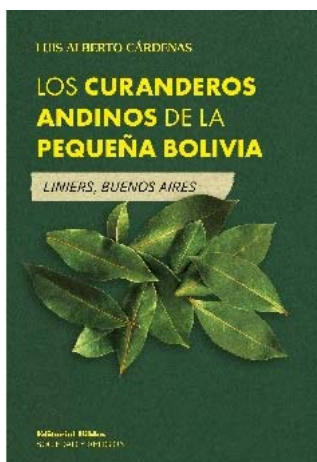


puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

April - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	1
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	1
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	1
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	2
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	2
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	3
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	3

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Los curanderos andinos de la pequeña Bolivia



Cárdenas, Luis Alberto
1 ed.
Biblos, 2021
(Sociedad y religión ; 51)
142 p.
9789876918671
25,96 €

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires es una megalópolis religiosa donde conviven distintas ofertas de sanación integral. En particular, Liniers es un barrio con una gran diversidad de cultos religiosos que realizan eventos de sanaciones.

En este libro, Luis Alberto Cárdenas realiza un estudio etnográfico sobre los curanderos andinos en la zona de la Pequeña Bolivia, enclave de la colectividad boliviana y lugar de encuentro multicultural. La obra constituye una importante contribución en las áreas de la etnomedicina y la sociología de la religión sobre las creencias y prácticas curanderiles que provienen de la milenaria cultura andina, con los testimonios de los especialistas y el público asistente a las celebraciones rituales andinas.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 28-9999 > *Historia y condición económica (Actual)*

La financiarización en las lógicas del capitalismo mundializado



Tijoux, Maria Emilia (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
(Actual Marx. Intervenciones ; 28)
220 p. 21x15 cm.
9789560013842
40,24 €

La situación actual de crisis a nivel mundial, debido

a la pandemia y la depresión económica, ha puesto en evidencia las desigualdades estructurales y las opresiones generadas por el neoliberalismo. La confrontación geopolítica por la supremacía mundial y la agudeza del inminente desplome ecológico convergen en 2020, al mismo tiempo que la humanidad entera hace frente a una pandemia mundial sin precedentes en el capitalismo contemporáneo.

Las causas que subyacen a las crisis, tanto económica, social, política, ecológica y humanitaria-sanitaria del capitalismo mundializado, son una de las problemáticas más debatidas en las diversas corrientes y escuelas de pensamiento de los marxismos, adquiriendo muchas de ellas profundas raíces históricas e ideológicas.

Bajo el término «crisis», los marxistas comprenden a la vez las «crisis periódicas», que son un fenómeno corriente que se produce a intervalos relativamente regulares, como también las «crisis estructurales». Numerosos autores identifican las «crisis estructurales» como las ondas largas de contracción económica, durante las cuales los periodos de reactivación y de crecimiento son más bajos y las recesiones periódicas más agudas.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

Históricas : movimientos feministas y de mujeres en Chile, 1850-2020



Gálvez Comandini, Ana ... [et al.]
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
172 p. 21x16 cm.
9789560013897
35,40 €

“Históricas” es un trabajo de la Red de Historiadoras Feministas que hace un esfuerzo por rescatar y compilar en un solo texto los principales hitos políticos y sociales de los movimientos de mujeres que, desde mediados del siglo XIX, fueron dando cuerpo y fuerza a las organizaciones políticas feministas que nacerían en Chile durante los siglos

XX y XXI. El texto, a través de un recorrido temporal de 170 años, presenta la diversidad de organizaciones y pensamientos al interior de los feminismos en Chile que, en diferentes contextos históricos, amalgamaron a mujeres de distintas clases en torno a la búsqueda de derechos sociales y políticos plenos para cada época. “Históricas” plantea desde una mirada longitudinal, cómo la búsqueda de derechos y bienestar para el sector femenino de la sociedad por parte de las organizaciones de mujeres y feministas, ha sido uno de los movimientos políticos de más larga duración en la historia de Chile.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

Criminología feminista



Antony, Carmen (ed.)
Villegas, Myrna (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
192 p. 21x14 cm.
9789560013903
39,65 €

La “criminología feminista” es un movimiento desde las ciencias penales y criminológicas que ha denunciado las prácticas discriminatorias –tanto en la teoría como en la práctica– así como el tratamiento recibido por las mujeres que caen bajo el sistema penal, buscando cambiar el paradigma tradicional. También se ha ocupado muy especialmente de las mujeres víctimas de situaciones de agresión, particularmente en el ámbito privado, rompiendo la escisión entre el ámbito público y el privado. Busca recuperar a la mujer como ser humano, como sujeto poseedor de dignidad y plena autonomía. Su marco fundamental gira alrededor de los derechos humanos, procurando eliminar las desigualdades y discriminaciones desde una mirada que acoja las diferencias.

Los trabajos –con perspectiva de género– contenidos en este libro han sido escritos por ocho criminólogas y abogadas chilenas, y se ocupan de analizar algunos

de los diferentes ámbitos en los que sistemáticamente se manifiestan discriminaciones, tanto cuando la mujer es víctima de un delito como cuando es victimaria u operadora del sistema de justicia. El análisis de los trabajos aquí expuestos busca el reconocimiento de todas las mujeres como seres con dignidad y respeto, libres de toda discriminación y titulares de derechos. Y se plantea, por parte de las autoras, como un modesto aporte a la criminología feminista del siglo XXI.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > *Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)*

Tendencias constitucionales : experiencias comparadas y lecciones para Chile



Corvalán, Alejandro
Soto, Francisco
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
104 p. 21x14 cm.
9789560013941
37,05 €

La protesta social y el consecuente plebiscito que aprobó la redacción de una nueva Constitución, nos tiene en pleno momento constituyente con una serie de preguntas, sin embargo, hay una que nos parece central: ¿Dónde colocar los acentos de este cambio institucional?

El libro *Tendencias Constitucionales. Experiencias comparadas y lecciones para Chile*, identifica algunos vectores que pueden ordenar la conversación constituyente a partir del análisis comparado. Se muestran las tendencias constitucionales en el mundo en tres dimensiones: forma de Estado, sistema de gobierno y derechos fundamentales. La Constitución chilena, de carácter centralista, presidencialista, y liberal en derechos, se distancia de estas tendencias internacionales y representa más bien un anacronismo en términos comparados, lo que podemos ver muy bien reflejado en los diversos gráficos que nos presenta el texto.

El análisis que proponemos nos lleva a concluir que, si se mantiene la concentración del poder, tanto a nivel de gobierno como de territorio, afectaría

gravemente una agenda ambiciosa en materia de derechos sociales.

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

Historia crítica de la literatura chilena, 3. La era republicana : la primera modernidad (1870-1920)



Rojo, Grínor (ed.)
Subercaseaux, Bernardo (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
330 p. 24x17 cm.
9789560013200
54,75 €

La Historia Crítica de la Literatura Chilena es un proyecto académico y editorial que busca reunir un corpus coherente de crítica contemporánea sobre el desarrollo de la literatura nacional. El plan general abarca desde la fundación colonial de Chile hasta la actualidad, y está subdividido en cinco volúmenes: uno que se ocupa de las letras de la Colonia; un segundo volumen dedicado a la literatura del siglo XIX; este tercer volumen relativo al primer proceso de modernización (1870-1920); un cuarto que va desde la eclosión de las vanguardias hasta 1973, durante el segundo proceso de modernización; y un quinto que aborda el último cuarto del siglo XX hasta la actualidad, correspondiente al tercer proceso de modernización. En cada uno de estos volúmenes han participado especialistas chilenos y extranjeros. El presupuesto de este tercer volumen es el que afirma que la modernidad de nuestra historia social y cultural y, por lo tanto, la modernidad de nuestra historia literaria, se hizo presente con una fortaleza respetable a partir del último tercio del siglo XIX. La remodelación de Santiago que emprende Benjamín Vicuña Mackenna en 1872 podría considerarse como el punto de arranque del período, y la elección de Arturo Alessandri Palma, en 1920, como el de llegada. A partir de 1880 el país experimenta un acelerado proceso de modernización en diversos planos, el cual está estrechamente

vinculado a la expansión mundial del mercado capitalista y a su incorporación a la economía chilena. A este proceso concurren transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales. De esta manera se inicia 1900 en un nuevo escenario, una etapa clave dentro de un proceso de una modernización con grandes contradicciones sociales, las que irán aumentando en las primeras décadas del siglo XX. En lo que a la literatura concierne, asistimos al advenimiento de «lo literario» en sentido estricto, según hoy lo conocemos, es decir al empleo artístico del lenguaje. Hitos de la literatura del período son la aparición del Modernismo, un desarrollo significativo de la producción narrativa y del teatro y una literatura ensayística, literaria y no literaria, de calidad.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > Literatura española

El viaducto



Osés, Darío
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
268 p. 21x14 cm.
9789560013835
40,89 €

En los meses finales de la Unidad Popular, cuando ya se ve venir el desenlace, un inesperado trabajo de guionista de televisión le da a Maximiliano la oportunidad de superar su propio naufragio personal. Con ciertas reticencias se incorpora al equipo de producción de una teleserie ambientada en tiempos de la guerra civil de 1891. Poco a poco se va comprometiendo cada vez más con el proyecto a través del cual se va mostrando la inquietante simetría entre dos tiempos que son puntos de inflexión en la historia de Chile, la guerra civil de 1891 y el Chile del gobierno del presidente Allende. Maximiliano no solo debe escribir el guion, sino que debe asumir el papel del propio Balmaceda, lo que lo lleva a experimentar la vivencia de un tiempo que se reactualiza en el cotidiano, donde los dos tiempos alcanzan una misma textura de evocación y los

Límites entre lo real y lo imaginario se tornan tenues. Con la destreza en el manejo del lenguaje y de las atmósferas envolventes, que caracteriza la escritura de Oses, la novela está construida de manera que estas dos épocas se conectan a tal punto, que parece que se miraran una a otra en sus respectivos espejos.

La muerte de la bailarina



González Rodríguez, Gustavo
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
160 p. 21x14 cm.
9789560013859
36,40 €

Un pequeño pueblo ve convulsionada su vida cotidiana tras encontrar muerta a una mujer de 40 años, la bailarina del cabaret, en la pensión donde vivía. Su muerte repentina es un misterio, que provoca las conjeturas más inverosímiles entre los habitantes del villorrio. Se sospecha de la esposa celosa del latifundista que la frecuentaba en el cabaret, de un amante secreto que le habría robado sus ahorros, pero también se considera la hipótesis del suicidio por tristeza o de una venganza relacionada con su pasado misterioso, ya que había llegado al pueblo hacía solo un año, sin procedencia conocida.

Por él



Echeverría Bello, Inés
1 ed.
Universidad Alberto Hurtado,
2021
(Biblioteca recobrada
narradoras chilenas)
262 p.
9789563572896
29,15 €

En esta obra de denuncia, Inés Echeverría no solo narra el drama del matrimonio de su hija Rebeca con Roberto Barceló Lira y el horroroso momento en que él la asesina de un balazo por la espalda, sino que se

remite también, de manera ácida, al doble estándar de toda una sociedad. Una hipocresía que permitía al marido golpear a su esposa sin escándalo alguno, al tiempo que deudas y engaños sí llevaban a alzar el grito a los miembros de su clase. Una duplicidad que ponía al rico por sobre la ley y al pobre contra el paredón, que permitía golpes mudos y desfalcos ante la ceguera selectiva de la justicia y que hoy persiste, explícita y vergonzosa, en numerosos casos judiciales donde los poderosos eluden la ley gracias a las mismas redes de influencia que hacía un siglo pretendía utilizar Roberto Barceló.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>