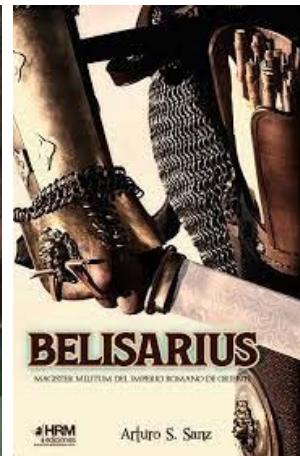
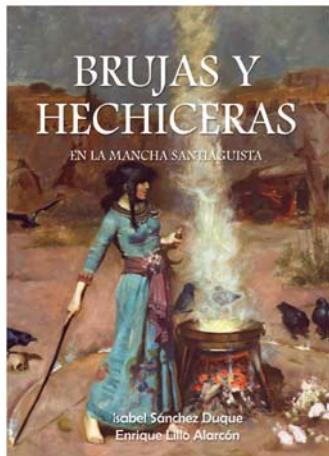


puvill

LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

April - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA	1
BF - PSICOLOGÍA	1
BL - RELIGIÓN	2
BQ - BUDISMO	3
BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL	3
BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA	4
BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS	4
D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO	4
DE - REGIÓN MEDITERRÁNEA. MUNDO GRECO-ROMANO	5
DK - UNIÓN SOVIÉTICA. RUSIA. POLONIA	6
DP - ESPAÑA Y PORTUGAL	6
F - HISTORIA DE AMÉRICA	10
G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS	11
GN - ANTROPOLOGÍA	11
GR - FOLCLORE	12
GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)	12
GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO	13
HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)	15
HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES	15
HF - COMERCIO	16
HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL	17
HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER	18
HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS	20
HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA	21
HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO	22
JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO	23
JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN	24
JN - EUROPA	27
JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN	27
JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES	28
LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN	29
LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN	30
ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA	31
MT - ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA	32
PC - LENGUAS ROMANCES	32
PN - LITERATURA (TIPOS)	35
PQ - LITERATURAS ROMANCES	37
UD - CIENCIA MILITAR. INFANTERÍA	47

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 95-131 > *Metafísica*

Predestinación y libertad : escritos en torno a la controversia de auxiliis



Báñez, Domingo
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
(Colección de pensamiento medieval y renacentista)
534 p. 24x17 cm.
9788431335649
28,75 €

¿Podemos ser libres si Dios es señor de la historia? ¿Es el hombre autor de su propia vida o es un mero intérprete de un drama ya prefijado hasta en sus mínimas escenas? Este problema, tan actual como para seguir constituyendo un tema recurrente en el cine y otras manifestaciones artísticas contemporáneas, es el que intentaron resolver los escolásticos españoles del s. XVI envueltos en las así llamadas disputas de auxiliis, acerca de la libertad humana y la gracia.

La respuesta de Báñez al dilema de la omnipotencia divina frente a la libertad humana nos obliga a reconocer que hay dilema sólo si presuponemos comprender bien cómo actúa Dios. Pero la acción de Dios nos sobrepasa y jamás lograremos abarcarla del todo. Por otro lado, el Dios de Jesucristo no pretende mermar al hombre, sino realzar su dignidad, de la cual es signo eminente su libertad.

En este libro se imprimen nuevamente los textos latinos de los opúsculos más maduros de Báñez sobre la disputa de auxiliis, por primera vez acompañados de su traducción española. Están precedidos de una amplia introducción de D. Torrijos que ayuda a contextualizarlos, contribuyendo así a la historia de la controversia y de la elaboración filosófico-teológica implicada. Además, son estudiados críticamente algunos manuscritos, mejorando ediciones anteriores.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

PSICOLOGÍA
BF 1404-1999 > *Ciencias ocultas (fantasmas, astrología, suerte, oráculo..)*

Brujas y hechiceras en La Mancha santiaguista



Sánchez Duque, María Isabel
Lillo Alarcón, Enrique
1 ed.
Glyphos Publicaciones, 2021
242 p. 21x15 cm.
9788412311402
20,19 €

Cuatro historias reales de brujas y hechiceras, obtenidas de manuscritos del siglo XVI que se custodian en el Archivo Histórico Nacional. Isabel Sánchez Duque relata como una señora de buena posición de El Toboso, la mujer del boticario, busca la intervención de unas hechiceras de Campo de Criptana, para conseguir los amores de un regidor y, al tiempo, terminar con su marido. Enrique Lillo Alarcón, cuenta como un padre agustino, considerado hoy día casi santo por su comunidad, nieto de don Antonio de Nebrija, el autor de la gramática española, como cualquier otro pícaro del Siglo de Oro, recorre todas las villas de la Mancha Santiaguista exorcizando a mujeres y muchachos poseídos por el demonio, o conjurando langosta a cambio de una limosna de unos cuantos ducados.

Estas dos historias van acompañadas de otras dos en las que las brujas de Pedro Muñoz y Socuéllamos aparecen en escena, atemorizando a las poblaciones con sus hechos y raptos de niños. Por las casualidades del destino, también aparecen personajes cervantinos en alguna de las historias, para ratificar que Cervantes conoció de primera mano estos lugares y sus gentes. Nadie podría pensar que la Mancha Santiaguista, lugar de sosiego y de trabajo tranquilo en el campo, pudiera albergar en su seno superchería y brujería.

No solo Zugarramurdi o Galicia tienen la patente de corso de la brujería, la Mancha Santiaguista también disfrutó de estos acontecimientos, y así podemos decir la frase gallega trasladada al castellano del siglo XVI: "bruxas en Castilla, averlas ay las"

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > *Psicología aplicada*

Conócete, acéptate, quiérete



Mas Villaseñor, Ana
1 ed.
Bruguera, 2021
120 p. 24x17 cm.
9788402424549
22,02 €

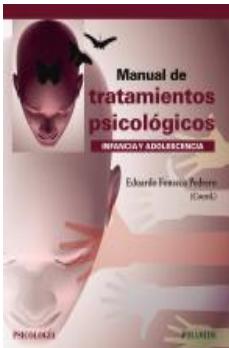
Siempre me ha sorprendido la relación que existe entre nuestra forma de ser y la manera en la que interpretamos lo que ocurre a nuestro alrededor. Lo que somos nos ofrece, en cierta medida, la clave de lo que necesitamos; en otras palabras, nos indica de forma sutil el camino que debemos ir tomando en cada momento.

El problema que encontramos hoy en día a la hora de contactar con quienes somos es el ruido: el ruido de la información, el ruido de nuestras emociones y el de las de los demás, el ruido de las aspiraciones# Todo esto se va acumulando en nuestro interior y que termina por hacernos sentir confusos, desprotegidos, SIN RUMBO.

El libro que tienes en tus manos proporciona las herramientas para alcanzar un nivel más profundo de autoconocimiento, sentirnos más seguros y tranquilos de forma global

PSICOLOGÍA
BF 721-723 > *Psicología infantil*

Manual de tratamientos psicológicos : infancia y adolescencia



Fonseca Pedrero, Eduardo
(ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Psicología)
848 p. 24x19 cm.
9788436844702
76,44 €

El campo de la psicoterapia ha avanzado enormemente en los últimos años, si bien era necesario disponer de un nuevo tratado en español que tuviera como finalidad conocer cuáles son, en el momento actual, los tratamientos psicológicos que gozan de mayor respaldo científico para el abordaje de diferentes problemas psicológicos. Esta obra trata de poner a disposición de los y las profesionales de la psicología aquellos procedimientos de intervención que cuentan con mayores evidencias empíricas en función de las características de las personas que demandan ayuda. Asimismo, y frente a la diversificación de técnicas psicoterapéuticas, este manual también trata de recoger las tendencias más actuales referidas a los factores comunes, la integración de los enfoques terapéuticos y la evidencia basada en la práctica. En esencia, se pretende separar el grano de la paja, lo que funciona de lo que no, en lo relativo a los tratamientos psicológicos

RELIGIÓN
BL 300-325 > *Mito. Mitología comparativa*

En la estela del mito : Doce figuras femeninas de la Antigüedad clásica



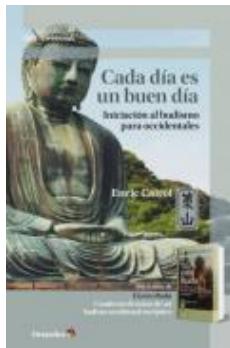
Rosich, Mireia
1 ed.
Editorial Kairós, 2021
(Sabiduría perenne)
296 p. 20x13 cm.
9788499888484
21,15 €

Las grandes verdades de la humanidad presentes en la mitología continúan vigentes porque son relatos que hablan a lo más profundo de nuestra psique. Aquello que sucede en el mito nos pasa a nosotros. Este libro explora de forma original la resonancia que estas historias milenarias tienen en la actualidad. La autora nos invita a un viaje apasionante alrededor de doce figuras femeninas, a través de las cuales actúan las fuerzas divinas, mostrándonos su ambivalencia y sus contradicciones. Con una mirada fresca que entrelaza mito, símbolo, arte y vivencias, descubrimos que, quizás sin saberlo, hoy luchamos

como una Amazona, nos arrebata la pasión como a Helena, abrimos cajas prohibidas como hizo Pandora, tejemos y desejemos como Penélope. Cada personaje trae consigo un mensaje que proyecta un reflejo en nuestro interior. Los mitos que nunca fueron están siempre aconteciendo, los encarnamos día a día

BUDISMO
BQ 1-9800 > *Budismo (General)*

Cada día es un buen día : iniciación al budismo para occidentales



Cairol, Enric
1 ed.
Editorial Octaedro, 2021
(Con vivencias ; 57)
284 p. 23x15 cm.
9788418083754
20,19 €

El budismo es una religión sin verdades reveladas que se sustenta en la razón, hasta tal punto que Einstein dijo que el budismo era la única religión compatible con la ciencia moderna. Es fundamentalmente una experiencia, una ética y una filosofía que nos propone un modelo de vida que nos aleja del sufrimiento, del desequilibrio de nuestra sociedad actual y nos conduce a una vida más libre y feliz. El autor, combinando las enseñanzas del budismo con la psicología, nos introduce, con rigor, pero de forma comprensible, en las claves de este singular camino hacia la plena autorrealización. A través de la lectura de este libro conoceremos el nacimiento y expansión del budismo, las enseñanzas de Buda, el zen, la meditación, el proceso de conocernos en profundidad, la vida cotidiana en el zen y también otras cuestiones fundamentales e inseparables del budismo tales como la Vacuidad, el Karma o el Despertar.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 198-590 > Cristología (Jesucristo)

El Hijo se hizo carne : Cristología fundamental



Uriarri Bilbao, Gabino
1 ed.
Ediciones Sígueme, 2021
(Verdad e imagen ; 218)
384 p. 21x13 cm.
9788430120819
24,03 €

Esta propuesta de cristología fundamental se estructura en tres grandes secciones. La primera, «Diagnóstico», presenta en un tríptico los retos que tiene ante sí la materia y una síntesis de los contenidos esenciales de la fe en Jesucristo.

La segunda, «Discusión», identifica los desafíos y el papel de la investigación histórica sobre Jesús en la metodología cristológica; seguidamente, presenta los cuestionamientos que plantea la teología pluralista de las religiones; y, por último, propone un discernimiento del contenido cristológico vinculante a partir de la historia del dogma. La cristología, más que regirse por el neocalcedonismo (Ratzinger), ha de hacerlo por el Concilio de Calcedonia.

La tercera, «Propuesta», esboza las líneas metodológicas capaces de conjuntar la respuesta adecuada a los retos señalados junto con una elaboración razonada de las notas esenciales de la persona de Jesucristo según la fe. El corazón de esta propuesta de cristología fundamental se formula como el «dynamismo encarnatorio», categoría que busca integrar el acontecer histórico de Jesús de Nazaret y su realidad de Hijo eterno de Dios.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 5-530 > *Culto (Público y privado, liturgia, oración, símbolos, etc)*

Y la Macarena de vistió de luto : la forja de una devoción moderna : crónicas, mitos, hechos y leyendas en la edad de oro de la Esperanza Macarena



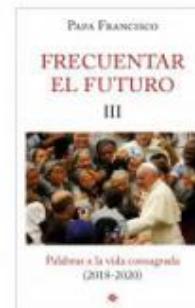
Sánchez, Guillermo
1 ed.
El Paseo Editorial, 2021
(El paseo memoria)
272 p. 22x14 cm.
9788412297348
20,14 €

De la manera más ordenada posible intentamos presentar aquí una sucesión de hechos que sirven para entender una devoción popular y moderna sin igual, la de la Esperanza Macarena: el cuándo y el qué le han hecho alcanzar su rango universal, el cómo y hasta dónde de su influencia central en la evolución de la Semana Santa de Sevilla y de su trascendencia mundial. Aquí queda reflejada la memoria de una época que arranca en el último tercio del siglo xix, con la irrupción de un artista versátil y genial como Juan Manuel Rodríguez Ojeda, y desemboca en el primer tercio del siglo xx con la llamada edad de oro, donde, entre tantos hitos, sería decisiva la relación de mecenas que sostuvo Joselito «El Gallo», el mítico torero que salvó su vida gracias a una medalla «abollada», que trajo a Sevilla las mariquillas de París y mereció que la Virgen se vistiera de luto tras su muerte en la plaza de toros de Talavera... No obstante, este libro tiene infinitos protagonistas y está jalonado por relatos, crónicas, hechos y leyendas, marchas, saetas, coplas, anécdotas y chascarrillos, algunos poco conocidos o incluso inéditos, la mayoría de ellos ambientados con un excepcional juego de fotos procedente de la fototeca de la Hermandad de la Macarena

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 1-9999 > *Denominaciones cristianas (General)*

Frecuentar el futuro, 3. Palabras a la vida consagrada (2018-2020)



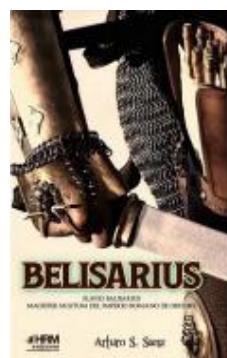
Francisco, Papa
1 ed.
Publicaciones Claretianas, 2021
(Papa Francisco)
464 p. 21x14 cm.
9788479667399
21,15 €

Tercer volumen de la serie. En él se recogen los discursos, homilías, mensajes e incluso alguna entrevista específica sobre el tema que el papa Francisco ha dirigido a la vida consagrada durante los últimos tres años de su pontificado.

Un libro imprescindible de referencia y consulta, con unos índices cronológicos y temáticos que facilitan la búsqueda de temas y palabras del magisterio de Francisco a la Vida Consagrada. Sus palabras son, sin duda, una clara luz para los consagrados y consagradas de hoy.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > *Europa (General)*

Belisarius : Magister Militum del Imperio Romano de Oriente



Sánchez Sanz, Arturo
1 ed.
HRM (Historia Rei Militaris), 2021
306 p. 21x14 cm.
9788417859299
21,11 €

Belisario, un nombre que resuena en el recuerdo, aunque muy pocos conocen su verdadera historia: la historia del más brillante general del Imperio Romano Oriental en la Antigüedad Tardía.

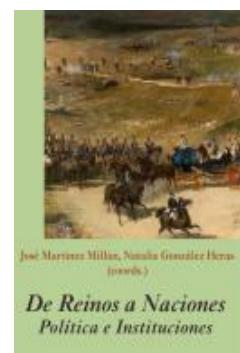
Su vida presenta luces y sombras, desde la masacre de civiles en los disturbios de Nika, hasta la

reconquista de Cartago y la propia Roma de manos de los bárbaros.

En esta obra conoceremos las intrigas y conjuras de la corte bizantina en busca del poder, las campañas dirigidas por Belisario en Persia, África e Italia, que lo convirtieron en el restaurador de la grandeza romana para mayor gloria del emperador Justiniano y su esposa Teodora. Feroces combates en tres continentes distintos frente a todo tipo de enemigos: persas, godos y vándalos, todos deseosos de probar su valía frente a la fama atesorada por los herederos de Roma. Su figura alcanzó la gloria, pero también la miseria.

Esta es la verdadera historia de Flavius Belisarius, Magister Militum del Imperio Romano de Oriente.

De Reinos a Naciones : política e instituciones



Martínez Millán, José (ed.)
González Heras, Natalia (ed.)
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2021
(La Corte en Europa.Temas)
566 p. 24x16 cm.
9788416335732
33,65 €

Con la afirmación de “Reinos a Naciones” no queremos señalar solamente un problema terminológico, sino que pretendemos referirnos a un cambio de estructura del Estado, que se culminó en el mundo occidental a comienzos del siglo XIX. Desde la Baja Edad Media hasta finales del siglo XVIII, el sistema de gobierno común en Europa fueron las Monarquías, que administraron sus respectivos Reinos. Dicho sistema, aunque evolucionó a lo largo de los siglos modernos, creó una forma de gobierno, de resolver los problemas políticos y un modo de proceder en las relaciones sociales, que se ha bautizado como “cultura cortesana”. Al comenzar el siglo XIX, el sistema político cambió al modelo de “Estado nacional”, fundamentado en los principios políticos emanados del “contrato social” y la “soberanía nacional”. No obstante, si a nivel institucional y político, la transformación resultaba clara, muchos de los elementos de la “cultura cortesana” (de la forma de proceder en el Antiguo

Régimen) permanecieron en el nuevo sistema, de ahí que al pasar el foco de nuestra investigación desde la tradición cortesana de la Edad Moderna (siglos XVI, XVII y XVIII) a la Contemporánea (XIX), encontramos procedimientos que siguieron practicándose y que muchos aspectos de la cultura cortesana seguían empleándose en el nuevo sistema político, lo que genera nuevas contradicciones que es preciso investigar. Los estudios recogidos en esta obra muestran que la transformación experimentada en los organismos del “sistema cortesano” hasta convertirse en Estado nacional fueron m

**REGIÓN MEDITERRÁNEA. MUNDO GRECO-ROMANO
DE 1-100 > Región mediterránea. Mundo greco-romano
(General)**

El Mediterráneo : sociedades y conflictos

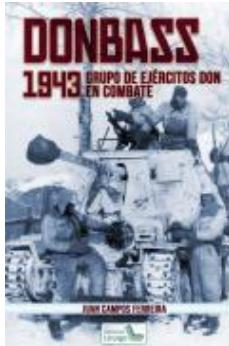


Bravo Caro, Juan Jesús (ed.)
Roldán Paz, Lorena (ed.)
Ybáñez Worboys, Pilar (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
590 p. 21x14 cm.
9788418388330
24,04 €

El volumen recoge los resultados de análisis sobre el Mediterráneo como espacio donde confluyeron, y siguen existiendo, sociedades diversas con conflictos latentes, en un marco cronológico amplio, que va desde el siglo xv hasta la actualidad. La temática general es abordada por distintos estudiosos, vinculados a instituciones de investigación y universidades españolas y extranjeras, planteando variadas interpretaciones y formulaciones desde ópticas, metodologías y campos científicos complementarios. Quedan insertas cuestiones de alcance político o social, principalmente, de la etapa medieval a la formulación de las identidades en el mundo presente, en un devenir diacrónico con determinadas demostraciones de rechazo o confrontación no superadas todavía, pese al paso inexorable de los siglos.

UNIÓN SOVIÉTICA. RUSIA. POLONIA
DK 1-973 > *Unión soviética. Rusia (General)*

Donbass, 1943 : Grupo de Ejércitos Don en combate

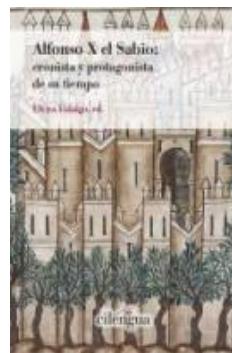


Campos Ferreira, Juan
1 ed.
Ediciones Licurgo, 2021
302 p. 23x16 cm.
9788412234435
21,15 €

Entre noviembre de 1942 y marzo de 1943 tuvieron lugar, entre los ríos Don y Donetsk, una serie de batallas y enfrentamientos de gran intensidad, no solo por la cantidad de fuerzas implicadas, sino por lo que estaba en juego: la completa destrucción de todos los ejércitos alemanes en el sur de Rusia. A mediados de noviembre de 1942, las tropas rusas atraparon en Stalingrado al grueso del 6.º Armee, el ejército más potente y moderno del que disponía la Wehrmacht entonces; durante los siguientes meses Berlín y Moscú lanzaron al combate todos los recursos disponibles, unos para liberar a los 300.000 hombres cercados, los otros para acabar no solo con la Bolsa de Stalingrado, sino con el Grupo de Ejércitos A en el Cáucaso. Durante el crudo invierno de 1942-43 miles de soldados rusos, alemanes, rumanos, húngaros e italianos lucharon y murieron en la helada estepa de la Cuenca del Don.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > *España*

Alfonso X el Sabio : cronista y protagonista de su tiempo



Fidalgo, Elvira (ed.)
1 ed.
Fundación San Millán de la Cogolla (Cilengua), 2021
386 p. 17x12 cm.
9788418088070
24,03 €

Alfonso X nació en Toledo el 23 de noviembre de 1221. Su padre, el rey Fernando, se encargó de ofrecerle una educación esmerada y dotó al joven infante don Alfonso de una corte propia ya a una edad muy temprana, con rentas suficientes como para crear y mantener su propia curia, y le confió el gobierno de la retaguardia del reino. El estudio y el contacto con diversos especialistas en los variados campos del saber habrían ayudado al príncipe y novel rey a adquirir la extraordinaria sensibilidad artística y la madurez intelectual que se puso de manifiesto en todas sus empresas culturales. Serán esas cualidades con las que llevó a cabo la revolución cultural en su reino las que le otorgarían el calificativo de el Sabio.

Cuando África comenzaba en los Pirineos : una historia del paradigma africanista español (siglos XV-XX)



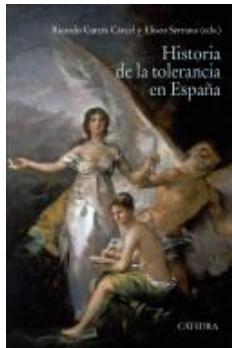
Cañete Jiménez, Carlos
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Ambos mundos)
384 p. 22x14 cm.
9788417945305
26,92 €

Aquello de «África comienza en los Pirineos» es un dicho que no por muchas veces repetido resulta menos enigmático. ¿Cómo se llegó a pensar una unidad entre el territorio peninsular y el africano?

¿Por qué se imaginó un origen común ancestral que emparentaba a las comunidades y las culturas de ambos lados del Estrecho? Aunque actualmente pueda parecer que se trata de una mera comparación retórica, esta asociación es el resultado de una historia muy larga. En este libro, Carlos Cañete ofrece una historia del paradigma africanista desde sus inicios a finales del siglo XV hasta el siglo XX. Un análisis del desarrollo de la idea de un origen ancestral que vinculaba a las comunidades peninsulares y norteafricanas siguiendo la obra de autores centrales de la historia intelectual de España y Europa. Todo ello mostrará la relación del paradigma africanista con los procesos hispanos de construcción identitaria y dominación colonial, así como su lugar en el desarrollo más amplio de la historiografía, el naturalismo y las representaciones en el contexto europeo. En definitiva, una historia que ofrece una visión de conjunto de unas ideas que, aunque hoy día olvidadas, aún actúan como huella en el pensamiento y en la ilusión nacional de un territorio que durante cinco siglos se enlazó legendariamente con el continente africano.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Historia de la tolerancia en España



García Cárcel, Ricardo (ed.)
Serrano Martín, Eliseo (ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2021
(Historia.Serie mayor)
448 p. 24x16 cm.
9788437642581
21,15 €

La palabra tolerancia ha tenido y sigue teniendo mala prensa en nuestro país. Más que una virtud ha sido valorada tradicionalmente como flaqueza. Históricamente, ha primado en España el discurso de la intolerancia, ligado casi siempre al de la Inquisición. Y, desde luego, desde más allá de nuestras fronteras se ha juzgado permanentemente a los españoles como presuntos sujetos agentes y pacientes de una historia de intolerancia y represión. En este libro se demuestra que el término tolerancia es polisémico. Al lado del clásico sentido de libertad

de conciencia, en el concepto tolerancia inciden otras acepciones: la indulgencia o gracia que es el comportamiento elusivo de un superior respecto al castigo merecido por un inferior, la apuesta por el mal menor con sentido pragmático (se es tolerante en tanto que se carece de fuerza para ser intolerante), el escepticismo relativista, la duda y confusión popular producto de la ignorancia, la estrategia de disimulación y evasión de compromiso.

Isabel de Castilla y Aragón : princesa y reina de Portugal (1470-1498)



Martínez Alcorlo, Ruth
1 ed.
Sílex, 2021
(Reginas et Reges)
376 p. 24x15 cm.
9788418388095
22,12 €

La figura de la primogénita de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Aragón, princesa y reina de Portugal (1470-1498), refleja un modelo de mujer en pleno tránsito hacia la Modernidad. La relevancia pública de esta excepcional infanta, princesa y reina, especialmente tras la muerte de su hermano, el príncipe don Juan, hizo que adquiriera una sobresaliente exposición histórica, acariciando en su corona la ansiada unión ibérica. Isabel también se convierte en pretexto literario, esto es, destinataria y mecenas de una amplia literatura elaborada en su honor. Eclipsada durante mucho tiempo por su madre así como por su hermana Juana, mal llamada "La loca", carecíamos de una biografía que ahondara en su perfil, que debe estudiarse aislado y no exclusivamente en relación con su homónima madre. Es lo que se pretende en las páginas que se presentan, dignificando la memoria y nobles acciones de un personaje tan rico en matices como Isabel

Vidas truncadas : historias de violencia en la España de 1936



Rey, Fernando del
Álvarez Tardío, Manuel
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Historia)
592 p. 21x13 cm.
9788418526190
23,56 €

La política española en la primera mitad de 1936 es uno de los temas más atractivos y polémicos del debate entre los historiadores sobre el contexto del golpe de Estado y el inicio de la guerra civil. Hasta ahora se ha insistido en la disputa entre partidos e ideologías. También se ha especulado mucho sobre el alcance de la violencia política. Pero no se ha tenido en cuenta que aquélla es, sobre todo, una historia de individuos y vivencias personales ricas en matices y en la que aparecen no pocas contradicciones. De eso se ocupa este libro, de personas, lugares y experiencias concretos. Los nombres de los protagonistas, sus ideas y sus acciones, sus relaciones sociales y laborales, su implicación en la actividad política o sus anhelos y sus miedos. Este libro no cuenta 'los orígenes de la guerra' de la forma clásica. Lo que hace es narrar desde abajo, identificando algunos de los protagonistas y sus circunstancias, para explicar cómo se transitó desde un período tan complejo, apasionante y convulso como el de la primavera de 1936 hasta otro de guerra abierta en el verano de ese mismo año. Estamos ante una perspectiva crucial para analizar y comprender cómo se embarcó el país en una confrontación bélica.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

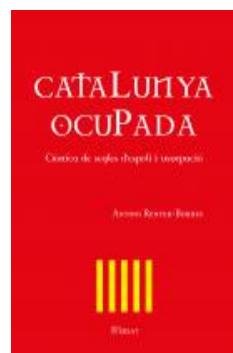
Carlos Forcadell : a propósito de la historia



Frías Corredor, Carmen (ed.)
Rújula, Pedro (ed.)
Sabía, Alberto (ed.)
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2021
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3808)
482 p. 24x17 cm.
9788499116358
52,88 €

En noviembre de 2018 se celebró un congreso en torno al profesor Carlos Forcadell. Durante dos días, en Zaragoza, un grupo de especialistas debatieron sobre algunos de los temas que han formado parte de sus preocupaciones y de su actividad científica, abordando cuestiones relevantes de la disciplina, reflexionando sobre su situación actual y pensando la dirección seguir

Catalunya ocupada : Crònica de segles d'espoli i usurpació



Renyer-Bordes, Antoni
1 ed.
El Cep i la Nansa edicions, 2021
(Versat)
290 p. 22x17 cm.
9788418522192
20,19 €

Resultat d'una àmplia labor de síntesi i relexió històrica. S'inicia amb els Reis Catòlics, amb l'engany del matrimoni de Ferran i Isabel. Un argument prou gruixut per a proposar al lector una primera relexió, que després tindrà continuïtat en els monarques posteriors (Carles I-Carles V; Felip I-Felip II; Felip II de Catalunya-Felip III de Castella...) fins a arribar a la guerra de Successió. A partir d'aquell 1714 ja no hi ha engany: els catalans perden la guerra, són sotmesos i el Decret de Nova Planta deixa ben clares les noves condicions que els són imposades. La darrera part del llibre recull les repercuSSIONS de tot plegat fins a arribar als nostres

dies.

Diari de la guerra ; Barcelona viscuda

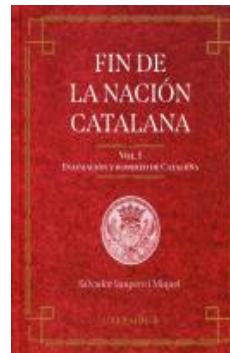
Manuel Reventós Bordoy
*Diari de la guerra
i Barcelona viscuda*
Introducció de Josep de Riquer



Reventós Bordoy, Manuel
1 ed.
L'Avenç, 2021
(Assaig)
312 p. 23x15 cm.
9788418680021
20,19 €

Diari de la guerra és la transcripció anotada d'un valuós dietari, que l'autor comença l'octubre de 1936 i que s'estén fins al gener de 1939, en les setmanes prèvies a la caiguda de Barcelona. El text, conservat per la família i totalment inèdit fins ara, permet seguir gairebé a diari el curs del conflicte, amb les dificultats diverses de la vida quotidiana. Al mateix temps, ofereix una visió molt crítica sobre l'actuació de Companys i Tarradellas en el govern de la Generalitat, i en general amb el bàndol republicà i el govern de Negrín. Barcelona viscuda és també la transcripció anotada d'un text inèdit, unes estampes sobre la Barcelona de 1900, que l'autor escriu simultàniament al dietari de la guerra, prenen com a referència el Paris vécu de Léon Daudet. Amb una escriptura elegant i a voltes elegíaca, Reventós evoca la ciutat antiga i l'incipient Eixample modern. En el seu recorregut, recorda diversos personatges dels seus anys de joventut i retrata figures com Cambó o Prat de la Riba

Fin de la nación catalana



Sanpere i Miquel, Salvador
1 ed.
Calambur Editorial, 2021
2 v. 30 cm.
9788483595367
144,23 €

El fin de la nación catalana es una obra histórica monumental publicada en el año 1905 y que en esta edición se presenta en formato facsímil tal y como apareció originalmente. Se trata de un texto que constituye un hito decisivo para el conocimiento en profundidad de la guerra de Sucesión en Cataluña. La obra impresiona por su amplio dominio bibliográfico y por las fuentes documentales utilizadas, que le proporcionan una base sólida para analizar el tema desde una perspectiva europea adecuada. Una obra que no toma partido por ningún bando, sino que intenta explicar los hechos desde una perspectiva objetiva

Las crisis trastámara en Castilla : el pacto como representación

LAS CRISIS TRASTÁMARA
EN CASTILLA
EL PACTO COMO REPRESENTACIÓN
José Manuel Nieto Soria



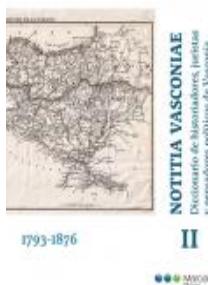
Nieto Soria, José Manuel
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
370 p. 21x14 cm.
9788418388422
22,12 €

Ha sido un criterio de análisis predominante en la historiografía contraponer modelos pactistas y modelos autoritarios para referirse a los sistemas políticos presentes en las monarquías occidentales a fines del medievo. Sin embargo, las investigaciones más recientes han tendido a poner el acento en lo que sería una situación mixta, en la que esa dicotomía tendría escasa eficacia explicativa.

En la línea de estas últimas, en este libro se trata de abordar la relevante actividad pactista que se observa

en la Castilla trastámara, estableciendo una relación directa entre pacto y conflicto político, sobre todo desde la perspectiva de la gobernabilidad general del reino, sin obviar la presencia de los “micropactos” locales, sin que ello entre en contradicción con la deriva absolutista.

Notitia Vasconiae : diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia, 2. 1793-1876

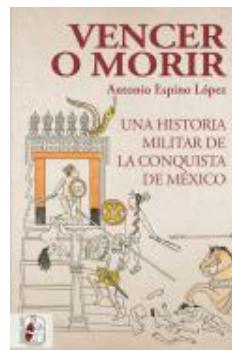


Jimeno Aranguren, Roldán
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2021
572 p. 24 cm.
9788491239536
35,57 €

El segundo tomo del diccionario Notitia Vasconiae recoge las biografías y obras de los historiadores, juristas y pensadores políticos de y sobre Vasconia entre la guerra contra la Convención francesa iniciada en 1793 -que dio paso a la primera ofensiva doctrinal contra los fueros del reino de Navarra y de las Provincias Vascongadas- y la Ley de 21 de octubre de 1876. La obra se organiza en seis grandes bloques temáticos: Bizkaia, Gipuzkoa, Álava, Navarra, Vasconia continental y autores de fuera de Vasconia. Cada uno de estos bloques se abre con una introducción general en la que se recorren sucintamente los acontecimientos históricos más relevantes de cada ámbito territorial y la doctrina producida en ese periodo, a los que siguen 154 voces de historiadores, juristas y políticos ordenadas alfabéticamente. Estas voces incluyen una semblanza biográfica del personaje y una descripción y análisis crítico de su aportación intelectual, seguidas de una relación de las obras de cada autor, con indicación de las ediciones que ha tenido, así como de una relación bibliográfica que se limita a los estudios más significativos dedicados al mismo

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1201-1392 > México

Vencer o morir : una historia militar de la conquista de México



Espino López, Antonio
1 ed.
Despertaferro, 2021
(Historia de España)
608 p. il. col. 23x15 cm.
9788412221237
25,91 €

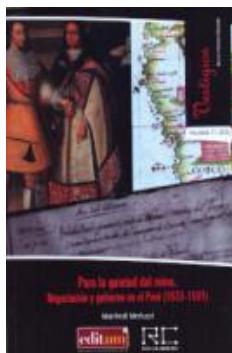
Hace cinco siglos, el 13 de agosto de 1521, caía Tenochtitlán, la otrora esplendorosa capital del Imperio azteca y ahora tan devastada como sus habitantes, exterminados por la guerra, el hambre y la viruela. Un mundo, el de Moctezuma y Cuauhtémoc, el de Huitzilopochtli y el Tezcatlipoca, se extinguía, y otro, el de Cortés y Malinche, el de Cristo y la Virgen de Guadalupe, nacía. Un hito en la historia universal, que supuso un bocado de león en la conquista española de América y que marcó el nacimiento del país mestizo que es México. Un hito doloroso, pero que cinco siglos después sigue asombrando: ¿cómo pudieron Cortés y su puñado de españoles, prácticamente incomunicados, en medio de un mundo que les era totalmente ajeno y extraño, conquistar un Imperio que se enseñoreaba sobre una vasta parte de lo que hoy es México? ¿Cómo pudieron escapar en la Noche Triste y vencer a los guerreros águila y jaguar en Otumba? Antonio Espino, catedrático de Historia Moderna en la Universitat Autónoma de Barcelona, y que respondió a una pregunta similar en Plata y sangre. La conquista del Imperio inca y las guerras civiles del Perú, aborda en Vencer o morir. Una historia militar de la conquista de México la aventura de Hernán Cortés y su reducida pero extraordinaria hueste, para resaltar la poderosa personalidad del líder hispano y el papel de las armas y mentalidad europeas en contraposición con las de sus enemigos mexicas, pero evidenciando también la importancia de las alianzas tejidas con los indígenas, sin cuyo concurso la conquista habría sido imposible. Un visión renovada presentada desde el prisma de la nueva

historia militar, que analiza un periodo tan fascinante como complejo libre de prejuicios y tópicos con la intención de dotar al lector de instrumentos lo más objetivos posibles para que pueda formarse su propia opinión de cómo se produjo y significó la conquista de México.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3401-3619 > Perú

Para la quietud del reino : negociación y gobierno en el Perú (1533-1581)

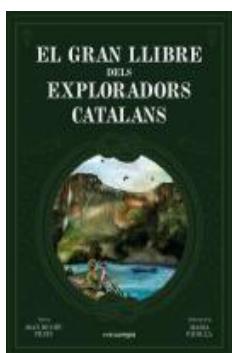


Merluzzi, Manfredi
1 ed.
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, 2021
(Vestigios de un mismo mundo ; 15)
227 p. 23x15 cm.
9788417865115
24,03 €

El presente libro reconstruye la dinámica compleja de la interrelación entre la Monarquía Hispánica y sus diversos súbditos de los territorios peruanos - indígenas, mestizos, criollos y españoles - durante el periodo 1533-1581 y ofrece una herramienta de análisis original para una mejor comprensión de la realidad política de la Monarquía española, especialmente de sus dominios no europeos

GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS
G 149-570 > Viajes (General. Naufragios, safaris, descubrimientos...)

El gran llibre dels exploradors catalans



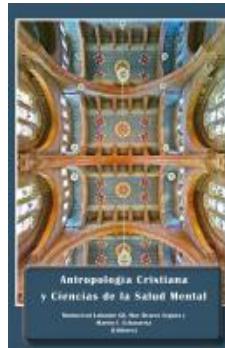
Prats, Joan de Déu
Padilla, Maria (il.)
1 ed.
Editorial Comanegra, 2021
168 p. 27x20 cm.
9788418022739
28,37 €

Les aventures, peripècies, privacions, glòries,

assoliments i drames dels exploradors catalans, fills d'un poble que va viure durant molt de temps en una península abocada a la fi del món conegut. Les grans exploracions catalanes com no ens les havien explicat mai.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > Etnología. Antropología social y cultural (General)

Antropología cristiana y ciencias de la salud mental



Lafuente Gil, Montserrat (ed.)
Álvarez Segura, Mar (ed.)
Echavarría, Martín F. (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
572 p. 24x17 cm.
9788413773780
48,07 €

En respuesta al interés creciente del equipo de la Facultad de Psicología de la Universitat Abat Oliba CEU, este libro reúne escritos que vinculan la antropología cristiana con las ciencias de la salud mental para un reenfoque en clave humanista del estudio de la psique humana. Estas páginas quieren promover un debate académico vivo entre profesionales cristianos de múltiples confesiones y, al mismo tiempo, crear un espacio de encuentro entre la reflexión antropológica y las aportaciones de las disciplinas de salud mental. Además, en los ensayos aquí presentados, hay una apuesta por superar el efecto reduccionista de los modelos imperantes en las ciencias de la salud mental que, con frecuencia, dejan fuera cualquier alusión a lo trascendente. En consecuencia, los profesionales no pocas veces carecen de formación adecuada para comprender lo que verdaderamente acontece en el interior de la persona. Este libro invita a abrirse a un dinamismo confrontador con Cristo como una opción a considerar frente al actual malestar del ser humano.

FOLCLORE
GR 420-950 > *Folklore relacionado con materias específicas*

El gran llibre de les criatures fantàstiques de Catalunya

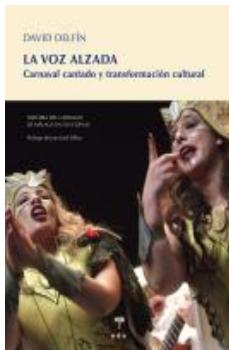


Prats, Joan de Déu
Padilla, María (il.)
3 ed.
Editorial Comanegra, 2021
168 p. 27x20 cm.
9788418022883
28,37 €

Un llibre per recuperar somnis d'infantesa i per transmetre'ls de grans a petits. Més enllà de la metafísica, més enllà dels coneixements perduts, més enllà de l'antropologia, més enllà de la veritat i la mentida, la Simanya, el Pardinot, els gambutzins o el tamarro ens parlen d'altres realitats i de la manera com somia el nostre poble. Tercera edició del primer llibre d'una sèrie d'èxit que ressegueix l'imaginari català en edicions de luxe.

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)
GT 500-2370 > *Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)*

La voz alzada : carnaval cantado y transformación cultural : historia del Carnaval de Málaga en sus coplas



Delfín, David (1968-)
1 ed.
EDA Libros (Ediciones de Aquí), 2021
(Lecciones de cosas ; 30)
430 p. il. col. 23x17 cm.
9788412209969
23,94 €

En el prólogo a este libro, Juan José Téllez afirma que la reconquista del carnaval, en todo el Estado español y particularmente en Andalucía, nació de la sociedad civil aunque las nuevas autoridades democráticas intentaron auspiciarlo pero, en algunos casos, también controlarlo, sin demasiada fortuna,

todo hay que decirlo. De ese momento histórico, parte la pesquisa de David Delfín, sobrado escritor que demuestra cómo particularmente la llamada poesía culta se ha ido aproximando a este ámbito de literatura oral que, en el pasado, sufrió el menoscabo de los eruditos a la violeta. Casos como los de Antonio Burgos, Fernando Quiñones, Miguel Ángel García Argüez, Ignacio Montoto, Jaime Cedillo, David Monthiel, Rafael Marín y algunos otros, demuestran lo contrario, que tampoco faltaron ni faltan quienes sientan y presentan que esas coplas constituyen un patrimonio colectivo de primer nivel; En La voz alzada. Carnaval cantado y transformación cultural el autor se acoge a una máxima del filósofo Emilio Lledó: «El individuo que absorbe el bagaje cultural que la tradición le ofrece arraiga su ser, fortaleciéndolo, en la corriente de la historia». Y bajo esa premisa, se aproxima con rigor a los casos de Isla Cristina, Huelva y Cádiz, primero, para alcanzar después altas cotas de profundidad en el análisis del de Málaga y en el fenómeno de recuperación generalizada de estas fiestas, de las que dibuja un fresco tan ameno como exhaustivo. En esta Historia del Carnaval de Málaga, David Delfín recoge una labor de muchos años dedicados a la observación, investigación y estudio del carnaval (tanto a través de los textos de infinidad de coplas como del enorme fondo gráfico y documental que ha manejado, de todo lo cual se incluye aquí una muestra muy significativa), desde sus primeros indicios en el siglo XVI hasta ayer mismo, como quien dice. Estamos, por tanto, ante una aportación al conocimiento de la fiesta popular por antonomasia de una gran ambición. Un libro, de nuevo en palabras de Juan José Téllez, que es y será un instrumento clave no solo para profundizar en el pasado de la fiesta sino, a partir de su conocimiento, alumbrar el futuro y situarlo en el rango cultural del que es acreedor.

[Vista previa en <http://www.puvill.com/>](http://www.puvill.com/)

Los espacios de la muerte en Roma



Requena Jiménez, Miguel
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Temas de historia antigua)
364 p. 22 cm.
9788413570501
24,03 €

En el presente libro se analizan los espacios de la muerte en la Roma antigua, los mitos, los ritos y las formas de recuerdo, a través de los cuales el ciudadano romano articuló hace 2000 años su intensa relación con la muerte. A partir de textos literarios, filosóficos, jurídicos y epitafios, se realiza un recorrido por los relatos míticos, los ritos funerarios y los espacios del recuerdo, sin olvidar los lugares del óbito, el espacio doméstico y el espacio público. El objetivo de la obra es dar voz a los protagonistas, esos individuos que unas veces de forma indirecta, pero en muchos casos directamente, nos hablan de sus percepciones, miedos, precauciones y esperanzas sobre la muerte y el más allá. Se pretende ofrecer una aproximación a los sentimientos que la muerte generó durante siglos entre miles de habitantes de ambos lados del Mediterráneo y, con ello, lograr que el lector comprenda mejor su relación con la muerte.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ENTRETENIMIENTO. OCIO GV 1199-1570 > Juegos y diversiones

Videojuegos y conflictos internacionales



Moreno Cantano, Antonio
César
Venegas Ramos, Alberto
1 ed.
Héroes de Papel (Arcade),
2021
280 p. 22 cm.
9788412031140
24,03 €

Los videojuegos son una expresión de la vida y de la cultura de la modernidad. Responden a una realidad

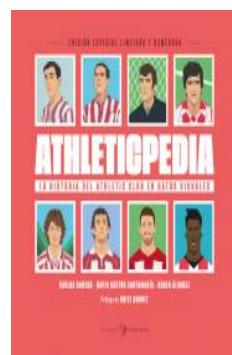
contemporánea, tienen como plasmación final un producto cultural, influenciado por los caracteres que determinan nuestra realidad presente. Si el mundo actual está envuelto en interminables guerras y todo género de violencias, estos factores se plasman en el videojuego.

El videojuego dentro del conflicto moderno no solo ha servido como manifestación y representación de lo sucedido. Cada vez con más frecuencia se aloja en el corazón mismo de la guerra. Y en no pocas ocasiones se ha convertido en un resorte más dentro de las posibles decisiones militares de un país. Ante esta serie de hechos, el videojuego bélico se presenta cada vez con más fuerza como un objeto de estudio de vital importancia para conocer los métodos propagandísticos y bélicos de la guerra moderna.

Este libro, a través de un análisis geopolítico, cultural, visual y lúdico, trata de reflexionar sobre las maneras en las que se han plasmado en formato digital interactivo episodios tan relevantes como la Revolución iraní de 1979, el genocidio de Ruanda, la crisis de los rohingya, la violencia de Darfur, la guerra de Bosnia y un largo etcétera.

ENTRETENIMIENTO. OCIO GV 201-555 > Educación y preparación física

Athleticpedia : historia del Athletic Club en datos visuales



Álvarez, Roger
Castro Santamaría, David
Ranedo, Carlos
1 ed.
El Gallo de Oro, 2021
300 p. 21x21 cm.
9788416575886
22,98 €

Los jugadores con más partidos. Los máximos goleadores. Todos los porteros de la historia. Y los entrenadores. La trayectoria del equipo en la historia de La Liga, la Copa y la Supercopa. El Athletic Club en Europa, con todos los goles, goleadas y rivales. Los jugadores que solo jugaron un partido y los que marcaron el día de su debut. La alineación más repetida, el 11 más joven y el más veterano. Todos los hat-tricks. Y los pókers de goles. Y los

repókers. Y el día que Gainza metió 8 goles. Los goles de penalti, de falta y de cabeza. El equipo femenino, sus jugadoras y máximas goleadoras. Los derbis, los partidos más míticos y las camisetas más curiosas. El Athletic Club en Mundiales y Eurocopas y todos los jugadores internacionales. Los hermanos que jugaron juntos. Los padres y los hijos. Un abuelo y su nieto.

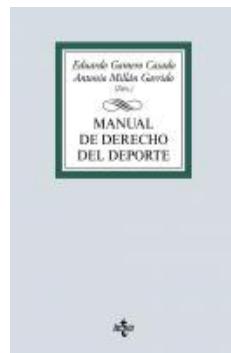
Iker Karrera : cabeza de karrera



Ugartemendia, Unai
1 ed.
Desnivel, 2021
208 p. 23x15 cm.
9788498295498
21,15 €

Iker Karrera ha sido uno de los mejores corredores de montaña de todos los tiempos. En esta biografía, en formato entrevista, el periodista Unai Ugartemendia repasa toda su trayectoria deportiva y personal, sus éxitos y sus fracasos, sus inicios y su retirada del mundo profesional. Un relato vital y sincero de un corredor que ha traspasado los límites de lo meramente deportivo. Como dice Kilian Jornet en el prólogo: «En este libro vais a conocer al Iker que marcó la historia del deporte del ultra trail, que desde un caserío de Amezketa luchó y entrenó para llegar a las carreras más importantes del mundo, desde Chamonix a Silverton, siendo admirado por los corredores del pelotón y temido por sus rivales. El que batió récords en Pirineos y Alpes. Pero también al Iker que se preocupa por el bienestar de los suyos, del medio ambiente y las zonas rurales donde vive. En fin, descubriréis cómo una persona normal y de una humildad desbordante llegó a ser un atleta de excepción».

Manual de derecho del deporte



Gamero Casado, Eduardo (ed.)
Millán Garrido, Antonio (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2021
(Biblioteca universitaria)
1280 p. 24x17 cm.
9788430981984
52,88 €

La primera finalidad de esta obra es servir como manual de referencia en ese amplio abanico de cursos de especialización en Derecho del Deporte, actuando como respaldo para las actividades académicas implicadas en su impartición. Permite remitir a sus contenidos como fuente de conocimiento a efectos de preparación (discente y docente) del temario, así como facilita el trabajo autónomo del estudiante en la adquisición de competencias de naturaleza esencialmente conceptual, lo que puede abrir correlativamente más espacio a las actividades presenciales de carácter práctico y aplicativo.

Añadida a su utilidad docente, la obra está concebida para servir como fuente de referencia inmediata para los variados operadores del sector jurídico-deportivo, atendiendo a su necesidad de una obra de consulta y cabecera: abogados, asesores de entidades deportivas (federaciones, clubes, ligas) y miembros de sus diferentes comités (de competición, de apelación), organizadores de competiciones y eventos deportivos, así como de quienes participan y ejercen las diferentes facetas de intervención del sector público en asuntos jurídico-deportivos, tanto en órganos de gestión (CSD, Comunidades Autónomas, Ayuntamientos), como de revisión (Tribunales Administrativos del Deporte, Comisiones y Comités disciplinarios, etc.). Todos ellos encontrarán aquí una obra de consulta para los problemas que cotidianamente se les presentan en su desempeño.

En su sistemática y contenidos, la obra pretende conjugar vanguardia y clasicismo. De este modo, se ofrece un variado panel de temas con el que se pretende cubrir el vasto mundo de necesidades que se plantean a los estudiosos y aplicadores del Derecho del Deporte, en sus diferentes facetas y en

las variadas materias que deben conocer y aplicar.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 1401-2210 > *Agricultura (Incluye trabajadores agrícolas)*

Cooperativismo agroalimentario y las OPPF : Una panorámica mundial y la realidad actual europea y española

Florencia Guiu, Rosa M. (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
294 p. 24 cm.
9788413454078
31,38 €



El libro consta de ocho capítulos en los que se parte de la descripción del cooperativismo agroalimentario a nivel Mundial, de los EE. UU., de la Unión Europea y de España, el posicionamiento empresarial de las cooperativas agroalimentarias de mayor dimensión, el estudio de los sistemas de gobierno y de crecimiento, el estudio y análisis del fenómeno de la descooperativización y los modelos híbridos cooperativa-sociedad mercantil, para finalizar con el estudio, descripción y análisis de las Organizaciones de Productores de Frutas y Hortalizas en la Unión Europea y España, sus características, retos y sus problemáticas dentro de este sector, y como tratan de afrontar el futuro a través de los Fondos y los Programas Operativos que nacen de la PAC

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 9000-9999 > *Industrias especiales y comercio*

Turismo : nuevo paradigma tras la COVID-19



Congreso Internacional de Turismo Universidad-Empresa
Lapiedra Alcamí, Rafael (ed.)
Rodríguez Artola, Rosa María (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Homenajes y congresos)
308 p. 24 cm.
9788413787091
38,36 €

En la corta historia de la actividad turística nunca nos habíamos enfrentado a una crisis tan severa como la actual. La pandemia del coronavirus está atacando fuertemente al turismo, ya que afecta directamente a sus cimientos: la movilidad y el contacto entre las personas. En este sector todo ha cambiado en gran medida ante la dificultad para realizar desplazamientos de personas tanto en el ámbito público como privado, impidiendo el desarrollo de servicios básicos. Resulta primordial analizar y entender la situación actual y ver posibilidades de salida a la crisis generada. En esta publicación tratamos de recoger opiniones de académicos y responsables de organismos públicos y privados, aunando esfuerzos que ayuden a revertir la tendencia negativa que la pandemia está ocasionando en el sector turístico.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 8689-8700.9 > *Radio y televisión*

El llibre blanc del Polònia



Soler, Toni
Lucas, Manel
Novell, Queco
1 ed.
Ara Llibres, 2021
240 p. 26x24 cm.
9788417804824
23,94 €

El llibre que han de tenir tots els polonesos! Quinze anys de mordacitat, mirada crítica i sentit de l'humor

d'un programa que ha fet història!

Quan es va estrenar el Polònia, a Catalunya hi governava un tripartit que Pasqual Maragall va batejar com a «Dragon Khan». Si el 2006 ens semblava llavors ingovernable, en els 15 anys que han vingut després, el país ha viscut vicissituds que han deixat petita aquella muntanya russa: la negociació de l'Estatut, el procés independentista, una crisi econòmica, els discursos de Montilla i una pandèmia mundial. I el Polònia sempre ha estat allà, fent de cronista mordaç d'una realitat que no ha parat de canviar.

En aquest llibre, els creadors del programa deixen de banda l'actualitat i, per una vegada, es disposen a explicar-se ells mateixos. Des de com es va decidir el títol del programa fins als malabarismes que han de fer per reaccionar davant les notícies de darrera hora. Des de la llista dels seus esquetcxos preferits fins a la relació, sempre complicada, amb els polítics que parodien. En aquestes pàgines s'hi resumeix la història oral d'un gran clàssic de la televisió. Si el Polònia és una eina única per entendre el país, aquest llibre és el testimoni imprescindible per entendre el Polònia.

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Introducción a la contabilidad financiera



Arquero Montaño, José Luis Jiménez Cardoso, Sergio Manuel Ruiz Albert, Ignacio 7 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
528 p. 24x19 cm.
9788436844726
34,13 €

Esta séptima edición, revisada y actualizada, incorpora las clasificaciones, conceptos y términos empleados por la norma contable vigente, significativamente modificada a principios de 2021.

Este manual explica los conceptos, instrumentos y procedimientos básicos de la contabilidad financiera actual. Describe el proceso contable de forma simplificada en los primeros capítulos,

completándolo posteriormente de forma paulatina. Esta estrategia permite abordar las cuestiones más complejas progresivamente, cuando el lector pueda comprender y apreciar su utilidad, posibilitando un aprendizaje práctico y fundado. Para facilitar y comprobar el avance incluye cuestiones de autoevaluación y ejercicios resueltos y propuestos de complejidad creciente. La experiencia docente cotidiana de los autores indica que su empleo proporciona la base necesaria para abordar con garantías de éxito el desafío que supone estudiar y aplicar la norma contable actual, de volumen y complejidad creciente.

Reforma contable 2021 : (análisis práctico)



VV.AA.
1 ed.
Francis Lefebvre, 2021
(Guía rápida)
271 p. 24x15 cm.
9788418405525
32,00 €

Esta nueva Guía rápida resulta una referencia de consulta esencial después de un largo periodo de espera, tras el que finalmente se ha modificado el PGC, siendo sus efectos aplicables a partir del 1 de enero de 2021. Este cambio normativo se produce para adaptar la normativa española a las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) adoptadas por la Unión Europea. En concreto a la NIIF 9 Instrumentos financieros y la NIIF 15 Reconocimiento de los ingresos. Para ello se modifica, fundamentalmente, las Normas de Registro y Valoración 9 Instrumentos financieros y 14 Reconocimiento de ingresos del PGC. Existen muchos más cambios que también afectan, fundamentalmente, al PGC. Todos ellos están rigurosamente analizados en la presente Guía Rápida.

No se modifican las normas del PGC Pymes, conservando estas un marco más simplificado para favorecer su aplicación a este tipo de empresas. Por lo tanto, a partir de ahora será mucho más importante para las empresas especificar claramente cuál es el marco normativo aplicable, puesto que habrá

diferencias sustanciales, además de las existentes anteriormente, entre aplicar un Plan contable u otro. Además, siendo una obra eminentemente práctica, se incluye para cada punto un caso práctico explicativo. De este modo, se desarrollan 50 casos que ayudan al lector a comprender las consecuencias de cada cambio.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

La manada digital : feudalismo hipertecnológico en una democracia sin ciudadanos



Burgaya, Josep
1 ed.
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2021
318 p. 23x15 cm.
9788418550386
21,15 €

Sin duda la explosión tecnológica de los últimos años ha cambiado notoriamente nuestras experiencias y nuestras vidas. La cotidianidad dista de ser lo que era. Todo debe ser rápido e inmediato, mientras desconocemos el valor de la mirada tranquila, de la reflexión serena y de la conversación pausada. Necesitamos incorporar recursos externos a cualquier toma de decisiones, mientras acabamos bajo el control de los algoritmos ajenos y renunciamos a nuestra libertad. Vivimos en la ficción de estar hiperconectados e hipercomunicados, pero hemos perdido la privacidad y nos vamos instalando en la cultura del simulacro. Las máquinas “inteligentes” aparentemente nos dan soporte, pero en realidad nos van sustituyendo en todos los ámbitos, también y especialmente en el del trabajo. Cada vez más dependientes, sumisos y subyugados, vamos deviniendo seres absolutamente previsibles y prescindibles. Las tecnologías digitales están reconfigurando de manera significativa el sentido de identidad, la experiencia de la intimidad y la capacidad de recurrir a la imaginación. Casi nada

queda fuera del alcance de los medios digitales y todos los ámbitos productivos, sociales y personales se reescriben. La sociedad está aceptando como si fuera un impulso inevitable la incorporación constante y creciente de nuevos dispositivos y tecnologías a nuestra cotidianidad, en una lucha continua por estar a la altura del factor novedad.

Los dispositivos inteligentes transforman nuestra realidad, la modifican. El acceso inmediato a datos y a informaciones acaba por provocar un efecto de humanidad aumentada. Las consecuencias psicobiológicas que tienen los cambios en los procesos de memoria y razonamiento que nos introduce lo digital, son enormes. El continuo recurso a la conectividad de agentes externos nos provoca un efecto túnel. Habitamos en una burbuja hecha de algoritmos que responden a la idea que ellos se han hecho de nosotros. Se nos construye una caja de resonancia en la que devemos programables y predecibles, donde no hay posibilidad de ningún factor sorpresa.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > *Por región o país*

De la Beat Generation al movimiento punk : el pacto como representación

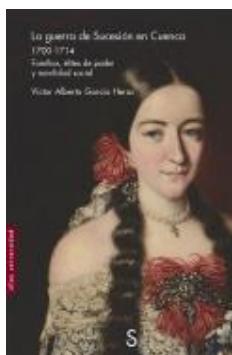


Azcona, José Manuel (ed.)
Abdiu, Majlinda (ed.)
Burón Díaz, Manuel (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
360 p. 21x14 cm.
9788418388484
22,11 €

Los enormes cambios culturales acaecidos en torno a 1968 fueron parte de una revolución mucho más amplia y trascendental. Aquello que Jean Fourastié denominó revolución invisible: al mismo tiempo demográfica, económica, tecnológica y, por supuesto, social. Lo verdaderamente extraordinario es que, a pesar de la amplitud y profundidad de unos cambios que tienen difícil paralelo en la historia, la revolución de la segunda mitad del siglo xx en Occidente será considerada, ante todo y sobre todo, como una revolución cultural. Esto es, como un

cambio en las costumbres, en las sensibilidades, en los comportamientos y mentalidades, que hacen que la cultura –hasta entonces relegada a mera ilustración de los hechos– ocupe después un lugar protagónico en el escenario de la historia. Esta obra plantea algunos de los presupuestos, manifestaciones y contradicciones de una explosión cultural y una revolución invisible que definirán el mundo actual.

La guerra de Sucesión en Cuenca 1700-1714 : familias, élites de poder y movilidad social



García Heras, Víctor Alberto
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
510 p. 21x14 cm.
9788477379829
24,04 €

Este libro puede considerarse tan oportuno como necesario. Primero, porque son casi inexistentes los estudios que han abordado de forma monográfica la guerra de Sucesión en la zona más oriental de la Corona de Castilla. Y segundo, porque lo hace desde una perspectiva social, aspecto mucho menos investigado o que ha sido planteado de una forma muy indirecta.

El libro resulta aún más innovador al mostrar en un mismo espacio no solo a las familias que disfrutaron de un proceso de movilidad social ascendente, auténtica obsesión entre los investigadores, sino también, y con especial atención, el caso de las familias que apoyaron la candidatura del archiduque Carlos y que sufrieron represalias, confiscaciones, prisión y exilio. En definitiva, la obra incide en la necesaria visión social del estudio de la guerra como prisma para observar los procesos de cambio y la relación existente entre las estructuras y los individuos que las conforman, una perspectiva muy poco frecuentada por la historiografía especializada.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

Al amparo del feminismo : conversaciones entre Amparo Rubiales y Octavio Salazar



Rubiales, Amparo
Salazar Benítez, Octavio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 176)
532 p. 21x15 cm.
9788418387685
23,94 €

A través de una larga conversación, Amparo Rubiales y Octavio Salazar hacen un recorrido por la memoria feminista de este país, por las grandes cuestiones en materia de igualdad y por algunos de los retos pendientes en democracias que todavía no son paritarias. Todo ello a partir de la experiencia y de la trayectoria –personal, profesional y política– de Amparo: una mujer pionera en muchos espacios públicos, comprometida feminista y socialista, una «joven mayor» que se resiste a dejar de tener voz y presencia como ciudadana. A través de sus experiencias próximas y distantes, y desde la complicidad que como un don les ha regalado el feminismo, la autora y el autor de este singular diálogo repasan cómo dicha propuesta emancipadora penetra en las vidas, en la política, en el Derecho y en la cultura. Un apasionante viaje que es también un recorrido por la historia reciente de nuestro país y por la lucha por la igualdad de las mujeres.

Análisis de la realidad del acoso sexual y sexista en la universidad y propuestas de mejora : un estudio de caso



Álvarez del Cuvillo, Antonio (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Estudios de economía y sociología)
284 p. 21x15 cm.
9788418534812
21,05 €

En las sociedades democráticas modernas, el principio de igualdad de trato entre hombres y mujeres está formalmente reconocido como uno de los valores fundamentales del ordenamiento jurídico y de la convivencia política. Sin embargo, siguen subsistiendo desigualdades sistemáticas muy marcadas, incluyendo diversas manifestaciones de violencia de género, como el acoso sexual y el acoso sexista, que se mantienen a pesar de la existencia de un marco jurídico razonablemente orientado a erradicarlas.

Este libro parte de una preocupación general por la eficacia de las políticas frente al acoso sexual y sexista en el contexto particular de las universidades, en el que estas conductas pueden afectar de modo distinto a los diversos estamentos. La investigación parte de la idea de que la articulación de las medidas preventivas debe basarse en un análisis cuantitativo y cualitativo del contexto de la organización, incluyendo la dimensión y tipología del acoso y los principales obstáculos que dificultan la implantación de estas políticas. Como desarrollo de esta teoría, se ha llevado a cabo un estudio de caso interdisciplinar centrado en la Universidad de Cádiz, dirigido a profundizar en el conocimiento del tema objeto de estudio y, al mismo tiempo, plantear propuestas operativas de mejora.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 12-449 > Sexo

Prostitución, contextos fronterizos y corporalidad : Diálogos para la acción



Albertí Carbó, Pilar (ed.)
Langarita Adiego, José Antonio (ed.)
1 ed.
Icaria Editorial, 2021
(Akademia ; 184. Género y sociedad)
400 p.
9788498889956
23,07 €

La prostitución es un fenómeno complejo que involucra a muchos actores más allá de la relación prostituta-cliente. Cuenta con un espacio en el que se ubica la negociación y el encuentro sexual, unos marcos normativos que regulan, condicionan y provocan la práctica del trabajo sexual y unos discursos que criminalizan a las mujeres que viven del sexo de pago. La prostitución genera un conocimiento encarnado en quienes la ejercen y también en quienes consumen servicios sexuales. En definitiva, la prostitución tiene contextos sociales. No hay sexo sin contexto. Reducir un fenómeno tan complejo a una relación dual merma las opciones de análisis y sitúa frecuentemente a las personas que ejercen el trabajo sexual en un escenario de mayor vulnerabilidad a la par que aminora sus opciones de agencia y autonomía.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

Envejecimiento activo, calidad de vida y género : la mirada académica, institucional y social



Fernández-Mayoralas
Fernández, Gloria (ed.)
Rojo Pérez, Fermina (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
856 p. 24x17 cm.
9788418329142
47,98 €

El libro contiene los resultados de dos proyectos de investigación sobre Envejecimiento Activo, Calidad de Vida y género, que han seguido el marco de actuación propuesto por la Organización Mundial de la Salud: los pilares para la promoción de un buen envejecer (salud, participación, seguridad y aprendizaje a lo largo de la vida) y su correlato con la calidad de vida, y los factores que determinan el envejecimiento activo, entre los que el género juega un papel central

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > *Sociología urbana. La Ciudad*

Ciudades mediterráneas : dinámicas sociales y transformaciones urbanas en el Antiguo Régimen



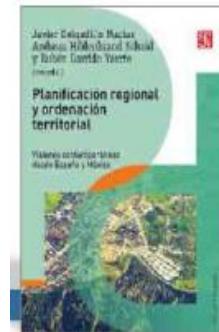
Muñoz Navarro, Daniel (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Crónica)
344 p. 24x17 cm.
9788418329593
25,86 €

Las ciudades, como seres vivos, son el reflejo cambiante de las complejas dinámicas sociales que se desenvuelven en su seno, las cuales moldean el espacio urbano constantemente. Desde la Antigüedad, el Mediterráneo ha sido un mar de ciudades, por lo

que el estudio del fenómeno urbano resulta capital para comprender las sociedades que habitaron en sus orillas a lo largo de la historia. Por tanto, la conexión entre las transformaciones sociales y urbanísticas en las ciudades mediterráneas a lo largo del Antiguo Régimen representa un campo de estudio sobre el que pretendemos arrojar algo de luz a partir de esta obra. Siguiendo este enfoque, esta obra coral se estructura en dos líneas fundamentales. La primera se aproxima a la ciudad a partir de una mirada desde abajo, en la que los agentes del cambio se identifican con los sectores sociales vinculados con el mundo del trabajo y los circuitos comerciales. La segunda, en cambio, se orienta hacia las élites urbanas, los procesos de movilidad social y las diferentes representaciones del poder en el escenario urbano. El libro presenta un conjunto de estudios comparados centrados en diferentes ciudades mediterráneas, entre las que destacan Valencia, Marsella, Roma, Nápoles, Florencia, Cagliari o Barcelona

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 390-395 > *Planificación regional*

Planificación regional y ordenación territorial : visiones contemporáneas desde España y México



Delgadillo Macías, Javier (ed.)
Hildenbrand Scheid, Andreas (ed.)
Garrido Ysera, Rubén (ed.)
1 ed.
Fondo de Cultura Económica (España), 2021
(Política y derecho)
454 p. 23x16 cm.
9788437508108
21,15 €

En un mundo globalizado y en el que la mayoría de la población se concentra en ciudades en continua expansión sobre espacios rurales, la consecución de un desarrollo urbano-territorial sostenible es uno de los mayores retos del desarrollo de la humanidad a nivel planetario. Así lo puso de manifiesto el documento Hábitat III, aprobado en 2016 en Quito para la puesta en práctica de la Nueva Agenda Urbana en desarrollo de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, que fijó los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Lograr un desarrollo

urbano-territorial sostenible es la meta común de las políticas de desarrollo regional y ordenación del territorio que son el objeto del presente libro. Este ofrece un análisis riguroso y un balance de la evolución y del estado de cuestión de las políticas de desarrollo regional y ordenación del territorio, que se han implementado durante varias décadas desde diferentes niveles de gobierno en España y México.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > Criminología

Política criminal y exclusión social



Cerezo Domínguez, Ana Isabel (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Criminología y política criminal)
238 p. 22 cm.
9788413783963
24,03 €

La Red de Excelencia EmpiriC nació con el propósito de incorporar al debate público y a la toma de decisiones políticas los conocimientos científicos obtenidos por algunos de los principales grupos de investigación que trabajan en criminología en España. Dentro de las diferentes actuaciones previstas para obtener este fin, la red contempló la celebración de seminarios para difundir los resultados de la investigación como una forma de transferencia de conocimiento y, a la vez, de consolidar sinergias y alianzas estratégicas entre los grupos y los profesionales del ámbito

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

Delincuencia femenina : un estudio sobre tendencia, control y prevención diferenciales desde la perspectiva de género

**DELINCUENCIA
FEMENINA**

Un estudio sobre tendencia, control y prevención diferenciales desde la perspectiva de género

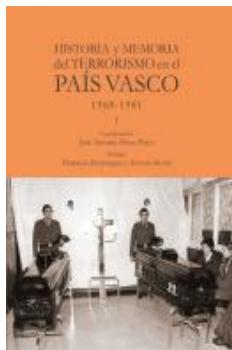
M. Dolores Cerezo Domínguez



Serrano Tárraga, María Dolores
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
324 p. 21x15 cm.
9788418656347
24,03 €

En esta obra se presenta un estudio sobre la criminalidad femenina, relegada durante mucho tiempo a un segundo plano, justificado por el menor número de delitos cometidos por las mujeres. Se recogen las teorías que a lo largo del tiempo han tratado de explicar las causas de la delincuencia femenina, los cambios introducidos por las tesis del Movimiento de liberación de la mujer y la criminología feminista, así como las nuevas perspectivas que ofrecen los estudios de género. La brecha de género en la delincuencia justifica que se preste una mayor atención a la delincuencia femenina, porque las diferencias no son únicamente cuantitativas sino también cualitativas. La criminalidad femenina difiere de la masculina en las motivaciones, los factores de riesgo y de protección, la peligrosidad, el contexto del delito y las consecuencias que conlleva el delito para las mujeres. Por estas razones es necesario que se incluya la perspectiva de género en el estudio de la delincuencia, en la Administración de Justicia, en la ejecución de las sanciones y en la prevención de la criminalidad, que permitirá la realización del principio de igualdad, desde el punto de vista material, para las mujeres, al tratar de modo distinto lo que no es igual.

Historia y memoria del terrorismo en el país vasco : 1968-1981

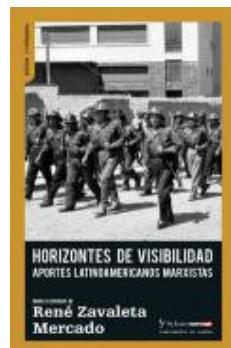


Pérez, José Antonio (1965-)
1 ed.
Confluencias, 2021
(Casa Europa)
724 p. 21x15 cm.
9788412237740
27,88 €

El estudio actualizado más profundo y riguroso, hasta la fecha, sobre terrorismo en el País Vasco. Una trilogía imprescindible. Una trilogía imprescindible de más de dos mil páginas distribuidas en tres volúmenes y decenas de fotografías. Una actualización y puesta al día de toda la bibliografía reciente para quienes, sin prejuicios, quieran acercarse la historia reciente del terrorismo en el País Vasco. Los tres volúmenes de la Historia y Memoria del Terrorismo en el País Vasco constituyen hasta la fecha el estudio más profundo y riguroso de cuantos se han llevado a cabo para alumbrar uno de los períodos más oscuros de la reciente historia de España. Gracias a la coordinación de los investigadores del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, del Instituto de Historia Social Valentín de Foronda y de la Universidad del País Vasco se ha podido afrontar la complejidad del fenómeno del terrorismo en el País Vasco a través de un esfuerzo ingente de investigación.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)

Horizontes de visibilidad : aportes latinoamericanos marxistas



Zavaleta Mercado, René
1 ed.
Traficantes de Sueños, 2021
(Prácticas constituyentes)
434 p. 24 cm.
9788412276251
25,00 €

En este volumen se reúnen los trabajos más importantes del sociólogo boliviano René Zavaleta Mercado. En constante desarrollo creativo desde sus primeros textos, su pensamiento nace de la corriente del nacionalismo revolucionario latinoamericano, que en su Bolivia natal impregnó la Revolución de 1952. Posteriormente evolucionó hacia el marxismo, si bien este vino rápidamente desgarrado por una mirada cada vez más heterodoxa. La originalidad de los escritos de Zavaleta descansa, de hecho, en la apropiación y reinvenCIÓN de las categorías marxistas aplicadas a una realidad que plantea preguntas sustantivas: sociedades a caballo entre formas sociales distintas (capitalistas y precapitalistas), en las que no hay ningún atisbo de la homogeneidad social que se reconoce en Europa y en las que los Estados aparecen también como entidades inacabadas o incompletas. A partir de estas particularidades, que describió con un nuevo conjunto de conceptos («sociedad abigarrada», «paradoja señorial», «masa»), Zavaleta se pregunta sobre la eventualidad de la transformación social en el continente, así como sobre el papel en este proceso de la clase obrera local, los campesinos y las comunidades indígenas. A la posibilidad de este conocimiento social, históricamente situado y políticamente implicado, es a lo que llamó horizontes de visibilidad.

En este libro se incluye la que es seguramente su obra más conocida, El poder dual en América Latina, y también la introducción y el plan de la que prometía ser su obra mayor, inconclusa debido a su temprana muerte, Lo nacional popular en Bolivia.

Además se ha incorporado una selección de sus ensayos más significativos, que recorren la coyuntura política de América Latina desde los años sesenta hasta la década de 1980.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > Teoría política. Teoría de estado

Para una crítica del neoliberalismo : Foucault y nacimiento de la biopolítica



Castro Orellana, Rodrigo
Chamorro, Emmanuel
1 ed.
Lengua de Trapo, 2021
534 p. 22x14 cm.
9788483812655
24,52 €

Nacimiento de la biopolítica es hasta la fecha el curso de Foucault que más impacto ha tenido en el debate intelectual contemporáneo. El hecho de que su publicación se haya producido a principios de este siglo ha permitido que el primer gran acercamiento crítico al neoliberalismo coincida, por un lado con la época en que el mismo ha desplegado por completo su hegemonía a nivel mundial y por otro con el momento en que se ha enfrentado a su mayor crisis. Con aportes de la filosofía política, la sociología y la historia, este libro ofrece diferentes acercamientos a Nacimiento de la biopolítica. Aquí, más de una decena de especialistas de reconocido prestigio establecen conexiones con la obra foucaultiana y evalúan algunas de las lecturas que se han hecho del curso dentro del pensamiento contemporáneo. Entre todos estos análisis destaca como una preocupación transversal la pregunta por el neoliberalismo. Quizás la interrogante más decisiva de nuestro tiempo, cuando advertimos de un modo cotidiano y descarnado los efectos catastróficos de esta forma de gubernamentalidad. Para una crítica del neoliberalismo trasciende el interés exclusivo por el pensamiento de Foucault, para convertirse en un instrumento de intervención sobre el presente.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)

Capitalismo cansado : tensiones (eco)políticas del desorden global



Arenas, Luis
1 ed.
Editorial Trotta, 2021
(Estructuras y procesos. Filosofía)
202 p. 23x14 cm.
9788498798371
20,19 €

Ha pasado ya más de una década desde que la crisis de 2008 acabara de resquebrajar el mundo surgido tras la Segunda Guerra Mundial. Desde entonces los esfuerzos por clarificar este horizonte convulso y aparentemente ininteligible siguen dando escasos resultados. La desorientación se extiende en los ámbitos políticos y en los económicos ante las amenazas que impone un entorno caracterizado por graves tensiones medioambientales, por el desafío de la robotización e informatización y la inteligencia artificial, por los flujos migratorios, por el calentamiento global, por la irrupción de la extrema derecha o por la creciente desigualdad e injusticia global. Todos los datos apuntan a un «agotamiento sistemático» cuyo síntoma más evidente es el cansancio que parece mostrar el capitalismo desde hace más de una década.

En este contexto, resulta en extremo optimista dar por asumidos logros culturales, políticos y civilizatorios que se creía consolidados hasta hace poco, por lo que vale la pena repensar de manera radical para las próximas décadas los supuestos (económicos, ecológicos, geopolíticos, culturales, pedagógicos) asumidos acríticamente como telón de fondo de nuestras vidas. Porque incluso si, como muchos sospechan, estamos ante el amanecer de un sistema completamente distinto al que conocemos, no hay garantías de que lo que finalmente acabe por triunfar se parezca más a nuestros sueños políticos que a nuestras pesadillas. Lo fascinante de la encrucijada a la que nos enfrentamos es que sabemos que el pasado quedó atrás para siempre y no volverá,

pero aún no somos capaces de vislumbrar qué será lo que lo sustituya.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El absolutismo en la Edad Moderna



Martínez-Sicluna y Sepúlveda,
Consuelo
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Temas de historia moderna)
291 p. 22 cm.
9788413570488
23,07 €

El siglo XVI anuncia un cambio en la composición del poder, en el que serán las monarquías absolutas las que aborden los distintos retos que conlleva la modernidad.

Este libro, dirigido tanto a investigadores como a aquellos que se inician en el estudio de este fenómeno, analiza desde un punto de vista histórico y desde las claves conceptuales de la política –ciencia basada en la experiencia– cómo los reyes absolutos debieron resolver problemas derivados de su posición en el espacio político europeo, concebido ya como relación de amistad-enemistad, y entendiendo además que se alumbraba un nuevo modelo político, el del absolutismo de los siglos XVI y XVII. Problemas comunes, como su configuración en monarquías compuestas y la Reforma; y problemas singulares, como la construcción de una Iglesia nacional en Inglaterra, el dilema entre príncipe político o príncipe cristiano en la monarquía hispánica, la superación de las guerras civiles religiosas y las Frondas en Francia, o el camino hacia el Imperio germánico desde el Sacro Imperio.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

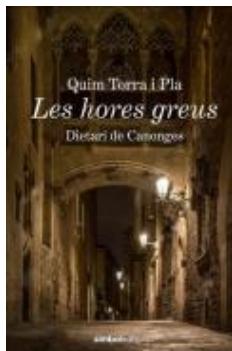
Historia de la violencia en Colombia : 1946-2020, una mirada territorial



Ríos Sierra, Jerónimo
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
488 p. 21x14 cm.
9788418388354
23,07 €

El magnicidio de Jorge Eliécer Gaitán en 1948 bajo un escenario de elevado encono social y político que comienza en 1946 sumerge al país en una “guerra civil partidista” que, en apenas seis años, produce más de 180.000 muertes. Tras una breve dictadura militar (1953-1957), la violencia se enquista y el Estado queda desdibujado por importantes contradicciones internas, una violencia estructural irresoluta y una arquitectura institucional patrimonializada por élites políticas y económicas. Sumado a las dinámicas propias de la Guerra Fría es que aparecen guerrillas como las FARCEP, el ELN, el EPL o el M-19. Asimismo, la existencia de ingentes recursos ilícitos acoge otras formas de violencia como los carteles de la droga o el paramilitarismo. Este libro ofrece al lector, haciendo uso de numerosas fuentes primarias y de hasta 35 entrevistas en profundidad, una mirada con un marcado acento territorial sobre cómo se originó la violencia en el país, de qué manera evolucionó y como, aún sin finalizar, llega hasta nuestros días.

Les hores greus : dietari de Canonges



Torra i Pla, Quim
1 ed.
Símbol Editors, 2021
250 p. 23x15 cm.
9788415315988
22,12 €

Quan el dia 15 de març vaig començar el meu confinament a la Casa dels Canonges, no era capaç d'imaginar la tragèdia que la pandèmia de la COVID suposaria per al nostre país. Fins que no em van inhabilitar, més de sis mesos i mig després, vaig dedicar-hi totes les forces de les que disposava.

Així comença el pròleg del llibre en el que narra, dia a dia, hora a hora, el període de lluita contra la pandèmia que Quim Torra visqué, en bona part, sol, malalt i confinat a la Casa dels Canonges. Amb una prosa directe i sense matisos, aquest llibre és una explosió de sentiments - les pors, les esperances, les angoixes, les decepcions, la frustració, la ràbia - , però també és una crònica de la determinació d'un home per lluitar per la salut i el benestar dels seus conciutadans, i contra la burocràcia, els partidismes, el desànim i la pandèmia.

Un llibre que no deixarà ningú indiferent: per la sinceritat en que està escrit i per la resiliència que traspua en totes i cada una de les seves pàgines. Un testimoni imprescindible.

Memoriales y cartas del Conde-Duque de Olivares, 2. Correspondencia con el Cardenal Infante Don Fernando (1635-1641)



Olivares, Gaspar de Guzmán, Conde-Duque de Elliott, J. H. (ed.) Negredo del Cerro, Fernando (ed.) 1 ed. Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021 (Los hombres del Rey) 984 p. 22x16 cm. 9788415963134 40,38 €

La dimensión internacional de la Monarquía Hispánica es una faceta clave para poder entender la complejidad de la labor de gobierno desempeñada por el Conde Duque de Olivares; de ahí que resulte necesario completar la visión que, de su ministerio, proporciona la primera parte de los Memoriales y Cartas, centrada sólo en aspectos de política interior. En esta línea, el presente volumen ofrece, a través del análisis minucioso de las cartas cruzadas entre el valido y don Fernando de Austria, hermano de Felipe IV, una amplia panorámica no sólo del personaje, don Gaspar de Guzmán, y sus relaciones con el que fuera gobernador general de los Países Bajos, sino también del desarrollo de la política europea en los momentos clave de la Guerra de los Treinta Años (1635-1641). Los profesores John H. Elliott y Fernando Negredo del Cerro (con la colaboración de Alicia Esteban Estríngana y Manuel Amador González Fuertes) publican aquí una interesantísima correspondencia —inédita hasta ahora— acompañada de unos amplios estudios introductorios que está llamada a ser una obra de referencia en lo que al estudio de la proyección exterior de la Monarquía hispánica del siglo XVII se refiere.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Mil días en Bruselas : diario irreverente de una eurodiputada

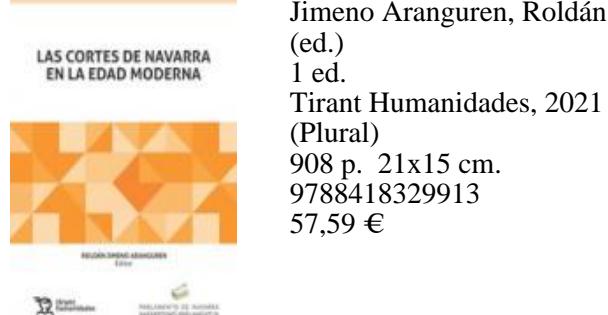


Giménez Barbat, María Teresa
1 ed.
Editorial Funambulista, 2021
350 p. 22x15 cm.
9788412237146
21,15 €

Este libro es mucho más que un mero diario escrito durante una legislatura en el Parlamento Europeo por una valiente eurodiputada española (entró con UPyD y se incorporó a la Delegación europea de Ciudadanos dentro del Grupo Liberal): al hilo de las semanas, Teresa Giménez Barbat va desgranando con prosa certera, vibrante y desenfadada su irónica opinión sobre las actividades parlamentarias (amén de denunciar la deriva nacionalista, las políticas identitarias y todas las creencias y prejuicios que desdeñan a la ciencia) pero, sobre todo, nos habla de su gran proyecto: Euromind, el foro de ciencia y humanismo destinado a ayudar a los que toman las decisiones políticas que acaban conformando nuestras sociedades donde se dieron cita para debatir y hacer propuestas algunas de las mejores mentes europeas y mundiales (como Richard Dawkins, Steven Pinker y Anthony Grayling). Este libro-testimonio revela con veracidad y desde dentro los entresijos de la política nacional y europea, así como la amarga decepción que supone para la autora ver peligrar un proyecto como el de Ciudadanos, formación de la que fue miembro fundador.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-723 > Órganos y funciones gubernamentales
(Ministerios, etc.)**

Las Cortes de Navarra en la edad moderna



Jimeno Aranguren, Roldán
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
908 p. 21x15 cm.
9788418329913
57,59 €

Quince estudios especializados ahondan en las Cortes de Navarra y en el derecho emanado de ellas, en los siglos más relevantes de su vigencia, entre la conquista del reino (1512) y la celebración de la última asamblea en 1828-1829. Tras las Cortes de Navarra de 1513, se fue definiendo y consolidando esta institución con una definición progresiva de sus mecanismos de reparación de agravios, derecho de sobrecarta y pedimentos de leyes

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > Partidos políticos**

A los 140 años de la fundación del PSOE



Martí Bataller, Aurelio (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Ayer ; 121)
368 p. 22x14 cm.
9788417945503
21,15 €

La exploración de ámbitos como el municipalismo, el reformismo y la compleja articulación de identidades de género y nación junto a la obrera, así como un esfuerzo por conectar el socialismo español con las dinámicas internacionales históricas e historiográficas actuales, constituyen algunas de las líneas de investigación que definen este dossier sobre la cultura política socialista en la España del primer tercio del siglo XX

EUROPA
JN 1-9689 > Europa

Ilustración y liberalismo en España



Elorza, Antonio
1 ed.
Tecnos, 2021
(Biblioteca de historia y
pensamiento político)
456 p. il. 23x15 cm.
9788430981847
21,15 €

Valle Inclán lo explicó en los versos modernistas de La marquesa Rosalinda. A diferencia de Francia, aquí no volaban libremente tras los boscajes, ni furtivos besos del Trianón, ni las ideas de Voltaire y Rousseau: con los ramajes de los boscajes, aquí hacía hogueras la Inquisición. El atraso económico, a pesar del imperio, y la intolerancia, crearon condiciones extremas para que las luces arraigaran en España y no obstante el esfuerzo de reforma del absolutismo ilustrado hizo posible esa tarea casi heroica. Una minoría intelectual encontró una estructura de oportunidad en la política de reformas del Despotismo ilustrado, que iluminó los problemas y mostró al tiempo la imposibilidad de resolverlos dentro del orden estamental y sin romper el muro del Santo Oficio. De ahí el estallido en breve tiempo, no de un simple reformismo, sino de una conciencia política alternativa que apunta a una Constitución. Antes del nombre, nace el liberalismo. Bajo el "infame Godoy", Jovellanos dixit, el río se transforma en guadiana y si bien los objetivos políticos y económicos se concretan, la corriente, desviada por el valido, lleva a 1808. La trayectoria encontrará en Goya un testigo capaz de expresar mediante imágenes únicas el dramatismo de un progreso de la razón que desemboca en tragedia.

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > *Colonias y colonización. Emigración e inmigración*

Les intendants de la vice-royauté de la Nouvelle-Espagne (1764-1821) : répertoire prosopographique



Lacoste, Marie-Pierre
1 ed.
Casa de Velázquez, 2021
(Bibliothèque de la Casa de
Velázquez ; 81)
502 p. 24x17 cm.
9788490963401
27,88 €

Este repertorio permite estudiar la administración hispanoamericana desde la perspectiva de su personal, incluyendo sus redes familiares y de relaciones, sus estrategias matrimoniales y sus lazos de parentesco. Toma en cuenta todos los intendentes nombrados en el Virreinato de Nueva España, hayan o no tomado posesión de sus cargos, incluyendo los numerosos nombramientos interinos debidos a la lejanía geográfica, ausencias prolongadas, enfermedades, rebeliones o dificultades de comunicación.

L'histoire de l'intendance hispano-américaine ne peut se faire sans l'histoire des hommes qui la gouvernent. Au-delà des données biographiques classiques, cet ouvrage se penche sur leur environnement familial, social et professionnel. Son originalité réside dans la composition du groupe étudié. Il recense l'ensemble des intendants de la vice-royauté de la Nouvelle-Espagne entre 1764 et 1821 quel que soit leur mode de nomination, qu'ils soient entrés ou non en charge. Il est le seul à étudier les intendants de cette aire géographique dans toute son intégralité territoriale (Nouvelle-Espagne, Guatemala, Louisiane, Cuba, Porto Rico, Philippines).

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

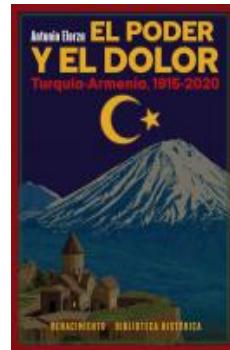
Con la república en el centro : la política exterior española entre dictaduras



Tabanera, Nuria
Saz, Ismael
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Crónica)
294 p. 21x15 cm.
9788418329555
22,98 €

La posición de España en el mundo de la segunda década del siglo XXI se corresponde ajustadamente con su reconocimiento internacional como potencia media comprometida con el proyecto europeo y con la política multilateral, y que, por razones históricas, cuenta con ciertos influjos en un área de inmensas posibilidades como es América Latina. Sin embargo, como se desprende de la lectura de este texto, la actual política exterior española, europeísta y marcada por el respeto a los valores democráticos, no tiene sus claros precedentes en su pasado más inmediato, la dictadura franquista, sino en la acción exterior de la II República. La revisión que se propone en este trabajo del papel de España en la arena internacional durante el período republicano mostrará su modernidad y su efectividad, presentando a la dictadura de Franco como lo que realmente fue: un oscuro paréntesis en el proceso de integración de España en Europa y el mundo, que se inicia a principios del siglo XX y que se confirmará después de 1975.

El poder y el dolor : Turquía-Armenia, 1915-2020



Elorza, Antonio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca histórica ; 43)
300 p. 21x15 cm.
9788418387746
21,06 €

La historia de las naciones en el mundo contemporáneo comprende dinámicas de construcción nacional, a veces enfrentadas. Tal es el caso de Armenia y Turquía, donde los armenios alcanzaron una amplia presencia en el Imperio de los sultanes sin lograr nunca ser mayoría. Desde fines del XIX, la carga de violencia propia del dominio otomano se reforzó con un sentimiento supremacista, activado desde sectores militares y con apoyo popular de los creyentes frente a las minorías armenias y griegas. Al llegar la gran guerra, los Jóvenes Turcos convertirán el odio en un genocidio. Mustafá Kemal condenó muy pronto el «hecho vergonzoso», actitud seguida hasta hoy por grandes intelectuales turcos (Nazin Hikmet, Orhan Pamuk). El negacionismo permaneció como doctrina de Estado. La Armenia anatolia desapareció, sobreviviendo la caucásica, antes rusa. El sentimiento trágico de la vida armenia se prolongó al ser rechazada la incorporación democrática del enclave de Nagorno-Karabaj en 1991, a lo que siguieron las guerras de 1992 a 1994 y de 2020 que acabó en derrota. Entre tanto, la nación turca de vocación europea, obra de Atatürk, ha cedido paso al orto de un imperio inspirado en el otomano, bajo el mando de Tayyip Erdogan y sin reconciliación con Armenia. Un sueño que desde una dictadura islamista, es también amenaza para Europa.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 2001-5810 > *Leyes internacionales (Tratados y monografías)*

Nuevo mundo, nueva Europa : la redefinición de la Unión Europea en la era del Brexit



Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales. Jornadas Martín Rodríguez, Pablo J. (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Homenajes y congresos)
552 p. 24 cm.
9788413781341
67,21 €

La presente obra ofrece un profundo y actualizado análisis de la Unión Europea en uno de los momentos más determinantes y complejos de su historia. La decisión de retirada del Reino Unido notificada al Consejo Europeo el 29 de marzo de 2017 colocó la Unión en una situación crítica en su sentido etimológico, en punto de inflexión, ruptura y cambio donde se decide el curso de los acontecimientos y que, justamente por esa misma razón, se erige en un prisma excepcional para el análisis y la comprensión. A dicho empeño se aplicaron especialistas internacionalistas en las XXVIII Jornadas ordinarias de la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales (AEPDIRI) que se celebraron en la Universidad de Granada del 18 al 20 de septiembre de 2019. En esta robusta reflexión colectiva sobre de la Unión Europea se trata de anticipar no tanto la redefinición de la Unión por llegar, cuanto identificar y profundizar sobre las claves que condicionan su evolución. Ofrece una primera reflexión sobre los límites que el método jurídico impone (y, también, padece) en el proceso de integración europea y se adentra en las cuatro grandes lógicas sobre las que se dirime la organización jurídica y política internacional y europea en la actualidad: la siempre difusa y difícil frontera entre lo público y lo privado cuya porosidad se muestra hoy inusitada; el aún irresuelto desafío que el mundo virtual plantea a entidades y ordenamientos estatales que se han erigido sobre

bases y parámetros territoriales; la repercusión que la comprensión del Derecho en términos más principales que normativos (acaso la herencia más notable del final del s. XX en el pensamiento jurídico) tiene sobre los tribunales en cuanto instrumento jurídico primordialmente interpelado por los valores y, en cuarto lugar, sobre la posición de la Unión ante la crisis del multilateralismo. A su vez y desde un ángulo diverso, casi mereológico, las seis últimas partes de la obra se detienen en ámbitos o paneles donde indagar más específicamente los efectos redefinitorios del Brexit sobre la Unión. Se aborda, así, en qué medida la Unión verá afectados su espacio judicial y de seguridad interior; su seguridad exterior; su mercado interior y unión económica; su sistema institucional; los derechos y el estatuto de sus ciudadanos o su propio entorno internacional

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > *Educación (principios y prácticas)*

Metodología de la evaluación educativa



Chiva Sanchis, Inmaculada
Ramos Santana, Genoveva
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Márgenes)
402 p. 21x15 cm.
9788418614828
26,82 €

La evaluación educativa se concibe, tal y como señalan distintos estudios, como el proceso de identificación, recogida y análisis de la información educativa relevante, queatiende a criterios de calidad como credibilidad y utilidad. Proceso que nos permite emitir juicios de valor sobre el objeto evaluado, a fin de tomar decisiones que nosayuden a optimizarlo. La lectura de este texto nos lleva a profundizar en la evaluación educativa, en su naturaleza epistemológica, conceptualización y componentes metodológicos claves. Concretamente, y de la mano de cada capítulo, ahondamos, con criterios de calidad, en sus características y nos asomamos a los diversos ámbitos donde se desarrolla: aprendizajes, docencia, organizaciones,

programas y materiales educativos. Desde esta perspectiva, este libro se concibe como un manual esencial en el proceso de aprendizaje y enseñanza por y para la evaluación educativa. A partir de su contenido y actividades prácticas se subraya el valor y la necesidad de implementar procesos de evaluación de calidad como motor del cambio, de mejorar y transformación del contexto educativo

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1101-1139 > Educación infantil**

Propuestas pedagógicas en la etapa de 0 a 6 años : competencia motriz



Arufe Giráldez, Víctor
1 ed.
Editorial INDE, 2021
214 p.
9788497293969
20,19 €

Una obra pionera e innovadora al diseñar propuestas pedagógicas prácticas que garantizan un trabajo multidisciplinar en los niños, detallando en cada ficha todos los contenidos que envuelven dicha actividad y abordando previamente en su parte teórica conceptos básicos e imprescindibles para entender la educación en la primera infancia.

Está destinada a profesionales de la educación y de la Educación Física y Deportiva. Profesores, pedagogos, educadores, monitores, orientadores y estudiantes futuros maestros de Educación Infantil encontrarán en ella una fuente de información importante para su intervención docente.

**ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1390-5158 > Educación de clases de personas especiales
(mujeres, etc.)**

Atención a la diversidad cultural en el contexto educativo : claves y aportaciones para la escuela inclusiva



González Falcón, Inmaculada
(ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Pedagogía y didáctica)
224 p. 24x19 cm.
9788436844627
22,12 €

Esta obra nace con una clara vocación de la transmisión de los resultados de la investigación especializada y de la generación de nuevas oportunidades para la innovación y compromiso con la diversidad cultural y, más concretamente, con la inclusión del alumnado inmigrante en los centros educativos. La labor continuada de los autores que participan en ella, como profesores universitarios e investigadores en educación intercultural e inclusión educativa, ha permitido generar un saber especializado en torno a una misma mirada. Esto es, la necesidad de disponer de nuevas claves para comprender las prácticas educativas en los centros multiculturales de educación y de contar con distintos recursos y aportaciones para seguir avanzando hacia la inclusión educativa.

En ella se apuesta por subrayar las pequeñas acciones que cada miembro de la comunidad educativa, y especialmente el profesorado, puede hacer para marcar la diferencia. Por esta razón, la obra se dirige, fundamentalmente, a ellos. Se formula desde el punto de vista de los principales actores educativos: directores, orientadores, maestros, profesorado de español para inmigrantes, educadores sociales, formadores, familias, etc., abordando distintas temáticas clave. Entre ellas: liderazgo inclusivo; orientación intercultural, competencias docentes interculturales; enseñanza del español para alumnado inmigrante; mediación intercultural, etc. Cada una de esas temáticas está fundamentada en la investigación y se completa con una cuidada

selección de informes, aportaciones legislativas, prácticas educativas y recursos que ayudan a llevar a la práctica el enfoque inclusivo.

Se espera que este volumen contribuya a evidenciar, desde el diálogo de la investigación y las buenas prácticas implementadas, las opciones que tienen los docentes, educadores e investigadores para contribuir, cada uno desde su particular ámbito de intervención, al desarrollo de una escuela intercultural e inclusiva.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 1600-2881 > *Música vocal secular (Dramática, cantatas, canciones)*

Otra historia de la Ópera : un recorrido original e insólito por la historia del género lírico

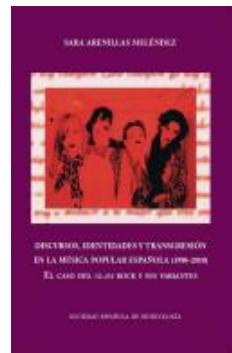


Sáez Aldana, Fernando
1 ed.
Ma Non Troppo, 2021
(Música)
320 p.
9788418703003
22,98 €

Esta obra nos ofrece un recorrido singular del espectáculo operístico desde un punto de vista inédito: el trágico final de muchos personajes al que se ven abocados tras el desarrollo de una trama en la que suelen primar temas como la locura, la enfermedad, la pena, la angustia o el amor. A través de estas cuestiones y muchas otras, la ópera responde a momentos trascendentales de la vida en boca de sus protagonistas. El autor de este libro utiliza sus amplios conocimientos y su capacidad divulgativa para presentarnos de manera amena y atractiva historias y anécdotas sobre compositores, libretistas, personajes y argumentos de numerosas óperas. Y de paso explicar los mecanismos que conducen al fatal desenlace de los muchos personajes operísticos que viven en el escenario sus dramas particulares, atrapados entre los dos grandes polos de la existencia humana: Eros y Tánatos, el amor y la muerte.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

Discursos, identidades y transgresión en la música popular española (1980-2010) : el caso del glam rock y sus variantes



Arenillas Meléndez, Sara
1 ed.
Sociedad Española de
Musicología, 2021
(Sección C, Estudios ; 36)
387 p. 24x17 cm.
9788486878894
33,65 €

El glam ha sido, dentro de las músicas populares urbanas, una de las corrientes que ha demostrado mayor versatilidad y capacidad para articular discursos ligados a la performance de identidades de género no normativas. Su permeabilidad le ha permitido ser un elemento de transgresión, no sólo dentro del rock más canónico, sino también en géneros como el heavy o el indie. Este estudio es una aproximación a cómo el glam fue, en el contexto español, un instrumento útil para construir propuestas interesantes (y a veces contrapuestas) que giran tanto en torno al discurso de autenticidad del rock como a cuestiones relacionadas con la modernidad y el cosmopolitismo.

Este libro es un recorrido por diferentes períodos (desde los años sesenta hasta la primera década del siglo XXI), en los que el glam ha estado presente en las escenas del pop y el rock español. Para su examen se ha tomado como fuente no sólo el propio texto sonoro (grabaciones), sino también materiales iconográficos (portadas, fotografías), audiovisuales (grabaciones de actuaciones en directo, videoclips) y literarios (prensa, letras de canciones y entrevistas). A través de un enfoque metodológico interdisciplinar, que combina el acercamiento a las músicas populares urbanas desde la musicología con los estudios culturales y de género, este trabajo pretende explicar por qué el glam ha sido una de las herramientas más eficaces a la hora de proponer discursos disruptivos de la masculinidad más normativa y del heteropatriarcado.

El blues en España : hibridación y diversidad cultural desde los orígenes al auge de la escena madrileña

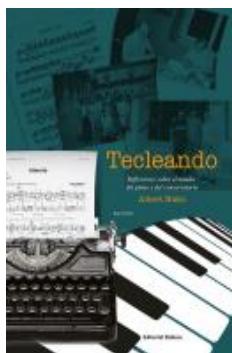


Pedro, Josep
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
458 p. 21x15 cm.
9788418329951
28,75 €

En el discurso escrito para el Festival de Jazz de Berlín (1964), el elocuente líder afroamericano Martin Luther King Jr. explicó que “los blues cuentan la historia de las dificultades de la vida, y si lo piensas un momento, te darás cuenta de que toman las más duras realidades de la vida y las sitúan en la música, solo para salir de ello con una nueva esperanza o un sentido de futuro”. “En la lucha particular del negro en EE.UU. hay algo similar a la lucha universal del hombre moderno”, afirma. “Todo el mundo tiene el blues. Todo el mundo busca sentido. Todo el mundo necesita amar y ser amado. Todo el mundo necesita aplaudir y ser feliz. Todo el mundo necesita fe”

ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA
MT 170-810 > Técnicas instrumentales

Tecleando : reflexiones sobre el mundo del piano y del conservatorio



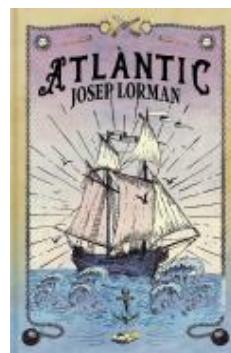
Nieto, Albert
1 ed.
Editorial de Música Boileau, 2021
212 p. 30x20 cm.
9788417199548
24,03 €

Tecleando viene a sumarse a las demás publicaciones de Albert Nieto, pero con la particularidad de que por primera vez en su larga trayectoria nos ofrece en un único volumen un conjunto de textos que abordan aspectos distintos de

la técnica pianística, la interpretación, el análisis, la enseñanza, los conservatorios y sus peculiaridades... en una miscelánea de estudios y reflexiones que abarcan los tres primeros capítulos del libro. Éste se complementa con dos secciones finales, en las que en primer lugar se rinde homenaje de admiración y cariño, a diversas personalidades de la música (pianistas, compositores y profesores) que han contribuido de manera importante a configurar su formación como músico y como persona, y después a los alumnos del propio Albert en los que mejor se reconoce como profesor y a los que ha transmitido el legado heredado de sus maestros, garantizando de ese modo la pervivencia de sus conocimientos y –sobre todo– su actitud hacia la música.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Atlàntic



Lorman, Josep
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica)
656 p. 23x15 cm.
9788466427890
20,19 €

1842 i 1848, costa occidental d'Àfrica. El capità Ferrer procedeix a la compra d'esclaus per traslladar-los al mercat de l'Havana a bord del Tritón. Un dels esclaus que va a parar a la bodega és Djembo, un noi de l'ètnia fang, intel·ligent i resignat, per a qui el grumet Marc Badia sent néixer un corrent de simpatia. Però quan posa rumb a Cuba, el Tritón és interceptat per la fragata de guerra britànica Charleston, que el capturen i el condueix a Freetwon, on, tret del capità Ferrer i d'en Marc, la resta de la tripulació es lliurada a les autoritats colonials de Sierra Leone perquè els jutgin per tràfic d'esclaus. I és a bord del Charleston que entra en escena el tercer protagonista de la novel·la, el jove alferes Simon Flaherty, un marí d'origen irlandès que sacrificarà una carrera prometedora a la Royal Navy per amor i sentit de la responsabilitat. Els destins d'aquests tres personatges s'uneixen i un sentiment profund

d'amistat romandrà viu al llarg dels anys. Una novel·la de periples humans plens de dificultats, on el valor i la tenacitat dels protagonistes obtenen la seva recompensa.

El agua quequieres

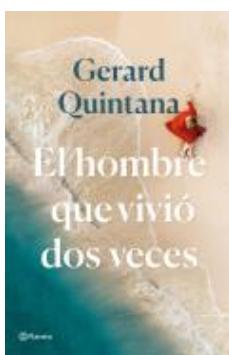


García Tur, Víctor
1 ed.
Catedral, 2021
(Catedral)
432 p. 23x15 cm.
9788418059605
20,19 €

Premi Sant Jordi

Marie Tremblaypierre aprovecha la bonanza del verano quebequés para organizar una reunión familiar en el antiguo chalet de vacaciones. La excusa de celebrar el sesenta y seis aniversario es forzada, pero las hijas y el hijo no le dan más vueltas: rememorar los baños en el lago y revivir la infancia les parece suficiente buena idea para volver a encontrarse después de tanto tiempo. Se juntan con las respectivas familias, o lo que queda de ellas, pero con ellos también van sus secretos, sus vivencias y, sobre todo, los silencios de todo aquello que nunca se dijo en su debido momento.

El hombre que vivió dos veces



Quintana, Gerard
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e
iberoamericanos)
336 p. 23x15 cm.
9788408240310
20,67 €

Premio Ramon Lull 2021

Ibiza, 1999. María y sus hijos, Ángel y Alba, de cinco y siete años, llegan a la playa una apacible tarde de septiembre después de saber que el vuelo

del padre, Salvador, ha sido cancelado y que llegará con el último avión de la noche. Lo que pasará en aquella pequeña cala cambiará todo para siempre. Esta es la increíble historia de Salvador Martí, el hijo que tendrá que luchar contra el destino cuando recibe una herencia envenenada de su padre; el chico que, avergonzado del mundo, encontrará pronto refugio en las páginas de los libros; el poeta que buscará su reflejo en las palabras de las mujeres y los hombres que, antes que él, supieron escribir con belleza y verdad su despedida.

El viaje que vivirá Salvador, a través de los personajes que irá encontrando a cada lado del espejo, es un canto a la vida, que desdibuja las fronteras entre la realidad y la imaginación, entre las obsesiones y los sueños, entre el bien y el mal, entre Dios y el Diablo. El protagonista verá cómo se borran los límites entre la vida y la muerte, como dos caras de la misma moneda

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

Curso de semántica léxica del español



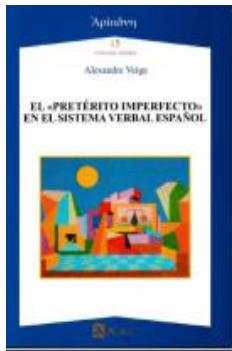
Casado Velarde, Manuel
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
264 p. 24x17 cm.
9788431335724
21,06 €

El presente Curso ofrece una aproximación a la semántica léxica del español. Su carácter introductorio y enfoque didáctico lo convierten en un instrumento útil para orientarse en el amplio, complejo y heterogéneo mundo del contenido lingüístico; más específicamente, del significado léxico. Por su orientación general y abarcadora representa un compendio básico con vistas a analizar y describir las estructuras semánticas que se descubren en el sistema léxico de la lengua española. Se trata de una obra en la que se definen y ejemplifican los conceptos fundamentales con que opera la semántica léxica: los campos semánticos, las relaciones léxicas (sinonimia, antonimia, hiponimia,

meronimia…), la polisemia, las solidaridades lexemáticas, los procesos neológicos. Dada la notoria escasez de visiones de conjunto de la semántica léxica del español, el presente Curso puede ser de utilidad para que los docentes de la lengua española se familiaricen con los aspectos del significado que, intuitivamente, actualizan a diario. También posee interés para cualquier persona atraída por el fascinante mundo del lenguaje humano y de las unidades léxicas de la lengua.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El "Pretérito imperfecto" en el sistema verbal español



Veiga, Alexandre
1 ed.
Axac, 2021
(Ariadna)
226 p. 24x17 cm.
9788492658763
23,07 €

Cuando hace una docena de años dábamos a conocer nuestra monografía "Co-pretérito" e "irreal", "imperfecto" o "inactual", sobre la caracterización gramatical de un doble valor modotemporal expresado por la forma tradicionalmente llamada "pretérito imperfecto de indicativo" en el sistema verbal español, declarábamos expresamente el peso en la decisión de publicarlo había tenido nuestra impresión de que tantas insistencias en señalar una oposición de base aspectual entre los contenidos expresados en castellano en las formas verbales cantaba y canté radican en interpretaciones deficientes de sus respectivos significados temporales

El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI

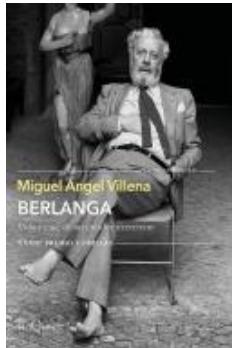


Fernández-Ordóñez, Inés
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2021
(Anejos de la Revista de filología española ; 108)
2 v. 24 cm.
9788400106898
30,76 €

Este volumen es el tributo que la Revista de Filología Española rinde a su fundador, Ramón Menéndez Pidal, a propósito del bienio pidalino. Esta conmemoración, promovida por la Fundación que lleva su nombre y celebrada en los años 2018-2019, ha recordado, de forma consecutiva, los 50 años transcurridos desde la muerte de Pidal en 1968 y los 150 años desde su nacimiento en 1869. Los 30 autores aquí congregados pertenecen a varias generaciones -desde veteranos especialistas de trayectoria destacada a brillantes investigadores noveles-, pero a todos ellos los aúna la atracción sentida hacia la figura de Pidal y el interés por los campos que roturó por vez primera. En el recuerdo están presentes todas las áreas que fueron el centro de la investigación pidalina a lo largo de su fértil y longeva existencia -orígenes del español, historia de la lengua, épica y romancero, toponimia prerrománica, historiografía medieval-, sin olvidar los proyectos que Pidal dirigió o impulsó desde el Centro de Estudios Históricos ni a los miembros de su amplia y fecunda escuela. A menudo los planteamientos teóricos y la metodología pidalina, revolucionarios en su tiempo, no mantienen vigencia y nuestra visión sobre ellos es crítica hoy, a principios del siglo XXI. Aunque esa perspectiva domina muchas de las contribuciones de este volumen, simultáneamente revela la preocupación que siguen suscitando los ámbitos abiertos y transitados por don Ramón. Es precisamente así como debemos entender la continuidad del legado de Menéndez Pidal: no tanto como una herencia inerte sino, sobre todo, como un preciado y singular ejemplo de cara al futuro.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

Berlanga : vida y cine de un creador irreverente



Villena, Miguel Ángel
1 ed.
Tusquets, 2021
(Tiempo de memoria ; 136)
344 p. 22x14 cm.
9788490669266
21,15 €

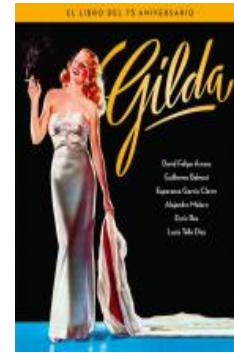
XXXIII Premio Comillas 2021

Luis García-Berlanga (Valencia, 1921-Pozuelo de Alarcón, 2010) dirigió a lo largo de su carrera diecisiete largometrajes, entre los cuales se cuentan obras maestras como Bienvenido, Mister Marshall, Plácido, El verdugo, o, en años posteriores, la hilarante serie iniciada con La escopeta nacional. Con una sensibilidad particular para retratar la picaresca valiéndose del esperpento y de una irónica ternura, Berlanga consiguió sortear los embates de la censura y abrir con su cine una personalísima vía de crítica social, y que ha dado lugar a la categoría de berlanguiano. Creador de historias y personajes inolvidables, el director valenciano llevó a las pantallas un mundo propio, en el que, junto a una penetrante mirada sobre las realidades colectivas, destaca una erotomanía y un imaginario femenino obsesivo y, sin duda, polémico.

Cuando se cumplen los cien años del nacimiento del genial director, la biografía que ha escrito Miguel Ángel Villena, brillante merecedora del XXXIII Premio Comillas, explora todas las facetas, vitales y artísticas de un creador indispensable para entender la segunda mitad del siglo XX en España.

Vista previa en <http://www.puvill.com>

Gilda : el libro del 75 aniversario



Arranz, David Felipe ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181184
28,80 €

En el 75 aniversario del film Gilda, el mítico film de Rita Hayworth, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película: el mito, escándalo, la iconografía, la repercusión, Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

LITERATURA (TIPOS)
PN 2000-3307 > *Representación dramática. Teatro (Como institución)*

El espectáculo de la variedad : la folla en los teatros de Madrid del siglo XVIII



Roldán Fidalgo, Cristina
1 ed.
Maia Ediciones, 2021
(Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII ; 3)
472 p. 23x15 cm.
9788492724864
21,15 €

SIPNOSIS La denominada «folla» o «folla real» es uno de los espectáculos más desconocidos del teatro español. Se tiene noticia de su existencia ya en el siglo XVII, como un entretenimiento que reunía entremeses y bailes, y que se ofrecía ante los monarcas en espacios como el Real Alcázar o el Buen Retiro. En la centuria posterior pasó a representarse en los teatros del Príncipe y de la Cruz de Madrid, con gran éxito a juzgar por las recaudaciones. Algunas de estas follas llevan la firma de los literatos y compositores más insignes del momento, entre los que cabe destacar a dramaturgos como José de Cañizares, Antonio de Zamora, Manuel Guerrero, Nicolás González Martínez o Ramón de la Cruz; y músicos de la talla

de José de San Juan, José de Nebra, Blas de Laserna o Pablo Esteve. El principal atractivo de la folla era, sin duda, su extraordinaria variedad: reunía en una misma función, o dentro de una misma obra, todo tipo de piezas breves de teatro declamado, música y baile. Su estudio nos ofrece un escaparate de la asombrosa diversidad que dominaba los escenarios españoles durante el siglo XVIII

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > Periodismo. Periodistas, etc

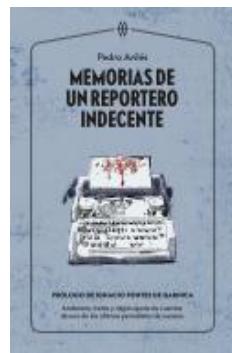
Contar la verdad



Rubido, Bieito
1 ed.
Ediciones B, 2021
280 p. 23x15 cm.
9788466669061
20,10 €

Después de más de cuarenta años de profesión periodística, Bieito Rubido se atreve a recopilar buena parte de sus recuerdos. Una fracción de ese tiempo, Bieito lo empleó en dirigir diarios, especialmente La Voz de Galicia y ABC. Dos cabeceras emblemáticas y cargadas de historia. En esos años tuvo la oportunidad de conocer a políticos, grandes empresarios, miembros de la realeza, deportistas y muchos periodistas. A través de la crítica que solo puede hacer quien conoce a fondo aquello sobre lo que está hablando, Rubido desmonta muchos lugares comunes sobre el periodismo moderno

Memorias de un reportero indecente

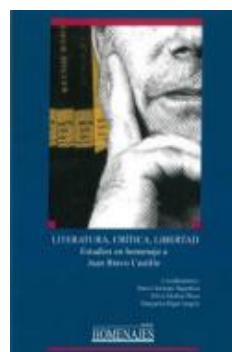


Avilés, Pedro
1 ed.
Muddy Waters Books, 2021
256 p. il. 21x14 cm.
9788412272024
20,19 €

A medio camino entre la crónica personal y el ajuste de cuentas con la profesión, este libro habla a calzón quitado de los últimos días de un periodismo, el de sucesos, que se escribía a base de astucia, kilometraje y cabinas telefónicas. El autor repasa –sin reparar en humor negro– sus trabajos como reportero en algunos de los más famosos medios del país. Curtido en la vieja escuela, informó sobre casos que conmocionaron a la opinión pública, desde el crimen del rol o el de Puerto Hurraco al de las niñas de Alcàsser, para terminar siendo testigo, a su pesar, de la decadencia que llegó de la mano de las televisiones privadas.

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

Literatura, crítica, libertad : estudios en homenaje a Juan Bravo Castillo



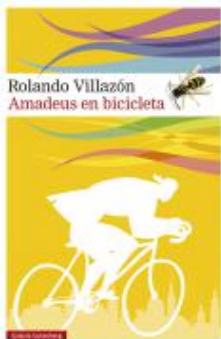
Rigal Aragón, Margarita (ed.)
Hagedorn, Hans Christian (ed.)
Molina Plaza, Silvia (ed.)
1 ed.
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021
(Homenajes ; 12)
638 p. 24 cm.
9788490444030
23,07 €

Con este libro, en el que se reúnen cuarenta y dos estudios crítico-literarios de diferentes disciplinas y perspectivas filológicas, se rinde homenaje a una de las grandes figuras de los ámbitos de la Filología Francesa y la Literatura Comparada en la España democrática: Juan Bravo Castillo (Hellín, 1948). Como Catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha, ha desarrollado a lo largo de las últimas

cuatro décadas una muy ambiciosa y fructífera labor como docente, investigador, traductor y crítico, sin olvidar su faceta como autor de obras literarias y trabajos periodísticos. Además, es director de la revista literaria Barcarola —una de las más destacadas revistas literarias a nivel nacional— desde su fundación en 1979. Entre sus publicaciones sobresalen la trilogía Grandes hitos de la historia de la novela euroamericana (2003, 2010, 2016), diversas traducciones de clásicos de la literatura francesa, así como numerosos análisis y ensayos sobre un gran abanico de autores y temas de la literatura universal. Los trabajos incluidos en este volumen de homenaje pretenden reflejar y honrar, en su variedad —con temas y enfoques que abarcan desde la Filología Francesa hasta la Filología Inglesa, la Filología Hispánica y la Literatura Comparada—, el panorama de enseñanzas y reflexiones de un profesor de literatura volcado y comprometido, en toda su trayectoria, con la crítica y la libertad como instrumentos de la cultura y el conocimiento, así como el desarrollo y el progreso individual y social.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Amadeus en bicicleta



Villazón, Rolando
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Narrativa)
320 p. 21x14 cm.
9788418526572
20,19 €

La ciudad de Salzburgo vive días frenéticos al inicio de su Festival. Por las calles, uno puede toparse con Cecilia Bartoli, Anna Netrebko y otras estrellas de la música. También anda por allí el joven mexicano Vian Maurer, sabedor de que es su última oportunidad para hacerse un hueco en el mundo de la ópera. De momento, solo ha conseguido un papel de figurante en Don Giovanni de Mozart. Pero no desfallece. Vian admira a Mozart y lee todo lo que

cae en sus manos. Con su amiga Julia, a la que conoció en los ensayos, recorre Salzburgo y descubre la magia de la ciudad de los festivales. Pero tiene que enfrentarse a las envidias y traiciones de los que quieren llegar a ser algo en el despiadado mundo del espectáculo, donde solo muy pocos pueden llegar a la cima y a un padre autoritario que acude a Salzburgo para traer de regreso a casa al hijo soñador. Novela de un fracaso, pero también de la alegría de vivir, escrita por uno de los grandes tenores de nuestro tiempo y lector voraz, Amadeus en bicicleta es una llamada a perseguir los propios sueños. Con mucho humor y escenas inolvidables, Rolando Villazón crea un personaje al que solo se puede querer. A la vez que erige un homenaje al mejor compositor de todos los tiempos y a su ciudad natal.

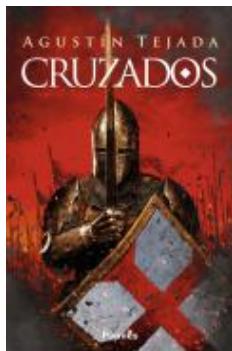
BIOS, literatura, enfermedad, formas de vida



Martínez García, Miguel Ángel
1 ed.
Tirant Humanidades
Universitat de València, 2021
(Plural)
614 p. 21x15 cm.
9788418329531
43,26 €

Después de descascarlar la última botella de vino, y después de que Michel creyera que la conversación había terminado, Bruno pronunció estas palabras: "Los únicos acontecimientos que quedan por vivir son médicos". Esta escena, extraída de la novela Las partículas elementales (Michel Houellebecq, 1998), delimita la circunstancia que funciona como punto de partida de este libro: la presencia insistente de distintas formas de enfermedad en las sociedades actuales y la ocupación creciente de las formas de vida por parte de la práctica y el discurso médico

Cruzados



Tejada Navas, Agustín
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2021
(Histórica)
448 p. 23x15 cm.
9788418491085
21,11 €

Toledo, año 1096.

Cuatro hombres y una mujer emprenden viaje con destino a la Primera Cruzada. Cada cual carga con sus propias circunstancias. A fray Genaro, líder de la expedición, el obispo le ha encomendado traer reliquias de Tierra Santa. Lo que Su Ilustrísima no sospecha es que al maestro de novicios de San Servando piensa acompañarle Moraima, su amante, una muchacha mudéjar cuyo único objetivo es escapar de la miseria. Sobre Hervé, caballero misterioso y solitario, recae la tarea de proteger al grupo. Su habilidad con la espada resulta portentosa; sus pecados, sencillamente inconfesables. Hameth es el esclavo destinado a servirlos a todos ellos. Su suerte no importa a nadie, aunque su pasado sarraceno despierta cierta desconfianza.

Para Alonso de Liébana la participación en la cruzada del papa es un asunto de vida o muerte. Su padre y hermanos acaban de ser acusados del peor de los crímenes: vender caballos de guerra al enemigo infiel. Con toda seguridad serán ejecutados, a no ser que el joven Alonso retorne de Tierra Santa convertido en un héroe.

Desgraciadamente los planes se tuercen al cruzar Francia. Fray Genaro pierde a los dados la fortuna que el obispo le ha confiado para el sustento del grupo. Antes que volver a casa con las manos vacías, al monje benedictino se le ocurre una solución rápida: enrolarse en las huestes de Pedro el Ermitaño. El predicador y visionario de Amiens ha reunido ya cincuenta mil almas dispuestas a recuperar Jerusalén antes que los príncipes de Europa. Es la Cruzada de los Pobres. Un ejército desesperado y raído compuesto por miles de familias sin tierra, sin dinero ni armas. Y, aun así, para Alonso de Liébana cruzar Europa entera y luchar

contra el enemigo turco al lado de aquellas gentes es la única manera de regresar a Hispania con la cabeza alta y librar a los suyos de la horca.

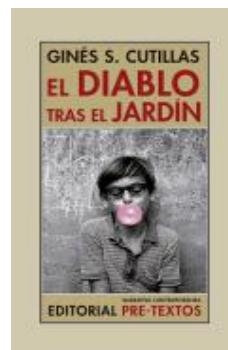
El devorador de corazones



Cabanas, Antonio
1 ed.
Ediciones B, 2021
750 p. 23x15 cm.
9788466669665
21,06 €

Carlos está en lo más alto de su carrera, sus libros son alabados tanto por la crítica como por los lectores, que le encumbran como uno de los autores más importantes del país. Atrás quedan los tiempos en los que sentía un miedo atroz a que otros le leyieran; ahora ese sentimiento se ha convertido en la soberbia de quien se sabe merecedor de su éxito. Cuando conoce a la joven y brillante Marta algo cambia, empieza a sentirse vulnerable ante lo impredecible, punzante y vertiginoso del amor. Los cálidos atardeceres barceloneses y las interminables noches madrileñas se funden para conformar el paisaje de este viaje por las contradicciones del ego y del querer

El diablo tras el jardín



Cutillas, Ginés S.
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Narrativa contemporánea ;
171)
264 p. 23x14 cm.
9788418178634
21,15 €

A mediados de los ochenta, en El Cabanyal, barrio periférico de Valencia colindante con el mar, Tito y Ximo son dos hermanos preadolescentes que han crecido con la firme convicción de que más allá del jardín de casa de su abuelo habita el diablo. Cuando heredan su vasta biblioteca en forma de laberinto, descubren, en aquel aparente caos de libros, que su

antepasado les ha dejado indicadas algunas lecturas que, en cierto orden, arrojarán luz sobre los secretos de la familia: quién fue realmente su abuelo y el motivo del suicidio del hermano de este, que se ahorcó en el treinta y ocho con los nacionales a las puertas de la ciudad.

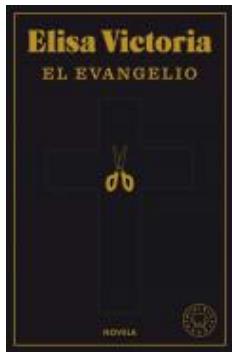
Durante el transcurso del último año escolar, antes de ingresar en el instituto, Tito crea un club clandestino de lectura en torno a los libros señalados. Es ahí donde se enamora de Inma, por la que realizará toda clase de disparates con tal de acercarse a ella, mientras Ximo, tres años mayor que él, comienza su primera relación sentimental que, poco a poco, irá minando la complicitud existente entre ambos hermanos.

Sólo cuando el mundo perfecto en el que le han hecho creer sus mayores que vive se desmorona a su alrededor, Tito reúne el valor necesario para enfrentarse a la última puerta que le revelará la oscura historia familiar.

Visión de una época en clave de comedia agridulce en la que Ginés S. Cutillas homenajea el barrio que le vio crecer y realiza un viaje sentimental a una generación criada en sus calles y a las primeras referencias culturales que la marcaron. Un magnífico retrato del fin de la infancia a través del despertar de las primeras pasiones y secretos de la edad adulta enmarcado en un tributo a la literatura universal de todos los tiempos.

Vista previa en <http://www.puvill.com>

El Evangelio



Victoria, Elisa
1 ed.
Blackie Books, 2021
312 p. 21x14 cm.
9788418187803
21,15 €

«Mundo maldito, lle^{vame} a mi^{vame}; si quieres que ya estoy podrida de todas formas pero no me chafes a Alberto, a Alberto de^{jamelo} tranquilo dando saltos en su casa vestido de gato, de^{jamelo} que haga dibujos, que plante

a^{rboles}, que baile, no le des sustos, no le des una pandilla que le ponga retos crueles, que se escape, que no se haga mayor como un cada^{ver} dentro de un cuerpo grande con el que sea imposible volver a comunicarse, que no se queden sus huesitos arrojados en el interior de un tonto que monte un negocio vinculado con el diablo y se pase las jornadas firmando papeles y hablando con despotismo. No me pudras a este nin^o, mundo asqueroso, solo te pido eso, asu^{stame} a mi^{chame}, enfe^{rmame}, tortu^{rame}, e^{chame} a una zanja y que nunca me encuentren, hazme dan^{to} a mi^{vame}; y a este nin^o que nada lo vuelva malo.»

Lali tiene que hacer prácticas de magisterio, pero olvida echar la instancia. Cuando descubre que le han asignado un colegio de monjas ya es demasiado tarde. Sin embargo tendrá que superar el miedo y aprender que también esos niños necesitan lo mejor de ella, que también el amor se desvanece, que también los adultos incumplen las promesas expedidas.

El instante recuperado : La memoria involuntaria en la literatura y las artes



Quintana, Lluís
1 ed.
Fragmenta Editorial, 2021
(Fragmentos ; 73)
352 p. 21x13 cm.
9788417796440
21,15 €

En esta obra, Lluís Quintana Trias se fija en un tipo de recuerdos con unas características propias: son inesperados, no se buscan voluntariamente y tienen una fuerza evocadora intensísima. Nos situamos frente a una memoria que posee una fuerza perturbadora porque sabe cómo suscitar recuerdos cuando no se lo pedimos y, a veces, en momentos muy inoportunos, recuerdos que surgen del pasado, se superponen a todos los demás y llegan a nosotros intactos: este poder es una de las razones de ser de la literatura.

La memoria involuntaria, que Proust hizo famosa gracias al conocido episodio de la magdalena, es un

fenómeno psicológico que ha tenido una repercusión especial en la cultura del siglo xx. Este libro estudia su presencia en la literatura, la pintura y el cine. Contrapone la memoria involuntaria a otros fenómenos psicológicos como la rêverie (o ensueño) o el déjà vu, y al situarlos en el contexto de la literatura occidental, se hace comprensible que todos ellos provienen de una tradición que ha tratado de dar cuenta de algu-nos aspectos no siempre muy comprendidos de la naturaleza humana. Se trata de un ejercicio de literatura comparada asociado a la memoria en la historia de la literatura, de Goethe a Rousseau, de Leopardi a Nietzsche, de Maragall a Joyce, de Proust a Benjamin y Rodoreda.

Vista previa en <http://www.puvill.com>

El sueño esclavo : tríos de artículos de comportamientos literarios



Montesinos Gilbert, Toni
1 ed.
El Desvelo Ediciones, 2021
(Altoparlante)
576 p. 21x13 cm.
9788412259728
21,15 €

Toni Montesinos es, muy probablemente, el crítico literario más prolífico de España de lo que va de siglo XXI, abordando toda clase de lecturas de máximo nivel e interés. Desde diferentes periódicos y revistas, desarrolla una labor ingente, con un sello personal consistente en transmitir amenidad en el estilo, rigor en el conocimiento y sinceridad en el juicio, lo cual le ha ganado innumerables adeptos. En *El sueño esclavo*, recoge una multitud de textos que ha dedicado a autores universales o motivos literarios, con la original propuesta de agruparlos por tríos sobre la base de «comportamientos». Un festín lector, una celebración por todo lo alto de quien es desde hace veinte años el principal comentarista de libros del diario *La Razón*.

Frente al signo infinito : Pablo Picasso y los poetas del exilio republicano de 1939



López García, José Ramón
1 ed.
Visor Libros, 2021
(Biblioteca filológica hispana ; 248)
370 p. 21x14 cm.
9788498952483
21,15 €

La Guerra Civil española cambió los términos con los que Pablo Picasso había sido evaluado hasta ese momento. Tras la presentación en 1937 de *Guernica* en el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París, a su indiscutible lugar en la cúspide del arte universal se sumó su condición de ícono internacional de la España republicana. En las décadas siguientes, después de su sonado ingreso en octubre de 1944 en el Partido Comunista Francés, Picasso acumuló uno de los capitales simbólicos más relevantes en las culturas del exilio republicano, solo comparable al de figuras como Miguel de Cervantes, Federico García Lorca y Antonio Machado. De este modo, su figura y su arte pasaron a convertirse en referentes para todos aquellos exiliados que buscaban legitimar tanto su compromiso político como su libertad creadora.

Frente al signo infinito. Pablo Picasso y los poetas del exilio republicano de 1939 parte de una reivindicación del arte picassiano como un signo que, conscientemente político, propuso una tercera vía que rompió con la interpretación del arte moderno impuesta por el binarismo de la Guerra Fría. Para ello se abordan las fructíferas relaciones entre su arte y las cosmovisiones de muchos poetas exiliados. Un itinerario jalónado por algunos de los nombres más relevantes de nuestra literatura exiliada, como Rafael Alberti, Max Aub, José Bergamín, Jorge Guillén, Juan Ramón Jiménez, Juan Larrea, León Felipe, Jorge Semprún, María Zambrano..., pero también por otros muchos que, pese a su calidad literaria, son menos conocidos, como Antonio Aparicio, Eugenio F. Granell, Juan Rejano, Arturo Serrano Plaja o Lorenzo Varela.

La China que viví y entreví



Juan, Marcela de
1 ed.
La Línea del Horizonte, 2021
(Viajes literarios ; 8)
288 p. 21x15 cm.
9788417594855
21,15 €

Esta es la sorprendente historia de una mujer a caballo entre la cultura china y la europea en el Madrid de mediados del siglo XX. Bien podría ser un cuento chino por su singularidad, pero es la historia real de Huang Masai. Su nombre se convierte en Marcela de Juan como transcripción libre de Masai, y de su apellido paterno, Hwang. Hija del embajador de China en Madrid, pronto se habitúa a una doble identidad que pasa por evitar que el padre le vende los pies, según la horrenda tradición, o que la prometa a los tres años con un príncipe, pero también por que sea educada como una mujer independiente, políglota y cosmopolita. La figura del padre, con su larga coleta y sus vistosos ropajes, lejos de pasar desapercibida, atraía amistades de toda índole: Pío Baroja, y Emilia Pardo Bazán, Mariano Benlliure o los políticos José Canalejas y el conde de Romanones.

Marcela de Juan y su hermana Nadine, quién con los años se hará coronel de aviación del ejército chino, comienzan una segunda vida cuando la familia se instala en Pekín. La adolescente Marcela se inicia en la cultura china, frecuenta a intelectuales, estudia poesía y teatro, y vive acontecimientos como la boda del emperador Pu Yi o la visita del propio Mao a su casa. Una casa en la que, como ella recuerda en estas trepidantes memorias, «se desayuna a la francesa, se come a la europea y se cena a la china». En su vuelta a Madrid, esta sorprendente dama comienza una vida de mujer independiente como traductora del Ministerio de Asuntos Exteriores, conferenciente por toda Europa, ya que hablaba siete idiomas, y articulista y corresponsal para varios medios como Revista de Occidente, para la cual realiza en India una entrevista a Indira Gandhi.

Una rara flor exótica en el oscuro Madrid de la

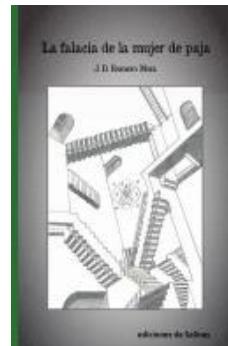
dictadura.

La dama púrpura



Torras de Ugarte, Javier
1 ed.
Ediciones B, 2021
486 p. 23x15 cm.
9788466669412
21,06 €

La falacia de la mujer de paja



Romero Mora, J. D.
1 ed.
Ediciones de Salinas, 2021
(Nuevas voces de narrativa
española ; 6)
625 p. 21x15 cm.
9788409262076
21,15 €

Soledad Alcaraz, una investigadora privada sevillana, llega a Barcelona en auxilio de su hija Cecilia, quien en un Whatsapp le ha dicho que su compañera de piso, una muchacha argentina llamada Lucía, ha desaparecido. En medio de sus pesquisas, Soledad conocerá a un vecino del barrio, Jesús Arcano. Un personaje excéntrico con problemas de salud mental, que se declara elector de mentes, y que asegura haber conocido en el pasado a una famosa investigadora privada llamada Jimena O'Donnell, un mito para Soledad.

La mujer del retrato : Concepción Arenal, vida posible de una niña pelirroja



Rodríguez, Mónica
Novoa, Teresa (il.)
1 ed.
Nórdica Libros, 2021
(Nórdica cómic)
224 p. 24x17 cm.
9788418451270
21,63 €

Una niña descubre que, tras la mujer que la mira con severidad desde el oscuro retrato familiar, habita una niña pelirroja, que corre libre por las montañas cántabras, junto a su perra danesa. Decide dibujar para descubrir quién fue esa niña y esa adolescente que acaba convirtiéndose en una de las mayores pensadoras y escritoras del siglo XIX. Romper la imagen que hasta ahora se ha dado de Concepción Arenal es el propósito de este libro de ficción, rigurosamente documentado, imaginado por la ilustradora Teresa Novoa, tataranieta de Concepción Arenal, y de la escritora Mónica Rodríguez

La peregrina de Atón : la asombrosa aventura de la hermana olvidada de Nefertiti



Melgar, Luis T. (1980-)
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2021
(Novela histórica)
392 p. 23x15 cm.
9788413840192
20,10 €

Salve, oh, Atón, tú que apareces resplandeciente en el cielo. Yo, Mutnodjemet, esclava, sacerdotisa, prostituta y reina, he practicado tu fe en secreto y nunca he dejado de adorarte. Hoy me postro ante ti para pedir que, en tu reino, me concedas reunirme con mi hermana. La que debe ser olvidada. La traidora, la hereje, la usurpadora. La que siempre me protegió y a la que yo no supe salvar de la muerte. Nefertiti.

Mi hermana representaba todo lo que yo quería ser.

De niña a menudo rezaba a los dioses suplicándoles que me moldearan a su imagen y semejanza y me bendijeran con su extraordinaria hermosura. Lo que nunca deseé fue compartir aquella extraña profecía que nos marcó para siempre: ambas llegaríamos a ser reinas

[Vista previa en http://www.puvill.com/](http://www.puvill.com/)

La tierra de la gran promesa



Villoro, Juan
1 ed.
Literatura Random House
(Mondadori), 2021
448 p. 23x13 cm.
9788439738701
20,10 €

Diego González, un documentalista, se muda a Barcelona ante la insistencia de su productor, Jaume Bonet. Pretende tener una vida tranquila mando un documental que por primera vez no tiene un tema político, pero la aparición de Adalberto Anaya, un periodista, comienza a trastocar su paz cuando descubre que el objeto de sus investigaciones es él. Anaya lo acusa de haber entregado a un capo del narco sobre el que hizo un documental y de haber matado involuntariamente a un amigo suyo de juventud. Cuando un reportaje publicado por este sale a la luz, Diego se ve obligado a regresar a México para resolver de una vez por todas las cosas con Anaya y de paso con su propio pasado

Los muertos no saben nadar

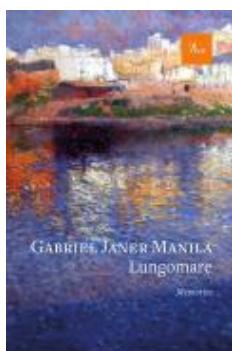


Rivera, Ana Lena
1 ed.
Maeva Ediciones, 2021
(Maeva noir)
480 p. 23x15 cm.
9788418184246
20,19 €

En pleno mes de diciembre, en la playa de San Lorenzo de Gijón un niño encuentra el brazo amputado de un hombre en el agujero del muro donde guarda sus tesoros. El brazo pertenece a Alfredo Santamaría, que estaba siendo investigado en la comisaría central de Oviedo por una presunta estafa piramidal. El jefe de la Policía del Principado asigna el caso al comisario Rafael Miralles. Gracia San Sebastián, investigadora de fraudes contratada por la policía para indagar en las finanzas de la víctima, tiene que desentrañar un complejo entramado de blanqueo de dinero en el que interviene un poderoso grupo de mafiosos rumanos sin escrúpulos. En su vida personal, la relación con Rodrigo sigue viento en popa para disgusto de su exmarido, Jorge, que viene de visita desde Estados Unidos para gestionar un ambicioso proyecto empresarial

Vista previa en <http://www.puvill.com>

Lungomare : memòries



Janer Manila, Gabriel
1 ed.
Proa, 2021
(A tot vent)
448 p. 23x15 cm.
9788475888880
20,19 €

El relat de Lungomare abraça els anys d'abans i després del canvi de segle tal com Gabriel Janer Manila els ha vist i viscut. Hi trobem les seves relacions amb la gent de lletres, tant les devocions com les disputes, les complicitats i els malentesos.

També la frenètica activitat internacional, la dedicació a la gestió de la cultura, l'atenció als canvis dels nostres pobles i ciutats, l'enuig davant l'eufòria de la corrupció a Mallorca i l'especulació del paisatge. De punta a punta, hi batega el món ancestral illenc i les seves ruïnes, font de tantes novel·les i relats de Janer Manila. L'escriptor tanca amb Lungomare un cicle memorialístic de gran ambició literària.

Maruja Torres en Mongolia : el consultorio de Maruja Torres en Mongolia



Torres, Maruja
1 ed.
Mong, 2021
200 p. 24x17 cm.
9788412178128
20,10 €

Gracias a la incompetencia ajena, Mongolia ha tenido la oportunidad de publicar a una de sus personas más admiradas y queridas, Maruja Torres, bregada además también en Por Favor y El Papus, referentes de la prensa satírica en España en la Transición: así empezó la sección del consultorio en la revista, en el que Maruja se queda a gusto contestando las preguntas de los lectores con su retranca y mala leche habituales, que aguantamos estoicamente incluso cuando se dirige contra nosotros no únicamente porque nos hace reír mucho, sino también porque sabemos que se trata de cápsulas de auténtica sabiduría que incluyen el sentido mismo de la existencia hasta de la Humanidad. Como sabemos que dentro de mil años estas cápsulas de apariencia insolente y hasta frívola serán la base que ayudará a los historiadores del futuro a entender mejor nuestra extraña época, hemos decidido facilitarles el trabajo a los lumbres del año 3000, en otro acto de solidaridad que nos honra

Moriremos mirando : textos completos



García-Alix, Alberto
1 ed.
La Fábrica Editorial, 2021
(Biblioteca BlowUp.Libros únicos)
384 p. 22x14 cm.
9788417769741
25,00 €

Moriremos mirando recoge todos los textos del fotógrafo Alberto García-Alix, escritos entre 1987 y 2020, que abarcan diferentes géneros e intenciones: guiones, ensayos, cuentos, reflexiones y artículos sobre las grandes pasiones que le han acompañado —la fotografía, los amigos, las motos, los tatuajes, la música—, que conforman una obra marcada por un sangrante carácter autobiográfico. Más de 50 textos que van desde su primera colaboración en la revista *Sur Exprés* hasta el guion del vídeo *De donde no se vuelve*, pasando por los ensayos escritos para sus libros o sus textos para la revista *El canto de la Tripulación*. Un volumen imprescindible para conocer esta faceta del artista, un pacto con la palabra que corre paralelo a su evolución como fotógrafo

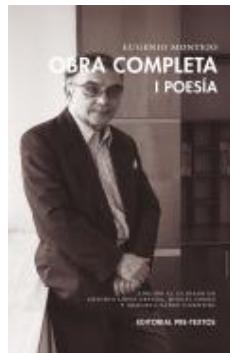
No pares



Vega, Irina
1 ed.
Bruguera, 2021
(Serie Cómplices ; 2)
192 p.
9788402424723
21,06 €

Julia y Hugo se adoran y han descubierto algo que les pone a 100. Compartir sus deseos el uno con el otro... y ponerlo en práctica. En la continuación de *Dame más, No pares*, Julia y Hugo continúan con sus retos, dándole rienda suelta al placer.

Obra completa, 1. Poesía



Montejo, Eugenio
López Ortega, Antonio (ed.)
Gomes, Miguel (1964-) (ed.)
Yáñez Vicentini, Graciela (ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Biblioteca de clásicos contemporáneos)
520 p. 18x12 cm.
9788418178450
33,65 €

Como poeta, Eugenio Montejo constituye un referente insoslayable en el ámbito de nuestra lengua, con títulos entre los que destacan *Algunas palabras*, *Terredad*, *Trópico absoluto*, *Alfabeto del mundo*, *Adiós al siglo XX* y *Partitura de la cigarra*. Lo más característico de su sensibilidad se definió cuando ya la vanguardia, en los años sesenta, se había convertido en parte del pasado y surgían corrientes que se esforzaban en resucitarla, a duras penas ocultando el sesgo arqueológico y nostálgico de una remozada pasión por lo experimental. Montejo evitó los extremos. Su voz, sin el culto de la novedad gratuita, pertenece innegablemente al presente; sin la rigidez de los clasicismos, llama la atención por su serenidad y equilibrio. Más importante aún, al eximirse de poses magisteriales, nunca pierde la inmediatez de lo íntimo y la del individuo que intuye en el cosmos la invisible latencia del espíritu.

Desde 1999 Pre-Textos ha incluido en su catálogo varios títulos de Montejo. Ahora recoge, por primera vez y de manera sistemática, no sólo su poesía, en el primer volumen de esta publicación, sino también, en el segundo, su lúcido quehacer de ensayista y su “escritura oblicua”: los versos y la prosa que atribuyó a los “colígrafos”, fascinante cofradía de heterónimos reunidos en torno a Blas Coll, intérprete –o profeta– de las razones abismales del lenguaje. El acopio de trabajos nunca antes compilados en libro, así como varios inéditos que el autor había dispuesto para su publicación, hacen de esta Obra completa un documento insustituible.

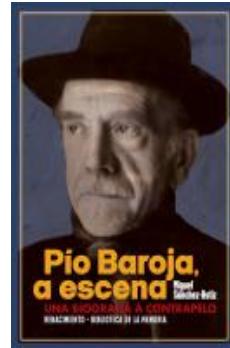
*Peregrinaciones : mis viajes por Europa :
(Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega,
Alemania, Inglaterra, Portugal)*



Burgos, Carmen de
Núñez Rey, Concepción (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los viajeros ; 48)
592 p. 21x15 cm.
9788418387609
23,94 €

Viajar fue una de las pasiones de Carmen de Burgos. Desde 1905 emprendió frecuentes recorridos por Europa y por algunos países de América, que no solo alimentaron su extensa labor narrativa, sino que dieron lugar a centenares de artículos en la prensa junto a una serie de magníficos libros de viajes. En la observación de los diferentes espacios se funden siempre la mirada reflexiva o la emotiva con un filtro estético, expresión de su amplia visión del mundo. En *Peregrinaciones*, Carmen de Burgos recoge la gran aventura que vivió en el verano de 1914. Su meta, esta vez, la llevaba hasta los países escandinavos, para alcanzar a ver, en el límite de Europa, el espectáculo del «sol de medianoche». Se trataba de un proyecto viajero muy ambicioso, cuyo recorrido se iniciaba en Suiza y había de acabar en Rusia de regreso de Cabo Norte, pero el estallido de la Gran Guerra trastornó ese regreso, de modo que se convirtió en dos viajes: uno recorrió el paraíso en el camino de ida, y el otro atravesó el infierno en el de vuelta. El gran valor de sus páginas se funda en el lúcido testimonio que nos ofrecen sobre la Europa de su tiempo.

Pío Baroja, a escena : una biografía a contrapelo



Sánchez-Ostiz, Miguel
2 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca de la memoria. Menor ; 95)
944 p. 21x15 cm.
9788418387548
33,56 €

Pío Baroja se puso en escena con un empeño y una constancia tales que invitan a seguir con entusiasmo sus pasos en esas sendas entrecruzadas de su obra, que es en realidad una fuente inagotable de episodios vividos por él mismo, es decir, su autobiografía. El suyo es un colosal fresco en el que abundan los alter ego y contrafiguras. De Silvestre Paradox al crepuscular Xavier Arias Bertrand, pasando por su atormentado Andrés Hurtado, todos encarnan los pasos dados por el propio Baroja, ya sea en la Pamplona finisecular, la que al anochecer jugaba a ciudad medieval, en el Madrid de los cafés de 1900, de la facultad de Medicina, el de la bohemia y el hampa de los desmontes y la cuevas, o en París, Londres o Roma, destinos de sus viajes al extranjero. Los de esos personajes, alter ego apenas enmascarados, son caminos que se cruzan y entrecruzan hasta el final de sus días, los de la expatriación azacaneada durante la Guerra Civil y los del regreso a la patria, cuando, con dificultad, un Baroja que se apaga monta la escena de Las veladas del chalet gris. Fueron ellos los encargados de escribir la autobiografía que Baroja no escribió y quienes más se acercaron a la persona que el personaje ocultaba. En consecuencia, Pío Baroja, a escena.

Ramón Gómez de la Serna o el mercader de imágenes



Fernández Romero, Ricardo
1 ed.
Carpe Noctem, 2021
(Ensayo ; 9)
686 p. 21x15 cm.
9788494863271
28,85 €

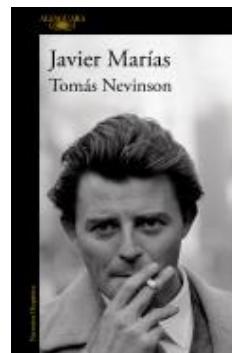
La obra del escritor Ramón Gómez de la Serna (Madrid 1888-Buenos Aires 1963), RAMÓN, ha escapado siempre, ya desde sus tiempos de gloria literaria en la década de 1920, a definiciones y clasificaciones.

Su obra oceánica, desperdigada en una prodigiosa cantidad de novelas, cuentos, obras de teatro y artículos, le ha convertido en el más representativo de los escritores de vanguardia españoles. Ramón Gómez de la Serna o el mercader de imágenes quiere abarcar la totalidad de la obra ramoniana investigando el sistema creativo que sustenta las mil formas de sus productos artísticos.

Más allá de los géneros que practicó y los que inventó, como sus famosas greguerías, este estudio analiza cómo Ramón descubre las posibilidades estéticas inherentes a las formas del consumo en su época. Primero, el autor integra en su escritura los mecanismos de creación de irrealidad de la moda, los espectáculos de masas, el espectáculo entero de la ciudad por la que navega incansablemente en sus paseos de "mirador". Después, se coloca él mismo en ese mercado, confundido con su obra, desafiando las distinciones entre literatura para las minorías cultas y literatura para las masas, distribuyendo para unos y para otros su humorismo y su incansable capacidad para urdir las más disparatadas, divertidas e inteligentes imágenes.

Su mayor invención, sin embargo, fue la del utópico soporte para ese propio sistema creador de Ramón, el "libro ultravertebrado": una plataforma multimedia, donde imagen, sonido, "performance", literatura habrían de unirse para superar el libro impreso.

Tomás Nevinson



Marías, Javier
1 ed.
Alfaguara, 2021
(Hispánica)
688 p. 24x15 cm.
9788420454597
22,02 €

Dos hombres, uno en la ficción y otro en la realidad, tuvieron la oportunidad de matar a Hitler antes de que éste desencadenara la Segunda Guerra Mundial. A partir de este hecho, Javier Marías explora el envés del «No matarás». Si esos hombres quizá debieron disparar contra el Führer, ¿cabe la posibilidad de hacerlo contra alguien más? Como dice el narrador de Tomás Nevinson, «ya se ve que matar no es tan extremo ni tan difícil e injusto si se sabe a quién».

Tomás Nevinson, marido de Berta Isla, cae en la tentación de volver a los Servicios Secretos tras haber estado fuera, y se le propone ir a una ciudad del noroeste para identificar a una persona, medio española y medio norirlandesa, que participó en atentados del IRA y de ETA diez años atrás. Estamos en 1997. El encargo lleva el sello de su ambiguo ex-jefe Bertram Tupra, que ya, mediante un engaño, había condicionado su vida anterior.

La novela, más allá de su trama, es una profunda reflexión sobre los límites de lo que se puede hacer, sobre la mancha que casi siempre trae la evitación del mal mayor y sobre la dificultad de determinar cuál es ese mal. Con el trasfondo de episodios históricos de terrorismo, Tomás Nevinson es también la historia de qué le sucede a quien ya le había sucedido todo y a quien, aparentemente, nada más podía ocurrir. Pero, mientras no terminan, todos los días llegan...

Visto y no visto : texto y gesto en José-Miguel Ullán



Benéitez Andrés, Rosa (ed.)
1 ed.
La Bahía, 2021
415 p. 23x17 cm.
9788412020380
24,03 €

José Miguel Ullán, poeta, escritor, periodista, artista plástico..., constituyó una singular y exigente referencia para la poesía, el arte y la cultura española a lo largo de medio siglo, desde los años sesenta hasta la primera década del siglo XXI. Vertebrado por su obra poética, su trabajo generó también una intensa actividad vinculada a las artes plásticas, y se proyectó en el campo del periodismo cultural, para cuyo desarrollo desde la época de la Transición fue determinante.

Esta publicación es el catálogo de la exposición «Visto y no visto. Texto y gesto en José-Miguel Ullán» (MUSAC de León, 20 de marzo al 27 de septiembre de 2021), muestra comisariada por Rosa Benéitez y Miguel Casado que ofrece fundamentalmente obras, libros y documentos del Archivo José-Miguel Ullán, integrado dentro de los fondos del Archivo Lafuente.

Estas páginas recogen textos de nueve especialistas en la obra de Ullán (Miguel Casado, Rosa Benéitez, Olvido García Valdés, Moisés Mori, Antonio Méndez Rubio, Mela Dávila, Sandra Santana, Javier Pividal y M^a Isabel Carrasco), y cerca también de trescientas páginas ilustradas con obras de Ullán y de algunos otros artistas con los que mantuvo relación.

CIENCIA MILITAR. INFANTERÍA
UD 10-780 > Infantería

Nace la Legión : antecedentes y creación del Tercio de Extranjeros



Martín Gómez, María Luz
1 ed.
Actas Editorial, 2021
(Historia contemporánea)
333 p. 23 cm.
9788497392020
25,00 €

NACE LA LEGIÓN pretende contextualizar la creación de la Legión Española, identificando aspectos determinantes en su organización, poniendo en valor a los actores más representativos del proceso que la hizo realidad. La autora demuestra que el Tercio de Extranjeros surgió de un proceso nada trivial, cuyos antecedentes se remontan al siglo XIX cuando el Congreso solicitaba un «Ejército colonial». Un proceso meditado, con una elaboración sólida, que durante más de tres años (1917-1920) llevó a cabo el Ministerio de la Guerra apoyado en todo momento por el Estado Mayor. La creación del Tercio de Extranjeros, dentro de un entorno tan complejo como el que vivía España en África en esos años, hace todavía más valiosa la tarea de su primer jefe que consiguió crear, durante un conflicto armado, algo nuevo en el Ejército, algo que no había existido hasta entonces y que perdura, revalorizado, hasta la actualidad. El relato, que comienza analizando uno de los antecedentes de este tipo de unidades en el Ejército español del siglo XIX, se mueve, ya en el siglo XX, a los territorios en los que se instauró, en 1912, el protectorado hispano-francés en Marruecos y que fueron testigos de los primeros momentos de la Legión Española

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, **PUVILL LIBROS** ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and adquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

- Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España •  (34) 93 298 8960 •  (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>