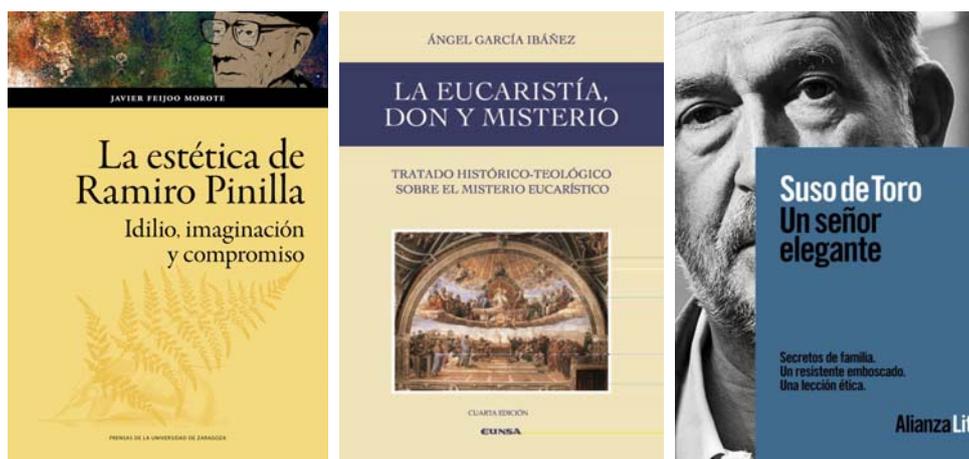


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

May - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	2
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	2
<u>BH - ESTÉTICA</u>	5
<u>BR - CRISTIANISMO</u>	5
<u>BS - LA BIBLIA</u>	6
<u>BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL</u>	7
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	8
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	8
<u>CC - ARQUEOLOGÍA</u>	8
<u>CD - DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA)</u>	9
<u>CS - GENEALOGÍA</u>	9
<u>CT - BIOGRAFÍAS</u>	9
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	10
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	17
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	18
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	19
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	20
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	21
<u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u>	22
<u>HF - COMERCIO</u>	22
<u>HG - FINANZAS</u>	23
<u>HJ - FINANZAS PÚBLICAS</u>	24
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	24
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	25
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	26
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	26
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	27
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	30
<u>JN - EUROPA</u>	31
<u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u>	31
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	32
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	32
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	33
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	34
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	34
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	36
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	39
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	45

LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN 46

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 1-5739 > *Filosofía (General)*

Qué es el orientalismo : el oriente imaginado en la cultura global



González Alcantud, José Antonio
1 ed.
Almuzara, 2021
(Historia)
489 p. 24 cm.
9788418205576
24,03 €

¿Qué es el orientalismo? A pesar de los años transcurridos desde la publicación del célebre libro de Edward Said, a finales de los setenta, que tuvo una gran repercusión mundial, y que aún hoy día es referente para cualquier estudio sobre el fenómeno imaginario del «Oriente», la pregunta sigue en el aire.

El polimorfismo del orientalismo ha contribuido a mantenerlo activo en muchas áreas del conocimiento, sea en las artes plásticas, en la literatura, en la ciencia humanística, en la arquitectura, en la fotografía, en la música o en el cine. El orientalismo identificado con el mundo islámico, en particular, se nutre del exotismo, pero también de varias y complejas fuentes, como del concepto de decadencia de Occidente y la anhelada regeneración oriental de este, del fanatismo político-religioso, del misterio, de la supremacía del deseo sexual, de la ciudad desordenada y laberíntica, etc.

El orientalismo, considerado en su generalidad, nos enfrenta a problemas que conciernen directamente a la identidad de Occidente, más allá de cualquier discurso estereotipado, en particular al deseo latente de retornar a los dominios de la irracionalidad o a la pulsión jerárquica, entrevistados en el Oriente. Por consiguiente, nos seguimos sometiendo a la prueba de que es algo más que un discurso de dominación colonial de Occidente sobre Oriente. Al fin y al cabo, como demuestra el «orientalismo doméstico», el Oriente es parte de nosotros mismos, de nuestra imagen reflejada en el espejo de lo imaginario a

través de diferentes medios expresivos, que todos han tomado la perspectiva como forma de contemplarlo en la distancia.

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

Caminos del pensamiento



Navarro Cordón, Juan Manuel
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2021
(Colección de análisis y crítica)
480 p. 23x15 cm.
9788418093418
23,08 €

Desde el inicio mismo de la filosofía el pensamiento ha buscado un camino que oriente y guíe la estancia del hombre en el mundo en su acontecer histórico. El pensamiento del camino se ha ido constituyendo así en una de las tareas principales y decisivas de la filosofía. La modernidad tematizó la cuestión con singular insistencia y novedad bajo el rótulo de método, con el peligro de llegar a convertirse en mera “metodología”. Pero no es sin más un abstracto problema de método, descoyuntado de su implantación en la realidad y olvidando sus dimensiones existenciales y prácticas.

Caminos del pensamiento analiza y repiensa hitos fundamentales de esta experiencia onto-praxeo-lógica, en su discurrir moderno y contemporáneo, a modo de un diálogo entre posiciones metafísicas fundamentales ejercidas desde las matrices o lugares ideales (topoi) que son lo matemático (Descartes), lo empírico (Hume), lo trascendental (Kant), lo dialéctico-racional (Hegel) y lo hermenéutico (Heidegger, Ortega, Foucault, Gadamer, Rorty).

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

Filosofía primera, 1. 1952-1953



Zubiri, Xavier
1 ed.
Alianza Editorial, 2021
696 p. 23x15 cm.
9788413621999
38,46 €

La "filosofía primera" es el gran proyecto de Zubiri, al que de alguna manera dedicó todos sus esfuerzos intelectuales, hasta la publicación de su última obra sobre la Inteligencia sentiente. Sin embargo, los impulsos que conducen a esta obra, y también las claves para interpretarla adecuadamente, fueron configurándose con anterioridad, a lo largo de muchos años de estudios filosóficos y científicos. Un hito particularmente importante es el curso sobre "Filosofía primera", que Zubiri impartió entre los años 1952 y 1953. Estas lecciones, que hasta ahora permanecían inéditas, nos permiten comprender mejor la génesis de algunos de los conceptos centrales de su filosofía. El volumen inicial, que ahora presentamos, contiene el primer análisis sistemático de la "inteligencia sentiente", que antecede en casi diez años a su libro Sobre la esencia. Zubiri, con la radicalidad acostumbrada, pasa revista a algunos de los conceptos clásicos de la filosofía occidental, proponiendo algunas transformaciones decisivas en lo que la tradición ha entendido por impresión, realidad, sentir, idea, juicio, etc. Asistimos así a un rico diálogo entre el filósofo vasco y los grandes clásicos, como Aristóteles, Descartes, Kant, Hegel, Husserl y Heidegger. En este diálogo, Zubiri fue elaborando su original respuesta, cuya gestación podemos seguir ahora a lo largo de estas apasionantes páginas

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 240-260 > Metodología

Aprendívoros : cómo cultivar la curiosidad



Beruete, Santiago
1 ed.
Turner Publicaciones, 2021
(Noema)
280 p. 22x14 cm.
9788418428395
22,98 €

Qué enseñar a las nuevas generaciones es un debate presente en muchos foros a diario, pero pocas veces se relaciona con la vida y la sociedad que anhelamos. Todos sabemos, pero a menudo se nos olvida que la actitud filosófica y el espíritu crítico son requisitos perennes para el futuro, por muy imprevisible que sea.

Las reflexiones recogidas en este libro reflejan la experiencia de un profesor de filosofía de instituto, pero parten de las lecciones de una gran maestra: la naturaleza.

PSICOLOGÍA
BF 1404-1999 > Ciencias ocultas (fantasmas, astrología, suerte, oráculo..)

Mi ovni de la perestroika : un viaje al corazón de Rusia tras la noticia más extraterrestre de la historia



Utrilla, Daniel
1 ed.
Libros del K.O., 2021
664 p. 21x14 cm.
9788417678548
22,98 €

El 9 de octubre de 1989, un mes antes de la caída del Muro de Berlín, la comedia agencia estatal de la Unión Soviética lanzó una noticia de fábula: en la ciudad de Vorónezh, a 500 kilómetros al sureste de Moscú, unos niños dijeron haber visto aterrizar una

esfera de luz de la que emergieron dos o tres humanoides gigantes sin cuello y con tres ojos. La noticia abrió los telediarios de medio planeta y halló eco en las principales cabeceras de la prensa occidental. Ese día los extraterrestres eclipsaron al líder soviético Mijaíl Gorbachov, a su mancha y a la perestroika, su imposible plan de reajuste democratizador de la URSS.

En busca de ufólogos, periodistas, científicos y testigos oculares, Daniel Utrilla viajará repetidas veces a Vorónezh para reconstruir con minuciosidad todos los detalles del «Roswell soviético», movido por una obsesión que lo mantiene unido al barrio madrileño de su infancia: San José de Valderas. Cargado de paciencia, de humor, de fascinación por un país que conoce a fondo, de lecturas y de herramientas del viejo periodismo, sin prisas, sin Twitter, pero con hemeroteca, esta crónica escrita con los pies en la Tierra y la cabeza en las nubes reúne tres años de idas y venidas al corazón de Rusia, cuna de cosacos, premios Nobel, generales, inventores, poetas, científicos, santos y cosmonautas. Colección de personajes de la Rusia de hoy, botiquín de emergencia de la historia de la ufología, patchwork nostálgico de la España del felipismo, odisea interior, travesura cósmica y diario íntimo, homenaje al periodismo lento y retrato de los últimos coletazos del imperio soviético; esta crónica es un cuento de hadas construido con retales de pura vida.

PSICOLOGÍA
BF 180-210 > *Psicología experimental*

Protocolo multimedia para fobias específicas : evaluación, intervención y casos clínicos



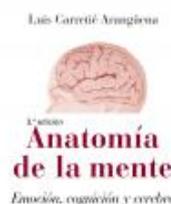
Ruiz García, Antonio
Valero Aguayo, Luis
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Psicología.Manuales prácticos)
264 p. 24x19 cm.
9788436844184
22,12 €

Las fobias son, con frecuencia, miedos dirigidos a

estímulos que no representan peligro objetivo, pero que vivimos como si lo tuvieran. Pueden venir de aquellos miedos válidos para ir afrontando y aprendiendo a manejarnos en la vida o surgir ante estímulos nuevos donde el miedo nos ha invadido y, a partir de ahí, la ansiedad se asocia a ellos cada vez que aparecen en nuestra vida. En este libro, los autores han abarcado todos los aspectos relevantes que nos permiten entender qué son las fobias, cómo se manifiestan, el papel que la ansiedad tiene en ellas, así como la forma de evaluarlas y las técnicas terapéuticas basadas en la evidencia científica que resultan útiles para tratarlas. Además, han incluido los avances multimedia disponibles en la actualidad y que ayudan a aplicar las técnicas terapéuticas de forma más eficaz y adaptadas a nuestros tiempos. Finalmente, los autores han querido reforzar sus conocimientos investigadores y clínicos con el relato de casos clínicos que demuestran la eficacia del método científico que defienden a lo largo del libro

PSICOLOGÍA
BF 309-499 > *Cognición. Percepción. Intuición*

Anatomía de la mente : emoción, cognición y cerebro



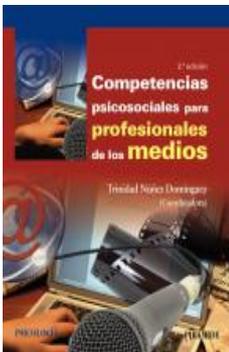
Carretié Arangüena, Luis
3 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Psicología)
304 p. 23x15 cm.
9788436844160
23,08 €

Sentir, comprender, recordar, crear... La mente humana es tremendamente rica y compleja y, en parte por ello, su funcionamiento -particularmente su anatomía, su base física- ha sido tradicionalmente un enigma para la ciencia. Pero la aparición de técnicas que permiten observar cómo actúa el cerebro en vivo, así como la aplicación de sofisticados métodos de investigación psicológica, están comenzando a bosquejar la arquitectura de la mente. Escrita de forma clara y apoyada en numerosas ilustraciones y enlaces a Internet, esta obra está dirigida a lectores interesados en conocer el funcionamiento de nuestro

cerebro. En su primera parte describe cómo acceder a la actividad mental: cómo hacerla visible y cómo estudiarla experimentalmente. En la segunda se exponen los principales resultados difundidos hasta el momento en torno a la anatomía de la emoción y la cognición (atención, memoria, lenguaje, consciencia, procesos ejecutivos, toma de decisiones y creatividad)

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > *Psicología aplicada*

Competencias psicosociales para profesionales de los medios



Núñez Domínguez, Trinidad (ed.)
2 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Psicología)
216 p. 24x19 cm.
9788436844320
22,60 €

¿Cuándo se puede considerar que la comunicación ha fracasado? ¿Cómo escuchar activamente? ¿Qué indicadores son útiles para convencer? ¿Y para preguntar? ¿En qué sentido los prejuicios trastocan las relaciones interpersonales y grupales? ¿Qué funciones y efectos tienen los medios en la ciudadanía? ¿Cuándo se puede hablar de contagio (viral) en la Red y qué consecuencias tiene a nivel interpersonal? ¿Cómo desmontar rumores? Esta obra se propone responder, de manera conceptual y práctica, a estas y a otras preguntas manteniendo una perspectiva psicosocial e interdisciplinar con el objetivo de contribuir a la formación competente de futuros y futuras profesionales de los medios

PSICOLOGÍA
BF 660-685 > *Psicología comparativa*

Fundamentos y aplicaciones clínicas de FACT : una intervención para abordar el sufrimiento humano a través de las terapias contextuales



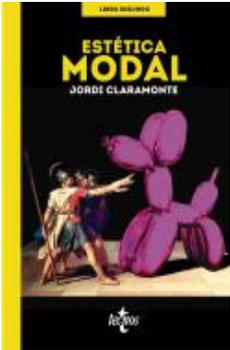
Macías Morón, Juan José
Valero Aguayo, Luis
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Psicología)
200 p. 24x19 cm.
9788436844122
24,04 €

El número de aproximaciones terapéuticas para abordar el sufrimiento humano continúa creciendo desde hace algunos años y la sociedad se encuentra cada vez más medicalizada y anestesiada, aferrándose a soluciones hedónicas que solo funcionan a corto plazo. Asimismo, el malestar psicológico sigue siendo prevalente y las estimaciones de la Organización Mundial de la Salud permanecen siendo alarmantes desde hace décadas, aunque el dolor psicológico exista desde que lo hace la especie humana. Este libro ofrece una intervención integral para entender y abordar el sufrimiento humano desde un prisma humano a la vez que científico. Asimismo, establece un puente entre aproximaciones con principios comunes que rigen al ser humano para abordar el malestar psicológico en su contexto de manera absoluta. Del mismo modo, supone un punto de partida para la creación de modelos psicológicos que integren procesos comunes basados en la evidencia para mejorar la calidad de vida de las personas, que es el propósito principal de la ciencia.

El lector interesado en la psicoterapia podrá descubrir y aprender a lo largo de este libro las bases sobre las dos terapias más representativas de tercera generación basadas en el contextualismo funcional: la terapia de aceptación y compromiso (ACT) y la psicoterapia analítica-funcional (FAP). Ambos modelos comparten los mecanismos que subyacen al cambio y convergen esfuerzos en un enfoque unificado denominado FACT (Functional-Analytic Acceptance and Commitment Therapy).

ESTÉTICA
BH 1-301 > *Estética*

Estética modal : libro segundo



Claramonte, Jordi
1 ed.
Tecnos, 2021
320 p. 23x15 cm.
9788430981380
25,96 €

En el primer libro de Estética Modal pudimos exponer las bases de la producción artística y la experiencia estética apoyándonos en las especificidades e interacciones de los modos de lo Necesario, lo Posible y lo Efectivo juntamente con sus correspondientes modos negativos: lo Contingente, lo Imposible y lo Inefectivo.

Se tratará ahora, con este segundo libro de Estética Modal de darle continuidad a ese intento de acercar el pensamiento de la complejidad al ámbito de la Estética. A tal fin, se proponen diferentes herramientas de análisis ya mucho más cercanas a la experiencia de quien se halla en contacto con lo artístico y lo estético. Dichas herramientas se estudiarán en función de su carácter cognitivo, ontológico o axiológico. Hablaremos por tanto en términos de estratos -que organizan lo que hay-, categorías -que nos permiten conocerlo e intervenirlo- y valores -mediante los que organizamos nuestra reacción al respecto-. Pero tan importante como distinguir estos tres registros del pensamiento estético será aprender a hacerlos trabajar conjuntamente, formando "modos de relación" característicos. Modos que hacemos y que nos hacen, que atraviesan la historia del arte y nos atraviesan a nosotros.

CRISTIANISMO
BR 140-1500 > *Historia*

Filiación VIII : cultura pagana, religión de Israel, orígenes y difusión del cristianismo



Jornadas de Estudio "La Filiación en los Inicios de la Reflexión Cristiana"
Flamenco García, Luis (ed.)
Oliva Martínez, Raquel (ed.)
Sáez Gutiérrez, Andrés (ed.)
1 ed.
Editorial Trotta, 2021
(Estructuras y procesos. Religión)
344 p. 23x14 cm.
9788413640051
28,85 €

Los artículos que forman parte de esta octava entrega de Filiación fueron presentados en las XV y XVI Jornadas de Estudio «La filiación en los inicios de la reflexión cristiana» organizadas por la Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino (Universidad San Dámaso, Madrid) en noviembre de 2017 y de 2018. En esta ocasión, el contenido del libro presenta una pequeña novedad en su estructura. Además de las secciones «Cultura pagana» y «Religión de Israel», la también habitual sección «Orígenes del cristianismo» pasa a llamarse «Orígenes y difusión del cristianismo». Se da cabida así a diversos estudios que van más allá del cristianismo del siglo II, límite cronológico en el que por lo general se había mantenido hasta ahora la serie. En este caso, se explora el rico y desconocido mundo del cristianismo oriental.

En ámbito pagano, el lector encontrará un estudio sobre la filiación en los epinicios de Píndaro y dos contribuciones que abordan dicha temática en la filosofía pitagórica de época imperial. Los trabajos sobre la «Religión de Israel» van desde el análisis del Salmo 89,27-28, pasando por una contribución dedicada al De ebrietate de Filón de Alejandría, hasta llegar a la reelaboración de las ideas acerca de la Madre Sabiduría en la tradición rabínica. La sección «Orígenes y difusión del cristianismo» cuenta con un estudio dedicado a Romanos 8,29 («Conformes a la imagen de su Hijo») y tres que tratan diversos episodios evangélicos: la acreditación de la Sabiduría por parte de sus hijos (Lucas 7,35), la filiación y las obras en Juan 8,31-47 y la escena que

protagonizan Jesús, María y el discípulo amado al pie de la cruz (Juan 19,25-27). Las tres últimas contribuciones están dedicadas, respectivamente, a la filiación en Afraates, Narsai de Nísibe —ambos de ámbito siríaco— y en un tratado árabe de Teodoro Abu Qurra.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

CRISTIANISMO
BR 60-67 > Primera literatura cristiana, Padres de la Iglesia, etc

Explicación a doce salmos



Ambrosio, Santo, Obispo de Milán
López Kindler, Agustín (ed.)
1 ed.
Ciudad Nueva, 2021
(Biblioteca de patrística ; 118)
584 p. 20x13 cm.
9788497154895
40,38 €

La Explicación a doce salmos recogida en este volumen procede en su mayor parte de homilías pronunciadas por san Ambrosio de Milán a lo largo de los diez últimos años de su vida (387-397), transcritas taquigráficamente por sus oyentes y sometidas por él mismo a una cuidadosa revisión antes de ser publicadas, como era su costumbre.

Pertencen al género de las homilías exegéticas o textuales, ya cultivado por Orígenes y Basilio el Grande en griego

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LA BIBLIA
BS 1901-2970 > Nuevo Testamento

Biografía de la luz : una lectura mística del evangelio



Ors, Pablo Juan d'
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
576 p. 22x14 cm.
9788418526138
22,60 €

Este ensayo recoge, con tanta modestia como ambición, un itinerario espiritual para el hombre y la mujer de hoy. Una relectura imprescindible, tan sencilla como profunda, del legado de Cristo, faro de la humanidad. El evangelio como mapa de la conciencia y como permanente provocación existencial. Biografía de la luz es un texto pensado para todos los buscadores espirituales y, por ello, escrito desde una perspectiva cultural más que confesional. Un camino, tan radical como posible, para la iluminación, entendiéndola como algo sencillo y cotidiano. Una especie de manual poético de la interioridad, en el que se presentan algunas de las incontables imágenes y metáforas que esbozan los evangelistas y que son auténticos espejos de la identidad humana. Un libro para revisar la propia vida y para descubrir, tras el ruido de las sombras, que no buscaríamos lo luminoso si no fuéramos, al fin y al cabo, seres de luz. En la línea de sus anteriores entregas literarias -El olvido de sí, Entusiasmo, la aclamada Biografía del silencio...-, Pablo d'Ors nos regala ahora su obra definitiva. Todos necesitamos reflexiones como éstas, tan transparentes: historias que nos ayudan a ver las cosas de nuevo como son. Como seguramente las veíamos cuando éramos niños. Imágenes e ideas que hacen patente que la vida no está lejos o fuera, sino dentro y aquí

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

En la frontera de lo imposible : magos, médicos y taumaturgos en el Mediterráneo Antiguo en tiempos del Nuevo Testamento



Piñero, Antonio (ed.)
1 ed.
Herder Editorial, 2021
(El Almendro)
348 p. 23 cm.
9788425445811
28,65 €

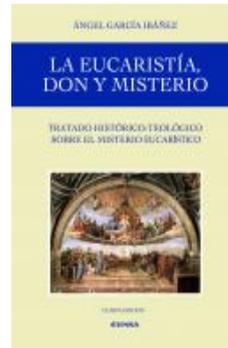
En la frontera de lo imposible es la tercera entrega de una serie de estudios colaborativos entre varios autores. Los dos volúmenes anteriores son Orígenes del cristianismo y Fuentes del cristianismo, ambos editados en esta colección.

Este libro se focaliza en el estudio de la magia, el milagro y las curaciones en el Nuevo Testamento. Estos conceptos han ido de la mano, en la antigüedad, como formas de enfrentarse e intentar superar los problemas del dolor y la enfermedad. En consecuencia, se intercambiaban con frecuencia, lo cual dificultaba trazar una frontera nítida entre ellos. La obra trata, además, otras temáticas referentes a los entornos geográficos y las religiones antiguas que pudieron influir de alguna manera en la génesis y evolución del cristianismo. Este estudio se complementa con un índice filosófico y un epílogo.

El objetivo principal de este volumen es ofrecer al lector una obra en la que se aúnen temas complejos y distantes en tiempo y cultura, y los puntos de vista, científicamente defendidos, de reconocidos especialistas en ellos.

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 10-1480 > Teología doctrinal (General)

La Eucaristía, don y misterio : tratado histórico-teológico sobre el misterio de la Eucaristía



García Ibáñez, Ángel
4 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
632 p. 24x17 cm.
9788431335687
31,73 €

La Eucaristía es un inefable misterio de fe. Un misterio porque la razón humana se encuentra ante una verdad que no es capaz de conocer sin la ayuda de la revelación y de la fe. No obstante en este misterio se nos revela el secreto divino (cfr. Ef 1, 9: 3, 9; 1 Co 2, 7), el designio del Dios vivo, Uno y Trino, de salvar al hombre en Cristo, y se nos ofrece también la posibilidad de encontrarnos personalmente con Él. En efecto, cada vez que la Iglesia celebra la Eucaristía, Jesucristo se hace presente en los signos sacramentales del pan y del vino en el acto de ofrecer su vida al Padre por la redención de la humanidad. En Él y con Él se hace presente su obra salvífica, el sacrificio de nuestra redención en la plenitud del misterio pascual de su pasión, muerte y resurrección gloriosa. No se trata de una presencia estática, meramente pasiva, porque el Señor se hace presente con el dinamismo de su amor salvador: en la Eucaristía Él nos invita a acoger la salvación que nos ofrece y a recibir el don de su cuerpo y de su sangre como alimento de vida eterna, permitiéndonos entrar en comunión con ÉL (con su persona y su sacrificio) y en comunión con todos los miembros de su cuerpo místico que es la Iglesia.

La finalidad del presente libro es contribuir a un mayor conocimiento de este misterio de fe, para acoger con más amor el don de Cristo. Se esfuerza por conducir el discurso de modo rigurosamente teológico y a la vez accesible a los cristianos interesados en profundizar su formación doctrinal.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 4485-5099 > *Religión práctica. Vida cristiana*

Sobre izquierda alternativa y cristianismo emancipador



Fernández Buey, Francisco
Díaz-Salazar, Rafael (ed.)
1 ed.
Editorial Trotta, 2021
(Estructuras y procesos. Religión)
368 p. 23x14 cm.
9788498798456
26,92 €

En esta obra se reúnen textos de Francisco Fernández Buey, pensador ateo, sobre la relación entre izquierda alternativa y cristianismo emancipador. Siguiendo la estela de Ernst Bloch, el autor reflexiona sobre el hilo rojo de este tipo específico de cristianismo y su papel en la elaboración de un pensamiento crítico y la construcción de una izquierda roja, verde y violeta. Expone así una nueva visión que va más allá del pensamiento de Marx y de Freud y constituye una matriz de movimientos y luchas sociales en el Sur global y en Europa. Estos ensayos ofrecen asimismo una lectura de la vida y obra de Bartolomé de Las Casas, Simone Weil y José María Valverde, analizada pormenorizadamente como exponente de los vínculos entre religiosidad liberadora y compromiso con la humanidad sufriente. Además, a través de diversas y extensas entrevistas, se presenta la concepción de Francisco Fernández Buey sobre la configuración y el qué hacer de una izquierda alternativa en el siglo XXI.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > *Iglesia católica romana*

Labor evangélica : Ministerio apostólico de los obreros de la Compañía de Jesús



Coello de la Rosa, Alexandre
Peña Filiu, Verónica
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
914 p. 24x17 cm.
9788477376514
28,85 €

En 1701, el padre Diego de Oña, SJ (1655-1721) acabó la redacción de la Labor Evangélica. Ministerios apostólicos de los obreros de la Compañía de Jesús. Segunda Parte, que representaba la continuación de la obra homónima de su cofrade, el padre Francisco Colin (1592-1660), publicada en Madrid en 1663. Sin embargo, la obra de Oña nunca llegó a publicarse a pesar de haber sido concluida por su autor en Manila. Esta primera edición, anotada y contextualizada, permite entender las dificultades del proceso evangelizador de la Compañía de Jesús en las islas Filipinas, y asimismo, ofrece algunas pistas de las razones por las que los superiores jesuitas decidieron rechazar su publicación

ARQUEOLOGÍA
CC 1-960 > *Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)*

Termas públicas de Hispania



García-Entero, Virginia (dir.)
Noguera Celdrán, José Miguel (dir.)
Pavia Page, Marta (dir.)
1 ed.
Universidad de Sevilla
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia, 2021
(Spal monografías ; 33)
856 p. 30x21 cm.
9788447229673
38,46 €

La presente monografía tiene el mérito de reunir y analizar de forma sistematizada casi la totalidad de la información sobre las termas públicas en la

península ibérica, sin duda uno de los elementos que mejor coadyuvan al conocimiento del proceso de romanización de las hispanias

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA)
CD 1-511 > *Diplomática*

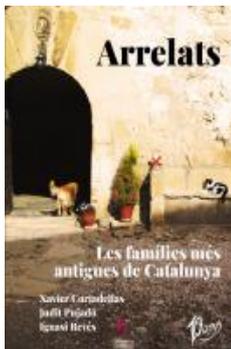
Diplomatari de la cartoixa de Montalegre (916-1540)



Àlvarez Masalias, Robert (ed.)
1 ed.
Pagès Editors
Fundació Noguera, 2021
(Diplomataris ; 79-80)
2 v. 24x15 cm.
9788413032221
48,08 €

GENEALOGÍA
CS 2300-3090 > *Personal y nombres de familias*

Arrelats : les famílies més antigues de Catalunya



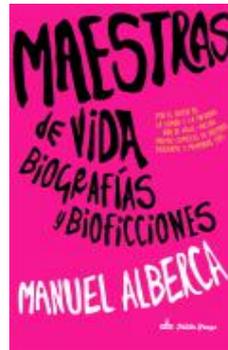
Cortadellas, Xavier
Pujadó i Puigdomènech, Judit
Revés, Ignasi
1 ed.
Edicions Sidillà, 2021
(La talaia ; 17)
400 p. 21x15 cm.
9788412224047
21,15 €

No hi ha unes famílies més antigues que altres. Sí que hi ha, però, algunes famílies que han viscut en la mateixa casa des de fa molts segles i moltes generacions. Les hem cercades i hem recorregut milers de quilòmetres per tot Catalunya per anar-hi a parlar. Volíem saber si la memòria queda retinguda en una casa. Que ens expliquessin com ha afectat, a la menuda, la història gran. Com han viscut els conflictes que han construït el país que som. Volíem saber també com s'ho han fet per seguir en un mateix lloc quan tot ha anat canviant tant: no parlem de la

memòria per nostàlgia sinó per saber com ateny el futur

BIOGRAFÍAS
CT 21-999 > *Biografía general*

Maestras de vida : biografías y bioficciones



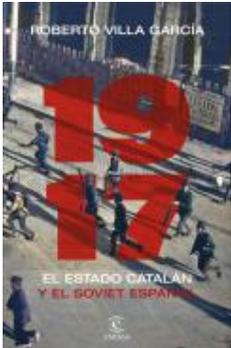
Alberca Serrano, Manuel
1 ed.
Editorial Pálido Fuego, 2021
(Ensayo)
592 p. 22x13 cm.
9788412245103
21,06 €

En este libro —ensayo, manual, guía— se estudia y analiza —con precisión quirúrgica y máxima erudición— la teoría, historia y crítica del género biográfico, durante mucho tiempo ignorado y olvidado por los historiadores y estudiosos de la literatura. Afronta también los problemas concretos que plantea escribir biografías, aunque, parafraseando a Somerset Maugham, se diría que escribirlas no es difícil, si se saben utilizar las tres reglas que, por fortuna, nadie conoce. Sin embargo, el lector encontrará un extenso y práctico capítulo de sugerencias, consejos y cuestiones a tener en cuenta a la hora de escribir una biografía. Maestras de vida. Biografías y bioficciones representa, por tanto, una apuesta por el conocimiento y la escritura de este registro literario dentro de su creciente desarrollo actual

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

1917 : el Estado catalán y el soviét español



Villa García, Roberto
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
800 p. 23x15 cm.
9788467061819
23,94 €

El periodo que dio comienzo en 1917 es, posiblemente, uno de los más relevantes del siglo XX español. En el año de la Revolución rusa, ha pasado desapercibido el triple proceso revolucionario que tuvo lugar en España, cuyos protagonistas fueron un sector del Ejército, las Juntas militares; el movimiento obrero, que convocó una huelga general revolucionaria, y la Asamblea General de parlamentarios catalanes, que exigió el derecho de autodeterminación y participó en la conspiración que fraguó el golpe de Estado del general Primo de Rivera

Arte, botín de guerra : expolio y diáspora en la posguerra franquista



Colorado Castellary, Arturo
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2021
(Arte grandes temas)
352 p. 24x16 cm.
9788437642253
24,04 €

Para el franquismo, la República era la enemiga del patrimonio y de la religión, cuyo poder estaba controlado por los "rojos", y en su territorio dominaba la barbarie, el caos, la iconoclasia y el robo de los bienes patrimoniales. Sin embargo, esta acusación, que mantendría con insistencia machacona durante toda su existencia, escondió durante décadas la labor de salvaguarda republicana

de las obras de arte y su destino en la inmediata posguerra.

El autor de este libro (reconocido experto en el estudio del devenir del patrimonio durante la guerra y la posguerra en España y director de varios congresos internacionales sobre el tema, el último celebrado en el Museo del Prado en 2019) llevaba años planteándose cuál había sido el destino durante el primer franquismo de las miles de obras salvadas y almacenadas por la República durante la guerra. Tras la concesión de dos proyectos de I + D dedicados a este ámbito y después de cinco años de investigación, vierte aquí los sorprendentes resultados.

Parte del estudio de las políticas republicana y franquista durante la guerra para centrarse en el destino que los gestores franquistas les depararon a estas obras en la inmediata posguerra. El núcleo esencial del libro analiza la gestión franquista de aproximadamente 17.000 obras almacenadas por la República, que fueron devueltas en muchos casos a sus propietarios, aunque una gran cantidad fueron desviadas hacia otros destinatarios, que sin embargo reconocían en muchos casos como suyas. Supone una novedad investigadora inédita el estudio de las entregas en depósito de miles de estas piezas a museos, a organismos, a la Iglesia e incluso a particulares, lo que produjo el expolio, la diáspora y la desaparición de numerosas obras. En muchos sentidos, este expolio franquista tiene paralelismos indudables con el realizado por los nazis en los mismos años. Es el arte como botín de guerra.

El Desastre de Annual : los españoles que lucharon en África



Muñoz Lorente, G.
1 ed.
Almuzara, 2021
(Historia)
374 p. 24 cm.
9788418578229
21,10 €

El conocido históricamente como desastre de Annual ocurrió en el verano de 1921, entre el 21 de julio, cuando los rifeños rebeldes liderados por un antiguo

moro amigo de España, Mohamed Abd-el-Krim, ocuparon la posición española de Igueriben, y el 10 de agosto, con la rendición y matanza en Monte Arruit. Entre medias, miles de militares españoles sufrieron un auténtico viacrucis al emprender una retirada desesperada y condenada al fracaso. Las noticias de tales hechos, así como el posterior cautiverio de centenares de militares y paisanos españoles, conmocionaron a España entera y fueron causa directa de varias crisis políticas como el golpe de estado y la dictadura de Miguel Primo de Rivera así como la posterior caída de la monarquía de Alfonso XIII.

Aquella trágica derrota del ejército español fue el comienzo de la última guerra colonial española, que duró seis años y finalizó con la ocupación militar del Protectorado de España en Marruecos.

En este libro, Gerardo Muñoz cuenta cronológica y detalladamente los hechos acaecidos durante el Desastre de Annual, pero también lo sucedido durante la campaña militar del resto del año 1921 y las dramáticas experiencias vividas por algunos de los españoles capturados. Y lo hace resaltando el factor humano, es decir, a los protagonistas; no solo a los militares de mayor graduación, sino también a muchos jóvenes que formaban parte de la tropa y que son los grandes olvidados de las crónicas oficiales.

El franquismo en caleidoscopio : perspectivas y estudios transdisciplinares sobre la dictadura



Box, Zira (ed.)
Rina Simón, César (ed.)
1 ed.
Comares, 2021
(Comares historia)
278 p. 24x17 cm.
9788413690704
22,83 €

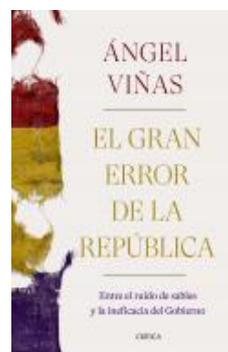
El franquismo en caleidoscopio reúne a dieciséis especialistas de diversas disciplinas y a cuatro artistas para ofrecer un variado mosaico de aportaciones sobre el estudio de la dictadura franquista a partir de enfoques inter y transdisciplinares. A través de los doce capítulos que componen el libro y de las tres charlas mantenidas

con dos dibujantes de cómic, una cineasta y un novelista, esta obra colectiva pretende situar la mirada en territorios disciplinares más allá de la Historia, reivindicar la importancia de los diálogos entre objetos, métodos y campos de estudio diferentes, al tiempo que insta a revalorizar los terrenos fronterizos en los que las diferentes materias se encuentran. Para ello se aúnan propuestas que utilizan conceptos y preguntas desarrolladas por la Criminología, la Sociología, la Antropología, los Estudios Postcoloniales, la Historia de la Medicina, la Musicología, la Historia de la Educación, la Didáctica de la Historia, los Estudios de Comunicación, la Ciencia Forense, la Ciencia Política y la Historia del Arte, junto al cómic, el cine y la novela.

El libro pretende ofrecer nuevos horizontes de investigación en los estudios sobre el franquismo desde una doble conclusión. Por un lado, desde la reivindicación de la necesidad de los vínculos entre disciplinas y del enriquecimiento que la historiografía política y cultural sobre la dictadura puede hallar en el diálogo con otras materias; por otro, subrayando la existencia de zonas híbridas en las que las distintas disciplinas confluyen mostrando intereses, preguntas y conceptos similares que evidencian cómo la naturaleza transdisciplinar de algunos conocimientos encaja mal con la compartimentación burocrática y clasificatoria que los limitan.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El gran error de la República : entre el ruido de sables y la ineficacia del Gobierno



Viñas, Ángel
1 ed.
Crítica, 2021
(Contrastes)
576 p. 23x15 cm.
9788491992769
21,06 €

El pronunciamiento de julio de 1936 y la guerra civil no fueron inevitables. La República pudo prevenir el golpe de estado y desarticular la conspiración que había ido tejiéndose durante años. Ángel Viñas

desvela cómo los servicios de defensa interior y exterior detectaron los riesgos y amenazas de involución, pero también cómo los gobiernos de Azaña y Casares Quiroga desoyeron el ruido de sables contra la democracia. Ello permitió que permanecieran en el corazón mismo de los mecanismos de defensa republicanos elementos de la clandestina Unión Militar Española (UME), partícipes de la confabulación monárquica. Gracias a documentación procedente de una docena de archivos españoles, franceses, ingleses, italianos y belgas, este nuevo libro reconstruye tanto las maquinaciones de los futuros sublevados como, y sobre todo, el fracaso gubernamental a la hora de decapitar una conjura amparada por la Italia fascista

Felipe VI : un rey en la adversidad



Zarzalejos, José Antonio
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
352 p. 23x15 cm.
9788408241331
21,06 €

El acceso a la jefatura del Estado de Felipe VI en 2014 fue traumático tras la obligada abdicación de su padre. Los años transcurridos desde entonces se han caracterizado por su convulsión, tanto en el ámbito familiar del monarca como en el político e institucional de España. Con el nuevo rey, el país se introdujo en un cambio de paradigma completo. De Felipe VI hay que suponerlo casi todo. Este libro nos descubre al personaje inédito con sus circunstancias vitales y políticas.

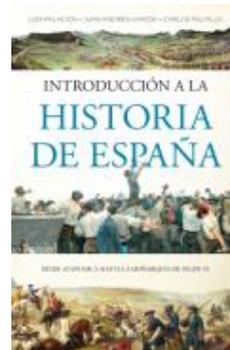
Un ensayo trepidante que vuelca la experiencia del autor a lo largo de toda su vida de ejercicio profesional. José Antonio Zarzalejos, discreto gigante del periodismo, ha contado con la cercanía de fuentes de la máxima solvencia para poder escribir un relato histórico y político de tanto calado y que aporta un haz de potente luz sobre la figura y las adversidades del rey de España.

¿Por qué siguió instalado don Juan Carlos en la Zarzuela tras su abdicación? ¿Se produjo entre 2014

y 2019 un reinado simultáneo del padre y del hijo? ¿Cómo fue la expatriación de Juan Carlos? ¿Por qué en Abu Dabi? ¿Le echó el Gobierno o le aconsejó su hijo salir de España? ¿Qué ocurrió entre Felipe VI y Mariano Rajoy aquel célebre 3 de octubre de 2017, tras los sucesos de Cataluña? ¿Cuál es su verdadera relación con Pedro Sánchez? ¿Quién defiende la institución de la Corona y al rey? ¿Reinará la princesa Leonor?

El autor no elude ninguno de los conflictos y contradicciones de Felipe VI en un relato histórico tan palpitante como riguroso

Introducción a la historia de España

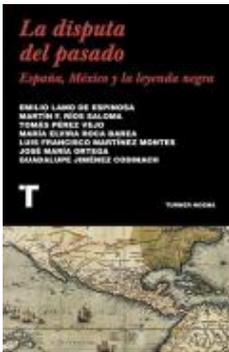


Palacios Bañuelos, Luis
García Martín, Juan Andrés
Pulpillo Leiva, Carlos
1 ed.
Almuzara, 2021
(Historia)
640 p. 24x15 cm.
9788418578212
26,87 €

Un país es su historia y este libro resulta de una ayuda inestimable para conocerla. Por sus páginas desfilan romanos y cristianos, árabes e iberos, austrias y borbones... Nos topamos con invasiones, guerras y revoluciones, pero también con fecundas etapas de hegemonía, paz y prosperidad. Todo un recorrido desde las primeras culturas asentadas en la península ibérica hasta su desembocadura en el franquismo y la actual Democracia. Un camino lleno de aciertos y fracasos, de momentos de gloria y clamorosos desatinos.

Un admirable dominio del arte de la síntesis, un estilo ameno y directo y la reivindicación de la realidad histórica de España, dan razón de la notoriedad de estas páginas que atienden a la pluralidad de un país. En definitiva, una invitación para conocer la particular idiosincrasia de España dirigida a un público amplio que combina el rigor en la exposición y la amenidad, y que aporta todas las claves de un denso legado.

La disputa del pasado : España, México y la leyenda negra



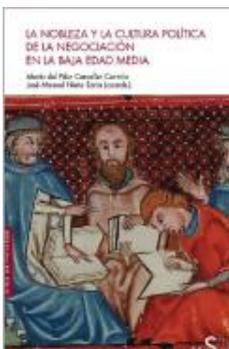
Lamo de Espinosa, Emilio ...
[et al.]
1 ed.
Turner Publicaciones, 2021
(Noema)
350 p. 22x14 cm.
9788418428432
21,05 €

Se cumplen cinco siglos de la caída de México-Tenochtitlan y doscientos años de la promulgación de la independencia de México.

Siete historiadores de reconocida trayectoria (Emilio Lamo de Espinosa, Martín F. Ríos Saloma, Tomás Pérez Vejo, María Elvira Roca Barea, Luis Francisco Martínez Montes, José María Ortega y Guadalupe Jiménez Codinach) analizan la relación entre México y España y los múltiples malentendidos y lecturas interesadas que genera en ambas orillas del Atlántico.

También documenta el esfuerzo de Estados Unidos por borrar su herencia hispánica en aquellos territorios que pertenecieron al Virreinato de la Nueva España y luego a México, la forma en que se ha construido la leyenda negra sobre el imperio español y el lugar que ocupa Latinoamérica dentro de la historia de Occidente.

La nobleza y la cultura política de la negociación en la Baja Edad Media



Carceller Cerviño, María del Pilar
Nieto Soria, José Manuel
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
300 p. 21x14 cm.
9788418388071
23,08 €

En el presente libro se incide sobre un asunto cuyo interés historiográfico ha sido puesto de relieve por numerosas investigaciones precedentes: la cultura política en la Castilla bajomedieval. Tanto la nobleza

como la monarquía de los siglos xiv y xv manifestaron con frecuencia la necesidad de llegar a acuerdos con diferentes ámbitos de poder. Como resultado, tuvo lugar una continua adecuación de su labor negociadora a los límites de su capacidad de actuación, a los que hicieron frente adaptando, según las circunstancias, los modos y recursos con los que trataban de alcanzar sus objetivos. Para su análisis, se propone no solo una revisión de los marcos teóricos en los que se desarrolló el ejercicio de la política en sus diversos niveles, sino también de los distintos escenarios y protagonistas del desarrollo de dicho ejercicio en su forma práctica. El resultado son diez trabajos a través de los cuales sus autores, conjugando variadas perspectivas de investigación, logran poner en valor la intensa actividad negociadora en los siglos finales de la Edad Media

La presencia del exilio republicano español de la Universidad Michoacana, 1938-1966



La presencia del exilio republicano español en la Universidad Michoacana, 1938-1966
Gerardo Sánchez Díaz

Sánchez Díaz, Gerardo
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2021
608 p. 28 cm.
9788413810140
50,00 €

El contenido de este libro se divide en dos partes. En la primera, después de un breve repaso del contexto de la Guerra Civil y la acogida que dio el gobierno mexicano a los exiliados, damos seguimiento a los vínculos de cooperación de La Casa de España en México con la Universidad Michoacana. Eso permitió la incorporación de un buen número de exiliados a su planta docente como profesores extraordinarios, entre los que figuran los nombres de Diego Rosado de la Espada, Fernando de Buen, Juan Xirau Palau, María Zambrano, Alfonso Rodríguez Aldave, Juan López Durá, Adolfo Sánchez Vázquez, Juan David García Bacca, César García Lombardía, José Peinado Altable, Francisco Sanz Casabona y Antonio Moles Caubet. También hicieron estancias cortas para impartir cursos especializados o ciclos de conferencias temáticos, el neuropsiquiatra Gonzalo Rodríguez Lafora, los

filósofos Eduardo Nicol y Eugenio Ímaz Echeverría y los médicos Rosendo Carrasco Formiguera e Isaac Costero Tudanca. Para impartir conferencias concurren en diversos momentos los diplomáticos Julio Álvarez del Vayo, Marcelino Domingo y Félix Gordón Ordás, además de los juristas Mariano Ruiz Funes y Luis Jiménez Asúa. En las aulas universitarias hubo recitales y se escuchó la voz de los poetas Rafael Alberti, León Felipe, Juan Gil-Albert, Pedro Garfias y Luis Cernuda.

La segunda parte, se ocupa de los científicos, humanistas, intelectuales y artistas que participaron entre 1940 y 1945 en los ciclos académicos de la Universidad de Primavera "Vasco de Quiroga", inspirados en la Universidad de Santander creada al inicio de la Segunda República. En esos cursos especializados en diversas temáticas estuvieron presentes Pedro Carrasco Garrorena, Antonio Madinaveitia Tabuyo, José Medina Echevarría, Luis Recasens Siches, José Gaos, Joaquín Xirau Palau, Enrique Diez-Canedo, Juan de la Encina, Fernando de los Ríos, José Giral Pereira, Manuel Martínez Aguilar y Pedrosa, José Carner Puig-Oriol y Carlos Velo Cobelas. En varios casos, las lecciones expuestas ante los estudiantes universitarios fueron tomadas en versión taquigráfica y después se convirtieron en artículos o en libros patrocinados por la Secretaría de Educación Pública y el periódico El Nacional en una colección orientada a elevar el nivel cultural de los profesores de los diversos niveles del sector educativo nacional.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Monasterios y monacato en la España medieval



Reglero de la Fuente, Carlos M.
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Estudios)
448 p. 22 cm.
9788417945251
34,61 €

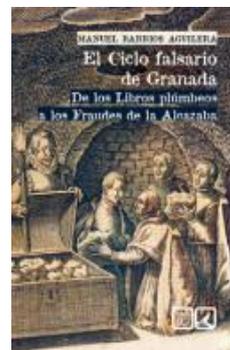
La imagen del monasterio se asocia en nuestra mente a la Edad Media. Monjes, monjas, frailes o

canónigos desempeñan un papel fundamental a lo largo del milenio que transcurre desde el fin de la Hispania romana hasta los Reyes Católicos, tanto en la vida religiosa o cultural como en la económica. Son un elemento articulador de la sociedad, de la aristocracia al campesinado. Este libro revisa las diferentes manifestaciones y formas del monacato, masculino y femenino. El deseo de alcanzar la perfección de la vida cristiana choca con la adaptación a la sociedad y sus exigencias, en una tensión que se plasma en escándalos y reformas. La relación con los laicos, entre la protección y el abuso; la actitud ante la enseñanza y la cultura escrita; las distintas formas de organizar la vida de la comunidad monástica; la oración intercesora por vivos y difuntos; o las tensiones con obispos y clérigos seculares, marcan el devenir de estos cenobios.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

El ciclo falsario de Granada : de los Libros plúmbeos a los Fraudes de la Alcazaba



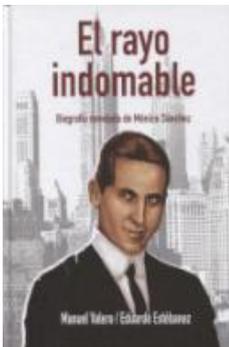
Barrios Aguilera, Manuel
1 ed.
Comares, 2021
(Serie Granada)
438 p. 21x15 cm.
9788413690742
25,00 €

Este libro es ante todo una puesta al día de la temática falsaria de Granada. Ha de entenderse como un continuum que abarca, sin solución de continuidad, desde los hallazgos de la Torre Turpiana-Sacromonte a los fraudes de la Alcazaba Vieja del Albaicín: desde 1588/1595-1598 hasta 1781 (fecha de la edición de las actas Razón del juicio, expresión forense de la condena, de unos hechos que se habían iniciado en 1754-1763). Pero que se proyecta mucho más lejos, pues se enfrenta críticamente con los intentos de mantenimiento de un Mito creado desde el inicio mismo, con base en la actuación del arzobispo don Pedro de Castro,

secundado por su fundación, la Abadía del Sacromonte, y mantenido por una legión de apologistas, no solamente eclesiásticos, hasta hoy mismo. Se concibe, en principio, como complemento y actualización del libro mayor La invención de los Libros plúmbeos. Fraude, historia y mi-to, publicado en 2011. Pero en realidad es una alternativa formalmente distinta, y muy renovada: se apuesta por la opción didáctica y divulgativa, oscilando entre el ensayo selectivo y las propuestas para un diccionario. Desde el comienzo, sin rebajar el rigor «científico» de los contenidos, sugiere al lector, no necesariamente especializado, una lectura diferente del fenómeno, de la que aspira a ser guía útil. Asimismo, invita al debate, mayormente necesario dado el tratamiento interdisciplinar de la materia falsaria, y la variedad y riqueza temática que encierra. Es muy probable que el historiador académico encuentre respuesta a alguna de las preguntas recurrentes no satisfechas o, acaso, le plantee otras nuevas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El rayo indomable : biografía novelada de Mónico Sánchez



Valero, Manuel
1 ed.
Ediciones Puertollano, 2021
316 p. 25 cm.
9788489287778
24,03 €

El talento y un poderoso magnetismo personal perfilaron la figura de Mónico Sánchez (Piedrabuena 1880-1961) para quien no hubo más límites que su propia voluntad. superó cuantos obstáculos le salieron al paso. Empezó su carrera como simple recadero a los quince años y acabó fundando su propia empresa de aparatos radioeléctricos en su pueblo natal

Granada durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) : los retos de la modernización autoritaria



Hidalgo Álvarez, Roque
Morente Muñoz, Carmen
Pérez Serrano, Julio
1 ed.
Comares
Editorial Universidad de
Granada, 2021
(Historia)
328 p. 24x16 cm.
9788413690735
24,03 €

Los objetivos proclamados por la «dictadura con rey» de Primo de Rivera fueron sacar a España del atraso económico, regenerar el sistema político, integrar a las clases medias y preservar el modelo centralizado y unitario de la nación española. En 1929 Granada estaba por impuesto de utilidades y habitantes dentro de las primeras ciudades; siendo una ciudad insalubre, sin infraestructuras y con población hacinada. Este atraso colisionaba con la modernización provocada por la electricidad y el maquinismo, que impulsarían la industria, la minería y los transportes. La modernización autoritaria incidió sobre la oligarquía local haciendo que esta se hiciera menos agraria, más industrial y comercial. El crecimiento de las clases medias provocó cambios en el bloque de poder, generando una profunda crisis en el Ayuntamiento del marqués de Casablanca. Granada se convertía, según Falla, en «un pequeño París», donde las vanguardias culturales tuvieron cabida en su pugna con los «putrefactos».

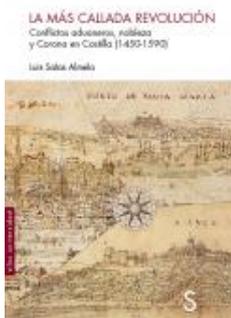
La increíble historia del bisbe Irurita



Ràfols, Josep Maria
1 ed.
Editorial Base (Flor Edicions),
2021
(Base històrica ; 169)
300 p. 23x15 cm.
9788418434372
21,06 €

Quan el 1936 una multitud de revolucionaris va assaltar el palau Episcopal, Irurita va fugir disfressat per la porta del darrere. Poc temps després fou detingut i tancat a una presó clandestina i, segons la versió oficial, va ser portat a un poble proper i afusellat a la tàpia del cementiri. Acabada la guerra, el seu cadàver va ser identificat i portat en processó solemne fins a la catedral de Barcelona on, per ordre de Franco, va ser enterrat amb honors de general. No obstant això, aquesta investigació acredita que va estar empresonat i que es va intentar, repetidament, intercanviar-lo per detinguts en poder del bàndol franquista

La más callada revolución : conflictos aduaneros, nobleza y Corona de Castilla (1450-1590)

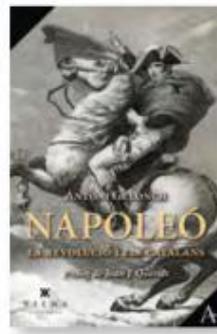


Salas Almela, Luis
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
300 p. 21x14 cm.
9788477375531
22,12 €

A mediados del siglo xv la aristocracia castellana poseía una amplia serie de atribuciones jurisdiccionales y de gobierno que, en algunos casos, incluían la percepción de derechos sobre el comercio exterior. Este libro se inscribe en esta línea, planteándose si sería posible concebir la paulatina construcción del absolutismo en la Europa de la Edad Moderna como un proceso de conculcación del orden previo, que provisionalmente podemos

denominar medieval, y no tanto como la paulatina reconstrucción de una autoridad monárquica, previa e indiscutida, que en realidad nunca existió. Partiendo de la hipótesis de que tal interpretación es necesaria, este libro analiza los tres casos más significativos de participación señorial sobre la fiscalidad exterior de la Corona de Castilla y su paulatina y eventual desposesión. Tres casos de estudio que implican a otros tantos aristócratas de enorme influencia –los condestables de Castilla, los duques de Medinaceli y los duques de Medina Sidonia

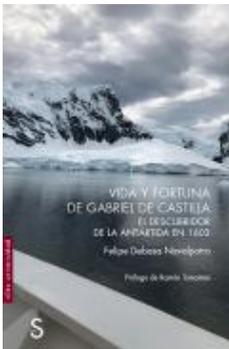
Napoleó, la Revolució i els catalans



Gelonch Viladegut, Antoni
1 ed.
Viena Edicions, 2021
(Viena assaig ; 11)
400 p. 23x15 cm.
9788417998738
23,08 €

El nou llibre d'Antoni Gelonch explora per què les idees de la Revolució Francesa amb prou feines van arribar a Catalunya i per què la mala gestió dels fets de començaments del segle XIX va comportar misèria, guerra i absolutisme durant més de cent anys. El llibre també parla de relacions entre veïns, dels plans de Robespierre i Napoleó per a Catalunya, de l'organització administrativa napoleònica a casa nostra, de revoltes, de pors, de lligams, de rebomboris, de recels... de la condició humana!

Vida y fortuna de Gabriel de Castilla, el descubridor de la Antártida en 1603



Debas, Felipe
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
300 p. 21x14 cm.
9788418388392
22,12 €

El Memorial de Gabriel de Castilla, descubridor de la Antártida, pretende empoderar a un personaje palentino, que, aun no estando del todo olvidado, el autor piensa que todavía puede hacerse más por su memoria. Reconocido tanto nacional como internacionalmente, especialmente en Chile, la biografía de Gabriel de Castilla era hasta la presentación de esta obra una gran desconocida. Y así se ha dicho por las personas que hasta este momento han trabajado esta figura. Debas Navalpotro navegó por la Antártida junto a su madre en el verano austral de 2019-2020 y el día de fin de año coincidió en Usuahia con Emilio Regodón, comandante del Hespérides. Invitado a bordo del buque oceanográfico español para tomar las uvas de San Silvestre, escucho de primera mano las vicisitudes de las expediciones actuales antárticas españolas y el día a día de la base española antártica Gabriel de Castilla. Ahora se presenta esta obra, precisamente antes de concluir el cuarto centenario del fallecimiento de Castilla

**HISTORIA DE AMÉRICA
F 1401-1419 > Latinoamérica (General)**

***Historia conceptual en el Atlántico Ibérico :
lenguajes, tiempos, revoluciones***



Fernández Sebastián, Javier
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(España), 2021
(Sección de obras de historia)
571 p. 23x16 cm.
9788437508122
23,08 €

Este libro se asoma, desde un momento crítico como el actual, a otro tiempo convulso, el de las revoluciones liberales y de independencia en los mundos ibéricos, y lo hace desde una óptica poco común. El enfoque históricoconceptual aquí adoptado presta una atención muy especial a los cambios en los vocabularios usados por los actores de la época y a las drásticas transformaciones en la conciencia histórica y temporal experimentadas en aquellas décadas decisivas que alumbraron un nuevo paisaje político sobre las ruinas de los imperios atlánticos.

Además de analizar aspectos cruciales de las modernidades ibéricas, como los cambios en los conceptos, mitos, metáforas e imaginarios, así como en las percepciones del tiempo histórico por parte de los agentes de los siglos xviii y xix, el autor arroja una mirada fresca sobre algunos puntos teórico-metodológicos de gran interés. ¿Para qué sirve la historia? ¿Es posible recuperar los significados móviles y controvertidos del pasado? ¿Cómo acercarse a la compleja dialéctica tradición-modernidad y a las quiebras en la conciencia histórica? En un mundo hiperacelerado como el nuestro, cuando el interés por la historia se dispara y el tiempo parece una vez más fuera de quicio, es oportuno buscar respuestas para estos y otros interrogantes que ciudadanos e historiadores responsables habrán de afrontar en los difíciles tiempos que se avecinan.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 2501-2659 > Brasil

Redes y circulación en Brasil durante la Monarquía Hispánica (1580-1640)

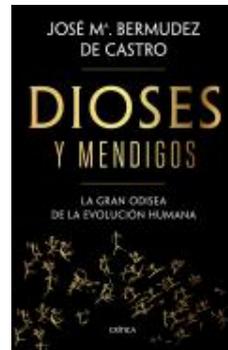


Santos Pérez, José Manuel
(ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
538 p. 21x14 cm.
9788477375524
24,04 €

¿Cuál fue el impacto en el Estado de Brasil de la anexión del Reino de Portugal por la Monarquía Hispánica en 1580? La respuesta a esta pregunta ha sido el principal motor de la investigación de los autores reunidos en este libro. Los textos aquí recogidos representan un muy significativo avance en nuestro conocimiento sobre la historia de la pertenencia de Brasil a la Monarquía Hispánica entre 1580 y 1640. Partiendo de la idea de que no se entiende la “globalización” sin “circulación” y sin vinculaciones inter-personales a gran escala, este libro profundiza en aspectos relevantes como las redes personales y la circulación de oficiales, comerciantes o misioneros, la interacción entre distintas “regiones” o capitanías del territorio lusoamericano con la más amplia estructura del imperio Habsburgo y el movimiento de libros, noticias e ideas entre las dos orillas del Atlántico. Este conjunto de aportaciones, de historiadores españoles y brasileños, marca un antes y un después en los estudios relativos a la pertenencia de Brasil a la Monarquía Hispánica y sus implicaciones

ANTROPOLOGÍA
GN 1-890 > Antropología (General)

Dioses y mendigos : la gran odisea de la evolución humana



Bermúdez de Castro, José María
1 ed.
Crítica, 2021
(Drakontos)
432 p. 23x15 cm.
9788491992783
22,02 €

Necesitamos saber quiénes somos y de dónde venimos para entender las luces y sombras de nuestro presente y, sobre todo, para aproximarnos a las teorías y conjeturas sobre un futuro incierto, marcado por una tecnología cuyo progreso exponencial escapa a menudo a nuestra completa comprensión y al particular ritmo de los cambios biológicos. Dioses y mendigos nos propone un fascinante viaje para visitar nuestros orígenes como especie, penetrar en los enigmas del cerebro y la genética y redescubrir el papel central de la cultura en la historia de la Humanidad. Somos una forma de vida muy particular, con una enorme inteligencia y, al mismo tiempo, con una mayúscula fragilidad. La primera, impulsada por los cambios genómicos y la selección natural, nos ha permitido expandirnos y someter a nuestros designios ecosistemas y especies. Sin embargo, esta misma preeminencia nos aproxima al colapso en forma de emergencia climática, agotamiento de recursos y la consecuente extinción o transhumanismo. Para conjurar esta incertidumbre, José María Bermúdez de Castro plantea renovar nuestra apuesta por la ciencia y el conocimiento, consciente que la evolución sigue en marcha. Conocer nuestra naturaleza es una imperiosa necesidad, más aún cuando nos hemos alejado demasiado de la realidad a la que pertenecemos y olvidado que formamos parte de la biodiversidad y estamos sometidos a sus leyes. La historia de la evolución humana en una narración cuajada de anécdotas personales

ANTROPOLOGÍA
GN 700-890 > Arqueología prehistórica

Prehistoria II : las sociedades metalúrgicas



Muñoz Ibáñez, Francisco
Javier (ed.)
3 ed.
Editorial Universitaria Ramón
Areces, 2021
(Manuales)
552 p. 24x17 cm.
9788499613833
37,50 €

En esta tercera edición los autores actualizan la información reflejada en el mismo a partir de los resultados de las nuevas investigaciones y sin grandes modificaciones en lo que se refiere a la estructura formal ni a los epígrafes concretos de cada uno de los quince temas, pero sí en cuanto al desarrollo interno de los mismos y la forma de exponer los datos. Han intentado que sea más global y menos detallada por yacimientos. Han elaborado un primer apartado de distribución geográfica en el que se mencionan las diferentes culturas y su localización en el espacio junto a una notas básicas, para posteriormente incluir las grandes cuestiones sobre asentamientos, ritos funerarios, cultura material, economía y aspectos sociales y/o religiosos en conjunto, pero especificando aquellas excepciones a la pauta más generalizada y detallando las diferencias. El objetivo es ofrecer un panorama global para que el estudiante conozca lo que representa una etapa determinada en un entorno geográfico amplio, pero también un desarrollo interno de cada una de ellas, es decir, tratan de exponer la información de forma horizontal (sincronía de los acontecimientos en los diferentes ámbitos geográficos) y vertical (desarrollo diacrónico por zonas)

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1800-1860 > Circo, espectáculos, etc. (Cine, teatro, etc.)

Clown : La risa, una historia inconclusa



Canevaro, Walter
1 ed.
Del Centro Editores, 2021
82 p. 24x32 cm.
9788412123340
57,69 €

No Image Available

Edición de 100 ejemplares firmados y numerados por su autor, realizados en forma totalmente artesanal.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Estudios sobre el deporte federado en la Comunitat Valenciana : regulación y resolución de conflictos



Valiño Arcos, Alejandro
1 ed.
Editorial Reus, 2021
(Colección de Derecho Deportivo)
431 p. 24x17 cm.
9788429023862
38,46 €

Estos Estudios sobre el deporte federado en la Comunitat valenciana (Regulación y resolución de conflictos), con la coordinación del profesor Alejandro Valiño (Universitat de València) y el sostén de la Dirección General de Deporte de la Generalitat Valenciana, la Cátedra del Deporte de la Universitat Politècnica de València y el Serveid'Esports y la Facultad de Derecho de la Universitat de València, constituyen una obra colectiva específicamente dedicada, desde una perspectiva jurídica, al fenómeno del deporte federado de la Comunitat Valenciana. A través de las doce contribuciones en las que se articula, el estudio de esta joven disciplina (el Derecho del

Deporte), que cuenta con un número siempre creciente de adeptos, tiene la oportunidad de aproximarse a las singularidades y especificidades que, en relación con las materias tratadas por cada uno de los autores, se hallan actualmente vigentes en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana.

No faltan, por añadidura, las evocaciones al marco regulatorio del Deporte de otras Comunidades Autónomas, como tampoco a la legislación estatal sobre la materia o, incluso, al ordenamiento que establecen, interpretan y aplican organismos privados que ejercen una decisiva influencia en el contexto del deporte profesional en su dimensión transnacional.

La nómina de autores seleccionados, algunos procedentes del mundo académico, otros estrechamente ligados al ejercicio profesional, evidencia el interés que las implicaciones jurídicas del deporte federado, no sólo en su dimensión disciplinaria, competitiva y electoral, viene suscitando en la Comunitat Valenciana, lo que permite aventurar que a esta primera publicación seguirán próximamente otras del mismo calado.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)

La (nueva) era de la anomalía : la competitividad y la innovación revisitadas



Larrea Jiménez de Vicuña,
José Luis
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Empresa y gestión)
448 p. 24x19 cm.
9788436844283
33,65 €

En una época de constante transformación y de transición entre paradigmas, la incertidumbre y la complejidad anuncian una nueva Era de la Anomalía, en la que lo singular y lo anormal será la norma dominante, de manera que la anomalía se convertirá en (n)omalía. No es el fin del mundo, sino el comienzo de un nuevo mundo.

Esta nueva era exige visitar conceptos como innovación y competitividad. Necesitamos visitar la innovación, que es en sí misma transformación, desde la perspectiva de un mundo protagonizado por personas.

Así, llegamos al propósito de las fuerzas a poner en marcha para progresar, que no es otro que el bienestar de las personas y, por añadidura, de las sociedades. El gran debate pendiente del bienestar se relaciona con el concepto de bienestar que consensuemos y plantea la cuestión de medir el progreso. Y necesitamos ir más allá del PIB, lo que supone un desafío a la competitividad.

De todo esto trata este libro. De transformación del mundo, de las personas y de las comunidades. De una transformación que debemos aspirar a protagonizar, para lo cual es fundamental que cada uno de nosotros, como personas y como organizaciones, tomemos conciencia de nuestra posición. Una posición que sea fruto de un proceso de discernimiento, en este caso estratégico, para fijar un propósito, una misión y una visión de lo que queremos para construir una posición estratégica como algo vivo y real, que nos sirva para caminar en el nuevo mundo en transformación.

Política de competencia y mejora de la regulación económica en Andalucía (2008-2020) : balance y retos



Palma Martos, Luis (ed.)
Arcos Vargas, María Cruz
(ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
448 p.
9788413465470
54,66 €

En 2018 se cumplieron diez años de la creación de la Agencia de Defensa de la competencia de Andalucía, hoy denominada Agencia de la Competencia y de la Regulación Económica de Andalucía (ACREA). Esa efeméride propició la celebración en Málaga, los días 24 y 25 de mayo de ese mismo año, de las “XI Jornadas Nacionales de Defensa de la Competencia”, organizadas por la Autoridad andaluza de competencia en colaboración con la Autoridad

nacional, la CNMC. Podemos situar en ese momento el origen de este libro. Pero esta obra recoge también contribuciones generadas a partir de las actividades desarrolladas en el seno de la cátedra de Política de Competencia de la universidad de Sevilla (CPC), cátedra auspiciada por la ACREA y que comenzó a funcionar en el curso 2011-2012. El libro se abre con una introducción que lleva por título “Trabajando por la competencia y la Mejora de la Regulación Económica: doce años de la Agencia de la Competencia y de la Regulación Económica de Andalucía”, y que recorre los principales hitos y analiza las principales misiones abordadas por la ACREA en sus doce años de vida. Tras la introducción hemos procedido a organizar la estructura del libro en tres partes. La primera parte lleva por título “Libertad, Competencia y Poder. Un análisis histórico y contextual”. La segunda parte, denominada “Los retos de la Política de Competencia y la Regulación”, incluye trabajos de índole diversa: se aborda el tema de la metodología de determinación de las sanciones de competencia en España y su capacidad de disuasión, los retos de la política de competencia en el ámbito de la Economía Digital, las relaciones de la normativa de competencia con otras áreas del derecho, los obstáculos para la reclamación de daños derivados de infracciones del derecho de la competencia, los procesos de concentración económica y sus implicaciones en un más que probable futuro escenario de recesión y la necesidad de establecer una política de competencia internacional, de carácter vinculante. El libro se cierra con una tercera parte centrada en la Política de Competencia y la mejora de la regulación en Andalucía. Los temas que se abordan son cuatro: el análisis de la defensa de la competencia en el sector de los servicios profesionales, el control de las Ayudas de Estado y su aplicación en Andalucía, un estudio acerca de los efectos perversos en la comercialización de entradas en la Alhambra de Granada y el estudio del “Plan de Mejora de la Regulación Económica en Andalucía 2018-2022.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 9000-9999 > Industrias especiales y comercio

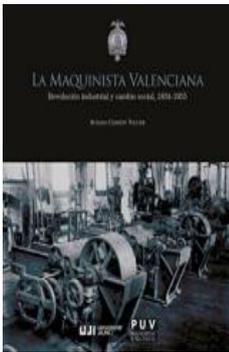
La cadena global de valor de las prendas de vestir : la conciencia del consumidor respecto a los lugares de producción



Trinidad Requena, Antonio (ed.)
Soriano Miras, Rosa María (ed.)
Bejarano Bella, Juan Francisco (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2021
350 p. 24x17 cm.
9788430981397
24,04 €

La cadena global de valor representa la estructura organizacional de las grandes empresas textiles a lo largo del planeta, determinando profundamente cómo se diseña, produce, distribuye, comercializa y se vende la ropa. Bajo este marco, la empresa transnacional ha podido relocalizar parte de su producción manufacturera a los países en vía de desarrollo, donde hay poca o nula regulación laboral y con un marco legal poco exigente con el medio ambiente. En la lógica del capitalismo global, los lugares de producción (Sur global) no son suficientes para explicar la deslocalización industrial, de ahí que esta obra centre su atención en los lugares de consumo (Norte global), enfatizando en las pautas de compra de prendas de vestir (tanto las realizadas online en general y offline en las grandes cadenas de producción con tienda) utilizando para ello el big data; y se detenga especialmente en la conciencia social del consumidor sobre las condiciones laborales y costes medioambientales en los lugares de producción (que es lo que permite, en definitiva, los bajos precios de los lugares de consumo), analizando las narrativas para legitimar esas pautas de compra en lugares como España, Francia, Canadá y EE. UU.

La Maquinista Valenciana : revolución industrial y cambio social, 1834-1955



Climent Viguer, Susana
1 ed.
Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions
Universitat de València, 2021
472 p. 27x24 cm.
9788417900403
46,15 €

A través de l'estudi de la família Climent durant cinc generacions, 1800/1955 i, des de la perspectiva de la història social, l'obra mostra, avalada per la Càtedra Demetrio Ribes de la Universitat de València, més enllà de la rellevància dels èxits econòmics i tecnològics de La Maquinista Valenciana, una societat en moviment, interrelacionada, estructurada a partir del triomf de la revolució burgesa i industrial. Per a açò ha calgut analitzar aspectes diferents: economia, sociologia, cultures i ideologies...

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 8689-8700.9 > Radio y televisión

Aquí, Unión Radio : crónica de la primera cadena española (1925-1939)



Afuera, Ángeles
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2021
(Signo e imagen ; 199)
520 p. 24x16 cm.
9788437642246
24,04 €

Unión Radio fue el primer gran proyecto radiofónico español, nacido en 1924 y respaldado por las principales compañías internacionales, de la británica Marconi a las americanas General Electric y RCA, la Tudor francesa o la AFA alemana. Su objetivo, que cumplió en sus 14 años de existencia, fue crear una cadena de emisoras locales en torno a una cabecera potente, su emisora principal, la madrileña Unión

Radio, que comenzó a emitir en junio de 1925. Desde su nacimiento, Unión Radio, instalada en la Gran Vía, fue la voz y el reflejo de una época apasionante, de gran efervescencia creativa, de cambios políticos y sociales. En sus estudios coincidieron Gómez de la Serna, Benavente, Jardiel Poncela, García Lorca, Alberti, Joaquín Turina, Igor Stravinsky, Miguel Fleta, los Halffter, Victoria Kent, Clara Campoamor, La Argentinita y muchos otros, pero también personajes ahora olvidados que concibieron muchos de los géneros de la radio de hoy. Su micrófono recogió en directo la llegada de la Segunda República, y ni un solo día faltó a la cita con los oyentes, cada vez más numerosos, durante los tres años de la Guerra Civil. Este libro cuenta la peripecia de Unión Radio, reconstruye su programación, los momentos trascendentales que narró y las anécdotas cotidianas. En suma, recupera su memoria y su nombre para la historia de la radio española.

COMERCIO
HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Investigación de operaciones : modelos heurísticos y simulación



Ortiz Ramírez, Miky G.
Olivares Taipe, Paulo C.
1 ed.
Marcombo, 2021
384 p. 24x17 cm.
9788426728579
24,90 €

Las situaciones imprevistas o los problemas diarios de optimización en la actividad institucional o empresarial exigen cálculos y decisiones con grandes márgenes de confiabilidad y viabilidad. Este libro presenta las principales teorías y los modelos matemáticos relacionados con la investigación de operaciones tratados con gran ejemplificación, criterio práctico y didáctico. Se aborda una gama de métodos específicos, como los heurísticos, en los que se desarrollan los modelos de transporte y asignación, la teoría de decisiones, los modelos de secuenciación, las redes de optimización, la

programación dinámica, los modelos de inventarios y más. Asimismo, se examina con profundidad uno de los tópicos más relevantes y actuales en la investigación de operaciones: la simulación. Todo ello se fundamenta y se explica mediante la exposición completa de los algoritmos correspondientes, ejercicios y casos propuestos para una mejor aprehensión de los conocimientos proporcionados. De igual manera, en cada uno de los 10 capítulos, se desarrolla la aplicación de las teorías mediante la tecnología contemporánea, a través de los programas WinQSB, Tora, Invop, Arena, etc. De manera que, por un lado, se puede realizar la comprobación de los resultados y, por otro, se brinda la eficacia necesaria para la obtención de estos. Si es un estudiante, un profesional de Investigación de Operaciones, Administración, Ingeniería Industrial, Economía y disciplinas afines, o un especialista en toma de decisiones, jefe de proyectos o matemático, este libro le será de gran utilidad.

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Análisis de la información corporativa



Bonsón, Enrique
Bednárová, Michaela
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Economía y empresa)
208 p. 24x19 cm.
9788436844221
24,04 €

Este manual trata de proporcionar el marco adecuado para entender los informes corporativos y utilizarlos como materia prima para analizar el desempeño de una empresa o grupo empresarial. En este sentido, los estados financieros y no financieros proporcionan mucha información interesante. Esta información, tanto en sí misma como por medio de transformaciones, representaciones gráficas, ratios y otros cálculos, constituye la fuente indispensable para comprender no solo la realidad financiera de una empresa, sino también sus impactos sociales y ambientales. En este libro se ofrece una guía paso a

paso para trabajar con informes corporativos y algunas herramientas y patrones para analizarlos.

La obra trata de atender a dos objetivos. En primer lugar, ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades básicas para seleccionar y agregar información importante para la toma de decisiones. En segundo lugar, proporcionar un marco de análisis general que pueda completarse y adaptarse a actividades específicas.

Los lectores que sigan este libro podrán familiarizarse con los estados contables internacionales y las fuentes de información financiera, obtendrán un conocimiento profundo de los fundamentos del análisis de los estados financieros, serán capaces de utilizar un procedimiento de análisis estructurado, conocerán las variables financieras y cómo calcularlas, entenderán los informes de sostenibilidad y sus indicadores clave de rendimiento y sabrán cuáles son las últimas tendencias en informes corporativos.

FINANZAS
HG 4001-4280.7 > Dirección financiera. Negocios
financieros, finanzas de empr

Dirección financiera de la empresa



Partal Ureña, Antonio ... [et al.]
2 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Economía y empresa)
568 p. 24x19 cm.
9788436844269
41,35 €

El libro está estructurado en doce capítulos agrupados en cinco partes, en los que se tratan los problemas fundamentales a los que las finanzas corporativas deben dar respuesta. El desarrollo teórico de cada capítulo se complementa con los ejemplos prácticos resueltos y con los casos prácticos propuestos, cuyas soluciones se encuentran en las hojas de cálculo que acompañan al libro.

En la parte primera se desarrolla un único tema introductorio, en el que se presentan las nociones fundamentales de las finanzas corporativas y se ofrece una visión global de la materia que se va a

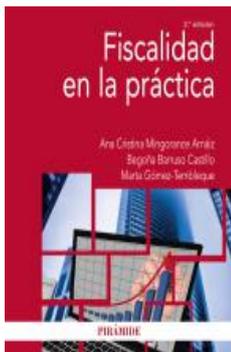
tratar en los capítulos siguientes.

En la parte segunda, a lo largo de los capítulos 2 al 5, se afronta la problemática de las decisiones de financiación e inversión a largo plazo en las empresas, considerando un entorno de certeza. La parte tercera consta de los capítulos 6 y 7 en los que se tratan las decisiones de inversión y financiación en situaciones de riesgo.

La cuarta parte del libro incluye los temas del 8 al 11 y está dedicada a la elaboración de la planificación financiera a largo y corto plazo, así como a la gestión financiera del capital circulante de la empresa. En la parte quinta, en un único capítulo, se estudian los métodos de valoración de empresas.

FINANZAS PÚBLICAS
HJ 2240-5957 > *Renta. Tasas, Impuestos*

Fiscalidad en la práctica



Mingorance Arnáiz, Ana Cristina
Barruso Castillo, Begoña
Gómez-Tembleque, Marta
2 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Economía y empresa)
264 p. 24x19 cm.
9788436844245
23,56 €

Para ayudar a comprender mejor el sistema impositivo español, en esta obra se presenta un compendio de ejercicios y cuestiones prácticas. Las autoras, con más de veinte años de experiencia docente y profesional, buscan con este libro ofrecer una visión práctica y aplicada de nuestro sistema impositivo, tratando de dar a conocer mejor los diferentes impuestos a los que deben hacer frente los ciudadanos. Se ofrece también una visión detallada del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

La finalidad es que los usuarios conozcan el sistema impositivo español y aprendan a resolver casos prácticos de IRPF a partir de la información que la Agencia Tributaria domina y pone a disposición del contribuyente (datos fiscales), así como de la información fiscal adicional que solo el propio contribuyente conoce de sí mismo. Previamente a las declaraciones del IRPF se ha incluido una serie de

casos parciales que muestran cómo tributan en el impuesto las diferentes rentas que puede obtener un contribuyente.

Con este libro se ha querido ir un paso más allá del simple conocimiento de la mecánica liquidatoria del impuesto; así, junto a los casos prácticos de liquidación del IRPF, se han incluido declaraciones ya resueltas en las que los interesados, colocándose en el papel de un inspector de Hacienda, deben detectar los fallos que el ciudadano puede haber cometido al realizar su declaración. Esta actividad permite alcanzar un mejor conocimiento del impuesto y adquirir un mayor dominio de la asesoría y la planificación fiscal. Con ello los lectores podrán saber qué constituyen prácticas habituales y qué persiguen dentro de la legalidad y además ayudar a que los ciudadanos tomen decisiones económicas óptimas para reducir en lo posible su deuda tributaria. Esto ha sido lo que ha motivado que se incluyan en el libro casos concretos donde se plantean al lector diversas alternativas posibles para que elija aquella que minimiza los costes fiscales.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

Las sociedades difusas : la construcción/deconstrucción sociocultural de fronteras y márgenes



Roche Cárcel, Juan Antonio
(ed.)
1 ed.
Anthropos, 2021
(Autores, textos y temas.Ciencias sociales)
336 p. 23x16 cm.
9788417556471
23,08 €

Este libro pretende ser un foro de análisis, de reflexión y de conocimiento acerca de lo que significa la confluencia asistemática, caótica y no racional de los márgenes y las fronteras con sus desdibujamientos. Se trata, por tanto, de deslindar los límites y las posibilidades de nuestro tiempo, pero también las incertidumbres y los riesgos que amenazan el futuro. Entre ellos, destaca sobremanera

el peligro que supone la confusión contemporánea de lo interior con lo exterior, de lo privado con lo público, del riesgo con la seguridad, de lo normativo con lo marginal, una de las raíces del posible deterioro de nuestras democracias y de la consiguiente entronización de regímenes políticos populistas y autoritarios

Vidas en transición : (re)construir la ciudadanía social



Gomà, Ricard (ed.)
Ubasart i González, Gemma (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2021
(Biblioteca universitaria)
288 p. 24x17 cm.
9788430981373
21,15 €

El presente libro pretende ser una reflexión sobre las grandes transiciones sociales en marcha en pleno siglo XXI; y sobre los retos que ellas generan en clave de nuevas capacidades institucionales y cívicas para gobernarlas, y (re)construir así las bases de una ciudadanía social en la actualidad. En otras palabras, se quiere abordar la relación entre cambio de época y estado de bienestar, hacer un ejercicio de comprensión de las mutaciones experimentadas que redibujan cotidianidades y proyectos colectivos. Y por lo tanto, que nos retan a repensar los dispositivos de efectivación de derechos, seguridades y cuidados. Se dibujan vidas y mundos en transición: trabajos de plataforma, diversidades afectivas y sexuales, soledades y mestizajes, emergencia climática, procesos de gentrificación, redes de acción colectiva, relatos de miedo y de esperanza.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

Programa Relaciones Positivas (PRP) : promoción de competencias socioemocionales



Monjas Casares, María Inés
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Psicología.Manuales prácticos)
432 p. 23x15 cm.
9788436844108
28,37 €

Llevarse bien con los demás y convivir satisfactoriamente es difícil y a menudo se producen tensiones y conflictos, se encuentran obstáculos y amenazas y hay que enfrentarse a adversidades y difíciles tesituras interpersonales que es necesario saber afrontar competentemente y exigen la puesta en práctica de habilidades y competencias específicas para las que se precisa un aprendizaje intencional.El Programa Relaciones Positivas (PRP) favorece un desarrollo personal positivo focalizado en la promoción de competencias, habilidades y fortalezas para la convivencia y los buenos tratos. Trabaja directamente las relaciones saludables y está centrado en el desarrollo de variables protectoras y habilidades necesarias para las relaciones interpersonales de calidad. Se estructura en seis módulos que se despliegan en 60 fichas de trabajo que incluyen más de 130 actividades.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 401-485 > Sociología rural

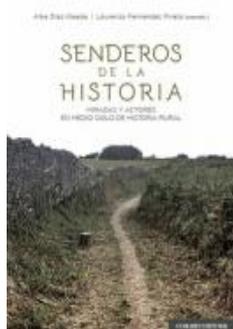
Patrimonio cultural, sostenibilidad y desarrollo humano en lo rural



Valero Matas, Jesús A. (dir.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
460 p. 21x15 cm.
9788418534287
32,59 €

El entorno rural narra la historia de una interacción de mil años entre la naturaleza y la sociedad humana, convirtiendo al Patrimonio no solo en un factor de desarrollo económico, sino también, en un referente simbólico de un territorio y sus habitantes. Esta claro que desde prácticamente doscientos años, lo rural va perdiendo fuerza a favor de lo urbano, dejando atrás una parte de la historia de la humanidad. Llevándolo al olvido y viendo como esos lugares, que marcaron el principio de un territorio son absorbidos por el paisaje natural, enterrando su historia

Senderos de la historia : miradas y actores en medio siglo de historia rural



Díaz-Geada, Alba (ed.)
Fernández Prieto, Lourenzo (ed.)
1 ed.
Comares, 2021
(Comares historia)
338 p. 24x17 cm.
9788413690810
23,75 €

Esta obra tiene como punto de partida, objetivo y resultado, el debate, en la mejor tradición del original Seminario de Historia Agraria (SEHA), hoy Sociedad de Estudios de Historia Agraria. En el debate académico están sus cimientos, que la vinculan a otros ejercicios reflexivos previos, y en el debate colectivo está la coherencia de su contenido. El asunto es la Historia Agraria de las Hespañas

como problema, en el último medio siglo. Los objetos de discusión son los cambios en los enfoques, los métodos y los sujetos analizados por la Historia Agraria a lo largo de la época moderna y la contemporaneidad.

La primera mitad del libro está dedicada a la reflexión respecto de cómo el estudio histórico de la propiedad en el contexto de la revolución burguesa alumbró la renovación historiográfica en los años setenta. La segunda mitad, se ocupa de distintas líneas de investigación que han sido desarrolladas por la historiografía agraria a lo largo de cuatro décadas: la historia económica, el estudio de los comunales, la historia ambiental, la atención al cambio tecnológico, la historia política y la acción colectiva en el mundo rural, el vínculo con la historia social y cultural, el estudio de las actitudes sociales y la relación con la historia de las migraciones.

Las preguntas comunes que guían todos los capítulos del libro, exceden y alumbran más allá del campo de la Historia Agraria, que condensa en estas páginas décadas de trabajo en plena vigencia. Esperamos que su lectura permita recuperar preguntas apartadas, desbrozar nuevos caminos y avivar el debate, siempre necesario, sobre la cuestión agraria de nuestro tiempo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 40-696 > Servicios sociales. Caridad

Ciudades envejecidas : el derecho y la política local para la protección y cuidado de las personas mayores



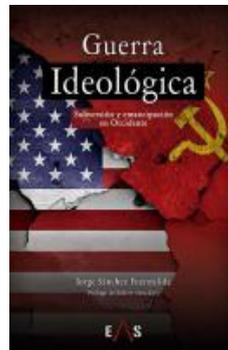
Rodríguez de Santiago, José María
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
350 p.
9788413462202
45,54 €

Las sociedades contemporáneas avanzan en dos líneas convergentes: el envejecimiento y la urbanización progresiva de la población. De acuerdo con las previsiones de la OMS y la ONU, en 2050 el 22% de la población mundial tendrá más de 60 años

y cerca del 70% vivirá en ciudades. Estas cifras aumentan en el caso de Europa, donde la esperanza de vida ha crecido de forma imparable en las últimas décadas. Madrid, Berlín y Roma superan ya el 20% de población mayor de 65 años. Vivimos, así, en un mundo de ciudades envejecidas, que presentan problemas específicos vinculados a la mayor vulnerabilidad de las personas mayores, como ha visibilizado de forma especialmente cruel la pandemia de COVID-19. Esta realidad no puede obviarse en la configuración del Derecho y de las políticas públicas locales. Las ciudades se sitúan en la primera línea de atención y cuidado a las personas mayores a través de la prestación de servicios sociales, del diseño de políticas de participación ciudadana, de la concesión de subvenciones, de las políticas de vivienda y del diseño urbanístico de la ciudad, por citar solo algunos ejemplos. Con este punto de partida, el libro que se presenta reúne los resultados de una investigación enmarcada en el marco del Plan Nacional I+D de 2016, que tenía como objetivo analizar el impacto del envejecimiento de nuestras ciudades en el Derecho y la política local. Los autores son investigadores de reconocido prestigio en el ámbito del derecho y el gobierno local, que se integran en el Instituto de Derecho Local de la Universidad Autónoma de Madrid. Los estudios elaborados incorporan análisis jurídicos y de ciencia política, datos empíricos y atienden, en muchos casos, al Derecho comparado, tanto en el marco de la Unión Europea como de Estados Unidos. Se trata de ofrecer de este modo una imagen lo más completa posible del tratamiento que se da al fenómeno del envejecimiento en el Derecho y la política local en la actualidad.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

Guerra ideológica : subversión y emancipación en Occidente



Sánchez Fuenzalida, Jorge
1 ed.
Editorial EAS, 2021
(Khronos)
309 p. 22 cm.
9788412250923
21,10 €

Hoy, en la penumbra de la más absoluta oscuridad de la conciencia del Ser humano, nos enfrentamos a la necesidad de dar respuesta a una pregunta esencial. ¿Se acabó el mundo? no me refiero, por su puesto, a la destrucción literal de la existencia del hombre en el mundo, ni de una hecatombe planetaria, me refiero pues al término de una determinada forma de orden cultural. Ese orden cultural corresponde a lo que constituyó a Occidente, aquello que lo fundó de una verdad, de un sentido, de un camino. Me refiero pues a la cultura occidental cristiana; es ese fundamento y esa práctica la que caducó, se acabó. Bajo esta perspectiva nos referimos al contexto de reconocer que el mundo, el orden occidental se ha acabado. Y, por lo tanto, nuestras respuestas deben esclarecer si ese hecho cultural tiene lugar, o más bien, corresponde a una mera conjetura. ¿Por qué afirmo que el orden occidental cristiano ha caducado? Y puedo responder con otra pregunta: ¿Qué elemento da testimonio de la vigencia o decadencia de unas determinadas y particulares premisas de creencia? En el caso de la cultura occidental cristiana, el testimonio de que su cosmovisión se encuentra en potencia o en decadencia, la establece la práctica

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > Nacionalismo

El desafío secesionista catalán : el pasado de una ilusión



Reig Tapia, Alberto
1 ed.
Tecnos, 2021
454 p. 23x15 cm.
9788430981359
25,48 €

Este texto aborda con determinación y con rigor documental no exento de una saludable pasión un tema de suyo polémico y controvertido. Se refiere exclusivamente a los catalanes que aspiran a separarse de España. Aspiración cuya legitimidad el autor no cuestiona, para centrarse más en concreto en aquellos que se sirven ilegítimamente de toda clase de artimañas políticas y jurídicas para justificarla. La deriva secesionista está trufada de una evidente manipulación histórica, de mentiras, calumnias e incluso insultos y menosprecios a quienes cuestionan sus métodos. Esta caracterización excluye a la inmensa mayoría de catalanes, por mucho que no sean pocos los seguidores de un camino sin salida dadas las escasas posibilidades de alcanzar un día una mayoría social suficientemente cualificada como para poder hacerlo legítima y legalmente.

Una obra que irritará a unos y satisfará a otros pues, la pretendida unanimidad, sólo se alcanza en las dictaduras y entre aquellos a los que el virus del fanatismo les tiene ya completamente poseídos.

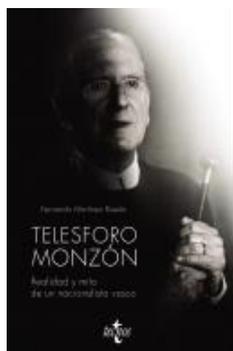
Història de l'Esquerra Independentista



Viñas, Carles (ed.)
1 ed.
Tigre de Paper, 2021
900 p. 24x17 cm.
9788416855834
27,40 €

'Història de l'Esquerra Independentista', coordinat per Carles Viñas, és una obra enorme que relata en profunditat i rigor la trajectòria de cinquanta anys d'aquest moviment, des de la seva gestació fins a l'actualitat, amb l'objectiu d'oferir al lector una eina que li permeti conèixer amb precisió la seva incidència en els esdeveniments polítics i socials dels darrers temps als Països Catalans. A recer del Maig del 68 i de la descolonització, el març de 1969 es fundava oficialment el Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans, el PSAN. Els seus promotors procedien del Front Nacional de Catalunya, la formació que d'ençà de 1940 va aglutinar l'aleshores anomenat separatisme. Els seus objectius es van centrar a assolir la independència, establir un estat socialista i unificar territorialment els Països Catalans. El PSAN va ser el germen del que anys més tard es coneixerà com l'Esquerra Independentista. El llibre recull la història d'aquest moviment que ha crescut, s'ha diversificat i ha esdevingut decisiu en l'evolució de l'independentisme i les esquerres dels Països Catalans.

Telesforo Monzón : realidad y mito de un nacionalista vasco



Martínez Rueda, Fernando
1 ed.
Tecnos, 2021
(Colección de ciencias sociales.Ciencia política)
378 p. 23x15 cm.
9788430981342
24,03 €

Este es un libro sobre el nacionalismo vasco y su evolución durante las décadas centrales del siglo XX, entre 1930 y 1980 aproximadamente, a través del análisis de la figura de Telesforo Monzón, uno de sus políticos más influyentes, primero en las filas del PNV y después en Herri Batasuna

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 325-341 > *Naturaleza, entidad, concepto de Estado*

Tratado de República con otras historias y antigüedades



Castrillo, Alonso de
Rivero, Ángel (ed.)
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2021
(Clásicos políticos)
262 p.
9788425918650
21,22 €

El "Tratado de República con otras historias y antigüedades" es una obra dedicada al buen gobierno donde se exalta el valor de la política como instrumento de concertación de la vida humana. El libro fue compuesto en 1520 y publicado en 1521, esto es, su escritura se produce en medio del punto álgido del conflicto de las Comunidades, tras la partida de Carlos hacia Alemania; y se publica cuando Burgos ya ha vuelto a la obediencia al rey y apenas dos días antes de la decisiva batalla de Villalar. Construida sobre el modelo ciceroniano y aristotélico, la obra comienza definiendo la ciudad y sus componentes para embarcarse en la definición

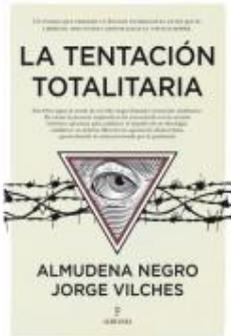
mejor de su gobierno, esto es, de aquello que hace de la ciudad una república. Para ello recurre al lugar clásico de ponderar el carácter natural de la monarquía por referencia a las abejas al tiempo que éstas se presentan como modelo de virtudes ciudadanas. La principal de estas virtudes es la obediencia que tienen a su rey. Tras este inicio clásico, que va del capítulo 1 al 8, Castrillo toma la vía más pesimista de la visión cristiana de la ciudad de los hombres.

Desde el capítulo 9 al 17 nos explica que los hombres crearon las ciudades en ofensa de Dios y que, por tanto, siendo social la naturaleza de los hombres, su vida política en la tierra está necesariamente condenada al conflicto. Sin embargo, Castrillo no se deja llevar por el pesimismo y no pospone la vida plena en sociedad de los hombres a la llegada de la ciudad de Dios. En los capítulos 18, 19 y 20 se lanza a la política comparada explicándonos que hay comunidades políticas bien gobernadas en la tierra, repúblicas, tal como muestran los ejemplos de judíos, griegos y romanos. En los capítulos 21 a 29 Castrillo toma una orientación práctica y nos señala una serie de cuestiones particulares cuya atención le parece relevante para alcanzar el buen gobierno: la fortuna o desacierto de algunos monarcas; la necesidad de que los cargos políticos no sean de por vida; la excelencia de la ciencia política como precondition de la vida humana; y, un tema crucial: quién debe ser ciudadano gobernante en una república. Aquí muestra Castrillo su pertenencia al partido nobiliario del que se hace portavoz, aunque con matices. Aquí se remarca algo que aparecerá en toda la obra y es el desprecio de Castrillo por los comunes, esto es, por los mercaderes y por los artesanos.

El libro termina con una reflexión sobre la justicia construida en un tono ya no ciceroniano sino senequista, donde se hace ver al emperador que su clemencia es el mejor atributo para conseguir mantener su reino. Este final, sin duda, señala la suerte del movimiento comunero en Burgos donde la revuelta acaba en petición de perdón y reconciliación con el monarca.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

La tentación totalitaria



Negro, Almudena
Vilches, Jorge
1 ed.
Almuzara, 2021
(Pensamiento político)
272 p. 24x15 cm.
9788418578298
20,19 €

¿Mostró el Gobierno socialcomunista de Pedro Sánchez y Pablo Iglesias una deriva autoritaria desde el inicio de su legislatura? ¿La pandemia le ofreció la oportunidad de acumular todo el poder para cambiar el régimen por la puerta de atrás, constituirse como casta política hegemónica y transformar la sociedad para gobernar en exclusiva? Los autores, la periodista y diputada de la Asamblea de Madrid Almudena Negro y el politólogo Jorge Vilches, están convencidos de ello. Afirman que se trata de la tentación totalitaria que acompaña a toda ideología izquierdista y enumeran los pasos del citado proceso: colonización del Estado y sus instituciones, cambio de leyes y códigos para satisfacer a sus socios «golpistas» e independentistas, asunción del discurso contra el orden constitucional, marginación a la oposición hasta tildarla de enemiga de la voluntad general y de la propia democracia, control de los medios de comunicación así como de la educación, erradicación de la independencia del poder judicial, ataque a la Corona y exhalación de un discurso violento y, en ocasiones, «guerracivilista»

Violencia política



Daniels, Lesley-Ann (ed.)
Vlaskamp, Martijn Christian
(ed.)
1 ed.
Tecnos, 2021
208 p. 23x15 cm.
9788430981366
21,15 €

La violencia representa el lado más oscuro de la política. Para algunos actores, incluyendo rebeldes armados, grupos terroristas o golpistas, la violencia es la principal herramienta para acaparar poder. Otros actores, como los regímenes autoritarios, la utilizan para evitar perderlo. En su forma más extrema, el genocidio, la violencia política entrelaza el control del poder con la erradicación de todo un colectivo. Este libro examina tanto las formas más notorias como las menos conocidas de la violencia política, como aquéllas cometidas por el crimen organizado.

Basándose en la literatura académica más actual, ocho autores de prestigio internacional explican las causas, dinámicas, y consecuencias de diferentes tipos de violencia política. Cada uno de los diez capítulos incluye casos de estudio que permiten al lector acercarse a este mundo a través de ejemplos de relevancia actual. Este libro se dirige tanto a académicos como al público general interesado en el tema y es el primero de este tipo en lengua castellana. La obra ofrece al lector una visión general del fenómeno que tanto afecta la vida diaria en muchos lugares del mundo.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 201-723 > Órganos y funciones gubernamentales
(Ministerios, etc.)

El Parlamento en tiempos críticos : nuevos y viejos temas del Parlamento



Tudela Aranda, José
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2021
277 p. 24 cm.
9788491239598
26,92 €

La palabra crisis se encuentra indefectiblemente asociada al Parlamento. El estado natural del Parlamento es la crisis, como bien podría reflejar un sumario cronológico de los estudios dedicados al mismo. Por ello, en principio, nada habría de novedoso en una situación como la actual en la que se reitera con profusión que el Parlamento está en crisis. Sin embargo, no se trata de una etapa cualquiera en su ya larga historia. Hoy, el Parlamento se encuentra sometido a tensiones que van más allá de sus propias y estructurales deficiencias. Por una parte, las mismas se han agravado peligrosamente en la medida en que no se ha reaccionado a las exigencias de una profunda transformación social, política y económica. Por otra, hoy no solo se cuestiona el funcionamiento de la institución parlamentaria. Se cuestiona la democracia constitucional. En ocasiones, de forma inconsciente; en otras, de forma plenamente consciente. Lo relevante es que elementos esenciales de la misma, como el equilibrio entre Estado de Derecho y principio democrático, se alteran. En este contexto, la reivindicación del Parlamento adquiere un valor adicional. La democracia constitucional debe fortalecerse desde la modernización de la relación del poder con los ciudadanos y desde la eficacia en el servicio a los valores que la fundamentan. La renovación del Parlamento se antoja esencial para la consecución de estos objetivos. En las páginas que el lector tiene en sus manos se podrá encontrar una aproximación a ese cambio mediante la exploración de algunas de las

más relevantes cuestiones a las que ha de hacer frente la institución por excelencia de la democracia.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

EUROPA
JN 1-9689 > Europa

Derecho del COVID-19 : cómo ciudadanos y abogados aprendimos a través del programa la ley te protege



VV.AA.
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Monografías Aranzadi)
300 p.
9788413461915
35,43 €

Refleja en qué manera y hasta dónde las funciones de la ley, que constituyen una exigencia permanente, tanto en situaciones de normalidad como de anormalidad constitucional, se han cumplido en una legislación específica, dictada “ad hoc” para hacer frente a una situación sanitaria sin precedentes y a sus secuelas sociales y económicas.

GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL
JS 3-8399 > Gobierno local (General)

El liderazgo local en Andalucía durante la democracia (1979-2019)



Collado Campaña, Francisco
1 ed.
Comares, 2021
(Volverás a la polis)
458 p. 24x17 cm.
9788413690100
28,84 €

La presente obra representa un estudio empírico en profundidad sobre el liderazgo político de los alcaldes que han estado al frente de las corporaciones locales de las capitales de provincia de Andalucía a lo largo de la actual democracia en España. Siendo escasas las aportaciones sobre liderazgo político

local entre la Ciencia Política española, se presenta un análisis original a medio camino entre la Ciencia Política y la Sociología Política en el que se abordan elementos como la socialización, sus recursos sociales, el proceso de creación de candidatura, las metas y la prolongación en el tiempo de la carrera política de los líderes locales. En síntesis, el liderazgo político de los alcaldes permite trazar una clara frontera entre los que están más vinculados a la comunidad local de su municipio y aquellos que fundamentan su poder en la propia estructura partidista. Esta dicotomía es básica para observar, analizar e interpretar las acciones, las prácticas y las ideas políticas de estos actores políticos.

Las aportaciones expuestas en este libro son el resultado de un trabajo empírico consistente en entrevistas a sus protagonistas y una profunda labor de documentación realizada entre 2014 y 2020. Aunque esta obra se sitúa en el ámbito disciplinar de la Ciencia Política, también contiene contribuciones a la Antropología, la Historia Contemporánea y la Sociología en Andalucía.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

Un paso más en la cooperación entre la Unión Europea y Marruecos? : el nuevo acuerdo de pesca 2019

Hinojo Rojas, Manuel
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
192 p.
9788413459585
22,26 €



En el contexto de la cooperación entre la Unión Europea y Marruecos, la obra, aparte de ordenar los dispersos antecedentes convencionales entre los partícipes o concretar el proceso de su formalización jurídica, analiza los aspectos más relevantes contemplados en el nuevo Acuerdo de 2019. Así,

entre otros, los referidos a la zona de pesca, a las posibilidades pesqueras para los buques europeos o a la carga financiera que para la Unión Europea el Acuerdo representa, sin obviar los relativos a los medios de control de la actividad pesquera a los que puede recurrir Marruecos o el papel que tiene, o puede tener, la Comisión Mixta prevista en dicho instrumento internacional, la cual puede modular la aplicación del mismo, o la cuestión controvertida de que este se aplique, como el propio texto convencional estipula, a las aguas marinas adyacentes al Sahara Occidental; además de incorporar unos cuadros sinópticos y un útil glosario para facilitar su lectura.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1390-5158 > *Educación de clases de personas especiales (mujeres, etc.)*

Manual de didáctica general para la diversidad



Gómez Hurtado, Inmaculada (ed.)
García Prieto, Francisco Javier (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Pedagogía y didáctica)
320 p. 24x19 cm.
9788436844146
32,69 €

Se trata de una obra didáctica que esclarece las principales cuestiones relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo a lo largo de nuestra vida, y profundiza en las preguntas que se plantea todo docente: para qué, qué y cómo enseñar.

Los contenidos que se exponen en este manual son una guía para los estudiantes que se preparan para ser futuros profesionales de la educación, maestros y maestras en ejercicio, opositores, investigadores, etc., que se inician o necesitan progresar en algunos aspectos relacionados con esta disciplina.

Los autores realizan un proceso analítico de embudo, de lo general a lo particular, comenzando por los principios teóricos que sustentan a la Didáctica como disciplina, analizando los diferentes modelos didácticos surgidos a lo largo de la historia, ahondando en la planificación del currículum y

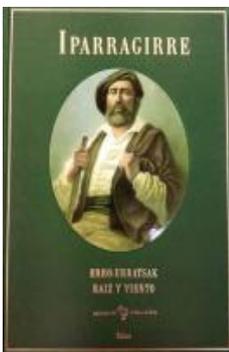
deteniéndose posteriormente en cada uno de los elementos de este último: objetivos, contenidos y competencias, metodología (estrategias y recursos didácticos), interacción en el aula y evaluación.

El manual se caracteriza por la íntima relación que se hace entre la teoría y la práctica en el tratamiento de los temas. Al final de la obra se incluye una programación de aula para que el lector pueda seguirla y desarrollarla.

LITERATURA SOBRE MÚSICA

ML 159-3799 > Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)

Iparragirre : Erro-urratsak = raiz y viento



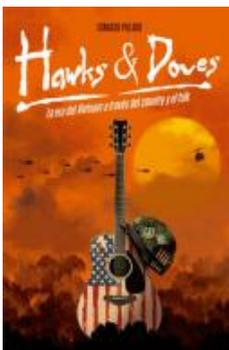
VV.AA.
1 ed.
El Gallo de Oro, 2021
(Ser de Bilbao)
2 v. il. 30x25 cm.
9788416575855
48,08 €

La biografía más completa del gran músico vasco. Conmemorando el doscientos aniversario de su nacimiento. José María Iparragirre es la figura más emblemática de los vascos. Espíritu libre, viajero incansable, bardo universal. Sus canciones son himnos que se repiten en cada generación.

LITERATURA SOBRE MÚSICA

ML 3469-3541 > Música popular

Hawks & Doves : la era del Vietnam a través del country y el folk



Pulido, Ignacio
1 ed.
Lenoir, 2021
632 p. 21x15 cm.
9788494976667
24,03 €

Hubo un tiempo en el que los jóvenes

estadounidenses sacrificaban sus vidas en las junglas de Vietnam; en el que la contracultura postulaba la política del éxtasis y el amor libre; un periodo durante el cual los hard hats golpeaban a los antibelicistas mientras que América liquidaba a sus líderes más prometedores; y una turbulenta época en la que los políticos sacaban tajada de los miedos del ciudadano común estadounidense. En ese contexto, la música country experimentó profundos cambios y pasó a ser asociada en su conjunto -y de un modo infundado- con el ala más conservadora y reaccionaria de la sociedad norteamericana. Canciones como 'Hello Vietnam', 'Ain't I right', 'The fightin' side of me' o 'It's America (Love it or leave it)' contribuyen a cimentar esta teoría y confirman que una pequeña parte del country flirteó con el conservadurismo y con las políticas estadounidenses en el Sudeste Asiático. Sin embargo, lejos de ser monolítica, la familia country también cobijó a otras sensibilidades críticas con la guerra y heredadas de las canciones protesta del folk de los años treinta y cuarenta.

A pesar de que Vietnam ha pasado a la historia como la primera guerra de la era del rock and roll, no fue este género, sino el country y el folk quienes describieron de un modo más prístino y carente de adornos la experiencia de quienes participaron en este conflicto y sus devastadoras consecuencias. Tras Vietnam y el escándalo Watergate, la sociedad estadounidense cambió para siempre y con ella su música. El country logró alcanzar por fin la aceptación nacional que siempre le había sido negada y el Sur fue capaz de sacudirse de encima parte de los complejos que arrastraba desde la Guerra de Secesión.

LENGUA Y LITERATURA
P 40-40.5 > *Relación con la sociología. Sociolingüística*

Pragmática



Escandell Vidal, M. Victoria (ed.)
Amenós Pons, José (ed.)
Ahern, Aoife (ed.)
1 ed.
Ediciones Akal, 2021
(Lingüística)
821 p. 24 cm.
9788446048718
33,65 €

La Pragmática es una rama de la Lingüística que se interesa por el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado, entendiendo contexto como situación, ya que puede incluir cualquier aspecto extralingüístico: situación comunicativa, conocimiento compartido por los hablantes, relaciones interpersonales..., esto es, todos aquellos factores que condicionan el uso del lenguaje y a los que no se hace referencia en un estudio puramente formal.

Este volumen proporciona una visión de conjunto, plural y actualizada, de esta disciplina en español y sobre el español. Tras una presentación de los temas clásicos en sus desarrollos más recientes (actos de habla, implicaturas, significado procedimental, referencia, conectores, procesos pragmáticos, dinámica conversacional...), el libro ofrece un amplio viaje por las aplicaciones de la perspectiva pragmática a temas y problemas variados, como tipos de discursos, persuasión, identidad, cortesía, humor, ironía, interculturalidad, variación y cambio, o comunicación digital. Asimismo, explora las relaciones de la Pragmática con otras áreas, como la Literatura, la Psicología, la Filosofía (del lenguaje), el Derecho o la enseñanza y aprendizaje de lenguas, lo que amplía el abanico de sus lectores más allá de la Lingüística propiamente dicha.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

El bosc i la casa



Espinós Felipe, Joaquim
1 ed.
Edicions Bromera, 2021
(Textures ; 34)
176 p. 23x15 cm.
9788413581477
20,14 €

XXII Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta

Joaquim Espinós obri les portes del seu món, a cavall entre la ciutat i el poble, per a oferir una mirada lúcida i personal sobre la realitat. En la primera part del dietari, l'acompanyem en l'escriptura d'una novel·la, en el joc sempre atractiu de la literatura sobre la literatura. En la segona part, l'impacte de la pandèmia de la COVID-19 esdevé el detonant d'unes reflexions imprevistes i apressades, però sòlides i plenes d'humanitat.

El primer emperador i la reina Lluna



Cussà, Jordi
1 ed.
Editorial Comanegra, 2021
(Narratives ; 7)
584 p. 21x14 cm.
9788418022654
22,02 €

La vida del primer emperador de la Xina és un còctel entre realitat i meravella que no té res a envejar a les epopeies homèriques. Qin Shi Huangdi té un paper d'heroi fundacional incomparable en la cultura xinesa, i la seva figura magnètica oscil·la entre la divinitat i la monstruositat segons l'espiera que fem servir per observar-lo. Ens n'ha quedat l'exèrcit de Xi'an, els guerrers de terracota que li havien de guardar la tomba per si el seu projecte d'esdevenir immortal no rutllava. I qui va ser aquesta reina

Lluna? Les cròniques oferien tots els elements per construir una novel·la memorable, i només calia que hi posés la banya algú amb el do de les grans històries. Jordi Cussà allibera tot el seu torrent narratiu en una aventura que l'acaba de situar en una posició de referència entre els nostres millors novel·listes.

La mujer de su vida



Bosch, Xavier
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín ; 1529)
384 p. 23x13 cm.
9788423359196
21,06 €

Joel, periodista, acaba de perdre a su madre, María Vilalta, y acude al entierro junto con sus hermanos Ray y Victòria. Saúl Estrada, el padre, sentado en el banco de la iglesia donde se celebra la emotiva ceremonia para despedir a su esposa, está petrificado, como si le hubieran arrancado, una a una, todas las alegrías que ha ido acumulando a lo largo de su existencia. «La mujer de su vida» es la frase que Joel ha utilizado en la esquila del periódico, y eso es exactamente lo que María significaba para él.

A través de esta historia descubriremos la relación de amor de los padres de Joel y nos adentraremos en una intriga periodística vertiginosa: el robo de unos recién nacidos en la Barcelona de los años setenta. Un thriller periodístico vertiginoso sobre el robo de unos recién nacidos en los años setenta.

Noruega

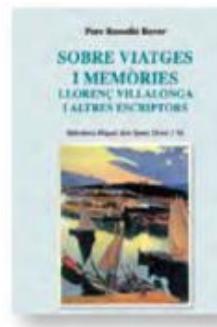


Lahuerta Yúfera, Rafa
1 ed.
Llibres de la Drassana, 2021
(Jàssena ; 15)
387 p.
9788412226546
21,10 €

Premi Lletraferit de Novel·la 2020

Estes esgarradores memòries ficcionades relaten la trajectòria singular d'Albert Sanchis Bermell, un viatge als budells d'una València que ha desaparegut: la ciutat fluvial delimitada per les ombres de la muralla islàmica, l'esperit del Mercat i una percepció lúcida i tràgica de l'existència. Un retrat implacable del misteri i el sentit d'una vida inexorablement unida a uns carrers que no han sabut pensar-se, on la indiferència i el desarrelament han anat de la mà, davant d'una sonoritat que, amb tot, exhala encenalls d'optimisme i tendresa. Un cant definitiu de dolor i d'amor a València.

Sobre viatges i memòries : Llorenç Villalonga i altres escriptors



Rosselló Bover, Pere
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat
Edicions UIB (Universitat de les Illes Balears), 2021
(Biblioteca Miquel dels Sants Oliver ; 56)
384 p. 19x13 cm.
9788491911623
25,96 €

Sobre viatges i memòries. Llorenç Villalonga i altres escriptors recull catorze estudis sobre autors i obres de les lle-tres catalanes que tenen en comú la idea del viatge, tant en l'espai com en el temps. A la primera part el lector trobarà set treballs sobre la novel·lística i el teatre de Llorenç Villalonga, un escriptor l'obra del qual és, en certa manera, una autobiografia encoberta i, alhora, el retorn a una Mallorca perduda en el temps. La segona part se centra en obres de la literatura del jo: llibres de viatges a la nostra illa

(Santiago Rusiñol) i a Àfrica (Nicolau M. Rubió i Tudurí), excursions literàries dels Amics de les Lletres en els anys foscos de la postguerra, evocacions del passat sota la forma autobiogràfica (Llorenç Riber, Rafel Ginard Bauçà, Antoni Moll Camps, Francesc de B. Moll) o un llarg recorregut pel present i per la història de la Mediterrània (Baltasar Porcel). Totes elles són exploracions que ens porten al cor de la literatura i de l'ànima humana.

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

Gramática básica de l'Aragonés



Martínez Cortés, Juan Pablo (ed.)
Paricio Martín, Santiago J. (ed.)
Rodés Orquín, Francho (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2021
572 p. 22x15 cm.
9788413402048
26,92 €

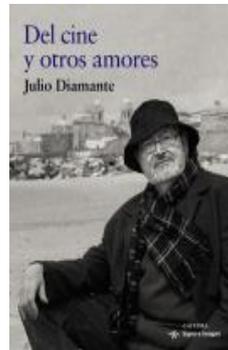
Esta obra colectiva ye una completa descripción gramatical de l'aragonés como sistema lingüístico autonomo. Refleixa lo conoiximiento actual sobre esta luenga romanica, partindo d'os elementos y usos lingüísticos documentaus en os dialectos vivos de l'aragonés, contextualizando-los y complementando-los, quan ye preciso, con os usos testimoniaus en aragonés historico.

Los parladors d'aragonés i trobarán una ferramienta que les permitirá d'identificar y d'ubicar la suya parla como parte d'un sistema lingüístico mas amplo. Los estudiants, estudiosos y atras personas interesadas en l'aragonés i trobarán una obra de referencia que describe las características fonolochicas y morfosintacticas que definen y identifican l'aragonés, asinas como una detallada descripción d'a suya variación interna.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

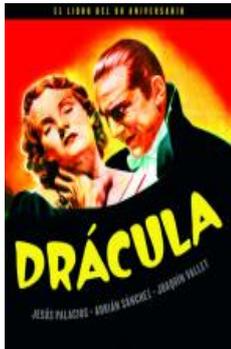
Del cine y otros amores



Diamante, Julio
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2021
(Signo e imagen ; 200)
336 p. 21x15 cm.
9788437642260
21,15 €

En uno de los párrafos más significativos de sus Memorias póstumas, "Del cine y otros amores", Julio Diamante afirma que "el cine es mimesis: reproducción, representación, imitación, expresión. Ver, escuchar, leer, vivir y percibir la vida, en una continua reflexión dialéctica, para mediante formas cinematográficas recrear la vida, debe ser para un hombre de cine la ley más válida". Toda una declaración de principios, que complementa con su repetida convicción de que "amo el cine como hecho de cultura e instrumento de libertad", para unirse a Luis Buñuel al sostener que "un film puede ser bueno, mediocre o pésimo, pero nunca debe estar realizado contra la conciencia, los pensamientos o la ideología del autor (Fernando Lara). Este libro va acompañado de "La memoria rebelde", última película documental realizada en 2012, donde diferentes personalidades de nuestro país como Rafael Azcona, Marcos Ana, José Antonio Martín Pallín, Gonzalo Puente Ojea, Carlos Jiménez Villarejo, Santiago Carrillo, Rosa Regàs, Pilar Bardem, entre otros, hablan del franquismo y de la Transición y de cómo vivieron aquellos años de lucha por la democracia.

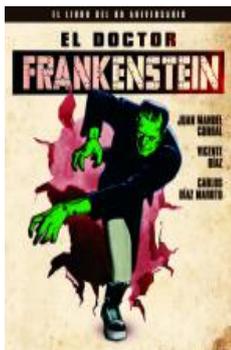
Drácula : el libro del 90 aniversario



Palacios, Jesús (1964-)
Sánchez, Adrián
Vallet Rodrigo, Joaquín
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181146
28,80 €

En el 90 aniversario del film Drácula, de Tod Browning, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El original literario, los actores, las influencias, las otras versiones, el erotismo... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

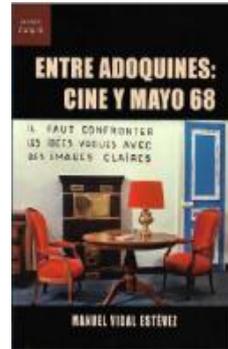
El Doctor Frankenstein : el libro del 90 aniversario



Corral, Juan M.
Díaz Maroto, Carlos
Díaz, Vicente
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181153
28,80 €

En el 90 aniversario del film El doctor Frankenstein, de James Whale, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El original literario, los actores, las influencias, las otras versiones, las parodias... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

Entre adoquines : cine y mayo 68



Vidal Estévez, Manuel
1 ed.
Shangrila, 2021
(Encuadre)
310 p. 23x16 cm.
9788412256826
24,03 €

El libro que el lector tiene en sus manos no es una nueva evocación más o menos analítica del mítico Mayo-68. No intenta decir algo distinto de cuento aconteció ni de porqué aconteció ni de cómo aconteció. No es, en definitiva un libro sobre política y sus conflictos en la época. Digámoslo ya: es sobre todo y básicamente un libro de cine. Con un matiz importante, que se hace preciso anticipar: no aborda en absoluto las películas realizadas con posterioridad a los hechos aludidos. Es decir, no aborda, por ejemplo, ni Milou en mai (1990), de Louis Malle; ni The Dreamers (2003), de Bertolucci, ni Les amants réguliers (2005), por citar, solo las más conocidas, todas de sobra citadas y alguna de ella no tanto

Imagen sobre imagen : mis historias de cine I



Zunzunegui, Santos
1 ed.
Shangrila, 2021
(Encuadre ; 29)
314 p. 23x16 cm.
9788412256833
24,03 €

El libro que el lector tiene en sus manos recoge la versión escrita de una enseñanza oral. La impartidas en la Elías Querejeta Zine Estola de San Sebastián durante el curso académico 2018-2019. Responde, además a una propuesta que ningún estudio del cinematógrafo podría rechazar: elegir las películas de mi vida, indagar en la manera en que ciertas obras han marcado mi manera de relacionarme con el cinematógrafo

LITERATURA (TIPOS)

PN 4001-4355 > Oratoria. Elocución. Recitación, Dicción, etc

El arte de contar un cuento



Aranda, José Carlos
1 ed.
Berenice, 2021
(Manuales)
216 p. 23 cm.
9788417418359
21,10 €

El hecho de contar un cuento siempre se ha considerado un mero entretenimiento infantil. En realidad es mucho más. A través del cuento regalamos a los niños un universo desde el que interpretar y comprender la realidad que les rodea, y también las claves desde las que comprenderse e interpretarse a sí mismos. Aprendemos a partir de la experiencia, con aciertos y errores, respuestas apropiadas o no según las circunstancias. Pero podemos llegar a esas variables desde algo tan sencillo como un cuento.

Un cuento nos ofrece un universo de personajes que se enfrentan a situaciones ante las que reaccionan emocionalmente y, con suerte, también racionalmente. Las dificultades les llevan a buscar soluciones, y esas soluciones suelen triunfar. Nuestra mente lo absorbe con fruición porque necesita claves que nos permitan desarrollar mecanismos de comprensión primero, de actuación después, frente a una realidad compleja y cambiante. Por eso el pensamiento es dinámico y no estático, y primigeniamente es narrativo. Importa saber qué pasó, pero también quién lo hizo y por qué, y cuál fue el resultado. Interesante, ¿verdad? Cuando el niño abre sus sentidos al mundo se encuentra ante una realidad que necesita comprender e interpretar para adecuar su comportamiento a las normas sociales establecidas, a las expectativas creadas, a las situaciones vividas. Y esto es precisamente lo que ofrece un simple cuento a su mente infantil.

A lo largo de este libro se desgranar las claves para comprender cómo lograr que el simple hecho de contar un cuento se transforme en un arte. Algo que

LITERATURA (TIPOS)

PN 80-99 > Crítica

Redes emblemáticas y cultura visual en la Edad Moderna : La Vanidad del mundo (1574) de fray Diego de Estella, origen de Het Voorhof der ziele (1668) de Frans van Hoogstraten



Cazalla Canto, Silvia
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
(Publicaciones del
Departamento de Literatura
Hispanica y Teoría de la
Literatura)
472 p. 23x15 cm.
9788431335540
27,79 €

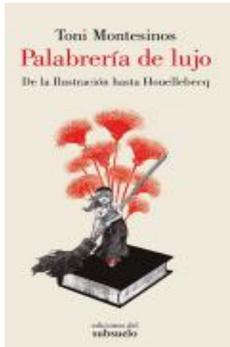
Redes emblemáticas y cultura visual en la Edad Moderna se adentra en una variedad de realidades que atañen a las redes culturales tejidas entre España y Países Bajos en la Edad Moderna, al analizar el libro de emblemas Het Voorhof der ziele (Antesala del alma, Rotterdam, 1668) de Frans van Hoogstraten que parte de la Vanidad del mundo (Toledo, 1562) de fray Diego de Estella, bajo un denominador común: la vanitas. Esta ideología, basada en la fugacidad de la vida, la amenaza constante de la muerte y la intrascendencia material, ahondó en el ideario católico y en la mentalidad protestante, como demuestra la fijación del anabaptista Hoogstraten por el católico Estella.

Hoogstraten adapta la obra española a su propósito de crear un libro de emblemas en el que sus capítulos adoptan la composición de emblema triplex y, a su vez, incorporan la doctrina de autores posteriores a fray Diego. De esta manera, se propone un estudio en el que se identifica la relación entre ambas obras bajo el marco de la reflexión sobre el concepto de vanitas en la producción literaria del momento, confirmando la ingente red cultural que hubo en la Europa Moderna; una época de guerras, envejecimiento y jactancia donde el desengaño del mundo resultaba fundamental y la preparación para la gloria eterna necesaria. Por ello para lograr vencer la Vanidad del mundo fue necesaria la creación de una Antesala del alma.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURAS ROMANCES
PQ 1-3999 > *Literatura francesa*

Palabrería de lujo : de la Ilustración hasta Houellebecq



Montesinos Gilbert, Toni
1 ed.
Ediciones del Subsuelo, 2021
(Ensayo)
416 p. 20x13 cm.
9788412275407
21,15 €

He aquí una mirada fresca y vibrante de la historia de la literatura francesa desde el siglo XVIII hasta la actualidad, a partir de breves y amenos capítulos, siempre apoyados en las voces de sus protagonistas y en bibliografía reciente. Con un apasionado pórtico que da una importancia clave a Montaigne, se abre a un recorrido por los principales autores de la Enciclopedia, incluidos los de carácter científico, más los escritores en torno a la Revolución y la tiranía napoleónica, a lo que le sigue un siglo XIX plagado de estrellas como Balzac, Dumas, Flaubert, Verne o Zola. De tal forma que la trascendencia de ciertos libros y los hechos históricos de calado se mezclan con la vida privada de ciertos artistas -amores pasionales; pulsiones suicidas o melancólicas-, así como con las corrientes y géneros literarios más relevantes en torno a una literatura que, según Vargas Llosa, tiene el vicio congénito de la palabrería.

El poder de la memoria en Proust, el paso de otros literatos españoles, europeos o americanos por la Francia de las dos guerras mundiales, o de la Ocupación nazi, se dan cita entre otros asuntos típicamente galos de la centuria anterior, como la omnipresencia de París, el impresionismo pictórico, la bohemia decadentista, los ménage à trois literarios, el Mayo del 68, el Nouveau Roman o la Nouvelle Vague. Y así hasta alcanzar al pesimista por antonomasia del siglo XXI, Houellebecq, y a un par más de enfants terribles, aparte de los premios Nobel Le Clézio y Modiano. Con todo ello consigue

Toni Montesinos que enfoquemos el arte literario francés vinculando episodios vitales y creaciones artísticas del pasado con nuestro presente, como la incendiada catedral de Notre-Dame y Victor Hugo, la liberación sexual que se llevó a una permisividad delictiva, o la vigencia de los valores ilustrados.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Cuaderno de la guerra



Bande, Ramón Lluís
1 ed.
Pez de Plata, 2021
(No ficción ; 3)
448 p. 21x14 cm.
9788412078497
23,94 €

Ramón Lluís Bande
CUADERNO DE LA GUERRA



Cuaderno de la guerra es el guión expandido (la puesta en papel) de la película Vaca mugiendo entre ruinas, estrenada en la Sección Oficial de la 58 edición del FICX (Festival Internacional de Cine de Xixón). Pero también se puede leer como la novela fragmentaria (o la autobiografía oral) de un tiempo de resistencia antifascista contada por un cineasta que se documenta sobre ese momento histórico y sus principales protagonistas, al mismo tiempo que reflexiona sobre las posibilidades de trabajar creativamente con el archivo para generar nuevos espacios de memoria compartida.

Cuaderno del Egeo

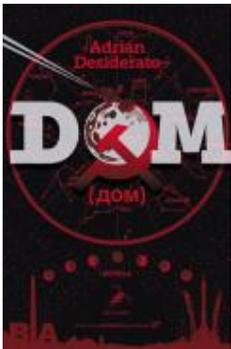
puvill
LIBROS S.A.

No image Available

Futoransky, Luisa
Ruiz Guiñazú, Cristina
1 ed.
Del Centro Editores, 2021
38 p. il. 22x17 cm.
9788412123333
48,08 €

Edición artesanal y única de 100 ejemplares firmados y numerados por las autoras

DOM



Desiderato, Adrián
1 ed.
Pez de Plata, 2021
(Narrativa Pez de Plata ; 27)
320 p. 21x14 cm.
9788412289800
21,06 €

La estación soviética DOM pierde la comunicación con la Tierra y queda a la deriva en algún confín de la Vía Láctea. De los miembros de la tripulación que iniciaron el viaje desde Baikonur, sólo el astrofísico Viacheslav sobrevive. El tiempo transcurre inexorable (es lo único que tiene el astronauta perdido) y la esperanza de volver a casa se desvanece. Viacheslav se aferra a la idea de regresar a su amada Unión Soviética y abrazar de nuevo a su familia, que le espera en Moscú. Pero mientras observa ese universo inexpresivo e inútil a través de las escotillas de DOM y reflexiona sobre toda una era cultural, científica y tecnológica, su patria se desintegra. Viacheslav se convierte, sin saberlo, en el último soviético. Ahora DOM es su hogar y el último bastión de la URSS.

A su vez, la noticia de la desgracia espacial llega a Buenos Aires, donde se produce el encuentro de dos antiguos compañeros de escuela: Domato y Delazarre. Todo comenzó en la base espacial de Baikonur, tal vez la leyenda de Viacheslav Serguéievich Iarinenko lo haga en la capital

argentina.

Donde la tierra se acaba



Herrero, Luis
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2021
(Novela)
484 p. 23x15 cm.
9788491649755
22,02 €

La primera vez que David McFarlan oyó hablar de Finisterre, Cynthia le explicó que cuando la tierra era plana, el mundo se acababa allí. Las almas iban al mar en busca de la vida eterna a bordo de barcos que se despeñaban en el abismo de la nada. Cynthia... La mujer que había iluminado la mejor época de su vida murió por su culpa. Él la mató. Su brillo se perdió entre las sombras. Ya habían pasado varios años desde que abandonó Estados Unidos para esconderse de sus demonios en la aldea asomada al confín del mundo, pero sabía que las cosas no cambian, antes o después regresan a su destino.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Dramaturgos españoles entre dos milenios

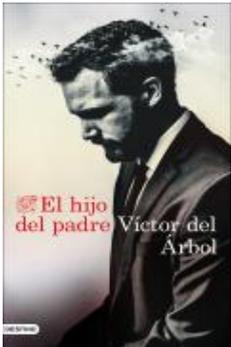


Morales Lomas, Francisco
1 ed.
Anthropos, 2021
(Autores, textos y temas.Literatura ; 57)
304 p. 21x13 cm.
9788417556396
20,19 €

En esta obra se estudian las grandes claves del teatro español entre dos milenios en Lorca, Sanchis Sinisterra, López Mozo, Alonso de Santos, Martínez Ballesteros... a los que se incorporan Alfonso Zurro, Moreno Arenas... y el canibalismo teatral. Se aborda el teatro breve y surrealista de Lorca, origen de sus grandes obras dramáticas, el papel del receptor teatral, la poética de la fragmentación o la función de los paratexto en Sanchis Sinisterra, la función de los recursos humorísticos en autores como Alonso de

Santos y Martínez Ballesteros, la hermenéutica de la cotidianidad y la humildad de Alfonso Zurro, la dramaturgia comprometida de López Mozo, el teatro antropofágico de Moreno Arenas, y el «teatro caníbal», una nueva forma de entender el absurdo en el XXI

El hijo del padre

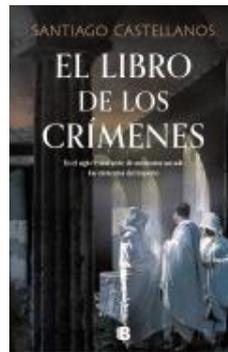


Árbol, Víctor del
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín ; 1528)
416 p. 23x13 cm.
9788423359165
20,10 €

¿Quién es Diego Martín? Ni siquiera él lo sabe. Un padre de familia, un esposo, un respetable profesor universitario. Uno de los hijos de la inmigración de la España rural a la España industrial en los años sesenta. Alguien que se ha hecho a sí mismo renunciando a sus orígenes, a sus raíces. Y a la vez alguien incapaz de liberarse de ese pasado, de la sombra de su padre, del enfrentamiento ancestral entre la familia Patriota y la suya. Un hombre que se está convirtiendo en aquello que más odia.

El detonante es Martín Pearce, un seductor enfermero que cuida de su hermana Liria, ingresada desde hace años en un centro psiquiátrico. Martín, que de entrada parece un chico sensible, refinado y cautivado por la belleza, esconde otra cara que Diego descubrirá de la peor manera posible. ¿Qué fue lo que hizo Martín Pearce para desatar a un Diego desconocido? ¿Para qué necesitamos la verdad sobre nosotros si podemos escondernos en la mentira? Un thriller sobre el rastro que dejan las heridas emocionales familiares

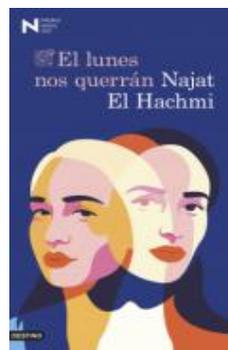
El libro de los crímenes



Castellanos, Santiago
1 ed.
Ediciones B, 2021
(Histórica)
464 p. 23x15 cm.
9788466668873
21,06 €

Año 447 d. C. "Me quieren matar" es el inquietante mensaje que recibe el joven Festo desde Asturica, Hispania. Hace unos años que su amigo Eugenio tuvo que huir de Roma tras ser acusado de apoyar doctrinas diferentes al catolicismo, la religión oficial de un imperio que se acerca a su fin, pero que hará cualquier cosa por mantener su poder. Al llegar a Asturica para ayudar a Eugenio, la carrera por encontrar un manuscrito prohibido que recoge las enseñanzas secretas de Jesús une a Festo con un grupo de herejes llamados los Perfecti, con quienes se verá envuelto en una trama de intriga, traiciones y violentos crímenes. Basándose en la existencia real del libro Memoria Apostolorum, Santiago Castellanos vuelve a recrear magistralmente en este thriller histórico el ocaso del Imperio romano, pero esta vez desde un prisma diferente: el de aquellos primeros herejes que nos demostraron que, tanto entonces como en la actualidad, el arma más peligrosa que puede empuñar un hombre contra un imperio son sus ideas.

El lunes nos querrán



El Hachmi, Najat
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín ; 1525)
304 p. 23x13 cm.
9788423358779
20,10 €

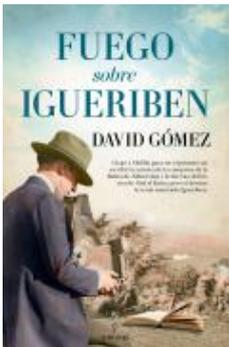
Premio Nadal de Novela 2021

«Hay razones de peso que me llevan a escribir sobre nosotras: entonces no lo sabíamos, pero estábamos

conquistando territorios nuevos impensables para nuestras madres—, estábamos rasgando todos los velos, escarbando agujeros con endebles cucharitas en murallas impenetrables, y ni siquiera nos dábamos cuenta.»

El lunes nos querrán cuenta la historia de una joven de diecisiete años que desea encontrar la libertad para descubrir qué es lo que la hará feliz. Pero las condiciones de las que parte son complicadas. Vive en un entorno opresivo del que no le será fácil salir sin tener que pagar un precio demasiado alto. Todo empieza el día en que conoce a una chica cuyos padres viven su condición cultural sin las ataduras del resto de su comunidad, y que encarna lo que ella ansía. Su nueva amiga afronta los primeros retos que como mujer le presenta la vida con una vitalidad, ilusión y empeño que la fascinarán y la impulsarán a seguir sus pasos.

Fuego sobre Igueriben



Gómez, David (1975-)
1 ed.
Almuzara, 2021
(Novela histórica)
328 p. 24x15 cm.
9788418089923
20,19 €

Luis Codrán, corresponsal de La Crónica de España viajará a Melilla con la intención de ser el primero en mandar la crónica de la conquista de la Bahía de Alhucemas y la derrota definitiva de la harka liderada por Abd el Krim.

Allí será testigo del terrible sitio al que fue sometido el campamento español. Tendrá que decidir si escribir sobre la batalla o ser protagonista de ella, si escribir sobre la muerte o matar. Sitiados por el enemigo, sin agua, sin víveres ni municiones, sin medicinas y con el terrible sol de aquel verano, los soldados españoles venden caras sus vidas frente a miles de rifleños que saben que Igueriben es la llave para expulsar a los españoles del Rif marroquí. Los días se suceden y los muertos se hacinan en aquel reducto, el hedor a muerte lo invade todo, la locura, la sed y la desesperación hacen que cada segundo sea

toda una lucha por sobrevivir. Descubrirá la miseria y la dignidad humana, descubrirá lo que es la amistad, el honor y lo que es una guerra.

Pero siempre y en todo momento estará el comandante Benítez, que les dará ánimos y fuerza para continuar luchando hasta el final, no por España, no por el Rey, no por una bandera, sino por ellos, por cada uno de los trescientos soldados de Igueriben.

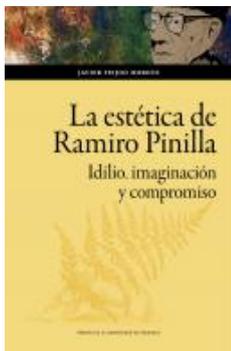
Independencia



Cercas, Javier
1 ed.
Tusquets, 2021
(Andanzas ; 983)
400 p. 22x14 cm.
9788490669297
21,06 €

Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde lo reclama su íntimo amigo, el inspector Blai, para investigar un caso delicado: alguien está chantajeando con un vídeo sexual a la alcaldesa de la ciudad. Escoltado por una pléyade de personajes memorables, cargando a costas con su remordimiento por no haber encontrado a quienes mataron a su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa integridad moral, Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la desestabilización de la situación política. Y tras ella va a adentrarse en los círculos del poder, un lugar donde reinan la ambición sin escrúpulos, la brutalidad corrupta y el cinismo. En ese sentido, esta novela absorbente y salvaje, conmovedora y catártica, puede leerse como un retrato demoledor de la élite político-económicabarcelonesa y del humus en el que hunde sus raíces el proceso secesionista catalán. Pero también puede leerse como un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo

La estética de Ramiro Pinilla : idilio, imaginación y compromiso



Feijoo Morote, Javier
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2021
(Humanidades ; 160)
338 p. 22x15 cm.
9788413401799
23,08 €

Los tres tomos de Verdes valles, colinas rojas (2004-2005) constituyen no solo la obra cumbre de Ramiro Pinilla, sino el núcleo creativo hacia donde fluye toda su producción previa y de donde deriva su narrativa posterior. A través de su inmensa capacidad imaginativa, el autor vizcaíno logró dotar de un simbolismo portentoso a imágenes y símbolos que representan valores y carencias esenciales en la evolución de la humanidad. La perspectiva estética de esta obra permite analizar las figuras de la imaginación y la raíz de la narrativa pinillesca a través de un recorrido por el imaginario de las sociedades primitiva, histórica y moderna, lo que hace posible comprender el funcionamiento de las redes de nuestro universo imaginativo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

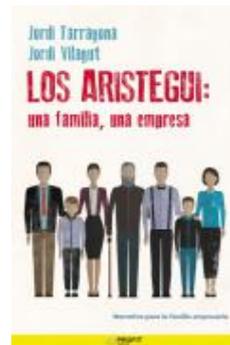
La muerte del piyayo



Noguera, Miguel
1 ed.
Blackie Books, 2021
168 p. 21x23 cm.
9788418187810
21,15 €

Vuelve uno de los recopilatorios de ideas más personal y desbordante de Miguel Noguera, esta vez en edición de lujo: "La muerte del Piyayo". Un autor cuyos seguidores no paran de crecer. Uno de los grandes genios de nuestro tiempo

Los Aristegui : una familia, una empresa



Tarragona Coromina, Jordi
Vilagut, Jordi
1 ed.
Profit Editorial, 2021
320 p. 21x13 cm.
9788418464218
22,07 €

Todos los profesionales que han trabajado o trabajan con empresas familiares son perfectamente conscientes de que el reto principal de cualquiera de dichas empresas reside en conseguir su continuidad a lo largo de las generaciones. En las últimas décadas, académicos y analistas han estudiado a fondo estas cuestiones y han generado un volumen importante de literatura sobre las mismas. Sin embargo, es evidente que, al margen de los estudiosos o profesionales de esta materia, puede resultar árido para el lector común enfrentarse con los diversos manuales e informes que hay disponibles en el mercado.

En este sentido, la novela de Jordi Tarragona y Jordi Vilagut supone una magnífica introducción al tema, asequible para cualquier persona, y que recoge a la perfección lo que serían las principales complicaciones con las que tiene que enfrentarse una familia empresaria. Esperemos que de su lectura puedan derivarse las oportunas lecciones orientadas a conseguir que nuestras empresas familiares mantengan su legado a lo largo del tiempo.

Obras completas, 3. Inéditos 1957-2002



Padorno, Manuel
Padorno Betancor, Patricia
(ed.)
González Segura, Alejandro
(ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Pre-textos ; 1665.Poesía)
908 p. 22x14 cm.
9788418178528
26,92 €

Cuando ahora, como en este volumen y en los anteriores de su obra completa, se da noticia de todo lo que escribió y quedó póstumo, es cuando sabemos

que de noche y de día nos estuvo engañando. Ese Padorno que se iba por las noches en busca de conversación y de tabaco se quedaba en realidad en casa escribiendo lo que ahora es un monumento de generosidad hacia los suyos, hacia su tierra y hacia la poesía. (...)

En este volumen hay unos versos suyos que dicen: "Dejé los libros sobre la misma / playa y comencé a leer en otro / libro abierto de par en par: la vida humana". Quien toca este libro toca todos los libros de este hombre, y toca también su alma, su voz desgarrada, su fruto de mar, de océano vital inabarcable orilla.

Pulp : los tiempos heroicos



Pastor, Jordi
1 ed.
Planeta Cómic, 2021
128 p. 25x18 cm.
9788413415932
24,04 €

"Los Tiempos Heroicos" fue un término acuñado por el escritor Juan Gallardo Muñoz, el aplaudido Curtis Garland, para definir los tiempos de esplendor de la novela popular española.

Unos años olvidados que esta obra intenta rescatar a través de un relato sobre la vida de Francesc Caudet (Frank Caudett, entre otros). Una carta de amor a esa época, a esos escritores que acuñaban el PULP como principal fuente de entretenimiento popular, consiguiendo que miles de personas leyeran esas novelas pequeñas, de consumo rápido, formando una generación que parece no recordar que han existido.

El encuentro fortuito entre un escritor de éxito y Frank Caudett es el punto de partida de esta historia, una amalgama de relato biográfico y historia ficcionada. Un viaje sentimental por la literatura popular, la Barcelona de aquella época y el debate entre lo que es considerada alta literatura y una otra popular.

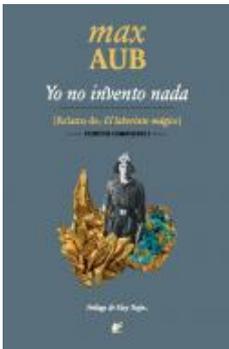
Un señor elegante



Toro, Suso de
1 ed.
Alianza Editorial, 2021
(Alianza literaturas)
376 p. 22x14 cm.
9788413622002
21,63 €

Suso de Toro comenzó a escribir, inicialmente, la historia de una familia de rasgos insólitos, que a través de generaciones acumulaba libros y protegía figuras de la cultura y de la política gallegas, como Rosalía de Castro y su marido Manuel Murguía, o Castelao y Rafael Dieste. Lo que era una novela familiar, a través de las personas del cirujano Ángel Baltar y sus dos hijos Antonio y, particularmente, Ramón, poco a poco se va transformando en una persecución en la que el narrador se ve atrapado, investigando fascinado esa presa esquiva. Un Ramón Baltar clandestino y en penumbra. En "Un señor elegante", definida como novela de no ficción, nos vemos atrapados en esa persecución a través de la génesis (¿o revelación?) del personaje y de una historia, la de la ética de la resistencia. Un sueño republicano y un relato del siglo XX europeo vivido en Galicia y en España; una visión muy distinta, alegre y resistente, de nuestro pasado. Suso de Toro (Santiago, 1956), es licenciado en Arte Moderna y Contemporánea y uno de los principales exponentes literarios de las actuales letras gallegas. Cultiva la novela, el relato y el ensayo, así como el periodismo. Su extensa obra literaria ha sido reconocida con distintos premios de entre los que cabe destacar el Nacional de Narrativa por su novela "Trece campanadas", también llevada al cine; el de la Crítica, por "Tic-Tac" y "No vuelvas"; el de la Crítica de Galicia por "Polaroid" y "Siete palabras"; y el Blanco Amor por "Calzados Lola". En Alianza Editorial, además de "Un señor elegante", están publicadas, "Siete palabras", "Trece campanadas", "Sonámbulos" y "Fuera de sí". También ha escrito libros periodísticos y de ensayo

Yo no invento nada : (relatos de El laberinto mágico)



Aub, Max
1 ed.
Cuadernos del Vigía, 2021
(Ediciones a la carta)
(Cuentos completos / Max Aub ; 1)
520 p. 22x15 cm.
9788495430892
28,85 €

La producción cuentística de Max Aub reunida en *Yo no invento nada* (un título que constituye toda una poética) recoge todos los relatos pertenecientes al ciclo narrativo de *El laberinto mágico*, el gran proyecto literario de Max Aub en torno al acontecimiento más decisivo de la Historia de España del siglo XX. Los relatos abarcan un arco temporal de tres décadas. Desde «El Cojo», escrito en plena guerra civil, a principios de 1938, mientras Aub colaboraba con André Malraux en la filmación de Sierra de Teruel, hasta sus cuentos finales de los años sesenta, ya en el exilio mexicano

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9450-9469.2 > *Literatura gallega*

Hierba mora



Moure, Teresa
1 ed.
Hoja de Lata Editorial, 2021
(Sensibles a las letras ; 68)
416 p. 21x14 cm.
9788416537822
22,02 €

Un día del siglo XVII del que ninguna crónica habla, el carruaje de Christina de Suecia se detiene frente a una casucha en Ámsterdam. ¿Qué hace allí? Ya se sabe que la real señora muy cuerda no está, que lo mismo le valen mancebos que muchachitas, que de ser esposa y madre ni hablar, y que por eso ha abdicado. No digamos ya su fascinación por ese filósofo de moda, René Descartes, que acaba de

morir en su castillo... La casucha en cuestión es de Hélène Jans, partera respetada, maestra en hierbas y también amante de Descartes. Christina ha venido a conocerla. Tres siglos después, la estudiante de filosofía Inés Andrade descubre un viejo arcón en el desván de su casa y, al abrirlo, estalla la maravilla: allí hay cartas filosóficas, polvos para secar lágrimas, jocosas canciones de una reina sueca o el Libro de remedios de una tal Hélène Jans. Del fondo del arcón llega un potente aroma de hierba mora y frambuesa y, al asomarse, Inés ve una casucha con las ventanas reventadas, libre al fin de contar siglos de sororidad, de cuidados y de sabiduría femenina retenida en el puchero. Dentro, una reina loca y una bruja siguen a lo suyo, filosofando

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 116-265 > *Impresor. Imprenta*

Legibilidad y tipografía : la composición de los textos



Gorodischer, Horacio F.
Scaglione, José
1 ed.
Campgràfic, 2021
185 p. 24 cm.
9788496657571
21,15 €

Las formas tipográficas son hermosos objetos de diseño, tanto aisladas cuanto en esos conjuntos completos de letras y signos a los que llamamos familias. Son tan bellas como útiles, y por esa razón también son protagonistas de una curiosa paradoja: de tanto ser vistas se vuelven invisibles. La enorme mayoría de los lectores dejan de verlas a poco de empezar a leerlas, lo que suele ser un contundente indicador de su éxito. Los diseñadores no podemos permitirnos no verlas, y mientras aprendemos a trabajar con ellas hacemos grandes esfuerzos para mirarlas sin leerlas.

¿Cuánto sabemos acerca de cómo funcionan?
¿Cuántas nuevas tipografías hemos usado en las últimas semanas o meses? ¿Cómo ensayamos con ellas y cómo decidimos la manera en la que vamos a usarlas, es decir, a componer textos con ellas?

En este libro, Horacio F. Gorodischer y José Scaglione nos invitan a preguntarnos qué tanto sabemos lo que creemos saber, a desafiar nuestros preconceptos, nuestras intuiciones y nuestros prejuicios. Sobre todo, este texto nos exhorta a pensar y tomar decisiones desde perspectivas que incorporen los saberes acumulados tras cinco siglos de arte tipográfico, con la intención de depurarlos de dogmas y presunciones mediante una sistematización racional.

En suma, un libro que trata sobre la legibilidad y la composición de los textos, intentando siempre comprender el funcionamiento de la tipografía de una forma analítica y con la eficacia del diseño como objetivo primordial.

La educación superior no es un arquetipo que se define de una vez y para siempre. Como espacio de intervención profesional –común a miles de profesores repartidos por el mundo en múltiples titulaciones y especialidades–, se reclama también como un campo de estudio y de investigación permanente que exige repensarla en gerundio; porque la educación superior es obra humana felizmente inacabada, que no se agota en las disposiciones normativas ni se erige en doctrina de manual. La educación superior, si quiere serlo, se acompaña a los tiempos; lo suyo es servir como motivador contrapunto a rutinas e inercias y como incisivo contraste a intereses espurios

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 719-871 > *Bibliotecas*

El siglo XVI en la biblioteca del Ministerio de asuntos exteriores



VV.AA.
1 ed.
Ministerio de Asuntos Exteriores, 2021
249 p. 21x15 cm.
9788495265937
28,84 €

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2300-2430 > *Educación superior*

Repensando la educación superior : miradas expertas para promover el debate



Trillo, Felipe (ed.)
1 ed.
Narcea Ediciones, 2021
(Universitaria ; 60)
272 p. 23x15 cm.
9788427727830
21,64 €

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>