

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

June - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

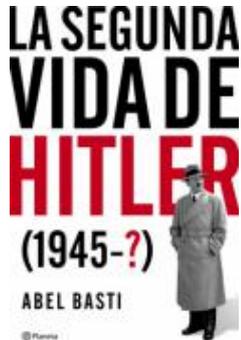
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>DD - GERMANY</u>	1
<u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u>	1
<u>HC - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	2
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	2
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	3
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	3
<u>N - FINE ARTS</u>	4
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	4
<u>S - AGRICULTURE AND RANCHING</u>	5

GERMANY
DD 1-905 > *Germany (General. Including West Germany)*

La segunda vida de Hitler : (1945- ?)

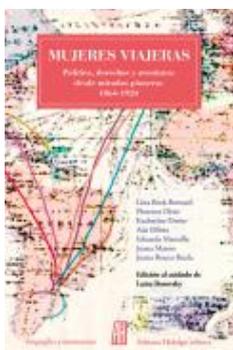


Basti, Abel
1 ed.
Planeta (Argentina), 2021
303 p. 23x15 cm.
9789504967019
\$ 45.00

Abel Basti es el biógrafo de Hitler en el exilio. Y en este libro revela importantes descubrimientos sobre el jerarca nazi fugitivo en tierras americanas. Son las nuevas noticias que tenemos del Führer, obtenidas más de setenta años después de que huyó en el marco de un plan acordado entre nazis y estadounidenses. Por solo citar un ejemplo, cuenta la historia de sus guardaespaldas oficiales, uno miembro de la Policía Federal y otro integrante del Ejército argentino, quienes le brindaron seguridad. Y como es habitual en sus textos, el autor combina documentos desclasificados, testimonios inéditos y una asombrosa capacidad para ubicarlos en el tiempo y narrar la historia.

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 149-570 > *Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)*

Mujeres viajeras : política, derechos y aventuras desde miradas pioneras 1864-1920



Borovsky, Luisa (ed.)
1 ed.
Adriana Hidalgo (España),
2021
(Biografías y testimonios)
200 p.
9788416287796
\$ 25.00

En la Antigüedad, mientras los hombres se lanzaban a empresas de exploración y conquista, las mujeres permanecían inmóviles en su hogar. El Medioevo les

otorgó una forma de viaje permitido: la peregrinación a los Santos Lugares. Durante el Renacimiento, artistas e intelectuales humanistas viajaron a Italia para tomar contacto con la cultura clásica, anunciando los Grand Tour, las giras educativas por Europa que en el siglo XVIII realizarían los jóvenes aristócratas británicos. Esos itinerarios estaban reservados a los varones, por entonces las mujeres sólo podían desplazarse como acompañantes de sus maridos. Aun desde ese lugar, el viaje les abrió nuevos horizontes. Dejaron de ser espectadoras pasivas de los desplazamientos de otros para convertirse en observadoras de nuevas dimensiones espaciales y emocionales, e incluso en narradoras que exploraban la propia subjetividad: su mirada curiosa empezó a transformarse en literatura de viaje, un género en el que se amalgamaba el propósito testimonial con el registro privado, íntimo, de la autobiografía, el diario o las cartas que reponían la experiencia personal. El momento de cambio en el siglo XIX vino con la descolonización y la creación de nuevos estados, en coincidencia con el surgimiento del feminismo. Las mujeres ya no escribieron recluidas en sus casas o en los conventos, y durante el avance hacia la emancipación civil y política que alcanzarían en la centuria siguiente, reseñar sus viajes fue una manera de apropiarse de ciertos derechos exclusivos de los varones. Accedieron así a la escritura como profesión y, en consecuencia, a la esfera pública. Estas escritoras proyectaron en sus narraciones la imagen que tenían de sí mismas. Como nos muestran las protagonistas de este libro, en cada caso las motivaciones personales enmarcan el relato. Son, en su mayoría, las de la burguesía trotamundos: huir de la realidad cotidiana, ir en busca de aventuras, lograr la realización personal, escoltar al marido. Entre ellas hay una militante anarquista que escapa de la persecución política. Para unas, la Argentina es el punto de partida. Para otras, el lugar de destino. Sus miradas y sus voces son plurales. El viaje las impulsa a recrear el itinerario en la memoria, para escribirlo, para invitarnos a recorrerlo junto a ellas.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HC 94-1085 > *By region or country*

Nada será igual : un viaje a la economía del futuro



Tetaz, Martín
1 ed.
Planeta (Argentina), 2021
352 p. 21x13 cm.
9789504970651
\$ 46.50

Faltan pocos años para que los algoritmos reemplacen a los humanos y generen una revolución que modifique de manera dramática la creación de riqueza y el mundo del trabajo.

La inteligencia artificial permitirá crear valor sin costo adicional. Al mismo tiempo, la uberización se expandirá a todas las actividades de intermediación, poniendo en jaque al comercio tradicional, pero también a los bancos, a los medios de comunicación, a las inmobiliarias y a todos los negocios que hoy conectan a productores con consumidores, transformando el proceso de formación de precios.

Vamos hacia una economía que generará recursos suficientes para terminar con la pobreza, pero que será de una desigualdad brutal, similar a la que observamos en el mundo de las superestrellas del deporte y los espectáculos. Mientras las plataformas abren una economía colaborativa que permite consumir sin comprar, los Estados tendrán cada vez más dificultades para cobrar impuestos, porque la descentralización de las finanzas que permiten los contratos inteligentes estructurados sobre blockchain harán que las monedas virtuales como el bitcoin y los derechos de propiedad pasen por debajo del radar de los gobiernos.

Las batallas de la singularidad se disputarán la propiedad de los datos, porque sobre la base de la información de cada clic la inteligencia artificial conocerá nuestras preferencias y patrones de comportamiento, ordenando desde el tránsito hasta las inversiones, pasando por la política, la alimentación, el chequeo de la salud y el diseño de la

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

Tópicos de economía política



Castillo, José (ed.)
1 ed.
Teseo, 2021
(Humanidades.Economía)
492 p. 20x13 cm.
9789877232844
\$ 48.50

Los debates que se presentan en este libro son aportes a la discusión sobre la crisis del pensamiento económico, entendido como “discurso de poder”, en su particular entramado con la sociología y la política. Se trata del producto de reflexiones colectivas, teóricas, políticas y metodológicas realizadas durante muchos años de trabajo en la cátedra Elementos de Economía y Concepciones del Desarrollo (de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires).

Recorriendo los principales autores y escuelas que dieron lugar a la historia del pensamiento económico, se busca realizar un ejercicio de práctica teórica en el marco de la crítica de la economía política. Así, el foco se pone, sucesivamente, sobre mercantilistas, fisiócratas, Smith, Ricardo, Marx, neoclásicos/marginalistas, Keynes y los autores que surgen a partir de la crisis abierta en el pensamiento económico con posterioridad a la década del 70 del siglo XX, siempre en perspectiva histórica y en un diálogo permanente, muchas veces difícil y contradictorio, con los conflictos políticos de su tiempo.

Esta obra busca interpelar a la propia disciplina económica en su capacidad para analizar la realidad e intervenir en ella. Plantea la necesidad urgente de articularla transversalmente con los aportes de la teoría social contemporánea. Aspira además a contribuir con la recuperación de una praxis teórico-política: la crítica de la sociedad capitalista y

la lucha por su superación.

SOCIOLOGY
HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

Metodología de la investigación social : caja de herramientas



Toppi, Hernán Pablo (ed.)
1 ed.
EUDEBA, 2021
200 p.
9789502330501
\$ 41.00

La complejidad que caracteriza a las sociedades actuales desafía al investigador de las disciplinas que integran las ciencias sociales: los tipos de conflictos, las transformaciones que operan en el interior de los conjuntos sociales y su diversidad interpelan a quienes estudian estos fenómenos. Orientado a los jóvenes que se inician en el camino de la investigación social o a quienes ya se desenvuelven en él, este libro propone una serie de herramientas útiles que comienzan con una clarificadora caracterización de las ciencias sociales, su método y la diferencia con las disciplinas de las llamadas ciencias duras. Además, los distintos capítulos abordan problemas como las condiciones de producción y validación del conocimiento científico o el desafío de conceptualizar, clasificar y comparar en la investigación social. A su vez, propone guías para un proyecto concreto. Por último también se afronta la discusión sobre los diferentes métodos que se utilizan para producir datos, evaluar hipótesis y teorías y responder preguntas: cualitativos, comparativos, cuantitativos y mixtos.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

Experiencias metropolitanas : Clase, movilidad y modos de habitar en el sur de la Región Metropolitana de Buenos Aires



Chaves, Mariana (dir.)
Segura, Ramiro (dir.)
1 ed.
Teseo, 2021
(Humanidades.Estudios urbanos)
348 p. 20x13 cm.
9789877232875
\$ 42.50

Este libro invita a pensar en términos metropolitanos el fenómeno urbano, que ya no se deja aprehender por las imágenes habituales acerca de la ciudad. En la metrópoli contemporánea los centros ya no son tan centrales, los márgenes son ambiguos, las periferias son heterogéneas, los límites no están claros y la superficie es inmensa. El trabajo de exploración en el corredor sur de la Región Metropolitana de Buenos Aires no se limitó a las figuras prototípicas y contrapuestas de la “villa” y el “country”, sino que incorporó otros espacios residenciales: barrios tradicionales, barrios centrales, barrios periurbanos y barrios industriales. Asimismo, la movilidad como enfoque para explorar las experiencias metropolitanas de habitantes de estos espacios permitió captar itinerarios, interacciones cotidianas y modos específicos de vida que rara vez se circunscriben al espacio barrial. Por medio de un abordaje socio-antropológico de la experiencia metropolitana, este libro muestra las distancias, las interconexiones y las interdependencias por medio de las cuales el espacio metropolitano se produce, reproduce y transforma a lo largo del tiempo.

FINE ARTS
N 1-9165 > *Visual arts (General)*

El Di Tella : Historia íntima de un fenómeno cultural



García, Fernando
1 ed.
Paidós (Argentina), 2021
720 p. 23x15 cm.
9789501299861
\$ 60.00

Marta Minujín, Nacha Guevara, Les Luthiers, Almendra, Marilú Marini, Andy Warhol, Umberto Eco, John Cage, Julio Le Parc, Yayoi Kusama. Todos estos protagonistas de la cultura argentina tienen un origen común: el Instituto Di Tella. Al calor de la fortuna de la nave insignia de la burguesía industrial, el edificio de la calle Florida al 900 se convirtió entre 1963 y 1970 (en una correspondencia cronológica con el reinado de los Beatles) en el epicentro de una vanguardia que saltaba los decorados de la pintura, el teatro, la música y la danza para instalarse como una usina que desafiaba los rigores del régimen moralista del dictador Onganía. Con los testimonios de sus protagonistas pero también rescatando las voces de sus actores secundarios y a partir de un trabajo de arqueología sobre el archivo, Fernando García se ha propuesto contar la historia de este fenómeno cultural que asombró al mundo como nunca antes, es decir: desde la intimidad de sus pasillos. Cómo y por qué el Di Tella fue posible en Buenos Aires y de qué manera se hundió, cargando en su derrumbe los sueños rotos de los 60, es lo que relatan las páginas de este ensayo conmovedor e informado, apasionante y fundamental.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > *Journalism. The periodical press, etc*

Cartas sobre la mesa : correspondencias materiales en la Argentina moderna (1900-1935)



Mosqueda, Ana
1 ed.
EUDEBA, 2021
(La vida y los libros)
320 p.
9789502329994
\$ 50.50

Esta obra se asoma a un singular objeto no suficientemente abordado, a juicio de su autora: los epistolarios de los editores. Como actores que intervienen directamente no solo en el proceso de configuración de un texto sino también en la divulgación de ideas y conocimientos, a lo largo de su vida profesional deben construir redes comerciales y culturales que hagan posible su tarea; las cartas que escriben resultan documentos de gran valor para el análisis de las relaciones que construyen entre ellos y los autores cuyas obras publican. En este caso particular, el conjunto de cartas recorridas y analizadas pertenece principalmente a Samuel Glusberg, en especial durante su etapa de trabajo en la Argentina (1919-1935) cuando creó importantes vínculos profesionales con figuras de la cultura nacional, como Victoria Ocampo, y de otros países como Waldo Frank, Gabriela Mistral, José Carlos Mariátegui y Alfonso Reyes, entre otros. Este específico modo de acercamiento devuelve una dimensión fundamental de su figura ya que, en palabras de Orfila Reynal “el oficio de editor se define a partir del haz de relaciones que moviliza [...] para que el texto de un autor se transforme en un libro, vendible, valorable. Es por ello que un editor también puede ser conocido a través del volumen y características de su correspondencia”

***Una historia argentina en tiempo real :
2010-2020 : apuntes sobre la colonización
populista y la resistencia republicana***



Fernández Díaz, Jorge (1960-)
1 ed.
Planeta (Argentina), 2021
1048 p. 23x15 cm.
9789504970804
\$ 58.50

Una lectora desconocida lo intercepta en la calle y le entrega un papel donde dice que por sus demolidoras críticas al peronismo se siente traicionada, sugiere que él lo ha hecho por dinero y le advierte que no piensa leerlo nunca más. Ese pequeño episodio callejero funciona como un inesperado disparador para que Jorge Fernández Díaz reflexione larga y dolorosamente sobre su propia vida, la muerte de su madre, su trayectoria política personal y los estragos públicos y secretos que el kirchnerismo provocó en la sociedad argentina. Una historia argentina en tiempo real es un texto estremecedor, confesional, en donde Fernández Díaz combina sus artículos más imperecederos −escritos durante los últimos diez años y ahora resignificados− con pequeñas observaciones al paso, lecturas esclarecedoras y fragmentos de un diario privado que muestran la trama ideológica jamás sincerada del “movimiento nacional y popular”, revelada desde la trastienda de un referente del periodismo que se convirtió en un escritor político indispensable. Todo esto conforma un impresionante libro de historia contemporánea de inusual hondura. Un testimonio valiente que retrata, como nunca nadie había conseguido hasta ahora, la gran batalla de las ideas entre un populismo autocrático que intenta someter a millones de argentinos y un republicanismo popular que resiste a pie firme.

**AGRICULTURE AND RANCHING
S 1-954 > Agriculture (General)**

Usos y representaciones de las TIC en el agro argentino : repensar el espacio desde la virtualidad



Poggi, Marina (ed.)
Carreras Doallo, Ximena (ed.)
1 ed.
Teseo, 2021
(Humanidades.Estudios agrarios)
296 p. 20x13 cm.
9789877232868
\$ 47.00

Los capítulos que componen esta obra colectiva se proponen abordar los usos y representaciones de las TIC en el agro argentino, repensando el espacio —hoy más que nunca— desde la virtualidad.

El conjunto de perspectivas que este libro aporta se constituye en valiosas herramientas para pensar el espacio rural virtual. Leer en clave de brecha digital los procesos de ruralización de la ciudad y de urbanización de lo rural se encuentra en sintonía con los modos de abordar los ecosistemas sociales complejos de las ruralidades. Así, los datos regionales en conjunto con los datos locales y específicos de cada territorio son los que pueden ayudarnos a mirar y analizar esta realidad compleja desde los distintos ámbitos.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>