

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

July - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	1
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	1
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	1
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	2
<u>N - FINE ARTS</u>	3
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	3
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	4

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

La estabilidad del contrato social en Chile



Larraín Ríos, Guillermo
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2021
342 p. 23x17 cm.
9789562892322
\$ 50.00

Desde octubre de 2019, el debate sobre una nueva Constitución se ha polarizado entre los críticos extremos y los defensores a ultranza del modelo político y económico. Combinando hábilmente teoría económica y filosofía política, Larraín plantea un nuevo modelo de contrato social fundado en criterios de justicia e instituciones que logren un equilibrio entre Estado y mercado, limiten la concentración de poder y amplíen los derechos ciudadanos y la participación popular.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Diálogos en transición : constitución, política y sociedad



Pozo Silva, Nelson
1 ed.
Insurgente (Chile), 2021
(Insurgente)
164 p. 18x12 cm.
9789564041308
\$ 35.50

La connotación social del 18 de octubre de 2019 es un hito histórico en nuestro país, el cual establece que la sucesión de hechos de nuestra sociedad significó, a partir de un cúmulo de entrevistas a personajes del ámbito político, jurídico y social, conforma una literatura racional de los acontecimientos que han acaecido últimamente en Chile.

Si bien, las entrevistas fueron realizadas hace una década, su vigencia es indiscutible en el campo constitucional, pues reflejan que el proceso de “Reforma a la Constitución” actual, deviene en nuestro futuro próximo del siglo XXI, el cual será analizado por historiadores, antropólogos, juristas y sociólogos buscando los proyectos, esperanzas y conocimientos de la realidad social que surjan como efecto de estos hechos.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

El feminismo en debate : ¿reforma o revolución?



Fierro, Cele
1 ed.
La Montaña, 2021
144 p. 23x15 cm.
9789874709141
\$ 39.00

En esta obra colectiva volvemos sobre viejas polémicas que la marea feminista reabre, así como nuevos y complejos interrogantes que plantea la realidad. Entre esas polémicas que hoy recobran actualidad abordamos aquí la relación patriarcado–Estado, la frontera entre distintas corrientes reformistas y el feminismo revolucionario, así como la construcción de éste último. A su vez, respecto de lo nuevo, incluimos el aborto como derecho hoy en disputa, la cruzada fundamentalista religioso-política, la validez o no del punitivismo ante la violencia machista; los dilemas de la gestación subrogada, el trabajo doméstico y la prostitución o trabajo sexual; las políticas de identidad e interseccionalidad y los demás desafíos del movimiento LGBTI+

Incitaciones transfeministas



Diéguez, Ileana (ed.)
Longoni, Ana (ed.)
1 ed.
Documenta/Escénicas
(Argentina)
Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía (MNCARS),
2021
200 p. 21x14 cm.
9789874445179
\$ 19.50

Los transfeminismos han operado como incitadores al pensamiento y a la acción, desplegando un movimiento heterogéneo cargado de tensiones y diferencias, signado por su urgencia y una marea indetenible. Su masividad está transfigurando de manera irreversible la noción y la práctica de lo político en buena parte del mundo, alimentando la posibilidad de subjetividades emancipadas, a la vez que atacado con encarnizamiento por la creciente oleada de nueva reacción. *Incitaciones transfeministas* es el resultado de la reunión de conocimientos y prácticas intelectuales, activistas y artísticas procedentes del amplio y disímil territorio latinoamericano, sobre los que Ileana Diéguez y Ana Longoni convocan a reflexionar desde la Cátedra Pensamiento situado. Arte y política desde América Latina. En este volumen confluyen y se conjugan autorías individuales y colectivas, textualidades que eligen tonos múltiples, desde registros poéticos hasta manifiestos de combate, desde crónicas y registros en imágenes de acciones artísticas hasta reflexiones desde el pensamiento feminista y de la disidencia sexual.

Las escrituras (textuales y visuales) presentes en los libros permiten acceder a una producción singular en diálogo con sus circunstancias sociales y políticas, que aspira a incidir en las condiciones concretas de su entorno.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration

La moneda en el aire : conversaciones sobre la argentina y su historia de futuros imprevisibles



Gerchunoff, Pablo
Hora, Roy
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2021
320 p. 23x15 cm.
9789876299930
\$ 44.00

Desde mediados de los años setenta, la economía argentina no encuentra el camino que le permita crecer. Algo falla una y otra vez. Ni el modelo de apertura que ensayó el menemismo, o de manera más contenida el macrismo, ni el proteccionismo popular de los años kirchneristas resultaron apuestas sostenibles. ¿Dónde está el problema? ¿En la impericia técnica de los gobernantes, en su deseo de perpetuarse en el poder, en las demandas de una sociedad que no resigna aspiraciones, en el contexto internacional? Contra el pesimismo que se regodea con la idea del paraíso perdido, pero también contra el optimismo de los que imaginan respuestas sencillas a los dilemas de nuestro país, dos historiadores, de diferentes generaciones y recorridos, buscan entender y pensar antes que juzgar. Como dice Roy Hora en el prólogo, ¿quién mejor que Pablo Gerchunoff, economista e historiador original y talentoso, que formó parte de la plana mayor del Ministerio de Economía en dos momentos particularmente dramáticos, para comprender cómo toman decisiones los gobiernos, cuáles son sus verdaderos márgenes de iniciativa, cuánto pesa el aliento en la nuca de una sociedad que "hace marca a presión" sobre sus dirigentes? *La moneda en el aire* pone en escena un intercambio imperdible entre Roy Hora y Pablo Gerchunoff. El primer eje se despliega en torno a la biografía de Gerchunoff, desde su infancia en un hogar comunista y su juventud en los años sesenta, hasta su adhesión al alfonsinismo. El segundo se enfoca en su paso por el gobierno y en la trastienda de esas experiencias de gestión, un aprendizaje exigente e intenso que le hizo

"morder la manzana de la comprensión". El tercero es un recorrido increíblemente original por la historia económica argentina desde el siglo XIX hasta el gobierno del Frente de Todos en el contexto incierto de la pandemia. Con empatía y lucidez analítica, Pablo Gerchunoff y Roy Hora nos muestran que la historia argentina está hecha de oportunidades aprovechadas y otras perdidas, que todos los presidentes de la democracia- Alfonsín, Menem, los Kirchner, Macri- tuvieron su "vamos por todo", y que, como en toda historia abierta y de resultado incierto, en más de una ocasión la moneda estuvo- y sigue estando- en el aire. En este libro el lector encontrará, además de muchas ideas poderosas, una seductora invitación a abrir la mente para pensar la Argentina.

FINE ARTS
N 8700-9165 > *Art and the state. Public art*

La inquietante relación entre lugares y memoria : seguido de, Una ética de la memoria ; y, Palabras en disputa



Schmucler, Héctor
1 ed.
Universidad Nacional de Rosario, 2021
(Avisadores del fuego ; 4)
68 p. 18x14 cm.
9789877023176
\$ 37.50

La producción ensayística en torno a los Derechos humanos en América latina acompaña en clave reflexiva el desarrollo de los diferentes procesos sociales, culturales y políticos que ocupan un lugar central en las agendas de los diferentes gobiernos de la región. Si los años 90` estuvieron focalizados en la reflexión en torno al tema de los procesos transicionales a la democracia y en especial en la memoria de las graves violaciones a los Derechos Humanos, el presente nos encuentra con una ampliación del espectro de preocupaciones con temas que comprenden las problemáticas de género, las discusiones identitarias, las migraciones, las nuevas formas de violencia urbana, entre tantos

otros. La colección Avisadores del fuego, que abreva su nombre en el legado benjaminiano, busca hacer visible el pensamiento de los autores del mundo académico latinoamericano atentos a las lecciones que nos ha dejado la Historia a la vez que interesados por interpretar las grandes encrucijadas que el pasado le plantea a nuestro dilemático presente.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

Apaga la TV : apuntes sobre prensa y comunicación en tiempos de revuelta popular



Olivares Mardones, Javiera
(ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
86 p. 20x12 cm.
9789560014085
\$ 34.00

Iniciadas las protestas, los/las manifestantes interpellaron y cuestionaron las coberturas mediáticas, las parrillas programáticas, los intereses editoriales y poderes fácticos tras los mass media, develando de esta manera el rol que ha jugado buena parte de la prensa frente a las expresiones y manifestaciones de descontento social. El pueblo movilizado exigía un periodismo ético y medios de comunicación capaces de cumplir con el papel público que les cabe: estar al servicio del bien común e informar veraz y oportunamente.

Se hacía necesario entonces revisar el problema del ejercicio periodístico y la comunicación en el marco de la revuelta. ¿Cómo se producía este hastío popular con las coberturas mediáticas tradicionales? ¿Cuánto descrédito se había acumulado en la población por años para que la crítica a los medios se transformara en una de las principales consignas de las protestas masivas?

Este libro recopila diversos artículos que problematizan sobre algunas de estas cuestiones y que ahondan, desde distintos lugares, en el problema de los medios de comunicación, el ejercicio periodístico tradicional y aquel alternativo-resistente-contrahegemónico que ha

hecho de principal registro de las movilizaciones sociales.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Abordajes literarios



Duizeide, Juan Bautista
1 ed.
Adriana Hidalgo (España)
Adriana Hidalgo (Argentina),
2021
(El otro lado.Clásicos)
520 p. 22x14 cm.
9788416287925
\$ 28.00

En esta antología no sólo se cuenta sobre naufragios, océanos, puertos, marinos, bestias de mar, barcos y travesías a lo largo de distintas épocas y geografías. El lector también encontrará relatos sobre la voluntad de dominio, historias de mujeres pirata y monstruos marinos. 'Abordajes literarios' contiene cuentos raros y desconocidos y por supuesto clásicos –en nuevas traducciones–, entre otras derivas.

Mi juventud unida



Blatt, Mariano
1 ed.
Blatt & Ríos, 2021
424 p. 18x13 cm.
9789874941589
\$ 38.50

Esta edición de Mi juventud unida es la definitiva: repone poemas que habían sido descartados, corrige versiones y suma los escritos en estos últimos años.

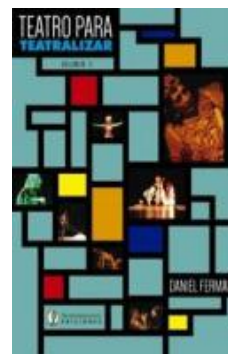
Mirad hacia Domsaar : seguido de, La risa canalla (o la moral del bufón) ; Encontrados en la basura



Lamborghini, Leónidas
1 ed.
Paradiso (Argentina), 2021
(Paradiso poesía)
224 p. 20x13 cm.
9789874170460
\$ 41.50

Ha inventado una sintaxis, una escritura entre las palabras, un tono nuevo para volver a decir lo que el lenguaje dice. “El poeta es el cómico de la lengua y su risa disuelve la falsa elegancia y la monótona solemnidad de la llamada palabra poética”. [...] La poesía vive en el oído del poeta, inesperada, contra toda esperanza, trágica, sarcástica, frágil. Desde El solicitante descolocado esa música no ha dejado nunca de oírse en la poesía de Leónidas Lamborghini.

Teatro para teatralizar, 2.



Fermani, Daniel
1 ed.
Acercándonos Editorial, 2021
145 p. 22x15 cm.
9789874400543
\$ 38.50

Este volumen prosigue la compilación de las obras teatrales completas de Daniel Fermani, en un intento por reunir todos los textos de este dramaturgo que incursiona en distintas técnicas de escritura para proponer un teatro alternativo a las formas tradicionales.

En su búsqueda, Fermani transita distintos caminos de la experimentación textual que van a producir como resultado una propuesta dramaturgía insurrecta para un teatro libre, de enorme contenido ideológico y filosófico, pero a su vez de desafío a la creación de nuevos modos de actuación y nuevos modos de puesta en escena. Prosiguiendo con la

antologización en orden alfabético, este segundo volumen contiene aún más cantidad de textos dramáticos, que abarcan las más variadas temáticas, aunque siempre clavando su eje en el sentido de la existencia humana, en la injusticia reinante en el mundo, en la represión de la mujer, en la revisión de una historia ocultada. Mitos griegos, poesía, leyendas, historia argentina, laberintos de la mente, denuncia abierta y sin tapujos, estas obras recorren con un lenguaje cuidado y cargados de imágenes y metáforas, los meandros más profundos de la conciencia humana.

Últimos veraneantes de febrero



Scarabelli, Sonia
1 ed.
Bajo la Luna, 2021
74 p. 20x13 cm.
9789874729378
\$ 35.50

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>