

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

September - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	3
<u>CD - DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS</u>	4
<u>CT - BIOGRAPHY</u>	4
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	5
<u>DD - GERMANY</u>	5
<u>DE - THE MEDITERRANEAN REGION. THE GRECO-ROMAN WORLD</u>	5
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	6
<u>GF - HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY</u>	13
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	14
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	15
<u>H - SOCIAL SCIENCES</u>	16
<u>HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY</u>	16
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	17
<u>HF - COMMERCE</u>	17
<u>HG - FINANCE</u>	18
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	19
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	20
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	22
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	22
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	23
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	23
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	24
<u>JN - EUROPE</u>	27
<u>JS - LOCAL GOVERNMENT</u>	27
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	28
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	29
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	29
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	31
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	32
<u>PJ - ORIENTAL LANGUAGES AND LITERATURES</u>	38
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	38
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	42
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	62
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	63

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > *Philosophy (General)*(For gral. phil. treatises, see BD10)

Ciencia y filosofía : estudios en homenaje a Juan Arana, 2.

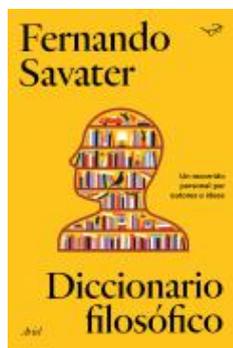


Rodríguez Valls, Francisco (ed.)
Padiá, Juan José (ed.)
1 ed.
Thémata, 2021
(Estudios)
871 p. 24 cm.
9788412313666
\$ 24.00

La presente obra está escrita con el propósito de reconocer públicamente la contribución de Juan Arana a la filosofía con motivo de su jubilación como profesor en activo de la Universidad de Sevilla.

El plan conjunto de la obra está dividido en cuatro partes: recuerdos biográficos y filosóficos, estudios sobre la filosofía de Juan Arana, trabajos sobre las relaciones entre Ciencia, filosofía y filosofía de la naturaleza y un conjunto de estudios misceláneos que recoge contribuciones provenientes de distintas disciplinas. Son algo más de 70 aportaciones con las que se cumple, además del objetivo principal de homenaje ya expuesto, el propósito de aportar materiales para la generación de mayor cantidad y calidad del conocimiento.

Diccionario filosófico : un recorrido personal por autores e ideas



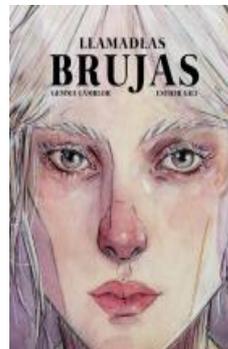
Savater, Fernando
1 ed.
Editorial Ariel, 2021
(Biblioteca Fernando Savater)
416 p. 23x14 cm.
9788434433823
\$ 28.50

Fernando Savater aborda en estas páginas la figura de grandes pensadores como Voltaire, Rousseau, Spinoza, Nietzsche, Santayana o Bertrand Russell, y

reflexiona sobre temas oficialmente filosóficos, como la naturaleza, la muerte, la justicia o el ser. Pero el autor no rechaza otros asuntos que rara vez figuran en diccionarios de filosofía, como el dinero, la enfermedad, los sueños, el erotismo o la estupidez. Y aunque toma partido en diversas polémicas contemporáneas, prefiere ocuparse antes de los problemas de los hombres que de las querellas de los filósofos

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > *Occult sciences (ghosts, demonology, witchcraft, oracles)*

Llamadas brujas

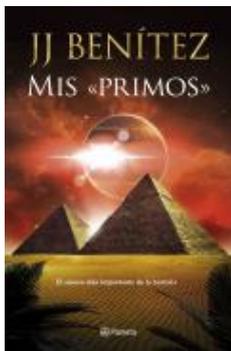


Gili, Esther
Cambor, Gemma
1 ed.
Lunwerg Editores, 2021
184 p. 25x19 cm.
9788418820045
\$ 23.50

Temidas, veneradas, envidiadas, perseguidas, deseadas... son muchos los sentimientos contradictorios que la figura de la bruja ha despertado en los seres humanos a lo largo de generaciones.

En este libro la cuidada narración de Gemma Cambor y las exquisitas ilustraciones de Esther Gili se unen una vez más para ahondar en las múltiples facetas de uno de los arquetipos femeninos más cautivadores de la literatura y la historia universales. Las autoras recrean diferentes momentos históricos y escenarios de todo el mundo para que unas mujeres muchas veces marginadas o desconocidas cobren protagonismo junto con los sobrecogedores cuentos y leyendas creados en torno a ellas. Un fascinante imaginario mágico que te sorprenderá en cada página.

Mis "primos" : el suceso más importante de la historia



Benítez, J. J.
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Biblioteca J. J. Benítez)
744 p. 23x15 cm.
9788408246978
\$ 27.00

«No hay duda —asegura el autor—. El fenómeno ovni es real. Estamos ante el suceso más importante de la historia del hombre.»

«Mis “primos” va más allá de la imaginación.»

«“Ellos” nunca se fueron.»

«Están en la Tierra desde mucho antes de la aparición del hombre.»

«Estoy convencido: los ovnis tienen mucho que ver con el “más allá”.»

«En Mis “primos” lo más importante es lo que se insinúa.»

«No me cansaré de repetirlo: la tecnología ovni es mágica.»

«La Iglesia manipuló el tercer secreto de Fátima.»

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > Applied psychology

Convivir y compartir : claves para relacionarte saludablemente con los demás y contigo



Rojas-Marcos, Laura
1 ed.
Grijalbo, 2021
288 p.
9788425356353
\$ 23.50

Laura Rojas-Marcos, doctora en psicología clínica y de la salud por la Universidad Complutense de Madrid, nació en Nueva York en 1970, y en 1978 se trasladó a Sevilla. Posee además una licenciatura en psicología por la Universidad de Nueva York, un

máster en psicología clínica por la Universidad de Medicina de Albert Einstein de Yeshiva y un máster en psicoterapia por la Universidad Autónoma de Madrid. Durante los años que vivió en Estados Unidos ejerció la psicología en diversas instituciones y hospitales. En el año 2001, tras los atentados a las Torres Gemelas, colaboró como voluntaria de la Cruz Roja y participó en el Proyecto Libertad, un programa creado por el gobierno federal estadounidense para ofrecer asistencia psicológica a las víctimas. Desde el 2002 reside en Madrid, donde dispone de una consulta privada. Es especialista en trastornos de ansiedad, depresión, estrés, problemas relacionales, maltrato, gerontología y psicooncología. Es conferenciante e investigadora y colabora con diferentes instituciones dedicadas a temas sociales y de salud mental. Es miembro de la Asociación Americana de Psicología y la Federación Europea de Psicología y Psicoterapia (EFPA), y autora de los libros Hablar y aprender, El sentimiento de culpa.

Renuévate : cómo encajar las piezas de tu nueva vida



Soria, Cristina
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
208 p. 23x15 cm.
9788467063394
\$ 23.50

Tras pasar por una experiencia negativa como la que ha desorganizado nuestra vida en el último año y medio, debemos prepararnos física, emocional y mentalmente para renovarnos por dentro. La teoría es fácil, pero no lo es tanto ponerla en práctica. Cristina Soria nos ofrece en este libro esperanzador y luminoso todas las claves que nos ayudarán a desarrollar de la mejor manera posible esa nueva etapa. Aprenderemos a querernos y a querer, a compartir, a conocernos mejor, a vivir el aquí y el ahora, a agradecer. Porque ahí radicará nuestro éxito. ¿Te animas?

Te invito a un mojito : un relato humano, muy útil y con sentido del humor sobre el cáncer de mama



Lozano, Mabel
Díaz, Paka
1 ed.
Catedral, 2021
(Catedral ; 79)
176 p. 23x15 cm.
9788418059728
\$ 23.50

Mabel Lozano y Paka Díaz nos sumergen en su relato en primera persona sobre el cáncer de mama. Lejos de victimizarse, y con un sentido del humor que no deja títere con cabeza, la suya es una historia humana, fresca y muy útil. Juntas repasarán cómo se enteraron y se enfrentaron a una enfermedad que afecta a una de cada diez mujeres en nuestro país, con palabras que rebosan resiliencia, fuerza y energía feminista.

Diez capítulos que se completan con una guía práctica, una serie de recomendaciones y advertencias muy útiles, desde qué pasa con la libido cuando tienes cáncer de mama a qué cremas son las recomendables para la piel.

Una mente con mucho cuerpo : entiende tus emociones y cuida de tu salud mental



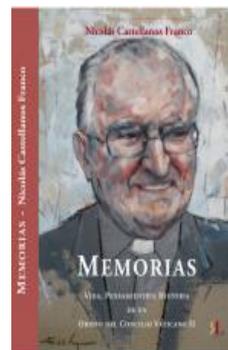
Molina, Rosa
1 ed.
Paidós, 2021
304 p. 23x15 cm.
9788449338625
\$ 23.50

¿Sabías que notar mariposas en el estómago, tener un nudo en la garganta o que sientas que te va a estallar la cabeza no son solo frases hechas? Se trata de sensaciones reales que se desencadenan en diferentes partes de nuestro cuerpo cada vez que experimentamos una emoción, ya sea por enfado, tristeza o alegría, y son tan reales como el dolor de

una pancreatitis. Según la doctora Rosa Molina, todas nuestras experiencias, emociones y sentimientos se producen antes que nada en el cuerpo, y el sufrimiento psíquico en muchas ocasiones solo se libera a través del dolor físico

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

Memorias : vida, pensamiento e historia de un Obispo del Concilio Vaticano II



Castellanos, Nicolás
1 ed.
Rafael Lazcano, 2021
382 p. 24x17 cm.
9788409311835
\$ 43.00

Secretos fracturados : estampas del catolicismo conspirativo en México



González, Fernando Manuel
1 ed.
Herder Editorial, 2021
736 p. 22 cm.
9788425443312
\$ 47.00

En este libro, González analiza la creación de las sociedades secretas en México. En concreto, hace una exposición de las acciones y organizaciones inspiradas por algunos miembros de la Compañía de Jesús entre las décadas de los treinta y sesenta del siglo XX.

Con base en documentación original de la época, el investigador estudia el comportamiento de los jesuitas antes del conflicto armado de la Cristiada y qué influencia tuvo en él y en el surgimiento de la Asociación Fraternalista de Estudiantes de Jalisco y sus vertientes, como el Yunque. Asimismo, M. González analiza estas sociedades en el contexto

universitario y eclesiástico de Jalisco y sus ramificaciones nacionales.

DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS
CD 921-4280 > Archives (Archivistic, guides to depositories, inventories)

Escritura, poder y vida campesina en la Castilla del siglo XIV : el registro notarial de Castrillo-Tejeriego (1334-1335)



Reglero de la Fuente, Carlos M.
1 ed.
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia Sociedad Española de Estudios Medievales, 2021 (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales ; 14)
309 p. 24x17 cm.
9788417865849
\$ 24.00

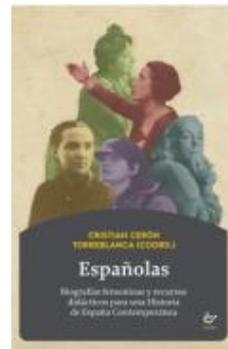
Entre las muchas sorpresas agradables que depara al investigador el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, se encuentra el Registro notarial de Gonzalo Pérez, escribano de Castrillo Tejeriego (Valladolid), de los años 1334-1335, el más antiguo de los hasta ahora conocidos en la Corona de Castilla. Lo localizamos en agosto de 2017, en la sección de Pleitos Civiles, Varela (F), Caja 941,1/942,1, donde se describe como “Pleito litigado por el monasterio de Santo Domingo de Silos con Juan Velázquez, señor de Villavaquerín (Valladolid), caballero de la orden de Santiago, vecino y regidor de Valladolid, contador mayor de los Reyes Católicos y de su Consejo, sobre el término despoblado de Sinova y otros, y su jurisdicción civil y criminal”. La importancia del documento nos llevó a abordar su estudio desde una doble perspectiva, la aportada por dos áreas de conocimiento diferentes: la de Historia Medieval, a la que está adscrito Carlos Reglero, y la de Ciencias y Técnicas Historiográficas, a la que pertenece Mauricio Herrero.

Los primeros resultados de esta investigación se han publicado en sendos artículos de revistas a cargo de los autores de este libro. Mauricio Herrero Jiménez publicó «Palabra de notario. El registro de Gonzalo Pérez, escribano de Castrillo Tejeriego (1334-1335)»

en la revista Historia. Instituciones. Documentos, y Carlos M. Reglero de la Fuente, «Crédito, acreedores y deudores en un pueblo castellano: Castrillo Tejeriego (1334-1335)» en el Anuario de Estudios Medievales, ambos aparecidos en 2020. Este libro completa el estudio y añade la edición de la fuente.

BIOGRAPHY
CT 93-206 > General collective biography

Espanólas : biografías femeninas y recursos didácticos para una Historia de España Contemporánea

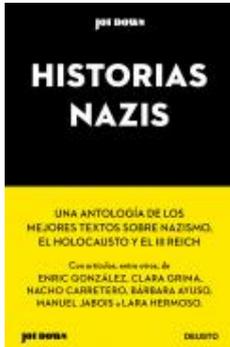


Cerón Torreblanca, Cristian Matías (ed.)
1 ed.
Trabe, 2021
311 p. 22 cm.
9788418286384
\$ 24.00

Carmen de Burgos, Clara Campoamor, Pilar Miró, Empar Pineda... son algunas de las protagonistas de nuestra Historia. En Espanólas. Biografías femeninas y recursos didácticos para una Historia de España Contemporánea, descubrirá el lector la biografía y documentos históricos comentados de algunas de las españolas más representativas de nuestro pasado más reciente. Por otra parte, también se convertirá en una herramienta de gran utilidad para los docentes y estudiantes interesados en el enriquecimiento de la historia femenina, al dar voz a todas aquellas mujeres silenciadas en los distintos periodos históricos. Es, también, además un proyecto de sensibilización, recuperación y transmisión de una historia planteada desde enfoques igualitarios y no excluyentes, para que la lectora o el lector de este trabajo contribuya mediante el conocimiento a unos valores genéricamente ecuanímenes y democráticos que son esenciales en nuestra sociedad.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 901-1075 > Europe (General)

Historias nazis : una antología de los mejores textos sobre nazismo, el holocausto y el III Reich

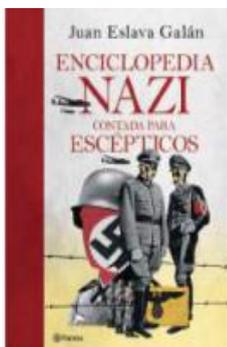


VV.AA.
1 ed.
Deusto, 2021
(Jot Down)
256 p. 23x15 cm.
9788423432844
\$ 23.50

Alemania, 1933-1945. Un periodo terriblemente oscuro que sigue suscitando preguntas sin respuesta. ¿Cómo es posible que algo así llegase a suceder? Las respuestas, cuando las hay, rara vez satisfacen a todo el mundo. Quizá nos falte perspectiva. A fin de cuentas, el capítulo más terrorífico de la historia es también uno de los más recientes. O quizá nos falte coraje porque las respuestas son sencillas y lo difícil creerlas. A nadie le gusta pensar en ello como una semilla que germina y crece, y menos pensar que esa semilla podría volver a germinar y crecer

GERMANY
DD 1-905 > Germany (General. Including West Germany)

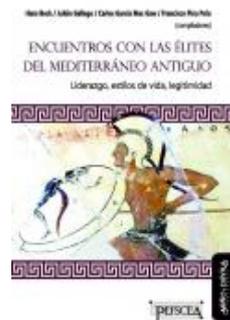
Enciclopedia nazi para escépticos



Eslava Galán, Juan
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
800 p. 22x16 cm.
9788408247029
\$ 29.50

THE MEDITERRANEAN REGION. THE GRECO-ROMAN WORLD
DE 1-100 > The Mediterranean Region. The Greco-Roman World

Encuentro con las élites del Mediterráneo antiguo : liderazgo, estilos de vida, legitimidad



Beck, Hans (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Miño y Dávila Editores, 2021
(Estudios del Mediterráneo Antiguo ; 21)
344 p. 23x15 cm.
9788418095900
\$ 24.00

Las élites dirigentes constituyen un objeto de atención creciente. Este interés no es ajeno a la evolución del mundo actual, que evidencia una fase de concentración superlativa de la riqueza desde el vuelco ocurrido en la década de 1980. En este contexto, los estudios sobre las élites han conocido un significativo salto cualitativo tanto en los espacios académicos como en los ámbitos ligados a la experiencia política actual, que pone de relieve cómo las élites utilizan los medios de comunicación para obtener apoyos para sus respectivas agendas. En el Mediterráneo antiguo, el dominio de las élites se forjó sobre las intrincadas relaciones entre el estatus social y una organización política orientada hacia la preeminencia de los sectores superiores de la sociedad. Sin embargo, el simple binomio élites/no-élites se complica a causa de las múltiples conjunciones y relaciones mutuas que trascienden esa clara división. A partir del giro cultural los estudiosos han comenzado a explorar las interconexiones profundas de dicho binomio, sometiendo a escrutinio la actividad pública de las élites, sus estrategias de comunicación, sus usos del capital económico, cultural y simbólico, sus ámbitos de acción, la diferenciación de sus roles públicos y privados, etc. En suma, las antiguas élites mediterráneas tuvieron que demostrar su competencia y respetabilidad en los diversos ámbitos de actuación y, por ende, debieron ser líderes no solo del progreso y la innovación, como Max Weber las describió, sino también de unos complejos sistemas de comunicación.

Para materializar estos aspectos, las élites antiguas deben ser ubicadas en su propio contexto cultural. A través de una serie de artículos cuyos autores abordan los temas desde diferentes perspectivas, este volumen explora en particular tres vectores del elitismo: la comunicación del liderazgo y de las funciones propias del liderazgo; la distinción de la élite mediante estilos de vida reconocibles; las estrategias discursivas para asegurar la legitimidad de la élite.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

***El Desastre del 98 y el fin del Imperio español :
visión inédita del Almirante Cervera***



Cervera Fantoni, Ángel Luis
2 ed.
Sekotia, 2021
(Biblioteca de historia)
480 p. 23x15 cm.
9788418757457
\$ 23.50

La obra de Ángel Luis Cervera reviste una gran importancia tanto por la valiosísima información inédita que aporta, como por la gran complejidad de los diversos asuntos que trata y su acierto a la hora de presentarlos con orden y claridad. Juan Francisco Montalbán Carrasco. Embajador del Reino de España en la República de Cuba (2012-2017).

Encomiable es la clara y ortodoxa redacción, fruto sin duda de la madurez del autor y el elegante estilo que facilita su lectura. Y particularmente excelentes son las fuentes utilizadas, debiendo congratularnos porque el autor haya hecho un uso exhaustivo del archivo del almirante Cervera lo que, sin duda, será un aporte muy sustancial para cuantos en el futuro se aproximen a los luctuosos acontecimientos de julio de 1898. Fernando Puell de la Villa. Presidente de la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI).

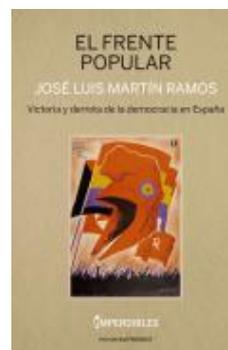
El resultado de esta obra es una narración clara y con rigor histórico de aquellos acontecimientos y no solo la reivindicación de una figura clave de una tragedia

que, pese a presentirla, afrontó con honor, valor, disciplina y lealtad. Pedro García de Paredes Pérez de Sevilla. Contralmirante (R) de la Armada Española.

El libro es de indudable valor para los historiadores, con un análisis exhaustivo de nuestra nación en 1898, de la política exterior de España, de los intereses nacionales, de la economía, de la industria naval, del estado de la Armada y de la heroica forma en que se perdió nuestra escuadra de instrucción. Juan Escrigas Rodríguez. Capitán de Navío de la Armada española y Doctor en Historia Contemporánea.

La excelente prosa del autor y el acertado paso que hace a los textos de los protagonistas o de otros especialistas, nos permite llegar a la excelencia de la historia. Ésta, como decía Ortega, no es otra cosa que entender a nuestros antepasados como ellos mismos se entendieron. Pablo González-Pola de la Granja. Doctor en Historia y Director del Instituto de Estudios de la Democracia

***El Frente Popular : victoria y derrota de la
democracia en España***



Martín Ramos, José Luis
1 ed.
Pasado y Presente, 2021
(Imperdibles)
333 p. 22x14 cm.
9788412288834
\$ 26.00

Esta relato de los acontecimientos que llevaron al fin de la Segunda República española y al golpe militar que acabó con la experiencia democrática más radical que jamás ha vivido España, ponen, blanco sobre negro, los datos y los hechos históricos que la historiografía de ultraderecha intenta acallar recuperando de nuevo los viejos relatos franquistas. Más que nunca esta investigación histórica de primer nivel resulta crucial frente a los libros de pseudohistoria que pretenden culpar a un gobierno legítimo y democrático del trauma más profundo que vivió la sociedad española del siglo XX: la Guerra Civil y el franquismo. Sin este estudio sobre las luces y las sombras del Frente Popular y las dificultades y

presiones a las que se tuvo que enfrentar no se puede tener una visión cabal del periodo y sus consecuencias, que hoy, lamentablemente, vuelven a hacerse visibles en nuestra sociedad

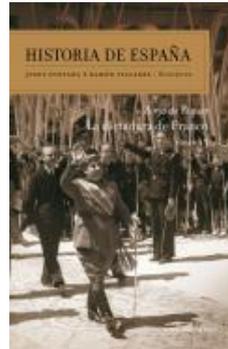
Historia de España



Valdeón Barúque, Julio
Pérez, Joseph
Juliá Díaz, Santos
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
640 p. 23x15 cm.
9788467063370
\$ 29.50

El debate sobre España —un proyecto de convivencia cívica para muchos, un ideal sagrado según otros, la madre de todas las desgracias para no pocos— ha cobrado una intensidad que nadie sospechaba hace unos años. Las nuevas realidades del tercer milenio han cuestionado pilares esenciales sobre los que se ha asentado el mundo contemporáneo. Así, los conceptos de nación, Estado, patria o ciudadanía deben ser vistos bajo una nueva perspectiva. Es indudable que en España, dada la situación política por la que atraviesa, es doblemente necesaria una reflexión sobre estas cuestiones. Hoy más que nunca es obligado el conocimiento del pasado, no solo para lograr una mayor comprensión del presente, sino para decidir con criterio sobre nuestro futuro.

La dictadura de Franco



Riquer i Permanyer, Borja de
1 ed.
Crítica, 2021
(Historia de España ; 9)
996 p. 23x15 cm.
9788491993551
\$ 37.50

La dictadura del general Franco fue el más duradero de los regímenes que gobernaron España en el siglo XX. De ahí la necesidad de ir más allá de los debates sobre sus orígenes y naturaleza para considerar en toda su complejidad las realidades de una larga época de represión y resistencia, de miseria inicial y desarrollo económico, de inmovilismo político y desgaste progresivo del sistema, de una cultura estrechamente controlada que consiguió con el tiempo hacer oír sus voces críticas.

El profesor Borja de Riquer ha llevado a cabo una ambiciosa visión de conjunto que se ocupa a un tiempo de la política, de la evolución económica, del cambio social o de la cultura, en una síntesis que incorpora los resultados de las investigaciones de los últimos años y una serie de testimonios que sólo ahora empiezan a ser conocidos: informes internos de los organismos del régimen, recuerdos y memorias de los protagonistas, etc. Con todo ello ha logrado un panorama global que va a convertirse, sin duda, en el libro de referencia indispensable para todo aquel que desee conocer esta época de la historia de España.

La gran ocasión : los años decisivos de Felipe III



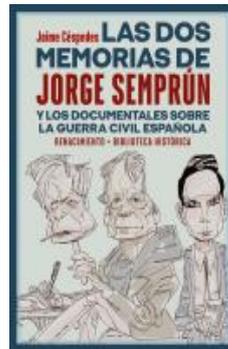
Huidrobo Castaño, Hugo
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Estudios históricos La Olmeda. Corona de España)
568 p. 24x17 cm.
9788418105623
\$ 42.50

La historiografía ha pasado hasta ahora casi de puntillas por las dos primeras décadas del siglo XVII, los años de Felipe III. Con frecuencia han sido definidos como «años perdidos» o «periodo de transición». Sin embargo el estudio de esta época es imprescindible para entender cómo se gestionó la pesada herencia del Rey prudente, qué medidas se tomaron para afrontar las sucesivas crisis que jalonaron este reinado y qué estrategias se plantearon para afrontar los conflictos que, inexorables, aguardaban en el futuro. Estos son años decisivos para la Monarquía hispánica y no es exagerado decir que la configuración política, económica y cultural de Europa y de gran parte del mundo actual hunden sus raíces en estas dos décadas, tan intensas como apasionantes.

La gran ocasión ofrece por primera vez una imagen global de las amenazas, retos y oportunidades que, desde la óptica de la Monarquía hispánica, caracterizaron el reinado de Felipe III. También busca decididamente matizar o derogar muchos de los repetidos tópicos que han venido contaminando el estudio de esta época, confrontándolos con la realidad histórica.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Las dos memorias de Jorge Semprún y los documentales sobre la Guerra Civil Española



Céspedes, Jaime
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca histórica ; 44)
368 p. 21x15 cm.
9788418818226
\$ 23.50

En este libro se analiza uno de los documentales más destacados sobre la Guerra Civil Española, Las dos memorias, realizado entre España y Francia por Jorge Semprún en 1972-1973. El autor subraya el carácter tanto antifranquista como anticomunista de esta película, señala las razones del olvido en que cayó durante mucho tiempo (antes de ser rescatado de los fondos de la Filmoteca Francesa, poco antes del fallecimiento del director), justifica su inclusión entre los principales documentales sobre el conflicto y analiza la influencia que ejerció en ellos, particularmente en los que, ya desde la Transición, empezaron a oponer al tradicional discurso arbitrario de historiadores políticamente orientados otro tipo de discurso histórico audiovisual en el que se da entrada a la memoria de las víctimas y del pueblo llano, insistiéndose en las claves de interpretación de la ideología subyacente en cada documental. Intervienen en el documental de Semprún figuras políticas tan destacadas como Montseny, Carrillo, Peirats, Solano, Malraux, Andrade o Ridruejo, y escritores o artistas como Juan Goytisolo, Raimon, José Menese o María Casares. Se incluyen al final los diálogos del documental.

Memoria histórica y enseñanza de la Historia



Sández-Rosenkranz, Isidora (ed.)
Prats Cuevas, Joaquín (ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Biblioteconomía y
administración cultural)
212 p. 24x17 cm.
9788418105388
\$ 26.00

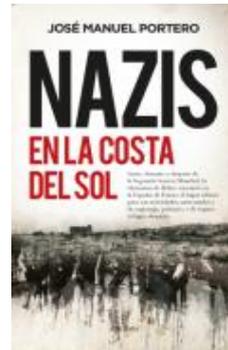
Pensar la memoria histórica desde la didáctica es una tarea colmada de desafíos para la investigación en la enseñanza de la Historia, para el mundo educativo en general y, también, para el político en su más amplio sentido. Bien sea por los debates que en sí misma despierta, por la dificultad para su abordaje o por lo incipiente en este campo, estos retos son un aliciente para reflexionar y proponer maneras posibles de investigarla y enseñarla. Así, este libro espera ser una contribución para las dos grandes dimensiones que la componen: la investigadora y la práctica de aula.

Si bien nace de los resultados del proyecto Edumemorias. La memoria en el currículum y los libros de texto en Cataluña, 1978-2015, el libro explora cuestiones de carácter teórico y empírico que envuelven a la didáctica de la memoria y de la Historia. Dirigido a investigadores, profesorado e interesados en la temática, ofrece algunas conceptualizaciones de lo que consideramos que debe ser su estudio y enseñanza desde las aulas. También propone aprendizajes fundamentales en torno a la temática, algunos resultados de investigación, concretamente en el campo de los currículos y los libros de texto, y ofrece pautas didácticas para su abordaje con el alumnado de educación primaria y secundaria. Se busca poner en valor las relaciones entre la globalidad de los procesos históricos que dan lugar a la memoria, los diversos sujetos y niveles que alberga y que se deben desarrollar en el aula y la investigación. De esta manera, el libro, estructurado en diez capítulos, se divide en dos secciones. Una primera parte atiende a la situación actual y los desafíos de lo que podríamos llamar la didáctica de la memoria, como campo de investigación, y una segunda que realiza propuestas

concretas para el aula de educación primaria y secundaria, desde diversos lugares, como la formación desde un punto de vista audiovisual, patrimonial e histórico.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Nazis en la Costa del Sol



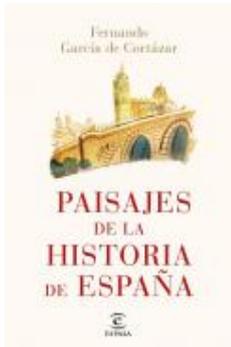
Portero, José Manuel
1 ed.
Almuzara, 2021
(Historia)
376 p. 24x15 cm.
9788418709821
\$ 26.00

Terminada la contienda, los nazis fugados de Alemania contaron con el apoyo explícito y directo de las autoridades franquistas, o de hombres destacados de Falange, para escapar de los tribunales de justicia Aliados.

La Costa del Sol puede tener el dudoso orgullo de haber sido refugio y residencia de célebres nazis. Algunos, prófugos sin haber podido ser juzgados en su país como autores o responsables directos de horribles crímenes; otros, que fueron juzgados, pero huyeron antes de cumplir condena. Prácticamente todos siguieron negando el delito de genocidio sistemático, planificado y llevado a cabo por el Tercer Reich, y siguieron disfrutando de la hospitalidad del Régimen mientras doraban sus cuerpos a orillas del Mediterráneo.

El doctor Aribert Heim, «Dr. Muerte»; Otto Remer, el general de las SS que salvó a Hitler; Alfred Giese Hausmann, jefe en Málaga del espionaje militar alemán (la Abwehr); Leon Degrelle, el general belga sentenciado a muerte en su país; Joachim Sievers, miembro de las SS, considerado por los Aliados como peligroso líder de la Gestapo en la Costa; Arthur Dietrich, Otto Skorzeny, Hans Hoffmann..., y un largo etcétera de nombres que dan vida a esta fascinante investigación.

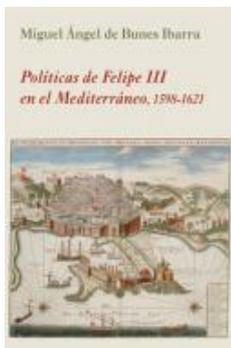
Paisajes de la historia de España



García de Cortázar, Fernando
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
480 p. 23x15 cm.
9788467052466
\$ 29.50

Ampurias, Santiago de Compostela, Trujillo, Valladolid, Cádiz, Estella, Barcelona, Melilla, y otros muchos pueblos y ciudades de España, conservan las huellas de los que allí vivieron, lucharon, construyeron, amaron, rezaron y, en definitiva, han protagonizado la historia de España. Fernando García de Cortázar evoca los sucesos que tuvieron lugar en cada uno de esos paisajes y conforma, pieza por pieza, el puzle de nuestra historia desde los primeros asentamientos fenicios hasta el momento actual

Políticas de Felipe III, en el Mediterráneo, 1598-1621



Bunes Ibarra, Miguel Ángel
de
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2021
(La Corte en Europa ; 23)
496 p. 24x16 cm.
9788416335763
\$ 35.50

En este volumen se analizan las actuaciones de Felipe III, el duque de Lerma, el de Medina Sidonia, los virreyes de Mallorca y sus homólogos de Nápoles y Sicilia en las diferentes partes en las que podemos dividir el Mediterráneo y la Berbería de las dos primeras décadas del siglo XVII. Un reinado marcado íntegramente por una intensa actividad interior y exterior con respecto a los musulmanes, tanto firmando alianzas y tratados como realizando medidas agresivas y muy expeditivas hacia ellos, además de apoyar guerras y sublevaciones de grupos cristianos e islámicos enfrentados a la Sublime

Puerta. Dejando a un lado la cuestión de los moriscos y de los cautivos, que son en la actualidad disciplinas en sí mismas, la política en el Mediterráneo de Felipe III permite abordar el reinado desde otras perspectivas y entender, o por lo menos intentarlo, las claves de las actuaciones que se realizaron en estos dos decenios. El trabajo parte de la idea de que desde 1598 a 1621 se crea una política propia y específica, tanto por Felipe III y Lerma, como por otros hombres claves de este reinado; empresas que no son exclusivas del hijo del Rey Prudente, ya que acciones agresivas con respecto a los musulmanes también son emprendidas por el Sacro Imperio, Toscana, Roma, Saboya, además del mayor protagonismo que adquiere Malta en la vida de este mar. La crónica de un espacio que sigue siendo uno de los ejes centrales de la historia europea, aunque con unos caracteres y ritmos distintos a los del período anterior, en el que se agolpan un gran número de actores, viejos y nuevos, que llenan de vida, sucesos y protagonistas estas aguas

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

La vida de un gran hombre a través de mis ojos

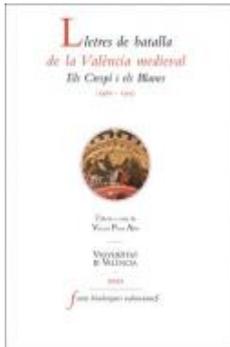


Doña, Esther
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
304 p. 23x15 cm.
9788408247012
\$ 24.00

Era el 20 de marzo de 2020. España entera estaba confinada en lo peor de una pandemia cuyo alcance nadie se atrevía a vaticinar. La noticia corrió como la pólvora en todos los medios del país. Carlos Falcó, marqués de Griñón y grande de España, acababa de fallecer en la más absoluta soledad. Ni sus hijos, ni su joven esposa, ni nadie de su entorno pudo acompañarle en ese terrible e inesperado final. En honor a un amor extraordinario, la viuda marquesa de Griñón nos invita a revivir la historia de este matrimonio de película. Desde el primer encuentro hasta la boda, pasando por el cortejo cargado de

mensajes de móvil, las dudas de su familia y la entrega decidida a compartir la vida. Esther nos revela la intimidad de una relación repleta de viajes de ensueño, cacerías, glamurosos compromisos con la alta sociedad y brillantes planes de futuro que solo unatragedia como el coronavirus logró trancar

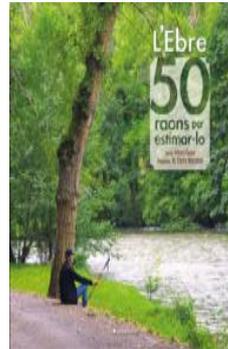
Lletres de batalla de la València medieval : els Crespí i els Blanes (1462-1515)



Pons Alós, Vicente (ed.)
1 ed.
Universitat de València, 2021
(Fonts històriques valencianes ; 80)
190 p. 27x19 cm.
9788491348375
\$ 24.00

Lluís Crespí de Valldaura, senyor de Sumacàrcer, i Francesc Berenguer de Blanes, senyor de Canet d'en Berenguer i de Cotes, prototips de cavallers medievals que viuen les aventures de l'heroi de les novel·les de cavalleria, són alhora figures de transició entre l'època medieval i el Renaixement. Aquest volum inclou l'edició de Pere Joan Ferrer del tractat per a la batalla a ultrança entre aquests cavallers i, a més, cinquanta-vuit documents, datats entre 1461 i 1516, al voltant del conflicte per les pretensions per la jurisdicció dels seus llocs. La batalla que desencadenen serà continuada pels seus successors: Francesc Crespí de Valldaura i Jeroni d'Íxer.

L'Ebre : 50 raons per estimar-lo



Gaya, Arturo
1 ed.
Cossetània Edicions, 2021
(Khroma ; 23)
120 p. 24x22 cm.
9788413560649
\$ 28.00

El músic tortosí Arturo Gaya recupera el vell ofici de periodista amb una guia personal per viatjar pel curs de l'Ebre: una gran regió natural, amb lligams culturals, històries i llegendes que banyen les seues aigües

SPAIN AND PORTUGAL
DP 350-374 > Madrid

Crónicas del Madrid secreto



Ortega, Pedro
1 ed.
Ediciones B, 2021
480 p. 23x15 cm.
9788466670333
\$ 27.00

¿Por qué Cibeles, una diosa pagana de origen tracio, acabó convirtiéndose en una ‼gura emblemática de Madrid? ¿Cuál es la conexión entre el gran Leonardo da Vinci y esta ciudad? ¿Qué edi‼cios e importantes personajes de Madrid muestran la poderosa in‽uencia que ejerció la masonería? Pedro Ortega, uno de los más lúcidos observadores contemporáneos de la ciudad de Madrid, ha desempolvado archivos secretos, rescatado manuscritos perdidos y descifrado numerosas claves ocultas para componer una apasionante y novedosa crónica de la capital de España, cuya lectura sorprenderá incluso a quienes creían saberlo todo sobre su historia

Madrid sí fue una fiesta : la Movida y mucho más de la A a la Z



Menéndez Flores, Javier
1 ed.
Libros Cúpula, 2021
450 p. 23x15 cm.
9788448027445
\$ 23.50

En España, la llegada de la democracia tuvo el efecto de mil primaveras e hizo que la gente tomara las calles para, en palabras del autor de este libro, «bailar, beber, volar, follar, vivir». Madrid se convirtió en el centro neurálgico de esa gran fiesta colectiva, en la que una serie de artistas de distintas disciplinas coincidieron y conformaron, sin planificación alguna, un ambiente lúdico/cultural que recibió el nombre de «Movida».

La novedad de este volumen reside en que trasciende los contornos canónicos de la Movida y de sus vacas sagradas ―Almodóvar, Alaska, Rock-Ola, Radio Futura...― y, sin olvidarlos, va más allá. De tal forma que en sus páginas se recogen otros muchos nombres que también estuvieron allí y se relatan esas otras movidas que sucedieron mientras la Movida oficial se desarrollaba.

Rico en datos, curiosidades y rebosante de ironía, en Madrid sí fue una fiesta se detallan los atributos de aquel período de nuestra historia, desde las figuras (músicos, actores, cineastas, pintores, fotógrafos, diseñadores) a los escenarios (calles, salas de conciertos, bares), pasando por los objetos (ropa, complementos, vehículos) y las sustancias estupefacientes.

Un retablo de una gran riqueza por su variedad y por las aportaciones que, en unos años impecados, todos sus protagonistas hicieron a nuestra cultura popular.

Madrid, 1983 : cuando todo se acelera



Lezcano, Arturo
1 ed.
Libros del K.O., 2021
400 p. 21x14 cm.
9788417678807
\$ 26.00

Una ciudad, un año, un país. El momento convulso en el que todo se acelera: la postransición y el desencanto, el desembarco del poder absoluto del PSOE (representado en Madrid por el carismático Tierno Galván) y el comienzo del fin de las combativas asociaciones vecinales que habían luchado durante el franquismo por la dignidad de los barrios. El instante clave en el que se sientan las bases —con sus aciertos y sus errores— de la España actual: reforma Ledesma, expropiación de Rumasa, reconversión industrial. Una ciudad asolada por la heroína, el terrorismo («Madrid es la cabeza del reino. Hay que golpear ahí, porque lo que hagas va a doler mucho más»), la delincuencia quinquí y la mafia policial, pero que también hierve en un clima de libertad y creación artística que desemboca en eso que se llamó la movida. Un año extraño en el que, durante el transcurso de un mes, ocurren tres tragedias consecutivas (dos accidentes de avión y el incendio de la discoteca Alcalá 20) que sumen a la ciudad en un clima fúnebre y conspiranoico.

Todo el odio que tenía dentro



Rocha, Servando
1 ed.
La Felguera, 2021
(Memorias del subsuelo ; 68)
498 p. 22x14 cm.
9788412261080
\$ 27.50

A comienzos de los sesenta, tras el estreno de West Side Story, una generación de chavales de la periferia madrileña llenos de ira y con estiletes en los

botines, toma las calles e imita a las pandillas de la película. Bailan en los pasillos del cine, agreden a transeúntes, roban coches, prenden fuego a motocicletas, huyen de la policía y protagonizan verdaderas batallas campales con otras bandas. «La misteriosa banda suburbial de los Ojos Negros, de la que todos hablaban y a la que casi nadie había visto en acción —cuenta Moncho Alpuente—, ocupaba el primer puesto de la lista de chicos malos, admirados y temidos por los adolescentes urbanos que glosaban, con más imaginación que datos, sus presuntas hazañas en los recreos escolares».

Ángel Luis —una especie de cheyene castizo que hace de extra en películas de indios y vaqueros a las órdenes de El Mortales—, líder absoluto de los Ojos Negros, es una figura colosal temida por todos, cuyo asesinato queda esclarecido por vez primera. Dum Dum Pacheco, delincuente juvenil, legionario y miembro de la banda, se convierte en uno de los boxeadores más famosos, y también peligrosos, que sale de prisión y combate vigilado por agentes. A partir de su vida («Entonces solo tenía tres ídolos: Hernán Cortés, Franco y Elvis Presley», afirma) descubrimos una historia mayor. Porque el auge y caída de este boxeador legendario es también el ascenso y descenso de todo un país, desde la dictadura hasta el delirio y la corrupción del primer socialismo.

Durante seis años de intenso trabajo, consultando prensa, informes policiales y entrevistando a los últimos supervivientes, Servando Rocha marcha en busca de Famoso Dongil, nuestro Muhammad Ali, que salía a pelear con un poncho de los Tupamaros y se creía intocable, o de Manolo Pelayo, el primer rocker de nuestro país al frente de los Diablos Negros —los ídolos del extrarradio—, a quien encuentra cantando para turistas en un piano bar. Conoce a toda una generación con un pie en la tumba y que jamás ha contado esta historia, como el escurrizado Mariano Revilla, número 2 de los Ojos Negros, con dos metros de cicatrices cubriendo su cuerpo. Sigue las andanzas por Rusia del divisionario Dionisio Ridruejo o de refugiados nazis que fundan revistas izquierdistas, falangistas amantes del pop y mercenarios de las OAS francesas abriendo templos de La Movida. Traza, por vez primera, un mapa de todas las bandas callejeras que se disputaban a

sangre y fuego cada calle de la capital: Comilleros, Chonis, El Triángulo, Látigos, Ratón Blanco, Deans, Campanos, Nazis, Cascabeles, Vikingos, y hasta pandillas de chicas armadas, todos ellos machacados una y otra vez por los Ojos Negros, reyes absolutos de la urbe y del disturbio, y también durante un tiempo mángers no oficiales de Camilo Sesto. Mientras todo esto sucede, los sótanos de la siniestra Dirección General de Seguridad se llenan de yeyés de la periferia, Billy el Niño tortura a Dum Dum Pacheco y hasta la banda de el Lute se enfrenta a tiros con los Ojos Negros.

HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY
GF 53-67 > Man's relationship to specific environments

Los caminos del reciclaje : todo lo que hay que saber



Manuel, Virginie
2 ed.
Need Ediciones/Ned
Ediciones, 2021
(Debate natur ; 10)
288 p. 24x17 cm.
9788418273421
\$ 23.50

Necesitamos tomar conciencia del impacto que produce nuestro consumo sobre el ecosistema, desde la producción de bienes hasta la gestión de residuos y desechos. Ante el actual despilfarro incontrolado de recursos, el reciclaje se presenta como una solución paliativa necesaria para reducir el volumen de residuos, limitar la contaminación y ahorrar recursos no renovables. Esta obra ofrece un diagnóstico de los efectos de la sobreproducción y del consumo excesivo para, a continuación, presentar los diferentes caminos del reciclaje. Seguiremos nuestros residuos desde la basura de casa hasta los diferentes tratamientos que se requieren, según los materiales, para gestionar las montañas de desechos que entre todos producimos.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology*
(General)

Barcelona, cultura sense capital : De l'ebullició col·lectiva al talentisme creatiu



Roig i Badia, Marc
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Magma ; 6)
224 p. 21x14 cm.
9788491911814
\$ 24.00

Amb un estil irònic i enrabiad, Roig ha escrit un llibre polèmic que farà posar vermells als responsables culturals. A quaranta anys de la recuperació de les institucions culturals arriba l'hora de fer balanç. L'ebullició col·lectiva dels vuitanta ha derivat en una cursa de talents on Barcelona no fa de capital. La institucionalització ha provocat una cultura impopular, internacional i turística, la professionalització ha acabat en precarietat, la mercantilització en banalitat i l'economia ha fet de la cultura una estratègia urbanística. Si la salut democràtica d'un país es mesura per la capacitat d'explorar el llegat compartit, hem fabricat una andròmina monumental que no fa el fet

Glocalización patrimonial como vehículo para la construcción de las identidades



Fernández Paradás, Antonio Rafael (ed.)
Fernández Paradás, Mercedes (ed.)
Ravina Ripoll, Rafael (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
484 p. 21x14 cm.
9788418614705
\$ 35.50

Este libro es fruto de la colaboración de un reputado grupo de investigadores de diferentes universidades, donde se aborda un tema crucial, el patrimonio como vehículo para la construcción de identidades. Perseguimos fomentar una formación holística que

posibilite el desarrollo de una ciudadanía, consciente de su herencia patrimonial, material e inmaterial, así como de la necesidad de construir sociedades democráticas y tolerantes. En un mundo cada vez más inequitativo la educación se constituye en el mecanismo más idóneo para reducir la desigualdad. En este sentido, resulta fundamental el uso del patrimonio como un vehículo para generar conciencia de los que nos une más allá de las fronteras. Para ello, los diferentes textos que conforman la obra se aproximan al Patrimonio desde diferentes perspectivas que se complementan: arte, geografía, historia, educación, etc.

Setze barris, mil ciutats

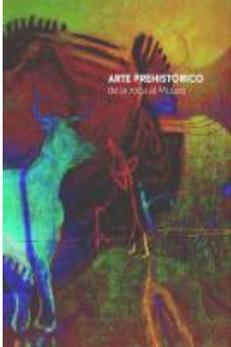


VV.AA.
1 ed.
Ajuntament de Barcelona, 2021
336 p. 23x14 cm.
9788491563440
\$ 27.50

Assaig de fotografia sobre la transformació cívica, social i urbana de setze barris de la ciutat de Barcelona. L'objectiu de la publicació és compilar el procés de documentació fotogràfica de setze barris considerats perifèrics a l'imaginari de la ciutat, i oferir una mirada més complexa, real i justa de la Barcelona dels últims anys. Hi trobarem les fotografies de diferents autors i autores d'uns barris que habitualment no formen part de la visió estereotipada de Barcelona, transformant-los en fil conductor per donar a conèixer una ciutat en permanent transformació. Les entrevistes i els assajos recollits al llibre plantegen les vicissituds del projecte; reflexions crítiques entorn les noves formes de vida col·lectiva en les grans ciutats d'arreu del món, i, finalment, un debat al voltant de la història de les missions fotogràfiques institucionals des de finals del segle XIX fins a l'actualitat

ANTHROPOLOGY
GN 700-890 > *Prehistoric archaeology*

Arte Prehistórico : de la roca al museo

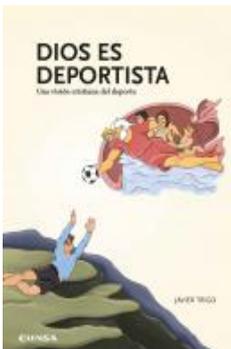


VV.AA.
1 ed.
Palacios y Museos (Aldeasa),
2021
200 p. 29 cm.
9788480038324
\$ 32.00

Catálogo de la exposición del Museo Arqueológico Nacional. Estudio sobre la conmemoración de la Exposición de Arte Prehistórico Español de 1921, primer esfuerzo por mostrar el arte interpretado, para que el público fuera consciente de su magnificencia. Un evento fundamental para el estudio de arte rupestre prehistórico y de la valoración de los orígenes del arte. En definitiva, un medio para representar la evolución

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Dios es deportista : una visión cristiana del deporte



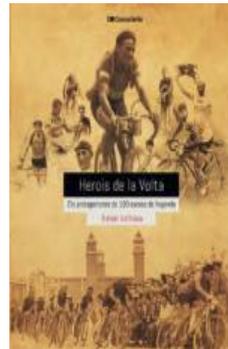
Trigo, Javier
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
368 p. 24x17 cm.
9788431336424
\$ 23.50

Dios es deportista cuenta veinte historias inspiradoras que reflejan la presencia del espíritu divino en el mundo del deporte. Y es que Dios, ser creador por naturaleza, ha querido insertar en el sistema operativo de su obra maestra el juego como elemento básico de aprendizaje. Los últimos papas han insistido y continúan haciéndolo en el valor del deporte para mejorar a las personas y a la sociedad,

para construir un mundo más humano y pacífico, para hacer llegar a las periferias el mensaje cristiano del amor a los demás. En estas páginas se encuentran también desarrolladas algunas de estas ideas que la Iglesia quiere hacer llegar a cuantos forman la familia del deporte: deportistas, entrenadores, profesores, periodistas, aficionados, árbitros y dirigentes.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Herois de la Volta : els protagonistes de 100 curses de llegenda



Vallbona, Rafael
1 ed.
Cossetània Edicions, 2021
208 p. 29x24 cm.
9788413560656
\$ 35.50

Aquest llibre està dedicat a explicar la gesta humana i llegendaria de cadascun dels 80 corredors que, venent en una o més de les cent edicions de la Volta Ciclista a Catalunya celebrades fins ara, han contribuït a fer etern l'esport i a fer gran la història d'una de les curses més antigues del món. Per això els protagonistes d'aquest llibre són ells, els herois de la Volta, perquè són una part fonamental de la mitologia ciclista i un factor decisiu en la llarga vida de la cursa

La formación del futuro deportista : fundamentos del entrenamiento a largo plazo



García-Verdugo, Mariano
1 ed.
Wanceulen, 2021
382 p.
9788418682438
\$ 31.00

En este trabajo, tratamos el proceso formativo educativo que debería conllevar el itinerario correcto para que los chicos que comienzan su actividad

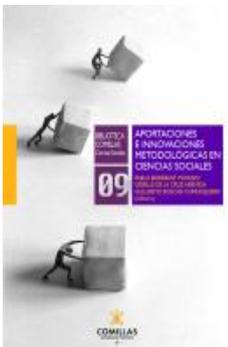
deportiva, puedan llegar a su máximo rendimiento cuando lleguen a su edad adulta. Esto supone el planteamiento de que un niño es primero niño y luego deportista y el error que supone considerarlo como “un adulto en versión bolsillo”.

Tratamos de lo que supone el talento deportivo, de su detección, captación y tratamiento en su paso por las diferentes edades o etapas de desarrollo.

Para terminar, presentamos una serie de conceptos básicos del entrenamiento que deben ser conocidos, así como los momentos en que los chicos son más dúctiles para asimilar qué tipo de estímulos y aquellos que son menos permeables esos estímulos (fases más o menos sensibles). Para ello, aportamos la propuesta del entrenamiento por zonas o áreas funcionales, adaptadas a cada edad, lo que permite una visión más clara sobre los efectos que pueden producir (carga interna) todas las tareas de entrenamiento.

SOCIAL SCIENCES
H 1-99 > Social sciences (General)

Aportaciones e innovaciones metodológicas en ciencias sociales



Biderbost, Pablo Nicolás (ed.)
Cruz Hermida, Gisselle de la (ed.)
Boscán Carrasquero, Guillermo (ed.)
1 ed.
Universidad Pontificia Comillas (Publicaciones), 2021
(Biblioteca Comillas.Ciencias sociales ; 9)
280 p. 24x17 cm.
9788484688730
\$ 29.50

El método es una herramienta central de la investigación científica. La teoría y el método son lo que diferencia a la perspectiva científica de otras formas de observación y análisis de la realidad. El método es lo que permite definir claramente un objeto de estudio, recopilar y analizar datos de forma sistemática y explícita. 

Este compendio ofrece 12 nuevas perspectivas, tanto cuantitativas, cualitativas, como comparativas para abordar la investigación en ciencias sociales, además de proporcionar pistas para una de las tareas más

complejas de los estudiosos, como es la de la revisión de la literatura cuando se elabora un nuevo proyecto. En ese sentido constituye a la vez un aporte para la indagación y la docencia. 

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 1-846.8 > Economic theory (value, price, capital, profit, interest)

Integración económica y regionalismo : principales acuerdos regionales



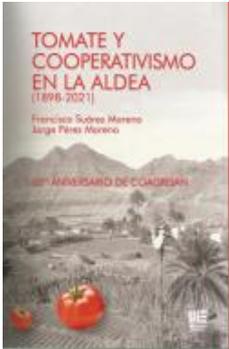
Calvo Hornero, Antonia
4 ed.
Editorial Universitaria Ramón Areces, 2021
288 p. 24x17 cm.
9788499613925
\$ 24.00

En esta cuarta edición se ha destacado especialmente, el reforzamiento que ha experimentado la integración económica regional en las distintas regiones del mundo. La complejidad y el número de acuerdos comerciales regionales han aumentado de forma notoria. Y los procesos de integración, especialmente en América Latina y Asia están experimentando un impulso político renovados. En todos los casos, se trata de impulsar una recuperación económica sostenible, en muchas ocasiones altamente deterioradas tras las diversas crisis que han afectado negativamente al desarrollo y al crecimiento económico y en consecuencia a la prosperidad de los países.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 1401-2210 > Agriculture (Includ. agricultural laborers)

Tomate y cooperativismo en La Aldea (1898-2021)



Suárez Moreno, Francisco
Pérez Moreno, Jorge
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
347 p.
9788418588655
\$ 24.50

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

El libro rojo de la innovación : guía para auditar el sistema innovador de la empresa, revisando en caso de elBulli y los modelos más útiles



Planellas, Marcel
1 ed.
Conecta, 2021
216 p. 23x15 cm.
9788417992293
\$ 23.50

Marcel Planellas es Licenciado en Historia Moderna y Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. Profesor del Departamento de Dirección General y Estrategia de ESADE Business School (Universidad Ramon Llull) desde 1986, donde imparte clases sobre estrategia e innovación en diferentes programas y países.

Ha sido presidente del claustro del profesorado y secretario general de ESADE. Fundador del ESADE Entrepreneurship Institute y del Grupo de Investigación en Iniciativa Empresarial (GRIE). Sus últimos libros publicados son: Acción Social Estratégica

Macrotendencias : las 5 disciplinas clave para la nueva gestión empresarial



Ugarte, Josu
1 ed.
Gestión 2000, 2021
300 p. 23x15 cm.
9788498755169
\$ 23.50

En la historia no ha habido mayor revolución que la digital. Aun así, nos cuesta entenderla. La razón es que vivimos dentro de ella y su velocidad es tal que nos resulta difícil verla con perspectiva. Supone un cambio de paradigma, y es el origen de la complejidad y la incertidumbre que nos obligan a transformar no sólo las organizaciones, sino a nosotros mismos. Pero esa revolución no viene sola: debemos hacer frente, además, a otras megatendencias como la globalización, la expansión del conocimiento y la emergencia climática.

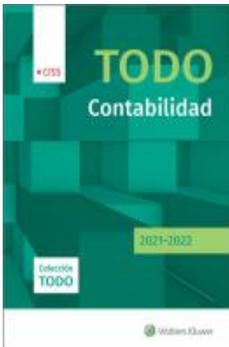
La transformación que necesitan las empresas es profunda y compleja, sobre todo porque requiere un cambio de mentalidad. Nuestras organizaciones deben convertirse en entidades duales que casen lo nuevo y lo viejo, lo sólido y lo líquido, un coste menor y una velocidad mayor, la eficiencia y la resiliencia.

Este libro innovador, osado y visionario, plantea las cinco disciplinas que deberemos dominar para encarar estos retos: necesitaremos un nuevo liderazgo, talento y conocer el ecosistema, dominar las nuevas tecnologías, ser sostenibles y acercarnos al cliente de una manera nueva. Parecen disciplinas que las empresas y sus directivos deberían conocer, pero no es así. Y también la Administración deberá adoptar un nuevo rol en los planos estatal e internacional.

La ansiedad que genera la incertidumbre solo puede combatirse desde la comprensión. Por eso, Macrotendencias es una herramienta imprescindible para entender el mundo que viene y adaptar con éxito nuestras empresas al futuro.

COMMERCE
HF 5601-5689 > Accounting

Contabilidad 2021-2022



VV.AA.
1 ed.
CISS, 2021
(Todo)
2850 p.
9788499547329
\$ 358.50

TODO Contabilidad es una obra completa, estructurada en 8 partes que trata desde las normas de registro y valoración contenidas en el PGC y el PGCPYMES hasta las normas para la consolidación de las cuentas anuales de los grupos de empresas, sin olvidarnos del marco legal de la auditoría de cuentas. Cada epígrafe contiene comentarios; asientos y apuntes contables con ejemplos prácticos de inmediata aplicación; normas, consultas y vinculaciones del ICAC además de continuas llamadas sobre los puntos más controvertidos.

Contabilidad general

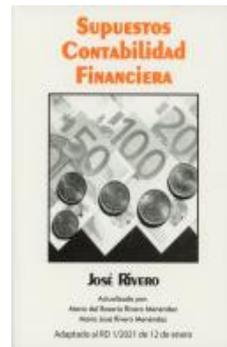


Omeñaca García, Jesús
14 ed.
Deusto, 2021
646 p. 27x20 cm.
9788423432950
\$ 45.00

Una nueva edición totalmente actualizada a lo establecido en el Real Decreto de enero de 2021. Partiendo de «cero» y con un enfoque eminentemente didáctico, acompañado de numerosos ejemplos prácticos, Contabilidad General se embarca de manera exhaustiva en el estudio contable de todas las operaciones económicas y financieras que puedan originarse en cualquier tipo de empresa, individual o societaria. Incluye todos los supuestos contables contados paso a paso y las cuentas con comentarios y

ejemplos.

Supuestos de contabilidad financiera



Rivero, José
1 ed.
Edisofer, 2021
720 p.
9788418493171
\$ 59.00

FINANCE
HG 8011-9999 > Insurance

Tratado del contrato de seguro



Veiga Copo, Abel B.
7 ed.
Civitas, 2021
(Estudios y comentarios de legislación)
2 v.
9788413906027
\$ 204.50

En esta séptima edición del Tratado de contrato de seguro el autor reestructura completamente la obra en tres tomos editados en cuatro volúmenes, dedicando el tomo II al análisis de los seguros contra daños y los seguros de responsabilidad civil. Un análisis detallado, minucioso, casuístico de cada una de los principales ramos y figuras de seguro que más demanda y a la vez litigiosidad presentan en la práctica y lo hace desde un extremo rigor, una combinación clara de dogmática y práctica, para desvelar los entresijos de figuras en ocasiones poco estudiadas en nuestro país o incluso recién incorporadas desde otras experiencias jurídicas a nuestra praxis aseguradora. Un análisis que trasciende a las fronteras de nuestro país incorporando los estudios, posicionamientos doctrinales y sobre todo jurisprudenciales de experiencias como la alemana, francesa, inglesa, italiana, norteamericana, canadiense, australiana,

portuguesa, belga, etc. Son más de cincuenta las figuras de seguros contra daños y de responsabilidad civil que el autor aborda incorporando nuevos tratamientos como el seguro de indemnización profesional, el seguro de manifestaciones y garantías o el seguro de pandemias entre otras muchas novedades

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 1-981 > *Social history. Social problems. Social reform*

Se vende diversidad : orgullo, promoción y negocio en el World Pride



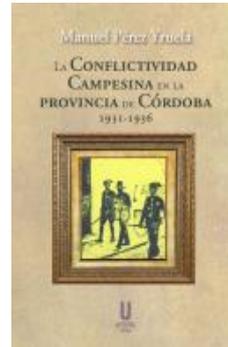
Domínguez Ruiz, Ignacio
Elpidio
1 ed.
Egales, 2021
(Colección G)
523 p. 21x15 cm.
9788418501418
\$ 25.00

En 2017 tuvo lugar en Madrid el WorldPride, un Orgullo LGTBI más masivo, visible e institucional de lo habitual. La diversidad, cada vez más de moda, se utilizó para vender y para convencer. La competencia por obtener más inversiones, turistas y posicionamiento ha hecho que eventos LGTBI como este —desde Orgullos LGTBI multitudinarios hasta campañas promocionales más modestas— ganen más protagonismo como atractivos. Sin embargo, esta visibilidad turística de la diversidad sexual y de género no está libre de críticas: diferentes movimientos sociales y análisis académicos han destacado las implicaciones de ciertos posicionamientos y formas de marketing. La variedad de cuerpos e intereses representados; los vínculos entre poderes empresariales, política y activismo LGTBI reformista; la gentrificación de los barrios turísticos, o el papel de los patrocinios son solo algunos de los temas centrales de estudio y crítica. A través de una investigación etnográfica, este libro analiza la celebración de un evento de gran magnitud para estudiar cómo se interrelacionan la promoción turística pública de una gran ciudad, el activismo LGTBI reformista y las imágenes y

discursos de la diversidad sexual y de género.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

La conflictividad campesina en la provincia de Córdoba 1931-1936



Pérez Yruela, Manuel
1 ed.
Utopía Libros, 2021
(Córdoba con historia)
416 p. 24 cm.
9788412349795
\$ 24.00

Un análisis riguroso y bien documentado de la desigualdad estructural y acusada polarización social, origen de esa conflictividad social, que desde el siglo XIX tanto atrajo la atención hacia Andalucía de analistas y viajeros. Esta obra continúa hasta 1936 la Historia de las agitaciones campesinas andaluzas, que Juan Díaz del Moral completó hasta los años veinte e incorpora una interpretación sociológica más actualizada.

Se publicó por primera vez en 1979, tras recibir el Premio Nacional de Publicaciones Agrarias de 1978, cuando con la transición aumentó el interés por la historia social de España que durante la dictadura había estado oculta. Se publica de nuevo ahora porque durante los años transcurridos esta obra ha inspirado estudios similares y se ha convertido en una referencia imprescindible sobre el tema. También porque es un documento importante para no perder la memoria histórica de un pasado no tan lejano de la historia de Andalucía, cuya sombra llega, en algunos aspectos, hasta nuestros días. Esta edición respeta el contenido íntegro de la primera y añade una introducción que contextualiza la cuestión social agraria de aquellos años, en el marco de los cambios económicos, políticos y sociales que desde entonces han ocurrido en Andalucía y España, especialmente en la agricultura y en la sociedad rural.

***Transición y democracia en España :
ciudadanía, opinión pública y movilización
social en el cambio de régimen***

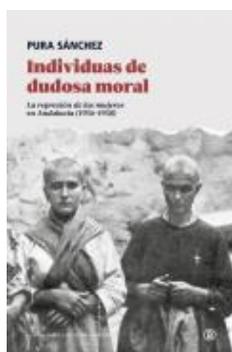


Chaput, Marie-Claude (ed.)
Pérez Serrano, Julio (ed.)
1 ed.
Minerva Ediciones, 2021
416 p. 24x17 cm.
9788417893347
\$ 27.00

Este libro constituye una contribución plural, alejada de todo monolitismo, al análisis histórico de la España actual, y muestra el vigor que han adquirido en las últimas décadas los estudios sobre la transición a la democracia en España. La ampliación de las temáticas ha situado a la opinión pública y a la acción colectiva en un lugar destacado del nuevo paradigma interpretativo que empieza a configurarse. La movilización, entendida como fenómeno y también como categoría histórica, ayuda a entender la crisis del sistema pactado en 1978, que no puede desligarse de la protesta social canalizada por el 15-M y de la creciente movilización nacionalista en Cataluña.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

***Individuas de dudosa moral : la represión de
las mujeres en Andalucía (1936-1958)***

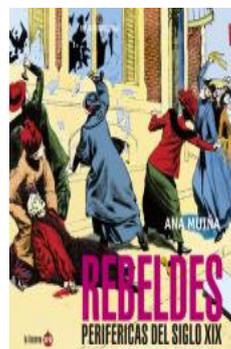


Sánchez, Pura
1 ed.
Edicions Bellaterra, 2021
309 p. 24 cm.
9788418684227
\$ 25.00

En los años de la guerra civil y del franquismo las mujeres andaluzas sufrieron la dureza de la represión de un modo peculiar, no sólo como consecuencia de los abusos a que eran sometidas –Queipo de Llano ya había avisado que «dar patadas y berrear» no las

iba a salvar de la violación– sino porque se las quería castigar por haber pretendido emanciparse de la función subordinada a que las condenaba su condición; algo que resultaba aun más grave cuando se trataba de mujeres del pueblo, de individuos de dudosa moral. Pura Sánchez ha reconstruido este clima de acoso y estas prácticas represivas a través de los expedientes de los tribunales militares, completados con otros documentos y con testimonios vividos. De su trabajo surge una multitud de historias individuales de humillación y sufrimiento, a la vez que el panorama de una sociedad en que las mujeres habían de acomodarse a la subordinación y la dependencia.

Rebeldes periféricas del siglo XIX



Muiña, Ana
1 ed.
La Linterna Sorda, 2021
224 p.
9788412254723
\$ 24.00

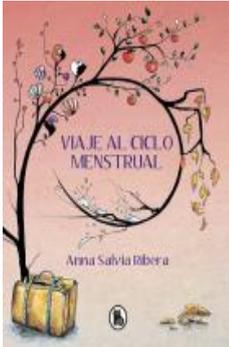
En el transcurso del siglo XIX, el germen temprano de "la sociedad del porvenir" lo componían multitud de mujeres transgresoras, hasta ahora casi anónimas. Con rabia y con pasión, intentaban trastornar el orden antiguo en un afán burbujeante de justicia, libertad e igualdad.

En este libro se han rescatado del olvido a unas 350 mujeres rebeldes que hicieron brotar bajo sus pies todos los movimientos sociales contemporáneos: el feminismo, el antimilitarismo y pacifismo, el internacionalismo, el laicismo, el republicanismo, el librepensamiento, el sindicalismo, el naturismo, la libertad sexual, la maternidad consciente, los derechos reproductivos... convirtiéndolos en unos movimientos mundiales que reinventaban todos y cada uno de los aspectos de la vida cotidiana.

Las protagonistas de estas páginas se movieron por el subsuelo hasta hacerse fuertes. Y cuando cogieron potencia para pasar de la realidad imaginaria a la realidad tangible, crearon mundos paralelos a la sociedad dominante y antagónica que las calumniaba, excluía y represaliaba.

Gracias al coraje de estas mujeres, muchas de sus alternativas las disfrutamos hoy día. Desde la periferia demostraron que persistiendo en las utopías, tarde o temprano, acaban por hacerse realidad.

Viaje al ciclo menstrual

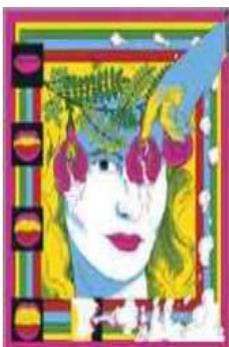


Salvia, Anna
1 ed.
Bruguera, 2021
128 p. 23x18 cm.
9788402425157
\$ 23.50

Este libro es un mapa hacia un tesoro que todas llevamos dentro. El tesoro siempre ha estado aquí, pero el mapa ha sido olvidado durante mucho tiempo. Con este libro descubrirás todas las cualidades que tu ciclo menstrual te regala y cómo cambias a lo largo de él. A través de ilustraciones, y con explicaciones claras y sencillas, entenderás qué es el ciclo menstrual, cómo funciona y cómo puedes potenciar todas sus fases. Incluye parte teórica y ejercicios prácticos para conocer tus propios ciclos y saber cooperar con ellos

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > *Sexual life*

Sexbook



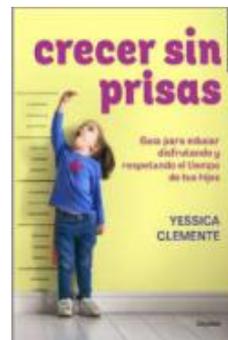
Daura, Cristina
Segarra, Nacho M.
Bastarós, María
1 ed.
Lumen, 2021
192 p. il. 27x25 cm.
9788426409676
\$ 29.50

Desde las venus paleolíticas hasta el sexo en tiempos de pandemia, pasando por el arte erótico japonés, la vida sexual de los filósofos, el travestismo en la antigua Roma, el lesbianismo en la Edad Media, los bares gays del siglo XVIII, las terapias de

conversión, la píldora, el sida, el destape ruso, la asexualidad, la viagra, el tuppersex o el twerking, Sexbook ofrece un viaje único, apasionante y profusamente ilustrado por la historia de las sexualidades y las identidades de género. Una mirada que se detiene también en hitos de culturas muy distintas y en personajes como San Agustín, Sade, Kava's, Joséphine Baker, Chavela Vargas, Shere Hite, Elvis Presley, Brad Pitt o Madonna.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

Crecer sin prisas : guía para educar disfrutando y respetando el tiempo de tus hijos

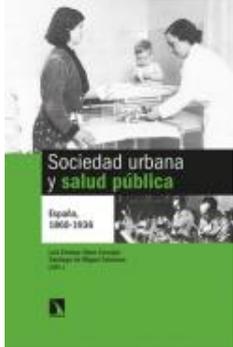


Clemente, Yessica
1 ed.
Grijalbo, 2021
224 p. 21x15 cm.
9788418055249
\$ 23.50

Esta guía ofrece ideas, consejos y ejercicios prácticos que nos ayudarán a escuchar y atender los ritmos de los niños y a redescubrir el juego como principal vehículo de estímulo y creatividad. El libro se articula en tres capítulos -«Crecer sin prisas», «Crecer en conexión» y «Crecer jugando»- a través de los cuales veremos qué significa y qué beneficios tiene para toda la familia educar sin quemar etapas, con autonomía, pertenencia y dignidad; acompañar desde la individualidad; observar y conectar con las emociones y la naturaleza; enseñar sin juzgar, permitiendo el error y potenciando el asombro y la curiosidad, y jugar para crear vínculo y apego

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > Urban sociology. The city

Sociedad urbana y salud pública : España, 1860-1936



Otero Carvajal, Luis Enrique (ed.)
Miguel Salanova, Santiago de (ed.)
1 ed.
Los Libros de la Catarata, 2021
(Catarata)
352 p. 24x16 cm.
9788413522715
\$ 24.00

Durante el último tercio del siglo XIX el crecimiento de la población urbana en España sufrió una intensa aceleración, que tuvo como consecuencia el que los límites de las ciudades se vieran cada vez más desbordados, y el hacinamiento se convirtió en un creciente problema social y sanitario. En los barrios populares, la precariedad del trabajo, la mala alimentación, la suciedad y la falta de higiene dieron lugar a altas tasas de mortalidad, y se puso entonces de manifiesto la necesidad de afrontar problemas vinculados a las deficientes infraestructuras urbanas y la organización socioespacial. Abastecimiento y tratamiento de aguas, eliminación de basuras, alumbrado o movilidad adquirieron nuevas dimensiones que tuvieron que solventarse por los poderes públicos y el sector privado. Con sus aceleraciones e interrupciones, la España del primer tercio del siglo XX fue un periodo en el que se buscó la implementación de un nuevo modelo de salud pública

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses

El pantà maleït : les morts de Susqueda



Soler, Tura
1 ed.
Edicions La Campana, 2021
164 p. 23x15 cm.
9788418226212
\$ 23.50

El doble crim de Susqueda continua essent un misteri. No s'ha trobat l'arma homicida, es desconeix el mòbil del crim i no està clar on va ser exactament l'escena dels assassinats.

Un pescador del pantà va ser arrestat i empresonat pel jutjat però va ser alliberat després de 303 dies perquè els indicis que l'incriminaven eren massa febles. El sospitós està en llibertat i els interrogants perduren: on era el cotxe de les víctimes abans que algú el llencés al fons del pantà? Com va arribar el seu caiac a l'altre costat de pantà? D'on venien els trets que van sentir alguns testimonis? On han anat a parar els mòbils de les dues víctimes? Qui més hi havia aquell dia al pantà?

El cas té com a rerefons Susqueda, un pantà maleït i envoltat de misteri on han confluït successos, accidents, tragèdies i crims al llarg del temps.

Historia de un vasco : cartas contra el autoengaño

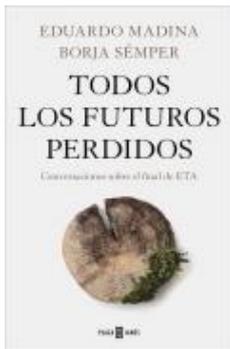


Arteta, Iñaki
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
256 p. 23x15 cm.
9788467063769
\$ 23.50

A través de diferentes momentos y situaciones vividos en el País Vasco en su juventud, Iñaki Arteta trata de explicar a los jóvenes, de explicarnos y de

explicarse, cómo fue posible que durante varias décadas ETA sembrara de muertos la incipiente democracia española con el beneplácito cómodo o cobarde de gran parte de la sociedad vasca, cuando no con el apoyo de la ideología que justificaba los asesinatos

Todos los futuros perdidos : conversaciones sobre el final de ETA



Madina, Eduardo
Sémper, Borja
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
352 p. 23x15 cm.
9788401027130
\$ 23.50

Varias generaciones de españoles crecimos bajo la amenaza de ETA hasta que, un día de octubre de 2011, la banda terrorista anunciara su cese definitivo con un comunicado histórico. Diez años después, Eduardo Madina y Borja Sémper se reunieron en un caserío cercano a Mondragón para mantener una larga y emocionante conversación sobre aquellos años de plomo en los que la lluvia nunca cesaba. Todos los futuros perdidos es un conmovedor testimonio contra el miedo, el silencio y el olvido. Un libro imprescindible que reivindica la memoria colectiva de un pasado que no debió existir al tiempo que celebra la mayor de las victorias: la de la esperanza, la dignidad y la convivencia

**SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > Socialism. Communism. Anarchism (General)**

Las dos Españas : la vida de Carpo

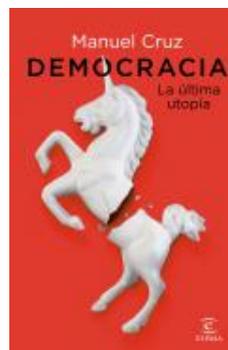


Magdaleno, Teófilo
1 ed.
Arte Activo Ediciones, 2021
(Testimonio)
384 p. 23x15 cm.
9788412106176
\$ 24.00

La historia de Policarpo Magdaleno, líder sindical en Extremadura que desde muy joven fue perseguido y encarcelado al romperse el estado de la República y cuya vida refleja la de la mayoría de ciudadanos españoles que vivieron gran parte del siglo XX

**POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > Political theory. Theory of the state**

Democracia : La última utopía



Cruz, Manuel (1951-)
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
384 p. 23x15 cm.
9788467063387
\$ 23.50

La democracia es objeto de ataques y críticas de muy diferente tipo. Convendría extraer alguna lección porque al peligro de que pueda terminar viéndose dañada por los embates de los autoritarismos deberíamos sumar otro: el de entenderla como un mero conjunto de procedimientos formales para organizar la vida en común. Ello significaría desdeñar las enormes potencialidades emancipatorias que ofrecen los sistemas democráticos y la posibilidad que nos brindan de materializar por fin aquellos valores que alumbraron el mundo moderno

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > *Nationalism*

El (des)encaje de Catalunya en España



Ferrer Durá, Jaime
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid
Tirant lo Blanch, 2021
(Investigación)
(Ciencia política)
225 p. 21x15 cm.
9788413556918
\$ 35.50

Esta obra presenta un plural haz de estudios y una detallada cronología, con el denominador común de asumir que estamos ante un conflicto político. Las perspectivas de las contribuciones inciden, en un caso, en los hechos sucedidos y en su interpretación politológica y, en otro, en los aspectos económico-financieros; también en la relación entre las élites al frente de las instituciones catalanas y la sociedad, en los cambios en el nacionalismo catalán y en la implementación de una identidad diferenciada. Además, se comentan un par de coloquios celebrados, entre importantes personalidades de la universidad, sobre las razones del desencuentro entre España y Cataluña y sus causas históricas, y sobre la adecuación del término nación al territorio considerado

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 348-497 > *Forms of the state (Imperialism, fascism, world state,...)*

La caída del régimen del 78 y la conquista de libertad política colectiva



Hidalgo Rodríguez, Antonio
1 ed.
Babidi-Bú, 2021
(Mirahadas)
204 p. 23x16 cm.
9788418789434
\$ 25.50

Con el objetivo de: Aclarar términos y conceptos en

política que, a día de hoy, son ignorados, confundidos, manipulados y mal usados. Hacer conciencia de lo político, que es lo que a todos nos ataña. Preparar mediante la instrucción de la cultura de la Libertad Política Colectiva y la democracia para un proceso de revolución y de cambio cercano

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

El año del vértigo : la muerte de centro, el suicidio de Iglesias y la resurrección de la derecha



Jiménez Losantos, Federico
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
400 p. 23x15 cm.
9788467063141
\$ 26.00

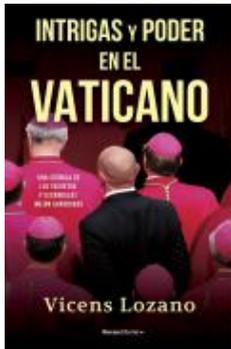
Las elecciones del 4 de mayo de 2021 en la Comunidad de Madrid han sido el fenómeno más importante de la política española desde la formación del Gobierno social-comunista. Sin embargo, hasta este nuevo y apasionante libro de Federico Jiménez Losantos, nadie había analizado a fondo por qué cambiaron las expectativas electorales de la Derecha, hasta qué punto Casado y Arrimadas se habían rendido ante Sánchez, y quién es realmente Isabel Díaz Ayuso, una figura tan popular como íntimamente desconocida, que ha ocupado de golpe el primer plano político nacional.

Tampoco se había contado la raíz y el rocambolesco desarrollo de la convocatoria de elecciones, ni los detalles de la campaña electoral más sucia desde el 11M. Y la Noche de Difuntos: del entierro electoral de Ciudadanos a la humillante derrota y fulminante retirada de la política de Pablo Iglesias.

Pero aún más interesante es el análisis de lo que supone esa batalla, ni decisiva ni definitiva, dentro de la guerra de Sánchez contra la Nación y la Constitución. Cómo reaccionó ante su derrota acelerando el cambio de régimen: los indultos al golpismo catalán, la rendición ante Podemos en la Ley Trans, la anulación de la capacidad del Tribunal

Constitucional para vetar futuros estatutos separatistas y una Ley de Seguridad Nacional que pone a España al nivel de Venezuela.

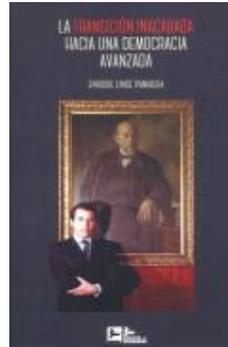
Intrigas y poder en el Vaticano : una crónica de los secretos y escándalos mejor guardados



Lozano, Vicenç
1 ed.
Roca Editorial, 2021
464 p. 23x15 cm.
9788418417504
\$ 25.00

El periodista Vicenç Lozano, que ha sido enviado especial de TV3 en Roma durante décadas, recoge en este libro las claves para entender el Vaticano, un universo de poder más allá de la religión. Los interrogantes que despierta este pequeño Estado son tan numerosos como los obstáculos que tradicionalmente ha puesto a la transparencia. ¿Qué hay que saber de la Banca Vaticana? ¿Y de la muerte de Juan Pablo I? ¿Y del lobby gay? Lozano aborda todos los temas controvertidos y todos los mitos; los documentos de Pío XII sobre el Holocausto en el informe secreto de Vatileaks, del pacto anticomunista de Wojtyla a los complots de la ultraderecha contra el actual papa Bergoglio, de los escándalos de pederastia en el papel de la Iglesia española

La transición inacabada hacia una democracia avanzada



Linde Paniagua, Enrique
1 ed.
Edisofer, 2021
624 p. 22 cm.
9788418493140
\$ 29.00

El contenido de este libro pretende ser fiel a su título, pues trataré de acreditar que la transición hacia una democracia avanzada no ha finalizado, pese a que cuando pongo fin a este trabajo han transcurrido más de cuarenta y cinco años desde la muerte del dictador. Nuestro sistema constitucional es homologable a cualquier de los mejores de occidente, pero más allá de triunfalismo de muchos no podemos decir lo mismo de su aplicación y de los logros conseguidos.

Dedicaré una atención especial período comprendido entre septiembre de 1980 y mayo de 1996, en que de manera discontinua desempeñé cargos públicos de diferente naturaleza, que me dieron la oportunidad de conocer algunas claves del funcionamiento de Estado y de las Comunidades Autónomas, y que me permiten contar algunas intrahistorias que casi nunca salen a la luz, y que considero pueden servir para seguir profundizando en el conocimiento de la transición española hacia una democracia avanzada.

Moncloa



Bolaño, Toni
1 ed.
Ediciones Península, 2021
512 p. 23x15 cm.
9788411000116
\$ 25.00

Mucho se ha escrito sobre Iván Redondo. Su irrupción en primera línea política española desata controversia. Tiene acérrimos defensores que lo han

convertido en un referente y detractores irredentos que lo atacan. Sus planteamientos disruptivos rompían las costuras del establishment del sector. Sánchez confió en él. Y Redondo consiguió que este, como antes Basagoiti, Albiol y Monago, le declarase no ya experto o «mano derecha», si no su amigo personal. Bolaño, a través de centenares de entrevistas, desgrana su trayectoria política y vital para arrojar luz ante esta críptica figura

No lo sé, no recuerdo, no me consta : crónica de la corrupción política en la España democrática



Pérez Medina, Alfonso
1 ed.
Arpa Editores, 2021
320 p. 21x14 cm.
9788418741012
\$ 23.50

Hubo un tiempo en España en el que la corrupción lo invadió todo. Espoleado por la burbuja inmobiliaria, el país entero se volvió loco en una espiral de crecimiento que desembocó en cientos de escándalos que anegaron la vida pública, convirtiéndola en una inmensa cloaca de la que pocos actores del régimen del 78 salieron indemnes.

Alfonso Pérez Medina, periodista político especializado en tribunales, explica cómo se gestaron los escándalos de corrupción que generaron la indignación social que hizo saltar al bipartidismo por los aires, desde el «Tamayazo» —que abrió la puerta a la delincuencia organizada en Madrid— y la caja B del PP, hasta la Andalucía de los ERE o la Catalunya del 3 %. Fueron años en los que la corrupción impregnó el sistema entero, desde la caja de ahorros más modesta hasta el máximo exponente institucional, Juan Carlos I.

Este libro es un brillante análisis pormenorizado de los principales casos judiciales de nuestra democracia y sus protagonistas. Una lectura urgente y necesaria para comprender mejor de dónde venimos y qué errores no podemos volver a cometer.

Opiniones de un iuspublicista inquieto



Gimeno Feliú, José María
1 ed.
Aranzadi, 2021
220 p.
9788413908502
\$ 30.00

Las opiniones publicadas en los últimos diez años en el periódico Heraldo de Aragón sobre los temas como la regeneración democrática, la mejor gestión pública, la educación y la universidad. La labor de difusión de inquietudes tiene por principal objetivo tomar posición y, desde una perspectiva proactiva, sugerir ideas y propuestas, con la intención de que la ciudadanía pueda tener mejor información y criterio.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 201-723 > Organs and functions of government (executive branch, etc.)

La crisis del parlamentarismo en nuestra democracia constitucional



Nava Gomar, Luis Felipe (ed.)
Aragón Reyes, Manuel (ed.)
Cossío Díaz, José Ramón (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
604 p. 24 cm.
9788413970202
\$ 67.00

En los albores del siglo XXI, reconocidos autores han enfatizado un problema creciente en las democracias constitucionales. Una crisis que, como sucedió en los años veinte y treinta de la pasada centuria en Europa, ha comenzado con la preferencia por una visión determinada de democracia: la identidad, contrariamente a la representativa

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 8-2112 > General works. Comparative works

Transición a la democracia : España, Checoslovaquia, Chile, Venezuela : análisis comparado



Arratia Guillermo, Alejandro
1 ed.
Kalathos Ediciones, 2021
355 p. 23 cm.
9788412331677
\$ 27.50

Este ensayo, procura estar libre de ideologías y de categorías que encierren la comprensión de los hechos. El autor logra presentar las historias y los hechos específicos de cada dictadura en el contexto propio de su país. Hace un esfuerzo serio y exitoso, por comprender la dinámica y la lógica de cada proceso sin vaciarlo en un molde ideológico, con categorías de análisis previamente establecidas, las cuales suelen terminar forzando los hechos para que calcen en el molde. Así, tanto la dictadura respectiva como la transición hacia la democracia, resultan originales. Deja hablar a cada situación con sus causas específicas que llevaron primero a la dictadura y luego a salir de ella hacia la democracia. Ésta nunca es perfecta, ni definitiva. No es menos cierto en las transiciones la posibilidad de la justicia perfecta y el castigo a todos los atropellos cometidos por las dictaduras. Esta pretensión termina creando un nuevo infierno demasiado condicionado por la dictadura precedente

EUROPE
JN 1-9689 > Europe

Políticamente indeseable

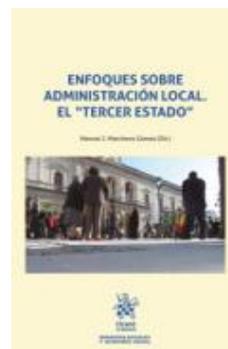


Álvarez de Toledo, Cayetana
1 ed.
Ediciones B, 2021
180 p. 23x15 cm.
9788466669993
\$ 27.00

En este libro formidable, Cayetana Álvarez de Toledo re#58253;exionará sobre la decadencia que, según su opinión, estaría sufriendo España. Es decir, en este país estaría en riesgo nada más y nada menos que el orden democrático y constitucional español. Un problema, en síntesis, mayúsculo de degradación. Entre ensayo y memorias, Cayetana narrará, con honestidad brutal, su experiencia como política en este escenario de crisis y, además, nos dará sus propuestas para salir de ella. Porque «después de la crisis, viene la reconstrucción»

LOCAL GOVERNMENT
JS 141-231 > Municipal government

Enfoques sobre Administración Local : el "tercer Estado"



Marchena Gómez, Manuel
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Derechos sociales y economía social)
243 p. 21 cm.
9788413973616
\$ 35.50

Este libro es el fruto de una doble convicción. Que el municipio es la parte del Estado más débil pero más necesaria a las personas. Y que el municipalismo, tratado desde el rigor científico y universitario, pero también como parte de experiencia vital y profesional, merece de enfoques transversales e innovadores en su comprensión y fórmulas de gestión.

El mundo de la evidencia empírica y las ideas anteponiéndose al apriorismo ideológico.

Todos los autores que firman esta obra, han tenido o tienen desempeño en el municipalismo y participan del doble enfoque práctico y científico para analizar diversos aspectos -jurídicos, de articulación constitucional, sobre los servicios de competencia municipal y de la trascendencia pandémica en el ámbito de la gestión local- que exhortan a la reflexión sobre el tercer estado (el municipio en España) y exploran sobre nuevos paradigmas de gestión en el ayuntamiento.

No hará falta recordar que la actualización que requiere la incertidumbre de esta mundialización rajada por la pandemia, debe tener su corolario material en la escala de las personas, en el territorio real, en el espacio local, el del municipio. Esta es la pretensión de este libro, también.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

El embajador : evolución en la Edad Media peninsular



Nieto Soria, José Manuel (ed.)
Villarreal González, Óscar (ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares)
348 p. 24x17 cm.
9788418105470
\$ 35.50

La figura del embajador ha tenido, a lo largo de la historia y hoy día, un papel fundamental en el desarrollo de las relaciones internacionales.

La existencia de personas que, dotadas de unos poderes determinados, tienen encomendada la representación de una autoridad o un Estado concreto, para desarrollar negociaciones y alcanzar acuerdos con otros poderes o Estados, está en la base del funcionamiento del sistema de relaciones bilaterales y multilaterales. Hoy día sabemos que la figura del embajador, y con ellos de la diplomacia, es muy anterior a la existencia del sistema internacional contemporáneo, de las naciones actuales e, incluso,

de la existencia misma de naciones. A lo largo del periodo medieval los embajadores tuvieron un papel fundamental a la hora de desarrollar la política exterior de las diversas monarquías que ocupaban la península ibérica, conformando un auténtico sistema de relaciones multilaterales. Más allá del debate sobre la existencia o no de relaciones internacionales en la Edad Media, el presente trabajo se ha centrado en analizar distintas figuras de embajadores y embajadas en el periodo que transcurre entre el siglo XIII y principios del XVI. El objetivo que se plantea es poder profundizar, por medio de los diversos estudios de caso, en los cambios, innovaciones, permanencias y herencias, la evolución, en suma, de la figura del embajador en los reinos peninsulares en un momento en el que las monarquías iban construyendo sus aparatos de Estado, y en el que la diplomacia podía tener un papel fundamental que llevaría a lo que se ha llamado la diplomacia moderna (sin entrar tampoco en el debate de si había más o menos cambios con respecto a la medieval).

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Esta España nuestra : Mentiras, la nueva Guerra Fría y el tahúr de Moncloa



Arias, Inocencio
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
312 p. 23x15 cm.
9788401026102
\$ 26.00

Inocencio Arias (Almería, 1940) cuenta con una de las carreras diplomáticas más extensas y destacadas de la historia reciente de este país. Ha desempeñado labores diplomáticas en varios continentes y ocupado puestos relevantes con varios gobiernos de la democracia: secretario de Estado y subsecretario con el de Felipe González, embajador en la ONU con el de Aznar y portavoz de Exteriores, repetición insólita, con los de UCD, PSOE y PP. En la ONU fue presidente del Comité Mundial contra el terrorismo. Ha sido director general del Real Madrid. Actualmente está jubilado, pero colabora en medios de prensa, radio y televisión: El Mundo, Cadena

Cope, El Periódico, entre otros. Ha publicado Confesiones de un diplomático (2006), y en Plaza & Janés Los tres mitos del Real Madrid (2002), La trastienda de la diplomacia (2010), junto a Eva Celada, Los presidentes y la diplomacia (2012), Mis mundiales (2014) y Yo siempre creí que los diplomáticos eran unos mamones.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 65-245 > *Social aspects of education (illiteracy, endowments, etc)*

Educar para construir sociedades más inclusivas : Retos y claves de futuro



Pérez de Guzmán Puya, María Victoria
Terrón Caro, Teresa
1 ed.
Narcea Ediciones, 2021
(Sociocultural)
236 p. 21x14 cm.
9788427728547
\$ 24.00

Avanzar hacia una educación inclusiva requiere partir de la realidad del entorno, tener claro hacia dónde se orienta la educación y crear ambientes adecuados. Esta obra es el resultado del esfuerzo de un colectivo universitario con gran conocimiento y experiencia en los campos que se abordan. Se afronta el reto de dar respuesta al desafío social y educativo que nos plantea la sociedad, que requiere de una preparación académica más integral y humana capaz de afrontar una realidad cada vez más compleja. Nos acerca a comprender que uno de los mayores retos para el sistema educativo es entender y promover políticas y prácticas de inclusión que permitan que todo el alumnado tenga la misma posibilidad de alcanzar los aprendizajes fundamentales. La educación juega un papel fundamental para poder conseguir una ciudadanía comprometida. Se hace necesaria una construcción social que genere un valor sostenible que permita desarrollar la capacidad de innovación y transferencia del conocimiento que se requiere en este momento. Debemos trabajar desde la educación para construir sociedades más inclusivas, igualitarias y comprometidas con la diversidad, en el sentido más amplio del término, y

tanto a nivel mundial como regional, nacional y local. Los diez capítulos en los que se estructura la obra nos orientan, desde una educación transformadora, para hacer frente a las diversas formas de exclusión y marginación que existen; y la inclusión y la equidad constituyen la base para lograrlo. Las diferentes aportaciones de esta obra nos enseñan, desde una visión teórico-práctica a construir sociedades más inclusivas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > *History and criticism (Biographies of individ. composers)*

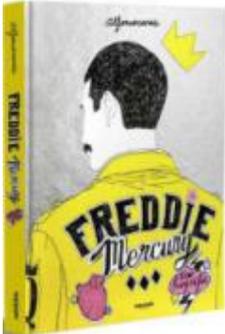
Encuentros sonoros : música experimental y arte sonoro



Munárriz Ortiz, Jaime (ed.)
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2021
184 p. 23x20 cm.
9788466937306
\$ 24.00

Las artes visuales y sonoras han caminado juntas desde siempre, siendo las escuelas de arte un lugar privilegiado para acoger encuentros y conexiones entre escenas, artistas y modos de hacer. Diversos artistas y participantes, junto a investigadores consagrados y noveles, han colaborado con aportaciones sustanciales. El libro presenta una visión caleidoscópica de esta reunión entre artes visuales y sonoras, buscando el máximo de voces y acercamientos diversos a las cuestiones en juego: revisiones históricas, reflexiones de los creadores, perspectiva de género, modos de hacer y visiones de futuro.

Freddie Mercury : Una biografía



Casas, Alfonso
1 ed.
Random, 2021
144 p. 25x20 cm.
9788418040191
\$ 23.50

¿Quién no ha cantado a pleno pulmón «I Want To Break Free»? ¿O dramatizado con total entrega «Bohemian Rhapsody»?

Detrás de estas canciones, que forman parte de la historia de la música y de nuestra historia personal, hay un nombre propio: Freddie Mercury. Con su bigote, su chaqueta amarilla y su voz inconfundible, el líder de Queen es un icono para una generación, que bailó sus pegadizas melodías y lloró su muerte en 1991.

Pero, ¿quién fue Freddie? ¿Cuál es su historia? En esta biografía ilustrada, Alfonso Casas acompaña a Freddie Mercury desde Tanzania, donde nació, hasta Reino Unido, donde murió y se hizo inmortal cantando «Show Must Go On».

Su carisma sobre el escenario, su impresionante rango vocal y sus icónicos looks rompieron con el modelo clásico de estrella del rock, dejando claro que una persona puede salirse de lo establecido y aun así -o precisamente por eso- seguir triunfando.

Porque donde otros eran simplemente excéntricos, Freddie Mercury era libre.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

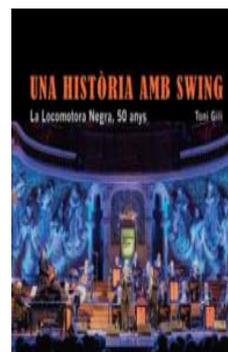
Siempre hay un precio



Urquijo, Álvaro
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
288 p. 23x15 cm.
9788467063561
\$ 27.00

Álvaro Urquijo, fundador del mítico grupo Los Secretos en 1980, en plena movida madrileña, cuenta en este libro toda la época dorada de la música española de aquellos años y se centra en la historia de la popular banda: sus temas clásicos, sus giras, las grandes tragedias y excesos y los éxitos que marcaron una larga e intensa trayectoria que hoy sigue en pie. Un libro profusamente ilustrado que satisfará a todos los seguidores de esta banda musical clave para explicar y entender la música de la España de la Transición.

Una història amb swing : La Locomotora Negra, 50 anys



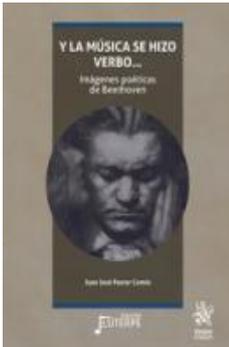
Gili Vidal, Tonio
1 ed.
Ajuntament de Barcelona,
2021
240 p. 21x24 cm.
9788491563433
\$ 29.50

Després de cinquanta anys plens de viatges i rutes musicals de jazz i swing, La Locomotora Negra ha decidit fer l'última parada. La més veterana de les bandes de jazz de Barcelona s'acomiada i ens deixa el seu testament escrit i visual en aquest llibre. Acompanyat d'una àmplia i atractiva selecció de fotografies, repassem la trajectòria de la formació seguint una tènue línia cronològica amb inclusió d'anècdotes i fets que mai abans s'havien explicat. Un exhaustiu annex documental recull i ordena tots

els fets i totes les dades que ha protagonitzat la banda de jazz en aquests cinquanta anys d'existència

LITERATURE OF MUSIC
ML 459-1380 > *Instruments and instrumental music*

Y la música se hizo verbo... : imágenes poéticas de Beethoven

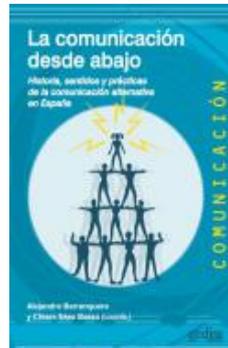


Pastor Comín, Juan José
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Euterpe)
714 p. 24x17 cm.
9788418656422
\$ 41.50

Beethoven ha sido así un extraordinario catalizador de historias personales que ha permitido a los escritores expresar sus conflictos, problemas, visiones, abandonos o aspiraciones. En este riguroso y extenso estudio conoceremos en primer lugar cuáles fueron las lecturas del compositor y cómo su figura cautivó a escritores y poetas ya coetáneos. Recorreremos un extenso panorama del que emergerán los grandes y pequeños nombres de la literatura universal (Andersen, Tolstoi, Baudelaire, Proust, Whitman, Rilke, Woolf, Huxley, T. S. Eliot, Grass, Kundera, Burgess, Hartwig o Ruth Padel) y hallaremos su presencia en la lengua española, tanto en la literatura hispanoamericana (Lugones, Darío, Macedonio Fernández, Rohka, Chirinos o Zurita) como en la peninsular, desde Galdós o Saramago hasta la poesía hecha por la inteligencia artificial, pasando por los poetas de las generaciones de Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Blas de Otero, José Hierro, José Ángel Valente, Joan Margarit y nuestros poetas más jóvenes. Concebido, pues, como un homenaje a la escucha y la lectura silenciosa, invitamos a un viaje interdisciplinar que analizará las músicas que dieron lugar a cada composición poética y conoceremos mejor el desgarramiento y la inquietud de cada poema con el oído puesto en Beethoven, singular partera de estas creaciones

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

La comunicación desde abajo : historia, sentidos y prácticas de la comunicación alternativa en España



Barranquero, Alejandro (ed.)
Sáez Baeza, Chiara (ed.)
1 ed.
Gedisa, 2021
(Comunicación)
256 p. 22x15 cm.
9788418525452
\$ 27.00

La comunicación alternativa –también denominada comunitaria, libre, ciudadana, del tercer sector o para el cambio social– es vista como la hermana menor de las ciencias de la comunicación, padeciendo una triple invisibilización: en la historia social del campo, en relación con medios públicos y comerciales, y en las teorías de la comunicación. Con esta premisa, el presente volumen se adentra en la conceptualización de la comunicación alternativa, así como en sus principales hitos, debates y prácticas en España desde el momento de la Transición hasta la actualidad, poniendo el foco en proyectos alternativos en soportes mediáticos. Hasta la fecha, no existe en nuestro país ningún compendio actualizado íntegramente dedicado a analizar los aspectos esenciales de la materia, por lo que esta obra llena un importante vacío investigativo y docente

Medios y soportes de comunicación



Cortés Font, María Isabel
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2021
438 p. 29x21 cm.
9788417924829
\$ 33.00

¿Noticias, publicaciones, publicidad, medios y soportes publicitarios?

Actualmente, se han convertido en una de las principales fuentes de información en cualquier momento, en distintos soportes publicitarios: redes sociales, tabletas, teléfonos móviles, ordenadores, etc.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

Barcelona 2059



Cabré-Verdiell, Roser ... [et al.]
1 ed.
Mai més! Cultura i Memòria
Antifeixista, 2021
288 p.
9788412235685
\$ 23.50

Nou autors i autores catalans de trajectòria contrastada uneixen esforços per imaginar la Barcelona d'un futur no gaire llunyà. Dos-cents anys després de la caiguda de les muralles de Barcelona, creix sobre el mar Neo Icària, un nou barri dominat per l'impacte de les noves tecnologies i el posthumanisme. Els relats es mouen en un territori ambivalent entre la utopia i la distopia.

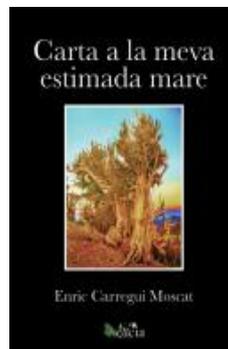
Cabells de gebre



Sagrera, Teresa
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica)
416 p. 23x16 cm.
9788466428347
\$ 24.00

La Blanca va ser una remeiera, llevadora i guaridora que va viure a Vila Maior al segle XIV. Una dona que perseguida per bruixa i metzinera cerca refugi al castell de Montsoriu, propietat d'una de les nissagues més poderoses del Principat. Allí coneix a Bernat II, el vescomte de Cabrera, qui va arribar a ser el primer conseller del rei de la corona d'Aragó, Pere III. Però, sovint, la vida ens demostra que la glòria i la derrota les separa un fil molt estret, i les enveges i la lluita pel poder poden canviar la vida de les persones en un tancar i obrir d'ulls

Carta a la meva estimada mare



Carregui Moscat, Enric
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2021
(Acacia)
340 p. 21x15 cm.
9788418573446
\$ 25.00

El record de les converses mantingudes amb la meva estimada mare, en moments delicats de la vida, han omplert d'aire fresc les meves afinitats literàries, erigint-se en l'eix central i motor impulsor que ha generat en mi les energies necessàries per retre un silent homenatge a dues persones bones, de gran qualitat humana i summament generoses, les seves exemplars vides han estat un referent en la meua, de qui tant vaig rebre, i tan poc que els vaig oferir.

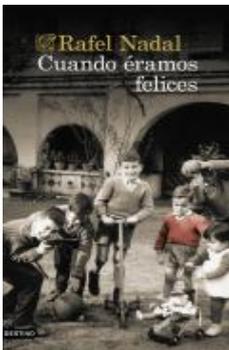
La vida de la meua mare va ser tant breu com intensa. Breu perquè va morir als seixanta-tres anys, no sense abans transmetre'm allò que li hagués agradat fer a ella, és a dir, escriure les seves pròpies

vivències, sent aquesta una altra de les raons per les quals, en homenatge, a ella ho he fet. Intensa perquè la seva vida va discórrer a través d'inesperats avatars, no exempts de grans dificultats, i presa de decisions molt compromeses, les quals són mereixedores de ser narrades, llegides i cregudes per la seva veracitat.

La presència d'un filantrop de gran talla humana, d'origen anglès i d'arrelades conviccions religioses fonamentades en el quaquerisme, va ser un home de negocis, gran treballador i patriota, que es va oferir ser el tutor de la nostra petita família, de qui vam rebre indescriptible ajuda durant la guerra civil espanyola i fins a la fi dels seus dies.

De tots dos es descriuen retalls de les seves vides, escenificant esdeveniments ocorreguts en el context del període històric que els va tocar viure. Aspirant amb això a intentar aclarir i comprendre les raons que els van motivar a prendre algunes decisions, que no van ser compreses per alguns dels coetanis del seu entorn social i familiar, a causa de la poca lucidesa mental, pròpia de l'època, o per considerar altres opcions menys agosarades.

Cuando éramos felices

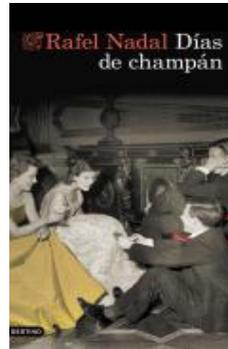


Nadal, Rafel
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín)
432 p. 23x13 cm.
9788423360161
\$ 25.00

Basada en las peripecias de una familia numerosa de doce hermanos en la Cataluña de la posguerra, esta novela cuenta una época de la historia real de la familia de Rafel Nadal. Una narración rebotante de emoción, humor y tensión en la que el autor rememora en primera persona los paisajes de su niñez y con la que dibuja un recorrido, a veces íntimo, a veces universal, repleto de imágenes poderosas de los paisajes del Ampurdán, los septiembres en la masía familiar y sus años como alumno en un internado. El primer libro de una saga familiar que, a través de un retrato entrañable y

conmover, repasa la historia reciente de nuestro continente

Días de champán



Nadal, Rafel
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín)
440 p. 23 cm.
9788423360154
\$ 25.00

Con apenas dieciséis años, Francisco Oller se ve obligado a emigrar a Francia, donde termina creando una poderosa industria de tapones de corcho que suministrará a los mayores fabricantes de champán. En el corazón de la Champaña criará a cuatros hijos con personalidades muy fuertes: Angèle, la valiente; Hèlene, la rebelde; Louis, el insatisfecho; e Yvonne, la misteriosa. Con esta novela, Rafel Nadal continua con una saga familiar inolvidable que transita por los cien años más convulsos de la historia de Europa: la Primera Guerra Mundial, el crac del 29, la guerra civil, la Segunda Guerra Mundial y el renacimiento europeo de la posguerra

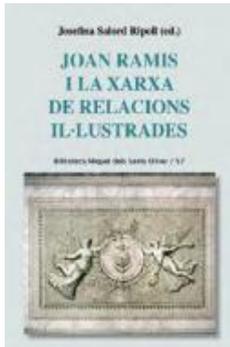
Dones, arbres i poesia



Pérez Sierra, Marta (ed.)
Capellà Soler, Margalida (ed.)
1 ed.
Voliana, 2021
(Voliac poesia ; 22)
404 p. 21x14 cm.
9788412344110
\$ 24.00

Recull poemes de 130 dones poetes que s'emmirallen, d'una manera o altra, en la natura i donen valor als arbres com a éssers vius, a través de la paraula. Arbres i poesies, primordials per a la nostra existència, en un intercanvi d'energia tot cercant la llum que ens alimenta

Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades



Salord Ripoll, Josepina (ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat
Edicions UIB (Universitat de les Illes Balears), 2021
(Biblioteca Miquel dels Sants Oliver ; 57)
384 p. 19x13 cm.
9788491911821
\$ 31.00

Recull de les aportacions a les jornades de l'Institut Menorquí d'Estudis amb motiu de la commemoració del bicentenari de la mort de Joan Ramis, personalitat de referència del grup il·lustrat menorquí i l'autor canònic de la literatura catalana del setcents

Joan Triadú, en conversa : Quaranta-vuit entrevistes a l'intel·lectual i home d'acció



Triadú, Joan
Àlvarez i Rodolés, Susanna (ed.)
1 ed.
Eumo Editorial, 2021
(Punts de vista)
372 p. 21x13 cm.
9788497667432
\$ 27.50

La influència de Joan Triadú i Font (Ribes de Freser, 1921 ? Barcelona, 2010) en la nostra vida col·lectiva és inqüestionable: des de les Festes Literàries de Cantonigròs, la revista *_Ariel_*, l'Any Fabra o les Festes de Cultura Popular Pompeu Fabra fins a la tasca pedagògica desenvolupada a la Institució Cultural del CIC i a Thau. L'impuls de l'ensenyament del català i la formació del professorat, sota la seva batuta i dins de l'encaix d'Òmnium Cultural, van ser un dels pilars de la seva feina, que no era cap altra que la reconstrucció d'una cultura, d'un país, que el franquisme, de primer, i els inicis de la transició, després, van voler soterrar. Quaranta-vuit entrevistes realitzades al llarg de cinc dècades, fins al mateix any de la seva mort, ens aproximen a l'escriptor, al crític literari, al pedagog, a l'activista cultural. Les converses amb Triadú revelen sempre intel·ligència i voluntat de posar-la al servei de causes concretes:

l'escola, la cultura i la llengua catalanes. Corroboren el vigor d'un llegat que es manté viu

Junil a les terres dels bàrbars



Lluís, Joan-Lluís
1 ed.
Club Editor 1984, 2021
(Club dels novel·listes ; 102)
290 p.
9788473293068
\$ 23.50

Junil és l'heroïna d'aquesta història, encola papirs a la llibreria del seu pare fins que aquest mor. Fuig a peu amb tres esclaus. El temps és el principi de l'era cristiana; el lloc, una marca de l'imperi romà. Travessen la frontera i aprenen a anar a palpès pel món, on els déus i les llengües varien. Una gran i esplendorosa novel·la d'aventures, amb les peripècies com a llenguatge i l'estranyesa com a condició.

La baba Montserrat



Nadal, Rafel
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica)
352 p. 23x15 cm.
9788466428460
\$ 25.00

Quan les paraules s'esborren i la memòria s'apaga, les coses sense nom deixen d'existir. Llavors a l'autor només li queda escriure aquestes pàgines plenes de nostàlgia i adolorides com la seva ànima, amb l'esperança que cada cop que algú les llegeixi posi en marxa les històries que s'hi descriuen i faci reviure un a un els seus protagonistes

La cendra de la vida : narracions 1949-1967



Pla, Josep
Cornudella, Jordi (ed.)
1 ed.
Destino CAT, 2021
(L'àncora)
1000 p. 23x15 cm.
9788497103282
\$ 29.50

Ningú posa en dubte que Josep Pla és un escriptor de primeríssima línia, però en la consideració general que en tenim és sobretot un escriptor de memòries, de llibres de viatges, de biografies, de reportatges i de guies geogràfiques o culinàries abans que un narrador. I, en canvi, ell mateix no es va cansar de dir que la seva primera vocació com a escriptor, de jove, havia estat la de ser un narrador. Aquest volum es proposa corroborar que Josep Pla es compta entre els clàssics indiscutibles de la narració en català, i ho vol fer reunint, per primera vegada, totes les narracions que l'escriptor, quan es va enfrontar al projecte de fixar la seva obra completa després de la guerra, va donar en versió definitiva (totes les que no són mer relat autobiogràfic i que entren en el camp de la ficció).

El volum contindrà trenta-quatre relats inclosos en diversos volums de l'Obra Completa: vuit d'El quadern gris, quatre d'Aigua de mar i vint-i-dos de La vida amarga. El text de totes aquestes narracions s'ha fixat tenint a la vista les diverses edicions que Pla en va fer a partir del 1949, i corregint un bon nombre de lliçons defectuoses a la vista dels manuscrits.

L'edició contindrà, també, una biografia de cadascuna de les narracions que s'hi inclouen, identificant totes les formes en què Pla les va publicar, en diaris, revistes i llibres, abans i després de la Guerra Civil.

La història de la nostàlgia



Romaní, Natàlia
1 ed.
Univers, 2021
(Univers ; 72)
448 p. 23x15 cm.
9788418375378
\$ 24.00

La Sarah encara no sap que amor i passió no són la mateixa cosa. És possible recuperar-se de la mort de l'amor, però mai de la passió. La passió és devastadora. Sense saber massa bé per què, la Sarah marxa lluny, com si els quilòmetres poguessin refredar el foc de la passió, i s'endinsa en una de les moltes històries que formen aquest llibre, la seva, una història que passa lluny, en un racó del món oblidat de tot i per tots, per on la Història ja fa molt que no hi passa, acompanyada de Claudio Magris i de tot un seguit de personatges inoblidables que tracen la geografia sentimental d'un territori i d'una època perduts en la memòria. Ningú no hauria de sortir indemne d'un viatge així.

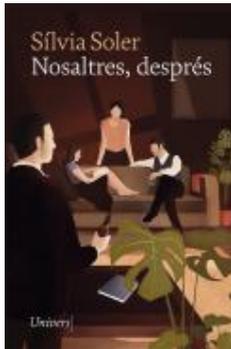
Natures : 11 relats entre mars, muntanyes, boscos i camps



Comes, Melcior ... [et al.]
1 ed.
Edicions Sidillà, 2021
(L'illa roja ; 11)
200 p. 21x15 cm.
9788412224078
\$ 24.00

Què és la natura? El humans en formem part, però al mateix temps la sentim i la mirem des de fora. Aliena. Estranya. I tanmateix, tan nostra, que és sempre el lloc d'on venim i el lloc on tornem. De natures, bé ho sabem, n'hi ha moltes, tantes com gent que la miri, que la pensi, que la rumii. Deu escriptors i una il·lustradora s'han preguntat què és per elles i ells la natura

Nosaltres, després



Soler, Sílvia (1961-)
1 ed.
Univers, 2021
(Univers ; 63)
224 p. 23x15 cm.
9788418375217
\$ 24.00

Nosaltres, després és una novel·la sobre el pas del temps, l'amor i els daltabaixos que cada vida comporta.

Hi trobem quatre personatges principals, dos homes i dues dones, que coneixem quan són joves, quan la vida està pràcticament per estrenar -però tothom ja arrossega una infantesa singular.

Ambientada a la Barcelona contemporània, Soler ha escrit amb el seu estil característic, detallista i cinematogràfic, una novel·la que no es pot deixar i que atraparà els seus lectors fidels.

Els personatges que hi viuen tenen anhels, expectatives i esperances que els mouen. I experimenten, com nosaltres, frustracions, alegries i desitjos i, sobretot, l'amor. I l'amistat, que n'és una de les seves principals formes.

Presons de paper



Silvestre, Jaume
1 ed.
Rosa dels Vents, 2021
264 p. 23x15 cm.
9788418033643
\$ 23.50

Quan Jeroni es desplaça fins a la Vila Joiosa per acomiadar per sempre el besavi Tomàs, el retrobament familiar l'empeny a estirar el fil del seu avantpassat. La història ens trasllada aleshores al present del Tomàs, un republicà que va conèixer Capa al camp de batalla i que, després de la desfeta republicana, va ser empresonat a la presó d'Alacant, on va coincidir amb el poeta Miguel Hernández. La

narració acaba d'encaixar, com un caleidoscopi, gràcies a la veu de la Roser, filla del Tomàs, que parla d'aquella situació de repressió des de la infantesa i ens anuncia el desenllaç.

Queridos camaradas



Martínez Reverte, Javier
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
432 p. 23x15 cm.
9788401026980
\$ 27.00

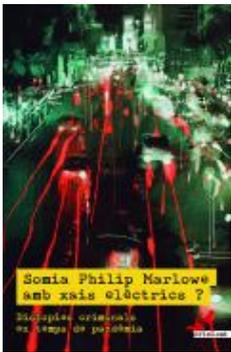
Soliloquis de nyigui-nyogui



Casasses Figueres, Enric
1 ed.
Edicions 62, 2021
320 p. 20x13 cm.
9788429779400
\$ 24.00

Amb prop de 15.000 versos, Soliloquis de nyigui-nyogui recull tots els poemes narratius i discursius que Casasses ha escrit des del 1977 fins ara. Els textos més antics fa molt que són introbables (La cosa aquella, Sense trofeu, Poema en prosa, Univers endins, Ni cor ni res, No plou, Si el rei paga per ser rei, Text llest, Plaça Raspall, Cantat); entre els més recents n'hi ha que havien passat desapercebuts. S'hi afegeixen també dos poemes inèdits: la Novel·la de referències del 1988 i A pes de braços del 2020, escrit en plena pandèmia. A més a més, l'autor ha fixat de nou tots els poemes a partir dels manuscrits originals, i n'ha recuperat fragments i lliçons que havien desaparegut

***Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics? :
distòpies criminals en temps de pandèmia***



VV.AA.
1 ed.
Editorial Alrevés, 2021
(Crims.cat ; 60)
364 p. 21x31 cm.
9788418584145
\$ 24.00

Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics? Amb l'esclat d'una pandèmia d'abast mundial que ha trasbalsat les nostres vides ens hem acostat perillósament a les ficcions distòpiques que hem llegit o vist al cinema, i hem volgut reflexionar sobre el que ens depararà el futur.

El resultat és aquesta antologia, la primera d'aquestes característiques que es publica en català, a mig camí entre Raymond Chandler i Philip K. Dick, o, millor dit, entre la novel·la negra i la ciència-ficció. Onze escriptors —Max Besora, Lluís Llorca, Salvador Macip, Jordi de Manuel, Marc Pastor, Teresa Solana, Margarida Aritzeta, Andreu Martín, Jordi Nopca, Carme Torras i Anna Maria Villalonga— ens ofereixen un conjunt ric i divers de trames que sorprendran, entretindran i faran pensar, no només als lectors incondicionals de les històries d'aquests gèneres populars, sinó també a qualsevol lector amant de la bona literatura. Cadascun dels contes va acompanyat de les originals il·lustracions de Betsy de Vós, afegint-hi una mirada fresca però també innocent, i fent una clicada d'ull a les generacions futures..

AUTORS: Jordi de Manuel, Teresa Solana, Max Besora, Salvador Macip, Margarida Aritzeta, Andreu Martín, Lluís Llorca, Jordi Nopca. Anna Maria Villalonga, Carme Torras, Marc Pastor

Todo esto te daré : (novela gráfica)



Escudero, Israel L.
Redondo, Dolores
1 ed.
Planeta Còmic, 2021
(Novelas Gráficas)
136 p. 25x18 cm.
9788413411965
\$ 29.50

En la Ribeira Sacra, Álvaro muere a causa de un fatídico accidente. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado demasiado rápido. El rechazo de su poderosa familia política le impulsa a huir, pero la sospecha de que ésa no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental hará que Manuel decida investigar qué ocurrió en realidad.

Así que Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, Nogueira, un guardia civil jubilado y Manuel formarán equipo para reconstruir la vida secreta de quien creían conocer bien.

Basado en el best seller, ganador del Premio Planeta, de Dolores Redondo llega la novela gráfica publicada por Planeta Còmic de la mano de Israel Escudero como guionista y Marc Garreta como dibujante

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

Crónica de la lengua española 2021

Real Academia Española
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
1000 p. 23x15 cm.
9788467064292
\$ 40.00

puvill
LIBROS S.A.

No Image Available

ORIENTAL LANGUAGES AND LITERATURES
PJ 1001-2199 > *Egyptian. Coptic*

Libro de ejercicios para la gramática de egipcio clásico



Díaz Hernández, Roberto Antonio
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2021
316 p. 24x17 cm.
9788418573101
\$ 23.50

El Libro de ejercicios para la gramática de egipcio clásico de Wolfgang Schenkel está destinado a ayudar al estudiante —matriculado o autodidacta— a asimilar los conceptos gramaticales del egipcio clásico mediante la realización de ejercicios didácticos. Se trata del único libro de ejercicios publicado, hasta ahora, en español para practicar la gramática del egipcio clásico y consta de cinco partes: (I) un ensayo sobre las variantes lingüísticas del egipcio del Reino Medio y del Segundo Período Intermedio (1980-1539 a. C.), (II) diez capítulos con 225 ejercicios y unas 800 citas de textos originales para practicar la teoría explicada en la Gramática de egipcio clásico, (III) una crestomatía de doce textos, (IV) un índice de textos seleccionados y (V) las soluciones a los ejercicios propuestos

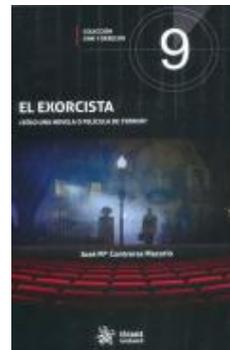
LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

Abre los ojos : pelis y series para entender el mundo



Blanes, Pepa
1 ed.
Fuera de Ruta, 2021
232 p. 21x16 cm.
9788494789755
\$ 25.00

El exorcista : ¿sólo una novela o película de terror?



Contreras Mazarío, José María
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Cine derecho ; 9)
240 p.
9788413973555
\$ 29.50

La película de El exorcista (1973) sigue siendo hoy un filme de plena actualidad con seguidores en todo el mundo. En ella se muestra la lucha del hombre, junto a Dios, y contra las fuerzas del mal, representadas en los demonios, que a través del rito de exorcismo son expulsados y vencidos.

Sin embargo, en El exorcista encontramos mucho más. A nuestro juicio, no se trata sólo de la historia de terror de una joven poseída por el demonio, mientras que su madre intenta desesperadamente salvarla con la ayuda de dos sacerdotes a través de un exorcismo (lo que ya sería suficiente), sino que además se esconden en diferentes y sucesivas capas la eterna batalla entre el bien y el mal y la verdadera naturaleza de la fe, seguida de otra capa en la que se hace referencia justamente a esa fe y su relación con la ciencia; mientras que una sucesiva capa es la relacionada con la posición de la mujer en la sociedad, toda vez que las dos mujeres más importantes de la obra, esto es, Chris y Regan, aparecen como personas frágiles, tanto desde el punto de vista físico como desde el plano psicológico. En definitiva, tres luchas tan viejas como la humanidad y tan presentes como el propio ser humano. Esperamos motivar en el lector el interés por que se aproxime no sólo a ver la película, sino también a leer el libro de homólogo título (1971). Un libro que -en palabras de su propio autor- busca más que el terror, ser "una parábola del cristianismo, de la eterna lucha entre el bien y el mal; una historia de amor y sacrificio por salvar un alma".

El universo de Fernando Fernán Gómez



Álvarez, Juan Luis ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(El universo de...)
340 p. 25x19 cm.
9788418181245
\$ 47.00

Fernando Fernán Gómez es sin duda una de las grandes personalidades del cine español y posee una vasta obra tanto como director, actor y guionista. Un grupo de expertos analizan en El universo de Fernando Fernán Gómez todos sus films, sus actores, colaboradores.... Todas las constantes de su vida y obra

La caza : el despertar de la serpiente



Tomás y Valiente, Quico
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Cine derecho ; 8)
132 p.
9788413789958
\$ 23.50

La Caza se centra en un caso penal, unos supuestos abusos sobre una niña pequeña en un pueblo de Dinamarca que nunca ocurrieron. Todo parte de la denuncia de unos hechos inventados, que acaba convirtiéndose en una verdad social con efectos devastadores sobre la vida del protagonista, Lucas, un maestro de escuela. La maestría del director y los actores construye una fábula sobre la importancia de la verdad, y también sobre la fragilidad de los vínculos humanos más íntimos, sobre la vulnerabilidad de cualquiera a la mentira, sobre la fuerza de la mentira. Y, por tanto, es un aviso de la necesidad de reforzarnos como sociedad en la garantía de los principios conformadores del derecho, en especial la presunción de inocencia.

Mientras dure la guerra : Miguel de Unamuno y la memoria histórica como Derecho Humano



Martínez Rubio, José
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Cine derecho ; 10)
162 p.
9788413973234
\$ 23.50

La película de Alejandro Amenábar Mientras dure la guerra (2019) supuso el último gran éxito del cine español sobre la memoria histórica. En ella se narran los primeros meses de la Guerra Civil en Salamanca, las intrigas por el poder entre los generales golpistas o las contradicciones de una figura controvertida como la de Miguel de Unamuno, tanto por su apoyo al golpe de Estado contra la República en julio de 1936 como por su arrepentimiento público en octubre del mismo año. Sus vaivenes ideológicos nos interpelan de manera inquietante: ¿debemos conducirnos por lo que dicta nuestra conciencia o por lo que dicta la ley? ¿Qué hacer cuando la conciencia ha llevado a alimentar un monstruo implacable? ¿Y si todos nos dejáramos llevar, pues, por nuestra conciencia, más o menos razonada, más o menos cambiante? Este libro ofrece, por un lado, una extensa revisión de la producción cinematográfica de la memoria de la Guerra Civil desde 1975 hasta 2020. Por otro lado, aporta un análisis minucioso sobre el film de Alejandro Amenábar, al calor de los movimientos memorialísticos de los años 2000 y de los debates éticos y estéticos sobre los modos de contar el pasado traumático. Y finalmente, pretende vincular la memoria histórica y la ingente labor en el campo cultural con la obligación de defender los derechos humanos bajo el imperativo de verdad, justicia y reparación.

Querer de cine



Garci, José Luis
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
208 p. 23x16 cm.
9788418181078
\$ 25.00

José Luis Garci alude a una forma de ver cine que era una forma de ser, una forma de creer y de salvarse. Así, muchas películas memorables las recuerda Garci no como películas sino como acontecimientos íntimos de su vida

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > *Journalism. The periodical press, etc*

Algo mejores : artículos (1966-1983)



Roig, Montserrat
1 ed.
Debate, 2021
208 p. 23x15 cm.
9788418006623
\$ 23.50

Montserrat Roig formó parte de una generación de mujeres escritoras y periodistas fundamentales que sacudieron la dictadura de las costumbres y reivindicaron a la mujer libre. Ciudadana de su tiempo y poseedora de una curiosidad ilimitada, Roig, que con el tiempo fue interesadamente olvidada, fue una cronista lúcida e implacable de la historia reciente de España, y sus escritos son hoy un ejercicio de pensamiento deslumbrante.

Coincidiendo con la conmemoración del que habría sido el 75 aniversario de su nacimiento, Algo mejores recupera a una de las autoras más populares no solo en el ámbito de la literatura catalana, sino también en el de la española, para que su voz vuelva a irrumpir con fuerza en nuestro presente.

«En este volumen se concentran artículos de

Montserrat Roig nunca antes recogidos en un libro que explican su trayectoria intelectual, sus viajes, su curiosidad, su tiempo, su trabajo. Artículos cargados de información autobiográfica que narran una vida de lucha limpia y franca oposición a los abusos de los sistemas. Feminismo, antifascismo, antiimperialismo articulados por un amor de base, sagrado y de trinchera, vértebra del pensamiento culpable de todo lo demás, la literatura.»

Entre columnas : historia, periodismo y otros animales



Uría, Ignacio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 186)
244 p. 21x15 cm.
9788418387555
\$ 23.50

Uno puede esconderse entre columnas o recostarse en ellas para tomar el sol. Entre columnas asesinaron a Julio César y hay ciudades, como La Habana, que no se entienden sin su presencia. Las de esta recopilación, sin embargo, son de papel y de tiempo. Nacieron para morir jóvenes en la prensa diaria, efímeras en su belleza o en su rotunda fragilidad. Inesperadamente, renacen hoy para enredarse con el hilo rojo de la vida, que las hilvana y les da otra oportunidad. Cada una buscó acomodo siguiendo la voz de sus hermanas, reunidas al fin según sus pasiones (el cine, el arte, la literatura o el recuerdo, que de todo podemos encontrar). En este viaje a través de la memoria, Ignacio Uría nos propone un juego de luz y sombra que, como señala el poeta Enrique García-Máiquez en su presentación, enlaza la diversidad temática con la variedad de registros. Porque el autor domina tanto la ironía como la nostalgia y navega con soltura por el monólogo interior, la crónica vigorosa o la prosa poética. Y de fondo, el rumor de la historia, el periodismo y la fe, verdaderas columnas de este libro.

Palabra de director : las memorias del periodista que nunca ha temido a la verdad



Ramírez, Pedro J.
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
384 p. 23x15 cm.
9788408249245
\$ 26.00

Las memorias de Pedro J. eran necesarias y esperadas por su privilegiado papel en la vida política y periodística española. En un estilo objetivo y confesional, expone con nueva luz la historia palpitante de España desde la Transición. Los sucesos políticos, los protagonistas, las mentiras y las verdades destapadas, los entresijos del 23F, el desenmascaramiento de los GAL, las campañas electorales de los gobiernos de González, Aznar y Zapatero, los juegos de los partidos, los terribles atentados del 11M, etc. Todo ello con revelaciones inéditas de primera mano y conversaciones con responsables de ETA y políticos de primer nivel que muestran el lado humano, las estrategias, los titubeos, las enemistades y el carácter de quienes han llevado las riendas de la política española. El resultado es un paseo vital, ameno y revelador que sintetiza el devenir de las generaciones surgidas en la democracia.

Las jugosas memorias de Pedro J. Ramírez al cumplir más de 40 años como director de periódicos. Un personaje que no deja indiferente a nadie.

**LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism**

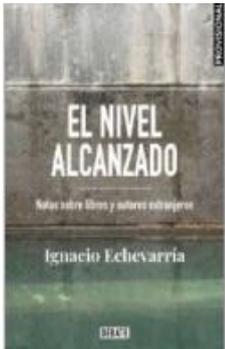
(Des)montando el libro : del cómic multilíneal al cómic objeto



Rey Cabero, Enrique del
1 ed.
Universidad de León, 2021
(Grafikalismos ; 10)
p. 23x20 cm.
9788418490064
\$ 31.00

Este libro nace de la curiosidad por cómics que podemos llamar “experimentales” en cuanto al lenguaje y la forma: obras que de alguna manera se separan conscientemente del discurso y formato habituales del medio. Se analizan en estas páginas los protocolos de lectura en los cómics, prestando especial atención a las distintas lecturas alternativas que el cómic ofrece, especialmente la lectura holística, la lectura translineal y la lectura multilíneal. El lector descubrirá así cómics que utilizan formatos nuevos o emplean el soporte tradicional del libro de manera innovadora, con páginas dobladas, desplegadas o recortadas; cómics, en definitiva, que proponen una lectura interactiva más allá del simple paso de las páginas. Se reconoce de esta forma la frecuentemente olvidada materialidad de los libros como objetos manipulables, así como el necesario acercamiento interdisciplinar al estudio de los cómics, pues además de la teoría de la historieta se exploran aquí conexiones con campos de los estudios literarios como la historia del libro, la literatura infantil, la literatura experimental, los libros de artista y los libros infantiles.

El nivel alcanzado : sobre literatura extranjera



Echevarría, Ignacio
1 ed.
Debate, 2021
416 p. 23x15 cm.
9788418056826
\$ 23.50

Ignacio Echevarría, editor, articulista y crítico, ha pasado media vida analizando las relaciones entre los intelectuales y su escritura. «Todo crítico que no admite sus limitaciones como lector es un presuntuoso.» Consecuente con esta idea suya, el autor reflexiona desde el lugar de un espectador que contempla. En esta colección de artículos, los textos se enlazan con coherencia para mostrar con sencillez y rigor cómo la intelectualidad alcanzó el nivel que logró. Este viaje no solo desgrana el sentido último de una vida dedicada a la literatura, es también una inteligente invitación a la lectura, al descubrimiento de autores y de libros. Echevarría escribe sobre los narradores y poetas que le apasionan, como Kipling, Faulkner o Coetzee, y nos contagia la necesidad imperiosa de leerlos

Hijas del futuro : literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista



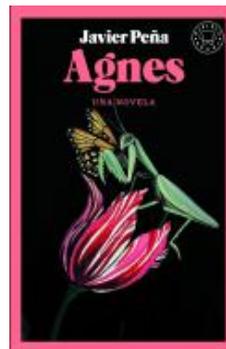
Jurado, Cristina (ed.)
Robles, Lola (ed.)
1 ed.
Consonni, 2021
(El origen del mundo ; 13)
192 p. 21x13 cm.
9788416205752
\$ 23.50

Hijas del futuro: literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista es un libro coordinado por las escritoras Cristina Jurado y Lola Robles que reúne diez ensayos que abordan, desde una perspectiva de género, cuestiones relacionadas con las escritoras,

lectoras y estudiosas de la ficción no realista. En las páginas de esta antología, Layla Martínez profundiza en la trayectoria de autoras pioneras, mientras Carmen Romero Lorenzo se centra en una voz contemporánea; Andrea Vega y Maielis González analizan las propuestas y sensibilidades de narradoras latinoamericanas y C. B. Estruch nos habla del afrofuturismo; Enerio Dima reflexiona sobre el tratamiento y recepción de los personajes femeninos y Elisa McCausland hace lo propio centrada en el cómic; por su parte, Inés Arias de Reyna explora el uso del lenguaje inclusivo y Loli Molina Muñoz se concentra en la cuestión de la identidad de género.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Agnes



Peña, Javier
1 ed.
Blackie Books, 2021
288 p. 21x14 cm.
9788418733369
\$ 25.00

Le ha sucedido a Agnes, pero podría sucederle a cualquiera.

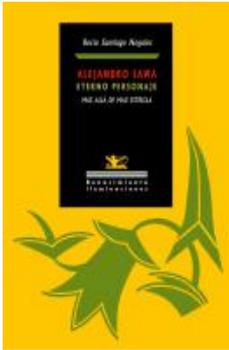
Cuando en una cena de empresa y tras varios gin tonics discute con el nuevo propietario de la revista donde trabaja, este le propone un trato: le pagará el sueldo de un año si consigue escribir la biografía de Luis Foret, el escritor del momento. Un escritor a quien nadie ha visto en persona, de quien solo se conocen sus astronómicas cifras de ventas, y que acaba de anunciar su retirada del mundo de las letras. Hasta entonces, Agnes queda fulminantemente despedida.

La vida de Foret, comprende Agnes conforme avanzan sus entrevistas vía email, parece entretejida a base de coincidencias. Macabras casualidades de las que él sale ileso, pero no las mujeres que se cruzan en su camino.

Le está sucediendo a Agnes, y ahora tiene que sentarse a escribir como antes les ha sucedido a

muchísimas otras. Ninguna supo que se estaba metiendo en la boca del lobo. Ninguna lo vio venir, excepto ella.

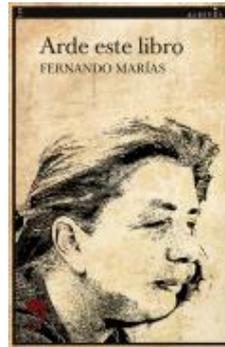
Alejandro Sawa, eterno personaje : más allá de Max Estrella



Santiago Nogales, Rocío
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Iluminaciones ; 148)
292 p. 21x15 cm.
9788418387401
\$ 23.50

En Alejandro Sawa, eterno personaje. Más allá de Max Estrella se analizan todos los personajes de los que alguna vez se ha dicho que encarnan al bohemio Alejandro Sawa (1862-1909), quien ha pasado a la Historia de la Literatura más como personaje que como escritor y cronista, a pesar de la gran labor de rescate de su figura que se ha llevado a cabo en las últimas décadas. Además de las anécdotas y el halo de leyenda que lo rodeaba y que lo convirtió en todo un mito de la bohemia finisecular, su figura sirvió de inspiración no solo a Valle-Inclán para crear al inmortal Max Estrella, sino también a Pío Baroja, Joaquín Dicenta, José Montero, Ernesto Bark, o a Juan Manuel de Prada, Juan Diego Fernández y Pepe Cervera en los tiempos más recientes. Pero, ¿qué grado de realidad y de ficción hay en cada una de esas historias que nos han contado?, ¿cómo fue el verdadero velatorio de Sawa?, ¿se parece a los de Max Estrella y Rafael Villasús?, ¿y si se suicidó y solo un íntimo amigo suyo lo sabía?, ¿y si Max Estrella es también un alter ego de Valle-Inclán?, ¿se esconde realmente el naturalista sevillano detrás de todos los personajes con los que se le ha identificado?, ¿qué tenía Alejandro para que siga inspirando a los escritores del siglo XXI? Estas páginas dan respuesta a todas esas preguntas gracias a la comparación entre realidad y ficción, a la luz de la trasposición de la persona en el personaje, revelando nuevas anécdotas de Alejandro Sawa y las intenciones de los autores que lo han convertido en un ente de ficción.

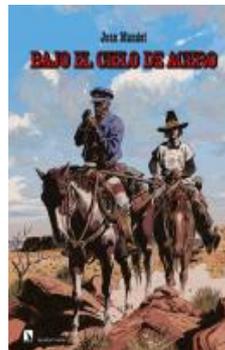
Arde este libro



Marías, Fernando (1958-)
1 ed.
Editorial Alrevés, 2021
(Narrativa ; 115)
224 p. 23x15 cm.
9788418584046
\$ 24.00

Te incineraron con una novela mía entre las manos. Por eso escribo este libro. Hasta ese momento jamás pensé que contaría nuestra historia. Había logrado asumir el largo camino de tu final, que a veces, no sé si atreverme a decirlo, tanto deseaba que llegara, y describir aquel calvario que por encima de todo fue tuyo me habría parecido una herejía. Pero entonces supe que te incineraron con la novela entre las manos y ahí, sin retorno ni piedad, nació este libro. Yo rememorando y tú muerta. Jamás podríamos habernos figurado el día del primer abrazo que desembocaríamos tanto después en este diálogo

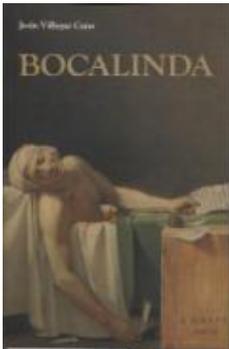
Bajo el cielo de acero



Mundet, Joan
1 ed.
Ponent Mon, 2021
184 p. 29x21 cm.
9788418309212
\$ 38.00

Horace es un jinete solitario que deambula entre Arizona y México y un día encuentra a Rita Candela, única superviviente de un ataque indio a una caravana. El destino los une, y Horace se compromete sin muchas ganas a llevar a Rita con su único familiar vivo, por lo que tienen que emprender un viaje esquivando a los apaches y huyendo de la banda de forajidos del Tigre Contreras que los persigue implacablemente por el desierto de Sonora. Esa huida a todo o nada los puede cambiar a mejor o a peor.

Bocalinda



Villegas Cano, Jesús
1 ed.
Ediciones Puertollano, 2021
296 p. 24 cm.
9788489287853
\$ 24.00

1975, un activo y seductor miembro del Partido Comunista desaparece misteriosamente de Madrid. 2018, su cadáver aparece asesinado en una playa de la República Dominicana. Cuando su antigua novia, Carmen, ahora una abogada recién jubilada, lee la noticia en El País no puede reprimir la curiosidad de qué ha podido ser de la vida de este aventurero que le marcó para siempre.

Junto a Manuel Toriceo, un antiguo torturador de la Brigada Político Social y Rufo Ahondo, un profesor universitario exmiembro del partido, emprende una búsqueda que la llevará a recorrer todo Madrid, incluidos los más bajos fondos y a ser cómplice, tal vez, de nuevos asesinatos.

La revisión del pasado, el hilo de la historia del último tercio del siglo XX la llevan a Nicaragua, a la República Dominicana o al País Vasco para desgranar lo que ha sido la vida de Bocalinda y las consecuencias desastrosas que ha tenido su deambular por los escenarios de la historia y sus conexiones con el presente.

Un policía destruido, un agente de la CIA, una ingenua yonky y un exitoso joven financiero son el resto de protagonistas que se verán envueltos en esta aventura que es, a la vez, una reflexión generacional sobre el desencanto y la historia reciente de España.

Como dice el dicho



Rivero Afonso, Luis
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
579 p. 21x15 cm.
9788418588631
\$ 24.50

Con un traje de luna : diálogo de voces femeninas de la primera mitad del siglo XX



Merlo, Pepa (ed.)
1 ed.
Fundación José Manuel Lara, 2021
(Vandalia)
528 p. 21x13 cm.
9788417453794
\$ 26.00

Más de diez años después de la aparición de Peces en la tierra, la antología donde Pepa Merlo reunió a las mujeres poetas "en torno a la Generación del 27", la estudiosa granadina actualiza y amplía su trabajo para ofrecer una nómina más extensa que abre el arco temporal de publicación hasta la posguerra y el medio siglo. A las veinte autoras entonces seleccionadas, que sumaban a los nombres más conocidos otros menos divulgados como los de Lucía Sánchez Saornil, María Luisa Muñoz de Buendía, Dolores Catarineu, Casilda de Antón del Olmet, Cristina de Arteaga, Pilar de Valderrama, Concha Espina, Susana March, Elisabeth Mulder, María Teresa Roca de Togores o Marina Romero, se añaden ahora otros como los de Concha Zardoya, Ángela Figuera Aymerich, Marga Gil Roësset, Zenobia Camprubí, Susana March, Mercedes Pinto, Margarita Pedroso, Marina de Castarlenas o Ana María Martínez Sagi. La nueva edición, Con un traje de luna, mantiene su propósito reivindicativo y profundiza en el estudio crítico, inseparable del contexto de la España de esos años. La antóloga

señala los conflictos, las miradas y las influencias que distinguen a las autoras y relaciona su aportación a la poesía con otros géneros y disciplinas artísticas

Conservados en champán



Alvargonzález, Patricio
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
232 p. 23x15 cm.
9788467062465
\$ 23.50

Eugenio Martínez de Orujo, patriarca de los Martínez de Orujo, «familia copiosa de la era dorada de los latifundistas venidos a menos», acaba de morir. Para disputarse su herencia deja una esposa y varios sobrinos y sobrinos nietos, hijos de los hijos de su hermana Demetria, una mujer de bandera de verdad, es decir, preconstitucional, como toda la gente bien. Entre todos ellos está Antoñito, el narrador de esta historia, que es de derechas porque, al ser hijo único y huérfano de padres, lleva mal lo de compartir. Y quien de funeral en funeral, de fiesta en fiesta, de París a Madrid y de Madrid a Londres perseguirá dos sueños: ser escritor de éxito y heredar la baronía de Romaña.

Corazón revuelto : una biografía de Carmen Laforet



Moraleda, Gema
1 ed.
Bruguera, 2021
144 p.
9788402424556
\$ 26.00

En 1944, una joven de veintitrés años llamada Carmen Laforet revolucionó el panorama literario español con una novela llamada Nada. Su asfixiante retrato de una Barcelona sumida en la posguerra ganó la primera edición del Premio Nadal y fue el

pistoleto de salida de una carrera literaria durante la que Laforet pasó años dando explicaciones por ser quien era, es decir: una mujer, y joven. Cuando se cumplen cien años del nacimiento de Laforet, esta biografía ilustrada rinde homenaje a una escritora de trayectoria personalísima que nunca quiso hacer lo que se esperaba de ella y cuyo legado está hoy más vivo que nunca

Detrás de la máscara, 1.



XPM
1 ed.
Babidi-Bú, 2021
(Mirahadas)
316 p. 23x16 cm.
9788418911330
\$ 33.00

¿Qué le pasó al mundo? La historia de la deshumanidad contada de un modo diferente, cómo la raza humana tocó fondo emparedada por su narcisismo, una historia escrita en el pasado y leída en el presente para no cometer los mismos errores en el futuro

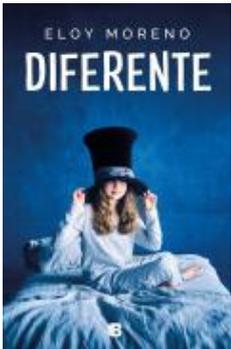
Detrás de la máscara, 2.



XPM
1 ed.
Babidi-Bú, 2021
(Mirahadas)
222 p. 23x16 cm.
9788418911347
\$ 34.50

¿Qué le pasó al mundo? La historia de la deshumanidad contada de un modo diferente, cómo la raza humana tocó fondo emparedada por su narcisismo, una historia escrita en el pasado y leída en el presente para no cometer los mismos errores en el futuro...

Diferente



Moreno, Eloy
1 ed.
Ediciones B, 2021
400 p. 23x15 cm.
9788466670456
\$ 23.50

Tras el éxito de Tierra, Eloy Moreno regresa a las librerías en la campaña de Navidad de 2021 con una de las novelas más esperadas por sus lectores. Con la originalidad narrativa que le caracteriza, el autor plantea una obra sobre esas momentos que todos hemos vivido alguna vez, pero desde una óptica nueva que sorprenderá al lector en cada página. Un homenaje a la diferencia y a los sentimientos que recordará al lector al universo de películas como Big Fish o Amélie

El espectro del palatino



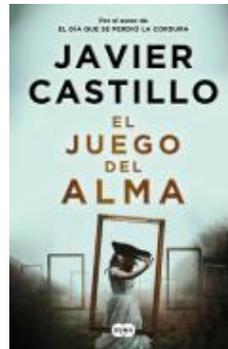
Fernández, Eneko
1 ed.
Ediciones B, 2021
p. 23x15 cm.
9788466670296
\$ 26.00

El joyero de la reina



Herrero, Nieves
1 ed.
Ediciones B, 2021
640 p.
9788466669252
\$ 27.00

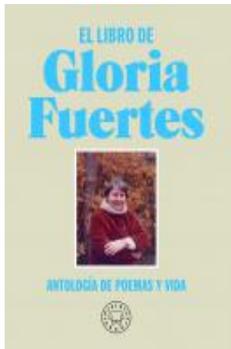
El juego del alma



Castillo, Javier
1 ed.
Suma de Letras, 2021
450 p. 23x15 cm.
9788491296539
\$ 26.00

Miren Triggs y Jim Schmoer, su antiguo profesor de periodismo, seguirán la pista de la chica de la imagen mientras investigan la crucifixión de Nueva York. Así se adentrarán en una institución religiosa en la que todo son secretos y en un enigma único lleno de suspense en el que deberán descifrar tres preguntas de respuesta imposible: ¿qué le sucedió a Gina?, ¿quién envía la polaroid? y, la más importante; ¿están conectadas ambas historias?

El libro de Gloria Fuertes : antología de poemas y vida



Fuertes, Gloria
1 ed.
Blackie Books, 2021
448 p. 22x15 cm.
9788418733284
\$ 29.50

Al fin en un mismo libro la vida y la obra de una poeta genial que vio su carrera ensombrecida primero por su género, después por su clase social y finalmente por su fama. El libro sobre la verdadera Gloria Fuertes.

El medallón de fuego



Montero, Carla
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
480 p. 23x15 cm.
9788401025990
\$ 26.00

El médico de su honra ; El alcalde de Zalamea



Calderón de la Barca, Pedro
1 ed.
Espasa-Calpe
Real Academia Española,
2021
(Biblioteca clásica de la Real
Academia Española)
520 p. 20x12 cm.
9788467063424
\$ 35.50

El médico de su honra y El alcalde de Zalamea encabezan, junto con La vida es sueño, el canon de la dramaturgia seria calderoniana. Ambas piezas escenifican los resultados de los abusos de poder y el precio que el vasallo (el individuo, en una

perspectiva más moderna) tiene que pagar por oponérseles. Los estudios de Fausta Antonucci (El médico de su honra) y de Juan Manuel Escudero (El alcalde de Zalamea) profundizan en las diversas interpretaciones que han recibido estas obras, de las que se ofrece en este volumen un texto depurado y anotado a la luz de las últimas aportaciones críticas

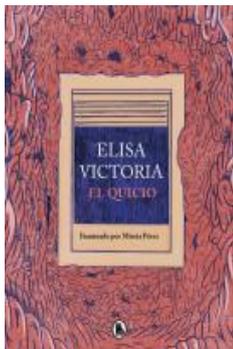
El porvenir del horizonte : diarios, 2010-2018



Cataño, José Carlos
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca de la memoria ;
100.Menor)
296 p. 21x15 cm.
9788418818424
\$ 23.50

«Se va el día. Porque lo decimos. Si no se marcharía de igual modo, sin pasar por nosotros. Lo miramos de un costado y de otro, entre las copas floreadas, en el azul febril de la mañana, en el silencio de la tarde. Las nubes vienen de poniente. Hay viento arriba, pero apenas se nota en el cuerpo. En el cuerpo, el sudor inextinguible. Se abren bahías en el cielo, ensenadas; se tornan amarillas y cobrizas las fachadas. Se va el día. Ya no sabemos a qué fecha estamos, lejos de nosotros la agenda, el taco para ir pasando las jornadas, y anotar en las hojas no sé cuántas iniciativas. En la calle también todo son cuerpos sudorosos, pantorrillas y calcañares, las mil formas de la insinuación, de la exhibición de la carne. Hay un cansancio provocado por tanto desvelo

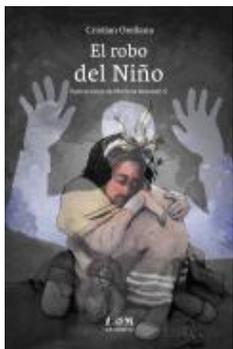
El quicio



Victoria, Elisa
1 ed.
Bruguera, 2021
160 p. 24x17 cm.
9788402423986
\$ 23.50

Salir de clase, llegar a casa, saludar a tu madre, decirle que saldrás un rato con la vieja pandilla -esa que desde que empezasteis la ESO ya apenas habla contigo-, asearte, darle mil vueltas a lo que vas a ponerte, fingir que no estás contando los minutos, convencerte de que lo que está a punto de ocurrir no va a ser lo más importante que ha ocurrido en mucho tiempo, en caso de que realmente ocurra...

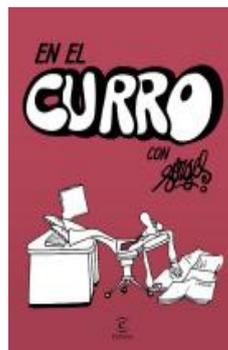
El robo del niño



Orellana, Cristian
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
176 p. 21x14 cm.
9789560014108
\$ 36.00

El Niño del cerro El Plomo –un niño inca de aproximadamente ocho años que fue congelado naturalmente como ofrenda en honor a Inti, dios Sol para la cultura incaica, hace más de quinientos años– ha sido robado desde el Museo de Historia Natural. La detective Julia Delgado, una policía que suele utilizar métodos muy particulares y originales en sus investigaciones, toma el caso y debe actuar de manera inteligente y con premura para encontrarlo antes que sea dañado. En el camino de dicha búsqueda vamos descubriendo que este hallazgo arqueológico es mucho más importante de lo que parece y que varias personas estarían interesadas en poseerlo.

En el curro con Forges

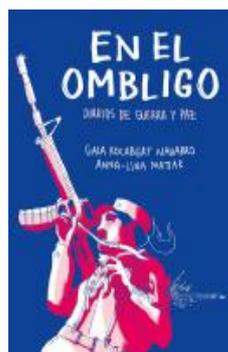


Forges
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
176 p. 23x18 cm.
9788467063516
\$ 23.50

Uno de los temas que más preocuparon al maestro Antonio de Fraguas, Forges, fue la precariedad del mundo laboral en la sociedad que le tocó vivir. Bajo su particular mirada, dio forma con sus viñetas al mosaico de la España curranta, utilizando el humor como la más incisiva herramienta crítica.

Espasa recopila en este volumen sus mejores chistes sobre el curro. Una selección para reír a carcajadas —pero también para reflexionar—, en la que no pueden el becario precario atosigado por sus compañeros, el empresario que realiza entrevistas para puestos imposibles, el eterno parado en busca de empleo, el trabajador acomodado o el funcionario con su burocracia a veces absurda.

En el ombligo : diarios de guerra y paz en Colombia



Lina Mattar, Anna
Rocabert Navarro, Gala
1 ed.
Salamandra, 2021
(Salamandra Graphic)
192 p. 24x17 cm.
9788418347474
\$ 24.00

XIV Premio Fnac-Salamandra Graphic

Reportaje gráfico, diario de campo y bitácora de viaje, cuenta la historia de Gala, una joven antropóloga catalana que acompaña y documenta ese proceso in situ, aportando la mirada genuina y singular de alguien ajeno a la lucha armada y a la realidad del país.

En el ombligo es una obra de cruces y contradicciones que indaga sobre la necesidad de

conocer el mundo y los valores de otros para posicionarnos sobre problemáticas sociales distantes, así como también, para construir una memoria histórica que sea justa para todos

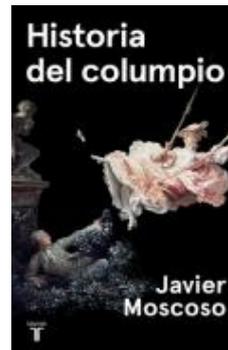
Extraños pájaros



Prieto Corbalán, María Regla
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 187)
256 p. 21x15 cm.
9788418818196
\$ 23.50

Este libro, escrito antes de marzo de 2020, pero revisado en plena pandemia, habla de la trascendencia de los encuentros, de unos momentos mágicos e irrepetibles que trastocaron por completo la vida de sus protagonistas. Cada uno de los ocho capítulos cuenta un encuentro diferente, aunque los personajes tienen algo en común. Son artistas. Escriben, pintan, componen música... Entre otros, aparecen Marga Gil Roësset, Lawrence Durrell, Miguel de Unamuno, Marguerite Yourcenar, Virginia Woolf, Paul Bowles, Sylvia Plath o José Manuel Caballero Bonald. Todos ellos se mostraron receptivos ante la oportunidad que les deparó la vida en un instante. Cada uno de los encuentros no solo pretende ser la narración de esa circunstancia crucial en la que dos personalidades coinciden en el espacio y en el tiempo con inimaginables consecuencias, sino que aspira a convertirse en una metáfora de lo que nos puede deparar la vida siempre que vivamos con los ojos abiertos.

Historia del columpio



Moscoso, Javier
1 ed.
Taurus, 2021
352 p. 24x15 cm.
9788430622214
\$ 27.00

El columpio ha acompañado a los humanos desde los tiempos de la China preimperial y las leyendas griegas. Perteneció a ese punto intermedio entre el arte y la vida. Antes de quedar relegado al parque infantil, fue utilizado por su efecto mágico, para combatir el suicidio, o como parte de rituales de paso. También se creía que curaba la tuberculosis, la histeria y la impotencia. Javier Moscoso indaga en la antropología histórica y la sociología de la diversión, explorando la llegada de este artefacto, presente en las obras de Watteau, de Fragonard o de Goya, a las cortes europeas durante los siglos XVII y XVIII, y traza sorprendentes zonas de confluencia con otras tradiciones culturales

Inspiración y pretexto II : nuevos estudios sobre Cervantes, su obra y su recepción



López Navia, Santiago
Alfonso
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2021
(Biblioteca Áurea Hispánica ; 145)
300 p. 24 cm.
9788491922261
\$ 42.50

De acuerdo con una de las líneas preferentes en la investigación cervantista del autor, y en sintonía con sus aportaciones en *Inspiración y pretexto*, publicado en esta misma colección en 2005, este nuevo volumen profundiza en el estudio de la obra de Cervantes, se centra en particular en los aspectos textuales y en la recepción del universo literario cervantino, y presta especial atención a las recreaciones del Quijote desde su publicación hasta

nuestros días (sobre todo en la narrativa escrita en lengua española) y al tratamiento literario que se dispensa tanto a Cervantes, convertido en personaje de ficción, como a su principal obra en la narrativa de las primeras décadas del siglo XXI. Las aproximaciones propuestas en esta investigación tienen en cuenta en todo momento las claves estéticas e ideológicas propias de la recepción del autor y de su producción literaria, desde su valor como recurso al servicio de las reivindicaciones de determinados momentos históricos hasta su papel en el cine y en la novela de código publicada en los últimos años, pasando por el tratamiento nada convencional al que algunos escritores de la narrativa más reciente someten a los protagonistas del Quijote.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La caja azul



Ponseti, José Antonio
1 ed.
Suma de Letras, 2021
352 p. 23x15 cm.
9788491295594
\$ 23.50

«Unas semanas después de la muerte de mi madre abrí la caja azul que me había legado. En su interior, cartas, recortes de periódicos, documentos de campos de prisioneros, fotografías... El trabajo de tres mujeres en busca de mi abuelo Antonio, el hombre al que querían... Ahora me toca a mí proseguir esa búsqueda». José Antonio Ponseti

La casa de papel : La Academia



Tapia, Ivan
Linde, Montse
1 ed.
Lunwerg Editores, 2021
184 p. 24x17 cm.
9788418820038
\$ 26.00

Los principales periódicos de España han amanecido con un impactante anuncio. Las redes sociales estallan con millones de mensajes. La noticia está en boca de todos.

Sergio Marquina, el Profesor, ha abierto las puertas de la Academia y está reclutando a nuevos atacadores. Junto con Tokio, Río, Denver y los demás miembros de la banda ha diseñado las pruebas que servirán para encontrar a los mejores. Solo hay una manera de entrar en el proceso de selección: resolviendo el enigma publicado en la prensa. Los candidatos que sean capaces de superar todas las fases y llegar hasta el final serán los elegidos.

¿Serás tú uno de ellos? ¡Date prisa! El tiempo ya ha empezado a correr.

La casta de los Metabarones



Jodorowsky, Alejandro
Giménez, Juan
1 ed.
Reservoir Books, 2021
(Reservoir narrativa)
548 p. 29x22 cm.
9788418052187
\$ 70.50

Esta es la leyenda de cinco generaciones de guerreros, condenados a ser mutilados por el padre que los ha de entrenar y asimismo condenados a matar a su padre como la prueba ritual necesaria para convertirse en el nuevo Metabarón, rey y mercenario. Este linaje de guerreros invencibles vive en un planeta que encierra un gran secreto: la epita, una sustancia capaz de despojar de gravedad a cualquier objeto, por grande que sea. Un accidente

hará que el secreto tenga que ser vendido al Imperio. Un épico relato de parricidio, destino, incesto y sangre, en la más pura tradición de las tragedias griegas.

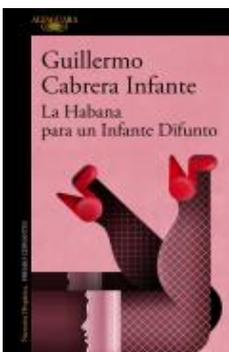
La curva del olvido



Zarraluki, Pedro
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín)
336 p. 23x13 cm.
9788423360130
\$ 23.50

En el verano de 1968, llegan a Ibiza en barco desde Barcelona Vicente Alós y Andrés Martel, dos amigos que superan la cincuentena, con sus respectivas hijas, que acaban de cumplir los veinte años. Los dos hombres se encuentran en un momento difícil: uno acaba de divorciarse y el otro ha perdido a su mujer en un brutal accidente en el que, de alguna manera, ha tenido cierta responsabilidad. Dispuestos a pasar un largo y apacible verano se instalan en un hostel situado en una apartada cala, pero una tragedia antigua, viejos rencores y desencuentros nunca resueltos los acompañarán mientras afrontan las inquietudes de un futuro incierto

La Habana para un Infante Difunto



Cabrera Infante, Guillermo
1 ed.
Alfaguara, 2021
(Hispánica)
496 p. 24x15 cm.
9788420451473
\$ 25.00

Guillermo Cabrera Infante (Gibara, Cuba, 1929 - Londres, 2005) es uno de los escritores de habla hispana más grandes del siglo XX. Director de la Cinemateca de Cuba de 1951 a 1956, fue crítico de cine, director del Consejo Nacional de Cultura, subdirector del diario cubano Revolución y director

del suplemento cultural Lunes de Revolución. Durante el primer gobierno de Fidel Castro (1962-1965) fue agregado cultural de Cuba en Bruselas, pero las discrepancias con el régimen cubano le llevaron a abandonar su cargo diplomático y asilarse en Londres. Sus obras conforman un friso de La Habana prerrevolucionaria y muestran su ideario literario, basado en el goce estético, el erotismo, el humor y la parodia, así como en un dominio del lenguaje sin par en nuestro idioma. Fue el primer escritor latinoamericano que trabajó de guionista en la industria de Hollywood, e impartió clases en las universidades de Virginia y West Virginia.

La Hermandad



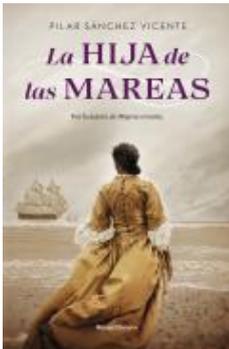
Chicot, Marcos
1 ed.
Duomo Ediciones, 2021
(Los imperdibles)
400 p. 21x14 cm.
9788418538698
\$ 23.50

Cartago, siglo vi a. C. Ariadna, hija del filósofo Pitágoras, recibe un pergamino con una noticia que encarna la peor de sus pesadillas. El terrible mensaje incluye un pentáculo invertido, el símbolo abominable que representa todo lo opuesto a las elevadas enseñanzas de su padre. De inmediato se desata una vertiginosa espiral de asesinatos tras la que se adivina una mente poderosa y despiadada. España, actualidad. Irina, Daniel y Elena investigan los límites del cerebro y la posibilidad de incrementar su capacidad. Cuando se conocen a través de Mensa −la mayor organización de superdotados del mundo−; descubrirán que nada es lo que parece y que ellos son las piezas decisivas de una guerra que comenzó hace 2.500 años.

En ambas épocas, los protagonistas intentarán descubrir la identidad de su enemigo antes de que acabe con todos ellos... pero se encontrarán con respuestas para las que no están preparados.

Nueva edición reescrita por el autor.

La hija de las mareas

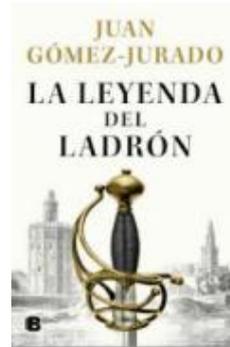


Sánchez Vicente, Pilar
1 ed.
Roca Editorial, 2021
(Histórica)
320 p. 23x15 cm.
9788418557286
\$ 23.50

En el año 1820 Andrea Carbayo de Jovellanos, La Gabacha, hija de Gloria Carbayo, la Encantadora, y de Gaspar Melchor de Jovellanos, Jovino, escribe sus memorias para dejar constancia de las aventuras y desventuras que la llevaron al lugar donde se halla, perseguida por la intransigencia del inquisidor Valdés.

Reviviremos su infancia en Obiedo y viajaremos con ella a Oxford, donde, disfrazada de hombre, asistirá a la presentación de importantes descubrimientos para la Medicina actual. En París vivirá de cerca la Revolución con su inseparable Olympe de Gouges, volcándose en la lucha por los derechos de las mujeres y en su trabajo en la imprenta. Un oficio, el de impresora, que ejercerá también en Gixón a su regreso. Será entonces cuando conozca a su padre y disfruten ambos de fructíferos paseos por el arenal. Directora de una escuela para niñas desfavorecidas, fundará un periódico que desempeñará un papel clave durante la guerra de la Independencia. Este conflicto bélico, que asolará la región convirtiéndola en un escenario dantesco, conducirá a Jovellanos a la muerte, facilitando que Valdés culmine su venganza sobre ella. Ilustrada, intelectual, tertuliana, escritora, traductora, maestra, feminista... Andrea fue una precursora en muchos aspectos, sin que ello impidiera que fuera borrada de la Historia, como otras tantas mujeres en toda época y lugar. En el año 2021, cuando se cumplen 210 años de la muerte del ministro y prócer gijonés Gaspar Melchor de Jovellanos, la publicación de este manuscrito y el inesperado descubrimiento de una hija secreta agigantan la leyenda sobre tan ilustre personaje. Vuelve Pilar Sánchez Vicente con una novela histórica vibrante

La leyenda del ladrón



Gómez-Jurado, Juan
1 ed.
Ediciones B, 2021
664 p. 23x15 cm.
9788466669955
\$ 25.00

La leyenda del ladrón despliega en sus páginas una extraordinaria historia de aventuras, esperanza y amor en la Sevilla del siglo XVI, en la que los protagonistas batallarán contra las injusticias y adversidades para encontrar su lugar en el mundo. Con esta nueva y lujosa edición, con ilustraciones y prólogo de Juan Gómez-Jurado, se rinde homenaje a esta novela magistral del autor de Reina Roja en su 10.º aniversario

La matanza de Collejas



Salvago, Javier
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2021
(Narrativa ; 129)
384 p. 21x15 cm.
9788418153419
\$ 26.00

La narración comienza con la historia de la última pantasma; es decir del último personaje al que se le ocurrió, en el pueblo andaluz de Collejas, recurrir a la vieja costumbre de disfrazarse de fantasma, echándose una sábana blanca por encima, para asustar a la gente, quitarla de las calles y así poder visitar a su querida, sin molestos testigos, amparado en las sombras de la noche. Una historia de amor maldito que acaba trágicamente con la muerte de los amantes, lo que va a desencadenar, treinta años más tarde, una serie de acontecimientos que culminan con una horrible masacre. De sorpresa en sorpresa –en una trama en la que no faltan el amor, la amistad, el sexo, la violencia, el crimen, la corrupción, la cárcel, el enredo, la intriga–, tendremos que esperar hasta el

final para descubrir la verdad, toda la verdad y algo más que la verdad de la terrorífica matanza de Collejas.

La mentira por delante

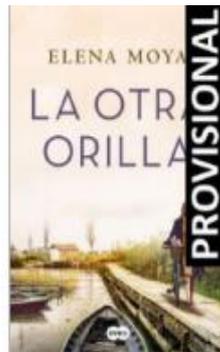


Montatore, Lorenzo
1 ed.
Astiberri, 2021
(Sillón orejero)
224 p. 24x17 cm.
9788418215773
\$ 24.00

En la primera biografía gráfica realizada sobre Francisco Umbral, Lorenzo Montatore retrata los pilares del pensamiento y los momentos clave de la vida del escritor valiéndose de fragmentos de sus obras, artículos de prensa y entrevistas: desde las pinceladas sobre su infancia y el Umbral sencillo y casero hasta el dandy que asegura que “el mundo no se merece la verdad” y se codea con la sociedad del momento en su amado Madrid. Su relación con los libros y la literatura, sus admirados Valle-Inclán y Gómez de la Serna, su íntimo amigo Delibes. Con una pizca de humor, vemos desde su pique con Pérez-Reverte a la muñeca de Tamaño natural de Berlanga, pasando por un concierto de los Ramones y por supuesto por el “Yo he venido a hablar de mi libro” de la célebre anécdota televisiva. Como decía el mismísimo Umbral, “a los retratos tiene uno la obligación de parecerse, y no el pintor de sacar el parecido”

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La otra orilla



Moya, Elena
1 ed.
Suma de Letras, 2021
512 p. 23x15 cm.
9788491292197
\$ 23.50

Asun reside junto con su familia en la Isla de Buda. Allí, a orillas del Ebro, sus padres y otras treinta familias trabajan en los arrozales de los Pons, los dueños de la isla. La muerte de su madre hace que Asun deje la escuela. Decide utilizar su bicicleta para ir al pueblo situado en la otra orilla y comprar pan, que luego venderá, y empieza a obtener beneficios. Años más tarde se ha convertido en una empresaria de éxito, una mujer muy rica que, sin embargo, tendrá que enfrentarse a los fantasmas del pasado

La señora Potter no es exactamente Santa Claus



Fernández, Laura
1 ed.
Literatura Random House
(Mondadori), 2021
592 p.
9788439738077
\$ 28.50

La fama de la desapacible Kimberly Clark Weymouth, una pequeña ciudad eternamente aquejada por heladas ventiscas y mucha nieve, y donde Louise Feldman ambientó el clásico infantil «La señora Potter no es exactamente Santa Claus», permitió a Randal Peltzer abrir una exitosa tienda de souvenirs. Cada día, la ciudad recibe a lectores de la excéntrica escritora y, a regañadientes, vive de ella. Pero ¿qué pasaría si, hartado de un destino que no ha elegido, Billy, hijo de Randal, decidiese cerrar la tienda para mudarse a otra ciudad? ¿Podría Kimberly Clark Weymouth permitirse dejar de ser el lugar que

ha sido siempre y convertirse en otra cosa?
Bajo la exuberante prosa y la imaginación sin límites de Laura Fernández, se esconde una sólida historia sobre la maternidad, la creación y la renuncia, el arte como refugio y la soledad del incomprendido, en este cruce entre una novela de Roahl Dahl para adultos y un alocado y digresivo T.C. Boyle que hubiera leído más de la cuenta a Joy Williams. La señora Potter no es exactamente Santa Claus pretende hacer saltar por los aires la sola idea de la existencia del relato, o del relato único de aquello que somos, porque si algo somos es una infinidad de posibilidades.

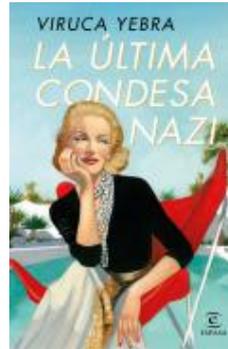
La sombra de Atila



Luna Valero, Luis de la
1 ed.
Ediciones B, 2021
462 p. 23x15 cm.
9788466670555
\$ 26.00

Luis de la Luna Valero (Madrid, 1957) es abogado y trabaja para un gran banco español, actividad que compagina con la creación literaria y la poesía. Ha cursado estudios de Derecho y Dirección de empresas, y de Geografía e Historia. Residente en Madrid, ha visto publicadas tres novelas históricas, El triunfo de los bárbaros (2006), Hipatia de Alejandría (2009), y El león de Cartago (2012), con una excelente acogida de crítica y público.

La última condesa nazi



Yebra, Viruca
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
480 p. 23x15 cm.
9788467062830
\$ 23.50

La novela parte de un enfoque nuevo, atractivo y real: las vivencias de Clotilde von Havel, una aristócrata alemana que, al final de la II Guerra Mundial, parece condenada a la pobreza, el exilio y el alejamiento de sus hijos. La miseria convierte a Clotilde en una superviviente, decidida a luchar por su vida, esclarecer el pasado y aprovechar los golpes de suerte. La novela sigue sus peripecias desde el devastado Berlín de posguerra, al glamuroso Nueva York o el cambiante Londres de los años cincuenta. Hasta que, en los sesenta, se instala en la Marbella de la época dorada

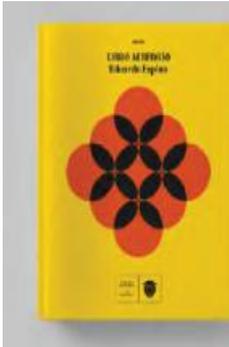
Las 100 mejores páginas de la literatura española



García de la Concha, Víctor
(ed.)
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
256 p. 23x15 cm.
9788467059731
\$ 26.00

Víctor García de la Concha ha escogido las mejores páginas de nuestra literatura y acompaña cada una de un breve comentario donde nos desvela toda la belleza, originalidad y calidad que cada texto encierra. Compendio de la literatura en español, desde el Poema del Cid a los autores del boom hispanoamericano.

Libro Albedrío



Espina, Eduardo
1 ed.
Varasek, 2021
(On Medidation ; 1)
281 p.
9788412379716
\$ 26.00

Me prometo reincidir en la poesía de Espina por una razón: tSURnamis me pareció un libro notable y su prosa ensayística en español de la más brillante que hoy se practica al norte del Río de la Plata o al sur del río Bravo, o al este o al oeste. Así de buena es la escritura de Espina, de una creatividad, una fuerza y una gracia que lo despega de sus contemporáneos. [...] Eso es lo anómalo de Espina: invita a ser leído con la concentración que se le dedica a los clásicos, con la atención puesta en cada momento de su inspiración siempre en tren de lucimiento, como si asistiéramos a una performance

Lo que no cuentan los muertos



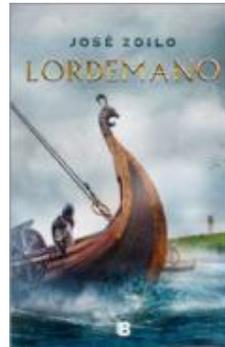
Plana, Inés
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
396 p. 23x15 cm.
9788467062861
\$ 23.50

Hace unos años, Rita Marí, la heredera de una gran fortuna, sobrevivió a un accidente aéreo en el que murieron tres amigas suyas. Desde entonces, alejada de su marido e hijos, hundida en la culpa, vive recluida en su mansión al borde del mar. Un día, Rita desaparece y Julián Tresser, antes teniente y ahora capitán de la Guardia Civil, protagonista de las dos novelas anteriores de Inés Plana, se tiene que encargar del caso.

Ante él se alza un muro de incógnitas. ¿Quién era en realidad la esquiva Rita Marí? ¿Su desaparición ha sido voluntaria? ¿Quiénes eran los enemigos de esa

mujer solitaria y depresiva? Pero, sobre todo, ¿será capaz Julián, también un superviviente de su propio pasado, de descifrar las claves ocultas de la investigación y afrontar los retos de su presente?

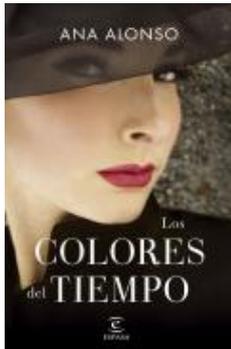
Lordemano



Zoilo, José
1 ed.
Ediciones B, 2021
592 p. 23x15 cm.
9788466670319
\$ 26.00

Siglo IX. Los jóvenes hermanos Ragnallson llevan años entrenándose para recorrer el mundo junto a la ota de su padre, y a los dieciocho años, Hrolf ya está preparado para embarcarse al mando del Águila de las Tormentas. Sin que nadie lo sepa, su hermano menor se une a la expedición con sed de aventuras y venganza. Al llegar a la costa de Galicia son sorprendidos y atacados por un ejército local, los hermanos se separan y Hrolf es capturado por un grupo de asturianos que lo convierte en su esclavo. El vikingo narrará sus aventuras en esta península extraña, primero como esclavo, luego como mercenario y, solo al nal, como hombre libre en una historia en la que las batallas, las traiciones y las pasiones imposibles serán únicamente el comienzo de su lucha por la justicia y el amor

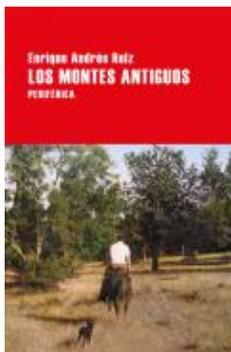
Los colores del tiempo



Alonso, Ana (1970-)
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
312 p. 23x15 cm.
9788467062458
\$ 23.50

Para Adela, encajar en la sociedad provinciana de León, en la aún más hosca de un pueblo o en la del Madrid gris es doloroso. También lo es vivir en la sospecha o sobrevivir rodeada de delatores mientras los suyos malviven en la guerrilla o se han colocado la máscara del régimen. El deseo de revolución late en ella, cuya vida se truncó en el Pirineo un día del año en el que se perdió la guerra, porque ocurrió algo que aún no entiende. A través de ella y de otras muchas, Ana Alonso nos lleva al mundo encorsetado de las mujeres de la posguerra civil, a la nueva España, llena de «secretos, máscaras y mentiras que se exhiben y verdades que se ocultan»

Los montes antiguos



Andrés Ruiz, Enrique
1 ed.
Editorial Periférica, 2021
(Largo recorrido ; 164)
296 p. 21x13 cm.
9788418838071
\$ 23.50

El narrador de *Los montes antiguos* regresa a la casa familiar, en Soria, tras la muerte de su padre. Allí ha de hacerse cargo de una tierra que, lejos ya de la idealización de otros tiempos, reclama ahora el cuidado de los árboles, el desbroce de la maleza, los preparativos para combatir el fuego. En sus sucesivas estancias en este territorio de límites imprecisos, entre el campo y la pequeña ciudad de provincias, descifrára «un ritmo que no se acompasa sino a sí mismo», el de una naturaleza que se sabe «lejos de la guerra de los argumentos». Pero, también, desvelará

una callada e insidiosa conciencia de la Historia: la de aquellos hombres y mujeres olvidados (paisanos y forasteros, fugitivos, hombres de palabra, gentes de oficio pegado a la tierra, muchachas fabuladoras, visionarios del pasado, soñadores de la revolución...) por los que pasaron una república y una guerra civil, las migraciones de la supervivencia..., y la vida, en resumen, en sus aspectos más tenues y reveladores.

Los niños de las caras



Cano Pereira, Juan
1 ed.
Pigmalión Edipro, 2021
(Narrativa)
302 p.
9788418333163
\$ 24.00

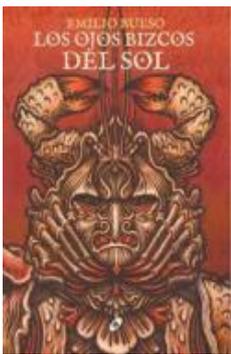
Todo el mundo ha oído hablar de la asombrosa historia de «las caras de Bélmez»: unas escalofrantes figuras aparecidas durante las postrimerías del franquismo en la cocina de una humilde vivienda de Bélmez de la Moraleda, un pequeño pueblo de la comarca de Sierra Mágina, en la provincia de Jaén.

Lo que a simple vista nos pudiera parecer un libro más acerca del considerado fenómeno parapsicológico más importante de todo el siglo xx, trata en realidad sobre el devenir histórico de un pueblo, narrado a través de los ojos de un niño que aún no había cumplido los seis años aquel fatídico atardecer del 23 de agosto de 1971, cuando apareció la primera de una innumerable serie de caras que terminaron poniendo a Bélmez en los mapas de la modernidad de la manera más estrambótica e inesperada.

La novela, contada en primera persona, va desgranando la peculiar visión del niño de la casa de enfrente —alter ego del propio autor—, quien se creía invisible mientras husmeaba entre los visitantes —conocidos o anónimos— que frecuentaban la casa de las apariciones. A través de este testimonio, casi autobiográfico, se termina por vislumbrar la epopeya de un pueblo perdido en la recóndita Sierra Mágina, en la que la inusitada clarividencia e ingenua sinceridad de un niño lo envuelve todo: a María

Gómez, con su mirada capaz de desnudarte con el pensamiento; al loco romántico de Germán de Argumosa y sus chaquetas imposibles; al cura Molina y sus contradicciones; al profesor Hans Bender con su traje azul hielo y su larga melena plateada; al padre Pilón, como el padre Karras de El Exorcista, solo ante la misma boca del infierno... A las mismas caras que, cerca de cincuenta años después nos miran, desde su gesto inquietante y, si nos callamos, parecen estar hablándonos a través del viejo magnetófono Nagra de cinta abierta, que Germán de Argumosa ha colocado en el fogón de la casa una noche más, pidiéndonos una explicación que dé un sentido lógico a todo esto; si es que la hay. La novela es, además, tan singular en su estructura como lo fue el fenómeno y como lo son las visiones de un niño en un contexto tan inusual para su edad.

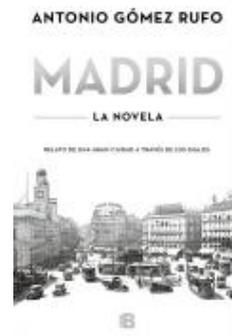
Los ojos bizcos del sol



Bueso, Emilio
1 ed.
Ediciones Gigamesh, 2021
(Gigamesh ficción ; 73)
1152 p. 21x14 cm.
9788418701184
\$ 33.00

La trilogía de Los ojos bizcos del Sol de Emilio Bueso en un solo volumen por vez primera. Esta es la historia de cómo reunimos a las huestes de los pueblos libres para arrasar la gran colonia. De cómo recorrimos el desierto del mediodía en una caravana de escorpiones, en una alfombra voladora, en el Desert Express o surcando las corrientes freáticas que conectan los oasis. Y de la batalla del amanecer eterno, que remató nuestro periplo con gloria y muerte, y que trató de cambiarlo todo para siempre.

Madrid : la novela



Gómez Rufo, Antonio
1 ed.
Ediciones B, 2021
1038 p. 23x15 cm.
9788466670609
\$ 30.50

Nueva edición actualizada de la gran novela de Antonio Gómez Rufo, cinco años después de su publicación.

Esta es la gran novela de Madrid. Su historia, su épica, su vida cotidiana.

Siendo de todos, Madrid nunca ha sido de nadie. De ahí su grandeza y su sencillez, su orgullo y su humildad, su carácter revolucionario y su dignidad.

A través de tres apasionantes sagas familiares, Antonio Gómez Rufo traza el emocionante relato literario de Madrid, desde una mañana de 1565 en que los jóvenes Juan Posada, Alonso Vázquez y Guzmán de Tarazona atraviesan por primera vez la antigua Puerta del Sol dispuestos a probar suerte en la Villa y Corte, hasta enero de 2021, cuando después de un año marcado por la pandemia, un gran manto de nieve cubrió una de las ciudades más hermosas del mundo.

Las personas pasan, los relatos acaban y los ríos se despeñan y apaciguan antes de ahogarse en el mar; pero las ciudades permanecen y su historia no se detiene en su lento viaje hacia la eternidad

Marcada por lobos



Valenti, Lena
1 ed.
Editorial Vanir, 2021
450 p. 22x15 cm.
9788417932268
\$ 23.50

Cami Bonnet tenía todo lo que quería. Su vida era tranquila, se dedicaba a su popular canal de cocina, ni quería ni necesitaba amoríos y se sentía segura dentro de su zona de confort, a pesar de formar parte de la sobrenatural Orden de Caín. Aún se le desconocía su gracia, esa habilidad con la que Lillith bendecía a sus hijas, pero esperaba que, con el tiempo, se le despertasen los recuerdos para ser un activo más para los suyos. Hasta que escuchó de nuevo los aullidos, los mismos que, de pequeña, la animaban a visitar las entrañas de las montañas. Esta vez, esos aullidos la iban a cambiar para siempre, y la adentrarían en una naturaleza de la que, aunque quisiera, jamás podría escapar

Memoria del frío



Martínez del Arco, Miguel
1 ed.
Hoja de Lata Editorial, 2021
(Sensibles a las letras)
448 p. 21x14 cm.
9788416537877
\$ 27.00

Manolita del Arco fue la mujer que más años pasó en las cárceles del franquismo. Entró en ella después de un tiempo frenético en la clandestinidad, tratando de recomponer la oposición a la dictadura tras el final de la guerra civil. Hasta que llegó la inevitable delación. Luego, diecinueve años entre rejas, en los que, junto a sus compañeras, se negó a doblegarse ante la dictadura.

Miguel Martínez del Arco recorre los pasos de su madre en esta vibrante novela, por la que aparecen

como personajes Heriberto Quiñones, Carlos Arias Navarro, Dolores Ibárruri, el doctor López Ibor, Julián Grimau o Luis Martín-Santos. Un espléndido ejercicio de memoria democrática, que comienza con el golpe de Casado en marzo de 1939 y acaba bajo un estado de sitio en 1976, con un grupo de ancianas irreductibles celebrando la vida.

Mitad



Valero, Julieta
1 ed.
Vaso Roto Ediciones, 2021
(Poesía ; 158)
122 p. 14x21 cm.
9788412408539
\$ 24.00

La naturaleza de la vida es la impermanencia, y con la vida, el ser humano está siempre en proceso de cambio. Pero algo en estas transformaciones permanece inalterable. ¿Qué varía y qué es lo que queda en ese tránsito? ¿Cómo se revela lo que somos y nunca dejamos de ser? Vivir es sin duda un riesgo que asumimos a pesar de que esa aceptación entraña siempre una pérdida. *Mitad*, de Julieta Valero, es una honda y poética reflexión en torno a los temas más vigentes en tiempos que exigen sumergirnos en cuestionamientos que no acaban nunca de agotarse. Lo que se rompe y lo que brota cohabitan en un lenguaje que se tensa al situar al lector ante sus límites y ante su relación consigo mismo, con la Naturaleza, con los otros. Se oponen y a la vez conviven en una morada desde la que reconstituimos, ubicarnos en relación con los demás y volver a significar –o intentarlo, al menos– el suceso frágil y vibrante que somos.

Ninguna mujer llorará por mí



Gurpegui, José Antonio
1 ed.
Ediciones B, 2021
240 p. 23x15 cm.
9788466669849
\$ 23.50

La vida de Merche cambia cuando su padre -del que nunca ha tenido más información que las respuestas esquivas de su madre- contacta con ella para conocerla. Ella nunca pensó que el día que por fin se conocieran sería en un hospital, donde él, anciano y enfermo, yace sin apenas poder hablar. Gracias a unas cartas que él nunca le envió podrá descubrir el misterio que rodea a la figura de su padre, pero para recopilarlas tendrá que visitar todos aquellos lugares en los que vivió y a todas aquellas personas que formaron parte de su curiosa vida como reportero de guerra. En los caminos que una vez recorrió su padre, Merche descubrirá una fascinante historia y entenderá que para conocer quiénes somos tenemos que enfrentarnos al pasado, llorarle y perdonarle

No me invites a bodas

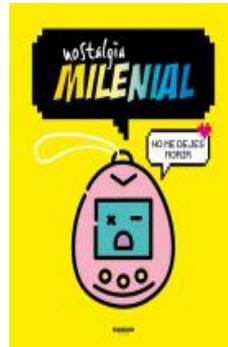


Oro, Bruno
1 ed.
Catedral, 2021
(Catedral ; 85)
224 p. 23x15 cm.
9788418059810
\$ 23.50

Con momentos que te llevan a la carcajada, No me invites a bodas está trufado de cargas de profundidad que te congelarán la sonrisa. El protagonista es el encargado de dar el discurso en la boda del amor de su vida, una historia que en muchos momentos pudo llegar a consolidarse pero que siempre se truncó. No me invites a bodas nos remite a Cuatro bodas y un funeral o La boda de mi mejor amigo.

Desternillante y divertida, esta novela nos retrata a personajes que todos hemos conocido.

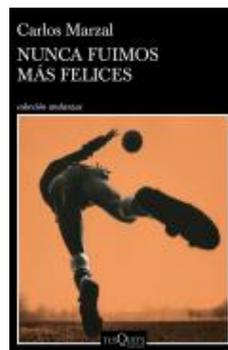
Nostalgia milenial



Nostalgia Milenial
1 ed.
Random, 2021
160 p. 23x16 cm.
9788418040016
\$ 23.50

El libro de nostalgia para toda una generación: los milenials, especialmente los nacidos entre 1985 y 1996. Un libro dedicado a la década de los noventa y 2000. Para todos aquellos que crecieron alimentando a una mascota digital llamada Tamagotchi, que se comunicaban con zumbidos de Messenger, cantaban a Melendi, tarareaban «Hace tanto que sueño tu boca»... y miraban Médico de familia: bienvenidos, este es vuestro libro de nostalgia. Fotos, canciones, series, productos: «Soy milenial porque el mundo me ha hecho así»

Nunca fuimos más felices

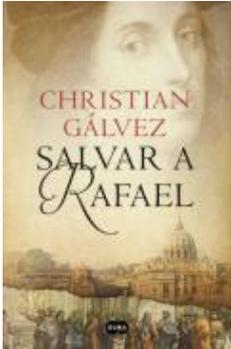


Marzal, Carlos
1 ed.
Tusquets, 2021
(Andanzas)
384 p. 22x14 cm.
9788490669808
\$ 24.50

Este libro es en realidad un tratado literario de filosofía epicúrea, que reivindica la felicidad y ensalza el amor, la amistad, los libros, la bondad... El narrador parte de los entrenamientos y partidos de su hijo, pero también de la pasión de las grandes ligas, los jugadores míticos o sus recuerdos infantiles como aficionado, con la «liturgia» que significaba ir al campo. Pero en cada uno de estos aspectos, cada anécdota, cada recuerdo, abandona el fútbol para adentrarse en temas universales. Carlos Marzal va y viene, y mientras tanto recorre la vida. O, mejor

dicho, lo que le gusta de la vida

Salvar a Rafael



Gálvez, Christian
1 ed.
Suma de Letras, 2021
500 p. 23x15 cm.
9788491292203
\$ 23.50

Después de narrar la historia desconocida de Leonardo da Vinci y de Miguel Ángel Buonaroti, Christian Gálvez presenta un retrato tan singular como apasionante de otro de los genios más importantes del Renacimiento: Rafael Sanzio. Una novela inspirada en hechos reales, resultado de años de trabajo, viajes y visitas a numerosos archivos, bibliotecas y museos. Fruto de una minuciosa labor de investigación, compilación de fuentes y reconstrucción de los hechos acaecidos en la historia, nos acerca a la vida de uno de los artistas más brillantes del Renacimiento, gran rival de Miguel Ángel, y a su prematura muerte

Sed de champán



Montero Glez
1 ed.
Temas de Hoy, 2021
208 p. 21x14 cm.
9788499988917
\$ 23.50

No Image Available

Cuando una medianoche el Charolito camina por las calles de un Madrid chulesco y da con un coche descapotable servido para sus oficios, no duda, monta en él, ajusta el cableado, enciende el motor y se larga, y por sus venas correrá la excitación de la aventura. Así comienza esta historia, con un robo, y con el Charolito llegando a un poblado más allá de la Emecuaenta, luego de acelerar al fondo, girando en las esquinas y curvas con temeridad, como conduce

su propia vida, para intentar negociar la presa. Dará con un antiguo amor que fue su perdición y se encontrará con una futura pasión que será su condena.

Sed de champán es la historia del Charolito, una historia del vertiginoso descenso a las tinieblas de los impulsos, de las pasiones, de la violencia. Narrada con un ritmo desasosegante por un testigo de los hechos, el entramado será un tejido de encuentros y desencuentros, chivatazos y traiciones, delincuencia y prostitución en los bajos y altos fondos de un Madrid envilecido y vibrante de nocturnidad, drogas, humo, alcohol y sexo, del que Charolito no podrá librarse como si se tratase de un héroe griego ante el destino. Así, se enredará entre las piernas de algunas amantes y entre los negocios de mafiosos de baja monta, procurándose la venganza del narco argentino Flaco Pimienta y sus gandules matones. Charolito enfrentará su destino armado con una navaja suiza porque no le gustan las pistolas, hacen mucho ruido.

Siete novelas cortas



Laforet, Carmen
1 ed.
Menoscuarto Ediciones, 2021
(Menoscuarto)
480 p. 21x14 cm.
9788415740711
\$ 27.00

Álvaro Pombo subraya en el prólogo de este volumen que «la posguerra es el lugar de estas siete novelas cortas de Carmen Laforet, que me han recordado la intensa emoción con que leí Nada por primera vez». En efecto, esa «posguerra que circunscribe y es circunstancia de todos los personajes, incluida la propia narradora» da unidad a las obras aquí recogidas, escritas entre 1952 y 1954, después del gran éxito de su primera novela. En ellas, como dice su hijo Agustín Cerezales en la nota a esta edición, «viven una serie de personajes inolvidables y una época, una atmósfera y unos escenarios en los que Laforet nos sumerge con su habitual maestría, de tal forma que, una vez leídos, los conocemos como si los hubiéramos vivido».

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Soy tu mirada



Higuera, Cristina
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2021
(Novela)
376 p. 23x15 cm.
9788413841601
\$ 25.00

¿Qué pasaría si solo conocieras sus ojos y sucumbieses a su mirada? ¿Y si esa mirada te empezase a seguir anticipándose a tus deseos, la encontrases en todas partes y la atracción inicial se convirtiera en la sensación de estar permanentemente bajo observación? ¿Quién se está adelantando a tus pensamientos, a tus movimientos? ¿Por qué lo hace? ¿Para qué?

Junto a la irresistible fascinación que empiezas a sentir por quien está detrás de esos ojos y el desconcierto y la necesidad de resolver el misterio, empieza a crecer un miedo a lo desconocido que nunca antes habías sentido.

Esta es la historia de Nora Salinas. Una respetada jueza con una vida aparentemente normal, pero con un pasado tenebroso que irrumpe en su presente.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Tensión del junco : (poemario)

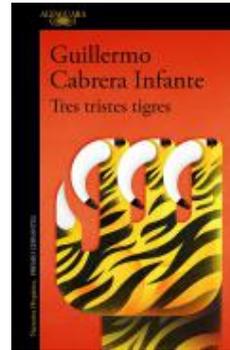


Hoz Veros, Serafín de la
1 ed.
Rafael Lazcano, 2021
371 p. 21x13 cm.
9788409321964
\$ 29.50

Desde el pozo de la sabiduría, del inquieto corazón agustiniano, la mística de Jesús de Nazaret y la tierna figura de María, representada en la talla gótica de la Virgen de La Vid, "la más bella de todas las Españas", el poeta Serafín de la Hoz Veros, saca el agua para los poemas de esta obra. Delicia grande de ahondar la mirada transida de humanidad en

tensión de observación y cercanía del acontecer cotidiano, sin perder de vista el sentido de trascendencia. Versos de exquisita cadencia y mensaje seductor, que despiertan sentimientos de paz y belleza, de alegría y ganas de vivir.

Tres tristes tigres



Cabrera Infante, Guillermo
1 ed.
Alfaguara, 2021
512 p. 24x15 cm.
9788420451466
\$ 25.00

Publicada originalmente en 1967, Tres tristes tigres está protagonizada por la ciudad de La Habana y los seres que la pueblan. La novela es una auténtica fiesta del idioma por la capacidad del autor para reflejar la jerga callejera y mezclarla con un humor singular y unos brillantes juegos de palabras. En esta obra magistral, Cabrera Infante narra la vida nocturna de una Habana ya desaparecida, plena de bohemia, vida marginal, música, cine, alegría y libertad. Prohibida en Cuba por el régimen castrista y retenida por la censura franquista, consiguió, no obstante, convertirse en una novela fundamental del siglo XX en español y cambiar el rumbo de la literatura latinoamericana

Trilogía del fin de siglo



Albiac, Gabriel
1 ed.
Confluencias, 2021
(Hispaniola)
3 v. 21x13 cm.
9788412336658
\$ 58.00

Un ciclo que recoge la narrativa mayor de un escritor único como Gabriel Albiac; en sus pasos recorreremos las "Últimas voluntades" donde narra el último deslumbramiento: la cotidiana locura del Madrid de los ochenta y como todo, se consumió en una

autodestrucción. En una mirada al interior para quienes todo ha acabado pasamos a "Palacios de invierno" son los noventa, los años de los cuadragenarios silenciosos, supervivientes de un mundo que perdieron, nada esperan y a los que nada sorprende. "Blues de invierno" se asoma a un mundo ajeno: el que se abre entre un 11S y un 11M. Nuevo milenio, sin lugar para sueños ni utopías. Sus protagonistas se saben las últimas reliquias de su especie. Atisban el surgir de un linaje de asesinos glaciales. Es hora de extinguirse en la Trilogía del fin de siglo.

Una joven pareja



Ordóñez, Marcos
1 ed.
Pepitas de Calabaza, 2021
288 p. 21x14 cm.
9788417386849
\$ 26.00

«Iván y Patricia se enamoraron en la primavera del 79. Habían cumplido veintitrés años. A menudo olvidaban el reloj en casa. La vida todavía era barata y se venían arriba con dos de pipas. No pensaban casi nunca en el porvenir, y aún no se les había muerto nadie. Recordarían siempre la gloria de aquel día».

Así comienza Una joven pareja, la novela más reciente del escritor y periodista Marcos Ordóñez, una sencilla y emocionante historia de amor entre una joven apasionada por la música y las matemáticas y un aspirante a escritor a punto de empezar el servicio militar. Sin alardes, con delicadeza y cercanía, Ordóñez nos hace partícipes de su encuentro, de las primeras caricias, de los preparativos de la vida en común, de la inevitable separación, de los miedos e incertidumbres propios del proceso creativo, de la pérdida... Un relato que es inevitable leer con la mirada embelesada y una amable sonrisa en el rostro y que, como ya viene siendo habitual en el autor, llega aderezado con la banda sonora de toda una generación, un elenco de secundarios inolvidables y la Barcelona de los años

ochenta como telón de fondo.

LIBRARY SCIENCE
Z 40-115.5 > Writing

Breviario de escritura académica



Martínez Gimeno, Carmen
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Biblioteconomía y administración cultural)
200 p. 24x17 cm.
9788418105609
\$ 28.50

Escribir es una actividad cotidiana en el ámbito académico. Se considera indispensable como modo de aprendizaje, como proceso para construir el conocimiento y como medio para divulgar los logros alcanzados dentro de cualquier disciplina. Este Breviario de escritura académica ofrece en sus cinco secciones un compendio de las claves teóricas y prácticas que es necesario dominar para redactar un texto de cualquier naturaleza.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LIBRARY SCIENCE
Z 43-45 > Calligraphy. Penmanship

Lettering paso a paso : aprende y disfruta haciendo letras bonitas



Lado Iglesias, Ana
1 ed.
Grijalbo, 2021
192 p. 25x19 cm.
9788418055447
\$ 23.50

¡Claro que tú puedes hacer letras como las que ves aquí! Si lo estás intentando y no acabas de ver resultados o simplemente no sabes por dónde empezar, qué materiales usar# ¡Este libro es la solución!

Porque, además, cuando empieces, no podrás dejarlo.

¡Te sorprenderá lo adictivo, placentero y terapéutico que es hacer letras bonitas!

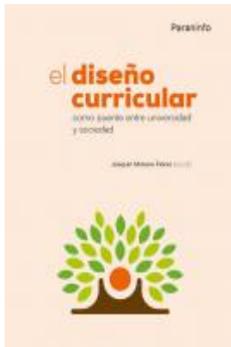
El lettering está de moda y ha venido para quedarse. Ya sea para usarlo a nivel particular en tu agenda, apuntes y regalos, en la decoración de tu casa o incluso para tu negocio: una nota dedicada en el pedido del cliente o un cartel en el escaparate marcarán la diferencia.

Este manual aporta un toque diferente y original a lo que hay ahora en las librerías: es más decorativo, floral, colorido, exquisito e inspirador.

El libro tiene una estructura fácil para ayudarte a navegar en él lo mejor posible. Se compone de 6 capítulos divididos en varios apartados. Y estos apartados incluyen diferentes herramientas.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

El diseño curricular : como puente entre universidad y sociedad



Moreno Flores, Joaquín
1 ed.
Paraninfo, 2021
428 p. 24x17 cm.
9788428344043
\$ 35.50

Por fin se publica una nueva forma de diseñar planes de estudio universitarios que rompe categóricamente el alejamiento entre lo que se enseña en los Templos del Saber y lo que la Empresa y la Sociedad necesitan.;Una nueva forma de proceder que traslada contundentemente la realidad profesional a las aulas, enriquecida, además, por el saber académico que fundamenta, da sentido científico y amuebla el entendimiento de nuestros estudiantes. Proezas que surgen, a lo largo de las páginas de este libro, de manera coherente como consecuencia de decisiones tomadas a partir de indicadores objetivos, establecidos a través de procedimientos rigurosos y bien justificados y que conducen a resultados tendencialmente ciertos. Acciones, todas ellas, ejecutadas; dentro de un planteamiento institucional

que implica en los procedimientos a todo el profesorado relacionado (no solo a los más influyentes) a la empresa y al alumnado vinculados.; Esta obra se dirige a los estudiosos de la disciplina de Diseño Curricular, al profesorado universitario, preocupado en formar dentro del saber (entendimiento) y del saber hacer (competencias), a las Escuelas Técnicas Superiores y Facultades, inquietas por la actualización de sus planes de estudio en una sociedad que cambia a la velocidad del rayo, a las empresas, interesadas en colaborar en la definición de los perfiles de los egresados que deben emplear, a los alumnos que quieran comprender por qué deben aprender esto y no aquello, lo que aporta cada pedacito de conocimiento a su formación y a su competencia (en especial a los profesores, profesionales y alumnos de Ingeniería de Edificación o Arquitectura Técnica, Grado elegido como ilustración de las ideas desarrolladas detrás de esta cubierta), y, finalmente, a las fundaciones e instituciones cuya misión sea acercar los mundos de la Universidad, la Empresa y la Sociedad.;Joaquín Moreno Flores, coordinador de la obra, es profesor titular del Departamento de Matemática Aplicada en la Universidad Politécnica de Valencia. El equipo de autores son profesores de destacadas universidades españolas (Universidad de Alicante, Universidad de Castilla-La Mancha, Universitat de Lleida, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Sevilla y Universidad Politécnica de Valencia).;El Solucionario a los problemas planteados en este libro está disponible en la pestaña "Material complementario".

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>