

puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

October - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	1
<u>DT - ÁFRICA (HISTORIA)</u>	4
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	4
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	5
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	6
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	6
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	7
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	7
<u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u>	8
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	8
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	9
<u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u>	10
<u>NK - ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN</u>	10
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	11
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	11
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	12
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	18

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 501-900 > Portugal

1821, O regresso do Rei : a viagem de D. João VI e a chegada da Corte a Portugal



Ferreira, Armando Seixas
1 ed.
Planeta (Portugal), 2021
320 p. 23x15 cm.
9789897775000
23,74 €

A 26 de abril de 1821, uma esquadra de 12 navios chefiada pela nau D. João VI partia do Rio de Janeiro, com três a quatro mil pessoas a bordo, rumo a Portugal. Era o regresso do monarca a Lisboa depois de quase 14 anos de ausência no Brasil. Partia em lágrimas, ali vivera os dias mais felizes da sua vida. Para trás deixava o filho D. Pedro dizendo: «Antevejo que o Brasil não tardará a separar-se de Portugal. Neste caso, antes quero que tomes a coroa para ti do que vê-la passar da Casa de Bragança para as mãos de algum aventureiro.»

As infantas Bragança e a sua descendência : A história das filhas de D. Miguel I



Savia, Dativo
1 ed.
Minotauro (Portugal), 2021
312 p. 23x15 cm.
9789899027619
24,28 €

Esta é a história esquecida das Infantas Maria das Neves, Maria Teresa, Maria José, Adelgunda, Maria Ana e Maria Antónia de Portugal, filhas do Rei D. Miguel I. As suas características comuns de força de caráter, lealdade e fé, ditaram que conseguissem suportar com coragem as mais variadas vicissitudes que a Europa viveu desde o final do século XIX até meados do século XX. Com uma posição

privilegiada no seio de algumas das casas reais do velho continente, assistiram ao decair de um mundo refinado e brilhante e transmitiram à sua prolífica descendência, que chega aos nossos dias, os mais tradicionais e enraizados valores desse tempo.

De Alcobaça à independência do Brasil : o coronel Isidoro Rodrigues Pereira e as transformações sociais, económicas e políticas no Maranhão colonial entre 1775 e 1825

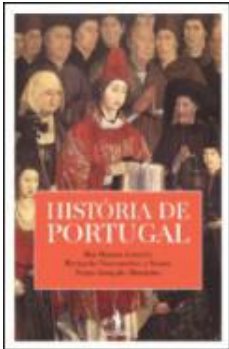


Fadigas, Leonel
1 ed.
Edições Sílabo, 2021
200 p. 23x16 cm.
9789895611782
20,90 €

Este livro narra a história de um homem que cedo partiu das terras de Alcobaça para o outro lado do Atlântico onde as oportunidades, contradições e tensões lhe vincaram o caráter e moldaram a vida. Mas é também uma parte da história do Maranhão que o acolheu e onde se fez negociante e dono de terras, conquistou influência e poder, resgatou cativos e apoiou a família destrozada que, na sua Maiorga natal, foi vítima das invasões francesas. Militar e político, Isidoro Rodrigues Pereira foi um participante ativo nas mudanças e no processo de desenvolvimento do Maranhão colonial. Apesar da sua fidelidade a Portugal e ao seu rei, foi forçado a aceitar a adesão do Maranhão à independência do Brasil, pouco depois do grito do Ipiranga, quando as circunstâncias o impuseram.

Faleceu pouco tempo depois e, com ele, um modo de vida colonial que ajudou a criar e a prosperar. O retrato da sua vida aventureira é, por isso, também, o retrato de um tempo de mudanças que tornou possível o Brasil independente. «Mais do que pretendia seu autor, o livro recupera e explora informações ainda pouco conhecidas, de um público acadêmico ou não, e que seguramente suscitarão um proveitoso debate entre os interessados pelos muitos aspectos que aborda.»

História de Portugal



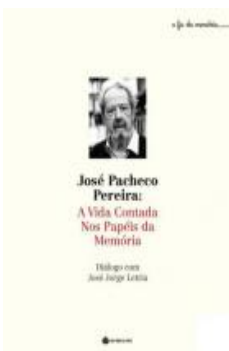
Ramos, Rui
Monteiro, Nuno Gonçalo
Vasconcelos e Sousa,
Bernardo
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2021
1044 p. 24x16 cm.
9789722073547
47,50 €

Rui Ramos, Bernardo Vasconcelos e Sousa e Nuno Gonçalo Monteiro, professores universitários da nova geração de historiadores, apresentam a História de Portugal num só volume, da Idade Média ao século XXI.

Numa narrativa clara e rigorosa, os autores abordam os nove séculos da nossa História através das suas dimensões política, económica, social e cultural, dando uma visão integrada de cada época e momento histórico, colocando, ao mesmo tempo, a História de Portugal no contexto da História da Europa e do Mundo.

Com ilustrações a cores, mapas, cronologias e lista de chefes de Estado e governantes, trata-se de uma obra de referência fundamental para compreender o passado e o presente num momento de grandes decisões e escolhas para o futuro de Portugal.

José Pacheco Pereira : A Vida Contada nos Papéis da Memória : Diálogo com José Jorge Letria



Pereira, José Pacheco
Letria, José Jorge
1 ed.
Guerra e Paz, 2021
(O fio da memória)
120 p.
9789897026737
18,99 €

Na política e para lá dela, José Pacheco Pereira tem sido um dos mais influentes formadores de opinião da vida portuguesa. Feito pelo Porto, pelos livros, pelo 25 de Abril, pelos amigos, pela memória e pela curiosidade, fala-nos, numa longa conversa com José

Jorge Letria, da sua família da velha aristocracia portuguesa e dos títulos. Recorda o grande papel de Eugénio de Andrade na sua formação e de como conheceu Natália Correia, da sua relação de amizade com Vasco Graça Moura e do seu mergulho na pesquisa da história do PCP e da vida de Álvaro Cunhal, apesar da resposta ao pedido de apoio a essa pesquisa nunca lhe ter chegado dos próprios. Do presente e do futuro, fala-nos da sua vida e de como, na política, aprendeu muito sobre o comportamento das pessoas, como se faz uma bomba, se imprimem panfletos e qual é o papel das palavras. Deixa-nos também nesta conversa uma lição chamada Ephemera e uma pequena reflexão sobre a pandemia, a perda e a memória.

Morte e ficção do rei Dom Sebastião



Belo, André
1 ed.
Tinta da China, 2021
344 p. 23x15 cm.
9789896716257
28,36 €

Em 1578, D. Sebastião morre na batalha de Alcácer-Quibir. Logo no rescaldo da derrota, começam a gerar-se rumores sobre a sobrevivência do rei, com impacto indelével na memória colectiva dos portugueses. É a partir deste problema — a dificuldade de assimilação de uma derrota catastrófica na cultura nacional — que André Belo parte para uma apurada investigação sobre a morte régia, os processos de disseminação de rumores e a intrincada impostura sebastianista de Veneza, a mais célebre sob a dinastia filipina.

Mesmo entre historiadores de referência, prevalece até hoje certa relutância, quando não recusa, em afirmar taxativamente a morte de D. Sebastião no campo de batalha. E no entanto não há sequer fundamento para hesitações: os relatos da contenda, escritos por diferentes testemunhas oculares, dão conta de um reconhecimento formal do corpo morto do rei pelos fidalgos portugueses cativos, oficializado por um juiz, também ele português. Perante essa contradição, o autor segue as pistas da

construção do sebastianismo, e explica-nos de que modo o mito messiânico chegou ao século XXI.

É assim que acompanhamos a intrincada história do falso rei D. Sebastião de Veneza, um calabrês cuja vida itinerante seria suspensa nos calabouços da cidade. Ao longo de cinco anos (1598-1603), Marco Tullio Catizone alimentou paixões anticastelhanas, gerou facções e manobras diplomáticas. E levou a sacrifícios duríssimos, ou não tivesse terminado com a condenação à morte do impostor. Terminado o caso, porém, o tempo tratou de alimentar a ficção.

No Bicenténario da Revolução Liberal : vida e obra política de José Ferreira Borges, 3.



Moreira, Vital
Domingues, José
1 ed.
Porto Editora, 2021
344 p. 23x15 cm.
9789720032843
25,51 €

José Ferreira Borges (Porto, 1786-1838) faz parte da geração heroica de 1820, que mudou o rumo político de Portugal, colocando-o na senda da modernidade política. Sendo, junto com Manuel Fernandes Tomás, um dos vultos maiores da Revolução Liberal, esteve sempre presente, desde a fundação do Sinédrio até ao final da sua vida, nos momentos mais críticos do País, quer participando ativamente, quer usando combativamente a sua aguçada pena, sobretudo contra a usurpação miguelista (1828-1832).

Havendo vários estudos sobre aspetos marcantes da sua vida e da sua carreira profissional – sobretudo como jurista, economista e comercialista –, faltava um estudo especialmente dedicado ao seu percurso político e às suas ideias político-constitucionais, desde as Cortes Constituintes de 1821-1822, passando pelos escritos políticos dos seus dois exílios em Londres e pela sua adesão à Carta Constitucional (1826), até à sua morte em 1838, após o triunfo do Setembrismo (1836), a que não aderiu.

É objetivo do presente livro colmatar essa lacuna

historiográfica, percorrendo o pensamento político-constitucional de Ferreira Borges e coligindo e analisando os seus escritos políticos.

Quando o coração Ordena (1128-1910)



Carvalho, Sérgio Luís de
1 ed.
Minotauro (Portugal), 2021
240 p. 23x14 cm.
9789899027602
22,93 €

Como crimes passionais, ódios figadais e amores assolapados moldaram algumas das mais importantes decisões da nossa História.

Com a mestria, o rigor e o tom vivaz e irónico que lhe são reconhecidos, Sérgio Luís de Carvalho volta a fazer história da História de Portugal, através do fulgor e fascínio que nos inspiram os episódios aqui tratados.

Como os amores de Dona Teresa por um conde galego contribuíram para a independência de Portugal, o desgosto de D. João III contribuiu para a instauração da Inquisição ou a violência doméstica de D. Pedro IV contribuiu para uma Guerra Civil, são alguns dos episódios aqui relatados.

Resistências : insubmissão e revolta no Império Português



Cunha, Mafalda Soares da
(ed.)
1 ed.
Oficina do Livro, 2021
384 p. 23x16 cm.
9789896612078
27,00 €

Resistências reúne 50 histórias de revolta ocorridas em territórios sob domínio português ao longo de três séculos e meio: de 1500 a 1850.

Muitos deles desconhecidos do grande público, estes casos foram seleccionados, investigados e escritos por mais de 30 historiadores de diversas entidades e

países. Passam-se em diferentes épocas e geografias, mas todos relatam o combate à opressão e às injustiças impostas pelos poderes de um mundo que se estendia do Brasil a Timor, passando por África, Índia, Malaca, Macau e, naturalmente, Portugal.

Os protagonistas de Resistências são pessoas discriminadas em função do género, religião, etnia, raça ou nível de riqueza, e os episódios são quase sempre narrados a partir do seu ponto de vista, revelando Portugal e o seu império como um espaço onde tanto circulavam leis e formas institucionais como ideias subversivas...

ÁFRICA (HISTORIA)
DT 1251-1465 > Angola

Lutem Até Alcançarem a Liberdade : Uma leitura do "4 de fevereiro" de 1961 em Luanda



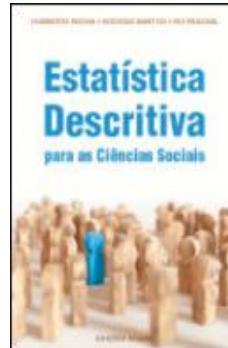
Lopes, José Manuel da
Silveira
1 ed.
Nova Vega, 2021
(O facto e a verdade)
392 p. 24x16 cm.
9789897501111
28,77 €

A rebelião de 4 de Fevereiro de 1961, ocorrida em Luanda, tem sido olhada de modo superficial e algo tendencioso por quem sobre ela se tem debruçado. Pelo espírito independentista que a animou, tornou-se também objecto de disputa política, havendo quem reclame a sua paternidade, como é caso do MPLA, e quem a atribua a um outro agrupamento político então designado por UPA.

Neste estudo aprofundado, com sustentação em documentos irrefutáveis colhidos em importantes arquivos, procura o autor dar uma visão mais ampla e pormenorizada do que foi essa rebelião e de quem nela participou verdadeiramente.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 848-3697 > Demografía

Estatística Descritiva para as Ciências Sociais



Rocha, Humberto
Pascoal, Rui
Martins, Rodrigo
1 ed.
Edições Sílabo, 2021
340 p.
9789895611690
28,50 €

Este manual de Estatística Descritiva expõe o corpo teórico-prático da disciplina que integra a maior parte dos programas curriculares onde a Estatística Descritiva faça parte do conteúdo programático das diversas graduações académicas.

Redigido com uma orientação pedagógica acentuada para ajudar a ultrapassar o receio que grande parte dos alunos manifestam quando têm de abordar temas que envolvam números e cálculos, os autores expõem neste livro os principais conceitos e técnicas de que irão ter necessidade enquanto futuros profissionais, ou no suporte a outras disciplinas onde tenha que se recorrer à Estatística Descritiva no desenvolvimento das suas investigações ou trabalhos escolares.

Como característica diferenciadora, o manual está dividido em duas partes, sendo na primeira apresentados os fundamentos matemáticos básicos necessários que servirão de suporte à segunda parte, dedicada à Estatística Descritiva. Os leitores que não necessitem de relembrar o instrumental básico da matemática, poderão apenas concentrar-se na segunda parte do livro. «Como tal, os analfabetos dos tempos modernos não são já apenas os que desconhecem as letras, mas passaram a ser também os que não querem conhecer os números.»

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 2321-4730.9 > *Industria*

Biografia de Alfredo da Silva



Faria, Miguel Figueira de
1 ed.
Casa das Letras, 2021
3 v. 23x15 cm.
9789722072809
40,71 €

Trilogia composta pelas obras Alfredo da Silva e a I República, Alfredo da Silva: Biografia e Alfredo da Silva e Salazar, conjunto de estudos dedicados ao grande industrial ao longo de mais de duas décadas de investigação.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > *Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)*

O trabalho aqui e agora : crises, percursos



Carmo, Renato Miguel do ...
[et al.]
1 ed.
Tinta da China, 2021
296 p. 21x14 cm.
9789896716264
21,57 €

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 9000-9999 > *Industrias especiales y comercio*

Portugal e o Turismo



Ferreira, Luís
Mourão, Luís (ed.)
Pinto, Jorge Ricardo (ed.)
1 ed.
Book Cover, 2021
368 p. 23x16 cm.
9789899067097
40,71 €

A obra Portugal e o Turismo pretende, num único volume, fazer uma reflexão pluridisciplinar, de largo espectro e multiescalar, que contribua para uma compreensão mais profunda do desenvolvimento das atividades de lazer e turismo, na fachada ocidental da Península Ibérica. Aqui, encontrará textos que navegam desde o viajante romântico de Oitocentos ao turista contemporâneo, ou abordagens que pretendem desenhar, planear e imaginar o futuro do turismo após a pandemia.

Com esse objetivo em vista, reuniram-se investigadores em turismo de diferentes instituições de ensino superior, reconhecidos especialistas na área e individualidades influentes no mercado do turismo. Em conjunto, coligiram uma alargada coletânea de perspetivas e temas, produzindo uma fundamental obra de síntese para estudantes, investidores, políticos e planeadores em turismo, atividade que, às portas de pandemia, representava cerca de 15% do PIB português.

Abra as páginas deste livro e encontre o percurso do turismo em Portugal, do alojamento e dos transportes às tipologias e recursos turísticos, do marketing e dos negócios ao planeamento, do turismo de natureza ao turismo urbano, da política à identidade do país.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 30-39 > *La Iglesia y los problemas sociales*

Roma, temos um problema : como a Igreja Católica lidou com dois mil anos de abusos sexuais



Gomes, João Francisco
1 ed.
Tinta da China, 2021
432 p. 21x14 cm.
9789896716295
29,71 €

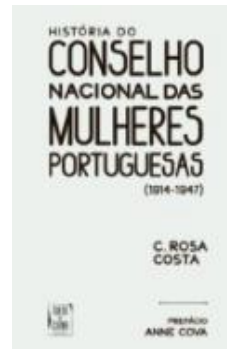
Prémio Gazeta de Multimédia 2021

A crise dos abusos sexuais de menores (e não só) na Igreja Católica não é um problema recente. Não começou nos últimos anos nem nas últimas décadas — nem sequer no século passado. A História mostra como logo no século i os primeiros cristãos sentiram necessidade de legislar especificamente contra o abuso de menores. Após séculos de perseguição ao problema, porém, a instituição mergulhou no secretismo para proteger a sua reputação. Só nos anos 80, com os primeiros casos mediáticos nos EUA, o problema voltou a ganhar expressão pública; as reportagens Spotlight, publicadas em 2002 e mais tarde imortalizadas no cinema, transformaram-no numa crise global; e uma sucessão de escândalos em 2018 obrigou o papa Francisco a chamar os bispos de todo o mundo de urgência a Roma para dar início a uma reforma interna, que começa finalmente a dar frutos.

Com entrevistas a figuras de topo da hierarquia católica responsáveis pela gestão do problema no Vaticano e em Portugal, e incluindo a estatística mais completa até à data sobre os casos de abuso investigados pela Igreja no nosso país, este livro conta a história da crise dos abusos sexuais na Igreja, do tempo dos apóstolos ao papa Francisco.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

História do Conselho Nacional das Mulheres Portuguesas (1914-1947)



Costa, C. Rosa
1 ed.
Tinta da China, 2021
504 p. 21x14 cm.
9789896716325
29,71 €

Inserido no movimento feminista da primeira vaga, de início do século xx, o Conselho Nacional das Mulheres Portuguesas (CNMP) foi a organização com a maior longevidade na história do associativismo feminista em Portugal. Foi secção portuguesa do International Council of Women, representante da International Women Suffrage Alliance e participou activamente no movimento feminista internacional, tendo organizado dois Congressos Feministas (1924 e 1928). Mulheres burguesas e da classe média, republicanas, maçons, intelectuais, licenciadas, com profissão, as activistas do CNMP desempenharam activas funções sociais e políticas, com destaque para Maria Clara Correia Alves, Adelaide Cabete, Elina Guimarães, Sara Beirão, Maria Lamas e Manuela Azevedo.

Em 1947, decidida a pôr cobro ao movimento feminista português, a ditadura ordenou o encerramento do Conselho. Com mais de três décadas de actividade ininterrupta, o CNMP é um objecto histórico fértil que permite conhecer a história da agremiação feminista, do movimento feminista e do associativismo feminino portugueses.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 40-696 > *Servicios sociales. Caridad*

Acolhimento residencial de crianças e jovens em perigo : conceitos, prática e intervenção



Peixoto, Carlos Silva (ed.)
Oliveira, Madalena Sofia (ed.)
1 ed.
Pactor, 2021
400 p. 24x16 cm.
9789896931278
47,42 €

Este livro pretende fornecer uma compreensão dos traumas da infância, como estes afetam o desenvolvimento infantil e como podemos trabalhar com crianças e jovens traumatizados para facilitar a sua recuperação.

É apresentado o trabalho diário nas Casas de Acolhimento Residencial com crianças e jovens que foram traumatizados por abusos e negligência, mostrando-se que qualquer contexto, situação e ação da vida quotidiana é uma oportunidade para incentivar a mudanças terapêuticas.

Para a conceção desta obra, foram convidados profissionais e investigadores nacionais e estrangeiros, de diversas áreas científicas, por forma a criar uma equipa multidisciplinar. Os temas aqui tratados estão fundamentados, para além da investigação produzida na academia, nas práticas, nos desafios, nos dilemas e no sucesso de profissionais que diariamente trabalham em contexto de acolhimento residencial. Sistematiza-se, ainda, informação importante e significativa para uma intervenção articulada, concertada e em rede em matéria de Promoção e Proteção.

Este livro apresenta-se assim como uma obra de leitura essencial para estudantes e investigadores, bem como uma importante ferramenta para os profissionais das áreas sociais, humanas, educativa e da saúde, que intervêm no Sistema de Promoção e Proteção de Crianças e Jovens em Perigo, concretamente na medida de colocação em acolhimento residencial.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

Jose Maria Neves : Por Cabo Verde



Dias, José Sousa
1 ed.
Rosa de Porcelana Editora,
2021
264 p. 21x15 cm.
9789898961273
16,28 €

José Maria Neves - Por Cabo Verde, de autoria do jornalista José Sousa Dias, traz uma longa entrevista, configurando-se como uma biografia política do antigo primeiro-ministro de Cabo Verde.

No livro constam ainda depoimentos de várias personalidades como Joaquim Chissano, Pedro Pires, Francisco Pinto Balsemão, José Luis Zapatero, Domingos Simões Pereira, entre outros.

Sá Carneiro, do 25 de abril ao 25 de novembro, 3. (1974-1975)



Carneiro, Francisco Sá
1 ed.
Alêtheia Editores, 2021
302 p.
9789899077249
21,71 €

O Instituto Francisco Sá Carneiro e a Alêtheia Editores reeditam a colecção de sete volumes que reúnem o pensamento e acção política de Sá Carneiro. Este terceiro volume, com nota introdutória de Francisco Pinto, compreende o período de Abril de 1974 a Novembro de 1975. Entre 1974 e 1975, múltiplos eventos determinam a evolução da sociedade e da política portuguesa. Doente, Sá Carneiro assiste com apreensão à escalada de acontecimentos e dissidências no seio do MFA. A instabilidade política e social portuguesa culmina a 25 de novembro de 1975, quando, alguns dias depois de um sequestro dos deputados à

Assembleia Constituinte, forças militares e civis de inspiração marxista-leninista desencadeiam um golpe e colocam Portugal à beira de uma guerra civil, sofrendo uma derrota completa. Recém regressado à vida política ativa, após convalescença, Sá Carneiro reafirma peremptoriamente que a sua luta pela democracia plena é contrária a toda e qualquer forma de regime ditatorial.

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > *Colonias y colonización. Emigración e inmigración*

Conhecer para Dominar



Pereira, Rui Mateus
1 ed.
Parsifal (Marcelo Teixeira),
2021
476 p. 22x15 cm.
9789898760869
28,50 €

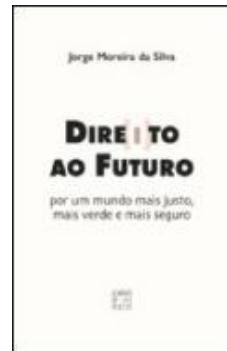
A Antropologia, durante o período colonial foi um domínio do conhecimento recorrentemente evocado para justificar ou enquadrar determinadas práticas da administração colonial, mas sem capacidade para influenciar decisivamente os rumos e as orientações da política colonial. Mais: em determinados momentos, essa instância consultora parece ter sido chamada a posteriori para justificar certas decisões tomadas ou práticas realizadas.

Foi manifestamente uma instância do conhecimento que serviu um propósito de dominação política que era determinado pelas motivações de um modelo de exploração económica: conhecer para dominar, dominar para explorar.

Conhecer para Dominar, uma das mais requeridas teses de doutoramento, é já uma obra de referência para quem estuda a política colonialista portuguesa contemporânea.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

Dire(i)to ao Futuro : Por um mundo mais justo, mais verde e mais seguro



Silva, Jorge Moreira da
1 ed.
Caleidoscópio, 2021
352 p. 23x17 cm.
9789896587147
25,17 €

A decisão de publicar um livro que reúne artigos de opinião, crónicas e editoriais obedece, tanto da parte do autor como da editora, a um juízo exigente. Neste caso, a decisão assentou em quatro razões essenciais. Primeiro, os textos que foram publicados na imprensa internacional e nacional e em revistas, relatórios e plataformas digitais de instituições internacionais, mais do que dispersos ou avulsos, representavam, verdadeiramente, um conjunto coerente e indissociável.

Segundo, a seleção e a compilação, num único livro, de textos publicados entre 2016 e 2021, período que foi marcado por grandes transformações na cena internacional, proporciona aos leitores uma avaliação de um determinado tempo político, a partir da análise que o autor desenvolveu e das propostas que foi formulando.

Terceiro, é necessário fazer todos os esforços para descapsular, do grupo restrito de diplomatas e especialistas de política internacional e de sustentabilidade, os debates sobre cooperação internacional, multilateralismo e desenvolvimento sustentável, tentando levá-los ao grande público.

Quarto, o autor sempre considerou que o primeiro dever de quem exerce funções públicas nacionais ou internacionais é o de prestar contas aos cidadãos.

O livro começa - tal como a jornada do autor na OCDE - com a esperança numa recém-aprovada Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, prossegue com os sobressaltos resultantes da gestão da crise dos refugiados, da insuficiente ação climática, do agravamento dos conflitos, das

desigualdades e da pobreza, das guerras comerciais entre as grandes potências, da proliferação do populismo e do autoritarismo, e encerra com a longa luta contra a pandemia e contra os seus efeitos sociais e económicos.

ARQUITECTURA
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

A Escrita do Porto : Antecedentes



Fernandes, Eduardo
1 ed.
Afrontamento, 2021
160 p. 22x19 cm.
9789723618488
21,71 €

O presente volume, o primeiro desta coleção, aborda os Antecedentes da Escrita do Porto, isto é, o contexto da arquitetura portuguesa na primeira metade do século XX. A palavra escrita é usada aqui com o sentido de ‘registo de uma ideia emergente’, que se reconhece em texto, mas também em desenho e em obra.

Assim, este é o primeiro de dez volumes que formam uma coleção estruturada segundo o modelo aplicado na tese: assente em três capítulos (Escrita, Escala e Escolha), com o tema a estabelecer-se a partir de um jogo de palavras realizado com a palavra Escola.

Os primeiros três volumes terão como tema a Escrita do Porto (Antecedentes; a construção de uma identidade; Os anos do Inquérito), os números quatro, cinco e seis terão como tema a Escala do Porto (Do Inquérito à Revolução; o processo SAAL; o legado do SAAL) e os livros sete a nove terão como tema a Escolha do Porto (Ser ou não ser moderno; Ser ou não ser Escola; Ser ou não ser do Porto); por último, o décimo livro abordará uma temática que a tese não abrangeu: a Escola do Porto no século XXI.

Gonçalo Ribeiro Telles : O homem e a obra



Pessoa, Fernando Santos
1 ed.
Argumentum, 2021
80 p. 31x18 cm.
9789898885173
27,14 €

Com Gonçalo Ribeiro Telles a Arquitectura Paisagista chegou ao conhecimento do público em geral como a actividade indispensável à concretização do ordenamento do território e da paisagem, e como suporte fundamental de uma Política de Ambiente e de Qualidade de Vida.

Esta edição leva-nos a conhecer como Gonçalo Ribeiro Telles desenvolveu a sua acção pedagógica, profissional e política ao longo de várias décadas de vida, trabalho e militância de causas.

O livro inclui 74 imagens, entre fotografias, projectos e pinturas por ele realizadas que nos dão uma imagem da dimensão da criatividade e qualidade de uma obra imensa que nos deixou.

Gonçalo Ribeiro Telles constitui um exemplo profissional, ético, e metodológico com grande interesse para as várias gerações que reconhecem e admiram esta figura de referência da nossa da cultura contemporânea.

Este livro resulta de um trabalho rigoroso e apaixonado que o Arquitecto Paisagista Fernando Santos Pessoa, primeiro como aluno, depois como colega e mais tarde amigo e companheiro de Gonçalo Ribeiro Telles soube registar num texto recheado de memórias de um grande admirador.

Uma espécie de road-map pelo homem e a obra do Arquitecto Paisagista e Engenheiro Agrónomo mais conhecido em Portugal.

ARQUITECTURA
NA 9000-9428 > *Estética de las ciudades. Planificación y embellecimiento*

A Baixa do Porto : arquitetura e geografia urbana, 2010-2020



Fernandes, José Alberto Rio ...
[et al.]
1 ed.
Book Cover, 2021
160 p. 23x16 cm.
9789899067141
27,14 €

Este livro trata do Porto, portanto. Mas centra-se apenas numa das suas partes e nas mudanças recentes que viveu, e nós com ela. É da Baixa que fala, lugar especial, numa cidade especial. Uma Baixa que fica à cota alta face ao rio; um centro que é hoje um de muitos, mas que, apesar de tudo, é, ainda, o centro para todos. Trata de geografia urbana, mas também de arquitetura.

DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN
NC 1-1940 > *Dibujo. Diseño. Ilustración*

Eva : ilustradoras portuguesas do século XX



VV.AA.
1 ed.
Abysmo, 2021
224 p. 28x21 cm.
9789898980151
24,43 €

«Apesar das contingências da sua educação escolar e familiar, e do expectável papel que a sociedade patriarcal lhes reservava, muitas mulheres conseguiram afirmar um percurso ou uma carreira como ilustradoras editoriais, realizar uma obra inspiradora e inspirada nas vanguardas dos movimentos estéticos e pugnar por um papel igualitário na sociedade do seu tempo. Alice, Mily, Raquel, Guida, Laura, Ofélia, Sarah e Maria, oito

dessas artistas, apresentam-se aqui em fragmentos relevantes da sua obra gráfica e cinco delas revelam o seu talento nas páginas da revista Eva. Temas recorrentes na sua obra, como a literatura para crianças, a educação e os manuais escolares, a moda ou o mundo rural (mesmo que idealizado), devem ser apreciados mais como manifestações de um livre e objetivo desígnio e menos como estigma de uma sensibilidade de género ou de um constrangimento familiar e profissional. Fechamos com a artista Fernanda Fragateiro, também notável ilustradora editorial, com obra de impacto apreciável em jornais e revistas das duas últimas décadas do século XX.»

ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN
NK 3700-4695 > *Cerámica. Alfarería. Porcelana*

Azulejos : grande painel da história



Lopes, Victor Sousa
1 ed.
Guerra e Paz, 2021
(Artes)
272 p. 23x15 cm.
9789897026690
20,36 €

O azulejo, caso único de decoração arquitectural, reveste estações de caminho-de-ferro, igrejas e antigos conventos, palácios, fachadas de edifícios, muros e bancos de jardim, alterando e embelezando profundamente a paisagem.

Ao narrar a evolução do azulejo ao longo dos séculos, esta obra apresenta uma temática multifacetada e exaustiva: desde processos de fabricação e centros de produção, passando pelas diferentes tipologias e técnicas, sem esquecer a referência a várias gerações de artistas, pintores-azulejadores.

Um livro acessível a todos aqueles que queiram conhecer a produção azulejar portuguesa de todos os tempos, uma das peças icónicas da cultura portuguesa.

LENGUA Y LITERATURA
P 121-149 > *Ciencia de la lengua. Lingüística*

Bom Português : a resposta certa para cada dúvida



VV.AA.
1 ed.
Porto Editora, 2021
208 p. 23x152 cm.
9789720063908
21,03 €

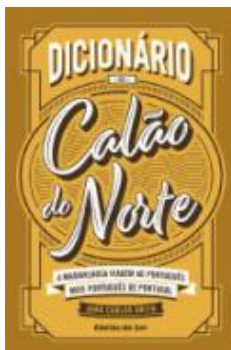
A rubrica de sucesso da RTP que continua a desafiar diariamente os portugueses tem agora uma edição atualizada.

Todos nos deparamos com dúvidas sobre a forma correta de escrever ou de falar a nossa língua – mesmo quando julgamos saber a resposta!

Dos erros de palmatória aos lapsos tão frequentes que chegam a passar por regra, nesta obra vai encontrar as dúvidas mais comuns de ortografia, gramática, acentuação ou vocabulário que fazem hesitar até os mais confiantes.

Estruturado em forma de pergunta e resposta, com exemplos, regras gerais e um índice remissivo muito prático, este é um livro de consulta rápida que oferece explicações claras e acessíveis a quem tem orgulho em comunicar em Bom Português.

Dicionário de Calão do Norte



Brito, João Carlos
1 ed.
Ideias de Ler, 2021
224 p. 23x15 cm.
9789897401398
21,03 €

É verdade que os nortenhos se topam à légua pela forma como tratam as vogais e uma consoante em particular, mas também é inegável que são donos de um vocabulário muito próprio. Seria uma perda

irreparável deixar morrer palavras e expressões tão portuguesas. No Norte, não só nasceu Portugal como foi gerada a que havia de ser a língua de Camões. Orgulho do carai!

Este livro pretende preservar esse fabuloso tesouro que é o falar nortenho. Alape-se bem e participe numa aventura divertida e pedagógica pelo português mais genuíno de Portugal. Sem taramelar e sem chinchorro. Não adianta um grosso resistir, pois há muita chieira em ser do Norte. Venha daí, bote aqui os olhinhos!

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

A Rádio Musical no Panorama Ibérico



Curvelo, Rita
1 ed.
Media XXI, 2021
376 p.
9789897292262
27,14 €

Este livro faz-nos ver como as audiências, nos últimos 30 anos, se têm fragmentado devido ao crescente mercado audiovisual, obrigando a rádio a adaptar-se às distintas preferências. Mas, este desenvolvimento requer uma nova formação e perceção por parte dos radialistas para alcançar um auditório cada vez mais diverso. Rita Curvelo analisa a forma dos próprios oradores se apresentarem e a estratégia de dinamização dos programas, os aspetos que determinam a linguagem, a personalidade e a eficácia publicitária destas rádios, tal como as de forma a alcançarem sucesso.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

A Filha do Arcediogo ; A Neta do Arcediogo



Castelo Branco, Camilo
1 ed.
Glaciar, 2021
(Obras de Camilo Castelo Branco ; 6)
442 p.
9789898950871
48,85 €

Reúnem-se neste livro dois romances de Camilo - "A Filha do Arcediogo" e "A Neta do Arcediogo" - dando continuidade à publicação pela Glaciar das suas obras. Com a parceria da Casa de Camilo, em Sede, Vila Nova de Famalicão, fixaram-se os textos dando-lhe a roupagem definitiva que uma edição desta qualidade merece.

Apontamentos brasileiros, 2.



Godinho, Brasilino
1 ed.
100Título Edições, 2021
508 p. 28x15 cm.
9789898874368
27,14 €

Com o seu estilo literário peculiar, onde abunda o uso persistente da linguagem metafórica, da ironia e, até, do sarcasmo, Brasilino Godinho reúne, neste livro, algumas das suas crónicas, que retratam a forma como analisa a sociedade atual.

As doenças do Brasil



Mãe, Valter Hugo
1 ed.
Porto Editora, 2021
280 p.
9789720034861
24,02 €

A "fera branca" quase exterminou os povos originários do Brasil. Ao longo de séculos, os brancos mataram aqueles que não podiam escravizar. A dada altura, em fuga, muitos negros encontraram ao acaso os povos de peles vermelhas e tantas vezes o entendimento e a paz aconteceram. Valter Hugo Mãe cria para a Literatura actual duas figuras inesquecíveis: Honra e Meio da Noite, rapazes peculiares que, ao abrigo das aldeias gentis dos abaeté, estabelecem uma cumplicidade para certa ideia de defesa. Honra é fruto da violação de um branco a uma abaeté. Cresce claro, humilhado por uma pele que diz não ser cicatriz daquele golpe porque é ferida. É sempre ferida. Esta é uma delicadíssima história de resistentes. Exuberante aventura das palavras e da imaginação em busca da hipótese da paz.

Avalanche



Chaves, Marta
1 ed.
Assírio and Alvim, 2021
96 p.
9789723722000
19,54 €

O novo livro de poesia de Marta Chaves, *Avalanche*, desenha-se no silêncio aberto entre versos, no espaço onde as palavras não cabem, mas em que o olhar da poeta se inclina para resgatar uma imagem instantânea do real, prendendo-a na suspensão de todo o movimento. No Inverno, as pessoas parecem estátuas a fumar ao sol. Um museu a céu aberto, a

pausa enquanto obra de arte.

Babilónia



Rebelo, Ana Cássia
1 ed.
Bookbuilders, 2021
204 p. 19x13 cm.
9789898973313
20,36 €

Aninhas voga num país de maravilhas e surpresas: o quotidiano.

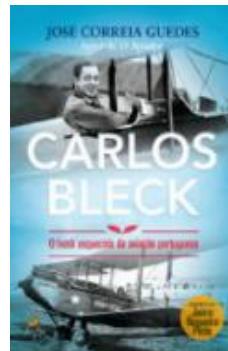
No panorama das letras portuguesas, Ana Cássia Rebelo é um fenómeno estranho: chegou aos leitores com um talento literário gigantesco para perturbar espíritos acomodados.

O presente livro reúne textos publicados nas redes sociais e alguns inéditos. Textos curtos em que a energia da mordacidade, da revolta, da frustração, de uma solidão que é, ao mesmo tempo, uma enorme coragem, de uma mundivisão única, que, em conjunto, revelam numa explosão de pura força narrativa uma protagonista múltipla, uma Aninhas que é muitas Aninhas (todas as Aninhas?): a de hoje, a de há séculos, a urbana e a rústica, a inocente e a experiente, a tímida e a aventureira.

A condição feminina que se desdobra nos vários papéis que a mulher assume na sociedade, na família, no emprego, no mundo, debate-se num jogo desconfortável entre o molde e o conteúdo para dar forma a episódios únicos.

Como toda a grande literatura, Ana Cássia Rebelo incomoda e obriga o leitor a entrar na circunstância da personagem, sempre com atrito, nunca em perfeito encaixe.

Carlos Bleck : O herói esquecido da aviação portuguesa



Guedes, José Correia
1 ed.
Lua de Papel, 2021
248 p. 23x15 cm.
9789892352060
20,36 €

No dia 5 de Março de 1934, aterrava em Goa, vindo de Lisboa, o mais aguardado dos visitantes. Carlos Bleck, a bordo de um pequeno monomotor, fazia-se à pista, depois de mais de 50 horas a voar. Foi recebido por uma multidão eufórica: pela primeira vez na história um aviador concluía a travessia entre Portugal e a Índia, um extraordinário feito aeronáutico.

Descendente de uma família judaica da Polónia, que a diáspora fixou em Portugal, o piloto crescera com a febre da velocidade. Foi corredor de automóveis e velejador olímpico, antes de abraçar a sua maior paixão: voar. Bleck, o primeiro português a ter um brevet de piloto civil, distinguiu-se também como empresário, fundando uma companhia de aviação, a CTA, que antecedeu a TAP. O que o imortalizou, porém, foram as viagens aéreas.

Para além da viagem à Índia, fez a primeira ligação aérea Lisboa / Angola / Lisboa. Atravessou mares e desertos, enfrentou tempestades de areia, trovoadas tropicais, fogo inimigo. A História, no entanto, acabou por o ignorar. Ainda durante o Estado Novo, protagonizou um acidente aparatoso, a bordo de um avião chamado Salazar, que ditou o fim dos seus voos pioneiros.

O Portugal pós-25 de Abril não lhe perdoou ter sido membro da Legião Portuguesa e fervoroso defensor do regime anterior. Permaneceu uma nota de rodapé na história da aviação portuguesa. Até ao dia em que o comandante José Correia Guedes (autor de O Aviador) decidiu resgatá-lo do esquecimento.

Do Alentejo a Timor



Pinheiro, José
1 ed.
Edições Vieira da Silva, 2021
202 p. 21x14 cm.
9789897794834
19,00 €

Após o enquadramento geográfico da mais histórica freguesia do concelho de Mora e o contexto sociológico e familiar de uma pacata vila rural em finais da 2ª Grande Guerra mundial, o livro, em linguagem simples e despreziosa, traduz o percurso de uma longa vida de mais de sete décadas, recheada de interessantes histórias e peripécias, que certamente irão despertar o interesse dos leitores.

Pela mão de uma família abastada de Évora, com raízes em Pavia, o miúdo de apenas nove anos entrou no Seminário Menor de Vila Viçosa, acreditando no sonho de, após doze longos anos de estudos, um dia vir a ser padre.

O sonho tornou-se realidade, mas a diocese que o esperava, contra todas as expectativas, não seria Évora, onde completaria o curso, mas a longínqua, mesmo nos antípodas, Diocese de Díli, em Timor.

Depois de uma longa viagem, com a descrição de alguns inesperados contratemplos, esperavam-no dois intensos anos de trabalho no interior da Província, onde teve de aprender o dialecto indígena mais falado, o Tétum, e de "tirar a carta de cavalo", único meio de transporte na montanha, para poder exercer as suas funções pastorais nas várias Estações Missionárias de que estava incumbido.

Chamado a Díli, foi-lhe confiada a ingrata missão de fundar um Colégio Diocesano, sem que a Diocese tivesse possibilidade de lhe dispensar instalações, professores, ou qualquer contributo pecuniário. Mas a obra nasceu e vingou com toda a pujança.

Desde professor às várias lides pastorais, em Díli e na ilha do Ataúro, de Assistente Eclesiástico a Director de três coros e responsável por um programa radiofónico semanal, foram três os intensos anos que, a juntar aos dois passados na montanha, o separaram do regresso à Metrópole,

com um sem número de histórias e peripécias em que se viu envolvido e que, no livro, pretende partilhar e deixar para memória futura.

Com a passagem ao estado laical entregou-se, com afinco, ao mundo do trabalho empresarial, vertendo nesta obra o testemunho de uma vida recheada de histórias interessantes, muitas delas partilhadas por figuras públicas bem conhecidas, deixando bem vincada a sua passagem pelo sector imobiliário ao mais alto nível, onde granjeou um sem número de amizades que ainda hoje perduram.

Das suas memórias, para além do amor à terra que o viu nascer e de cujas origens se sente orgulhoso, ressalta, ainda bem vivo, o seu sentimento de gratidão e carinho por um povo que o marcou para sempre, fazendo questão, com muito orgulho, em considerar a sacrificada terra de Timor como a sua segunda pátria.

Erro extremo II : segunda reunião das crónicas de um dos grandes intelectuais portugueses



Tamen, Miguel
1 ed.
Tinta da China, 2021
128 p. 21x14 cm.
9789896716318
18,86 €

Depois do primeiro livro de crónicas, que reunia os escritos entre 2014 e 2016, chega agora Erro Extremo II, com os textos que Miguel Tamen escreveu regularmente para o jornal Observador em 2016 e 2017.

Com inteligência, clareza, ironia e sentido de humor, Miguel Tamen prossegue nas crónicas deste livros com a sua ampla, e ao mesmo tempo muito única, análise do tempo e das gentes em redor - do problema das elites à filosofia que se pode esconder num fado sobre tranças pretas, dos longos nomes das directoras técnicas das farmácias à noção de aldeia global, da mania das feiras medievais aos problemas sem fim da educação, a nada o autor nega a aplicação do seu «método crítico wittgensteiniano», como o descreveu antes Pedro Mexia.

Estudo de Caso ; seguido de Segunda Tentativa



Paixão, Mário Tiago
1 ed.
Glaciari, 2021
104 p.
9789898950970
16,28 €

Emboscada

Lentamente ainda
E sem juízo

A paragem; desaceleração
Sem travagens sem ABS ou outro sistema qualquer

Só o teu corpo que demora
E o meu que espera

Na Poeira do Tempo



Demoura
1 ed.
4 Estações Editora, 2021
312 p.
9789899056022
21,58 €

As recordações são como as nuvens, aparecem subitamente num céu límpido, avolumam-se, por vezes desfazem-se em chuva, outras desaparecem na profundidade do azul do céu. Nem umas nem outras respeitam previsões antecipadas, aparecem e desaparecem a seu bel-prazer. Quando olho para o meu passado, as recordações não obedecem nem a uma ordem cronológica nem à importância emotiva, familiar ou profissional. Vêm porque vêm, e também, vão quando vão. Quando comecei a escrever estas páginas, pensava escrever exclusivamente sobre os episódios bons e maus, curiosos ou divertidos, importantes e marcantes da minha longa vida de editor (sessenta e tal anos). Mas com o tempo saltaram à minha memória, e aos meus dedos, algumas cenas que nada têm a ver com a minha vida de editor, mas sim com ela globalmente. Ou seja, na sua sequência, alguns textos revelam a minha trajetória editorial, outros apenas algo da minha

vidinha. Não posso dizer se a minha trajetória de vida foi, ou não, prejudicada por ter sido um contestatário político, ou emigrante. Apesar de tudo, considero que tive uma boa vida. Porém, rolei como um seixo no leito de um rio de caudal forte. Talvez tenha sido isso que alisou a minha alma e mente, de tal forma, que agora revejo todos esses anos vividos, um a um, mês a mês, semana a semana, hora a hora, e acho que valeu a pena, que posso dizer sem falsa modéstia, que plantei sonhos dos quais colhi os frutos.

O Homem Certo é Difícil de Encontrar



Alves, Sebastião
1 ed.
Cultura Editora, 2021
168 p.
9789899039735
21,04 €

Uma explosão de gás num andar de luxo de um prédio de Lisboa causa uma vítima mortal. Trata-se de um antigo corretor de bolsa caído em desgraça e entretanto diminuído por um AVC. Acidente? Suicídio? Homicídio? Lídia, a sua mulher, é interrogada pela Judiciária e torna-se a principal suspeita quando se descobre que existem facetas ocultas na sua vida, desde um primeiro divórcio, ao encontro com o famoso corretor, já então afastado da Bolsa, e à transformação deste num homem violento. O aparecimento de um amigo, uma espécie de alma gémea encontrada num "site" de encontros da internet, vem adensar ainda mais a desconfiança sobre esta mulher. Será Lídia culpada ou inocente da morte do seu marido? Descubra este mistério.

O Homem Que Perdeu a Sombra



Demoura
1 ed.
4 Estações Editora, 2021
256 p.
9789899056039
20,63 €

Oito contos, com estórias e temas fantásticos e absolutamente diferentes por onde passeiam personagens com os mais diversos desempenhos. Desde o que é ludibriado por um gang turco, mas com um final feliz; outro que sofre de amnésia total quando embriagado e expõe-se a situações perigosas; e outro que estranhamente perde a sua sombra sem qualquer razão, vivendo loucas aventuras...

O Prazer de Guiar

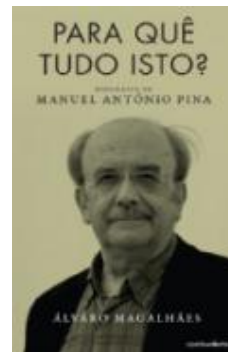


Marques, João Pedro
1 ed.
Porto Editora, 2021
160 p.
9789720030191
22,53 €

Raquel e João têm cerca de setenta anos de idade. Amaram-se na juventude e, em tempos idos, foram casados e criaram filhos em conjunto antes de a vida os ter afastado. O Prazer de Guiar é a história do seu reencontro e reaproximação. É, também, simultaneamente, um romance on the road, no qual o casal reencontrado vai viver uma aventura adolescente que lhe reabre os horizontes numa fase tardia da sua existência. O palco da sua aventura é Portugal no ano de 2032, um tempo em que o progresso tecnológico trouxe muito bem-estar, mas em que, paradoxalmente, cerceou as liberdades individuais. Uma época cada vez mais automatizada e robotizada em que o Estado já codificou quase tudo, impôs regras e normas em várias áreas da vida

colectiva, mas proibiu muitas coisas, nomeadamente a possibilidade de conduzir nas cidades e principais estradas do país. Serão Raquel e João capazes de lutar por esse direito que lhes foi negado? Terão sucesso no desafio que lançaram às autoridades? E conseguirão contornar ou iludir a opressiva e omnipresente vigilância policial?

Para quê tudo isto? : biografia de Manuel António Pina



Magalhães, Álvaro
1 ed.
Edições Contraponto, 2021
480 p. 23x15 cm.
9789896662875
27,00 €

No início dos anos 50, o pequeno Manuel António, então com 7 anos, escrevia os primeiros versos. Também costumava sentar-se à mesa com um livro aberto em frente ao prato da sopa e era repreendido por isso. Assim começou uma relação com as palavras, essas crianças grandes, que, com o tempo, se transformou em intimidade e coincidência. Na verdade, essa relação foi uma história de amor, a história de uma vida de palavras, como se fosse um livro, literatura.

Da autoria de Álvaro Magalhães, talentoso escritor que muito bem conheceu Manuel António Pina, Para Quê Tudo Isto? é a biografia do criador, que, ao longo de trinta anos, ergueu uma das maiores e mais originais obras literárias do seu tempo. Mas também nos dá a ler a sua personalidade singular e cativante, o que inclui a arte de faltar a obrigações, ou, pelo menos, chegar atrasado, a disponibilidade para a brincadeira e o riso, o humor desconcertante, a genuína bondade, o talento supremo para a conversa, o lado irascível e furioso ou o insaciável desejo de infância, que correspondia a uma necessidade de recuperação do estado puro do mundo. Sem esquecer as suas facetas mais ignoradas, como as de professor, advogado, guionista, publicitário, ator de teatro, praticante de artes marciais, revolucionário, adepto de futebol ou jogador de póquer.

Trabalhos e paixões de Benito Prada : galego da província de Ouresne, que veio a Portugal a ganhar a vida



Pacheco, Fernando Assis
1 ed.
Tinta da China, 2021
248 p. 20x14 cm.
9789896716271
24,28 €

O único romance de Fernando Assis Pacheco na coleção de ficção de língua portuguesa da tinta-da-china.

Benito Prada, filho de Filemón e Nicolasa, galego de Casdemundo, está ainda vivo em 1949 quando o generalíssimo Franco vem à Universidade de Coimbra receber o título de doutor honoris causa em Direito. Se pudesse — expressão muito sua — esborrachava-o como quem esborracha uma mosca. Para trás ficaram os seus trabalhos e paixões: a casa pobre, o pai afiador, as poucas letras aprendidas na Meiga de Ventosela depois o salto para Portugal, a fortuna começada com uma carroça nas feiras, os amores, a guerra, o medo, a ira, tudo envolvido pelo manto da morrinha de que não pôde nunca livrar-se. Desses trabalhos e paixões nos fala aqui Fernando Assis Pacheco. E, recordando-se da velha picaresca aprendida nos clássicos do género, oferece-nos um romance exemplar, onde a História se transforma em estória e o humor não é mais do que uma disfarçada ternura por tudo aquilo que está vivo e mexe.

Último Olhar



Tavares, Miguel Sousa
1 ed.
Porto Editora, 2021
312 p.
9789720034779
27,14 €

Pablo tem 93 anos, viveu a Guerra Civil Espanhola, viveu os campos de refugiados da guerra em França, viveu quatro anos no campo de extermínio nazi de Mauthausen. E depois viveu 75 anos tão feliz quanto possível, entre os campos de Landes, em França, e os da Andaluzia espanhola. Inez tem 37 anos, é médica e vive um casamento e uma carreira de sucesso com Martín, em Madrid, até ao dia em que conhece Paolo, um médico italiano que está mergulhado no olho do furacão do combate a uma doença provocada por um vírus novo e devastador, chegado da China: o SARS-CoV-2. Essa nova doença, transformada numa pandemia sem fim, vai mudar a vida de todos eles, aproximando-os ou afastando-os, e a cada um convocando para enfrentar dilemas éticos a que se julgavam imunes. Último Olhar marca o aguardado regresso de Miguel Sousa Tavares ao romance. Uma história sem tréguas nem contemplações, onde o passado cruza o presente e o presente interroga o futuro que queremos ter. Da primeira à última página, até deciframos o que se esconde atrás do título.

Um pouco de cinza e glória



Andrade, Cláudia
1 ed.
Elsinore, 2021
136 p.
9789895647408
20,97 €

Ariel quer imitar Óscar, o seu irmão mais velho, um verdadeiro valente que morreu dias antes de poder finalmente provar a sua coragem na guerra, onde andam todos os homens da aldeia. Nesta sobraram apenas os inaptos para a glória: as mulheres, as crianças, os demasiado velhos ou aqueles que, em segredo, carregam dentro de si um medo entranhado. Na aldeia, entre os que ficaram, cruzam-se histórias de vingança, de amor, de dor, de luxúria, de violência e de crime, histórias que colocam frente a frente aquilo que somos sob o peso dos nossos instintos mais primitivos face à figura etérea dos nossos desejos mais recônditos. Depois de Quartos de Final e Outras Histórias e de Caronte à Espera, estreias amplamente elogiadas pela crítica, Cláudia Andrade compõe um romance coral, no qual, partindo dos retalhos das vidas de Fredo e Cora, Balbina e Mateus, Vidal, Calisto e Muriel, se cose a imagem da nossa própria humanidade.

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > *Fotografía*

Timor-Leste : Do Paraíso = Husi Paráízu



Nolasco, Isabel
1 ed.
Poética Edições, 2021
248 p. 30x22 cm.
9789895300594
67,85 €

Foi em Timor-Leste, país em que vivi perto de 10 anos, que dei largas àquela que descobri ser uma

vocação para a fotografia. Porque Timor-Leste é de uma beleza única, crua e inebriante. Porque o sorriso e a generosidade das suas gentes são diretamente proporcionais à história do seu sofrimento e abnegação. E porque desperta (em quem nele consegue ver além das fragilidades) um desejo de contemplação e um arrebatamento perante elementos que se impõem e se declaram aos nossos olhos: o mar, o céu, as montanhas, a luz. O que este livro mostra são fragmentos de tempo e de lugares que fotografei em Timor-Leste, acasos ou momentos que vivi e registei com emoção. Estes registos são memórias, são retratos de um povo, do seu dia a dia e dos seus rituais. Das suas lutas e dificuldades no cumprimento dos dias. Da sua força e sorrisos que não vergam. da esperança, do olhar das crianças que são o futuro. Neste livro, mostro o que os meus olhos viram e o que, em cada instante, me enterneceu. A alma de um país e de um povo gravada em momentos para sempre guardados na minha câmara e indissociáveis do meu coração.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>