

# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Humanidades** **December - 2021**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](https://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>AM - MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)</u></a> .....	1
<a href="#"><u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u></a> .....	2
<a href="#"><u>BH - AESTHETICS</u></a> .....	2
<a href="#"><u>BL - RELIGION</u></a> .....	3
<a href="#"><u>BP - ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC</u></a> .....	3
<a href="#"><u>BR - CHRISTIANITY</u></a> .....	4
<a href="#"><u>BS - THE BIBLE</u></a> .....	4
<a href="#"><u>DK - SOVIET UNION</u></a> .....	5
<a href="#"><u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u></a> .....	5
<a href="#"><u>F - HISTORY OF AMERICA</u></a> .....	10
<a href="#"><u>GA - MATHEMATICAL GEOGRAPHY. CARTOGRAPHY</u></a> .....	11
<a href="#"><u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u></a> .....	12
<a href="#"><u>HF - COMMERCE</u></a> .....	12
<a href="#"><u>HG - FINANCE</u></a> .....	13
<a href="#"><u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u></a> .....	14
<a href="#"><u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u></a> .....	15
<a href="#"><u>HS - SOCIETIES</u></a> .....	15
<a href="#"><u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u></a> .....	16
<a href="#"><u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u></a> .....	16
<a href="#"><u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u></a> .....	17
<a href="#"><u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u></a> .....	18
<a href="#"><u>K - LAW</u></a> .....	18
<a href="#"><u>KJC - EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW</u></a> .....	19
<a href="#"><u>KKT - LAW. SPAIN</u></a> .....	19
<a href="#"><u>KQC - AFRICA. REGIONAL, COMPARATIVE AND UNIFORM LAWS</u></a> .....	40
<a href="#"><u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u></a> .....	40
<a href="#"><u>N - FINE ARTS</u></a> .....	41
<a href="#"><u>NA - ARCHITECTURE</u></a> .....	42
<a href="#"><u>NB - SCULPTURE</u></a> .....	44
<a href="#"><u>NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</u></a> .....	44
<a href="#"><u>ND - PAINTING</u></a> .....	44
<a href="#"><u>NK - DECORATIVE ARTS. APPLIED ARTS. DECORATION AND ORNAMENT</u></a> .....	45
<a href="#"><u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u></a> .....	46
<a href="#"><u>PN - LITERATURE (TYPES)</u></a> .....	47
<a href="#"><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></a> .....	50
<a href="#"><u>UA - MILITARY SCIENCE: ARMIES</u></a> .....	56
<a href="#"><u>Z - LIBRARY SCIENCE</u></a> .....	57

**MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)**  
AM 111-160 > *Museology. Museum methods, technique, etc*

***Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo : territorio, emociones y ciudadanía***



Cuenca López, José María (ed.)  
Estepa Giménez, Jesús (ed.)  
Martín Cáceres, Myriam J. (ed.)  
1 ed.  
Trea Ediciones, 2021  
(Museología y patrimonio cultural)  
496 p. 24x17 cm.  
9788418105999  
\$ 34.00

Este libro es el resultado de las investigaciones llevadas a cabo durante cinco años (2016-2020) en el marco del Proyecto I+D+i Epitec: «Educación patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño e intervención en la enseñanza obligatoria» (financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y los Fondos FEDER). Con los 28 capítulos que componen este libro hemos querido contribuir a un mayor conocimiento de las relaciones entre la escuela y el museo cuando el patrimonio se convierte en objeto de enseñanza y aprendizaje, investigando en ambos contextos el papel que se le concede a la inteligencia territorial, las emociones y la educación ciudadana en las propuestas didácticas que se desarrollan.

Los cuatro bloques de contenidos en que se divide podemos considerarlos en su integridad como resultado del mencionado proyecto. Son 45 los autores que firman los distintos capítulos que han participado en el desarrollo del mismo, bien como miembros del equipo de investigación o de trabajo, bien como participantes en los grupos de discusión como profesores o gestores del patrimonio, ejemplo de buenas prácticas en educación patrimonial. Así, el primer bloque de contenidos está conformado por dos capítulos en los que los miembros del equipo de investigación explicitan los fundamentos teóricos y metodológicos que constituyen el marco en el que se ha desarrollado Epitec. El segundo bloque abarca un total de 16 capítulos, constituyendo el grueso del

libro. En este se presentan las investigaciones llevadas a cabo por los numerosos participantes y colaboradores nacionales e internacionales (Chile, España, Estados Unidos, Italia y Portugal).

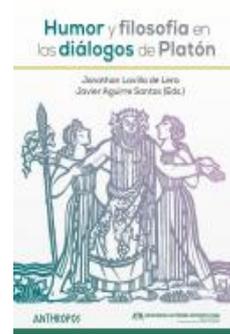
El tercer bloque lo componen ocho capítulos en donde se presentan experiencias de buenas prácticas en educación patrimonial en España desde Educación Infantil a Bachillerato, así como una experiencia en formación inicial de profesorado. En este bloque han colaborado varios autores, profesores y gestores de museos referentes de buenas prácticas, que participaron en los grupos de discusión formados para elaborar un catálogo de buenas prácticas. También son autores de este último bloque de contenidos miembros del equipo de trabajo de Epitec que han experimentado en sus clases, como profesores en activo o colaborando en su diseño e implementación, propuestas didácticas innovadoras basadas en estas buenas prácticas.

Finalmente, esta monografía se cierra con un último bloque, compuesto por dos capítulos, a modo de conclusión, donde se sintetizan las ideas más relevantes que han surgido como resultado de las investigaciones llevadas a cabo y que trazan las nuevas líneas de investigación abiertas con el desarrollo de Epitec en un nuevo proyecto ya puesto en marcha. En particular, destaca el concepto de patrimonios controversiales, con el que pretendemos ahondar en un enfoque de ciudadanía global, responsable, crítica, activa y transformadora en el campo de la educación patrimonial.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION**  
B 108-708 > *Ancient phylosophy*

***Humor y filosofía en los diálogos de platón***



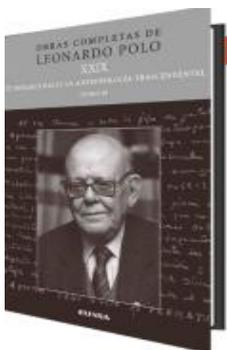
Lavilla de Lera, Jonathan (ed.)  
Aguirre Santos, Javier (ed.)  
1 ed.  
Anthropos  
Universidad Autónoma  
Metropolitana, 2021  
(Autores, textos y temas.Filosofía)  
352 p. 24x17 cm.  
9788417556525  
\$ 28.50

La seriedad que ha dominado la lectura de la obra de

Platón está estrechamente unida al temprano protagonismo que adquirió la interpretación neoplatónica de la obra del filósofo. El olvido de los aspectos dramáticos de su obra condicionó con frecuencia la recta comprensión de los diálogos. Sin embargo, en la obra de Platón, además de la ironía socrática, encontramos bromas, juegos de palabras, imitaciones paródicas, chascarrillos, burlas y comedia de situaciones, es decir, un extenso y variado repertorio de recursos cómicos puestos al servicio de la eficaz transmisión de contenidos serios. Con la intención de comprender mejor el uso de los recursos humorísticos en la obra de Platón, presentamos este volumen en el que veintiséis autores abordan numerosos aspectos de la cuestión

**SPECULATIVE PHILOSOPHY**  
**BD 10-41 > General philosophical works**

***Obras completas de Leonardo Polo, 29.***  
***Itinerario hacia la antropología trascendental***  
**(II)**



Polo, Leonardo  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2021  
532 p. 24x17 cm.  
9788431336141  
\$ 34.00

**AESTHETICS**  
**BH 1-301 > Aesthetics**

***Teorías contemporáneas del arte y la literatura***

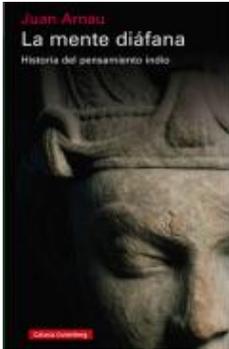


La Rubia Prado, Francisco  
La Rubia, Leopoldo (ed.)  
Puy, Nemesio G. C. (ed.)  
1 ed.  
Tecnos, 2021  
680 p. 23x15 cm.  
9788430981946  
\$ 29.50

Las teorías del arte y la literatura nos proveen de las bases analíticas e interpretativas que hacen posible la reflexión sobre la obra de arte y, en términos más amplios, sobre el texto, sea este cultural, visual o literario. Más allá de la mera apreciación de la obra de arte o literaria, la dimensión teórica del arte y la literatura hacen posible ambas cosas: la investigación especializada sobre las obras de que se trate, y el impacto que tal reflexión y su convergencia con la práctica pedagógica tienen en el aula, esto es, en el mundo de la experiencia de los estudiantes. El presente volumen ofrece una guía actualizada de las teorías del arte y la literatura en lengua española dirigida muy especialmente a todos los estudiosos, investigadores y estudiantes, de bellas artes, historia del arte, restauración, estética y filosofía del arte, literatura y artes escénicas. En el volumen se abordan desde las principales propuestas formalistas y sus orígenes, la hermenéutica, la fenomenología y el estructuralismo, hasta las teorías crítica, institucional y simbólica, la deconstrucción, el feminismo, los estudios queer y transatlánticos, y los desarrollos teóricos del arte conceptual. En definitiva, este libro proporciona al lector herramientas fundamentales para entender las manifestaciones artísticas, filosóficas y literarias, así como sus importantes transformaciones, desde los inicios del siglo XX hasta la actualidad

**RELIGION**  
BL 74-98 > Religions of the world

***La mente diáfana : historia del pensamiento indio***



Arnau, Juan  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2021  
(Ensayo)  
584 p. 22x14 cm.  
9788418807206  
\$ 27.50

La mente diáfana recorre más de dos mil años de historia del pensamiento del país hindú. Partiendo de la época védica, comienza un viaje que transita por las tradiciones filosóficas indias más importantes, como las upanisad o el samkhya, en el que se analiza su dogma y las huellas filosóficas que dejan en otros pensamientos que se van desarrollando a lo largo de la historia. El recorrido se asoma a los grandes mitos y símbolos de la devoción hindú para adentrarnos en sus formas de vida e instituciones sociales; dialoga con escépticos, materialistas y nihilistas, que preparan el terreno a las dos grandes corrientes de pensamiento heterodoxo: el budismo y el jainismo; pasa por los atomistas y el realismo lógico del nyaya; y llega a su fin con una síntesis del vedanta y el shivaísmo de Cachemira, que cierran esta travesía por la historia del pensamiento hindú. Todo este camino filosófico trata de poner de manifiesto una idea dominante del pensamiento indio: 'la cultura mental'. Esta idea, que en Occidente se trató de rescatar con poco éxito, postula una correspondencia entre el orden del pensamiento y el orden cósmico, es decir, entre lo que pasa en la cabeza y lo que sucede ahí fuera, donde la mente es capaz de desdoblarse y sus hábitos acaban por decidir el destino del individuo. A partir de la historia del pensamiento indio y de esta idea predominante, Juan Arnau analiza los ingredientes fundamentales de toda gran filosofía y consigue acercar a Occidente el legado más valioso de la India.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC**  
BP 1-253 > Islam (General)

***Historia de la yihad : de los orígenes al fin del primer emirato talibán***

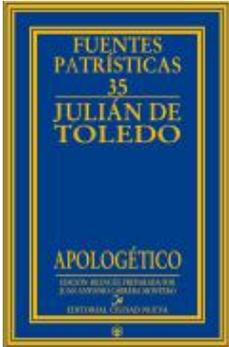


Corte Ibáñez, Luis de la  
1 ed.  
Los Libros de la Catarata,  
2021  
(Catarata ; 867)  
384 p. 24x17 cm.  
9788413523514  
\$ 27.50

En las últimas décadas el término yihad, palabra que se asocia a la violencia practicada por extremistas religiosos en el mundo musulmán, ha ido cobrando cada vez más protagonismo en el mundo occidental. La violencia ejercida en nombre de la yihad ha desempeñado una función decisiva en la historia entera de la civilización islámica y dado lugar al movimiento terrorista más mortífero de nuestro tiempo. Este libro realiza un recorrido riguroso a través de la historia de la yihad guerrera desde sus inicios hasta principios del siglo XXI, centrándose sobre todo en sus manifestaciones contemporáneas: terrorismo desencadenado en países musulmanes durante las últimas décadas del siglo XX, gestación de un movimiento yihadista internacional, fundación de al Qaida, campaña de atentados contra Estados Unidos y Occidente que culminó con los ataques terroristas más letales de la historia, perpetrados en Nueva York y Washington el 11 de septiembre de 2001, y caída del primer emirato establecido en Afganistán. El epílogo ofrece un análisis breve y sintético de la evolución de la violencia y el terror yihadistas a escala mundial durante los años posteriores al 11-S hasta la reinstauración de los talibanes en el poder, en agosto de 2021.

**CHRISTIANITY**  
**BR 60-67 > Early Christian literature. Fathers of the Church, etc**

### Apologético



Julián de Toledo, Santo  
Cabrera Montero, Juan  
Antonio (ed.)  
1 ed.  
Ciudad Nueva, 2021  
(Fuentes patristicas ; 35)  
232 p. 23x15 cm.  
9788497155090  
\$ 33.50

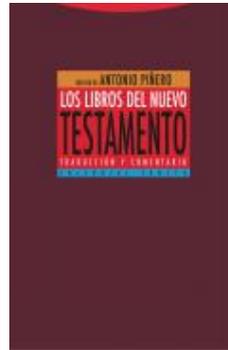
El texto del Apologético que presentamos se conserva, de hecho, en las actas del XV concilio de Toledo, celebrado en el año 688. Se trata de parte del escrito que Julián, en nombre del episcopado hispano, envió a la sede apostólica para defenderse de unas acusaciones de las que poco sabemos, relacionadas con la recepción en Hispania de las actas latinas del III concilio de Constantinopla. La respuesta a las perplejidades romanas se sitúa en la línea de la literatura teológica ibérica del s. VIII caracterizada por la labor de síntesis y transmisión del magisterio y de la doctrina ortodoxa de los siglos anteriores.

En esta breve obra Julián muestra no solamente su dominio de las técnicas retóricas sino también la calidad de su pensamiento teológico, en este caso prevalentemente cristológico, heredero de una serie de escuelas constituidas por autores como Leandro e Isidoro de Sevilla, Braulio de Zaragoza y Eugenio e Ildefonso de Toledo, entre otros, que contribuyeron a configurar lo que se ha venido a denominar siglo de oro de la Iglesia visigoda.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**THE BIBLE**  
**BS 1901-2970 > New Testament**

### Los libros del Nuevo Testamento : traducción y comentario



Piñero, Antonio (ed.)  
1 ed.  
Editorial Trotta, 2021  
(Estructuras y procesos. Religión)  
1664 p. 23x14 cm.  
9788413640242  
\$ 61.50

No existe hasta la fecha una edición del Nuevo Testamento meramente histórica, efectuada con criterios estrictamente académicos, no confesionales, sin ninguna tendencia religiosa previa. La correcta comprensión de textos escritos hace casi dos milenios exige una labor explicativa basada en conocimientos literarios e históricos, no solo teológicos. Contemplar los libros del Nuevo Testamento con nuevos ojos tras el mismo tratamiento crítico deparado a cualquier otro texto de la Antigüedad grecolatina presenta a menudo un sentido diferente y más interesante si cabe.

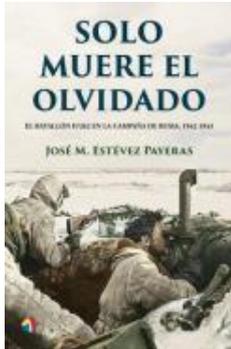
Los autores tratan de responder a preguntas continuamente formuladas en los medios: ¿Qué hay de verdad histórica en los Evangelios? ¿Qué de ficción? ¿Añadió mucho la Iglesia primitiva de su cosecha a la tradición sobre Jesús de Nazaret de modo que esta quedó distorsionada? ¿Qué opinan al respecto los historiadores y comentaristas de las muy diversas confesiones del cristianismo?

Esta mirada, al menos relativamente nueva, sobre los libros del Nuevo Testamento puede incluso conducir a un redescubrimiento de este conjunto de obras por parte del lector, independientemente de sus creencias. Es igualmente cierto que a menudo muchas aclaraciones a textos tan antiguos, a veces tan alejados de la mentalidad general del siglo XXI, tienen un carácter puramente probable. También interesa que el lector, tras hacerse una idea de las opiniones diferentes expresadas en el comentario, se forme la suya propia independiente de la de los autores.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**SOVIET UNION**  
DK 1-973 > *Soviet Union. (General)*

***Solo muere el olvidado : el Batallón II7262 en la Campaña de Rusia, 1942-1943***



Estévez Payeras, José M.  
1 ed.  
Actas Editorial, 2021  
550 p. 24 cm.  
9788497392051  
\$ 44.50

10 de febrero de 1943 en el Frente del Este. Un grupo de españoles resisten aislados una ofensiva soviética que pretende romper el cerco de Leningrado. Proviene de cada rincón del país, pertenecen a clases sociales muy diversas y sus historias personales no pueden ser más distintas. Saben que no tendrán refuerzos, que apenas hay esperanza y aun así aguantarán hasta la muerte.

¿Cómo han llegado hasta allí? ¿Qué pretenden? Prescindiendo de consideraciones políticas y en el contexto de la guerra que azota Europa, desde la tronera de una trinchera cada miembro del segundo batallón del Regimiento 262 de la Wehrmacht aporta su granito de arena para construir una historia de sacrificio, sentido del deber y camaradería.

Las microhistorias de mil personajes, hasta ahora anónimos, se entretajan para ofrecer un mosaico de la vida de un batallón que se convierte en el auténtico protagonista de la obra. Vertebrados por la correspondencia del comandante Payeras con Conchita, la mujer que le espera impaciente en Mallorca, y el diario de operaciones de la unidad, a lo largo de sus páginas se suceden pequeños lances que nos permiten conocer no solo la existencia dura y difícil de cada hombre, sus anhelos y sus motivaciones, sino también la gesta generosa del batallón. Basado en una minuciosa labor de investigación, este libro pretende dar a conocer, de una forma amena y desenfadada, la difícil y arriesgada vida diaria de unos españoles que combaten lejos de su tierra con el telón de fondo de una guerra ajena e inmisericorde.

**SPAIN AND PORTUGAL**  
DP 1-402 > *Spain*

***América hispánica (1492-1898)***



Céspedes del Castillo, Guillermo  
2 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021  
(Ambos mundos)  
568 p. 22x14 cm.  
9788418752216  
\$ 28.50

No son tantos los libros escritos por historiadores españoles que merezcan el título de «clásicos». Sin la menor duda, América Hispánica, 1492-1898 (Barcelona, Labor, 1983) es uno de ellos. Marcial Pons Historia pone de nuevo al alcance del lector la gran síntesis de Guillermo Céspedes del Castillo, un americanista extraordinario, un historiador ancho y un consumado escritor. Desde los tiempos de los conquistadores hasta las últimas colonias, pasando por los Reinos de Indias, la emergencia del criollismo y las Provincias de Ultramar, este libro pasa revista con agilidad y maestría a los hechos que jalonaron cuatro siglos de historia en el Nuevo Mundo hispano. Pero no estamos sólo ante el que quizás sea el manual de historia de América colonial más diáfano, entretenido y mejor elaborado, sino también ante el más ambicioso e iluminador. Lejos de quedar atrapado en lo local y lo particular, su autor logra instalar los avatares sociales, económicos y políticos de la América colonial en el marco de la historia universal, haciendo gala de una perspectiva verdaderamente global y rindiendo tributo, al fin y al cabo, a lo que supuso uno de los hechos fundacionales de la modernidad a escala planetaria. Un libro, en suma, del que seguirán aprendiendo y disfrutando estudiantes, historiadores y lectores de toda condición.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### *Azaña, el mito sin máscaras*



Marco, José María  
1 ed.  
Encuentro Ediciones, 2021  
(Nuevo ensayo ; 92)  
356 p. 23x15 cm.  
9788413390840  
\$ 27.50

Manuel Azaña llegó a ser la voz de la Segunda República y se ha convertido en uno de los mitos de referencia de la democracia española. ¿Merece ocupar el papel que se le ha querido atribuir? ¿Es Azaña ese demócrata capaz de suscitar y elaborar consensos nacionales alrededor de un proyecto pluralista y tolerante? Y a partir de ahí, ¿puede la Segunda República constituir el referente democrático de nuestra actual Monarquía parlamentaria? José María Marco, quien dedicó varios libros a su figura, vuelve ahora al personaje en *Azaña, el mito sin máscaras*. Aquí revela la dura crítica de Azaña al liberalismo del que él mismo procede, por formación y origen familiar. Aclara la superioridad que otorga a la República sobre la democracia y la idea de que la democracia sólo es válida si corrobora un régimen presidido por una coalición de izquierdas. Y pone de relieve la naturaleza revolucionaria del proyecto azañista, que se enfrentará a otras formas de concebir la revolución, en particular la de los nacionalistas, los socialistas, los anarquistas y los comunistas. Finalmente, analiza su literatura y su vocación de artista. Así es como sale a la luz un hombre atormentado, un nihilista producto de la crisis occidental de fin de siglo y que concibe su obra con el espíritu de un diletante. En la República que presidió sólo tenían cabida sus amigos, los únicos republicanos auténticos. Azaña sigue dividiendo a los españoles

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### *De sangre y leche : raza y religión en el mundo ibérico moderno*



Pereda, Felipe (ed.)  
García-Arenal, Mercedes (ed.)  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021  
644 p. 23x15 cm.  
9788417945619  
\$ 45.50

Sangre y leche fueron símbolos omnipresentes en los territorios de la «Monarquía Católica», en España y su Imperio colonial. Situados a medio camino entre la naturaleza y la cultura, a lo largo de las edades Media y Moderna, la sangre y la leche tejieron una poderosa analogía entre la reproducción fisiológica y la reproducción cultural. Como exploran los artículos de este libro, estos símbolos desempeñaron un papel determinante en los procesos de ordenación, jerarquización, y por supuesto también, de exclusión social dentro de la monarquía. Partiendo de perspectivas tan diversas como la religiosa, la social, la jurídica o la antropológica, los autores de este libro analizan esta privilegiada encrucijada simbólica para interrogarse sobre el origen y desarrollo del discurso de la «raza» en la España altomoderna.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### *España o la hija de un jornalero : Wenceslao Ayguals de Izco y el primer republicanismo*



Andreu Miralles, Xavier  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021  
(Memorias y biografías)  
360 p. 22x14 cm.  
9788417945398  
\$ 32.00

Wenceslao Ayguals de Izco (1801-1873) fue uno de los escritores más populares de las décadas centrales del siglo XIX. Protagonista destacado del primer republicanismo, su trayectoria vital permite analizar cómo fue configurándose esta cultura política desde los márgenes del tronco común de la gran familia del

liberalismo. Editor exitoso, novelista y director de revistas satíricas y festivas de claro contenido político, alcanzó su momento de gloria con la publicación de la novela melodramática *María, la hija de un jornalero* (1845-1846).

Ayguals de Izco fue decisivo en la construcción de las narrativas nacionales y de los imaginarios sociales de la España decimonónica, y en particular de los del radicalismo democrático. Su gran anhelo biográfico, convertirse en un escritor respetado y aclamado no sólo por el público, sino también por los hombres y mujeres de letras de su tiempo, se vio lastrado paradójicamente por su gran popularidad y por su claro compromiso político, además de por sus propias limitaciones. Sus intentos no siempre afortunados por controlar el relato de su propia vida y del significado de su obra permiten entender la dimensión política de la formación de un campo literario del que fue excluido, pero que fue delimitándose en buena medida en relación con su figura.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Los mundos ibéricos como horizonte metodológico : homenaje a Isabel Aguirre Landa***

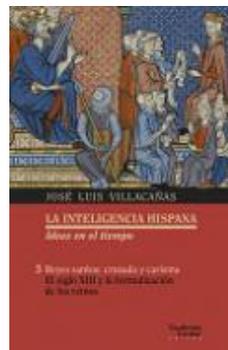


Pardo Molero, Juan Francisco (ed.)  
Ruiz Ibáñez, José Javier (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2021  
(Plural)  
660 p. 21x15 cm.  
9788418656361  
\$ 40.00

En los últimos decenios, a caballo de los siglos XX y XXI, los estudios sobre la Historia Moderna de la Monarquía Hispánica han experimentado un crecimiento extraordinario. La convergencia de diferentes metodologías y disciplinas, la formación de equipos de investigación, el planteamiento de proyectos de análisis locales, regionales y globales, y, no menos importante, el trabajo ejemplar de una generación de archiveros, han proporcionado un extraordinario caudal de conocimiento sobre el imperio español y los territorios que lo componían.

Este libro colectivo es una muestra de ello, pero, sobre todo, pretende ofrecer al lector interesado en la Historia Moderna una perspectiva de los nuevos horizontes que se abren a la reflexión sobre la formación y el funcionamiento de aquellas sociedades. Asimismo, los autores aspiran a rendir con sus textos un homenaje al trabajo de los archiveros, a través de la figura señera de Isabel Aguirre Landa, que para tantas investigaciones ha sido decisiva desde la legendaria sala del Archivo General de Simancas.

### ***Reyes santos: cruzada y carisma : el siglo XIII y la formalización de los reinos***



Villacañas, José Luis  
1 ed.  
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2021  
(La inteligencia hispana, ideas en el tiempo ; 5)  
486 p. 23x15 cm.  
9788418981166  
\$ 27.50

Al culminar la lucha de los poderes universales del papado y el imperio, cada uno con su forma jurídica, Roma ha vencido sobre Federico II. La forma imperial entra en un de época dominada por la fragmentación, por la lógica de la pluralidad de los reinos.

Entramos así en la época de la formalización de los reinos. Santificados por la Iglesia, sus reyes son los representantes de un cuerpo místico. Es el siglo de los reyes santos: Ricardo Corazón de León, Luis IX, Fernando III el Santo, Jaime I. La pluralidad de reinos eleva a la Iglesia de Roma a poder arbitral de las relaciones internacionales y así continuará hasta que el cisma de Occidente la fracture. Pero mientras tanto es la época del triunfo de Roma, la época clásica de la Edad Media. En la Hispania posterior a Alfonso VII se presentan estos procesos. Cristalizan las dos grandes coronas que se disputarán el futuro: Aragón y Castilla, dos conjuntos de reinos de diversa índole y consistencia, de dispar estructura social y cultural. Por eso ofrecerán una impronta profunda y diferente a las tierras hispanas.

### *Un aire inglés : ensayos hispano-británicos*



Peyró, Ignacio  
1 ed.  
Fórcola Ediciones, 2021  
(Periplos ; 53)  
400 p. 21x13 cm.  
9788417425968  
\$ 29.00

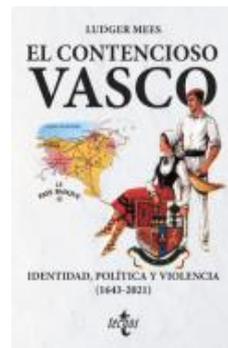
Diarista de excepción, erudito y con sentido del humor, en la senda de Andrés Trapiello y Josep Pla; prosista capaz de conjugar gastronomía y literatura como digno sucesor de Néstor Luján y AJ Liebling, y periodista de inteligencia analítica, sofisticación y lucidez literaria, en la tradición de Azorín o Paul Morand, Ignacio Peyró saltó a la fama en 2014 por su inusual y exquisita anglofilia, gracias a su monumental Diccionario sentimental de la cultura inglesa. Ahora, en *Un aire inglés*, recoge artículos de tema británico publicados entre los años 2008 y 2021 en revistas como *Ínsula* o *Vanity fair* y diarios como *El País* o *ABC*. No es casual que, a la mitad del camino entre ambos años, se publicara *Pompa y circunstancia*. Este volumen, en el espíritu anglo que va de la *Suite inglesa* de Julien Green a las *Cosas inglesas* de Patrick Mauriès, recoge algunas de las inquietudes primeras que cristalizarían en aquel libro, al tiempo que reúne piezas escritas a rebufo de su feliz acogida. El ideal es que *Un aire inglés* y *Pompa y circunstancia* se redondeen, en su lectura, el uno al otro.

Estas nuevas variaciones sobre tema inglés se ordenan en varios capítulos: *Un aire inglés* habla de artistas y estética, de James Lees-Milne al príncipe Carlos de Inglaterra; *Biblioteca y jardín* versa de escritores, de Rudyard Kipling a Evelyn Waugh; *Leviatán domado* trata sobre política y temas políticos, de Winston Churchill al Brexit; *Queen and country* explora la vida de personajes reales, de Victoria a Isabel; en *Españolas* se abordan temas que afectan tanto a la anglofilia como a la hispanomanía; con guño a Moratín, las *Apuntaciones sueltas* bien podían haberse llamado «Tiempos y lugares». En Nueva Inglaterra, por último, aparecen dos escritores en los que el vínculo literario atlántico pervive de

modo admirable: Edith Wharton y Louis Auchincloss. Esta antología de artículos, agrupados bajo un mismo «aire inglés», no busca otra cosa que ser fiel a un modelo de prosa española capaz de dar una continuidad solvente a su tradición.

**SPAIN AND PORTUGAL**  
**DP 285-302 > Local history and description**

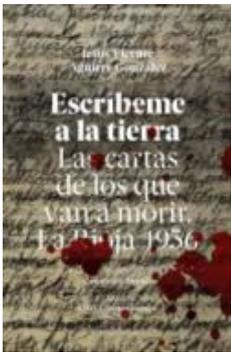
### *El contencioso vasco : identidad, política y violencia (1643-2021)*



Mees, Ludger  
1 ed.  
Tecnos, 2021  
392 p. 23x15 cm.  
9788430989980  
\$ 29.50

Basándose en una larga trayectoria investigadora de más de treinta años, y partiendo de las propuestas conceptuales presentadas por la sociología histórica norteamericana (Ch. Tilly, D. McAdam, S. Tarrow), Ludger Mees despliega un análisis de longue durée que arranca con la primera manifestación de una identidad vasca particularista en el siglo XVII para acabar con un análisis del complejo proceso que llevó al suicidio inducido de ETA y al posterior combate por el relato. A lo largo del libro se va cristalizando la polifacética imagen de un contencioso cuya naturaleza no admite explicaciones simplistas

***Escríbeme a la tierra : las cartas de los que van a morir : La Rioja 1936***



Aguirre, Jesús V.  
1 ed.  
Los Aciertos, 2021  
288 p. 24x17 cm.  
9788412120271  
\$ 27.50

Escríbeme a la tierra. Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936 compila las cartas que 39 represaliados riojanos escribieron desde la cárcel antes de morir en 1936, y expone el resultado de la labor de investigación que, siguiendo una metodología etnográfica e historiográfica, el músico y escritor Jesús Vicente Aguirre González lleva liderando más de veinticinco años para sacar a luz las experiencias de los perseguidos en La Rioja antes, durante y después de la guerra civil española con el objetivo de recuperar y dignificar la memoria de todos los vecinos de la provincia que sufrieron la represión franquista.

El presente volumen, que por su naturaleza constituye una obra única, cuenta asimismo con un prólogo de Carlos Gil Andrés, un epílogo de Félix Caperos Elosúa y un exhaustivo archivo fotográfico.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

***Informacions judicials sobre els addictes a la Germania en la ciutat i l'illa de Mallorca***



Quadrado, José María  
1 ed.  
Leonard Muntaner, 2021  
(Facsimils ; 1)  
352 p.  
9788418758195  
\$ 28.50

Josep M. Quadrado enllestí les Informacions judicials amb la consciència que seria una obra escrutada minuciosament pels coetanis i, per què no, amb ambició de futur. Per a ell, a 1896, encara era

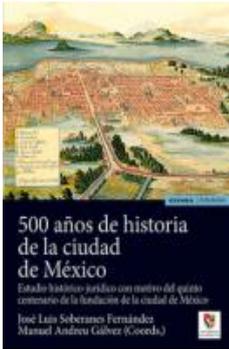
del tot vàlida la valoració inicial que feu en la seva joventut. En el ja llunyà 1841 havia sentenciat que la revolta de Mallorca fou «mas barbaras que las de Valencia [...], menos nobles que las de Castilla [...]», les primeres «un raptó solamente de violenta democracia en defensa» i les segones «una defensa del poder feudal y de las libertades municipales». La documentació que tengué a l'abast, testimoni a testimoni, li havia anat donant la raó; el que va poder veure dia a dia al llarg de la seva vida, per a ell, no feia més que confirmar-ho. La seva mort abans de la crisi de 1898 l'alliberà del que molt possiblement hagués vist com a una repetició de la venjança del cel que, a 1523, es manifestà «con la terrible y assoladora peste».

En part, s'equivocà. Els postulats sobre les revoltes i les revolucions que aplicà a Mallorca varen ser dogma de fe per gairebé tothom que s'apropava a la història illenca fins avançat el segle XX. El que mai no podia esperar, de cap manera, és que amb els canvis de metodologia en l'enfocament de la història i amb la irrupció de la interdisciplinarietat, precisament les Informacions judicials resultarien una font única per aprofundir en el moviment agermanat en una varietat de vessants, algunes d'elles mai pensades i prou sorprenents, tant pel que diuen com pel que permeten deduir.

Bé està, per tant, que tots —agermanats i mascarats—, que romanen amagats i massa silencis a les pàgines de la publicació pòstuma de Josep M. Quadrado, tornin al món del paper i la tinta d'impremta, amb nova llum i a l'abast de tothom que els vulgui conèixer, encara que sigui a través dels ulls d'un estudiós fill del segle XIX.

**HISTORY OF AMERICA**  
**F 1201-1392 > Mexico**

***500 años de historia de la ciudad de México : estudio histórico-jurídico con motivo del quinto centenario de la fundación de la ciudad de México***



Soberanes Fernández, José Luis (ed.)  
Andreu Gálvez, Manuel (ed.)  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2021  
(Astrolabio.Historia)  
470 p.  
9788431336646  
\$ 28.50

La obra que tiene el lector en sus manos es el resultado de la aportación que han hecho un conjunto de historiadores, juristas y miembros internacionales de diferentes ramas del conocimiento, acerca de este medio milenio que cumple una de las urbes más importantes del planeta como es la Ciudad de México moderna. Desde la caída de la antigua Tenochtitlán, y bajo un marco introductorio del asentamiento en tiempos aztecas, hasta llegar a nuestros días (pasando por importantes efemérides que ocurrieron durante los trescientos años del periodo virreinal y los últimos dos siglos del México independiente) el libro intenta acercar al gran público diversos aspectos históricos, culturales y sociales que han marcado su dilatada y relevante historia.

***Hernán Cortés revisado : 500 años de la conquista española de México (1521-2021)***



Hinz, Felix (ed.)  
López-Medellín, Xavier (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana, 2021  
(Tiempo emulado ; 82)  
336 p. 24x15 cm.  
9788491922483  
\$ 37.50

En un tiempo en el que se están derribando monumentos a personajes históricos asociados al colonialismo y se están retirando sus nombres de los espacios públicos, una retrospectiva sobre los 500 años de la conquista de México por parte de los españoles parece un atrevimiento. Aunque también se podría argumentar que, en realidad, precisamente por ello, es aún más necesario.

En la presente antología se aventura una visión poscolonial de la conquista y del posterior cambio cultural que no se preste al populismo ni a la polémica, sino que se fundamente en la buena práctica académica a partir del trabajo de científicos de renombre.

Por un lado, se abordan explícitamente complejos temas actuales como el cambio climático, los "puntos ciegos" de una historiografía hasta ahora dominada por los hombres, la política histórica y los estudios poscoloniales, y por otro, los grandes debates aún no resueltos en los estudios históricos, así como sobre nuevos campos de investigación.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**HISTORY OF AMERICA**  
F 3051-3285 > Chile

***El ocaso del reino : origen del mito fundacional de la República de Chile***

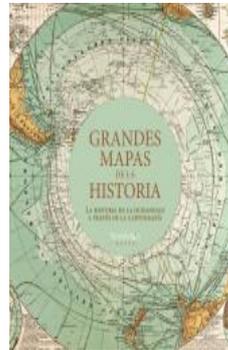


Andrades Rivas, Eduardo  
1 ed.  
Dykinson, 2021  
(Res publica)  
436 p. 24x17 cm.  
9788413778518  
\$ 34.00

Durante décadas los relatos historiográficos sobre los hechos que condujeron a la secesión del reino de Chile de la Monarquía Hispánica, en lo que la historia oficial llamó «la Patria Vieja», repitieron una única interpretación posible, la liberal, que servía para arraigar el mito fundacional de la Independencia y de la República. Sin embargo, es posible reconstruir otro relato, que cuenta con abundante documentación y es más antiguo que el liberal, sin haber merecido mayor atención por parte de la historia republicana. Se trata de un relato que nos legaron los chilenos fieles a la causa del rey, que se sentían profundamente españoles y que empeñaron sus vidas y haciendas para defender la justicia de su causa. Son quienes no aceptaron la legitimidad de lo que decidió la asamblea de notables reunida en el edificio del Real Consulado el 18 de septiembre de 1810 y que respaldaron la constitución histórica de la Monarquía.

**MATHEMATICAL GEOGRAPHY. CARTOGRAPHY**  
GA 1-1776 > Mathematical geography. Cartography

***Grandes mapas de la historia : la historia de la humanidad a través de la cartografía***



VV.AA.  
1 ed.  
Shackleton Books, 2021  
(Historia Brevis)  
288 p. 27x25 cm.  
9788413610887  
\$ 34.00

Un recorrido por la historia a través de una cuidada selección de los mapas más excepcionales, testigos privilegiados de cada época y auténticas obras de arte que nos ayudan a entender cómo el mundo ha sido concebido y representado a lo largo de los siglos.

Cómo afirmaba el cartógrafo e historiador J.B. Harley (1932-1991) “cartografiar no es sólo dibujar mapas, es crear mundos”. Y es que los mapas, ya sean antiguos o contemporáneos, son mucho más que fieles representaciones de un territorio. Los mapas son, por encima de todo, testimonios de los valores, los conocimientos y las creencias del período histórico en el que fueron dibujados. En este libro se analizan 16 joyas de la cartografía, sobre los que se aplica una atenta mirada para desvelar las intenciones ocultas, las alusiones e incluso omisiones más o menos deliberadas, pero a la vez poner en valor la exquisitez técnica y artística con las que fueron realizados.

**TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS**  
**HE 9761-9900 > Air transportation**

***Cómo desarrollar la carga aérea en aeropuertos : El largo viaje de una falda de Zara***



Arán Iglesia, Javier  
1 ed.  
Marge Books, 2021  
246 p. 24 cm.  
9788418532788  
\$ 28.50

La carga aérea se ha visto envuelta desde finales del siglo XX en profundos cambios con empresas operadoras como FedEx, UPS o DHL, el desarrollo de la digitalización, la inteligencia artificial y la robótica, el imparable auge del comercio electrónico y la irrupción de los supermercados digitales o marketplaces. En este contexto, la industria de la carga aérea ha sufrido mutaciones importantes en estrategias empresariales, alianzas, procesos logísticos e infraestructuras aeroportuarias, que sirven de guía para definir las claves para su desarrollo. A ello se añade el impacto de la crisis económica derivada de la covid-19. En este libro se explica, en forma de relato didáctico y ameno, basado en las experiencias del autor, cómo se diseña y gestiona una comunidad de carga local, por qué los hubs son necesarios para optimizar costos y plazos, qué recorrido hace una falda creada y producida en A Coruña para llegar a Seúl, o cómo el transporte aéreo trata de reducir la huella de carbono en su área de influencia

**COMMERCE**  
**HF 5001-6182 > Business. Business administration**

***Guía legal para una startup***



VV.AA.  
2 ed.  
Editorial Jurídica Sepin, 2021  
158 p.  
9788413880747  
\$ 41.50

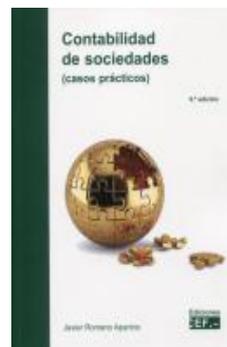
¿En qué asuntos legales fallan las startups? ¿Cuáles son los principales problemas jurídicos a los que se enfrentan?

El emprendimiento con una startup supone, además de disponer de un producto o servicio tecnológico para poner en marcha la actividad, la necesidad de adoptar la figura jurídica correcta y cumplir con la normativa de protección de datos, seguridad social, tributaria... Todos estos requisitos y mucha información más podrás encontrarlos en esta completa guía, imprescindible para los emprendedores y asesores legales.

El último 10% necesario para lanzar un nuevo producto requiere la misma energía que imprimiste en el primer 90 %. Por eso, el Portal Jurídico A Definitivas presenta, junto con Sepin, esta guía legal que te ayudará a alcanzar el éxito.

**COMMERCE**  
**HF 5601-5689 > Accounting**

***Contabilidad de sociedades : casos prácticos***



Romano Aparicio, Javier  
9 ed.  
Centro de Estudios Financieros (CEF), 2021  
464 p. 24x17 cm.  
9788445442838  
\$ 51.00

Esta obra contiene una colección de supuestos prácticos minuciosamente solucionados sobre

operaciones de las sociedades anónimas y las sociedades de responsabilidad limitada, que se regulan por el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, el Plan General de Contabilidad, la Ley sobre Modificaciones Estructurales de Sociedades Mercantiles y la Resolución de 5 de marzo de 2019, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, por la que se desarrollan los criterios de presentación de los instrumentos financieros y otros aspectos contables relacionados con la regulación mercantil de las sociedades de capital

**FINANCE**  
**HG 201-1496 > Money**

***El dinero : crónica de una impostura permanente : de dónde salió, qué es, a dónde lo quieren llevar***



Arellano Salafranca, Ignacio  
1 ed.  
Tórculo Edicions (Andavira),  
2021  
497 p. 24 cm.  
9788412426953  
\$ 27.50

¿Quién puede resistirse a conocer la biografía del dinero cuando el mismo es tan importante en el día a día de nuestras vidas? Una persona de la historia reciente (Henry Kissinger) dejó esta idea: El que controla el dinero puede controlar el mundo. A Henry Ford se le atribuye esta otra: si la gente supiese realmente lo que es el dinero y lo que las autoridades hacen con él, se levantarían y harían una revolución. Por su parte, el historiador Pierre Villar afirmó: Adquirir una cultura histórica sobre la moneda es, quizás, una de las condiciones previas a todo intento de análisis económico

**FINANCE**  
**HG 4501-6051 > Stocks, investment, speculation**

***Organización y llevanza del registro contable de valores : responsabilidad de la sociedad de sistemas y entidades participantes***



Bañó i Aracil, Jordi  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
310 p. 24 cm.  
9788413913872  
\$ 54.00



En el actual Mercado de Valores, donde los títulos valores han sido sustituidos por las anotaciones en cuenta, el registro contable se convierte en parte esencial del sistema cumpliendo la función de soporte en el que se anotan los valores negociables. Como encargados de llevar el registro figuran los Depositarios Centrales de Valores (DCV), siendo la Sociedad de Sistemas (IBERCLEAR) la encargada de gestionar el sistema de registro de los mercados nacionales. Conviene determinar, cuál sea el alcance de la responsabilidad que atañe a la Sociedad de Sistemas y a las Entidades participantes, por su actuación en el Mercado de Valores y, en concreto, por su función de llevar el registro contable. El funcionamiento, eficacia y seguridad jurídica del sistema de anotaciones dependen de la aptitud de los encargados y de la seguridad que ofrezca el registro contable, de su integridad y exacta anotación en el registro, dado que su contenido estará establecido por lo que aparezca anotado, siendo responsabilidad de las entidades encargadas de la llevanza del registro contable. Finaliza la obra con un capítulo dedicado a la supervisión del sistema por parte de la Sociedad de Sistemas.

**SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM**  
HN 50-981 > *By region or country*

***Juventud, desigualdad y sociedad digital : estudio sociológico de las prácticas, brechas y trayectorias biográficas juveniles en el uso de las TIC***



Calderón Gómez, Daniel  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2021  
(Estudios de economía y sociología)  
348 p. 21x15 cm.  
9788418802027  
\$ 28.50

El auge de la sociedad de la información ha cambiado, en las últimas décadas, la manera en que las personas nos relacionamos con nuestro entorno, pues cada vez más dinámicas sociales pasan a estar mediadas por el uso de las tecnologías digitales e Internet. Los efectos de esta tercera revolución industrial son ambivalentes, ampliando nuestro horizonte de libertad mientras engendran nuevas formas de desigualdad y dependencia dentro del sistema capitalista global. Asimismo, desde los discursos ciberutópicos se ha practicado un cierto marketing generacional que enfatiza la afinidad juvenil con las nuevas tecnologías, como muestra la distinción entre nativos e inmigrantes digitales.

Confrontando esta caricatura simplista y esencialista de la juventud, en este libro se realiza un análisis en profundidad de las prácticas y trayectorias biográficas de uso de las TIC de las generaciones nacidas en los años 80 y 90, a partir de una aproximación teórica que aúna las aportaciones de la sociología de las generaciones y de la juventud, la investigación sobre desigualdades y brechas digitales, los estudios sobre apropiación tecnológica y el constructivismo estructuralista de Pierre Bourdieu. Como aportación principal, se destaca la diversidad de formas de domesticación tecnológica coexistentes entre los jóvenes y la importancia del capital digital como mecanismo fundamental de reproducción de la desigualdad social en el entorno digital.

***Una juventud zaleada : crisis y precariedades***



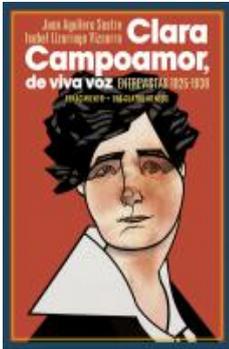
Urraco, Mariano  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2021  
(Estudios de economía y sociología)  
380 p. 21x15 cm.  
9788418802249  
\$ 28.50

Este libro, como la tesis de la que proviene, habla de una crisis. Y de los modos en que unos (y unas) jóvenes se enfrentan a dicha crisis y de las estrategias que ellos (y ellas) y sus familias desarrollan para enfrentarse a las circunstancias y a los cambios que el actual contexto supone e impone. Y habla, también, de cómo esta juventud es objeto de zaleo por parte del mercado de trabajo y del sistema social, que le exigen la asunción y adopción de un repertorio de lógicas de pensamiento y acción orientadas a la conformación de un tipo humano acorde a los nuevos tiempos.

A partir de la experiencia y el testimonio de una serie de titulados universitarios extremeños, se plantea un diálogo entre esa juventud y el conjunto de pautas y prescripciones formativas y laborales hoy hegemónicas, rastreando los puntos de fricción y los diversos elementos que podrían tomarse como indicio de la eventual existencia de una nueva generación, con entidad propia y rasgos específicos. Desde un presente súbitamente bloqueado, el choque que se experimenta entre un pasado añorado y un futuro incierto dibuja las cicatrices de esta juventud en el laberinto de la sociedad contemporánea.

**THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN**  
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

**Clara Campoamor, de viva voz : entrevistas 1925-1936**



Campoamor, Clara  
Aguilera, Juan (ed.)  
Lizárraga Vizcarra, Isabel (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2021  
(Los cuatro vientos ; 196)  
400 p. 21x15 cm.  
9788418818615  
\$ 28.50

Este volumen es la continuación natural de los dos de artículos periodísticos publicados previamente: La forja de una feminista (2019) y Del Foro al Parlamento (2021). Si en aquellos el protagonismo recaía en la palabra escrita por Clara Campoamor, en su visión serena y reflexiva de la realidad a través de su pluma, en este es su propia voz la que resuena en primera persona. Una voz captada directamente por los periodistas, hombres o mujeres, anónimos o identificados, que con más o menos precisión y literalidad la reproducen y nos la trasladan para que podamos oírla, viva y palpitante, todavía hoy. Las 70 entrevistas de este libro abarcan algo más de diez años, sin duda los más intensos en cuanto a actividad pública de Clara Campoamor, desde septiembre de 1925, año en que comenzó el ejercicio profesional de la abogacía, hasta julio de 1936, muy próximo ya el inicio de su exilio. Y ofrecen al lector, con su voz, la imagen que la prensa proyectó de Clara Campoamor: la mujer, la abogada, la feminista, la activista y líder de asociaciones profesionales y de mujeres, la diputada, la militante política, la gestora pública... Una estampa variada y multiforme, pero también vivaz, divertida y amena, que se corresponde con el carácter de esta mujer inteligente, sincera y trabajadora que nunca rehuyó su compromiso. Son, en definitiva, trazos vivos de su temperamento y de su biografía.

**Las mujeres en la Comunitat Valenciana : una aproximación sociológica**



Alarcón García, María José (ed.) ... [et al.]  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2021  
(Estudios de economía y sociología)  
716 p. 24x17 cm.  
9788418656385  
\$ 56.50

El texto Las mujeres en la Comunitat Valenciana. Una aproximación sociológica (2020) coordinado por las unidades de igualdad de las cinco universidades públicas valencianas, presenta una continuidad respecto de los informes precedentes sobre esta materia realizados en los años 1986, 1999 y 2007. El estudio tiene como objetivo principal describir y analizar, desde la perspectiva del género, la realidad social de las mujeres en un amplio abanico de ámbitos temáticos. Los resultados obtenidos son de gran utilidad para la Administración Pública en lo que se relaciona con la implementación y gestión de políticas públicas, así como para investigadoras e investigadores que centren sus trabajos en los estudios sobre las mujeres, al presentar datos actuales de gran relevancia que sirven para mejorar el conocimiento sobre esta temática y constatar si se avanza en alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres.

**SOCIETIES**  
HS 1-3369 > *Societies: secret, benevolent, etc. Clubs (Boy Scouts, etc)*

**El Ateneo Guipuzcoano : una historia cultural de San Sebastián**



Mina, Javier  
1 ed.  
Almuzara, 2021  
(Historia)  
512 p. 24x17 cm.  
9788416750719  
\$ 28.50

Este libro conecta la historia del Ateneo de San Sebastián, y luego Guipuzcoano, con la historia de la ciudad a través del siglo y medio de su existencia. El enfoque es básicamente cultural pero también ofrece un recorrido por los acontecimientos que marcaron la ciudad desde su condición siempre de enclave liberal, que lo mismo sufrió el asedio del integrismo carlista durante la Segunda Guerra al finalizar el s. XIX, que conoció el ensañamiento del integrismo totalitario al finalizar el s. XX. Como no podía ser menos, el Ateneo vivió en sus carnes las diferentes peripecias ideológicas y estuvo desaparecido por lo menos dos veces, en 1882 y en 1936, como consecuencia de la cerrazón ultraderechista. En otras ocasiones interrumpió sus actividades por diversos motivos, si bien renació continuamente de sus cenizas, de modo que se puede sostener sin ningún género de dudas que el Ateneo actual es el legítimo heredero del creado en 1870 por un grupo de donostiarras emprendedores. A lo largo de una existencia tan dilatada aunque principalmente nómada -nunca tuvo sede propia- ha ido dejando por el camino jirones enteros de vida (a veces se los arrebataron, como cuando las tropas franquistas ocuparon Donostia) y se pueden contar con los dedos de una mano los documentos que han subsistido del periodo 1870-1936. La notoriedad e importancia del Ateneo en la vida cultural de la ciudad eran tales en aquellos tiempos que la prensa recogía y reseñaba todas y cada una de sus actividades, lo que ha permitido reconstruir el itinerario de la entidad. Para el período que va desde 1944 a nuestros días se ha podido utilizar la documentación conservada. La historia del Ateneo, en definitiva, se ofrece como un espejo al ciudadano donostiarra.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
**HT 401-485 > Rural sociology**

***La economía social como palanca para las sostenibilidad en los territorios rurales***



Álvarez Cuesta, Henar (ed.)  
Rodríguez Escanciano, Susana (ed.)  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Tirant monografías)  
604 p. 22 cm.  
9788413970905  
\$ 62.50

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.**  
**CRIMINOLOGY**  
**HV 4997-5000 > Substance abuse**

***La atracción del abismo : auge y caída del consumo de heroína en Euskadi (1970-2000)***



Heras-Gröh, Álvaro  
1 ed.  
El Gallo de Oro, 2021  
(Gallo negro)  
841 p. 24x17 cm.  
9788412340136  
\$ 37.50

Deslumbrante en su fusión de historia oral, ensayo y crónica de sucesos, *La atracción del abismo* es una mirada exhaustiva y poliédrica al impacto devastador que el consumo y tráfico de heroína ejercieron en la sociedad vasca durante las tres últimas décadas del siglo XX. Con precisión milimétrica a la hora de tejer la narración y un exquisito cuidado por el detalle, Álvaro Heras-Gröh convierte su nueva obra en una fascinante ventana al pasado, una suerte de máquina del tiempo construida a partir de los recuerdos de quienes vivieron de primera mano la conmoción causada por el opiáceo: extoxicómanos y sus familiares, profesionales sanitarios, magistrados, periodistas, criminólogos, asociaciones populares contra las drogodependencias y el tráfico de

sustancias ilícitas, religiosos, sociólogos, historiadores, miembros de cuerpos policiales, representantes políticos...

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

***Representación de intereses socioeconómicos y diálogo social : los consejos económicos y sociales de los Estados de la Unión Europea***



Hoces Iñiguez, Ignacio  
1 ed.  
Dykinson, 2021  
340 p. 24x17 cm.  
9788413778419  
\$ 28.50

Esta monografía estudia el concepto de representación de intereses desde el punto de vista histórico, político y jurídico, así como las diferentes tendencias ideológicas que han promovido su institucionalización. Del mismo modo, el trabajo se centra, dentro del marco de las posibilidades que se han utilizado en el Estado contemporáneo para la representación institucional de intereses, en los Consejos Económicos y Sociales, instituciones de origen europeo, que constituyen los ejemplos más relevantes, en los Estados democráticos y de Derecho, de participación de los grupos de interés socioeconómico en los procesos de decisión política mediante el ejercicio de funciones esencialmente consultivas.

Asimismo, este estudio tiene por objeto el análisis de los Consejos Económicos y Sociales nacionales de los Estados miembros de la Unión Europea en su naturaleza, composición, organización y funciones, así como en su regulación. Para ello, se estudian sus antecedentes, su evolución histórica y los elementos que, tanto en el pasado como actualmente, fundamentan su existencia. Por último, se examina la naturaleza neocorporativa de estos institutos como cauce de participación política y de perfeccionamiento de las vías representativas al servicio de los intereses sociales y de la acción

normativa en el seno del Estado constitucional.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

***Adolfo Posada y La Ley de Sufragio Universal de 1890 : la práctica política de la Restauración***



Soria Moya, Mónica  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Tirant monografías)  
387 p. 22 cm.  
9788413788081  
\$ 40.00

Este libro ofrece con nitidez la configuración de un mixtificado sistema político bajo el acomodado bipartidismo de la restauración. La teórica labor de cátedra elaborada por Adolfo Posada se contrapone con la realidad que ofrece la práctica política a la que se trata de poner remedio con la propuesta regeneracionista del gobierno largo del partido liberal. El resultado es un detallado estudio parlamentario del proyecto de ley de sufragio universal masculino, en el que se pormenoriza desde su génesis los debates del articulado por defensores y detractores hasta la aprobación de la ley el 28 de mayo de 1890. Un relato que se completa con el análisis de su puesta en práctica en las elecciones provinciales de fines de 1890, en las elecciones generales a diputados a cortes de 1891, así como, las elecciones para la renovación bienal de la Diputación de Valencia de 1892. Una inequívoca realidad se refleja del estudio de la prensa que evidencia la corrupción y la incompetencia política, y con ella el fracaso de las pretensiones de la norma. Este tinglado caciquil e indiferencia nacional no logrará resolverse con la reforma electoral de Maura de 1907. Triste espectáculo que continuó denunciando Adolfo Posada, al no depender la reforma del sistema de meras enmiendas procedimentales plasmadas en la Gaceta sino del perfeccionamiento del hombre interior responsable en liderar a la opinión pública.

**INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS**  
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

***La integración europea e iberoamericana II : las relaciones de la Unión Europea (UE) y el Mercado Común del Sur (MERCOSUR) con el Sistema de Integración Centroamericano (SICA)***



Martín de la Guardia, Ricardo M.  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
564 p. 24 cm.  
9788413905150  
\$ 77.50



El libro muestra el estado de la cuestión de las relaciones entre la Unión Europea, MERCOSUR y SICA, su estructura, parte de la visión que se tiene desde Europa de la situación de las relaciones europeas e iberoamericanas que se complementa con la visión sobre el terreno de la evolución de MERCOSUR y del Sistema de Integración Centroamericano.

**LAW**  
K 1-7720 > *Law (General)*

***Nuevos hitos en la gestión de controversias : estado, justicia, educación y empresa***



Muinelo Cobo, José Carlos (dir.)  
Calaza López, Sonia (dir.)  
Ordeñana Gezuraga, Ixusko (ed.)  
1 ed.  
Dykinson, 2021  
486 p. 24x17 cm.  
9788413778266  
\$ 45.50

El libro “Nuevos hitos en la gestión de controversias: Estado, Justicia, Educación y Empresa” ofrece una amplia panorámica de la Justicia, concebida como “servicio público” y sus mecanismos, tanto procesales como paraprocesales de gestión de controversias. En esta monografía se ofrece un

estudio transversal de la construcción de un nuevo paradigma de Justicia tras la pandemia, con detallado análisis de todas sus variables: Estado -estado de alarma-; Justicia -cambio de paradigma, conformidad, mediación, protección del consumidor, arbitraje y otros mecanismos alternativos-; Educación y Empresa -proceso concursal, enjuiciamiento penal de la persona jurídica, acuerdos de enjuiciamiento diferido y procedimiento tributario-. Todo ello de la mano de prestigiosos académicos y profesionales, en el marco de varios Proyectos, tanto de innovación docente -Estado y Educación- como de investigación -Justicia y Empresa-.

**LAW**  
K 520-5582 > *Comparative law. International uniform law*

***El Tribunal de justicia de la Unión Europea y el derecho internacional privado***



Calvo Caravaca, Alfonso-Luis (ed.)  
Carrascosa González, Javier (ed.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
630 p.  
9788413454955  
\$ 54.00



El presente libro reúne una serie de investigaciones, reflexiones, trabajos y comentarios que exponen las principales contribuciones del Tribunal de Justicia de la Unión Europea en su labor interpretativa, aplicativa y normativa del Derecho internacional privado europeo. Las aportaciones del Tribunal en los sectores más representativos del Derecho internacional privado europeo se encuentran profundamente analizados en esta obra. Se trata, en suma, de ofrecer un tratamiento sobre la contribución del Tribunal a la construcción del sistema europeo de Derecho internacional privado. En tal sentido, constituye un libro sumamente útil para teóricos y prácticos del Derecho internacional privado. Porque, ya se sabe que la ley reina, pero la jurisprudencia gobierna. De ese modo, el que conoce la jurisprudencia, domina la ley y el que domina la ley domina el mundo del Derecho internacional privado.

Así, el sueño de la creación de una Europa libre para personas libres puede convertirse en realidad.

**EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW**  
KJC 2942-3189 > *Labour law*

### *Lecciones de derecho del trabajo*



Mercader Uguina, Jesús R.  
14 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
1148 p. 24 cm.  
9788413979328  
\$ 68.00

**EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW**  
KJC 981-1905 > *Civil law*

### *La configuración del daño y su relación con el nexa causal en la responsabilidad civil del abogado*



Mate Satué, Loreto Carmen  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Grandes tratados)  
476 p. 24 cm.  
9788413905303  
\$ 71.50

Uno de los temas más complicados y difíciles, en materia de responsabilidad civil, es el referido a los daños generados por el profesional de la Abogacía en el desempeño de la labor que le es propia. Cuando un profesional de la abogacía desempeña su trabajo incumpliendo negligentemente las obligaciones asumidas en virtud de la relación contractual que le vincula a su cliente, el elemento que plantea obstáculos es el que podríamos llamar el presupuesto primario de todo el conjunto normativo que regula la responsabilidad civil y que no es otro que el daño, lo

cual resulta sorprendente porque parece poco razonable que un sistema normativo arbitrado para la reparación de los daños causados, en un caso concreto como el que aquí se analiza se aplique para comprobar si efectivamente el incumplimiento negligente del profesional genera un daño y, en su caso, cuál es su alcance.

**LAW. SPAIN**  
KKT 0-4999 > *Spain*

### *Acceso a la abogacía, 1. Materias comunes*

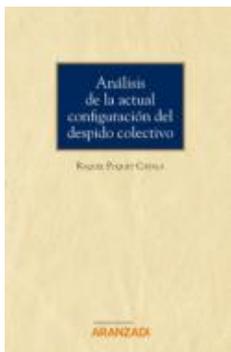


Díaz Pita, María Paula (ed.)  
3 ed.  
Tecnos, 2021  
(Biblioteca universitaria)  
768 p. 23x17 cm.  
9788430982332  
\$ 42.00

Acceso a la Abogacía responde a un proyecto dirigido a cubrir una necesidad que acuciaba a los alumnos y alumnas de los Másteres en Abogacía: disponer de un texto que respondiera ordenadamente a los enunciados de los temas del programa de materias de la Prueba de Evaluación de Aptitud Profesional para el Ejercicio de la Profesión de Abogado. Esta obra se estructura en cinco tomos: el tomo I de Materias Comunes, el tomo II de Materia Civil y Mercantil, el tomo III de Materia Penal, el tomo IV de Materia Administrativa y Contencioso-Administrativa, y, finalmente, el tomo V de Materia Laboral. La presentación de la obra en tomos separados facilita a quienes vayan a participar en la prueba de acceso elegir, además del tomo de Materias Comunes, el tomo concreto y separado de la especialidad jurídica que deseen preparar, siguiéndose así el sistema de división de la Prueba de Acceso a la Abogacía. La obra ha sido elaborada por un equipo multidisciplinar integrado por autores y autoras de reconocido prestigio procedentes de distintas Universidades (Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Murcia, Universidad de Salamanca, Universidad de La Laguna, Universidad de Huelva), así como de la Judicatura y de la Abogacía (Sevilla y Murcia).

El tomo I de Materias Comunes desarrolla en 24 temas las materias relativas, por un lado, a la deontología profesional, organización y ejercicio de la profesión de abogado, y, por el otro, a las cuestiones generales de la asistencia letrada y del proceso, de tal manera que los aspirantes disponen del material que les permite preparar adecuadamente la primera parte de la prueba de acceso a la abogacía. Con absoluto rigor se ha respetado el orden y rúbrica oficial de los temas de la convocatoria, de tal manera que el contenido de todos ellos facilita a los aspirantes poder encontrar en este tomo I el material necesario y completo para responder adecuadamente a las primeras cincuenta preguntas de la prueba.

### ***Análisis de la actual configuración del despido colectivo***



Poquet Català, Raquel  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Monografías  
Aranzadi.Derecho laboral)  
347 p. 24 cm.  
9788413905532  
\$ 54.00

En esta obra se realiza un análisis exhaustivo de la institución jurídica del despido colectivo, tanto desde el punto de vista legal, como doctrinal, judicial y jurisprudencial. En primer lugar, se estudian con detalle las causas justificadoras del despido colectivo, así como los elementos conceptuales del mismo, esto es, el elemento numérico, el elemento temporal y el elemento espacial. En segundo lugar, se analiza el proceso negociador que debe seguirse para poder llevar a cabo el despido colectivo, desde la comunicación que debe realizar la empresa aportando la documentación justificativa, la constitución de la comisión negociadora, la negociación de buena fe en el periodo de consultas y la finalización del proceso. En tercer lugar, se analiza la fase individual del despido colectivo, esto es, la notificación que debe realizar la empresa a las diferentes personas trabajadoras afectadas por el despido, junto con la indemnización y los requisitos formales a seguir. Asimismo, no se olvidan los

requisitos y requerimientos adicionales que han de llevarse a cabo durante el despido, tales como la aportación al Tesoro Público, o la concertación del convenio especial, entre otras. En cuarto lugar, se realiza un estudio de las particularidades del despido colectivo por fuerza mayor, prestando especial atención a la conceptualización de la fuerza mayor, así como a la obligatoriedad de la autorización administrativa. Por último, se analizan las peculiaridades del despido colectivo en la era COVID-19 que, aunque menores, deben ser tenidas en cuenta.

### ***Asimetrías en el sistema español de garantías reales***



Galicia Aizpurua, Gorka H.  
(dir.)  
Castellanos Cámara, Sandra  
(ed.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
684 p. 24 cm.  
9788413912844  
\$ 113.50

En el ámbito del Derecho comparado es habitual distinguir dentro de las garantías reales dos sistemas o modelos diferentes: uno primero de carácter más bien formalista y rígido, en el que aquellas se contemplan como una suerte de excepción a la igualdad de trato que debe presidir la protección a los acreedores, y otro segundo, por el contrario, de corte funcionalista y mucho más laxo, en el que prima la posición jurídica del acreedor garantizado y en el que se concede una mayor libertad de movimientos a los particulares y un mayor protagonismo al principio de la autonomía de la voluntad.

Si bien, a priori, cabría pensar que el sistema español debe encuadrarse dentro del primer bloque, es posible constatar la existencia en su seno de una serie de garantías reales que ostentan un carácter netamente funcional. Son garantías que, o bien confieren al acreedor una situación de exclusividad sobre la cosa gravada, impidiendo que el deudor pueda utilizar el mismo bien para obtener más crédito; o bien funcionan por apropiación, exceptuando la prohibición de pacto comisorio; o

bien le permiten monopolizar los recursos patrimoniales de aquel en provecho exclusivo y excluyente de cualesquiera otros financiadores potencialmente concurrentes. El objetivo general de la presente obra consiste, precisamente, en analizar todas estas figuras que bordean o incluso sobrepasan los moldes en los que el ordenamiento civil español ha venido encorsetando, tradicionalmente, a las garantías reales, tanto mobiliarias como inmobiliarias.

### ***Aspectos tributarios de las relaciones comerciales entre China y España***



Urquiza Cavallé, Ángel  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
844 p. 24 cm.  
9788413910697  
\$ 101.50



La presente monografía se divide en dos partes. En la primera, se hace referencia al sistema tributario de la República Popular China, en su integridad, detallando los diferentes impuestos que lo componen. Asimismo, se examina minuciosamente el procedimiento de gestión y recaudación tributaria; el procedimiento de revisión tributaria; los delitos que ponen en peligro la gestión y recaudación tributaria; los derechos y obligaciones de los contribuyentes; los sistemas y mecanismos para luchar contra la evasión fiscal; las medidas para que los no residentes disfruten de los beneficios existentes en los convenios tributarios suscritos por China; los precios de transferencia; y la controvertida implementación del Sistema de Crédito Social en el ámbito tributario. En la segunda parte se analiza el nuevo Convenio para evitar la Doble Imposición Internacional entre España y China, poniendo de relieve los beneficios que provoca la aplicación del convenio para los residentes de uno u otro Estado y definiendo posibles opciones tributarias que faciliten nuevas relaciones económicas entre los dos países. En definitiva, con esta monografía se pretender construir una ruta de la

seda jurídico-tributaria, para la era post-COVID, que incentive y ampare el guanxi (las relaciones) a todos los niveles entre España y el gigante asiático.

### ***Continuidad versus transformación : ¿qué función pública necesita España?***



Cantero Martínez, Josefa  
1 ed.  
Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP), 2021  
(Innovación pública)  
506 p. 24 cm.  
9788473517232  
\$ 29.50

El desarrollo de la pandemia generada por la covid-19 ha provocado una crisis sanitaria, económica y social global cuyos efectos a largo plazo son difíciles de prever en este momento. También nos ha hecho más cons-cientes de la fragilidad de un mundo que puede ser golpeado por fenóme-nos naturales que, no por ser improbables, dejan de ser posibles, como las grandes erupciones de volcanes, la llegada de asteroides o la eyección de masa coronal solar (CME). En todo caso, a pesar de lo novedoso y urgente de la pandemia, ya había cambios previos en nuestras sociedades, produ-cidos por nuestro propio desarrollo, que empezaban a generar dilemas y problemas morales muy complejos a los gobiernos democráticos.

### ***Curso de Derecho civil de Cataluña : derecho de obligaciones y contratos***



Monserrat Valero, Antonio  
(ed.)  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
751 p. 24 cm.  
9788413978161  
\$ 68.00

***De las penas accesorias a las penas complementarias : La descripción de un proceso legislativo inacabado***



Valeije Álvarez, Inma  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Criminología y educación social)  
512 p. 22 cm.  
9788413788753  
\$ 56.50

Es sabido que las penas accesorias reguladas escuetamente en la Sección 5ª del Capítulo I, Título III, Libro I (arts. 54 al 57), ya sea en una u otra modalidad están presentes en todos los fallos condenatorios. Sin embargo, hasta el presente nunca han sido objeto de un tratamiento monográfico que analice su fundamento, sus finalidades, y lo que es más importante, su compatibilidad, con el resto de las categorías descritas en el Libro I del Código penal, y, en definitiva, con los principios fundamentales que deben inspirar la interpretación y aplicación de las penas. Al contrario, aunque también son castigos, siempre han sido tratadas con desinterés, siendo comúnmente percibidas como simples apéndices de la condena. Sin embargo, como se apunta con detalle a lo largo del texto, dejando por el momento de lado otros atributos también muy cuestionables, hay importantes contenidos constitucionales, sin ir más lejos del principio de legalidad, que están en juego en la aplicación de las accesorias. De ahí que con la publicación del libro "De las penas accesorias a las penas complementarias. La descripción de un proceso legislativo inacabado" se ambicionen varios objetivos: visibilizar esta clase de penas, para arrancarlas del limbo histórico donde parece que prácticos y teóricos coinciden en seguir confinándolas, intentar dar respuesta a cuantos problemas ha ido sugiriendo la práctica, cuestionado su aplicación en muchas ocasiones por ambigua, otras por ser claramente contradictoria y frecuentemente extensiva en sus efectos. Y, por último, apuntar algunas pautas para la deseable reforma del régimen de la accesoriedad, y de este

modo aproximarlas a otros modelos comparados, donde desempeñan el papel de auténticas penas complementarias y a veces el de penas alternativas a la de prisión.

***Derecho civil, 2. Obligaciones y contratos***



Verda y Beamonte, José  
Ramón de (ed.)  
5 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
650 p. 24 cm.  
9788413978529  
\$ 45.50

***Derecho procesal civil : parte especial***



Cortés Domínguez, Valentín  
Moreno Catena, Víctor  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
385 p.  
9788411130431  
\$ 40.00

***Derecho procesal civil : parte general***



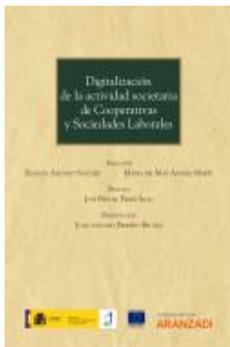
Cortés Domínguez, Valentín  
Moreno Catena, Víctor  
11 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
490 p. 24 cm.  
9788413979427  
\$ 51.00

### ***Derecho procesal penal***



Moreno Catena, Víctor  
Cortés Domínguez, Valentín  
10 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
755 p. 24 cm.  
9788411130479  
\$ 56.50

### ***Digitalización de la actividad societaria de cooperativas y sociedades laborales***



Alfonso Sánchez, Rosalía  
(dir.)  
Andreu Martí, María del Mar  
(dir.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Monografías  
Aranzadi.Derecho mercantil)  
508 p. 24 cm.  
9788413913353  
\$ 77.50

La conveniencia de usar las tecnologías de la información y la comunicación en el funcionamiento de las sociedades no es una cuestión reciente, pues desde finales del siglo pasado se reconocía como una herramienta capaz de reforzar la transparencia informativa, considerada una mejora para el gobierno corporativo de las sociedades, en especial de las cotizadas.

La presente obra realiza una aproximación al modo en que sociedad y socios se adaptan a la realidad de la incorporación de las tecnologías digitales en el devenir societario de cooperativas y sociedades laborales en pro de la dinamización de su vida corporativa, cuestiones estas escasamente tratadas por la doctrina. A través de los distintos capítulos de libro se analiza la constitución telemática de estas entidades, se avanza en el conocimiento de la utilidad de la certificación por blockchain de los actos jurídicos societarios, se reflexiona sobre las relaciones con la administración electrónica, se estudia la virtualidad de la aplicación de la tecnología digital a la gobernanza corporativa y a la

comunicación intra societaria así como la función de la web comercial y se explora la irrupción de las empresas de economía social en el sector de las startups y de las plataformas y cooperativas digitales. Se trata, pues, de un libro que no pasará desapercibido para los interesados en las empresas cooperativas y sociedades laborales.

### ***El control externo y fomento de la integridad : eExperiencias en la prevención de la corrupción***



Villaverde Gómez, María  
Begoña  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
260 p. 24 cm.  
9788413910383  
\$ 35.00

En esta obra, que da a conocer el I Premio Otero Díaz, participan autores con un perfil multidisciplinar, lo que permite ofrecer una visión práctica de las más actuales tendencias en materia de integridad y políticas públicas de prevención de la corrupción. El libro incluye una diversidad de enfoques sobre una misma temática, buscando una imagen completa de las herramientas disponibles para diseñar y mejorar los instrumentos de prevención de la corrupción, en los que destacan los sistemas de integridad pública. El primer bloque se aborda el análisis de los principios y normas que deben guiar el desarrollo de la auditoría forense y la investigación administrativa, en el que se toma como modelo a la OLAF, conteniendo un minucioso examen de las garantías de los derechos fundamentales en el marco de las investigaciones administrativas. Un segundo grupo de trabajos trasladan la experiencia práctica del personal del Consello de Contas de Galicia, compartiendo los resultados ya obtenidos, así como las técnicas utilizadas en las experiencias reales, en el que tienen papel protagonista el análisis de riesgos. En un último bloque se incluye el examen de temas de máxima actualidad, por su reciente introducción legislativa y la importancia que van a tener en el futuro inmediato de todos los sectores de las

administraciones públicas, como las cuestiones relativas a los fondos Next Generation y a los programas de cumplimiento normativo en las Administraciones públicas.

### ***El Reto de regular la elusión tributaria : hacia el Derecho tributario basado en la evidencia***



Olivares Olivares, Bernardo D.  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Monografías Aranzadi)  
229 p. 24 cm.  
9788413914336  
\$ 42.00

La magnitud de la cuantía de los ingresos públicos que se estima que dejan de recibir los Estados como consecuencia del comportamiento tributario elusivo/abusivo o la planificación tributaria agresiva viene marcando la agenda internacional en los últimos años. Esta situación ha provocado el replanteamiento de los modelos tributarios, tratando de acotar en un contexto transnacional dichos abusos.

A pesar del impulso legislativo, la elusión tributaria (y sus lindes) es una de las figuras que mayor inseguridad jurídica genera a los contribuyentes que, actuando aparentemente de acuerdo con lo contenido en la normativa, en su búsqueda del modo menos gravoso de tributar, en ocasiones no pueden predecir el resultado de su decisión porque la jurisprudencia muestra fallos distintos para los mismos comportamientos tributarios.

En este contexto, las preguntas que dan lugar al desarrollo de la investigación no alcanzan sólo al ámbito estrictamente jurídico, sino que deben abarcar el fenómeno del comportamiento tributario (cumplidor y fraudulento) y giran en torno a por qué, cuándo y cómo cumplen o incumplen el mandato de las leyes tributarias los contribuyentes. Para ello, en esta obra analizamos el fenómeno de la elusión tributaria y sus contornos mediante el análisis de la jurisprudencia y la inclusión de la evidencia científica que aportan otras disciplinas como la psicología en el contexto tributario.

Los resultados alcanzados en la investigación ponen de relieve la posibilidad de abrir un nuevo camino, donde el Derecho Tributario se apoye en el resto de las ciencias que componen las CC.SS. para dar una solución más efectiva a este fenómeno.

### ***El tratamiento normativo del discurso del odio***



Sánchez Gómez, Raúl (ed.)  
Contreras Mazarío, José María (ed.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
204 p. 24 cm.  
9788413463032  
\$ 48.00

Estereotipo, prejuicio o discriminación son los tres grandes conceptos que informan la articulación de un discurso del odio que han propiciado un alineado debate respecto de un imposible concepto omnímodo de ciudadano frente a sujetos o grupos sociales, de características diversas (etnia, raza, religión, género, ideología...). De esta forma, como una de las manifestaciones más execrables del discurso del odio, se configuran los tipos penales relacionados con los denominados delitos de odio, que protegen bienes jurídicos tradicionales, pero cuya vulneración se produce mediando alguna de las previsiones contempladas en el art. 14 CE.

Actualmente, el tratamiento normativo del fenómeno del odio se ha producido desde instituciones internacionales, sectoriales y nacionales, aunque aún de manera notoriamente insuficiente, entre otras razones, porque la colisión de derechos fundamentales, especialmente respecto de la libertad de expresión e información, está siendo paulatinamente solventada mediante la aplicación de unos lógicos estándares jurisprudenciales, si bien, la instrumentalización de las barreras de protección ha supuesto una minusvaloración jurídica de sus resultados. La desatención social hacia determinadas causas de discriminación que revelan la existencia de un discurso de odio, se visibiliza con mayor nitidez en los casos de diversidad religiosa, si bien, la apuesta estructural por generar cierto grado de focalización geográfica de los diferentes colectivos religiosos minoritarios potencian su propia

desintegración social.

Asimismo, la escasa repercusión de los delitos de odio por motivo de diversidad religiosa en la operativa policial y su posterior consideración jurisdiccional puede conducir a la negación de las anteriores barreras de protección jurídica, con el consabido riesgo de que el propio colectivo religioso opte por la autodefensa de los derechos e intereses de los miembros de su colectividad, entre otras muchas cuestiones.

Todos ellos, son debates emergentes relacionados con la gestión de valores como la diversidad y la solidaridad y que se plasman en realidades como los refugiados, los migrantes, la pluralidad religiosa o cultural, las nuevas formas de exclusión e injusticia. Estas preocupaciones emergentes no se asientan en el suelo firme de un discurso sólido. Se sitúan en tierras movedizas, abren debates de posiciones que cuestionan principios que hasta este momento se consideraban incuestionables y que afectan a la consideración de los valores, derechos y libertades fundamentales.

Por tanto, la presente obra colectiva realiza un análisis normativo del fenómeno del odio hacia las minorías religiosas de forma multidisciplinar, aunando la perspectiva internacional y comunitario en relación con desarrollo penal y procesal penal de los hechos relacionados con el fenómeno del odio.

### ***Estado de Derecho y reforma constitucional***



González García, Ignacio  
(dir.)  
García Rocha, María Pilar  
(ed.)  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Tirant monografías)  
405 p. 22 cm.  
9788413787053  
\$ 45.50

Esta obra recoge varios de los resultados de investigación correspondientes al Proyecto 20639/JLI/18P, financiado por la convocatoria de Ayudas a Proyectos para la Generación de Nuevo Liderazgo Científico "Jóvenes Líderes en Investigación" del Programa Regional de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de la

Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia, del que el director de la publicación es Investigador Principal y en el que participan expertos constitucionalistas de una decena de Universidades diferentes.

Todos los temas tratados, más allá de ser piezas fundamentales a atender en un eventual escenario de futura reforma constitucional, están anudados por una idea común: la creciente huída de los poderes públicos de las exigencias propias del Estado de Derecho y, consecuentemente, de la propia Constitución. En todas las esferas de poder público, los actores tienden a huir de la Constitución tanto para afrontar nuevos retos como para abordar viejos problemas todavía sin resolver, en lugar de plantear abierta y honestamente modificación de aquélla, lo que obliga a conectar las propuestas de reforma de la Constitución con la garantía del Estado de Derecho. Se ofrecen aquí al lector los conflictos más relevantes y de mayor actualidad, intentando cubrir la mayor parte de los sectores de la disciplina.

### ***Global Tax Governance : taxation on digital economy transfer pricing and litigation in tax matters (maps + adr) policies for global sustainability***



Olesti Rayo, Andreu (ed.)  
Andrés Aucejo, Eva (ed.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
432 p. 24 cm.  
9788413462493  
\$ 48.00

The new century highlights the relevance of the international tax cooperation policies within a global tax governance environment. In line with the recent launching of the Platform for Collaboration on Tax promoted by the United Nations, the International Monetary Fund, the Organisation for Economic Cooperation and Development and the World Bank, this book deals with fundamental issues related with the role of international institutions towards the fostering of a global tax cooperation environment. This book addresses the principles, sources and costs of the international tax cooperation and global tax

governance agenda, as well as the role played by taxpayers? rights in the interaction with modernized and digitized tax administrations from a comparative perspective. There is no doubt that International Tax Cooperation and Global Tax Governance have achieved a pivotal role in the new global Economy and Legal Order and this book is meant to address in a comprehensive way these very topical developments.

### ***Guía práctica de Prevención de Riesgos Laborales***



Rodríguez Sanz de Galdeano, Beatriz (dir.)  
Muñoz Ruiz, Ana Belén (dir.)  
1 ed.  
Ediciones Cinca, 2021  
(Universidad)  
343 p. 23 cm.  
9788418433177  
\$ 32.00

La presente Guía contiene una exposición detallada y actualizada de los contenidos jurídicos y técnicos en materia de prevención de riesgos laborales, de acuerdo con las exigencias normativas para la formación de nivel superior. Constituye, por ello, un material didáctico imprescindible para docentes y estudiantes del máster en Prevención de Riesgos Laborales. Sin perjuicio de lo anterior, su planteamiento eminentemente práctico, que combina la exposición teórica de los temas con esquemas y ejercicios prácticos, la erigen en un material de referencia para los profesionales del ámbito de la prevención y, en general, para quienes cursan estudios relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Handbook on Spanish criminal proceedings***



Ferreiro Baamonde, Xulio (ed.)  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
211 p. 24 cm.  
9788413978901  
\$ 28.50

### ***Instituciones de Derecho civil : Derecho de familia***



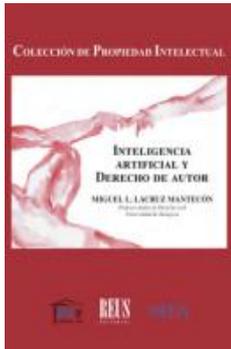
Blasco Gascó, Francisco de P.  
4 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
327 p. 24 cm.  
9788413979281  
\$ 34.00

### ***Instituciones de Derecho civil : derecho de sucesiones***



Blasco Gascó, Francisco de P.  
4 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
349 p. 24 cm.  
9788413979267  
\$ 39.50

### *Inteligencia artificial y derecho de autor*



Lacruz Mantecón, Miguel L.  
1 ed.  
Editorial Reus, 2021  
(Colección de propiedad intelectual)  
200 p. 24x17 cm.  
9788429025552  
\$ 28.50

Inteligencia artificial y Derecho de autor es una monografía que parte de la aplicación de la inevitable y ubicua Inteligencia artificial al mundo del arte y de la creación. Partiendo de la consideración de la actividad de creación artística como una actividad inteligente, el autor plantea la posibilidad de que los sistemas inteligentes consigan un grado de creatividad análogo al humano, logrando producir resultados que alcancen la valoración de «obras», tanto literarias como musicales, pictóricas y artísticas. Esto no es sino una aplicación del Test de Turing a la actividad de un sistema inteligente, pero con un plus, el de que lo que se intenta comprobar es una cualidad que no todos los seres humanos poseen, la creatividad artística.

El obstáculo fundamental a la admisión de una genuina creatividad cibernética o robótica radica en que conllevaría la cualidad de «autor» en el sistema inteligente, y por tanto las titularidades aparejadas a tal condición, las de los derechos del autor. Esto es combatido en este trabajo, que intenta sobre todo apreciar las cosas en su concreta realidad, y por ello desligar la autoría cibernética o robótica de la titularidad de los derechos sobre la obra, buscando criterios de atribución de éstos a los seres humanos «que están detrás de la máquina». Termina la obra con un interesante resumen de las posibilidades de proteger las obras robóticas con instrumentos distintos de los derivados de la autoría, o incluso distintos de la Propiedad intelectual, y de la conversión de obras cibernéticas en archivos validados con tecnología blockchain, la llamada tokenización de las obras de arte.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### *Introducción al Derecho procesal*



Moreno Catena, Víctor  
Cortés Domínguez, Valentín  
11 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Manuales)  
308 p. 24 cm.  
9788413979342  
\$ 39.50

### *Justicia y proceso : una revisión procesal contemporánea bajo el prisma constitucional*



Ariza Colmenarejo, María  
Jesús  
González Granda, Piedad  
1 ed.  
Dykinson, 2021  
572 p. 24x17 cm.  
9788413778686  
\$ 54.50

Con una impronta crítica y una orientación metodológica contemporánea –en los términos que se exponen en la Introducción– la presente obra es fruto del trabajo de dos procesalistas que aúnan esfuerzos en el marco reflexivo que propicia la confluencia de crisis diversas que sin duda vivimos en estos momentos. En dicho contexto, y siguiendo un diseño estudiado pero intuitivo para el lector, procura la reflexión sobre una pluralidad de materias relativas a la Justicia, el Proceso –y obviamente el Derecho Procesal– en su conexión constitucional. Provenientes ambas del tronco común de la escuela procesal de la UAM (con Valentín Cortés Domínguez a la cabeza), las doctoras Piedad González Granda y María Jesús Ariza Colmenarejo centran su atención en una serie de materias sobresalientes hoy por alguna razón: en unos casos por una reforma inmediata o pendiente; en otros por una doctrina jurisprudencial superada o en trance de superación; en otros por alguna problemática concreta surgida o contrastada a lo largo del tiempo; en otros –en fin– como fruto de esa sutil pero

constante trans-formación del Derecho sujeta a influencias muy diversas.

Y así, en la Primera Parte, y bajo el enunciado de Derecho Procesal orgánico y sujetos del Proceso: bases e instituciones, asoman en escena materias del máximo interés en la actualidad (la Justicia en el Estado de las Autonomías, así como en el estado excepcional de alarma por la crisis sanitaria; la indemnización del Estado por prisión preventiva injusta; la revisión del estado de las fuentes del Derecho Procesal, o la configuración de los mecanismos de resolución de controversias distintas a la Jurisdicción, por mencionar algunas), enlazadas todas por la existencia de alguna norma constitucional que es preciso desentrañar en alguno de sus recovecos. Y lo mismo cabe decir de la temática incluida en la Segunda Parte que, bajo el enunciado de Derecho de acceso a la Justicia y cuestiones de legitimación, ahonda en temáticas que han alcanzado un interés creciente con el tiempo: es el caso de las cuestiones de lengua y accesibilidad en el proceso, del apoyo a la protección de la discapacidad, o determinados avances y retos en materia de legitimación, por mencionar algunos. Por último, y bajo el enunciado de Evolución en materia de prueba y algunos principios rectores del proceso, en la Tercera Parte se pone el foco directamente sobre la mejor representación del progreso afectante al Derecho Procesal, bajo influencias varias y dentro de las más novedosas corrientes de la disciplina: sirva de ejemplo la evolución de los roles del Juez y de las partes, la evolución de las exclusiones probatorias y la prueba digital, o la aplicación eficaz de las tecnologías a las actuaciones judiciales.

Es importante destacar el enfoque didáctico de la presente obra, que –sin menoscabo de su metodología científica– la convierte en una herramienta de gran utilidad para la profundización en el aprendizaje del Derecho Procesal en todos los entornos, tanto académicos como prácticos.

### ***La contratación bancaria de pymes y autónomos : el control de las condiciones generales***



Jiménez Moriano, Óscar  
1 ed.  
Editorial Bosch, 2021  
344 p. 24x17 cm.  
9788490905708  
\$ 61.50



La cláusula suelo, la de gastos, la de vencimiento anticipado, la de IRPH... y toda una pléthora de cláusulas predisuestas, han copado en buena parte la actividad jurisdiccional en España durante los últimos años. Estos procedimientos han tenido como protagonista destacado al consumidor persona física. El empresario, por el contrario, ha sido desplazado del derecho a reclamar bajo el argumento (entendible) de que no se le aplica la normativa de consumidores y usuarios, al que se le añade otro (incomprensible) de que se halla en situación de negociar con la banca los préstamos que financian su negocio en una posición de igualdad. De esta manera, y salvo el tímido arranque de algunos tribunales bajo la estela de la STS de 9 de mayo de 2013, las pymes y los autónomos han sido desplazados del derecho a reclamar la nulidad de las mismas cláusulas que eran declaradas abusivas en procedimientos instados por consumidores.

Este estado de cosas por fuerza tenía que cambiar, y así ha sucedido. Primero con la STS 57/2019 de 25 de enero, después con la 68/2020, de 11 de marzo, y por último con la STS 130/2021, 9 de marzo, nuestro Alto Tribunal ha abierto una vía en un barco hasta la fecha capitaneado sin sobresaltos por la banca. La figura jurídica que ha propiciado este cambio ha sido el denominado control de inclusión o de incorporación propio de la legislación sobre condiciones generales de contratación. En la presente monografía profundizaremos en los mecanismos de control de las cláusulas incluidas en préstamos a pequeños empresarios.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

***La jurisprudencia y su función en el ordenamiento jurídico administrativo : un estudio desde la óptica de los principios de igualdad y seguridad jurídica***

La jurisprudencia y su función en el ordenamiento jurídico administrativo  
Un estudio desde la óptica de los principios de igualdad y seguridad jurídica  
Diana Santiago Iglesias



Santiago Iglesias, Diana  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2021 (Administración pública y derecho)  
220 p. 24 cm.  
9788413812854  
\$ 27.50

El objeto de esta monografía no consiste en abordar el estudio de la jurisprudencia en cuanto fuente formal del Derecho -cuestión sobre la que existen abundantes y exhaustivos trabajos-, sino que en ella se asume su condición de fuente complementaria del ordenamiento jurídico, en el sentido del art. 1.6 del Código Civil. Desde dicho enfoque, este estudio se circunscribe al ámbito contencioso-administrativo, dada la escasez de trabajos específicos sobre el valor de la jurisprudencia, tema que se ha abordado, casi siempre, desde la perspectiva civilista, procesalista o de la teoría general del Derecho y, sobre todo, debido a las peculiaridades de esta rama del ordenamiento jurídico, que pueden justificar, eventualmente, una respuesta distinta en este ámbito. Así las cosas, en este trabajo se comienza por delimitar el concepto de jurisprudencia para a continuación analizar, de un lado, su eficacia -carácter vinculante, absoluto o relativo, o valor meramente persuasivo, tanto respecto de los órganos judiciales inferiores como de aquellos que la emanan- y, de otro lado, su función en el ordenamiento jurídico administrativo -protección de la norma y, en su caso, creación de Derecho-, examinando no solo aquellas que le corresponde desempeñar a la luz del ordenamiento vigente, sino también las que debería cumplir desde la óptica de los principios de igualdad y seguridad jurídica enunciados en la Constitución.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

***La justicia y la política***



López Barja de Quiroga, Jacobo  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021 (Alternativa ; 126)  
202 p. 21 cm.  
9788413978260  
\$ 28.50

En ocasiones se habla de «politización de la justicia» y, con habitualidad se une tal afirmación con el hecho de que los Vocales de procedencia judicial del Consejo General del Poder Judicial no sean elegidos por los mismos jueces. Y, también en ocasiones, se enfatiza que únicamente así se cumple con el estándar europeo. En este libro se defiende que la forma de elegir a los Vocales de procedencia judicial por el Parlamento es democrática, legitimadora y no tiene nada que ver con la "politización de la justicia" ni con la división de poderes, al menos en la forma en que se quiere presentar. Al tiempo se examinan los sistemas de nombramiento de los Magistrados del Tribunal Supremo, y de quienes nombran a estos, existentes en varios países, así como las decisiones que al respecto han emanado del Tribunal de Justicia, y tras su análisis, el autor llega a la conclusión de que no existe un estándar europeo, sino diversos sistemas. Se trata de un libro que al lector le resultará muy interesante por incidir con rigor sobre una cuestión polémica.

***La protección del derecho al dividendo en sociedades cerradas***



Sánchez Ruiz, Mercedes  
1 ed.  
Aranzadi, 2021 (Estudios)  
214 p.  
9788413914824  
\$ 48.00

Uno de los casos típicos del Derecho de sociedades de capital en los que puede darse una situación de

abuso de la mayoría en perjuicio de la minoría consiste en la ausencia o insuficiencia injustificadas de reparto de las ganancias sociales entre los socios en concepto de dividendos. El denominado “atesoramiento de los beneficios” constituye un problema jurídico clásico, conectado con la misma esencia del contrato de sociedad, para el que no parece haberse hallado una solución unitaria y concluyente en los ordenamientos europeos. En entornos societarios menos complejos desde el punto de vista organizativo, donde coexisten elementos personalistas en un modelo capitalista predominante (sociedades cerradas), el conflicto de intereses analizado se manifiesta con toda su crudeza, ante la intrínseca falta de liquidez de la participación social de los socios de minoría.

La configuración legal del derecho al dividendo en las sociedades de capital propicia el conflicto, pues su nacimiento se condiciona al acuerdo previo de los socios. El acuerdo de aplicación del resultado debe ser adoptado anualmente en junta general ordinaria y, por tanto, son estos quienes deciden, por mayoría, el destino de los beneficios que se obtengan en cada ejercicio.

En la última década, el planteamiento de este clásico conflicto societario resulta afectado en nuestro ordenamiento por diversas modificaciones legislativas con incidencia directa en esta materia. La de mayor trascendencia es, sin duda, el reconocimiento expreso de la falta de reparto (total o parcial) de dividendos, en determinadas condiciones concretamente especificadas, como una causa legal de separación del socio minoritario disidente.

La previsión de un derecho legal de separación del socio disconforme con la falta (o insuficiencia) de reparto de dividendos, así como la tipificación expresa del abuso en daño de la minoría como motivo de impugnación de acuerdos sociales, constituyen cambios normativos recientes de gran calado, que obligan a revisar y actualizar el enfoque anterior del problema analizado.

Las modificaciones recientes de nuestro Derecho de sociedades de capital, en realidad, obligan a reconsiderar, de un modo global, el alcance individual, así como las interacciones recíprocas, de los diversos mecanismos legales de control de la mayoría y, por ende, de los remedios ejercitables por

la minoría para la protección de sus intereses en la sociedad. Una tarea de tal magnitud excede los límites de esta obra, cuyo objetivo es más concreto: ofrecer soluciones jurídicas razonables que ayuden a resolver el conflicto entre los socios por la ausencia o la insuficiencia de reparto de los beneficios de la sociedad.

### ***La Sucesión de empresas en las administraciones públicas y su impacto en el empleo público***



Fernández-Caballero Lamana,  
Luis  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
298 p.  
9788413914534  
\$ 54.00

En esta tesis se ofrece un estudio del fenómeno de la sucesión de empresas en las administraciones públicas y su proyección en el empleo público. Se realiza un estudio de la normativa vigente a la luz de la jurisprudencia nacional y comunitaria y de la doctrina actualmente existente. En este estudio se pone manifiesto la colisión de ordenamientos jurídicos entre el derecho laboral y el derecho administrativo cuando se produce un proceso de reinternalización o reestructuración de un servicio público y es de aplicación lo previsto en el artículo 44 del Estatuto de los Trabajadores y la Directiva 2001/23/CE, que constituye una garantía para la estabilidad en el empleo y la aplicación de los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad.

Ha sido la jurisprudencia española la que ha intentado configurar una solución de compromiso a los fenómenos de reinternalización y reestructuración del sector público mediante la utilización de la figura del personal laboral indefinido no fijo para la integración del personal proveniente de una contrata, concesión o entidad del sector público. Sin embargo, esta es una figura de construcción jurisprudencial que no fue creada para la sucesión de empresas cuando en ella interviene una Administración Pública, sino para sanar la

contratación temporal en fraude de ley en el ámbito de las Administraciones Públicas por el abuso en la temporalidad del personal laboral, en particular por entidades locales y comunidades autónomas, por lo que resulta una figura insatisfactoria para resolver los problemas que suceden con la integración del personal que proviene de una entidad que no tiene la consideración de administración pública.

Se propone al respecto la teoría de los círculos concéntricos de la integración del personal en la que lo determinante no es tanto la denominación del personal que se integra como el estatuto jurídico de este personal y la vida administrativa que le espera una vez integrados en la administración pública que ha recuperado el servicio público previamente externalizado. Finalmente se efectúa una propuesta de lege ferenda como el fin de completar la transposición de la Directiva 2001/23/CE al artículo 44 del Estatuto de los Trabajadores.

### ***Las investigaciones internas en compliance penal : factores clave para su eficacia***



Fortuny Cendra, Miquel (dir.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
400 p.  
9788413914282  
\$ 46.50

Las investigaciones internas llevadas a cabo en el marco de un modelo de prevención de delitos ganan fuerza en España. Poca casuística judicial ha habido hasta la fecha. Sin embargo, la continua evolución del compliance penal en España, así como la proliferación de canales de denuncia internos, ha provocado que las empresas tomen consciencia de la importancia de una correcta gestión de las investigaciones internas. En efecto, las investigaciones pueden decantar la balanza hacia la exención o atenuación de la responsabilidad penal de la persona jurídica, o bien provocar su condena, todo dependerá de la eficacia con la que se hayan llevado a cabo. Los derechos de denunciante e investigado, los conflictos de interés entre persona jurídica e

investigados, la obtención de pruebas, el derecho a no autoincriminarse, la protección de datos, son algunos de los factores clave para poder gestionar con eficacia un proceso de investigación interna

### ***Lecturas de Historia del derecho español : textos y contextos***



Gómez Mampaso, Valentina  
Sáenz de Santa María  
Gómez-Mampaso, Blanca  
1 ed.  
Tecnos, 2021  
(Biblioteca universitaria)  
600 p. 24x17 cm.  
9788430983094  
\$ 53.50

En 1929, cuando Claudio Sánchez-Albornoz y Aurelio Viñas publicaron sus Lecturas de Historia de España, se lamentaron de lo siguiente: «Si hubiéramos acompañado a cada texto con su comentario, como fue primero nuestra intención, el lector hubiera podido conocer las causas de algunos aparentes olvidos, y de algunas preferencias a primera vista poco claras».

Recogiendo el testigo de Sánchez-Albornoz y Viñas, y siguiendo este planteamiento, este libro comprende una colección de textos -documentos y fragmentos de fuentes bibliográficas- que abarca desde la España prerromana hasta prácticamente nuestros días, introduciendo al frente de todos y cada uno de ellos un comentario, que nos proporciona el contexto que ayudará a entender al alumno, o a las personas interesadas en los estudios históricos, su verdadero alcance y significado desde una perspectiva política, económica, social y, sobre todo, jurídica. Esta colección está precedida, además, por una introducción metodológica, cuya finalidad es transmitir al estudioso el alcance y valor de las fuentes de conocimiento, que constituyen la base necesaria en donde se sustenta el contenido de la Historia del Derecho, puesto que, como bien dice una máxima generalizada entre los historiadores, «no hay Historia sin documentos».

Son tiempos difíciles para esta disciplina y para las Humanidades en general. Por este motivo, y tomando como punto de partida los trabajos de Martínez Marina, este libro pretende ser un sincero

homenaje a todos aquellos que han contribuido a la formación de la Historia del Derecho en España a lo largo de más de 200 años, de cuyos esfuerzos las autoras se consideran deudoras.

### **Los impuestos : compendio de Derecho fiscal**



Cubero Truyo, Antonio M.  
(ed.)  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2021  
(Tirant Tributario.Manuales)  
436 p. 24 cm.  
9788411130417  
\$ 45.50

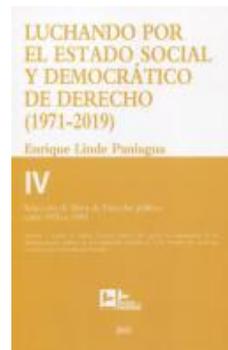
Tirant Tributario es una necesaria y trabajada iniciativa de la Editorial Tirant lo Blanch que, junto con un equipo de expertos procedentes tanto del ámbito académico como del ámbito del ejercicio práctico, quiere ofrecer al profesional soluciones prácticas a los problemas jurídicos con los que se enfrenta a diario.

Por la finalidad que persigue, Tirant Tributario trata temas de interés y temas de actualidad jurídica, en este cada vez más cambiante mundo del Derecho Financiero y Tributario. El rigor en los contenidos, la rapidez con la que ofrecemos las novedades y la vis práctica son las constantes en todos los libros de Tirant Tributario.

Combinar el conocimiento de la normativa más actual junto a las últimas líneas jurisprudenciales y a la experiencia que ofrece el ejercicio práctico es lo que da a las obras de Tirant Tributario una especial singularidad para hacer frente a los retos del mundo jurídico.

Las publicaciones de Tirant Tributario se presentan bajo la forma de Tratados, Esfera, Monografías, Formularios, Esquemas, Manuales y todas las demás colecciones habituales de Tirant lo Blanch, editándose así de la forma más adecuada a los contenidos en cada caso.

### **Luchando por el Estado social y democrático de Derecho (1971-2019), 4. Selección de libros sobre Derecho administrativo y Derecho constitucional publicados entre 1976 y 1981**



Linde Paniagua, Enrique  
1 ed.  
Edisofer, 2021  
657 p. 24 cm.  
9788418493256  
\$ 33.00

Amnistía e indulto en España. Derecho público del seguro. La coordinación de las Administraciones Públicas en la Constitución española de 1978. Introducción al sistema económico en la Constitución española

### **Manual de Derecho financiero y tributario**



Romero Flor, Luis María  
1 ed.  
Delta Publicaciones, 2021  
388 p. 24 cm.  
9788417526450  
\$ 29.50

El presente Manual de Derecho Financiero y Tributario tiene su origen en los apuntes de clase que las autoras y autores han venido elaborado como materiales de estudio para los estudiantes de la asignatura Derecho Financiero y Tributario del Grado en Derecho, de ahí que vaya destinado, principalmente, a aquellos estudiantes universitarios que cursen alguna disciplina relacionada con dicho sector del ordenamiento. El mismo recoge aquellos aspectos fundamentales de la materia jurídico-tributaria, incorporando el rigor y la claridad necesarios para su análisis, por lo que permitirá a los estudiantes poder contar con un libro que pueden llevar de manera habitual a clase y les ahorrará la necesidad de tomar apuntes; lo que supone una mejora de la calidad docente, pues para conseguir una mayor claridad en la exposición de la materia,

cada uno de los temas incorpora preguntas de autoevaluación de los conocimientos adquiridos

### **Manual Prevención de blanqueo de capitales para asesores fiscales, contables y auditores de cuentas**



Labatut Serer, Gregorio  
Mena, Joaquín  
Bonatti Bonet, Francisco Luis  
1 ed.  
Francis Lefebvre, 2021  
(AECA)  
268 p. 24x15 cm.  
9788418647895  
\$ 44.00

Una obra de referencia para asesores fiscales, contables y auditores de cuentas con objeto de que alcancen una comprensión del marco normativo sobre esta materia.

Actualizada con las obligaciones administrativas en PBC-FT impuestas por la Ley 10/2010 hasta el 28 de abril de 2021 y con el Real Decreto-ley 7/2021: Nuevos sujetos obligados y conceptos (moneda virtual y proveedores de servicios de custodia de monederos electrónicos), registro y nuevas obligaciones sobre el titular real, firma electrónica en las relaciones de negocio y operaciones no presenciales, PRPs, tratamiento y protección de datos, los medios de pago, medidas de diligencia debida y comunicación por indicio.

En ella se añade un «Análisis comparativo de las modificaciones en la Ley 10/2010 de PBC-FT. Real Decreto-ley 11/2018 de 31 de agosto, de transposición de directivas en materia de prevención del blanqueo de capitales y financiación terrorismo. BOE 4 de septiembre de 2018» las modificaciones del Real Decreto-ley 7/2021, de 27 de abril BOE 28 de abril de 2021.

La obra se ha actualizado con las obligaciones administrativas en PBC-FT impuestas por la Ley 10/2010 hasta el 28 de abril de 2021 y con posterioridad a dicha fecha con la entrada en vigor de la transposición de la Quinta Directiva con el Real Decreto-ley 7/2021.

Se añade al Informe de Evaluación Regional de Riesgos de la Comisión Europea de 26 de junio de

2017 lo dispuesto en el anexo de 24 de julio de 2019 y el Análisis Nacional de Riesgos (España – Diciembre 2020) dada la cada vez más importancia que tiene el adecuado análisis de riesgos del sujeto obligado, con lo que también se introduce el Plan de Acción que la Unión Europea está desarrollando y el paquete normativo presentado el 20 de julio de 2021 para su tramitación.

Cabe destacar las modificaciones en el Código Penal de abril de 2021 que afectan a los sujetos obligados de la Ley 10/2010 y otras normas colaterales que afectan directa o indirectamente a los sujetos obligados como la limitación de pagos en efectivo o el delegado de protección de datos.

Se añade anexo un «Análisis comparativo de las modificaciones en la Ley 10/2010 de PBC-FT. Real Decreto-ley 11/2018 de 31 de agosto, de transposición de directivas en materia de prevención del blanqueo de capitales y financiación terrorismo. BOE 4 de septiembre de 2018» las modificaciones del Real Decreto-ley 7/2021, de 27 de abril BOE 28 de abril de 2021.

### **Mediación civil y mercantil**

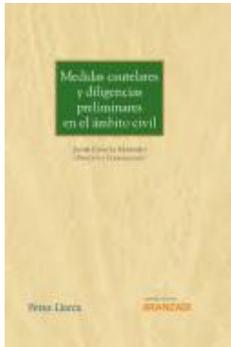


Monterroso Casado, Esther  
(ed.)  
Escudero Herrera, Concepción  
(ed.)  
3 ed.  
Centro de Estudios  
Financieros (CEF), 2021  
424 p. 24 cm.  
9788445442098  
\$ 48.50

En los últimos años, la mediación se ha convertido no solo en una materia de actualidad, sino también en una institución necesaria que se acerca a los intereses de las personas. No excluye la tradicional tutela judicial de los derechos, puesto que complementa el ordenamiento jurídico ofreciendo una vía de resolución de las controversias que se adapta a las circunstancias, tanto de las personas que solicitan una mediación como del conflicto en cualquier ámbito que surja. La Ley 5/2012, de 6 de julio, de mediación en asuntos civiles y mercantiles, da cobertura legal a este medio de resolución de conflictos en el ámbito civil y mercantil y sirve de base para la regulación de la mediación en otros

ámbitos diferentes a aquellos

### ***Medidas cautelares y diligencias preliminares en el ámbito civil***



García Marrero, Javier  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Grandes tratados)  
988 p. 24 cm.  
9788413912479  
\$ 113.50

Se trata de una obra que efectúa un análisis pormenorizado y riguroso de los presupuestos y diferentes tipos de medidas cautelares y diligencias preliminares que pueden encontrarse en la práctica de los tribunales, con una visión eminentemente práctica compaginada con un punto de vista docente.

### ***Negociación colectiva como institución central del sistema de relaciones laborales : estudio en homenaje al profesor Fernando Valdés Dal-Ré***



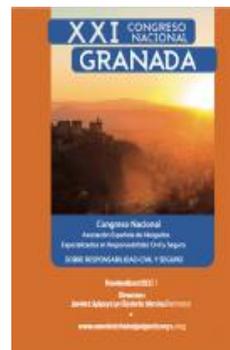
Lahera Forteza, Jesús (ed.)  
Murcia Clavería, Ana (ed.)  
1 ed.  
Bommarzo, 2021  
554 p.  
9788418330513  
\$ 57.00

El sistema español de relaciones laborales tiene a la negociación colectiva como uno de sus pilares esenciales, al extremo que su protagonismo decisivo constituye una de las señas de identidad del Derecho del Trabajo. Se trata con toda seguridad de la institución más original del ordenamiento laboral, la más dinámica y, a la postre, la que tiene ya a sus espaldas un proceso de construcción doctrinal más elaborado. A través del presente libro se pretende realizar una reflexión actualizada de la amplia variedad de materias y perspectivas que confluyen en el funcionamiento del sistema negocial, con valoración de sus bondades e insuficiencias, de modo

que puedan alumbrarse útiles propuestas de reforma legislativa en el inmediato futuro.

Esta obra se ha diseñado al propio tiempo con la voluntad de ofrecer un merecido homenaje académico al profesor Fernando Valdés Dal-Ré en la fase conclusiva de su vida académica y profesional, a cuyo efecto se ha reunido a destacados especialistas en la materia. Por ello, la materia seleccionada no podía ser otra que ésta, dado que el profesor Fernando Valdés ha prestado una atención muy destacada a la negociación colectiva durante toda su actividad universitaria, siendo sus trabajos estudios de referencia en la doctrina, con una influencia más que destacada en la dogmática iuslaboralista.

### ***Ponencias : XXI Congreso Nacional Granada sobre responsabilidad civil y seguro***



Asociación Española de Abogados Especializados en Responsabilidad Civil y Seguro. Congreso Nacional López y García de la Serrana, Javier (ed.)  
1 ed.  
Editorial Jurídica Sepin, 2021  
540 p.  
9788413881010  
\$ 53.00

Este manual recoge las diez ponencias impartidas en la XXI Edición del Congreso Nacional de la Asociación Española de Abogados Especializados en Responsabilidad Civil y Seguro, celebrado en noviembre de 2021 en la ciudad de Granada, y destaca tanto por la calidad de sus autores como por su contenido científico, puesto que analiza la problemática más actual de la responsabilidad civil y el derecho de seguros, materia compleja muy presente en la vida de los ciudadanos y con gran repercusión por el número de casos que acaban en los juzgados y tribunales.

Se abordan, entre otros, temas tan interesantes como la noción de “durabilidad” y la “ampliación del plazo de garantía” tras la última reforma sobre producto defectuoso, la conexión entre el derecho de daños y el derecho de la discapacidad, los daños sufridos o causados por menores de edad en redes sociales, los daños causados por los patinetes eléctricos y otros vehículos de movilidad personal, cuestiones prácticas en materia de responsabilidad civil del

empresario, el control de transparencia en las cláusulas de los contratos de seguro o las distintas problemáticas tanto del seguro de vida como del propio seguro de defensa jurídica.

### ***Práctica judicial ante las reclamaciones de daños por infracciones de derecho de la competencia***



Gómez Trinidad, Silvia (ed.)  
Wurmnest, Wolfgang (ed.)  
1 ed.  
La Ley, 2021  
(Temas)  
310 p.  
9788418662904  
\$ 28.50

Los procedimientos judiciales de reclamación de daños causados por conductas anticoncurrenciales han visto un incremento exponencial en sede judicial desde la decisión CE en el denominado «cártel de los camiones». Las normas reguladoras de este tipo de procedimientos han sido analizadas desde una perspectiva de Derecho comparado español y alemán durante la vigencia del proyecto GUIDAM-COMP.

La obra que presentamos incorpora las ponencias impartidas en el marco del proyecto europeo GUIDAM-COMP celebrado en abril de 2021. La obra se ha estructurado siguiendo el íter de un procedimiento judicial. De este modo se revisan aspectos que toda empresa o práctico debería valorar antes de iniciar y durante la celebración de un procedimiento judicial de este tipo. Se abordan, entre otras, cuestiones de jurisdicción, el rol de las autoridades de competencia en el procedimiento, la legitimación procesal, el análisis del passing-on, el posible ejercicio de múltiples reclamaciones o aspectos que afectan a la fase probatoria.

Los autores son magistrados, prácticos y académicos que han analizado y valorado aquellas cuestiones que, insertadas en la anterior estructura, son objeto de actual debate y máximo interés por cuanto, algunas se hallan pendientes de interpretación por parte del TJUE.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Prevención de riesgos laborales 2020-2021***



Pérez Capitán, Luis (ed.)  
1 ed.  
Francis Lefebvre, 2021  
(Memento práctico)  
1970 p. 24x15 cm.  
9788418647918  
\$ 122.50

La presente edición 2022-2023 del Memento Prevención de Riesgos Laborales, rigurosamente actualizada, incorpora todas las novedades legislativas existentes hasta la fecha (tanto nuevas normas como modificación de las anteriores), así como abundante jurisprudencia relacionada con la temática que desarrolla este manual, de tal forma que el usuario encuentre con carácter inmediato lo más significativo de la materia por la que se interesa.

### ***Proceso, métodos complementarios o alternativos para la solución de conflictos y nuevas tecnologías para una justicia más garantista***



Nicolás García, José Neftalí (ed.)  
Sigüenza López, Julio (ed.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
300 p.  
9788413911502  
\$ 42.00

En este libro, el lector encontrará distintos enfoques de las cuestiones antedichas, fruto de la experiencia y conocimiento de sus autores. La lectura de las distintas ponencias permitirá advertir la importancia creciente de los métodos complementarios de solución de conflictos, de los que son alternativa al proceso jurisdiccional y de las nuevas tecnologías. Ello resultaría incompleto si no se reflexionase sobre el modelo de organización judicial que tenemos y sus posibilidades de cambio, abordándose a continuación la incorporación de la mediación a la carta de servicios de la Justicia, lo que implica argumentar y debatir, así como la importancia de la prueba digital,

cada vez más relevante. A continuación, se refieren distintos estudios, la mayoría de los cuales tienen como denominador común el estudio de la mediación como método alternativo de resolución de conflictos, haciendo especial hincapié en la mediación penal.

***Protección y defensa del consumidor frente a la abusividad y la usura : En el tránsito hacia la asimilación del Derecho de la Unió***

Castillo Martínez, Carolina  
del Carmen  
1 ed.

Tirant lo Blanch, 2021  
(Privado ; 132)  
476 p. 21 cm.  
9788413979892  
\$ 40.00



Esta prolongada crisis económica cuyas consecuencias seguimos padeciendo ha situado al consumidor ante dos complejos frentes, la abusividad y la usura, dejando al descubierto las deficiencias de un sistema que demanda una profunda reflexión en torno a la consideración de que el Derecho, conformado por la norma y la interacción de la jurisprudencia, siempre se debe proyectar como resultado provechoso de la tensión dialéctica suscitada entre los hechos sociales y los valores imperantes. Es preciso alcanzar un sistema equilibrado en el que no exista indefensión para la persona consumidora, ni tampoco una regulación que garantice el derecho de defensa de ésta a costa de hacer insegura la contratación financiera en general y, señaladamente, la garantía hipotecaria. Y es que el natural objetivo de las empresas por obtener el más alto nivel de beneficio posible no puede proyectarse al margen de los principios éticos ni desvinculado del interés social. Se impone, como exigencia ineludible, la elaboración de concretas condiciones generales de los contratos que transiten desde una exclusiva pretensión defensiva de los intereses del predisponente, con quiebra ocasional de los principios de buena fe y justo equilibrio de las prestaciones, a la incorporación de principios éticos de autolimitación en la actuación de las entidades

financieras en el mercado y, por consiguiente, en sus relaciones con los adherentes. Y así, se concluye, entre otros aspectos, la prioritaria necesidad de rescatar la confianza en el mercado hipotecario, y conseguir que el mismo vuelva a activarse en plenitud como fiel reflejo del más genuino instrumento idóneo de financiación. En este ámbito la transparencia se erige en valor de innegable exigencia tanto en el ámbito precontractual como contractual. A la revisión meditada de todas estas cuestiones de candente actualidad se dedica este libro.

***Regulación del trabajo y política económica : de cómo los derechos laborales mejoran la economía***

Todolí Signes, Adrián  
1 ed.

Aranzadi, 2021  
234 p. 24 cm.  
9788413914794  
\$ 36.00



Esta obra pretende modernizar el relato respecto a por qué necesitamos las normas laborales -y con qué contenido- en el Siglo XXI. Así, se comienza con un estudio de las razones que dieron origen al Derecho del trabajo en el contexto de la revolución industrial y su evolución, para posteriormente analizar el contexto actual bajo la globalización y la digitalización. Posteriormente, se estudian las principales justificaciones para la intervención en el mercado de trabajo en el contexto económico-empresarial actual, siendo estas: 1) el crecimiento económico; la predistribución de la riqueza; 3) una asignación meritocrática de las condiciones laborales entre los propios trabajadores. Para ello, se analizan todas las instituciones laborales desde una perspectiva económica con objeto de conocer las ventajas que aportan estas a la eficiencia, a la productividad y al crecimiento económico. Este trabajo concluye que el factor del crecimiento económico, como argumento de legitimidad social de las normas laborales, no debería ser monopolizado por los que apoyan la desregulación

de los mercados laborales cuando, en muchas ocasiones, la realidad es la contraria: la búsqueda de la productividad requiere de derechos laborales fuertes.

En fin, para alcanzar los objetivos del Derecho del trabajo se defiende como necesario una interpretación finalista del concepto de trabajador adaptada a la nuevas realidades económicas y empresariales. Así, en este trabajo se propone una serie de criterios e indicios para adaptar el ámbito subjetivo de aplicación de las normas laborales a todos los que prestan servicios sin ser una genuina una empresa.

### ***Salud pública y prevención de riesgos laborales***



Fernández Costales, Javier  
1 ed.  
Editorial Reus, 2021  
(Colección de derecho laboral)  
328 p. 24x17 cm.  
9788429025491  
\$ 32.00

REUS

La dicotomía entre sanidad pública y sanidad privada se erige en una cuestión central desde hace ya muchos años en nuestro país. Ambas conviven en sintonía a pesar de las posiciones encontradas que suscitan a distintos niveles, especialmente en el político e ideológico. Esta cuestión también encuentra su reflejo en lo jurídico y en el ámbito laboral, pues la salud en el trabajo de quienes prestan servicios tanto por cuenta ajena como propia provoca una serie de interacciones entre el campo público y empresarial de la salud susceptible de generar no pocos problemas y desajustes entre ambas.

En un contexto de crisis del estado de bienestar la salud laboral puede contribuir significativamente a su sostenibilidad, ayudando a facilitar el desarrollo de un trabajo decente y saludable a lo largo de la vida laboral de los trabajadores, objetivo para el cual se debe afrontar el reto de la promoción de la salud, la prevención y la asistencia de lesiones, enfermedades y, sobre todo, incapacidades, basándose en una mejor coordinación de los servicios de prevención, las mutuas colaboradoras

con la Seguridad Social y el Sistema Público de Salud, así como potenciando el liderazgo en Prevención de las empresas y la participación activa de los trabajadores.

La protección de la integridad física y psíquica del trabajador demandará conocer en detalle el Sistema Nacional de Salud diseñado para proteger a los ciudadanos, así como el modelo previsto para su vigilancia que configura cuanto es obligación del empresario y correlativo derecho del empleado a resultados del vínculo laboral.

Por su parte, la enfermedad que puede surgir o agravarse a partir de una prestación de servicios constituye una preocupación compartida por ambos conjuntos normativos, haciendo surgir las relaciones imprescindibles para satisfacer de la manera más adecuada los intereses de aquellos cuya tutela corresponde a ambas partes. Esta obra realiza un análisis de las cuestiones que unen la sanidad y salud pública con la salud en el ámbito empresarial, abordando los principales temas, interrogantes y problemas de interés en este campo.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Sistema de derecho penal : parte especial***



Morillas Cueva, Lorenzo (dir.)  
4 ed.  
Dykinson, 2021  
1728 p. 24x17 cm.  
9788413778228  
\$ 33.00

Edición actualizada con las Reformas Legislativas: LO 3/2021, de 24 marzo, de regulación de la eutanasia; LO 5/2021, de 22 de abril, de derogación del artículo 315, apartado 3 del Código Penal; LO 6/2021, de 28 de abril, complementaria de la Ley 6/2021, de 28 de abril, por la que se modifica la Ley 20/2011, de 21 de julio, de Registro Civil, de modificación de la LO 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial y de modificación de la LO 10/1995, de 25 de noviembre, del Código Penal; Ley 8/2021, de 2 de junio, por la que se reforma la legislación civil y procesal para el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica;

LO 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia; LO 9/2021, de 1 de julio, de aplicación del Reglamento (UE) 2017/1939 del Consejo, de 12 de octubre de 2017, por lo que se establece una cooperación reforzada para la creación de la Fiscalía Europea.

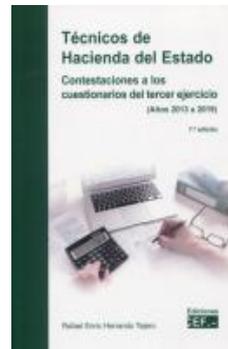
### ***Sistemas de control de la cláusula de interés variable en los préstamos hipotecarios***



Vallés Perelló, Antonio  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
550 p. 24 cm.  
9788413914039  
\$ 89.50

La cláusula de interés variable es, sin ningún tipo de duda, el elemento principal del contrato de préstamo hipotecario a tipo variable. Considerando que en este tipo de contratos de adhesión es el prestatario quien soporta el riesgo de las variaciones de tipo de interés, se impone la necesidad de unos controles a través de los que se pueda restablecer el equilibrio contractual a favor del adherente, es decir, el prestatario. Se fijan y delimitan en el ámbito jurídico de manera clara y precisa los controles aplicables a la cláusula de interés variable: el control de incorporación o inclusión, el de transparencia material y el de contenido o abusividad. Finalmente se analiza, atendiendo al núcleo de la cláusula de interés variable, la necesaria objetividad del índice de referencia.

### ***Técnicos de Hacienda del Estado : Contestaciones a los cuestionarios del tercer ejercicio (años 2013 a 2019)***



Herrando Tejero, Rafael Enric  
7 ed.  
Centro de Estudios  
Financieros (CEF), 2021  
712 p. 24x17 cm.  
9788445442821  
\$ 57.00

El presente manual contiene los enunciados y soluciones de la primera parte del tercer ejercicio de la oposición al Cuerpo Técnico de Hacienda del Estado, correspondientes a las convocatorias de 2013 a 2019 (ambas inclusive), tanto para turno libre como para promoción interna. Estos ejercicios contienen supuestos prácticos de derecho tributario, tanto por lo que se refiere a la parte general del mismo, que se corresponde básicamente con el contenido de la Ley General Tributaria y sus reglamentos de desarrollo (procedimiento de inspección, gestión, recaudación, revisión y sancionador, entre otros), como por lo que se refiere a la parte especial, cuyo contenido viene determinado por las normas reguladoras de cada tributo, tanto en el ámbito estatal, como en el autonómico y local. Por lo que se refiere a su finalidad, en primer lugar, sería la de ayudar a la preparación de los opositores al Cuerpo Técnico de Hacienda del Estado, así como a los opositores a otros cuerpos cuyo temario obliga al estudio del derecho tributario (por ejemplo, el tercer ejercicio de la oposición al Cuerpo Superior de Inspectores de Hacienda del Estado). Y, en segundo lugar, su lectura puede ser de utilidad a personas interesadas en adquirir o consolidar una variedad casuística sobre las diferentes situaciones que se plantean en la práctica tributaria. Cabe señalar, asimismo, que las soluciones están totalmente actualizadas a 1 de septiembre de 2021, conforme a las numerosas novedades legislativas introducidas en 2020 y 2021 (entre otras, y por citar la más reciente, la Ley 11/2021, de 9 de julio, de medidas de prevención y lucha contra el fraude fiscal, de transposición de la Directiva (UE) 2016/1164, del Consejo, de 12 de

julio de 2016, por la que se establecen normas contra las prácticas de elusión fiscal que inciden directamente en el funcionamiento del mercado interior, de modificación de diversas normas tributarias y en materia de regulación del juego)

### ***Teletrabajo : balance del primer año de negociación colectiva y aplicación judicial***



Gallego Moya, Fermín  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Monografías  
Aranzadi.Derecho laboral)  
172 p.  
9788413914633  
\$ 30.00

Durante el último año y medio, el teletrabajo ha sido protagonista indiscutible del debate iuslaboralista, lo que ha propiciado la publicación de estudios centrados, mayoritariamente, en el análisis exegético del escueto marco legal, representado primero por el RDL 28/2020 y más recientemente por la LTD 10/2021.

Dos consideraciones, muy relacionadas con el libro que se presenta, son pacíficas: la primera, el papel decisivo que se ha asignado a los convenios colectivos en la labor de concretar y desarrollar el marco legal definido en los citados textos; la segunda, el protagonismo judicial en la integración de aquellas lagunas que no logre colmar la negociación colectiva.

En este sentido, las expectativas puestas en la intervención convencional sectorial son elevadas, como también lo es la tarea que los tribunales han de afrontar en la resolución de los conflictos que ya empiezan a acumularse y que, sin duda, aumentarán conforme las empresas, una vez superada la pandemia sanitaria, integren el teletrabajo en su modelo productivo ordinario, ya no de manera coyuntural.

Este es, se advierte ya, el “terreno” en el que se mueve el presente estudio, alejado del debate doctrinal sobre cuestiones teóricas, de indudable trascendencia, pero que no encajan en estas páginas. Hasta ahora, lo más frecuente era encontrar

comentarios puntuales sobre alguna sentencia de interés, o sobre la forma en que un convenio concreto abordaba alguna de las remisiones más llamativas, como la desconexión digital o la compensación de gastos.

Parecía, pues, oportuno, con la visión que ofrece un año de experiencia convencional y judicial, acometer una labor de sistematización y actualización de dichos contenidos, labor a la que dedicamos el presente trabajo en sus anunciadas dos partes bien diferenciadas: negociación colectiva y aplicación judicial.

### ***Tendencias actuales en economía circular : instrumentos financieros y tributarios***



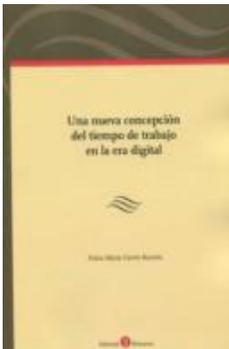
Patón García, Gemma (dir.)  
Salassa Boix, Rodolfo (ed.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
583 p. 24 cm.  
9788413903224  
\$ 70.50

Esta obra colectiva responde a la necesidad de ofrecer un marco de análisis y debate acerca de las directrices de política internacional, nacional y autonómicas encaminadas a impulsar modelos de negocio que bajo los postulados de la economía circular incidan en la orientación de nuestro modelo productivo hacia la regeneración, reutilización, revalorización y restauración de los bienes y productos puestos en el mercado.

Dentro de las medidas de fomento e incentivación de las estrategias de economía circular, los instrumentos financieros y fiscales se manejan por ser claves en su utilidad para focalizar el cambio de comportamiento tanto de los agentes productivos como de los consumidores. Nuestro objetivo es el estudio de los instrumentos financieros y fiscales de apoyo a la economía circular en el ámbito global.

El momento elegido es idóneo en tanto que tras la aprobación en marzo de 2020 por la Comisión Europea el nuevo Plan de acción de economía circular, nuestro país también se ha dotado de una estrategia nacional de economía circular y están en desarrollo diversas estrategias autonómica

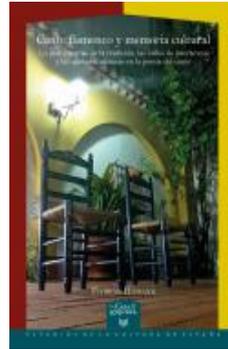
***Una nueva concepción del tiempo de trabajo en la era digital***



Cairós Barreto, Dulce María  
1 ed.  
Bomarzo, 2021  
218 p.  
9788418330704  
\$ 32.00

**LITERATURE OF MUSIC  
ML 3469-3541 > Popular music**

***Cante flamenco y memoria cultural : lo performativo de la tradición, las redes de intertextos y las nuevas dinámicas en la poesía del cante***



Homann, Florian  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2021  
(La casa de la riqueza ; 61)  
788 p. 22 cm.  
9788491922230  
\$ 92.00

**AFRICA. REGIONAL, COMPARATIVE AND UNIFORM LAWS  
KQC 1-999 > Regional, comparative and uniform laws**

***Aproximación normativa a la prevención de riesgos laborales en Argelia***



Burgos Goye, María del Carmen  
1 ed.  
Aranzadi, 2021  
(Estudios)  
220 p.  
9788413909790  
\$ 36.00

Este libro se centra en las letras del cante flamenco como textos literarios. Su propuesta consiste en que una copla flamenca no tiene un significado fijo, sino que es la combinación particular de distintas coplas en su contexto puntual lo que genera los poemas orales del cante. En el flamenco se cantan textos de diversas procedencias que pueden ser o bien fragmentos de otras manifestaciones tradicionales o bien textos compuestos por autores. A pesar de que se reciten múltiples textos antiguos, la creación de nuevas letras siempre ha constituido, y continúa siendo, una importante fuente adicional. Los cantaores disponen de determinados repertorios de textos de patrimonio colectivo y suelen recitarlos desde la memoria, que cobra una relevancia crucial en el flamenco. En esta investigación, la mayoría del corpus de textos procede de recitales flamencos a los que el autor ha asistido en vivo. Debido a que se suelen encadenar distintas estrofas breves en una unidad compositiva que se compone según aspectos musicales, las letras de un cante surgen en su ejecución concreta. Estos poemas efímeros, como redes abiertas de intertextos, reúnen los valores semánticos de los distintos fragmentos textuales y suscitan múltiples significados posibles. Así, con respecto a las letras del flamenco actual, se puede hablar todavía de un tipo específico de poesía oral tradicional, dinámica y viva, aunque su transmisión se realice en alta medida de forma mediatizada.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

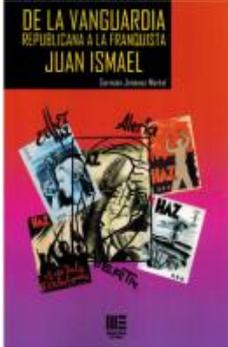
Conocer el corpus normativo argelino y tener en cuenta su Código de Trabajo, la prevención de riesgos laborales y su articulación normativa, cuya formación aluvial, en algunos casos sigue una sistémica desafortunada pero que finalmente, han supuesto la incorporación de una serie de regulaciones específicas que contribuyen a configurar el marco normativo sobre el que viene legislada la seguridad y salud laboral en el país, cuya estructura orgánica se encuentra imbricada por múltiples organismos estatales.

La protección de los accidentes de trabajo y enfermedades profesionales su prevención y la reparación.

La prevención de riesgos laborales y la expatriación de trabajadores a Argelia. Abordando para ello, el régimen jurídico y las situaciones administrativas de los trabajadores extranjeros en Argelia.

**FINE ARTS**  
N 5300-7418 > History of art

### *De la vanguardia republicana a la franquista : Juan Ismael*



Jiménez Martel, Germán  
1 ed.  
Anroart-Mercurio, 2021  
465 p. 21x15 cm.  
9788418588181  
\$ 29.50

Juan Ismael es un artista que asume plenamente los postulados de vanguardia de los años veinte y treinta, período en el que su producción es significativa tanto en su tierra natal como en otras ciudades de España. En Madrid participa en varios Salones de Otoño además de realizar algunas exposiciones individuales, y en Barcelona forma parte de la referencial surrealista lógicofobista de 1936 organizada por ADLAN (Amigos del Arte Nuevo), institución con la que estuvo en contacto. Su energía creadora se pluraliza a través de técnicas tipográficas, diseños, composiciones y nuevos usos de las técnicas fotomecánicas. Sus trabajos tuvieron un gran predicamento en los medios gráficos de prensa a través de la ilustración y el dibujo, y su prestación propagandística a la causa rebelde fue análoga a la realizada por otros, como Carlos Sáenz de Tejada, Pancho Cossío, Jesús Olasagasti o José Caballero en revistas tales como Jerarquía, Amanecer, Dardo o la emblemática Vértice, conformando lo que el gran cartelista y crítico Santiago Ontañón calificó como "arte de urgencia" en el que la imagen se manifiesta como herramienta persuasiva y de concienciación.

### *Joan Miró sota el franquisme (1940-1983)*



Massot i Ramis d'Ayreflor,  
Josep  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2021  
544 p. 21x13 cm.  
9788418807220  
\$ 28.50

Quan, acabada la Guerra Civil, el franquisme imposa el seu règim dictatorial a Espanya, Joan Miró es refugia a Mallorca, on viu la família de la seva dona, Pilar Juncosa. Des d'allà, i des del seu taller al passatge del Crèdit que encara conserva a Barcelona, Miró es concentra a continuar la seva obra i, el que és més sorprenent, a esdevenir una de les figures centrals de l'escena artística internacional de postguerra, des d'una Mallorca i una Barcelona miserables, derrotades i aïllades. En aquest llibre fascinant, fruit d'una recerca escrupolosa en arxius públics i privats d'aquí i d'arreu del món, Josep Massot desvela la lluita ferotge de Miró per a mantenir el seu art en la innovació permanent i esquivar les pressions del règim franquista, i també la seva ètica de combat per donar exemple i ajudar les generacions joves, criades en la dictadura. El llibre revela com van ser els amics antifeixistes nord-americans els qui el van salvar de l'aïllament durant la Segona Guerra Mundial, i com el MoMA, l'Escola de Nova York -Pollock, Motherwell, Rothko-, i artistes com Louise Bourgeois el van encimbellar com l'artista viu més influent del món. Quan esclata la guerra freda cultural entre els Estats Units i la Unió Soviètica, Miró manté les seves conviccions d'un art que no estigui sotmès a cap estratègia econòmica ni política i defensa la llibertat de l'artista per damunt de tot. Però a més d'una innovadora biografia de Miró, el llibre també detalla el paper de les noves avantguardes a la fi dels anys quaranta i la dècada dels cinquanta, revelant -entre altres aportacions- la sorprenent implicació de nazis refugiats a Espanya en la promoció de l'art abstracte  
**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**FINE ARTS**

**N 8554-8585 > Examination and conservation of art works**

***Historia de la conservación y la restauración :  
desde la Antigüedad hasta el siglo XXI***



Macarrón Miguel, Ana María  
4 ed.  
Tecnos, 2021  
400 p. 22x15 cm.  
9788430982998  
\$ 31.50

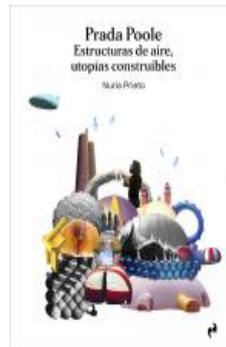
La Historia de la conservación y la restauración, directamente determinada por las ideas religiosas, filosóficas, estéticas y políticas, en el plano ideológico, y en el plano técnico, por los constantes logros de la ciencia, configura y explica la restauración no sólo como una cuestión técnica, sino, sobre todo, como un fenómeno cultural. Constituye por lo tanto, una importante contribución al conocimiento de la Historia del Arte.

En esta cuarta edición, revisada y ampliada, cuando ha transcurrido ya casi un cuarto del siglo XXI, se han incorporado las aportaciones provenientes de proyectos de investigación dirigidos y participados por la autora, a la vez que se ha dedicado necesariamente un espacio mayor al siglo XX, abordando cuestiones muy importantes y determinantes de la conservación y la restauración que ocurrieron en ese período como los grandes conflictos bélicos, sus consecuencias para la conservación y protección del Patrimonio Cultural e incluso Natural, y las medidas adoptadas para evitarlas; la incorporación de la conservación preventiva como una disciplina de pleno derecho y protagonismo cada vez mayor; los nuevos criterios de intervención en los distintos tipos de patrimonio y las medidas para su implementación. El control del expolio. Y la evolución de la profesión del restaurador.

**ARCHITECTURE**

**NA 1-9428 > Architecture (General)**

***Prada Poole : estructuras de aire, utopías  
construibles***



Prieto, Nuria  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2021  
320 p. 21x17 cm.  
9788417905927  
\$ 30.00

La obra y la trayectoria de José Miguel de Prada Poole son únicas en la historia de la arquitectura española contemporánea. Sus sorprendentes estructuras hinchables, soluciones de habitabilidad sostenible, leve y veloz, fueron el efímero cobijo de acontecimientos colectivos tan señalados como la Instant City de Ibiza o los Encuentros en Pamplona, en los que el experimentalismo más radical y colorido se abría paso en las grises postrimerías del franquismo. Prada Poole se constituye como uno de los arquitectos de la teoría contracultural arquitectónica, de las utopías construibles y, por supuesto, de la vanguardia española de los años 70. Un tanto olvidado en las últimas décadas, el trabajo de Prada Poole, reconocido internacionalmente, ha sido objeto de una exhaustiva investigación por parte de Nuria Prieto, con el objetivo de definir una estructura de conocimiento que ponga de manifiesto su relevancia y originalidad. En esta publicación se enumera, describe y analiza su producción arquitectónica completa, construida o no, mostrando aspectos teóricos y procedimentales que permitan su comprensión. Un recorrido lleno de referencias que contextualiza cada proyecto. Una lección de arquitectura a la que es necesario mirar para seguir las huellas de lo que fue utopía y quizás ahora sea un futuro próximo.

**ARCHITECTURE**  
NA 190-1614 > *History. Historical monuments*

***Arquitectura de un palacio sin tiempo : el proyecto de Antonio Palacios para el Círculo de Bellas Artes***



Rodríguez Ruiz, Delfín (ed.)  
1 ed.  
Editorial Círculo de Bellas Artes, 2021  
152 p. 25x21 cm.  
9788494970092  
\$ 33.50

Con el edificio del Círculo de Bellas Artes, inaugurado en 1926, Antonio Palacios construyó una arquitectura sin tiempo, sacra, moderna, llena de citas y alegorías clásicas en la metrópoli contemporánea. Este libro constituye una historia arquitectónica del edificio, de su arquitecto y de sus significados.

Dirigido por el catedrático en historia del arte Delfín Rodríguez Ruiz, *Arquitectura de un palacio sin tiempo* trata el nacimiento del Madrid monumental y metropolitano. Abre el libro un capítulo dedicado a las «gramáticas de las metrópolis», que firma el arquitecto y presidente del CBA Juan Miguel Hernández León.

A continuación, Delfín Rodríguez relata la historia del largo y polémico proceso del concurso para la adjudicación del proyecto, que es a la vez testimonio de las ideas arquitectónicas y de las visiones de la ciudad que manejaban los arquitectos españoles de la época. Especial atención merecen las vidrieras del edificio, un valioso ejemplo del lenguaje art déco a las que se dedica un capítulo firmado por el historiador de arte Víctor Nieto Alcaide. Cierra el libro el texto de la historiadora del arte Helena Pérez Gallardo sobre la relación entre la sede del CBA y la fotografía contemporánea.

Asimismo, incluye la edición facsímil del proyecto original de Antonio Palacios y más de un centenar de imágenes ilustrativas, entre croquis, dibujos y planos de la época y fotografías contemporáneas del edificio y sus detalles tomadas por el fotógrafo Luis Asín.

**ARCHITECTURE**  
NA 4100-8480 > *Special classes of buildings*

***La casa medieval en Mallorca y el Mediterráneo***



Sabater, Tina (ed.)  
1 ed.  
Trea Ediciones, 2021  
(Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares)  
432 p. 24x17 cm.  
9788418932113  
\$ 34.00

Esta publicación contiene dieciséis aportaciones, que incrementan el estado actual de los conocimientos sobre la casa de época gótica en el ámbito del Mediterráneo occidental. Aunque los estudios se dedican preferentemente a la isla de Mallorca, el marco se amplía a Cataluña, Valencia, el Rosellón, Cerdeña y Sicilia, territorios en que los condicionantes geográficos, climáticos y socioculturales actuaron como bases comunes en la definición de la vivienda urbana. Por ello, las referencias entre estas áreas son tónica común a lo largo de la obra.

La casa medieval, como objeto de estudio, requiere perspectivas de aproximación plurales en contenidos y sistemas de trabajo. En atención a esta evidencia, los artículos se centran en aspectos estructurales y de lenguaje arquitectónico, en los vestigios materiales y en los bienes muebles que no se han conservado, en la reconstrucción de sus espacios y funciones originales, en las relaciones de la casa con el entramado urbano, en su papel de entorno en el que se desarrolló la vida privada y la representación social. Se incluyen también tres monografías sobre inmuebles, realizadas a partir de los testimonios materiales y de la documentación archivística y gráfica.

Las autoras y autores que firman los textos proceden de diversas disciplinas, Arqueología, Historia, Historia del Arte y de la Arquitectura, especialistas reconocidos en los temas de estudio que abordan en sus respectivos contextos.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**SCULPTURE**  
NB 1-1952 > *Sculpture*

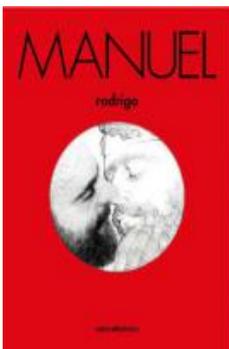
***El sentido de la escultura***



Bestué, David (ed.)  
1 ed.  
Fundació Joan Miró, 2021  
256 p. 24x17 cm.  
9788416411573  
\$ 44.00

El sentido de la escultura plantea un recorrido por diferentes aspectos de la práctica escultórica, tanto moderna y contemporánea como ancestral, a partir de la mirada de David Bestué, figura clave del arte español contemporáneo. A través de siete capítulos distintos, Bestué narra cómo la escultura ha sufrido una gran transformación en el siglo XXI con la aplicación de nuevas técnicas y la aparición de nuevos imaginarios, y destaca los nexos que existen entre las primeras expresiones de la pulsión escultórica y las más contemporáneas. Así, Bestué pone en diálogo obras de distintas épocas, a la vez que sus textos conversan con las aportaciones de destacados artistas, ensayistas y académicos contemporáneos

***Manuel***



Muñoz Ballester, Rodrigo  
1 ed.  
Cielo Eléctrico, 2021  
212 p. 16x21 cm.  
9788412083385  
\$ 45.00

Manuel cuenta la gestación de una escultura a partir de la emoción surgida del encuentro entre dos personas: el propio Rodrigo y Manuel. La historia, dibujada sin texto, fue publicada por primera vez en la revista La Luna de Madrid en capítulos de cuatro páginas mensuales durante el año 1984. Su

publicación supuso un hito histórico en el incipiente proceso de liberación de las relaciones afectivas que tuvo lugar en aquellos trepidantes años y que hoy continúa siendo un momento culminante de esa representación. La exhibición de la escultura de Manuel en la segunda edición de Arco en 1983 produjo en este mismo sentido una verdadera conmoción

**DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION**  
NC 1800-1850 > *Posters*

***El póster de El Jueves : La mejor galería de arte satírico***



Riera Pujal, Jordi  
1 ed.  
RBA Libros, 2021  
240 p. 24x21 cm.  
9788491871026  
\$ 27.50

El libro es una muestra de los mejores pósteres ofrecidos por la revista, a lo largo de sus casi 45 años de publicación. Las imágenes se han agrupado en base a su autoría y el libro incluye información sobre los dibujantes seleccionados, sus técnicas preferidas y sus fuentes de inspiración. Un capítulo inicial repasa la historia de este género del arte de la ilustración y desvela cómo se trabajan los pósteres en la redacción de la revista El Jueves.

**PAINTING**  
ND 25-3416 > *Painting (General)*

***Frida Kahlo : obras maestras***



Tajonar, Héctor  
Velásquez, Roxana  
1 ed.  
Ediciones El Viso, 2021  
224 p. 28x24 cm.  
9788412346879  
\$ 48.00

El presente volumen supone una introducción ideal para dar a conocer la obra de la artista mexicana Frida Kahlo. En él se incluyen sus 75 mejores pinturas, tanto las piezas más populares como pinturas procedentes de colecciones particulares que rara vez se muestran en público, lo cual hace que el contenido de este libro resulte novedoso, variado y cautivador

**DECORATIVE ARTS. APPLIED ARTS. DECORATION AND ORNAMENT**  
NK 3700-4695 > *Ceramics. Pottery. Porcelain*

### ***El arte del mosaico hidráulico***



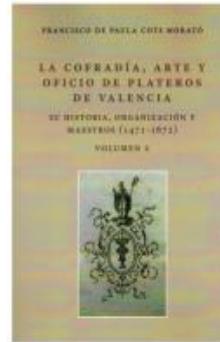
Griset, Jordi  
1 ed.  
Ediciones Invisibles, 2021  
(Arte ; 10)  
360 p. il. 31x24 cm.  
9788412227963  
\$ 37.50

Una investigación en profundidad sobre el arte de los pavimentos hidráulicos y sobre los artistas y artesanos que los crearon.

Fruto de una investigación entusiasta de más de quince años, El arte del mosaico hidráulico se adentra en la gran cantidad de fábricas dedicadas a la elaboración de baldosas hidráulicas que hubo en la península Ibérica. Asimismo nos descubre la extraordinaria calidad del trabajo que produjeron y la importante nómina de artistas y arquitectos de primera línea que diseñaron y aplicaron este tipo de pavimento a los suelos de palacios, instituciones, viviendas y establecimientos comerciales de todo tipo. Un libro ilustrado de gran formato que recupera un arte que, afortunadamente, todavía hoy se puede contemplar en muchos interiores de la península y del extranjero.

**DECORATIVE ARTS. APPLIED ARTS. DECORATION AND ORNAMENT**  
NK 6400-8459 > *Metalwork (armor, jewelry, plate, brasses, pewter)*

### ***La Cofradía, Arte y Oficio de Plateros de Valencia : su historia, organización y maestros (1471-1672)***

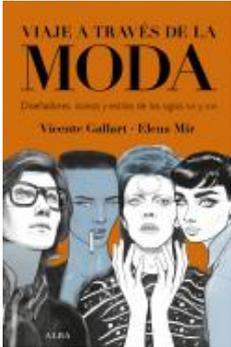


Cots Morató, Francisco  
1 ed.  
Sociedad Castellonense de Cultura, 2021  
940 p. 21x15 cm.  
9788486113490  
\$ 57.00

La cofradía de San Eloy, de los plateros de la ciudad de Valencia, fue la institución que acogía este colectivo desde 1392. Aunque fundada en 1298 Por Jaime II, su devenir llegó por lo menos, hasta 1882. Integraba a plateros de oro y plata, batihojas y tiradores. Fue un organismo importante en el CAP i Casal, Que constituyó un gremio, aunque a los plateros nunca les gustó esta denominación, pues ellos se consideraban artistas, hacia 1471. que constituyó un gremio, aunque a los plateros nunca les gustó esta denominación, pues ellos se consideraban artistas, hacia 1471. ambas instituciones, cofradía, arte y oficio, estaban regidas por los mismos cuatro mayores y la reina regente Mariana de Austria, en nombre de Carlos II, las erigió en el colegio en 1672.

**DECORATIVE ARTS. APPLIED ARTS. DECORATION AND ORNAMENT**  
NK 8800-9505.5 > *Textil arts and art needlework*

***Viaje a través de la moda : diseñadores, iconos y estilos de los siglos XX y XXI***



Gallart, Vicente  
Mir, Elena  
1 ed.  
Alba Editorial, 2021  
240 p. 21x14 cm.  
9788490658215  
\$ 29.50

A lo largo del pasado siglo xx se produjo la revolución más radical de la moda, que pasó de ser patrimonio exclusivo de una elite a formar parte de la vida de muchos de los habitantes de este planeta. Hasta llegar a la total democratización que vivimos en la actualidad, se ha producido un proceso en el que esta disciplina artística y creativa ha ido cobrando mayor importancia a nivel social y mayor impacto mediático.

Viaje a través de la moda recorre, década tras década, el pasado siglo xx y las dos primeras décadas del XXI desde una perspectiva histórica, social y económica descubriendo los diferentes estilos de cada época. El objetivo es detallar el pasado lejano y reciente de la moda a través de sus estilos, diseñadores e iconos.

**ROMANCE LANGUAGES**  
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

***El codi torbat : De la poesia experimental a l'escriptura conceptual***



Memento Pons Jaume  
El codi torbat  
De la poesia experimental  
a l'escriptura conceptual



Pons Jaume, Margalida  
1 ed.  
Leonard Muntaner, 2021  
(Temps obert ; 35)  
392 p.  
9788418758225  
\$ 34.00

Aquest llibre recull una selecció de treballs sobre poesia catalana contemporània i experimentació. La noció de codi torbat fa referència a l'escriptura que perd la impassibilitat, que es deixa trastornar per altres codis, que ocupa el tamboret inestable de la desobediència. El resultat d'aquest torbament és l'emersió de la diferència: allò que s'aparta del camí prescrit i que troba en la marrada la màxima riquesa; el fet extraordinari de no viure la desviació com un error sinó com una font de sentit.

La primera part del volum aborda la poesia experimental com una creació que posa sota sospita la noció hegemònica de gènere. La segona part se centra en quatre vies de transformació o desdibuixament de la lírica: la reflexió metalingüística, l'obscuriment de la llegibilitat, l'(auto)consciència d'extinció i el despreniment de l'opulència retòrica que desemboca en una escriptura povera. La tercera part investiga les idees d'escriptura conceptual i escriptura no expressiva. La quarta part aborda les creacions de quatre autors, Antoni Nadal, Dolors Miquel, Ester Xargay i Perejaume, que es desvien de la norma mitjançant, respectivament, la reformulació del concepte de quotidianitat, la fusió d'elements low cost i sabers elitistes, la pràctica de la indisciplina i la subjectivació de l'espai.

***Nus schiele***



Baltasar, Eva  
1 ed.  
Club Editor 1984, 2021  
(La Dula)  
48 p.  
9788473293211  
\$ 31.50

Abans de "Mamut" arriben vint poemes d'Eva Baltasar que responen a vint nus femenins del pintor Egon Schiele. Baltasar ha escrit "Nus Schiele" al mateix temps que el tríptic que va de "Permagel" a "Mamut": n'és el fons subterrani. I el regal de Nadal perfecte per als seus lectors. Aquí no hi trobarà les reproduccions

## Teatro reunido



Belbel, Sergi  
1 ed.  
Punto de Vista, 2021  
(Ómnibus teatro)  
2 v. 23x15 cm.  
9788418322440  
\$ 61.50

Sergi Belbel es uno de los dramaturgos contemporáneos más importantes en catalán y español. En su teatro predominan la parodia, el humor negro y lo cómico, aunque siempre ahonda en las relaciones interpersonales y en los problemas cotidianos de la gente. Belbel es capaz de presentar situaciones extremas con una naturalidad asombrosa a partir de una sucesión de escenas con un alto valor artístico y llenas de suspense. Varias de sus obras han sido llevadas al cine por el director Ventura Pons y, recientemente, Si no te hubiese conocido ha tenido una versión en formato de serie gracias a DiagonalTV, TV3 y Netflix

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 101-245 > Authorship

## Manual para la creación de guías de viajes : cómo contar el mundo en la era COVID-19



Tejedor, Santiago  
1 ed.  
Editorial UOC, 2021  
(Comunicación)  
244 p. il. 23x15 cm.  
9788491808299  
\$ 28.50

Este libro (ensayo, manual y taller) defiende que la guía de viajes es un género periodístico. Es periodismo. Y más. Es un instrumento (práctico y teórico), un mapa (incompleto), un relato (o mejor, un cuento), un compromiso (con un lugar y sus habitantes), una mirada (que suma voces) y una búsqueda (que no termina con el regreso). La guía es

un viaje a un lugar. Es un viaje al otro. Y también a uno mismo. Es respuesta. Pero también, pregunta. Y está siempre inacabada. Un libro enriquecido con códigos QR que incorporan información multimedia adicional

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 1865-1999 > Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)

## El tercer siglo : 20 años de cine contemporáneo



Molina Foix, Vicente  
1 ed.  
Ediciones Cátedra, 2021  
(Signo e imagen ; 204)  
456 p. 23x17 cm.  
9788437643502  
\$ 28.50

Vicente Molina Foix siempre ha escrito sobre cine, vertiente literaria que ha compaginado a lo largo de toda su vida con la poesía, la novela, los textos teatrales o los guiones cinematográficos. También dirigió dos películas: "Sagitario" (2001) y "El dios de madera" (2010). Sus críticas cinematográficas han aparecido en las principales revistas y periódicos de nuestro país como "Film Ideal", "Griffith", "Nuestro cine", "Fotogramas", "Cambio 16", "Tiempo", "El País", "Cinemanía" y "Letras Libres". Pero como afirmaba en una entrevista hace algunos años, Molina Foix no se considera mitómano ni un nostálgico de los cineastas clásicos, sino que es, sencillamente, "un escritor que va al cine muy a menudo, en busca de placeres", y que escribe después reseñas en las que intenta desvelar el lenguaje específico del cine y mostrar ese mundo de sensualidad escondido en tantas películas.

En "El tercer siglo. 20 años de cine contemporáneo" podemos encontrar las extensas críticas aparecidas a lo largo de las dos últimas décadas en la revista "Letras Libres", centrándose el autor en la producción cinematográfica del comienzo de este tercer siglo que ya atesora grandes logros y en el que, como dice el propio Molina Foix, los dioses del olimpo cinematográfico han cambiado.

### *Envejecimiento y cines ibéricos*



Zecchi, Barbara (ed.) ... [et al.]  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2021  
(Plural)  
568 p. 21x15 cm.  
9788418802201  
\$ 45.50

El aumento generalizado de la esperanza de vida tiene consecuencias tanto positivas como negativas en los ámbitos familiares, sociales, económicos, políticos y culturales, y ha dado lugar en los últimos años a un extraordinario auge de los estudios sobre el envejecimiento en múltiples disciplinas, entre ellas el cine. Este volumen reúne trabajos que analizan la relación entre la vejez y su expresión visual en las diversas producciones cinematográficas de la península ibérica. En particular, sus capítulos presentan una diversidad de reflexiones en torno a este tema en algunas importantes películas de "auteurs" (Josefina Molina, Pilar Miró, Isabel Coixet, Pedro Costa, Pedro Almodóvar, Ventura Pons y Albert Serra, etc.); discuten la representación del cuerpo "maduro" (la falta de simetría entre envejecimiento de los actores y envejecimiento de las actrices, la menopausia, la vejez para los sujetos transgéneros, el carácter precedero de nuestra existencia); se aproximan a la pérdida de la memoria, tanto colectiva y simbólica (memoria histórica) como personal y física (alzhéimer y otras demencias); y finalmente, se centran en la caducidad del celuloide, el envejecimiento del propio cine como medio. En definitiva, *Envejecimientos y cines ibéricos* se propone romper con el centralismo de los estudios de cine del Estado español para ofrecer una visión más amplia que tenga en consideración producciones cinematográficas cada vez más relevantes en gallego, euskera y catalán sin olvidarse de establecer nuevos diálogos con el cine portugués.

### *ETA catódica : terrorismo en la ficción televisiva*



Marcos Ramos, María  
1 ed.  
Laertes, 2021  
(Kaplan ; 63)  
532 p. 23x15 cm.  
9788418292538  
\$ 28.00

¿Cómo se ha representado en la ficción televisiva nacional el terrorismo de ETA? Partiendo de la premisa de que durante los últimos años, coincidiendo con la denominada "edad de oro" de las series, se ha incrementado de forma notable el interés por abordar la acción de la banda armada, ETA catódica.

Terrorismo en la ficción televisiva analiza cómo se ha mostrado en la pequeña pantalla la barbarie etarra y todo lo que implicó. A través del análisis de series y miniseries como *Una bala para el Rey*, *El asesinato de Carrero Blanco*, *El precio de la libertad*, *El padre de Caín*, *Cuéntame cómo pasó*, *Los hombres de Paco*, *Aúpa Josu*, *Allí abajo*, *Cuerpo de élite*, *Presunto culpable* y, de forma especial, *Patria* y *La línea invisible*, se pretende indagar en un tema que, pese a su indudable repercusión en la historia y la sociedad, apenas ha sido estudiado en el ámbito de la Comunicación Audiovisual. Más allá de su relevancia para profundizar en el estudio de la ficción televisiva española, el libro trata de acercarse a una serie de relatos televisivos que adquieren un sentido ético en la medida que cumplen con el «deber de memoria» y permiten hacernos reflexionar sobre nuestro papel como ciudadanos en un conflicto que generó muertes, sufrimiento y una indudable fractura social.

***Lo que el viento se llevó, : un recuerdo, un comentario***



Garci, José Luis  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2021  
160 p. 23x17 cm.  
9788418181337  
\$ 34.00

Lo que el viento se llevó es una película crucial para la vida de José Luis Garci. Sus vivencias personales alrededor de la película y su acertado análisis de la misma se aúnan en este libro

***Pasión de los fuertes : el libro de 75 aniversario***



Cabanelas, Lucía M. ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2021  
(Aniversarios)  
192 p. 25x19 cm.  
9788418181290  
\$ 34.00

En el 75 aniversario del film Pasión de los fuertes, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: su gestación, el director, los actores y sus personajes, la leyenda... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

***¡Qué bello es vivir! : el libro del 75 aniversario***



Díaz Maroto, Carlos ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2021  
(Aniversarios)  
192 p. 25x19 cm.  
9788418181313  
\$ 34.00

En el 75 aniversario del film ¡Qué bello es vivir!, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: su gestación, el director, los actores y sus personajes, la leyenda... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

**LITERATURE (TYPES)**

PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

***La prensa de la emigración española en América : visiones y revisiones***



Tielve García, Natalia (ed.)  
Prieto Fernández del Viso, José Manuel (ed.)  
1 ed.  
Trea Ediciones, 2021  
(Museología y patrimonio cultural)  
248 p. 24x17 cm.  
9788418105418  
\$ 28.50

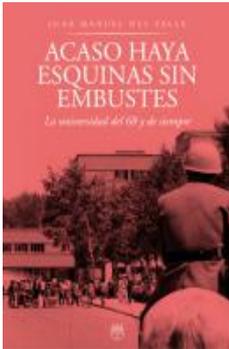
El estudio del fenómeno migratorio, de las relaciones culturales entre España y América y, de modo particular, del asociacionismo migrante español y las publicaciones que a él se vinculan, adquiere un innegable interés para el investigador. Los trabajos que se presentan en el libro La prensa de la emigración española en América. Visiones y revisiones, coordinado por los profesores Natalia Tielve García y José Manuel Prieto Fernández del Viso, ponen de relieve la actualidad del tema y la pluralidad de miradas, enfoques y perspectivas de análisis que en él convergen. Recoge un mosaico de estudios, plurales en su temática, que tomando como objeto de análisis las publicaciones promovidas por los diferentes colectivos de emigrantes españoles en países como Cuba, Argentina o México, contribuyen

a rescatar la memoria de la emigración: trabajos que nos hablan del pasado y del presente, de la identidad y de la memoria, del patrimonio desaparecido y del legado recuperado.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

ROMANCE LITERATURES  
PQ 6001-8929 > Spanish literature

***Acaso haya esquinas sin embustes : (la universidad del 68 y de siempre)***



Valle, Juan Manuel del  
1 ed.  
Editorial Amarante, 2021  
352 p. 24x17 cm.  
9788412421040  
\$ 28.50

Los turbulentos años 1968/70 llevan a Daniel de Valencia a Madrid para encontrar, entre mentiras y verdades, la universidad que cambiaría los tiempos y su propia vida. Una novela que se mueve entre el amor, el humor, la historia, la política, la música, la sociedad de su tiempo y un enigma histórico aún sin resolver con aires de "thriller". En un relato con sentido de aventura y catacumba institucional, en el que la ficción y la realidad que se cuenta, que estaba y está ahí todavía, tejen su propia tela de araña entre la dulzura y la acidez. Hasta encontrar los confines y razones de convivencia entre la verdad, la mentira, los usos de la universidad y algunos de sus personajes. Si quieres conocer sus condicionantes y a la gente de ese tiempo este es el libro que estabas esperando.

***Alquézar : la tumba del templario***



Sierra, José Luis  
1 ed.  
Promarex Ediciones, 2021  
682 p. 24x16 cm.  
9788412449204  
\$ 28.50

La tumba del templario es una novela de ficción con base histórica, que recrea magistralmente el ambiente de esta interesante y a la vez apasionante Edad Media. Es un cautivador y profundo viaje a través del tiempo, con un argumento de amor y de guerra, de intrigas y de pasión..., pero también de leyendas y de muerte. La novela comienza en el siglo XIII, para terminar en los albores del siglo XIV. Y es narrada por un clérigo, que afirma haber sido testigo y parcialmente autor, de unos graves sucesos acaecidos en un pueblo olvidado en las montañas del bajo pirineo aragonés. a obra se desarrolla en un amplio, variado y extraordinario escenario. Los personajes se pasean por Barcelona, Trípoli, San Juan de Acre, Chipre, Marsella, etc., pero al final todos coinciden en torno a un maravilloso e histórico lugar: un burgo perdido entre la bruma del tiempo. Una joya medieval guardada celosamente por el olvido del mundo. Un pueblo fascinante de profundo y amplio contenido histórico, que ha conservado hasta nuestros días su historia, sus leyendas y su fisonomía medieval: Alquézar.

### *Amapolas en octubre*



Riñón Sirera, Laura  
1 ed.  
Tres Hermanas, 2021  
(Classics Revisited)  
356 p. 25x17 cm.  
9788412418644  
\$ 31.00

Varios son los personajes que orbitan en torno a la librería de Jo, uno de los lugares mágicos que también es protagonista indirecto de todas las tramas. Uno de ellos es Carolina, la propietaria de la librería, a punto de cumplir cuarenta años, que acaba de perder a su padre y debe cuidar a su madre convaleciente en una cama de hospital.

Carolina idea una cura para Bárbara, su madre, consciente pero sin habla, que consiste en la lectura de los libros que dejaron una huella en su juventud. Esta elección de libros acaba por construir una cartografía literaria para Carolina que encontrará en los fragmentos de los libros las claves que darán respuesta a varias preguntas no formuladas y explicación a episodios que en el pasado no terminaron de encajar.

En la vida de Carolina otras personas, como Andrea, fueron protagonistas de las tramas que se suceden y desvelan en un juego literario ingenioso, a modo de muñecas rusas que albergan innumerables historias en su interior. Un interior nada hueco donde las palabras y los diálogos reproducen la realidad sin miedo.

En esta novela, el silencio habla.

### *Carmen de Burgos, Colombine, novelista*

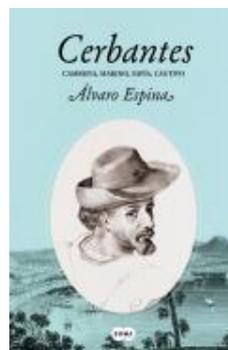


Núñez Rey, Concepción (ed.)  
Palomo, María del Pilar (ed.)  
1 ed.  
Editorial Fundamentos, 2021  
(Ciencia ; 375.Género)  
412 p. il. col. 24x17 cm.  
9788424514204  
\$ 32.00

Este volumen supone un ensayo imprescindible para la historia de la literatura española: un análisis filológico desde una perspectiva de género de una de las grandes figuras literarias y activistas del siglo pasado.

Carmen de Burgos, Colombine, fue un personaje fundamental de la historia y la literatura del primer tercio del siglo xx: temprana pionera del feminismo español y protagonista de muy diversas causas a través de campañas en favor del divorcio, del voto, de la educación de la mujer y de su integración en la vida laboral y social en igualdad con el hombre. La obra literaria de Colombine se expresó fundamentalmente en prosa, especialmente novela. Su narrativa refleja la evolución formal y el advenimiento de las distintas tendencias que se sucedieron en este género; así como la situación social de las mujeres (eternas protagonistas de sus relatos) enfrentadas a las leyes, costumbres y educación de la España de principios de siglo.

### *Cerbantes : cambista, marino, espía, cautivo*



Espina, Álvaro  
1 ed.  
Suma de Letras, 2022  
904 p. 23x15 cm.  
9788491295129  
\$ 28.50

Tras verse obligado a huir de la corte de Felipe II, el joven Miguel de Cervantes se enrola en una galera rumbo a Génova para cumplir la misión encomendada por los príncipes de Éboli: convertirse

en el comerciante de oro y plata más importante de la corte. Gracias a los contactos de los príncipes llega a la corte de Génova y recorre las ciudades más importantes de la península, donde coincide con in&#58253;yuyentes personajes de la época. Sus actividades como cambista del príncipe, a la vez que espía, lo arrastran, entre aventuras y amoríos, por las costas del Mediterráneo y del Adriático. Pasa después a trabajar para don Juan de Austria y termina luchando en la batalla de Lepanto, en la que cae herido. Poco tiempo después es capturado por los turcos y llevado a Argel

### ***Cien años de Mario Benedetti***

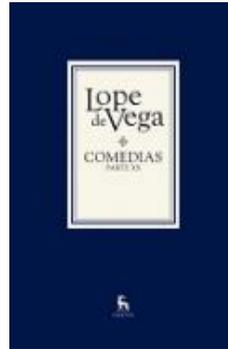


Rovira, José Carlos (ed.)  
Ruiz Bañuls, Mónica (ed.)  
Sanchis Amat, Víctor Manuel (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2021  
(Ediciones de Iberoamericana ; 125)  
414 p. 22 cm.  
9788491922377  
\$ 41.00

Este libro es el resultado de una recopilación de estudios que habían sido pensados para un Congreso que, con motivo del centenario del escritor uruguayo, debía haberse celebrado en la Universidad de Alicante en septiembre de 2020, con el apoyo del Instituto Cervantes. La pandemia lo impidió, como paralizó tantas otras cosas, pero quisimos conservar al menos una parte importante de la reflexión que se nos había propuesto. Benedetti, poeta, narrador, dramaturgo, ensayista y periodista, con sus casi cien libros publicados, tiene hoy la condición de ser un autor muy reconocido popularmente, sin duda uno de los más seguidos, junto a un impulso cada vez más amplio y consistente en la crítica académica. En estas páginas queda resaltada su escritura, que sigue llamándonos a ser atendida con placer y rigor, como alusión directa también a quienes lo leen con su sencillez y complejidad.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Comedias, 20.***



Vega, Lope de  
1 ed.  
Gredos, 2021  
(Biblioteca Lope de Vega)  
2 v. 23x15 cm.  
9788424939786  
\$ 79.50

La Parte veinte de las comedias de Lope de Vega Carpio vio la luz en enero de 1625, apenas medio año después de que se publicara la Parte decinueve. El ágil ritmo de publicación evidencia el intento de Lope de que su imagen, como escritor, se mantuviese muy viva. La publicación manifiesta, además, el interés que tenía en conseguir uno de los cargos de cronista en la corte. Esa es la razón por la que la Parte se abre con un prólogo al lector, que hace las veces también de índice, en el que se reivindica el valor de la historia como materia dramática. En consonancia con ello, las obras publicadas son, en su mayoría, tragicomedias y dramas históricos de diversa índole: de materia antigua (Roma, abrasada), de tema americano (Arauco domado), sobre la historia de España (El mejor mozo de España), en relación con las hazañas de diversos soldados (El valiente Céspedes, Pobreza no es vileza), a propósito de la política europea (El rey sin reino, La ventura sin buscalla) o simplemente de materia inventada (La discreta venganza). Junto a ellas, Lope demuestra una vez más su dominio de la comedia mitológica (El marido más firme), urbana (Lo cierto por lo dudoso), palatina (El hombre, por su palabra) y bizantina (Virtud, pobreza y mujer).

Tomo 1: La discreta venganza ; Lo cierto por lo dudoso ; Pobreza no es vileza ; Arauco domado ; La ventura sin buscalla ; El valiente Céspedes

Tomo 2: El hombre, por su palabra ; Roma, abrasada ; Virtud, pobreza y mujer ; El rey sin reino ; El mejor mozo de España ; El marido más firme.

**Cuadernos de Roldán : cien por cien : antología**

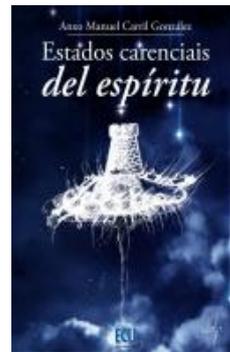


VV.AA.  
1 ed.  
Ediciones Espuela de Plata,  
2021  
(Otros títulos)  
228 p. 21x15 cm.  
9788418153464  
\$ 28.50

A lo largo de más de tres décadas, tanto los Cuadernos como los Almanques o los Zaquizamíes han sido dedicados, en muchas ocasiones a temas monográficos: Erotismo, Jardines, El Agua, La Imprenta, el Amor, La República, Picasso, La Fotografía, El Cómic, El Tiempo, Los Heterodoxos. Y de nuevo, un largo etcétera. Con ello hemos querido conciliar los temas eternos de la poesía y el arte con la actualidad, la urgencia con la oportunidad. Pero siempre movidos por un espíritu libre y festivo: compartiendo, colaborando, discutiendo, manteniendo la amistad por encima de todo. Y aun siendo conscientes de lo efímero de unas hojas volanderas de poesía o unos Cuadernos de poemas y dibujos, nuestra apuesta colectiva sigue la máxima latina, más como deseo que como certeza, de que el tiempo pasa pero lo escrito permanece. Tempus fugit, scripta manet. El tiempo, precisamente, lo dirá.

Cuadernos de Roldán es un colectivo de poetas, pintores, músicos, dibujantes, que ha venido desarrollando una actividad ininterrumpida durante treinta y tres años. Desde que el 21 de abril de 1988 se presentara el número cero, De trovos y artes de todas suertes, hasta el último Cuaderno, número 100, dedicado a Itálica y presentado esta primavera, se han editado Libros, Cuadernos, Almanques, Zaquizamíes, Ad Libitum y Hojas de San Lorenzo.

**Estados carenciais del espíritu**



Carril González, Anxo  
Manuel  
1 ed.  
Editorial Club Universitario,  
2021  
(Narrativa)  
516 p. 24x17 cm.  
9788418573408  
\$ 35.50

Caso de ser verdad, caso de ser justo eso de que «el gusto está en la variedad», entonces Estados carenciais del espíritu debe ser una obra de gran altura, un aparte dentro del arte de la literatura.

Pues, si no otra cualidad podemos asignarle, difícil es negarle la de la multiplicidad: de fondos y de formas. Y, si cabe, la de la originalidad. Lejos de ser un relato al uso, con un principio y una conclusión, pretende más bien ser una larga e inconclusa colección de ideas y de referencias que acaban conformando un «todo multiforme y desbarrante». Y, para más fastidio, irreverente y bilingüe.

No podemos adelantar si el resultado final resultará amargo o hilarante, divertido o deprimente. Puede que no satisfaga por completo al lector. Pero es probable que, a lo largo del camino, encuentre más de un momento «no del todo carente de interés».

Y, en caso de que no, siempre le quedará el recurso de visitar el Templo de las Siete Puertas para colaborar en el descifre del criptograma contenido en la Piedra Roquetta.

**La araucana**



Ercilla y Zúñiga, Alonso de  
Íñigo-Madrigal, Luis (ed.)  
1 ed.  
Fundación José Antonio de  
Castro, 2021  
(Biblioteca Castro)  
768 p. 22x14 cm.  
9788415255710  
\$ 57.00

En 1555, con solo 21 años, el joven Alonso de Ercilla viajó a Indias para acompañar al nuevo virrey tras la insurrección de Francisco Hernández Girón en

el Perú y la muerte en Chile del gobernador Pedro de Valdivia a manos de los araucanos. Sin embargo, hubo de pasar por numerosos avatares hasta poder desembarcar en las costas chilenas en 1557.

Fruto de este encuentro con el pueblo indígena, de las luchas y también de la admiración ante rival tan extraordinario nacerá la necesidad de inmortalizar las Guerras de Arauco en un poema épico.

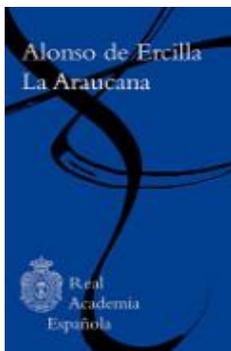
Las tres partes que integran La Araucana se publicaron a lo largo de 20 años (1569, 1578, 1589) y al poeta le llevó más de tres décadas su proceso de escritura. Una escritura que se ajusta, en el sentido clásico de la epopeya, a cantar las victorias memorables de los españoles pero que también innova al celebrar el coraje y la nobleza del pueblo araucano: "pues no es el vencedor más estimado / de aquello en que el vencido es reputado".

Cuando en 1569 aparece la Primera parte ningún libro había abordado la conquista española de Chile. La conciencia del carácter inaugural del texto supone que Ercilla comience con una extensa descripción de Chile, su historia y costumbres a la que siguen las reflexiones sobre los caprichosos embates de la Fortuna como demuestra la conquista que se va a narrar.

El relato de las guerras se presenta entonces como hilo conductor que se irá ampliando con la narración etnográfica del pueblo araucano, sus batallas, idilios, juegos, hechicerías e historias fabulosas que alternan con el retrato memorable de grandes personajes como el Caupolicán y otros caciques indígenas.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### **La Araucana**



Ercilla y Zúñiga, Alonso de  
Gómez Canseco, Luis María  
(ed.)  
1 ed.  
Espasa-Calpe  
Real Academia Española,  
2022  
(Biblioteca clásica de la Real  
Academia Española ; 37)  
1640 p. 20x12 cm.  
9788467064834  
\$ 74.00

La Araucana es un poema épico que narra la guerra de los españoles contra los indios araucanos durante la conquista de Chile, en el siglo XVI. Alonso de

Ercilla presencié los hechos que más tarde relatará, en verso, y con una clara intención literaria. El poema se publicó en tres volúmenes a su regreso a España y desde entonces no ha dejado de leerse.

### **La contemporaneidad de Juan Rulfo**



Borsò, Vittoria (ed.)  
Schmidt-Welle, Friedrich  
(ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2021  
(Bibliotheca ibero-americana ;  
186)  
206 p. 23x15 cm.  
9788491922476  
\$ 28.50

El presente volumen recoge esos "hilos colgantes", en palabras del propio Rulfo, que dejó en sus obras para "dejarle al lector la oportunidad de colaborar con el autor" y que él mismo llene esos vacíos. Sin embargo, leer a Rulfo es más que cooperar con el autor. Es el mexicano un escritor que no deja indiferente. Trabajar con sus textos diluye las certezas, transforma la visión, y abre horizontes nuevos. Su escritura, enigmática y a la vez intensa, crea un vínculo que se hace cada vez más entrañable. La contemporaneidad de Juan Rulfo no pretende solo añadir una relectura a la vasta bibliografía de y sobre el escritor. Antes al contrario, entiende la contemporaneidad como una invitación a tomar distancia de lecturas consagradas o demasiado evidentes.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

***La intimidad de los espejos : lecturas de la otra sentimentalidad***



Martín Gijón, Félix  
1 ed.  
Anthropos, 2021  
(Autores, textos y temas.Literatura)  
308 p. 21x13 cm.  
9788417556570  
\$ 27.50

**VI Premio Internacional de Investigación Literaria "Ángel González"**

Entre la búsqueda de una tradición y la justificación de una poética, los integrantes de La otra sentimentalidad convirtieron la lectura de los maestros escogidos en una interrogación frente al espejo capaz de refrendar un proyecto propio. El presente estudio trata de rastrear varias de esas lecturas para adentrarse en una de las propuestas más complejas y sugerentes de nuestra historia poética reciente. Siguiendo las huellas de Antonio Machado, Rafael Alberti y Jaime Gil de Biedma a través de la mirada de los autores granadinos, «La intimidad de los espejos».

***Larva : Babel de una noche de San Juan***

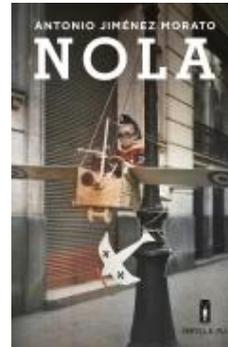


Ríos, Julián  
1 ed.  
Jekyll & Jill, 2021  
600 p. 21x13 cm.  
9788494891595  
\$ 38.50

Larva narra las andanzas y expediciones por Londres de dos atolondrados que se toman por personajes de novela e intentan meterse en la piel de sus dobles, «Babelle» y «Milalias», que inventaron para prolongar la vida en ficción —y viceversa. Los trances de estos dos amantes, aquejados de una sanchijotesca folía a dos: escribir peligrosamente, que se aventuran por los vericuentos escabriosos de un boscoso jardín y los recovecos y rinconetes más

recónditos de una casa de trócame roque, a orillas del Támesis, durante las mil y una noches de una noche. Novela de lectura gozosa y originalísima, libro mítico de la literatura española contemporánea.

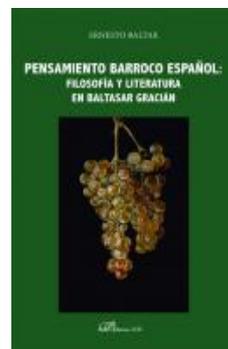
***Nola***



Jiménez Morato, Antonio  
1 ed.  
Jekyll & Jill, 2021  
432 p. 21x14 cm.  
9788412395907  
\$ 27.50

Los habitantes de Nueva Orleans, Louisiana, suelen denominar a la ciudad de un modo mucho más cómodo mediante un acróstico: NOLA. Este libro, escrito con el ritmo sincopado de la música de la ciudad, retrata la fascinación y el desencanto de habitarla, así como la nostalgia de su recuerdo, da fe del influjo cada vez mayor que ejerce en el mundo la cultura estadounidense y los mecanismos mediante los que el turismo convierte territorios con raíces en meros parques temáticos, al tiempo que pretende también proyectar la mirada indagatoria del que aprende y extrae conclusiones ante lo que se va cruzando en su camino y pone en entredicho su percepción primera de los hechos, como un antropólogo humilde y atento.

***Pensamiento barroco español : filosofía y literatura en Baltasar Gracián***



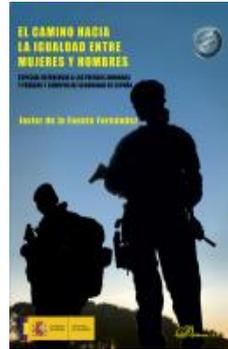
Baltar, Ernesto  
1 ed.  
Dykinson, 2021  
358 p. 24x17 cm.  
9788413777849  
\$ 33.00

Partiendo del análisis de las obras de Baltasar Gracián, el objetivo fundamental de este libro es elevar el Barroco español a categoría filosófica. En primer lugar se aborda la ética de Gracián (El Héroe,

El Discreto y el Oráculo manual, como los tres momentos que componen su «arte de la prudencia»), se prosigue con la teoría política del Barroco (El Político), después se pasa a la poética y retórica del conceptismo (Agudeza y arte de ingenio) y, tras analizar esa síntesis alegórica de todo su pensamiento que es El Criticón, se desemboca en la teología y ontología tridentinas de El Comulgatorio. La literatura española del Barroco, cuyas figuras más importantes son Quevedo (1580-1645), Calderón (1600-1681) y Gracián (1601-1658), se caracteriza por su densidad conceptual, filosófica, y su capacidad de expresión simbólica de ideas, con una brillantez que quizá no tenga parangón en otra etapa de la literatura universal. Estos autores no sólo incorporaron una gran carga de pensamiento en sus textos literarios sino que además tuvieron una formación filosófica profunda e integral en todas las disciplinas básicas del corpus clásico y escolástico. Este libro trata de mostrar cómo la fundamentación metafísica y teológica del Pensamiento Barroco Español se encuentra en la llamada Segunda Escolástica o Escolástica española de los siglos XVI y XVII, también denominada Escolástica Barroca, sobre todo en la obra de Francisco Suárez (1548-1617). Aplicando la idea hegeliano-deleuziana de que la misión de la filosofía consiste en «poner el presente en conceptos», la tarea que plantea este libro es recoger y analizar los conceptos con que Gracián y los demás escritores del Barroco trataron de expresar y comprender su tiempo: cómo pusieron su presente en conceptos. Además de la relación entre filosofía y literatura, que recorre todo el trabajo, se hace imprescindible un planteamiento interdisciplinar que abarca desde la teoría política hasta la estética, pasando por la ética, la retórica, la filosofía de la historia, la teoría del lenguaje, la preceptiva literaria, la teología y la metafísica.

**MILITARY SCIENCE: ARMIES**  
**UA 10-997 > Armies: organization, description, facilities, etc**

***El camino hacia la igualdad entre mujeres y hombres : especial referencia a las fuerzas armadas y fuerzas y cuerpos de seguridad de España***



Fuente Fernández, Javier de la  
1 ed.

Dykinson, 2021  
346 p. 24x17 cm.  
9788413778396  
\$ 29.50

El principio de igualdad entre hombres y mujeres no ha existido siempre. La incorporación del derecho de igualdad a los distintos textos normativos, permitió que las ciudadanas fueran alcanzando paulatinamente los mismos derechos y oportunidades que el sexo masculino. El esfuerzo por conseguir la igualdad real y efectiva entre ambos sexos, originó uno de los acontecimientos más significativos dentro de la historia: la incorporación de las féminas al mundo laboral y, en especial, el ingreso a las Fuerzas y Cuerpos militares y policiales. En esta obra se hace referencia a las Fuerzas Armadas, Policía Nacional, Guardia Civil, Ertzaintza, Mossos d'Esquadra, Gendarmería nacional francesa, Arma de Carabinieri (Italia) y Guarda nacional republicana de Portugal. La presente monografía irá orientada, por tanto, a examinar la evolución de la mujer en las distintas Fuerzas y Cuerpos mencionadas, a conocer el camino que han recorrido cada una de ellas para igualar las oportunidades de su personal masculino y femenino y, de igual forma, a analizar las medidas implantadas por sus respectivos organismos de igualdad, favoreciendo la propuesta de acciones conjuntas que favorezcan alcanzar una igualdad plena

**LIBRARY SCIENCE**  
Z 266-276 > *Bookbinding*

***Encuadernación española (1900-2021) :  
anhelos de un arte escondido***



Checa Cremades, José Luis  
(ed.)  
1 ed.  
Praha - Artes del libro, 2021  
196 p. 21x15 cm.  
9788409307203  
\$ 27.50

Este libro resume lo que ha sido la encuadernación española durante los siglos XX y XXI: no sólo la encuadernación de creación (también llamada encuadernación de arte), sino también la que, lejos del concepto estético, ha sido terminada con fines utilitarios. En el centro del argumento, por encima de la idea de diseño, pero sin olvidarla, se ha pretendido dar cuenta del estilo propio e idiosincrático de cada encuadernador (técnica y arte a la par).

De talleres nimios y poco conocidos han salido bellas encuadernaciones, expresión de esos 'primores de lo vulgar' que Ortega veía en la prosa de Azorín, es decir, trabajos de una riqueza sin aspavientos que, a través de lo elemental, han aspirado a decir lo perenne cultivando un estilo hecho de concisión y plasticidad que emana de una pulsión de querer ir al meollo de las cosas, encuadernaciones a menudo desdibujadas en un relato difuso o fantasmal, como las que cubren los álbumes con las fotografías de los parientes emigrados o la pequeña y ajada agenda del tío abuelo de W.G. Sebald, Ambrose Adelwarth, encuadernada con piel rojo Burdeos, 'un calendario de bolsillo de doce por ocho centímetros comprada en Milán en 1913' cuya ajada fotografía recupera el malogrado alemán en su relato Los emigrados.

**LIBRARY SCIENCE**  
Z 987-997.2 > *Private libraries. Book collecting*

***La biblioteca barroca : un itinerario bibliófilo  
por la cultura simbólica áurea***



Mínguez, Víctor  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2021  
(Publicaciones del  
Departamento de Literatura  
Hispánica y Teoría de la  
Literatura)  
424 p. 23x17 cm.  
9788431336769  
\$ 30.50

Entre el humanismo renacentista y el Siglo de las Luces, la Europa barroca y la Monarquía Hispánica conocieron el apogeo de la cultura simbólica, proyectada principalmente en la literatura y las artes. Cientos de libros impresos, editados a lo largo de ciento cincuenta años en las ciudades del Viejo Continente y del Nuevo Mundo, constituyeron el principal vehículo de construcción y difusión de un armazón intelectual que pretendía explicar el mundo a través de alegorías, emblemas, laberintos y fórmulas mágicas. En estos volúmenes la palabra y la imagen articularon juntas un complejo discurso retórico que dotó de significados herméticos a la cultura del Siglo de Oro. Este libro reflexiona sobre este fascinante proceso desde distintas perspectivas, y analiza una docena de libros áureos relevantes de la literatura simbólica barroca que establecen un singular itinerario a través de varios universos interconectados: la fiesta, la coreografía urbana, la heráldica, la emblemática, la teoría política, las historias metálicas, las órdenes de caballería, la alquimia y las piedras preciosas.

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>