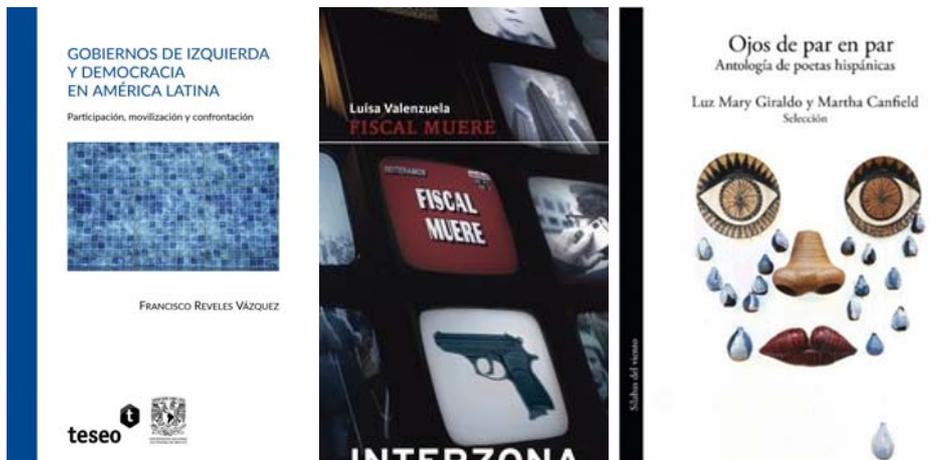


puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

December - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	1
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	1
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	2
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	2
<u>JQ - ASIA. AFRICA. AUSTRALIA. OCEANIA</u>	3
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	3
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	4

PSYCHOLOGY
BF 173-175 > Psychoanalysis

Escrito en la orilla : Una travesía litoral con Lacan

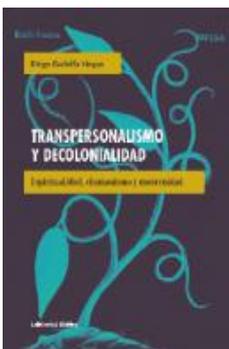


Izaguirre, Guillermo
1 ed.
Biblos, 2021
(PSI ; 48)
306 p.
9789876919753
\$ 40.50

El aire fresco que nos trae Escrito en la orilla hace que los conceptos respiren y no queden anquilosados en la jerga de los especialistas. Guillermo Izaguirre nos propone leer su escrito como una bitácora de viaje de alguien que va juntando ramitas, paisajes, impresiones, sonidos, y va dejando constancia de sus encuentros, de sus preguntas, y las va pasando, sabiéndose parte de la sed de los viajeros. La imagen de tres ríos como tres cuerdas anudadas por las artes de los litorales es poemática. Su profunda intuición del nudo lo ha llevado hacia una gran operación política de su escritura: la lectura. La proposición de Guillermo Izaguirre de leer nuestro litoral en lo que se abarranca en cada una de las lenguas que lo habitan hace a la política del psicoanálisis y destina a lo político las consecuencias de su acto.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > Ethnology. Social and cultural anthropology (General)

Transpersonalismo y decolonialidad : espiritualidad, chamanismo y modernidad



Viegas, Diego R.
1 ed.
Biblos, 2021
(Sin fronteras ; 42)
392 p.
9789876919685
\$ 45.00

Este libro se propone conciliar la corriente académica conocida como "transpersonalismo" con aquella otra denominada "giro decolonial". La segunda se aleja del eurocentrismo universalista y hace notar que el paradigma epistémico de la modernidad occidental encubre su lado oscuro, el colonialismo, y su posterior "colonialidad" del poder, el ser, el saber, los géneros, las sexualidades, las formas de autoridad y la misma naturaleza. El transpersonalismo redescubrió la relevancia de los sistemas de conocimiento, terapia y espiritualidad basados en los estados ampliados de conciencia (EAC), que aún no habían sido erradicados por completo por la cristiandad, el conservadurismo, el liberalismo y el marxismo ortodoxo. Sin embargo, en la actual crisis civilizatoria -ecocidio y patriarcado mediante-, se advierte su potencial decolonizador y desestructurante del sentido común anclado en el "viejo" paradigma. Desde testimonios que nos identifican con el mundo natural hasta un viaje reflexivo al reino de Bután, el autor plantea la urgencia de rescatar aquellas herramientas, vistas ahora como semillas de una esperanzada "transmodernidad".

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)

Gobiernos de izquierda y democracia en América Latina : Participación, movilización y confrontación



Reveles Vázquez, Francisco
1 ed.
Teseo
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2021
(Ciencias políticas)
260 p. 23x15 cm.
9789872333032
\$ 40.50

En este libro estudiamos las distintas formas de relación entre los gobiernos progresistas y organizaciones y movimientos sociales en cinco países de América Latina. Esta problemática se inscribe en una de las dimensiones más importantes de la democracia: la capacidad de respuesta gubernamental a las demandas y necesidades

sociales. En particular, en el trato que dieron a la acción social. En ella se distinguieron novedosas prácticas para exigir, protestar o reaccionar a decisiones de gobierno de diversa índole. Sus causas fueron gremiales o por mejores condiciones de vida, esto es, por más igualdad; por reconocimiento o ampliación de derechos, es decir, por la profundización de la democracia; y por un motivo no menos relevante: el respeto al medio ambiente o a los derechos de la naturaleza.

Analizamos la capacidad de responder a las demandas sociales de los gobiernos del chavismo en Venezuela, del mas en Bolivia, de Alianza país en Ecuador, del pt en Brasil y de morena en México. Aunque todos sus gobernantes se dijeron representantes genuinos del pueblo o de la ciudadanía, su interacción con las movilizaciones de la sociedad a menudo estuvieron marcadas por el conflicto.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos



Gamboa, Susana B.
Diz, Tania
1 ed.
Biblos, 2021
(Lexicón ; 55)
614 p.
9789876918695
\$ 58.50

Este Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos contiene las huellas de aquel Diccionario de estudios de género y feminismos pergeñado a inicios del siglo XXI. En estos pocos años se multiplicaron las perspectivas, los desarrollos teóricos, se complejizaron algunas polémicas y surgieron otras nuevas que atraviesan a esos universos ricos y plurales que son los feminismos teóricos, militantes y urgentes. Al igual que en aquella oportunidad, asumiendo los riesgos materiales e ideológicos que esto significa, se apostó por una obra abierta y transdisciplinaria que

convocara tópicos de la sociología, la antropología, la filosofía, el lenguaje, la literatura, el psicoanálisis, el activismo, la historia, los mitos y las espiritualidades femeninas. Concebido y abordado desde diferentes regiones de la Argentina hacia América Latina e incluso más allá, este diccionario es una compilación de más de un centenar de entradas firmadas por especialistas de diversas trayectorias y procedencias. Cada una de ellas está pensada como núcleo problemático básico para quien se inicia en cuestiones de género o para feministas; en este sentido, esta obra pretende ser una herramienta útil para estudiantes, docentes, periodistas, funcionarixs y todxs aquellxs que quieran cuestionar y cuestionarse sobre el modo en que miramos y nos miramos.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > Rural sociology

Por un futuro rural : innovación, renacimiento rural y nuevos itinerarios de desarrollo en la Argentina



Sili, Marcelo
1 ed.
Biblos, 2021
(Ensayos y propuestas ; 18)
146 p.
9789876919821
\$ 33.50

Desde mediados del siglo XX y hasta la actualidad, la Argentina apostó a la industrialización y la urbanización como estrategia de desarrollo. Dentro de este contexto, el mundo rural no fue pensado como territorio de vida, sino y ante todo como un lugar privilegiado para producir materias primas y divisas para sostener el Estado y múltiples dimensiones de la vida nacional. El resultado de esta estrategia nacional y la invisibilización y el desconocimiento de los problemas del mundo rural terminaron consolidando un país profundamente urbanizado, desequilibrado, y con grandes desigualdades en términos de oportunidades y calidad de vida.

Este libro describe esta realidad, pero además, y

como punto clave, pone el acento en analizar cómo en las últimas décadas se están generando, en el mundo rural argentino, dinámicas que contribuirían a construir un nuevo mapa de la Argentina, dinámicas que se exacerban y potencian día a día, especialmente a partir de la crisis por la covid-19. La hipótesis que guía este libro es que los nuevos procesos emergentes, como la migración de la ciudad al campo, el cambio tecnológico en la producción y las comunicaciones, las nuevas formas de relación con la naturaleza, la diversificación productiva y la valorización del patrimonio biocultural, entre otros, tienen la capacidad necesaria para crear un nuevo modelo de organización y desarrollo rural, si es que se aplican las políticas correctas. Este nuevo modelo rural contribuiría también a cambiar el paradigma de desarrollo argentino, que todavía se sigue basando en la sustitución de importaciones, la industrialización y la urbanización.

El libro define y caracteriza el modelo de organización y desarrollo de los territorios rurales que podría emerger, y avanza finalmente con un conjunto sencillo de ideas claves para la construcción y consolidación de este modelo.

ASIA. AFRICA. AUSTRALIA. OCEANIA
JQ 1-6651 > *Asia. Africa. Australia. Oceania*

Maria Eva Duarte : naci en Junín

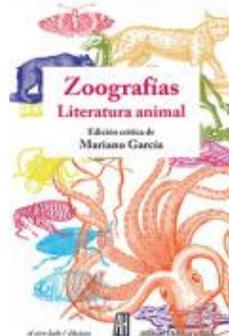


Abdala, Diego Germán
Abdala, Jesús Luis
1 ed.
Autores de Argentina, 2021
500 p. 22x15 cm.
9789878718828
\$ 48.50

Primera Investigación profunda sobre el origen del nacimiento de María Eva Duarte de Peron. Datos reveladores y hallazgos de documentaciones históricas. Declarado de Interés Municipal por el Gobierno de Junín.

LITERATURE (TYPES)
PN 6120.15-6120.95 > *Fiction*

Zoografías : literatura animal



García, Mariano (1971-)
1 ed.
Adriana Hidalgo (Argentina)
Adriana Hidalgo (España),
2021
(El otro lado.Clásicos)
592 p. 23x15 cm.
9789874159885
\$ 29.00

La convivencia de las personas con los animales se reduce hoy a las mascotas. Hasta no hace mucho era corriente comprar pollos y gallinas vivos, o criarlos; la leche se obtenía recién ordeñada de la vaca, y el murmullo de la ciudad iba ritmado por el sonido de los cascos de los caballos. La idea misma del zoológico convencional y del circo con tigres, leones y elefantes, tan cotidiana para los niños de otras épocas, son hoy algo exótico y mal visto. El animal ya no convive con nosotros, porque después de haber usado y abusado de él de todas las maneras imaginables, ahora intentamos restaurarlo a un paraíso terrenal del que idealmente el ser humano debería estar ausente. Pero lo que está progresivamente ausente es el animal: especies desaparecidas o en vías de extinción. Desde los inicios prehistóricos, el animal habitó la imaginación del hombre y le ayudó a reflexionar sobre sí mismo, sobre su lugar en el mundo y en el universo, en ese cielo estrellado donde habitan osas, perros y cangrejos... Lo animal habita en la lengua y en el refranero popular. Por eso la literatura exhibe una estrecha relación con los animales, imaginando un universo en el que hablan e incluso actúan como humanos. Las metamorfosis y mutaciones animal/humano sirvieron para acentuar la pertenencia humana a una gran familia de seres vivos. Desde Homero, pasando por Ovidio y Apuleyo hasta llegar a Lautréamont o Marosa di Giorgio, las mutaciones indagan de manera perturbadora sobre la identidad, sobre lo abierto (según la fórmula de Agamben) o lo cerrado en nosotros, y quizá nadie lo expuso en época moderna de forma tan radical como Franz Kafka con su

inolvidable Gregorio Samsa. Así como se ha hablado mucho de la mirada animal, de ciertas miradas como las que refiere Pierre Loti en la historia de sus gatas, también la mirada del hombre sobre lo animal resulta significativa. Para la iglesia, lo animal sirvió como oposición privativa de lo espiritual; el paradigma judaico de semejanza con Dios prohíbe que nos comparemos con los animales. La tradición metafísica, por su parte, trató al animal como una figura de la lengua. 'Zoografías' nos muestra que en toda época hubo gente sensible a los asuntos animales, un tipo de sensibilidad más rara antes y no tan extravagante hoy. La paradoja de Plutarco por ello sigue resultando atractiva: el animal nos entrena en la desanimalización, en ser menos bestias, al hacernos ejercitar la piedad. El buen trato al animal tiene una función pedagógica: desarrollar los gérmenes de la dulzura y la moderación, nos dice Filón de Alejandría. En su estado normal, el hombre es la pesadilla del animal, como dijo Schopenhauer, o su enfermedad mortal, en palabras de Kojève. Quienes no comparten esta visión de las cosas argumentan que vegetarianismo y racismo históricamente siempre fueron de la mano, que la preocupación y el sufrimiento por lo animal es típico de los depresivos o los melancólicos, que respetar al animal va en desmedro del ser humano. Se puede salir del pensamiento cartesiano del esto o aquello, de las oposiciones privativas de cierta lógica occidental, y la literatura es una respuesta en este sentido.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

De Auschwitz a Argentina : representaciones del nazismo en literatura y cine (2000-2020)



Schlickers, Sabine
1 ed.
Biblos, 2021
(Artes y medios ; 56)
358 p.
9789876919586
\$ 43.00

Auschwitz es una metáfora y una metonimia de los campos de exterminio y un símbolo y sinónimo de los crímenes nazis. Se refiere tanto a las víctimas del nazismo como a los perpetradores que huyeron después de la Segunda Guerra Mundial a Sudamérica, a veces en el mismo barco que los refugiados judíos. Desde el nuevo milenio puede constatarse un verdadero boom de textos literarios y fílmicos provenientes del Cono Sur que se apropian de esta temática y forman un nuevo subgénero de manifestaciones artísticas ficcionales y factuales que se analizan en este estudio. Mientras que los documentales, las novelas testimoniales, los testimonios de sobrevivientes judíos y las novelas autobiográficas recurren a una representación seria y realista, existe también una vertiente opuesta, provocadora e irreverente que se manifiesta en historias contrafácticas, sátiras malvadas, parodias espeluznantes o en caricaturas e historietas. Todas estas figuraciones revelan menos sobre el nazismo histórico que sobre los imaginarios que se vinculan a él, entre los que se destacan mitos y teorías de conspiración (Hitler en Argentina, el IV Reich, el oro nazi) y temas (des)tabuizados de colaboración, oportunismo y relaciones prohibidas.

Fiscal muere



Valenzuela, Luisa
1 ed.
Interzona, 2021
(Zona de ficciones)
176 p. 22x14 cm.
9789877900439
\$ 37.50

Consagrada a indagar en la palabra y el origen de las historias, a lo largo de una insigne carrera dedicada a la ficción, el ensayo y el periodismo, Luisa Valenzuela escribe una novela en la que las vidas de sus dos protagonistas confluyen y orbitan en torno a sí mismos creando un sistema tan único como una estrella binaria.

En la que busca por primera vez dentro del género policial tras los procesos deductivos del excomisario Masachesi, dejando al descubierto los mecanismos y derroteros que se deben transitar hasta descubrir un

enigma. Y en la que explora su faceta más lírica tras los escritos de Teldi que serán hogar y refugio en los momentos más áridos de la historia.

La unión y el amor de estos personajes develará la trama conspirativa de un suceso que conmovió a un país entero y que lo transformó por completo, pudiendo llegar a poner sus vidas en peligro.

La gran enciclopedia argentina



Scolari, Carlos Alberto
1 ed.
Factotum Ediciones, 2021
200 p. 23x14 cm.
9789874198334
\$ 39.00

Francisco Muñoz, un agente de inteligencia de la Coordinación de Informaciones del Estado, es llamado a la Fundación Eva Perón para tener una reunión secreta con la mismísima Señora quien le encomendará una misión de lo más delicada: vigilar las acciones del Presidente, su marido, Juan Domingo Perón.

Diligente en el cumplimiento de su arriesgada tarea, Muñoz dará inicio a una investigación con tintes policiales que irá develando uno a uno los titánicos proyectos del primer peronismo.

Carlos A. Scolari, prestigioso ensayista de dilatada trayectoria en el campo de la semiología, escribe esta primera novela ágil y de pasos ligeros en la que integra con finura toda la erudición que lo caracteriza y recorre la historia argentina de la A la Z, mientras desempolva con buen humor los mitos y verdades de la idiosincrasia del Gran Pueblo Argentino.

Los sueños no tienen Copyright

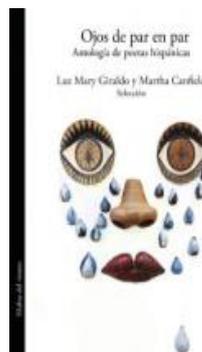


Pavón, Cecilia
1 ed.
Blatt & Ríos (España), 2021
130 p. 18x13 cm.
9789878473123
\$ 20.00

Reunidos por primera vez en 2010, esta reedición de Los sueños no tienen copyright agrega textos de la misma época y pone a disposición las primeras y felices invenciones de Cecilia Pavón.

Las nuevas formas del arte, una concepción distinta del amor, el retrato de una escritora popular y de vanguardia, todo parece, todo tiene el brillo y la potencia de la novedad y el aliento de la frescura en este libro. La pregunta sobre qué es un cuento recorre todos los textos y, acaso, responde con otra pregunta: la literatura ¿no debería cambiar y hacerse algo más sensible, sensual, inteligente? Cuando nacía la época de las redes sociales y de las relaciones mediadas por las tecnologías, Cecilia Pavón vino, vio y escribió estos relatos para encontrar una forma de pensar y sentir los nuevos tiempos que se avecinaban y que hoy nos rigen.

Ojos de par en par : antología de poetas hispánicas



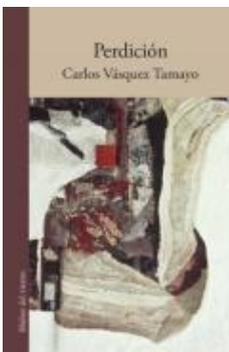
Giraldo, Luz Mary
1 ed.
Sílabas Editores, 2021
(Sílabas del viento)
332 p. 24x17 cm.
9789585516786
\$ 40.50

Ojos de par en par reúne poemas de más de treinta mujeres de México, de América Central, de las islas caribeñas mayores, de Sudamérica y de España, cada una de ellas con su particular forma de expresión, lo que se traduce en una gran diversidad poética. En ese sentido, el conjunto refleja un universo que va de lo

cotidiano al extrañamiento existencial; de lo sentimental a la emoción ante el mundo; de la geografía personal a los paisajes interiorizados o a la naturaleza íntima; del erotismo a la reflexión sobre la existencia; del neobarroquismo a la palabra que inquiera a la tradición.

Tal diversidad se expresa con juegos de lenguaje que apelan a la construcción y deconstrucción de la palabra; con poemas donde se destacan el cuerpo o los objetos fragmentados; con poéticas del cuerpo, de la muerte y de la violencia. Y si unas trazan líneas de nostalgia y expresiones intimistas, otras van a la crisis social o política, al poema ideológico, a la poesía culta, alternando cosmogonías con cadencias de la historia individual y colectiva, o con irónicos poemas enfrentados a la historia social americana. En cuanto a lo formal, la gran mayoría de las poetisas incluidas en el presente libro han seguido la vía del verso libre, alejándose de los juegos experimentales de la vanguardia o de las formas poéticas tradicionales, y esencialmente les ha importado contar o cantar algo.

Perdición



Vásquez T., Carlos
1 ed.
Sílabas Editores, 2021
(Sílabas del viento)
78 p. 21x14 cm.
9789585516779
\$ 32.50

Aquí está Perdición. Una concentración. Un zumo. La concreción de las ideas (de la idea) y la limpieza de las imágenes son un verdadero deleite para un lector de poesía. Sentí el doble movimiento de quien mira la escritura y se sabe mirado por ella, de quien escribe palabras a sabiendas de que refl-ejan su rostro. El régimen de los verbos da cuenta de la intensidad de la sensación, de su autenticidad íntima y de la precisión con que expresan lo que buscan: guardar, decir, ser, escribir... todos llegan con tu voz, graves y a la vez serenos, coordinan las frases sin imponerse y los sustantivos los orbitan a su justa distancia.

Lo íntimo del poema comunica y conmueve, comparte y acompaña; abre o señala la abertura para que uno busque también la suya propia, su tajo, su espacio... La respiración, página a página, llega clara y decidida. Se sienten de inmediato los momentos en que se agita y aquellos en los que pide quietud. La puntuación es precisa, la presencia de tantos artículos, necesaria, las preposiciones están en su punto. La segunda y la tercera persona dan sentido y sostienen, tienden su mano, dan forma a los tiempos. Son la pérdida, pero también la ofrenda y el gozo, completan las imágenes incluso en su ausencia. Lo impersonal es la llama y la marca, una firma discreta de tu voz en el viento del poema. El libro me habla y me llama, me acoge. Su aire, propicio a los ecos, me colma limpio y fresco. Es mi privilegio y mi alegría poder leerlo y soñarlo libro.

Supernova



Oddo, Diego
1 ed.
Contramar, 2021
(Narrativa)
200 p. 20x13 cm.
9789874762849
\$ 33.50

A principios de los años 2000, dos jóvenes dj's de Santa Fe montan una empresa inspirados en el fenómeno de la supernova: el momento en que una estrella gigante explota y llega al final de su vida, siendo, al mismo tiempo, su momento de máximo fulgor y belleza.

Ivo, protagonista y narrador de esta historia, es el centro de un sistema familiar en constante tensión que amenaza a cada paso con destruirse a sí mismo. Mirco, su amigo y socio, es un planeta errante que busca expandir el sistema más allá de los límites explorados. En el medio, una constelación de personajes de todo tipo transitan sus vidas entre Santa Fe y Paraná, a través de ese agujero negro al que se asemeja el túnel subfluvial.

En Supernova, con un lenguaje directo y sutil, Diego Oddo nos introduce en una galaxia tan oscura como luminosa, bella y fatal, pero por sobre todas las cosas, profundamente humana.

Un beso de Dick



Molano Vargas, Fernando
2 ed.
Blatt & Ríos (España), 2021
208 p. 18x13 cm.
9789878473222
\$ 23.00

Esta es la historia de Felipe y Leonardo, dos adolescentes colombianos, compañeros de clase y de equipo de fútbol, que transcurre en Bogotá a fines de los años 80. La novela narra una historia de amor (y sus consecuencias) entre dos amigos.

El lenguaje dulce, auténtico, ligero; la magistral construcción de diálogos y la inocencia, ternura, valentía y naturalidad con la que los protagonistas encaran su propia historia de amor transformaron a *Un beso de Dick* –publicada originalmente en 1992– en una novela de culto, una joya de la literatura en español.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>