

puvill

LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

January - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>AM - MUSEOS (GENERAL). COLECCIONISTAS Y COLECCIONES (GENERAL)</u>	1
<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	2
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	3
<u>BL - RELIGIÓN</u>	5
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	6
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	7
<u>DG - ITALIA</u>	9
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	9
<u>DS - ASIA (HISTORIA)</u>	13
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	14
<u>GB - GEOGRAFÍA FÍSICA</u>	14
<u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u>	15
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	15
<u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u>	16
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	17
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	19
<u>HF - COMERCIO</u>	20
<u>HJ - FINANZAS PÚBLICAS</u>	21
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	21
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	23
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	27
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	28
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	29
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	30
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	30
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	32
<u>JN - EUROPA</u>	34
<u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u>	34
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	34
<u>LA - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN</u>	36
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	37
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	37
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	38
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	39
<u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLÁSICAS</u>	41
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	41
<u>PH - LENGUAS Y LITERATURAS FINNO-HÚNGARAS Y VASCAS</u>	43
<u>PJ - LENGUAS Y LITERATURAS ORIENTALES</u>	44

<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	45
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	47
<u>U - CIENCIA MILITAR</u>	59
<u>UH - CIENCIA MILITAR. OTROS SERVICIOS</u>	59
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	60
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	60

MUSEOS (GENERAL). COLECCIONISTAS Y COLECCIONES (GENERAL)
AM 111-160 > *Museología. Museos, métodos, técnicas, etc*

Exposición, museo y público : cinco aproximaciones en dos tiempos



Robles Tardío, Rocío (ed.)
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2021
152 p. 21x14 cm.
9788417905965
19,23 €

Exposición, museo y público. Cinco aproximaciones en dos tiempos reúne cinco textos que son resultado de investigaciones recientes realizadas por sendos miembros del equipo del Grupo Complutense de Investigación: SU+MA [Universidad + Museo]. El carácter colectivo de este libro da cuenta de la naturaleza del grupo y de sus objetivos: el estudio de los museos desde múltiples perspectivas —todas compatibles—, abriendo el rango de temas a la museología y museografía, la historia de las colecciones, las relaciones entre la construcción de la historia del arte y los museos o la implicación de estos y las exposiciones en los relatos culturales contemporáneos o históricos. Estos aspectos se reconocen en los trabajos que ahora se presentan, donde el museo o la galería es un lugar de conservación y valoración de objetos y artefactos, pero también un modo de estar, un lugar donde ensayar cómo habitar o proponer cómo narrar; también un espacio que se trueca en otro y en el que el espectador deviene público, en el sentido social y político del término. El libro se divide en dos partes atendiendo a los parámetros y marcos diferentes bajo los cuales los textos han sido escritos. En la primera —Espacios circunstanciales— los textos plantean una revisión a los modelos de narrar la historia del arte, reivindicando y evidenciando para las mujeres artistas, las cualidades de los espacios expositivos y el público un lugar protagonista en los discursos del arte moderno y contemporáneo. En la segunda parte —Piezas singulares—, los autores contribuyen a la revalorización del patrimonio al aportar nuevos datos

sobre diversas piezas conservadas en museos estatales, contribuyendo de este modo a su difusión y mayor conocimiento.

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 1-5739 > *Filosofía (General)*

¿Hay futuro en el futuro? : incertidumbres, miedos y populismos



Torres Aguilar, Manuel
1 ed.
Dykinson, 2021
210 p. 24x17 cm.
9788413779485
19,23 €

Espero que con este recorrido que el lector tiene ahora en las páginas que siguen, pueda ser capaz de obtener una visión de un futuro que sí existe y que no será más diferente que el presente o el pasado: las grandes líneas maestras de la vida siempre están ahí. Pero es un futuro que nos debe pillar pensando y trabajando en él y, además, es un futuro que exige de nosotros que seamos capaces de predecirlo y construirlo...

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

Art demostrativa : Regles introductòries a la pràctica de l'art demostrativa



Ramón Llull, Beato
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Nova edició de les obres de Ramon Llull ; 18)
328 p. il. 26x18 cm.
9788491911999
31,73 €

L'Art demostrativa (Montpeller, ca. 1283) és la segona versió de l'Art, el mètode de trobar la veritat revelat a Llull. Tot i que segueix la mateixa estructura quaternària que la versió anterior (l'Ars

compendiosa inveniendi veritatem), sembla més clara en la presentació sistemàtica dels principis i en l'aplicació rigorosa de la combinatòria. Però allò que destaca per damunt de tot en aquesta art és el recurs a l'analogia com a base de la demostració, que connecta significativament la creació material amb el món espiritual i diví. Es tracta, a més, de la primera versió de l'Art de la qual tenim un text català original, copiat en un manuscrit de primera generació: esdevé, així, una obra pionera en l'ús del vulgar com a llengua de transmissió de continguts filosòfics i científics. La present edició es basa en l'únic testimoni català manuscrit, sistemàticament comparat amb els manuscrits llatins i amb les edicions impreses anteriors, tant llatines com catalanes. Les Regles introductòries a la pràctica de l'Art demostrativa (ca. 1285-1287) són un dels molts materials didàctics que Llull produeix en relació amb aquesta versió de l'Art, però l'únic que va escriure en vers en aquella llengua occitanocatalana que caracteritza la poesia dels segles XIII-XIV. Volen ser una ajuda, gràcies a la rima, per a la memorització de les regles principals que permeten fer funcionar l'Art. Ja en vida de Llull l'obra va ser traduïda en prosa llatina, versió que havia restat inèdita fins a la present edició, que inclou també una traducció al francès produïda al segle XVII i la reelaboració feta pels editors de l'edició moguntina de l'obra de Llull al segle XVIII.

¿Atenas y Jerusalén? : política, filosofía y religión desde 1945



Palacio, Jorge del (ed.)
Grañó Ferrer, Guillermo (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2022
(Semilla y surco. Serie de ciencias políticas)
384 p. 23x15 cm.
9788430984152
27,84 €

El presente volumen colectivo recoge las ideas sobre la relación entre filosofía, política y religión de pensadores capitales de la segunda mitad del siglo XX. Entre otros, Berlin, Arendt, Oakeshott, Aron, Hayek, Popper, Habermas, Taylor, Ratzinger,

Strauss o Rawls. Los lectores encontrarán que el cuadro general que se desprende de su lectura no permite reducir su contenido a una idea fuerza o a una tesis general que unifique el libro. Los autores tratados, provenientes de disciplinas distintas, con intereses temáticos y sensibilidades diversas, coinciden, sin embargo, en ofrecer una reconsideración teórica del papel de la religión en la sociedad y la política contemporáneas. Esta pluralidad de posiciones se presenta al lector como fruto de la indeterminación de las sociedades políticas occidentales respecto al problema de la religión. De esta forma, los clásicos contemporáneos que se visitan nos invitan a una discusión profunda y matizada, que servirá para intentar distinguir, de manera equilibrada, tanto los elementos donde religión y política han sido y son esferas enfrentadas, como aquellos donde el encuentro entre Atenas y Jerusalén produce una relación positiva.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

Filosofía como historia de las ideas y de las formas políticas : estudios en homenaje a Jaime de Salas Ortueta



López Molina, Antonio
Miguel (ed.)
Roldán Panadero, Concha
(ed.)
Zamora Bonilla, Javier (ed.)
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2021
(Colección de análisis y crítica)
744 p. 23x15 cm.
9788418981173
30,77 €

Este libro rinde homenaje a la trayectoria intelectual de Jaime de Salas, figura señera de la filosofía española de las últimas décadas, cuyo magisterio docente y letrado ha dejado una huella imborrable entre sus discípulos. Su obra, fruto de su capacidad creadora y de un esfuerzo personal incansable, ha reclamado el valor propio de la filosofía escrita en español, con particular denuedo en el caso de Ortega y Gasset, pero también ha entretejido puentes con tradiciones como la británica y norteamericana, aquilatando un estilo en el que el liberalismo es una verdadera actitud vital, teórica y práctica. La obra

que el lector tiene entre sus manos homenajea al autor de la mejor manera que intelectualmente puede hacerse: teniendo presente, en cada página, los diferentes hitos filosóficos de su trayectoria investigadora

Humanitas



Ginesta, Xavier
Torres, Sergi
1 ed.
Columna, 2022
576 p. 23x15 cm.
9788466428866
19,13 €

Aquest és un llibre que parla de la vida de manera global, des de l'abans, el Big Bang, fins al futur que ens espera com a espècie davant dels reptes vitals que hem d'encarar: l'auge de la IA, les desigualtats, el canvi climàtic... Divulgatiu, científic i filosòfic, aquest llibre ens apropa d'una manera accessible als misteris de la ciència i explica una filosofia revolucionària a partir dels últims descobriments sobre la consciència. Els autors fan una volta per la història de la ciència i de la humanitat i proposen la consciència com el gran motor de l'evolució, entenent l'origen de l'univers des d'una visió col·laborativa i la vida com un disseny executat per una intel·ligència que sembla ser alhora transcendent i inherent

PSICOLOGÍA
BF 173-175 > Psicoanálisis

Obra reunida, 1.



López-Pedraza, Rafael
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Pre-textos ; 1717. Ensayo)
460 p. il. 24x16 cm.
9788418935107
28,85 €

Cuando Rafael López-Pedraza decidió cambiar de vida y seguir estudios de psicología analítica en Europa, se entrevistó con el psiquiatra suizo Adolf Guggenbühl-Craig en Zúrich. El conocido analista le comentó: «Así que usted tiene interés en la psicología», a lo que López-Pedraza le contestó: «Yo no tengo interés en la psicología; la psicología es mi pasión».

El presente volumen, el primero de la obra reunida del gran psicoterapeuta latinoamericano, es testigo de esa pasión. En esta edición integramos los tres primeros libros de quien fuera uno de los más originales propulsores de la psicología de los arquetipos: Hermes y sus hijos, Ansiedad cultural y Dionisos en exilio. Estos tres títulos constituyen no sólo un invaluable aporte a la psicoterapia contemporánea, sino que abren la puerta a la lectura de imágenes como el terreno más fértil y propio de la psicología. Despliegan una visión politeísta de las formas que facilitan el movimiento psíquico. En tiempos de saberes convencionales, la obra aquí reunida será un aliciente para el lector contemporáneo.

PSICOLOGÍA
BF 511-593 > Emoción. Estrés psicológico

Intervención psicológica en emergencias : casos prácticos

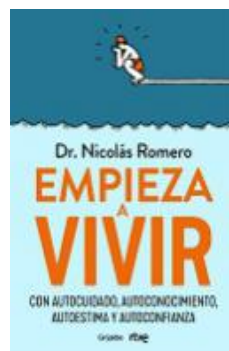


Pujadas Sánchez, María Dolores
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Psicología.Manuales prácticos)
224 p. 23x15 cm.
9788436845822
21,63 €

En este libro se plantean cuestiones como ¿el profesional de emergencias nace o se hace?, ¿con qué recursos cuenta la población para afrontar situaciones que ponen en riesgo su integridad psíquica y física?, ¿tenemos la capacidad y las habilidades (psíquicas y emocionales) necesarias para sobrellevar una desgracia sobrevenida? La primera cuestión implica el aprendizaje previo y la psicopedagogía en situaciones de emergencia. Si bien el profesional de la psicología de emergencias es fundamental en los primeros auxilios psicológicos (PAP), la educación en emergencias por parte de la población general puede salvar vidas cuando los recursos humanos o materiales no son suficientes o no están al alcance de las personas afectadas. Esta obra es una guía de intervención en emergencias, tanto para profesionales como para el público general, ya que se presenta toda la casuística de la emergencia y casos reales que muestran, con un lenguaje sencillo y coloquial, cómo se puede llevar a cabo la intervención con los medios a nuestro alcance. De este modo, desde el más profundo sentido común, y con los conocimientos básicos presentados en esta obra, todos podemos aportar ayuda a los demás en situaciones críticas. Si bien la aplicación de técnicas específicas queda reservada a los profesionales de la psicología de emergencias, la ayuda humanitaria y el conocimiento de las respuestas emocionales que se pueden dar en situaciones extremas son de gran utilidad para redefinir la solidaridad, la compasión, la empatía con el sufrimiento ajeno y el crecimiento personal o la

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > Psicología aplicada

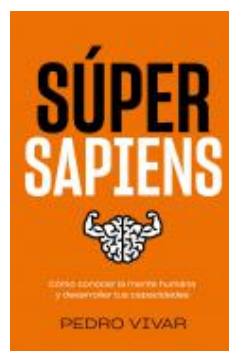
Empieza a vivir : con autocuidado, autoconocimiento, autoestima y autoconfianza



Romero, Nicolás
1 ed.
Grijalbo, 2022
246 p. 21x15 cm.
9788418055348
19,13 €

Durante la pandemia hemos aprendido que debemos hacer una nueva lectura de la vida. Hemos visto la necesidad de desarrollar habilidades personales para resistir y adaptarnos a un cambio traumático del que muchas personas han salido desorientadas y sin saber cómo gestionar sus relaciones personales, el teletrabajo y, sobre todo, el cuidado de la salud mental y emocional. El doctor Romero nos ayuda a salir fortalecidos gracias a estrategias que tenemos a mano y que se guían por los «cuatro autos»

Súper Sapiens : cómo conocer la mente humana y desarrollar tus capacidades



Vivar, Pedro
1 ed.
Lunwerg Editores, 2022
(Bienestar, estilo de vida, salud)
200 p. 23x15 cm.
9788418820298
19,18 €

La indecisión es la causa más común del fracaso. Querer terminar una relación con una persona a la que has amado pero no encontrar fuerzas para hacerlo, pensar en buscar una vida mejor en otro país y posponerlo una y otra vez, dejar un trabajo en el que sientes que no tienes futuro, continuar con algo por miedo a no encontrar otra cosa, querer alcanzar

tu mejor versión física y sentir que empiezas de cero cada semana, emprender un negocio o querer hacer una inversión que te permita tener mayor libertad a largo plazo y quedarte en el camino. Todas estas cosas son consecuencia de la procrastinación.

La procrastinación tiene un origen, y no es otro que la perfección del ser humano en sus mecanismos de eficiencia energética. Hacer algo siempre consume más energía que no hacerlo; comerse ese trozo de pastel aunque no se tenga hambre no es más que la respuesta natural de mecanismos que se han ido perfeccionando a lo largo de millones de años de evolución. En este libro Pedro Vivar nos ofrece las claves para entender el funcionamiento de la procrastinación y desarrollar al máximo nuestras capacidades físicas y mentales. Para ello, desgrana una serie de estrategias y herramientas con las que desarrollar todo el potencial que puede tener nuestra identidad.

RELIGIÓN
BL 660-2670 > Historia y principios de la religión

Cultus deorum : la religión en la Antigua Roma



Marco Simón, Francisco
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Temas de historia antigua)
277 p. 22 cm.
9788413571430
21,15 €

Los romanos se consideraban los más piadosos de los hombres, y religiosa es sobre todo la base que justifica sus relaciones diversas con otros pueblos. Esta obra, centrada en el ritual como elemento nuclear de la religión romana, analiza las diversas modalidades del cultus deorum, que resume la relación entre hombres y dioses, los dos polos que estructuran la civitas romana (incluyendo la visión emic de autores como Varrón o Cicerón), así como las diversas vías de análisis mediante las cuales la historiografía moderna ha abordado los problemas planteados por la documentación existente, desde el

modelo de la religión cívica al de la “individualización religiosa” o a los nuevos enfoques cognitivos, espaciales o materiales. Se plantean las líneas claves en las transformaciones religiosas, sus agentes y contextos, y se analizan finalmente las identidades religiosas en el marco de la globalización imperial.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Los estudios en Ciencias de las Religiones en Brasil y España



Américo, Fernando (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2021
(Colección de análisis y crítica)
384 p. 23x15 cm.
9788418981203
23,08 €

El presente libro supone la primera colaboración entre académicos brasileños y españoles en el ámbito de las Ciencias de las Religiones. En los últimos años estos estudios están viviendo un boom en España. Prueba de ello es la existencia de varios estudios de postgrado en Ciencias de las Religiones. Además, a partir del curso 2021- 2022 se ha comenzado a impartir también en la UCM un Grado en Ciencias de las Religiones, el primero de esta temática en español. Tiempo atrás, Brasil fue pionero en la implantación de estudios superiores en Ciencias de las Religiones desde una perspectiva científica, aconfesional y multidisciplinar. Esta monografía celebra la implantación del primer Grado en Ciencias de las Religiones en España, cubriendo una carencia en los países de habla hispana. La obra permite, por una parte, repasar la historia de estos estudios en España y, por otra, mostrar el trabajo que realizan tanto en Brasil como en España destacados especialistas en el ámbito de las Ciencias de las Religiones

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 5-530 > Culto (Público y privado, liturgia, oración, símbolos, etc)

Vita Christi del seràphic doctor sanct Joan Bonaventura (1522)



VV.AA.
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2022
(Textos i estudis de cultura catalana)
520 p. 22x16 cm.
9788491912057
34,62 €

Transcripció i estudi lingüístic de la traducció catalana, que va ser publicada igualment a Montserrat el 1522, de les Meditationes Vitae Christi, un text devocional escrit a finals del segle XIII

Xacobeo : las huellas del Camino



VV.AA.
1 ed.
Biblioteca Nacional de España, 2021
331 p. 21x15 cm.
9788492462735
28,84 €

Con motivo del año santo compostelano de 2021, que por decisión del Papa se extenderá también al 2022, se mostrará en Madrid la exposición Las huellas del Camino. Con posterioridad, durante los meses de marzo a mayo de 2022, la muestra se podrá visitar en el Museo Centro Gaiás de Santiago de Compostela.

Contando primordialmente con los fondos manuscritos, bibliográficos, audiovisuales, cartográficos y literarios de la Biblioteca Nacional de España, la exposición atenderá a las múltiples realizaciones y expresiones que el Camino ha producido desde hace más de nueve siglos, cuando se concedió la condición de año jubilar a todos aquellos en que el 25 de julio coincide en domingo.

Lo que se pretende con la exposición es destacar la riqueza histórica, cultural, patrimonial, natural y humana de esta ruta de peregrinación, solo equiparable a las de Roma y Jerusalén. Especialmente, reseñará la vocación continental del fenómeno jacobeo, haciendo honor a su condición de primer itinerario cultural europeo que el Camino de Santiago ostenta desde 1987 por decisión del Consejo de Europa.

El título LAS HUELLAS DEL CAMINO actúa como un rubro en torno al cual se organizarán los diferentes sectores temáticos habida cuenta de los distintos significados que en castellano tiene la palabra huella. Así, la última acepción que recoge el diccionario, que no es de uso común en España sino en, al menos, nueve países hispanoamericanos, es de origen metonímico, pues según ella huella significa ni más ni menos que camino, como Antonio Machado expresó en sus famosos versos: Caminante, son tus huellas/ El camino, y nada más;/ Caminante, no hay camino,/ Se hace camino al andar. Esta identificación huella=camino es idónea para organizar la presentación selectiva de obras de cartografía, tanto pertenecientes a los fondos de la BNE como, en su caso, a otras instituciones. En cuanto al significado de huella como señal que deja el pie del hombre o del animal en la tierra por donde pasa, nos lleva a recoger la dimensión más profundamente humana, física pero también espiritual, del paso secular de los peregrinos que han ido dejando todo tipo de vestigios. La dimensión antropológica tendrá aquí, lógicamente, su espacio privilegiado, así como los testimonios orales del Archivo de la palabra. Y esta sería la puerta de entrada para la inserción del medio natural y la relación establecida con él por los peregrinos.

Pero huella es también la señal que deja una lámina o forma de imprenta en el papel u otra cosa en que se estampa, que remite al repositorio de todo el ingente patrimonio impreso, gráfico y literario generado en numerosos idiomas por la peregrinación. En el apartado que inspira huella como rastro, seña, vestigio que deja alguien o algo entran todas las expresiones artísticas, arquitectónicas, ingenieriles, escultóricas, pictóricas, fílmicas y musicales en torno al Camino. No se olvidará tampoco su aprovechamiento fílmico, que contribuye de manera destacable a un género clásico en la filmografía

universal que es el conocido como Road movie. Finalmente, huella como indicio, mención, alusión se hace patente si echamos mano del listado de manuscritos relacionados con el Camino que la BNE nos proporciona, el más famoso de todos el Liber Sancti Iacobi, más conocido como Codex Calixtinus, del que se expone una edición facsímil.

El Mss/7455, Miragres de Santiago, es una temprana traducción al gallego-portugués de algunos pasajes de la obra, especialmente de los milagros del apóstol narrados en el segundo libro, y puede fecharse a principios del siglo XV. Este manuscrito junto al Mss/1617 están incluidos en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco y tuvieron un destacado papel en la difusión del texto y de las tradiciones jacobneas.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 1-1075 > Historia (General)**

El siglo de la revolución : una historia del mundo desde 1914



Fontana, Josep
1 ed.
Crítica, 2022
(Serie Mayor)
808 p. 23x15 cm.
9788491993773
25,87 €

El siglo de la revolución nos propone revisar la historia de los cien años que han transcurrido desde la revolución rusa de 1917 para descubrir hasta qué punto el miedo obsesivo a la revolución condicionó mucho de lo que sucedió en el mundo en este tiempo, con respuestas tan diversas como la del fascismo o la del «reformismo del miedo» que, asociado a la gran mentira de la «guerra fría», hizo posible en las décadas que siguieron a la Segunda guerra mundial el desarrollo del estado del bienestar y una larga etapa de paz social. Todo cambió hace unos cuarenta años, cuando la decadencia de la Unión Soviética y la crisis de los partidos comunistas acabaron con los viejos miedos, y comenzó la reconquista del poder por las clases dominantes que

ha acabado llevándonos a la situación actual de estancamiento económico y desigualdad social. El siglo de la revolución es un libro que, a través de la historia de los últimos cien años, nos da las claves para entender el mundo en que vivimos.

La memoria democrática desde el ámbito local : metodologías y propuestas



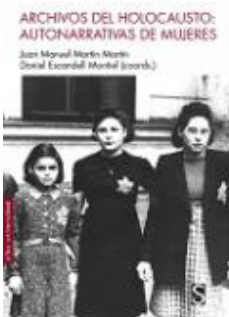
Sánchez Illán, Juan Carlos
(dir.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Tirant monografías)
296 p. 23 cm.
9788413973296
28,75 €

El cultivo del conocimiento y la divulgación de la Memoria democrática es una auténtica necesidad para toda sociedad avanzada, en la que se defiendan valores y principios que se pretendan éticos y universales. La Memoria colectiva no es ni debería ser otra cosa que el conocimiento más exacto posible del desarrollo histórico que ha experimentado todo modelo político de convivencia a lo largo del tiempo. En la actualidad, gracias a las infinitas posibilidades educativas que ofrecen las nuevas herramientas y medios digitales es más fácil que nunca tanto el conocimiento preciso y riguroso como la desinformación e intoxicación interesadas. Nunca ha sido tan fácil, pues, el revisionismo falaz e interesado como también es cierto que lo es, igualmente, la revisión, verificación y contraste eficaz de la realidad de los hechos históricos. Las opiniones han de ser libres pero la realidad de los hechos históricos ha de ser respetada e incluso considerada sagrada, en su sentido moral y pedagógico para el presente y el futuro. Hay ciudadanos, pese a todo, deliberadamente desinformados. ¿Existe la posibilidad de una Memoria democrática políticamente desinteresada, científica y objetiva? Lo cierto es que, en toda sociedad democrática, debería haber, al menos, un mínimo consenso histórico sobre los hechos más relevantes de su pasado colectivo. Esta obra pretende mostrar a los lectores un abanico diverso de buenas prácticas, para el conocimiento y la divulgación, en todos los niveles formativos- del

pasado más reciente -y, por ello, más discutido e incluso controvertido-, con el fin de mostrar las nuevas posibilidades para su fomento que presentan tanto el sistema educativo como el mediático de cara a la mejor aproximación factible al pasado de una determinada nación y a un colectivo social y nacional en su dimensión histórica.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)

Archivos del Holocausto : autonarrativas de mujeres



Martín Martín, Juan Manuel
(ed.)
Escandell Montiel, Daniel
(ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
298 p. 21x14 cm.
9788419077011
21,15 €

Archivos del Holocausto: autonarrativas de mujeres pretende ser una herramienta contra el olvido, en este caso vinculado a los testimonios de víctimas femeninas del genocidio. Todas ellas dejaron por escrito el relato de su experiencia, poco después del final de la guerra o muchas décadas mas tarde, en sus lenguas maternas o en las propias de los países que las adoptaron. Sus voces se asemejan tanto como se diferencian, pues más allá del mal último que se sitúa en la base de sus sufrimientos, cada una se enfrentó de un modo diverso al exilio, al gueto, al campo de concentración o a la clandestinidad. La mayoría de los textos que se analizan aquí son aún desconocidos fuera del ámbito académico de los Estudios del Holocausto, y solo algunas de estas autoras han sido traducidas al español, de modo que este volumen ha de servir también de llave de acceso al conocimiento de obras que aún no han sido publicados en nuestra lengua.

Contra Hitler y Stalin : la resistencia en Europa (1936-1956)



Faraldo, José María
1 ed.
Alianza Editorial, 2022
352 p. 23x15 cm.
9788413626314
21,63 €

La Resistencia en Europa empezó en el mismo momento en que la Alemania nazi por un lado y la Unión Soviética por otro invadieron Polonia. Inmediatamente se formaron movimientos de reacción internos y externos a las mismas. Las sucesivas invasiones de los países de Europa Occidental por parte del nazismo; de Grecia y los Balcanes por el fascismo italiano; y de los Países Bálticos, Besarabia y Carelia por parte de los soviéticos hicieron aflorar grupos similares en contra de dichas ocupaciones y de sus sistemas dictatoriales impuestos. A veces eran grupos pequeños, otras de considerable tamaño; y los combatieron tanto con las armas como con la propaganda y la contrainformación. Fueron lo que se ha llamado el "ejército de las sombras", glorificado a lo largo de los años tanto por el cine como por la literatura.

La Segunda Guerra Mundial no concluyó hasta que a finales de los años cincuenta no se dieron por vencidos o fueron exterminados los últimos guerrilleros en Grecia, Rumanía, Lituania, Ucrania, en los bosques polacos y también en España. Estos grupos partisanos habían sucedido a aquella clandestinidad antinazi o antisoviética, y en ocasiones a ambas. Incluso el resurgimiento del maquis español a partir de 1944 estaba más vinculado a las experiencias partisanas de Francia y de la Unión Soviética, que propiamente con nuestra Guerra Civil, razón por la que queda incluida en el libro.

Contra Hitler y Stalin intenta explicar el fenómeno de la resistencia, analizando cómo y por qué unas personas se negaron a aceptar un poder político impuesto y ajeno. Estudia las maneras en que se llevó a cabo, sus distintas estrategias y fuentes ideológicas que la inspiraron, el contexto de guerra y

posguerra en el que se desarrollaron, así como su denominador común, que nos permitan explicarnos por qué la resistencia tomó aquellas formas en aquel momento concreto.

Imagen y representación de los gitanos en la Edad Moderna : de peregrinos a perseguidos



Rodríguez Hernández, Blanca
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
242 p. 21x14 cm.
9788419077066
22,12 €

A lo largo de la Edad Moderna, tanto en España como en el resto de Europa, las disposiciones legales buscaron insistentemente la sedentarización o asimilación de los gitanos y, de no conseguirse, su destierro. La creciente hostilidad hacia ellos culminaría con su exclusión social. Se generó a partir de entonces un corpus iconográfico que los retrata en su apariencia, actitudes y actividades. El estudio de tales imágenes y su evolución en el tiempo es el punto central sobre el que se articula este libro

ITALIA
DG 11-365 > Italia antigua. Roma hasta 476

Entre tiranos : la guerra civil de César



López Barja de Quiroga, Pedro
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2022
(Estudios)
264 p. 22x13 cm.
9788418752001
25,00 €

La guerra civil como concepto, pero también como experiencia angustiosamente sufrida es lo que nos ofrece el testimonio de quien afirmaba haber vivido cinco de ellas y tuvo que elegir a su caudillo entre los tiranos que ambicionaban apoderarse de la

República: Marco Tulio Cicerón. Sus cartas nos conservan las dudas y los argumentos de quienes —entonces como ahora— se ven obligados a tomar partido en un conflicto armado en el que los enemigos son también conciudadanos. Con él como principal guía, podemos reconstruir algunos aspectos de la Italia de aquellos doce años, desde el terrible 52 a. C., preludio de mayores males, hasta la cruel guerra de Perugia en enero del 40. Tres elementos formaron la trama sobre la que aquellos aristócratas fundaron su decisión: los conflictos ideológicos entre optimates y demócratas, el recuerdo de las víctimas y el miedo, no sólo a la venganza o la ruina, sino también al juicio y la crítica de sus iguales. Causa, memoria y miedo articulan una interpretación de la guerra civil romana que la sitúa en línea con las interpretaciones elaboradas por las ciencias sociales para este tipo de conflictos, a los que se ha prestado una especial atención en fecha reciente

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

15 momentos extraordinarios de la historia de España : La historia de España como nunca te la habían contado

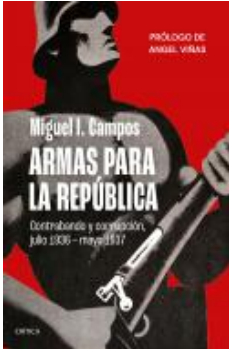


Puy du Fou
1 ed.
Espasa-Calpe, 2022
224 p. 23x15 cm.
9788467065084
19,13 €

La España visigoda; la invasión musulmana y la Reconquista; el destierro del Cid y la conquista de Valencia; la España de las tres culturas, cristiana, judía y árabe; el viaje de Colón y el descubrimiento de América; el Imperio español; los corrales de comedias, Lope de Vega y el Siglo de Oro de la literatura española; la guerra de la Independencia, la Guerra Civil... son momentos extraordinarios de nuestra historia que se recrean en los espectáculos de Puy du Fou. Este libro invita al lector a conocer la historia que hay detrás de cada escena, tan

emocionante como real.

Armas para la República : contrabando y corrupción, julio 1936-mayo 1937



Campos, Miguel I.
1 ed.
Crítica, 2022
(Contrastes)
464 p. 23x15 cm.
9788491993766
22,98 €

La política de no intervención promovida por Francia y Gran Bretaña durante la guerra civil española condicionó decisivamente el acceso a los mercados internacionales de armas por parte de la República. Mientras los sublevados se beneficiaban del suministro y colaboración de Italia, Alemania y Portugal, las autoridades republicanas se vieron obligadas a recurrir a intermediarios y al mercado negro y, en última instancia, fue inevitable una dependencia creciente de los suministros enviados desde la Unión Soviética. El historiador Miguel Campos reconstruye los esfuerzos republicanos para superar el absurdo estrangulamiento militar dictado por las potencias democráticas

El soldado español : una visión de España a través de sus combatientes



Martínez Laínez, Fernando
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2021
(Historia)
552 p. 23 cm.
9788419018021
24,95 €

El soldado español forma parte inseparable del pasado y el presente de España. Es una memoria marcada por los avatares bélicos en los que intervinieron combatientes españoles a lo largo de los siglos: desde los celtíberos que se opusieron a la dominación romana o los legendarios tercios a las

actuales Fuerzas Armadas, pasando por los guerreros medievales o los conquistadores de América. Fueron capaces de las mayores proezas y supieron sufrir en los momentos aciagos. Como hijos del pueblo del que proceden han sido un fiel reflejo de las virtudes y defectos del conjunto social a través del tiempo. Constituyen una herencia de nuestra realidad histórica y un arquetipo que define nuestra propia existencia acumulada en el tiempo. Sus actuaciones son el rastro de lo que nos caracteriza como país frente al resto de las naciones. Este libro supone una síntesis del imaginario colectivo de España, un país de trayectoria intensa y cambiante que dispuso de un gran imperio y selló con su impronta un tramo importante del devenir de la humanidad

La secreta de Franco : la Brigada Político Social durante la dictadura



Alcántara, Pablo
1 ed.
Espasa-Calpe, 2022
408 p. 23x15 cm.
9788467065107
19,13 €

Tras el brutal golpe de Estado de 1936, la represión franquista puso en marcha todos los mecanismos a su alcance para la construcción de un «Nuevo Estado», entre ellos, la creación de un aparato represivo en el que intervino decisivamente el Ejército, así como la Guardia Civil y la Policía Armada. Fue a principios de los años cuarenta cuando entró en escena la Brigada Político Social, o policía política, cuyo papel fue aplicar el terror a fin de mantener a cualquier precio la dictadura y reprimir a todos aquellos que se oponían al franquismo y reivindicaban libertades y derechos democráticos y sociales

Los amantes extranjeros : viajes por España con los escritores guiris que se enamoraron de ella



Cañil, Ana R.
1 ed.
Espasa-Calpe, 2022
352 p. 23x15 cm.
9788467065114
21,06 €

La periodista Ana Cañil realiza un viaje intimista, hermoso y emocionante por algunos de los lugares más emblemáticos de nuestro país (La Alhambra, El Escorial, el Paseo del Prado o el Camino de Santiago, entre otros) de la mano de los grandes viajeros extranjeros que nos visitaron y dejaron plasmado su enorme amor por España, bañado también de displicencia y desprecio por nuestras contradicciones. Este libro, que nació del deseo de mantener alerta el asombro ante la belleza, recoge miradas que sorprenden e ilustran y que a veces también duelen, pero que no dejan indiferente. Viajar por la España del siglo XXI de la mano de ilustrados no españoles es una aventura deliciosa a la par que irritante y maliciosa.

Representación hecha a S. M. C. el señor Fernando VII en Defensa de las Cortes : conmemoración del bicentenario del Trienio Liberal (1820-1823)



Flórez Estrada, Álvaro
1 ed.
Boletín Oficial del Estado,
2021
262 p.
9788434027381
26,92 €

Con la publicación de Representación hecha a S. M. C. el señor Fernando VII en Defensa de las Cortes, el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática pone en valor el significado del Trienio Liberal 1820-1823 en nuestra

historia constitucional y en la lucha por los derechos y libertades fundamentales de nuestro país.

Escrita en 1818 por el abogado, economista y político asturiano Álvaro Flórez Estrada -e impresa en Londres en 1819-, es una obra de obligada referencia tanto para los estudiosos del Derecho Constitucional como para todas aquellas personas interesadas en conocer cómo se fraguaron los ideales del liberalismo progresista español de principios del siglo XIX. Valores como la soberanía nacional, la monarquía constitucional, el parlamentarismo, la separación de poderes o la libertad de prensa inspiraron el Trienio Liberal y sentaron las bases de la primera modernización política de España.

Diputado en las Cortes de Cádiz, Flórez Estrada señala en su obra la importancia del imperio de la ley, el orden y la razón, hace una defensa sin ambages de los artífices de la Constitución de 1812, alerta a Fernando VII sobre el abuso de poder y propone el fin de la política represiva, la convocatoria de Cortes de acuerdo a las reglas fijadas por las Cortes extraordinarias y la declaración de libertad de imprenta.

Su divulgación en España contribuyó a renovar el entusiasmo por el sistema constitucional de inspiración ilustrada y liberal establecido en Cádiz y preparó el camino para la sublevación del general Rafael del Riego, el 1 de enero de 1820 en Las Cabezas de San Juan; un pronunciamiento que dio comienzo a una corta, aunque intensa, etapa de nuestra historia.

Un imperio de ingenieros : la historia del imperio español a través de sus infraestructuras



Lucena Giraldo, Manuel
Fernández-Armesto, Felipe
1 ed.
Taurus, 2022
528 p. 24x15 cm.
9788430624478
23,94 €

Existe una figura ambigua, a medio camino entre lo militar y lo civil, que no se definió hasta hace poco: el ingeniero. Este es un repaso de su papel, central en

la forja del Imperio español, que incluyó el desarrollo de las comunicaciones o de las estructuras sanitarias, la fortificación de las fronteras, etc. Esta reconstrucción amena de la obra de los ingenieros, repleta de historias atractivas, permite hacerse una idea de las ineficiencias y las virtudes de toda una época. También es una celebración de la curiosidad, el ingenio y la sorprendente capacidad de adaptación de unos profesionales que no se limitaron a los postulados europeos, sino que se empaparon y admiraron los nuevos espacios descubiertos en el continente americano

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

Alquézar visto por viajeros y fotógrafos **1882-1992**



Esco, Carlos
1 ed.
Diputación Provincial de
Huesca, 2021
392 p. 27x25 cm.
9788492749966
28,84 €

Alquézar visto por viajeros y fotógrafos narra la “Historia visual” de Alquézar, desde su primera fotografía, que se realizó en torno a 1882, al año 1992, momento en el que se inicia una nueva etapa en la que la villa se enfoca fundamentalmente al turismo.

Se trata de una publicación en la que se recoge una selección de unas 300 imágenes de la villa, pertenecientes a unos 58 fotógrafos, de entre las más de 3.000 recopiladas, en su mayor parte pertenecen a los fondos de la Fototeca Provincial.

Alquézar desde el inicio de la fotografía ha sido objeto de continuada y preferente atención por parte de los viajeros y fotógrafos de ámbito provincial, regional e internacional, al punto que es una de las poblaciones de la provincia con un mayor número de imágenes fotográficas al suscitar el interés de fotógrafos tan prestigiosos como el francés Lucien Briet o el alemán Kurt Hielscher; Juli Soler i Santaló

o de José Ortíz Echagüe; de las primeras agencias para la venta de imágenes de patrimonio, como el Archivo Mas; y de la mayor parte de los fotógrafos profesionales y aficionados aragoneses, algunos tan afamado como Juan Mora, Ricardo Compairé, Rodolfo Albasini, Joaquín Gil Marraco o Fernando Biarge; así como de viajeros, escritores y pintores que realizaron diversas “peregrinaciones artísticas”, como son Ramón J. Sender o Ignacio Zuloaga.

Història connectada entre Catalunya i la Mediterrània (segles XVI- XVIII)



Dantí i Riu, Jaume (dir.)
1 ed.
Rafael Dalmau, Editor, 2021
382 p.
9788423208777
21,15 €

Per la seva situació geogràfica i pel seu passat històric, Catalunya estava estretament relacionada amb l'espai mediterrani des de les perspectives econòmiques, polítiques i culturals, així com socials, tant com a resultat de les anades i vingudes de persones en funció de la seva activitat com també pels moviments migratoris. La recerca ha pretès abastar la persistència d'aquella connexió en conjuntures diferents i reflectida en els intercanvis comercials de tot ordre, en els desplaçaments de població i també en l'àmbit polític en el marc de les conseqüències de la Guerra de Successió.

ASIA (HISTORIA)
DS 35.3-35.8 > Mundo islámico

Las sociedades islámicas clásicas (siglos VII-XV) : estructuras, procesos y mentalidades



García Sanjuán, Alejandro
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Temas de historia medieval)
304 p. 22 cm.
9788413571409
23,07 €

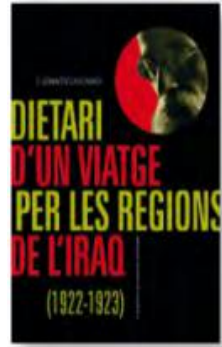
Durante los últimos años, el interés por las realidades relativas al islam ha adquirido una relevancia creciente. Sin embargo, el desconocimiento al respecto sigue siendo muy amplio en nuestra sociedad. Esta obra constituye una síntesis sobre las sociedades musulmanas clásicas, desde sus orígenes en el siglo VII hasta el siglo XV, el período que con frecuencia se conoce como la “edad de oro” del islam.

A lo largo de esos siglos se produce la expansión islámica por tres continentes (Asia, África y Europa), conformándose un conjunto de componentes fundamentales en la configuración de dichas sociedades. Las formas de organización política, institucional y administrativa, las estructuras sociales y su diversidad étnica, la situación de la mujer, el papel de la esclavitud, la relevancia del yihad, las actividades económicas, las bases religiosas y doctrinales, el papel de los ulemas, así como los desarrollos culturales y científicos, son algunos de los aspectos analizados. El objetivo final no es otro que el de ofrecer al lector interesado un conocimiento riguroso sobre una etapa fundamental de la historia del islam.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ASIA (HISTORIA)
DS 67-79.9 > Irak

Dietari d'un viatge per les regions de l'Iraq (1922-1923)



Ubach, Bonaventura
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2022
(Vària ; 387)
196 p. 26x18 cm.
9788491912026
62,50 €

Aquest Dietari del P. Bonaventura Ubach (1879-1960) conté el relat del viatge realitzat a Mesopotàmia els anys vint, redactat a partir de les notes de la seva agenda, ampliades quan, a partir de 1951, era ja a Montserrat. La relació va acompanyada d'una abundant documentació fotogràfica, reproduïda aquí íntegrament. Hi trobem presents molts costums arcaics de l'Antic Orient, conservats encara aleshores, i també diverses mostres del folklore oriental. En el relat d'aquest viatge, el lector trobarà el P. Ubach estudiant siríac entre Damasc i Palmira, abans de seguir-lo a Bagdad on s'establí durant set mesos. Des d'allí realitzà expedicions a Babilònia, Ur dels Caldeus, Bàssora, Pèrsia, Mossul, Nínive i part del Kurdistan, tot resseguint sovint les voreres dels rius Tigris i Eufrates, ajudat de vegades pels beduïns del desert. Moltes anècdotes sorprenents en fan la lectura amena i agradable.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1561-1577 > Panamá

**¿Constitucionalistas o independentistas? :
1821, la independencia de Panamá de España**



Castillero Calvo, Alfredo
1 ed.
Sílex, 2021
(Ultramar ; 7)
436 p. 21x14 cm.
9788419077035
23,08 €

Fruto de décadas de investigación de archivo, y apoyada en una amplia bibliografía, esta obra ofrece un tesoro de información desconocida. Pero sobre todo constituye un esfuerzo por explicar y hacer comprender la independencia de Panamá en 1821. La obra hace un recorrido que se inicia a partir de la crisis imperial de 1808. Se estructura en torno a cuatro grandes temas: la exitosa actividad comercial de Panamá entre 1808 y 1819; los diversos episodios bélicos que asolaron al Istmo partir de 1819 y su vinculación, desde temprano, en la guerra de independencia de Nueva Granada; el intenso proceso de maduración política e ideológica que experimentó el pueblo panameño, gracias a la socialización de los principios republicanos y liberales de la Constitución gaditana; y finalmente, el denso, complejo y angustioso proceso que condujo al Grito de Los Santos y a la independencia de Panamá el 28 de noviembre de 1821.

GEOGRAFÍA FÍSICA

GB 651-2998 > Hidrología. Agua (Incluye glaciares, ríos, lagos)

La seguridad hídrica : desafíos y contenido



Embid Irujo, Antonio (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
427 p. 24 cm.
9788413912318
50,60 €

La Seguridad Hídrica es un concepto en el que se resumen hoy muchas de las aportaciones científicas y de las políticas que en el ámbito del agua se desarrollan en muchos países. Existen Planes Hidrológicos que incorporan el apelativo de Seguridad Hídrica, Ministerios también con esa denominación, Políticas y Estrategias Nacionales diversas presididas por ese concepto.

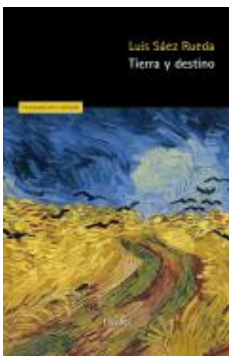
Es un concepto con algo más de veinte años de antigüedad desde que apareciera una definición en el Foro Mundial del Agua celebrado en La Haya en el año 2000 y que luego ha conocido aportaciones por diversas entidades integradas en Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales. En el plano español acaba de incorporarse a la Ley de Cambio Climático y Transición Energética aprobada por las Cortes Generales en mayo de 2021.

El presente libro se dedica a estudiar científicamente el concepto y la funcionalidad de la Seguridad Hídrica a través de un conjunto de estudios que son el resultado de un Proyecto de Investigación concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades para el período 2019-2021. Los estudios se dedican al estudio general del concepto y también a la consideración de los principales contenidos, como la desalación, reutilización y la gestión de riesgos como la inundación. El horizonte del trabajo no es solo el español y europeo, en general, sino que también se incorporan un conjunto de trabajos que se centran en la realidad latinoamericana, pues es en ese ámbito territorial donde más utilización se ha hecho y se hace del concepto de seguridad hídrica.

Los responsables del estudio son personas de primera fila demostrada a lo largo de muchos años en sus respectivos ámbitos profesionales, jurídicos y geográficos, y que forman parte mayoritariamente de un grupo de investigación (Agua, Derecho y Medio Ambiente, de la Universidad de Zaragoza, en España) con amplia trayectoria en cuestiones medio ambientales. Ello asegura un contenido presidido por el rigor y por el objetivo de proporcionar elementos que contribuyan a hacer operativo un concepto sobre el que se está estructurando y se va a estructurar la política hídrica en los siguientes decenios.

ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA
GF 53-67 > *Relaciones del hombre con entornos específicos*

Tierra y destino



Sáez Rueda, Luis
1 ed.
Herder Editorial, 2021
(Pensamiento)
315 p. 23 cm.
9788425447303
21,15 €

La gravedad de la crisis ecológica actual no se debe al riesgo que esta supone para la supervivencia de nuestra especie. Al contrario, hemos reducido nuestra relación con la Tierra al mero afán por sobrevivir. A través de una novedosa filosofía de la naturaleza, Luis Sáez se aventura en esta Tierra habitable y también autocreadora, definiendo los contornos de una «ecología gestante» y de un «cosmopolitismo telúrico».

El capitalismo salvaje, la racionalización procedimental y el espíritu de cálculo son poderes que se han independizado de la voluntad humana, actuando como un destino fatal que nos desarraiga de esta Tierra. Estos poderes, unidos, conforman uno solo: el poder «gestionario» y «gestotécnico», dirigido a construir artificialmente lo no construible, esa profundidad telúrica que estamos perdiendo.

El destino que nos desarraiga de la Tierra genera un creciente malestar colectivo y anónimo: una Infirmitas, la enfermedad de la «falta de firmeza».

En las épocas más audaces de la humanidad ha sido el espíritu trágico el que se ha enfrentado al destino y al dolor que provoca, oponiéndoles la resistencia de la dignidad. Ante un mundo en el que los héroes parecen haber muerto este libro nos interna en esa digna fortaleza que un día despertó el espíritu trágico, con la intención de reactivarlo.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

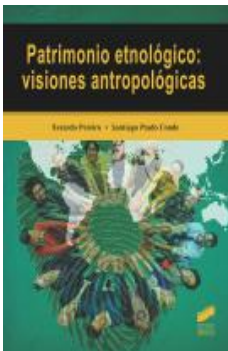
I estoria-ta : Guam, las Marianas y la cultura chamorra



VV.AA.
1 ed.
Ministerio de Cultura, 2021
190 p. 21x15 cm.
9788481817683
19,23 €

Se presenta en esta publicación el proyecto bautizado con el nombre de "I estoria-ta: Guam, las Marianas y la cultura chamorra", como parte de la exposición temporal celebrada en el Museo Nacional de Antropología de Madrid entre el 11 de noviembre de 2021 y el 6 de marzo de 2022 y titulada "BIBA CHAMORU! Cultura e identidad en las islas Marianas". Esta exposición forma parte de un ciclo de cuatro exposiciones titulado "Démosle la vuelta al mundo", diseñado por el Museo Nacional de Antropología con el objetivo de ofrecer una visión sobre las transformaciones que han sufrido las culturas del mundo en los últimos siglos y los retos a los que se enfrentan.

Patrimonio etnológico : visiones antropológicas



Pereiro, Xerardo
Prado Conde, Santiago
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Gestión, intervención y preservación del patrimonio cultural)
196 p. 24 cm.
9788413571201
22,11 €

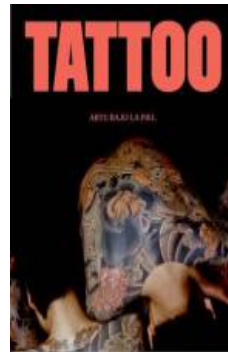
Este libro es un manual universitario dirigido al alumnado y a otros lectores que se quieren introducir en las problemáticas del patrimonio etno-antropológico. El objetivo es ayudarles, con herramientas intelectuales críticas (epistemológicas, teóricas, metodológicas y de análisis empírico), a comprender, interpretar, explicar, promover, organizar, diseñar, presentar y gestionar la diversidad de elementos del patrimonio etnológico en sus diferentes ámbitos de actuación y en sus distintos procesos de patrimonialización. La visión predominante del manual es antropológica, pero también interdisciplinar. A lo largo del texto hemos tenido en cuenta a los lectores potenciales y la función primordial de un manual: ser pedagógicos y ayudar a ordenar las ideas de los receptores sobre un tema complejo en el que se inician. La obra está compuesta por catorce capítulos o grandes temas que abordan las cuestiones clave del patrimonio etnológico desde una visión predominantemente española, ibérica y europea

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)

GT 1-7070 > Usos y costumbres (General. Países particulares ver D-F)

Tattoo : arte bajo la piel



VV.AA.
1 ed.
Fundació "la Caixa", 2021
294 p. 30x24 cm.
9788499003108
28,84 €

Los tatuajes, un debate entre partidarios y detractores. Un medio de expresión artística y representación personal que ha cambiado de rumbo a través del tiempo, de ser un signo de identidad colectiva a convertirse en marca personal. Ha pasado de ambientes marginales a modernidad y glamur de moda. Desde los pueblos de la Polinesia hasta el período Edo de Japón, de los ejércitos francés e inglés de la época colonial y las prisiones rusas a las revistas especializadas y a grandes tatuadores actuales. La exposición recoge diferentes piezas de épocas y culturas que nos transporta a los orígenes desde una perspectiva simbólica y antropológica hasta la actualidad, donde el deporte, la moda o la música han normalizado y desvanecido el estigma de otras épocas. Ciento cincuenta obras que presentan el tatuaje como práctica ancestral y marca identitaria así como su uso en la vida cotidiana y en la creación artística contemporánea

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1800-1860 > Circo, espectáculos, etc. (Cine, teatro, etc.)

Música y danza "a escena" en el mundo romano (I a. C-VI d. C) : convivía y espectáculos



Neira Jiménez, Luz
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
224 p. 21x14 cm.
9788419077042
22,11 €

Esta monografía aborda el estudio de la música y la danza y su interrelación como manifestación cultural de gran audiencia entre amplios sectores de la sociedad romana. El volumen analiza los testimonios literarios de diverso género e ideología, fuentes epigráficas y representaciones de la Cultura Visual, en particular, relieves, terracotas, mosaicos y marfiles, que documentan desde la época tardorrepública a la Antigüedad Tardía (I a.C.-VI d.C.) el papel y la consideración de estas "performances" y sus intérpretes –músicos, músicas, que tocan diferentes instrumentos, saltadores, saltatrices, mimi, mimae, pantomimi/pantomimae– que actúan en el contexto doméstico y privado de un convivium, durante la comissatio, y en diferentes espectáculos públicos, ludi, agônes, festivales, mimos y pantomimas, que en ocasiones se celebraron también en el recinto de espacios privados.

Sicalípticas : el gran libro del cuplé y la sicalipsis

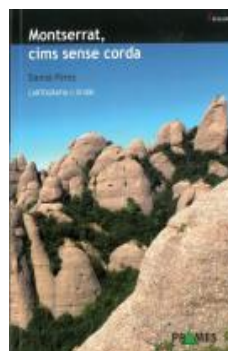


Durán, Gloria G.
1 ed.
La Felguera, 2021
(Memorias del subsuelo ; 70)
546 p. 24x17 cm.
9788412466904
23,94 €

Cuando arrancó el siglo XX en España tuvimos que inventar un mundo, y con él nos tocó también inventar términos acordes con los cambios sociales, como la sicalipsis: ese batallón de damas galantes, las sicalípticas, diosas del placer y reinas de templos de varietés, teatros, teatruchos, tugurios, salones y music halls. Excéntricas y gozadoras a manos llenas de escándalos que dejarían a los futuristas como auténticos principiantes. Poetas de vaselinas lúbricas que anularían al mismísimo Tzara. Heroínas de la modernidad, diosas bastardas y eléctricas, toda una galaxia de perdición y cosmopolitismo castizo. Mujeres independientes, sindicalistas convencidas, bolcheviques temporales, políglotas intermitentes. Temidas como diablas capaces de contagiar de independencia a todas las mujeres españolas, portadoras del virus de la perversión, de la fornicación y de la perdición del hombre

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 191.2-200.66 > Vida al aire libre (camping, montañismo, espereología,...)

Montserrat, cims sense corda



Pérez, Damià
1 ed.
Prames, 2021
(Escalada)
147 p. 21x15 cm.
9788483215289
23,07 €

Montserrat és única, tan fàcil com això, enlloc del món hi ha una muntanya igual o similar. Malgrat la

seva modesta extensió compta amb més de mil cims, uns són altius i monolítics i d'altres simples promontoris o turons. De tots aquests cims únicament una part molt petita es poden assolir fàcilment sense emprar tècniques d'escalada, i un percentatge encara més petit es poden assolir simplement caminant, però tots tenen entitat pròpia i tots tenen la seva història, la seva personalitat, el seu paisatge. Molts d'aquests cims són coneguts i molts són força ignorats, alguns fins i tot són gairebé invisibles a causa dels boscos màgics, i ombrívols que vesteixen la muntanya, però que podrem trobar seguint les magnífiques canals i camins que ens portaran al seu peu. Amb aquesta guia coneixerem i gaudirem d'aquests cims, les magnífiques vistes i l'emoció indescriptible de seguir vies i itineraris històrics.

Viajar, vivir, amar



Vázquez, Laura
1 ed.
Espasa-Calpe, 2022
256 p. 23x15 cm.
9788467064858
19,13 €

Siempre me gustó viajar, descubrir, averiguar, perderme, ilusionarme y cumplir sueños. De todas esas experiencias aprendí muchísimas cosas, entre ellas que el mundo está lleno de buenas personas y que viajar te permite entrar en contacto con la fluidez de la vida, revalorizando el presente, porque al ver mundo te das cuenta de lo insignificantes que son nuestros problemas personales y cómo abandonar tu zona de confort expande el instinto, los recursos y la confianza en uno mismo». Laura Vázquez ha viajado por más de cincuenta países, en muchos de ellos en solitario, con una mochila a cuestas. Este libro explica su crecimiento personal a través de esos viajes

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Joaquín Caparrós : pasión en Rojo y Blanco : de Sevilla a Bilbao



Ávila Tirado, Sergio Antonio
1 ed.
Ediciones Alfar, 2021
380 p. 21x15 cm.
9788478989171
23,07 €

La pasión de Joaquín Caparrós por el banquillo es imperecedera. Con 40 años cubría a diario y en coche los 700 kilómetros (ida y vuelta) que separan Cuenca de Navalmoral de la Mata. Y con 64, aceptó el puesto como seleccionador de Armenia, a 5500 kilómetros de Sevilla. La maleta de los entrenadores siempre está preparada, como la de este utrerano que en Sevilla y Bilbao, Bilbao y Sevilla, vivió dos de sus experiencias profesionales más enriquecedoras. Sevillista de corazón, por la herencia transmitida de sus padres, cumplió un sueño en 2000 cuando el club de Nervión lo eligió para entrenar al equipo en Segunda, en el momento más crítico de su historia. Lo ascendió, lo llevó a Europa, dos veces, otras dos en su segunda etapa, y se marchó siendo el técnico que en más ocasiones dirigió al Sevilla Fútbol Club desde el banquillo. En 2007 comenzó una fantástica aventura en Bilbao que duró cuatro años, con final de Copa del Rey incluida, y lo marcó para siempre. Nunca olvidará como lo acogieron en el Athletic Club y en la ciudad. A él y a toda su familia. Hasta se hizo socio de la entidad rojiblanca.

“Mi mayor título es que a siete campeones del mundo los he entrenado o han trabajado conmigo. Porque los títulos dan prestigio y dinero, sí, pero ver a esos chicos crecer, algunos desde que eran enanos, hasta llegar a lo máximo, que es ser campeones del mundo siendo, además, figuras en otros países... eso no tiene precio. Para mí, está por encima de cualquier título”, asegura Caparrós, que siente auténtica devoción por ambos equipos: “Al Sevilla lo he disfrutado siempre, incluso en las situaciones más difíciles. He disfrutado del Sevilla igual que del

Athletic. Si de algo puedo presumir es de haber sido entrenador de estos dos clubes”, nos cuenta este mito de los banquillos, un hombre hecho a sí mismo que representa, como pocos, la casta y el coraje del himno sevillista. En estas páginas, además del protagonista, directivos, entrenadores, jugadores y periodistas, nos ayudan a recordar aquellas etapas en Sevilla y Bilbao en las que, Joaquín Caparrós Camino, fue feliz.

Tratado de Derecho deportivo



Verdugo Guzman, Silvia Irene
(dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Grandes tratados)
697 p. 24 cm.
9788413911861
86,02 €

El desarrollo del deporte a nivel mundial es innegable. Así, el incremento de interesados en su práctica, tanto a nivel competitivo como por recreación y en diversas disciplinas, hacen necesario un conocimiento profundizado de todo el marco normativo que regula el deporte.

La expansión del Derecho Deportivo presenta un orden, estudio y regulación de las distintas materias que se exponen en esta obra, para encontrar soluciones efectivas a probables conflictos jurídicos causados por la evolución que ha manifestado el deporte. En definitiva, significa que las denominadas “áreas clásicas del Derecho”, han gestado un sistema autónomo y especializado acorde al deporte que se vive en el siglo XXI.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)

Financial narrative processing in Spanish



Moreno Sandoval, Antonio
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Tecnología, traducción y cultura)
230 p. 21x15 cm.
9788418802423
25,86 €

Textual Analytics applied to Financial Narratives is a research field with multiple perspectives, as this volume shows. Economists and financial experts can base their economic analyses not only on quantitative disclosures but also on the communication tools employed by managers to persuade their investors. From the NLP perspective, financial texts provide a suitable domain to apply techniques successfully used in information extraction, summarising, classification, and sentiment analysis. Applied linguistics also benefits from the exponential availability of electronic texts to carry out terminological studies and, in general, to better understand financial language in its lexical, grammatical, and discursive aspects. This set of interdisciplinary studies are known as Financial Narrative Processing (FNP). Until recently, FNP was restricted to documents in English, the international language of finance. Financial Narrative Processing in Spanish is the first collection of essays devoted to Spanish Financial Language (SFL). It brings together six pieces that provide an account of the current research in the field from a multidisciplinary perspective.

COMERCIO
HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Membership sites : la guía completa



Llongueras, Joan (1979-)
1 ed.
Anaya Multimedia, 2022
(Social business)
224 p. 22x17 cm.
9788441544840
22,07 €

El auge de los membership sites es un nuevo paradigma en los modelos de negocio online, que ha llegado para quedarse. Se basa en ofrecer contenido o servicios de pago recurrente, capaces de aportar beneficios constantes a los suscriptores, en cuatro modalidades fundamentales: de producto, de servicios, de comunidad y de contenido. Sin saberlo, quizás ya formes parte de alguno de ellos, como Spotify o Netflix.

En esta completa guía aprenderás a crear membership sites para obtener beneficio a partir de tus conocimientos o habilidades: desde la teoría básica, las tipologías y el examen de los ejemplos más conocidos hasta la visión práctica de los pasos necesarios para su configuración paso a paso y la valoración de los distintos softwares disponibles.

El libro aborda, además, los niveles de membresía, la configuración de las páginas base, el trabajo con las pasarelas de pago, la comunicación con los miembros de la comunidad creada, el otorgamiento y la restricción de permisos a los diferentes perfiles de la plataforma en función de su nivel de membresía, así como la creación de ofertas especiales, cupones y descuentos y la gestión eficiente del día a día

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Fundamentos de contabilidad financiera : el Plan General de Contabilidad : casos prácticos



Vela Bargues, José Manuel (ed.)
Porcuna Enguix, Luis (ed.)
Porcuna Enguix, Rubén (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
240 p. 24x19 cm.
9788436845723
22,60 €

El propósito principal de esta obra es el de acompañar y reforzar de una forma más práctica al manual teórico Fundamentos de contabilidad financiera. El Plan General de Contabilidad.

El libro contiene una extensa colección de cincuenta y ocho supuestos prácticos que refuerzan de forma consistente y significativa los conocimientos contables atendiendo a la identificación, valoración y registro de los principales hechos económico-contables que afectan a las empresas: explotación, inversión y financiación. De este modo, y siguiendo con el orden expositivo de los temas abordados en el manual teórico, se tratan de forma coherente y desde una perspectiva práctica las distintas cuestiones relacionadas con la contabilidad de las operaciones más habituales: las existencias (compras y ventas); los deudores y acreedores comerciales; el inmovilizado no financiero y sus correcciones valorativas; los instrumentos financieros (activos y pasivos), y los elementos del patrimonio neto. Cabe señalar que todas las operaciones se desarrollan teniendo en cuenta el IVA. Asimismo, el último de los capítulos incluye supuestos prácticos completos con diversas problemáticas que simulan varios ciclos contables, así como la formulación y elaboración de las cuentas anuales a partir de información agregada de hechos contables ya registrados.

FINANZAS PÚBLICAS
HJ 2240-5957 > Renta. Tasas, Impuestos

***Hacia la tributación de servicios digitales :
Más allá de las ayudas de estado: Liliputienses
vs. Gulliver***



Serrano-Gazteluurrutia,
Susana
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
444 p. 21x14 cm.
9788419077028
23,08 €

“Hace mucho tiempo, en una galaxia muy, muy lejana... La República galáctica está sumida en disturbios. Hay protestas contra la tributación de las rutas comerciales a sistemas estelares”. Así empieza Lucas, George (1999) Episodio 1: La amenaza fantasma de Star Wars. Y le dio para hacer toda una saga de 9 películas. Así empieza también este trabajo de investigación, donde se recoge la situación de la tributación de los servicios digitales hasta la fecha del cierre del mismo. Analiza el contexto normativo tanto internacional (OCDE) como europeo (UE), estatal español y foral vasco. Básicamente, la cuestión radica en que las grandes empresas digitales han venido tributando escasamente, y ello en países con gravámenes bajos, con lo que ello suponía de detrimento para las arcas públicas de los Estados en los que operan, es decir, donde radican los usuarios/consumidores de esos servicios digitales. A esa situación evidentemente anómala se está tratando de poner coto con diferentes medidas tributarias, a las que EE.UU se opone (porque esas grandes tecnológicas son, básicamente, norteamericanas). Así, los Estados están tratando de sujetar a esos gigantes digitales, como los liliputienses a Gulliver

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

***El espacio en la teoría social : una mirada
multidisciplinar***



Díaz Parra, Ibán
Roca Martínez, Beltrán
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
260 p. 21x15 cm.
9788418802706
21,15 €

El espacio ha ido adquiriendo un rol cada vez más importante en las ciencias sociales y las humanidades. No sólo en aquellas disciplinas que lo han tenido históricamente como objeto, la geografía y la arquitectura, sino también en la sociología, la historia, la antropología o la economía política. El presente libro ofrece una revisión del pensamiento sobre el espacio en ciencias sociales, atendiendo a las distintas perspectivas epistemológicas y ontológicas sobre la cuestión. Esto implica una perspectiva histórica que abarca desde el proceso de consolidación de las ciencias sociales hasta la proliferación actual de teorías sobre el espacio en el siglo XXI. El libro indaga también de manera crítica en los principales problemas del estudio social del espacio que acucian a los investigadores en la actualidad, muy especialmente aquellos que han sido puestos sobre la mesa por el giro cultural desde la década de los ochenta, pero que en muchos casos se remontan hacia mucho más atrás. Esto implica enlazar con problemáticas históricas, como aquella que opone las disciplinas nomotéticas a las idiográficas, el dilema acción-estructura, y otras de gran actualidad como los debates abiertos por las perspectivas poscoloniales y decoloniales, la influencia del postestructuralismo y el feminismo en las ciencias sociales actuales o el rol de las modas académicas. Plantear estos debates supone también engarzar con el problema de la posibilidad de progreso de la ciencia, en un contexto en el que nociones como evolución o desarrollo se han vuelto casi malas palabras dentro de la academia crítica.

La mirada de género en Sociología



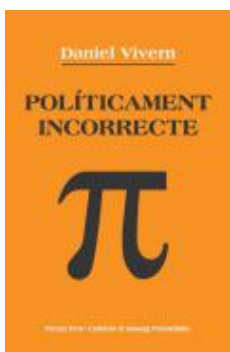
Tobío Soler, Constanza
Alcañiz Moscardó, Mercedes
Martín Palomo, María Teresa
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Biblioteca de sociología)
286 p. 24 cm.
9788413571553
24,03 €

La sociología del género, objeto de este libro, estudia todo tipo de fenómenos, instituciones o grupos sociales desde un punto de vista transversal, con la perspectiva de género como principal herramienta analítica. Se ha ido conformando, fundamentalmente, a partir de conceptos procedentes de la teoría feminista y de la teoría sociológica. Su finalidad es detectar asimetrías o desigualdades entre mujeres y hombres, así como sus orígenes y consecuencias. Busca también contribuir al avance de la igualdad, ampliando la mirada sobre el mundo social y los retos que enfrenta hoy la sociología.

Las autoras tienen una amplia experiencia en la materia y desarrollan su actividad docente e investigadora tanto en España como en otros muchos países.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Políticament incorrecte



Vivern, Daniel
1 ed.
Editorial Comanegra, 2021
212 p. 21x14 cm.
9788418857423
19,23 €

Premi Pere Calders d'Assaig Periodístic

La correcció política és tan antiga com la humanitat. En el fons, és una manera políticament correcta de dir "engany". Amb aquestes pàgines no pretenc trobar explicacions ni donar solucions als grans problemes de la humanitat. Amb els meus ja en tinc

prou, com tothom. Només intento donar material per estimular la reflexió.» Daniel Vivern

Trayectorias en sociología y ciencia política



VV.AA.
1 ed.
Centro de Investigaciones
Sociológicas (CIS), 2021
581 p. 24x17 cm.
9788474768732
31,97 €

Desde el año 2002 el Centro de Investigaciones Sociológicas ha promovido el Premio Nacional de Sociología y Ciencia Política, un reconocimiento a la trayectoria académica y científica de las más relevantes figuras de la Sociología y la Ciencia Política de España. Hasta la fecha de publicación de esta obra catorce han sido los galardonados, que sitúan a ambas disciplinas en niveles de excelencia y reflejan las diversas escuelas que han colaborado en el estudio de la evolución de nuestra sociedad y sus tendencias. Trayectorias en Sociología y Ciencia Política es un homenaje a las personas premiadas con esta distinción, que se han dedicado a analizar algo tan sutil y complejo de estudiar como son las relaciones sociales y los comportamientos políticos. El libro incluye una semblanza de cada uno de los premiados, realizada por alguno de sus discípulos o colaboradores más cercanos, así como uno de sus trabajos más significativos y una selección bibliográfica final que repasa su producción científica. El Centro de Investigaciones Sociológicas espera que este libro contribuya a destacar la labor de algunos de los sociólogos y politólogos españoles más distinguidos y el destacado papel de ambas disciplinas.

SOCIOLOGÍA
HM 251-291 > *Psicología social*

Sociología en tiempos de pandemia : impactos y desafíos sociales de la crisis del COVID-19



Salido, Olga (ed.)
Massó, Matilde (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2021
(Investigación sociológica)
323 p. 24 cm.
9788413812892
26,92 €

La pandemia del COVID-19 es una de las grandes encrucijadas críticas de nuestro tiempo. Desde las ciencias sociales se están haciendo numerosos esfuerzos para entender lo que está ocurriendo y vislumbrar lo que el futuro depara. La sociología, como disciplina interesada por estudiar la vida de la gente en sociedad, aporta una aproximación única e ineludible para entender los impactos sociales de la pandemia y sus consecuencias sobre la sociedad pos-COVID.

Este libro recoge una serie de aportaciones destacadas que pretenden representar esa manera singular de aproximarse al conocimiento del mundo que es común a los profesionales de la sociología y que, más allá de adscripciones a escuelas teóricas o metodológicas, consiste en analizar la sociedad y sus mecanismos sociales como una realidad compleja e interconectada. Nunca antes como ahora resultó tan palpable la necesidad de articular un pensamiento crítico y científicamente fundado para guiar las decisiones de política más allá de la inmediatez y la dimensión epidemiológica de la pandemia.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

Ciberactivismo : disrupciones, emergencias y procesos de remediación



Sierra Caballero, Francisco
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
288 p. 21x15 cm.
9788418614644
22,98 €

Mediactivismo, tecnopolítica, activismo digital, movimientos en red, ciberactivismo son algunos de los términos recurrentes para designar las formas de socialización y acción colectiva que tienen lugar en procesos como Occupy Wall Street, Nuit Debout, y antes el 15M, Yo Soy 132 o la Revolución de los Pinguinos. La emergencia de nuevas formas de ciudadanía acompaña hoy la cocreación digital como base definitoria de los procesos contemporáneos de ruptura protagonizados por los nuevos movimientos urbanos. En el actual ciclo de protestas iniciado en 2011 se observan procesos magmáticos de negatividad, imaginación rebelde y resistencia instituyentes que, en lógica coherencia, demandan de la investigación en comunicación un nuevo marco conceptual para comprender la naturaleza de las transformaciones en curso. Una lectura crítica del ciberactivismo pasa, en este sentido, por identificar los imaginarios y formas de representación del sujeto social reconociendo la radical historicidad y los puntos de fuga posibles que apunta el activismo digital. El presente trabajo avanza una propuesta conceptual que, desde la escuela crítica trata de redefinir los repertorios simbólicos y las lógicas de organización de los nuevos movimientos sociales a partir de un análisis estructural y económico-político de la teoría social de la mediación. Tal y como se demuestra en el libro, los actuales procesos de movilización y acción colectiva en red no solo tienen su origen en factores materiales y de justicia social, en términos de lucha de clases, sino también plantea un reto de hegemonía en la dialéctica del Estado y la

sociedad civil. En las siguientes páginas, el lector puede encontrar una crítica materialista del ciberactivismo a partir de algunos aportes fundamentales para una interpretación sociocrítica de los procesos de movilización y acción colectiva en Internet.

Cultura de paz y guerra : brecha social y conflictos históricos



Prado Higuera, Cristina del (ed.)
Duque Silva, Guillermo Andrés (ed.)
Pérez Bolaños, Diana Marcela (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
304 p. 21x14 cm.
9788418388248
22,12 €

Este libro presenta una aproximación plural y multidisciplinaria sobre experiencias de construcción de cultura de paz. Esta materia, cuya proyección académica y científica parece infinita, se acerca a casos inéditos; sistematizados y analizados por expertos internacionales sobre resolución de conflictos. El abanico de experiencias recopiladas en esta obra involucra casos de México, Colombia, Italia y España y abarca modelos de referencia desde un punto de vista histórico, cultural, laboral, social. Estos análisis de casos no sólo presentan información original de fuentes primarias sobre realidades plurales, sino que nos permiten tender puentes de interpretación sobre las tensiones que se configuran alrededor de las culturas de la guerra y de la paz. El contenido de esta obra aglutina diversas perspectivas con un foco común: la búsqueda de la paz en diferentes entornos y circunstancias.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > Por región o país

Conflictos socioambientales e interétnicos : la colonización de los indígenas Saraguro en los territorios de los pueblos ancestrales Shuar en el Centro Shuar Miazí, al sur del Ecuador



Eguiguren Riofrío, María Beatriz
1 ed.
Dykinson, 2021
246 p. 24x17 cm.
9788413778068
19,23 €

Durante los últimos años el Ecuador ha experimentado diversos cambios, los cuales modifican permanentemente el escenario social (económico, político y cultural) y ambiental, factores que además se encuentran supeditados a fuerzas externas a nivel regional, nacional y mundial. Desde la perspectiva socioambiental e interétnica podemos observar algunos cambios jurídicos institucionales, que se han dado desde el proceso de reforma de la Constitución 2008, reconociendo a la Naturaleza como sujeto de derechos. Sin embargo, pese a tener un nuevo marco legal que permite un equilibrio entre el ser humano y la naturaleza, aún estamos lejos de lograrlo, pues en la práctica muchas políticas y acciones se contradicen con los enunciados de la nueva Constitución, por lo tanto, ahí reside el gran desafío para lograr acciones concretas de cambio en cuanto a la conflictividad socioambiental y la justicia desde una óptica intercultural que reconoce a la naturaleza como sujeto de derechos y los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades. El presente libro es el resultado de un trabajo de investigación desarrollado en el Observatorio de Conflictos Socioambientales (OBSA) y el Grupo de investigación Paz, ambiente y sociedad de la Universidad Técnica Particular de Loja (Loja, Ecuador), el cual analiza y problematiza cómo y por qué se originan los conflictos socioambientales e interétnicos en el centro Shuar Miazí del Alto Nangaritza de la provincia de Zamora Chinchipe. Así mismo, aporta a la construcción de una Cultura de

paz, mediante la aplicación de la propuesta de monitoreo de conflictos a través del Sistema de Alerta Temprana (SAT), que permitirá reducir la escalada del conflicto y disminuir los niveles de violencia.

Élites, radicalismo y democracia : Un estudio comparado sobre América Latina



Bohigues, Asbel
1 ed.
Centro de Investigaciones
Sociológicas (CIS), 2021
(Monografías ; 326)
295 p. 21x14 cm.
9788474768671
21,15 €

Este trabajo tiene como objetivo analizar el papel de las élites políticas en las variedades de democracia, con evidencias de 18 democracias latinoamericanas en el período 1995-2015. La literatura se ha centrado tradicionalmente en quiebras, transiciones y consolidación. Esta investigación va un paso más allá y se centra en las variedades de democracia (electoral, liberal, participativa, deliberativa e igualitaria), así como en la democracia plena en el sentido de un régimen que tiene altos niveles de cada variedad. El propósito es incluir a las élites políticas en la ecuación democrática en términos de su apoyo a la democracia, medido por el apoyo a las elecciones y los partidos políticos, y su radicalismo, medido por posiciones ideológicas extremas en la escala izquierda-derecha. Para ello se utilizan de manera conjunta las encuestas a élites de la Base de Datos de Élites Latinoamericanas (PELA-USAL) y Varieties of Democracy (V-Dem), adoptándose una estrategia de métodos mixtos, desde un enfoque cuantitativo (HJ-Biplot) a uno comparativo (fsQCA) para cerrar con un process tracing comparado entre dos casos representativos de los principales hallazgos del estudio, Uruguay y El Salvador. Los resultados muestran que el radicalismo de las élites está asociado positivamente con algunas variedades de democracia, como la igualitaria. También muestran que el radicalismo democrático, es decir, las élites radicales (en las posiciones extremas de la escala

izquierda-derecha) que apoyan la democracia (elecciones y partidos políticos), es positivo y no negativo para un régimen democrático que sea fuerte en las cinco variedades.

La huella del movimiento estudiantil chileno del año 2011 : características y consecuencias de la protesta social



Fernández Labbé, Juan
1 ed.
Centro de Investigaciones
Sociológicas (CIS), 2021
(Monografías ; 323)
234 p. 21x14 cm.
9788474768558
19,23 €

El movimiento estudiantil chileno del año 2011 representó un impulso inédito por la educación como derecho social en un marco de profunda mercantilización, así como por su reivindicación como espacio de participación y democracia. Su relevancia superó el ámbito educacional, alcanzando las esferas político-institucional y cultural. Fue eco de trayectorias previas y generador de efectos cuya estela aún se observa en el acontecer sociopolítico del país. El libro aborda este proceso, inicia con el marco más amplio de movilizaciones sociales desde el año 2006, describe de modo detallado los repertorios de acción y la dinámica desplegada el año 2011 entre el movimiento y el Estado, y analiza sus consecuencias políticas y culturales. El análisis se basa en una exhaustiva revisión documental y en la realización de grupos de discusión que dan voz de modo privilegiado a activistas secundarios y universitarios, en cuyos discursos es posible delinear diversas dimensiones de su experiencia en torno al movimiento y a su proyección en el tiempo. Las acciones de protesta fueron diversas, con significados y potencial de politización diferenciados; la política fue resignificada y las demandas experimentaron una maduración; en la experiencia de los activistas hubo aprendizajes, unidad, quiebras, miedos, represión, tensiones entre la solidaridad colectiva y las estrategias individuales, esperanza y desilusión; mientras que, por su parte, la agenda pública se abrió; hubo rearticulación de

actores políticos; se impulsaron iniciativas legislativas y, finalmente, se instalaron sentidos comunes que contribuyeron a definir el curso de los cambios en los años posteriores.

La perplejidad del Quetzal : la construcción de la paz en Guatemala



Montobbio, Manuel
1 ed.
Icaria Editorial, 2021
(Antrazyt.América Latina)
264 p. 25x18 cm.
9788418826320
19,23 €

Difícilmente pudiera concebirse para Guatemala película más hermosa que la escrita en el guion de los Acuerdos de Paz. Sumerge al quetzal en la perplejidad la distancia entre el papel y la realidad; la paradoja de que la perfección del contenido de los Acuerdos -su encarnación de la paz positiva y contemplación de las raíces del conflicto, de la problemática de la construcción de la paz en Guatemala en su sentido último- constituya al mismo tiempo razón de la debilidad de su ejecución, y nos dispara éste sus preguntas, que estos ensayos sobre la construcción de la paz en Guatemala se plantean responder.

Sea en la aproximación a la problemática de la construcción del Estado en Centroamérica, de la pacificación regional en Esquipulas II, del proceso guatemalteco y sus lecciones o del proceso de incorporación de la URNG, nos ofrece al tiempo Manuel Montobbio una reflexión sobre el qué, por qué, para qué y cómo de la construcción de la paz, la democracia y el desarrollo y sobre el hacer de la Historia en Guatemala. Una reflexión fruto de la maduración de la experiencia y la razón en el tiempo, acometida con la vocación de transformar la memoria en esperanza, mirar hacia el pasado para construir el futuro. Concebir los Acuerdos de Paz no sólo como el guion de una película, y preguntarnos qué pasó con los actores, la dirección, la filmación o la financiación de los decorados; sino también contemplarlos como el cuadro, el esbozo de la

escena final de la Guatemala hacia la que queremos dirigir nuestro caminar en la Historia, orientar nuestro navegar, sacar al quetzal de su perplejidad.

Nuevos perfiles de envejecimiento a principios del siglo XXI : estudio cuantitativo en Castilla-La Mancha



Herranz Aguayo, Inmaculada
(dir.) ... [et al.]
1 ed.
Dykinson, 2021
234 p. 24x17 cm.
9788413777948
19,23 €

Esta obra que tiene entre sus manos es fruto de la colaboración entre la Red Europea contra la Pobreza en Castilla La Mancha (EAPN) y el Grupo de Investigación en Gerontología Social y Educativa (GESED) de la Universidad de Castilla La Mancha. En ella se presentan los resultados de la investigación cuantitativa desarrollada, cuyo objetivo consistía en realizar un análisis profundo del perfil actual de la población mayor de 64 años en Castilla-La Mancha.

El libro se compone de dos partes, desde el punto de vista metodológico, ambas de carácter cuantitativo. En primer lugar, como datos contextuales, se encuentran las principales características y magnitudes de la población mayor de 64 años a partir de los datos secundarios obtenidos en las bases de datos oficiales (INE, CIS, IMSERSO). Para ello, se ha analizado la estructura poblacional y demográfica de las personas mayores de 64 años, la situación particular de los hogares y su situación económica. También se han revisado aspectos de su salud y el uso que hacen del tiempo, siendo este uno de los aspectos más importantes en el trabajo de campo. Además, se ha extraído información sobre el uso y conocimiento de los recursos de los servicios sociales por parte de los/las mayores.

En una segunda parte, se presentan el diseño, procedimiento y análisis del proceso de encuesta representativa de la población mayor de Castilla-La Mancha, con el fin de obtener información sobre la realidad empírica a fecha de enero de 2021. En esta

parte se podrán encontrar los principales resultados extraídos de la encuesta en referencia a uso del tiempo, uso de las tecnologías, composición de los hogares, principales intereses y expectativas a futuro, etc. Así mismo, se presenta un segundo análisis mucho más profundo a partir de las relaciones significativas encontradas entre las diferentes variables estudiadas. Esto nos ha permitido esbozar un perfil más real y actual de las personas mayores de Castilla-La Mancha.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 12-449 > Sexo

Disidencia e hipernormalización : ensayo sobre sexualidad y masculinidades



Martínez Expósito, Alfredo
1 ed.
Icaria Editorial, 2021
(Mujeres y culturas)
272 p. 24x18 cm.
9788418826290
21,15 €

Auspiciada por el proyecto de investigación financiado Memorias de las masculinidades disidentes en España e Hispanoamérica, esta colección de ensayos aborda la representación de masculinidades disidentes (periféricas, heterodoxas, queer, LGBTIQ+) en el cine y la literatura del ámbito hispánico en el último cuarto del siglo xx y las dos primeras décadas del xxi. Las masculinidades no heteronormativas conocen en este período histórico una serie de procesos de reconstrucción estética, ética y política cuyo resultado es una extraña, exagerada y sin embargo provisional normalización de la disidencia genérico-afectiva. Más allá de los beneficios legales de la nueva normalidad, esta época se caracteriza por una intensa hipernormalización en el terreno discursivo: valores, estructuras y paradigmas que deberían proporcionarnos solidez y certidumbre resultan más provisionales y líquidos de lo que estaríamos dispuestos a aceptar.

Lecturas monstruo : género y disidencia sexual en la cultura contemporánea



Rubino, Atilio
Sánchez, Silvina
Saxe, Facundo
1 ed.
La Oveja Roja, 2021
(Kamchatka)
322 p. 21x13 cm.
9788416227372
19,23 €

Lo monstruoso como categoría de análisis aplicada a propuestas culturales que abordan las construcciones sexo-genéricas y que dan espacio y visibilidad a las múltiples formas de disidencia sexual en la cultura contemporánea: esa es la propuesta de este ensayo. Propuesta que no solo funciona en la órbita de la teoría sino que atañe un posicionamiento político también. El monstruo como figura que desafía los binarismos y desborda las clasificaciones y etiquetas, como clave para releer expresiones culturales que desestabilizan los binarismos y el cisheteropatriarcado, para abordar representaciones en las que la monstruosidad se convierte en un espacio de resignificación de lo que la sociedad considera abyecto, enfermo, degenerado.

A partir ahí se pretende dar cuenta de gestos culturales complejos que, por ejemplo, hacen de la «enfermedad» un espacio de potencialidad vital, que transgreden constantemente los límites binarios de ser varón y ser mujer. Se trata de analizar la construcción cultural de cuerpos que subvierten desde la disidencia, el feminismo, la subalternidad, la precariedad; que transgreden los límites de lo que se puede narrar y mostrar en la literatura, el cine y el cómic.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

Poder, familia y emociones : siglos XVI-XIX



Jarque Martínez, Encarna (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
306 p. 21x14 cm.
9788418388729
22,12 €

Esta obra recoge las pretensiones frustradas en dos conflictos matrimoniales llevados ante una justicia tan lenta que dejaba sin solución asuntos perentorios, lo que obligaba a buscar alternativas más baratas y rápidas, los llamados arbitradores, cuyas sentencias eran de obligado cumplimiento. Conectada al poder local estaba la parroquia, a cuyo mantenimiento y servicios contribuían los vecinos de forma generosa, dado el mal ejemplo de muchos clérigos, cuyo comportamiento incontinente rompía la autoridad y el respeto a la Iglesia. La mujer, siempre presente, es también protagonista. Una antigua amante de un familiar inquisitorial, acosada, es capaz de denunciarlo al propio tribunal. Se concluye con la lucha de la mujer por defender su hueco en la actividad comercial urbana, enfrentándose si era preciso al poder municipal

Violencia familiar y doméstica ante los tribunales (siglos XVI-XIX) : entre padres, hijos y hermanos nadie meta las manos



Torremocha Hernández, Margarita (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
428 p. 21x14 cm.
9788418388996
23,07 €

Este estudio es una monografía de autoría múltiple, que analiza –para un tiempo largo– en los reinos de

Castilla, Portugal, América y Aragón, las relaciones familiares, especialmente las matrimoniales, afectos, sentimientos, pasiones, pero sobre todo, hostilidades. En una sociedad sacralizada, en la que el matrimonio y la familia tiene unos perfiles marcados por el discurso de la Iglesia postridentina, buscamos conocer aquellos casos que se apartan del modelo. Familias en las que sobre el parentesco y la sangre se impone el enfrentamiento, y saliendo del marco familiar, y actuando en contra de lo que decía tanto la norma como el refrán (“entre padres, hijos y hermanos, nadie meta las manos”) tuvieron que encontrar solución a sus conflictos en los tribunales reales o eclesiásticos.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 390-395 > *Planificación regional*

Construyendo la ciudad futura : movimientos urbanos en las Palmas de Gran Canarias (1968-1987)



Brito Díaz, Juan Manuel (ed.)
Socorro Arencibia, Pablo (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
236 p. 21x14 cm.
9788419077059
21,15 €

Las investigaciones sobre el papel de los movimientos urbanos en la historia reciente de Canarias, pese a su importancia, constituyen un campo de estudio abierto, ya que actualmente sólo disponemos de trazos generales y lugares comunes. En general, el estudio sobre los impactos de los movimientos sociales canarios en el final del franquismo y la transición a la democracia ha sido un aspecto marginal por la historiografía. Este trabajo pretende seguir avanzando en el conocimiento sobre estas cuestiones, aportando nuevos temas y enfoques que contribuyan a ampliar el campo de estudio de la contienda política canaria en la historia reciente. Tomando como referencia el intenso y complejo proceso de transformación urbana y cambio político que afectó a Las Palmas de Gran Canaria desde los años sesenta hasta finales de los años ochenta del

siglo pasado, se analiza el papel de los movimientos urbanos como agentes de construcción de la ciudad democrática

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 601-1445 > *Clases sociales (incluye c.media, esclavitud, servidumbre)*

1001 secrets de la Catalunya burgesa



Miret, Núria
1 ed.
L'Arca, 2021
268 p.
9788412414912
19,13 €

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

Evolución de la política criminal y sus protagonistas : del totalitarismo de la raza al totalitarismo del dinero



Sanz Mulas, Nieves
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Alternativa ; 128)
269 p. 22 cm.
9788411130011
28,75 €

Son justo las ideas las que modelan la historia y, por desgracia, en su mayoría son absurdas y peligrosas, además de repetirse de forma contumaz. Realidad de la que tampoco escapa el Derecho penal. Como el lector podrá comprobar a lo largo de esta obra, las actuales racionalizaciones político-criminales, no son sino reiteraciones de viejas especulaciones, más o menos ataviadas con nuevas palabras, cuando no directamente copiadas al pie de la letra. Por ello es tan importante recordar el pasado, la única forma de entender el presente y prevenimos del futuro. Que

los trágicos episodios vividos en el pasado nos sirvan al menos de revulsivo. No es momento de perder la memoria menospreciando el legado que nos deja la historia. La amenaza de regresión a tiempos que la mayoría preferiríamos olvidar está aquí, y me temo que quien tiene este libro en sus manos ya lo sabe, o como poco lo intuye.

Para entender todos los vericuetos y sinrazones de nuestra disciplina, es necesario conocer su evolución que no es sino la materialización del pensamiento de sus protagonistas. Porque si hay algo que no es en ningún modo ideológicamente neutro, ese algo es el Derecho penal y por mucho que nos hayamos empeñado en predicar y practicar lo contrario desde las aulas universitarias durante demasiado tiempo. La Dogmática sin la Política criminal es una aberración y la Política criminal sin la Dogmática un sinsentido. En lo que sí coinciden ambas fórmulas es en beneficiar a los de siempre: los que tienen el poder para someter a los otros. Desgraciadamente, en el plano científico del Derecho (penal), ninguna racionalización antihumana está del todo muerta, aunque a veces permanezca latente.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

Manual práctico del régimen disciplinario de la Guardia Civil



López de Celis, José María
(ed.)
1 ed.
Boletín Oficial del Estado,
2021
(Estudios jurídicos)
776 p.
9788434027626
40,38 €

El lector tiene entre sus manos una obra de carácter eminentemente práctico, dirigida a los instructores de esta categoría de expedientes disciplinarios, que contiene un análisis conciso y, a la vez completo, de los preceptos de la legislación aplicable, relación de concordancias normativas, doctrina jurisprudencial más destacable en la materia y respuesta a las cuestiones, dudas y controversias que más frecuentemente se suscitan para el aplicador

jurídico.

Ser prisionero de guerra en época de cambios : del siglo XVII a Napoleón : una aproximación por casos particulares



Martínez-Radio Garrido,
Evaristo (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
244 p. 21x14 cm.
9788418388675
22,12 €

En un conflicto se suele centrar la atención en aquellos protagonistas activos, como son los combatientes. Pero es más difícil centrarse en aquellos más anónimos que, por una u otra razón, sufren cautiverio, como son los prisioneros de guerra. En esta obra, desde un punto de vista marcadamente social, se aborda la problemática de estos últimos a través diferentes casos, prismas y contextos de mano de reconocidos autores, todos coincidentes en dar a conocer una historia humana en un margen temporal de cambios políticos y sociales, como es el comprendido entre la mitad del siglo xvii al primer cuarto del XIX

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

El socialismo : de Unamuno a Marañón



Saborit, Andrés
Luena, César (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
300 p. 21x15 cm.
9788418802973
26,82 €

Andrés Saborit es, en palabras de Santos Juliá: «un personaje que hizo historia en un momento y que nos ha dejado un impresionante legado para que quienes hemos venido mucho después, podamos escribir

historia». Desconocido para el gran público, Saborit fue sin embargo una de las figuras clave del socialismo español. Dirigente precoz e integral, Andrés Saborit destacó pronto entre los dirigentes del PSOE y de la UGT de Pablo Iglesias del primer tercio del siglo XX. Trabajó incansablemente en distintos niveles de la política, sirviendo a sus ciudadanos y coetáneos como concejal, diputado y Director General de Aduanas. Exiliado como consecuencia de la guerra civil, Saborit dedicó sus días a recoger, retratar y cuidar la memoria colectiva del Partido Socialista. Así, esta obra diserta sobre diez personajes, sobre los que destaca muy notablemente Miguel de Unamuno, y la relación de todos ellos con el socialismo. Todo el legado escrito de Andrés Saborit se encuentra depositado y disponible para su consulta en los Archivos del Movimiento Obrero de la Fundación Pablo Iglesias.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

Geopolítica del Mediterráneo



Urdiales Viedma, María
Eugenia
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Geopolítica ; 6)
237 p. 24 cm.
9788413571485
24,03 €

La localización del Mediterráneo como un espacio bisagra entre Europa, África y Asia lo ha configurado como centro de la civilización occidental hasta el siglo XVI. Desde entonces, ha tenido que compartir hegemonía con otras regiones, lo que ha supuesto un constante proceso de transformación y adaptación a los contextos geopolíticos que se han venido desarrollando. A principios del siglo XXI, la cuenca mediterránea se sigue manteniendo como un microcosmos en el que se concretan las fuertes contradicciones de la sociedad actual y donde se refleja gran parte de la geopolítica actual, caracterizada por el avance de la globalización y la interconexión de territorios. La primera parte de la obra recoge una síntesis de los

procesos más relevantes en los que se forja la hegemonía, la rivalidad y las luchas de poder en el Mediterráneo, haciendo especial hincapié en los siglos XX y XXI. Se analizan, entre otros, el ascenso y caída del colonialismo, la aparición de nuevos Estados o su desmembración, la presencia de grandes potencias ajenas a la cuenca, así como la expansión del islamismo y el desarrollo de las Primaveras Árabes, con su prolongación en diversos conflictos bélicos.

La segunda parte se centra en el análisis demográfico y económico actual, prestando especial atención a las desigualdades de la población, su diferente crecimiento natural, estructuras por edad y ala movilidad geográfica. Por último, se estudian el agua y los hidrocarburos por su enorme relación con el desarrollo de la región y el surgimiento de conflictos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > *Nacionalismo*

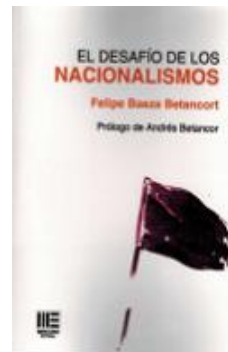
Causa general



Panyella, Jordi
1 ed.
Angle Editorial, 2022
(El fil d'Ariadna ; 127)
608 p. 21x13 cm.
9788419017062
20,19 €

Segons el recompte minuciós de Jordi Panyella, són 2.519 les persones represaliades per l'Estat espanyol, amb investigacions policials i judicials de tota mena, víctimes de la persecució administrativa, econòmica i política per la seva participació en el moviment independentista de Catalunya. Si hi afegim les 1.066 persones bastonejades l'1 d'octubre de 2017, pugen fins a 3.585

El desafío de los nacionalismos



Baeza Betancor, Felipe
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
368 p. 21x15 cm.
9788418588044
20,00 €

El libro de Baeza nos habla, en última instancia, del miedo. El miedo alentado por unos dirigentes corruptos, pero malvados, que en Cataluña y en el País Vasco, para coaccionar a un grupo social, pero también, para cegarlo. Los "Dos minutos de odio" son los que se celebran todos los días en Cataluña en los medios de comunicación públicos y también en algunos privados pero subvencionados, para generar ese éxtasis de miedo y venganza. Mientras tanto, tanto en el mundo Orwell llano, como en Cataluña, realidad que conozco más y mejor, se olviden de los problemas reales; porque estos desaparecen. Claro que estos problemas continúan existiendo, como el de los alquileres, los niños en barracones, la miseria, la marginación, pero son secundarizados.

Molts i ningú : embastata de memòries i altres històries



Ponsatí, Clara
1 ed.
Edicions La Campana, 2022
200 p. 23x15 cm.
9788418226175
19,13 €

Desde su entrada en el gobierno de la Generalitat al referéndum del 1 de octubre y el exilio, Clara Ponsatí explica sin morderse la lengua su actuación política a lo largo de estos años, hasta su papel como eurodiputada actualmente. Molts i ningú, sin embargo, es mucho más que la crónica viva de unos hechos históricos que han sacudido el país. Es a la vez una historia familiar —la de los abuelos

paternos, que regentaban una panadería en el Raval, y la de los abuelos maternos, ella maestra y él artista— y de una Cataluña desde el noucentisme a la dictadura. Y una autobiografía, desde la escuela catalana durante el franquismo hasta la militancia en el PSUC; de los años de investigación y docencia en universidades norteamericanas al compromiso político y la vida en el exilio. Un retrato apasionante de un país y de su cultura. Y también una reflexión de futuro sobre el camino a recorrer hasta alcanzar la independencia

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 501-628 > *Objetivo, funciones y relaciones de Estado*

Los populismos, una amenaza a la democracia



Uriarte, Edurne (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
171 p. 24 cm.
9788413911762
24,28 €

Un análisis de los peligros planteados por los populismos para la democracia, a partir tanto de la experiencia en América Latina, Europa y Estados Unidos. El libro contiene un análisis del concepto de populismo, de los partidos y movimientos que lo representan, de los efectos en los sistemas democráticos de varios países, y de la alternativa desde las instituciones democráticas.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

La democracia en apuros : anotaciones de un constitucionalista



Solozábal Echavarría, Juan
José
1 ed.
Malpaso, 2021
384 p. 23x15 cm.
9788418546310
21,15 €

La propuesta de este libro, que recoge las anotaciones de un constitucionalista durante los últimos tres años, es identificar, a medida que van surgiendo, los problemas de nuestro sistema democrático, con especial atención a sus manifestaciones territoriales o parlamentarias, proponer una determinada solución a los mismos, de acuerdo con una obligada óptica constitucional, y encuadrarlos en una referencia valorativa o ética política determinadas. Lo que va a encontrar el lector sobre estas cuestiones no es un análisis doctrinal académico al uso sino algunos apuntes sobre los episodios más llamativos o graves, acompañadas de una reflexión en torno al pensamiento político, representado por nombres señeros, la práctica jurisprudencial o la situación de los temas en el contexto comparado, preferentemente americano y europeo. Entender nuestra democracia en tiempos difíciles, en un contexto ideológico e histórico crítico, es el propósito que este libro, verdadero diario de ideas, pretende contribuir a conseguir

Políticas públicas de transparencia en las democracias del Sur de Europa



Pastor Albaladejo, Gema (dir.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Ciencia política)
576 p. 22 cm.
9788411132015
47,98 €

El libro *Políticas públicas de transparencia en las democracias del sur de Europa* surge con la pretensión de dar respuesta a una pregunta de investigación original: ¿el modelo de democracia incide, de algún modo, en el origen, la formalización y el desarrollo de la política pública de transparencia? Para verificar esta cuestión, la obra analiza, en profundidad, las políticas públicas nacionales o estatales de transparencia de seis países del sur de Europa, que pertenecen a diferentes tipologías de democracia: Italia, España y Portugal (democracias de consenso); y Grecia, Malta y Francia (democracias mayoritarias).

El estudio de la política pública nacional de transparencia correspondiente a cada país se lleva a cabo de una manera exhaustiva y sistemática (aplicando un marco analítico común en aquellos capítulos del libro que indagan en cada caso), lo que no sólo favorece la comprensión del proceso de gestación y de articulación de esta política pública en cada contexto, sino también la comparación en aras de constatar (en el último capítulo) si se detecta alguna pauta o tendencia común entre los países que comparten el mismo modelo de democracia.

En definitiva, la obra aporta un conocimiento novedoso con respecto a otros estudios previos sobre este tema, que puede servir de base o de fuente de inspiración para aquellos investigadores que quieran emprender futuros trabajos académicos y/o también para aquellos interesados (profesionales del sector público y parapúblico) que deseen aproximarse a las políticas públicas de transparencia de determinados países de la Unión Europea.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > *Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)*

Las articulaciones de la participación : una etnografía de la democracia directa en concejos abiertos vascos



García-Espín, Patricia
1 ed.
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 2021
(Monografías ; 324)
236 p. 21x14 cm.
9788474768633
19,23 €

Este libro aborda la articulación de la participación política con otras esferas de la vida cotidiana como el trabajo, las obligaciones familiares o el ocio personal. La participación comunitaria se presenta aquí como «un fenómeno articulado», un campo de actividad estrechamente vinculado a las formas de producir, gestionar el hogar o divertirse. A través del caso de los concejos abiertos una institución tradicional de asamblearismo comunitario se examina cómo sus participantes concilian esos quehaceres con su implicación participativa. Se trata de un estudio etnográfico basado en una veintena de observaciones en asambleas, festejos y encuentros informales, así como entrevistas con 55 informantes. Podemos destacar tres hallazgos. Primero, que la desigualdad de clase condiciona el involucramiento y genera una ventaja comparativa para quienes realizan profesiones con altas credenciales educativas, flexibilidad y autonomía en el empleo; no obstante, también observamos mecanismos de contraprofesionalización que facilitan el acceso a otros grupos como quienes desempeñan trabajos manuales o las cuidadoras del hogar. Segundo, reconstruimos cómo las cargas familiares dificultan la implicación intensa, generando experiencias participativas angustiosas y estresadas; pese a ello, también hay mecanismos formales e informales para la conciliación familiar. Tercero, la participación se combina con el ocio, el recreo y la sociabilidad. Participar genera vínculos y ocasiones para el entretenimiento, un efecto motivacional valioso para

unos habitantes rurales que se perciben crecientemente solitarios. La participación, en suma, no es un hecho aislado, sino que adquiere sentido en el marco de las relaciones económicas, familiares y de sociabilidad cotidianas.

EUROPA
JN 1-9689 > *Europa*

El libro que democratizó España : memorias constituyentes



Esteban, Jorge de
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
588 p. 24x17 cm.
9788418970757
33,65 €

Esta obra no comprende únicamente la exposición de los hechos más importantes de la vida del autor, sino que describe especialmente la forma en que se hizo la Transición en España, gracias al impulso de un grupo de jóvenes españoles, que siguiendo la iniciativa de José María de Areilza, encargaron un dictamen al autor de esta obra para indagar si utilizando las Leyes Fundamentales del franquismo, se podría alcanzar la democracia. De esta manera, el autor, con varios de los ayudantes de su cátedra, realizaron un informe, en el que demostraban que desde el punto de vista legal, siempre que hubiese una voluntad política para hacerlo, era posible ese reto. Muy poca gente comprendió que era posible esta hazaña. Pero España tuvo la suerte de que el político y catedrático de Derecho Constitucional, Torcuato Fernández-Miranda, comprendió perfectamente, a la muerte de Franco, lo que explicábamos en el libro que consistía sobre todo en "pasar de la ley a la ley", gracias a que el Rey Juan Carlos I, era el más interesado en esta operación porque legitimaba su cargo. En este sentido, el papel de Fernández-Miranda fue decisivo tanto como Presidente de las Cortes, maniobrando para que se aprobase la Ley para la Reforma Política, como también logrando que el Consejo del Reino aprobase,

como quería el Rey, la candidatura de Adolfo Suárez. En consecuencia, gracias al libro Constitución española y desarrollo político, España pudo conseguir pacíficamente adoptar la democracia, sin que la mayoría de historiadores han desconocido hasta ahora como se hizo en verdad la Transición. Lean estas Memorias y se enterarán de cómo pasó todo.

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > *Colonias y colonización. Emigración e inmigración*

Colonialismo y neocolonialismo en el mundo árabe contemporáneo



Ramos Tolosa, Jorge (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Ayer ; 124)
384 p. 21x13 cm.
9788418752223
21,15 €

El colonialismo y el neocolonialismo constituyen fenómenos de inmensa importancia histórica. Del mismo modo, los ámbitos árabes son claves para comprender numerosos aspectos de las relaciones internacionales y del mundo contemporáneo. En este dossier se entrecruzan estas problemáticas a través de investigaciones con perspectivas diversas y pluridisciplinarias.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

Geopolítica de la Unión Europea



Plaza Gutiérrez, Juan Ignacio
García Álvarez, Jacobo
Torres Alfosea, Francisco J.
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Geopolítica)
p. 24 cm.
9788413571379
26,44 €

Geopolítica de la Unión Europea incorpora y relaciona aportaciones procedentes de las principales corrientes actuales de los estudios geopolíticos, complementarias entre sí. Concebida por especialistas del ámbito académico, pero expuesta de forma clara y accesible, supone una obra novedosa y original dirigida tanto a estudiantes e investigadores como a cualquier lector interesado en estos temas.

El libro aborda en siete capítulos los siguientes contenidos: una introducción teórico-conceptual sobre la geopolítica, Europa y la Unión Europea; los elementos claves para contextualizar, desde un punto de vista histórico y geográfico, la geopolítica europea; el proceso de gestación y construcción territorial de la Unión Europea; su papel como actor global a partir del análisis de las políticas de acción exterior, seguridad y defensa; la organización y las dinámicas del mapa político europeo; y, por último, las tensiones, los conflictos y los retos geopolíticos más relevantes. La obra se cierra con un epílogo en el que se analizan algunas de las principales dimensiones y desafíos asociados a la pandemia de la COVID-19.

Homenaje a Goethe : diplomacia y literatura



Ochoa Brun, Miguel Ángel
1 ed.
Ministerio de Asuntos
Exteriores, 2021
386 p. 21x15 cm.
9788495265968
33,65 €

La política internacional de las grandes potencias



Tovar Ruiz, Juan
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Estudios y relaciones
internacionales)
245 p. 24 cm.
9788413571386
22,11 €

La posguerra fría comenzó con la promesa de un mundo donde la lucha contra los desafíos transnacionales, la globalización económica y la expansión de valores universales se impondrían a dinámicas tradicionales como la competición entre grandes potencias y el equilibrio del poder. Estas promesas no se cumplieron. A la globalización económica le sucedió el fenómeno de la desglobalización, que supuso la reducción de la interdependencia económica y política entre sus actores. La primacía de los desafíos transnacionales ha dado paso al retorno de la geopolítica, y la hegemonía estadounidense a una estructura multipolar que ha devuelto la competición entre grandes potencias, particularmente entre Estados Unidos y China, al centro de la agenda.

Esta obra analiza las principales características de este sistema internacional competitivo. Expone su evolución histórica, sus dinámicas clave y sus principales protagonistas, centrándose específicamente en las grandes potencias. Sin olvidar el análisis de sus principales escenarios regionales de competición y conflicto.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Reconocer al infiel : la representación en la diplomacia hispano-musulmana (siglos XVI y XVII)



Caprioli, Francesco (ed.)
González Cuerva, Rubén (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
800 p. 21x14 cm.
9788418388972
21,15 €

Hasta fechas recientes, la idea dominante de la diplomacia moderna se basaba en el intercambio de embajadas entre príncipes cristianos. En teoría, no podía haber relaciones legales entre la Cristiandad y el Islam, un requisito que la piadosa Monarquía Hispana habría aplicado con celo. Sin embargo, la realidad de la política mediterránea y el contacto con los imperios asiáticos forzó a que existieran contactos diplomáticos más o menos disimulados. Reconocer al infiel sondea cómo la Monarquía Hispana eligió representarse delante de los principales poderes musulmanes a través de diferentes agentes diplomáticos, adoptando distintos canales de comunicación y aprendiendo las costumbres islámicas para soslayar las supuestas distancias culturales. El libro pretende dar un vuelco a la visión canónica del enfrentamiento político-confesional entre la Cruz y la Medialuna para mostrar que las fronteras religiosas pudieron romperse en ambas direcciones, dando lugar a un diálogo interconfesional en el que la representación fue el primer elemento sobre el que construir un intento de comunicación política mutuamente reconocida.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LA 5-2396 > Historia de la educación

Historia de la educación : pasado y presente de un ámbito de conocimiento



Igelmo Záldivar, Jon
González Delgado, Mariano
Quiroga Uceda, Patricia
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
166 p. 24 cm.
9788413571492
19,23 €

Este libro presenta un recorrido por la génesis, despliegue y consolidación del ámbito de conocimiento en el que desarrollan su trabajo los historiadores de la educación. Un recorrido que se centra principalmente en el caso de España, sin dar la espalda a aquello que fue aconteciendo en otros países y contextos donde el estudio del pasado educativo fue reivindicando su espacio académico. El punto de partida es que la historia de la educación es un ámbito con una posición reconocible dentro del campo propio de las ciencias de la educación. El libro reivindica su dimensión de ensayo y de manual para estudiantes y profesores universitarios. Como ensayo trata de estudiar el origen y desarrollo de la historia de la educación y los principales debates que hoy preocupan a los especialistas en esta materia. En su dimensión de manual pretende ayudar a los estudiantes a situarse dentro de las principales líneas historiográficas que han ido consolidándose como marcos de referencia metodológicos. En este sentido, el texto es una herramienta que ofrecemos a quienes deseen emprender estudios centrados en el pasado educativo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1050.9-1091 > Psicología de la educación

***Supervisión e inspección educativas :
evolución, funciones y estrategias***



Nieto Gil, Jesús María
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Psicología)
240 p. 24x19 cm.
9788436845785
26,44 €

Es una obra muy específica sobre la labor del inspector/supervisor educativo, ampliamente documentada. Aborda de forma muy completa el pasado, el presente y el futuro de esta profesión, destacando tanto la claridad de exposición y argumentación, como las constantes referencias a prestigiosos expertos en este ámbito. El autor, con una buena estructura y organización de los contenidos, un minucioso y preciso abordaje, y también una ágil presentación, ha conseguido que un tema tan arduo resulte fácil y atractivo. La obra refleja un trabajo de muy largo recorrido, donde tan importante es la exhaustiva documentación de apoyo como las ideas propias del autor, y el ensamblaje de ambos aspectos.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1705-2286 > Educación y formación de profesores

***Aprendiendo a buscar ciencia en la sociedad :
recursos didácticos para el profesorado***



Ezquerro, Ángel ... [et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Pedagogía y didáctica)
168 p. 24x19 cm.
9788436845860
19,18 €

En el ámbito educativo se ha discutido mucho sobre la importancia que tiene estudiar ciencias para un

ciudadano que quiera pertenecer de forma activa a la sociedad actual. Uno de los argumentos recurrentes es la necesidad de tener un conocimiento sólido sobre las cuestiones científico-tecnológicas que nos rodean. Se entiende que solo así podremos tomar decisiones fundamentadas sobre las mismas. Esto es lo que en Didáctica de las Ciencias Experimentales se denomina alfabetización científica. Pero ¿realmente somos conscientes de la cantidad y la calidad de los mensajes de corte científico que nos rodean? Y lo que es más importante para el colectivo docente, ¿cómo podemos identificar estos contenidos e incluirlos en nuestras propuestas didácticas? ¿Podemos conseguir que lo que se trabaja en las aulas tenga sentido para quien lo estudia? En este libro se dan algunas respuestas a estos interrogantes. En esta obra se plantean multitud de ideas para el diseño de propuestas didácticas que usan la ciencia de nuestro entorno como recurso de enseñanza-aprendizaje, con orientaciones para enfocarlas mediante el aprendizaje basado en proyectos y argumentos que defienden su eficacia. Se pretende, en definitiva, formar a los docentes para que muestren al alumnado el valor de la ciencia, cómo informarse sobre los asuntos científicos que les afectan y cómo eludir los crecientes fenómenos de desinformación.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
**LC 1390-5158 > Educación de clases de personas especiales
(mujeres, etc.)**

***Educación inclusiva del alumnado con
trastornos del lenguaje y la comunicación***



Rodríguez Sánchez, Manuel
(1957-)
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Trastornos del lenguaje)
284 p. 24 cm.
9788413571195
23,07 €

El lenguaje es el vehículo indispensable para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga lugar. Mejorar las posibilidades comunicativas del alumnado en general y de los alumnos que presentan dificultades del lenguaje en particular es una

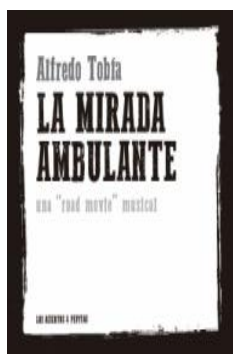
necesidad ineludible en la escuela inclusiva, en la que la actividad del logopeda educativo resulta imprescindible.

Este libro está dirigido a logopedas en formación o en ejercicio que deseen desarrollar su actividad profesional en el ámbito educativo. Ofrece referencias que complementan las desarrolladas en los programas universitarios, básicas para el conocimiento del contexto educativo escolar, de su organización, funcionamiento y de los principios pedagógicos y didácticos en los que se fundamenta el quehacer educativo, dentro del cual el logopeda ha de desarrollar su intervención.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > Música popular

La mirada ambulante : Una 'road movie' musical



Tobía, Alfredo
1 ed.
Los Aciertos, 2021
176 p. 21x21 cm.
9788412120288
20,67 €

Persiguiendo un deseo del que probablemente ninguno de los dos era consciente hasta que fue formulado en voz alta, Ariel Rot y Alfredo Tobía hicieron el petate y se embarcaron en una aventura que los llevó a recorrer nuestro país durante tres años con la intención de «escucharlo». Y como no hay viaje que se precie sin su correspondiente cuaderno de bitácora, Tobía fue captando con su cámara a los personajes con los que compartieron momentos extraordinarios, músicos de diferentes géneros, vinculados a sus lugares de origen, que configuran el panorama sonoro y emocional de nuestra geografía: Tarque en la playa de Bolnuevo, Kiko Veneno en los arrozales de Coria del Río, El Drogas en Puente la Reina, Christina Rosenvinge en la Real Fábrica de Telares de Madrid, Anni B Sweet en La Alhambra, Love Of Lesbian en el Circo Raluy Legacy, Fito

Cabrales bajo la grúa Carola en Bilbao... Y así, kilómetro a kilómetro, canción a canción, disparo a disparo, fue fraguándose La mirada ambulante, la prueba palpable de que «un viaje se vive tres veces: cuando lo soñamos, cuando lo vivimos y cuando lo recordamos».

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Sona la cançó



Gavalda, Lluís
1 ed.
Rosa dels Vents, 2022
240 p. 23x15 cm.
9788418062339
19,13 €

Des dels Beatles fins a David Bowie, passant per Bob Dylan i Bruce Springsteen, Lluís Gavalda recull en aquest llibre la seixantena de cançons que han marcat la seva vida, aquelles que l'han fet plorar i riure, i també les que li hauria agradat compondre ell mateix.

Sona la cançó és un llibre que emocionarà tots els que en algun moment de la nostra vida ens hem enamorat d'una melodia o una lletra. L'autor ens ho explica amb la cura i la delicadesa del qui s'ha nodrit de música des de ben petit. I és que aquest no és únicament un llibre per a melòmans, és també una declaració d'amor a la vida i un viatge sentimental escrit amb un estil extraordinàriament personal, capaç de ser divertit, tendre i apassionat al mateix temps.

LENGUA Y LITERATURA
P 121-149 > Ciencia de la lengua. Lingüística

La clasificación de las lenguas



Moreno Cabrera, Juan Carlos
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Claves de la lingüística)
270 p. 24 cm.
9788413571270
24,03 €

Este libro presenta y explica la clasificación de los idiomas del mundo, incluyendo las lenguas de señas y las lenguas inventadas para la comunicación internacional y para diversas obras de ficción literaria, cinematográficas o televisivas. Contiene una explicación elemental pero detallada de los conceptos y los procedimientos lingüísticos que se utilizan para clasificar las lenguas tanto desde el punto de vista sincrónico como diacrónico. El capítulo dedicado a los métodos estadísticos está especialmente adaptado para entenderlo con conocimientos matemáticos básicos. También se exponen y analizan las principales hipótesis sobre el origen de las familias lingüísticas del mundo. El libro se complementa, además, con una nueva propuesta de clasificación de los sistemas de escritura.

Es una obra de consulta y estudio adecuada para las asignaturas introductorias de los grados de Filología, Lingüística, Ciencias de la Información, Geografía, Sociología o Antropología, y también para quienes necesiten o deseen tener una panorámica general de las lenguas naturales y artificiales del mundo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUA Y LITERATURA
**P 37-37.5 > Relación hacia la psicología (General).
Psicolingüística**

Lenguaje y cognición



Ibarretxe Antuñano, Iraide
Valenzuela Manzanares,
Javier
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Claves de la lingüística)
304 p. 24 cm.
9788413571287
24,51 €

Lenguaje y cognición ofrece una visión general y actual de las principales aportaciones teóricas, metodológicas y prácticas de la lingüística cognitiva. Este modelo entronca con las aproximaciones al lenguaje en las que se estudian los aspectos relacionados tanto con la cognición humana como con las características del ser humano en su entorno socio-cultural. Este libro combina la explicación de los principios básicos de la lingüística cognitiva con la reflexión sobre aquellos aspectos clave de la relación entre el lenguaje y la cognición, para los que este modelo está en posición de responder con un halo de frescura, rigor y multidisciplinariedad. Además, incluye una revisión de su aplicación a ámbitos como la adquisición, la traducción o la robótica.

Se trata de un texto accesible, con una estructura homogénea e ilustrado con numerosos ejemplos, gráficos e imágenes; una obra de referencia imprescindible para cualquier persona que quiera adquirir una visión actual no solo de esta teoría, también de la relación entre el lenguaje y la cognición.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

Densidad léxica en la prensa hispánica de los Estados Unidos e Hispanoamérica : un estudio comparativo



Ferreira, Luana Y.
1 ed.
Editorial Pliegos, 2021
(Pliegos de ensayo ; 305)
144 p. 20x13 cm.
9788412257502
23,50 €

Es el fruto de una labor zanjada en el amor por la lengua española, específicamente, su rico léxico y la forma tanto tradicional como innovadora en la sus hablantes lo emplean. Basándose en el concepto densidad léxica , esta obra esboza un análisis cuantitativo y comparativo de inventarios léxicos en la prensa hispana estadounidense e hispanoamericana. Dentro del contexto del español en los Estados Unidos, siempre han surgido cuestiones sobre el nivel de variabilidad y compatibilidad del vocabulario tanto en situaciones de contacto lingüístico como en una situación de convergencia dialectal, ya que en muchas ciudades de los Estados Unidos, las distintas variedades del español interactúan entre sí. Pese a la existencia de numerosos proyectos de densidad léxica, la mayoría de los mismos son de carácter meramente descriptivos. Por ello y para un mejor entendimiento sobre el vocabulario español del medio periodístico, se precisan de estudios de densidad léxica que comparen los inventarios léxicos tanto en situaciones monolingües como de contacto lingüístico.

Medios nativos digitales en España : caracterización y tendencias



Salaverría, Ramón (ed.)
Martínez-Costa, María del Pilar (ed.)
1 ed.
Comunicación Social
Ediciones y Publicaciones,
2021
(Periodística ; 92)
310 p. 22x15 cm.
9788417600600
24,04 €

Hoy todo periodismo es digital. Superada la distinción entre medios digitales y analógicos, el nuevo ecosistema periodístico muestra dos modelos de medios emergentes: los nativos digitales y los no nativos. Los nativos cuentan con estructuras y técnicas adaptadas con naturalidad al entorno digital. Los no nativos, por su parte, derivan de marcas periodísticas tradicionales y cuentan con rutinas profesionales propias.

A partir del estudio de un corpus de 2 874 medios digitales, Medios nativos digitales en España. Caracterización y tendencias revela los rasgos del actual mercado periodístico digital en España. Con foco en los nativos digitales, analiza la tipología de los cybermedios, su distribución geográfica y diversidad temática, los modelos de negocio, además de sus métodos en las redes sociales. También explica sus estrategias tecnológicas y narrativas, así como la aparición de nuevos perfiles profesionales. Fruto del proyecto de investigación DIGINATIVEMEDIA, coordinado desde las universidades de Navarra y Santiago de Compostela, esta obra muestra las claves de la regeneración del ecosistema periodístico en España.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS
PA 227-1179 > Filología y lengua griega

Palabras del Egeo : El mar, la lengua griega y los albores de la civilización



Olalla González, Pedro
1 ed.
Acantilado, 2022
344 p. 21x13 cm.
9788418370847
21,15 €

Estas palabras, escritas por un hombre que espera a su hijo en un rincón perdido del Egeo—una insólita reflexión junto al mar sobre la singularidad y la magia de la lengua griega que funciona como exégesis del mundo—, son el testimonio vívido y consciente de un escritor con sensibilidad humanística y gran conocimiento de Grecia: un libro heterodoxo y profundo, un relato poético y vibrante que, sin duda, cambiará la visión que el lector tiene del lenguaje, de la historia de los griegos e, incluso, de la propia historia de la civilización. En *Palabras del Egeo* encontraremos hallazgos antropológicos, arqueológicos, históricos, náuticos, genéticos, geológicos, mitológicos, astronómicos, filológicos, lingüísticos y etimológicos, todo ello vivido con asombro socrático y convertido en literatura. Un libro para los verdaderos amantes de Grecia

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Àlbum Joaquim Molas



Molas, Joaquim
Llanas, Manuel (ed.)
Soldevila, Llorenç (ed.)
1 ed.
Ajuntament de Barcelona,
2022
440 p. 24x16 cm.
9788491563921
19,23 €

Textos i imatges, propis i aliens, s'alternen i es complementen per conèixer la personalitat, la tasca i la trajectòria d'un crític, historiador i professor reconegut com a mestre per més d'una generació. L'àmplia selecció de documents, molts dels quals desconeguts o inèdits, ressegueix la seva biografia i posen en relleu les seves vivències i el seu pensament. I al costat de testimonis d'amics, de deixebles i col·legues, s'hi inclou una mostra de la correspondència mantinguda per Molas amb escriptors com ara J. V. Foix, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda o Salvador Espriu

Cuando llega el deshielo

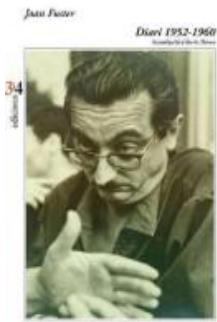


Vilaseca, Laia
1 ed.
Suma de Letras, 2022
p. 23x15 cm.
9788491296966
19,13 €

Nick Carrington —un guardabosques de pasado oscuro— investiga la extraña desaparición de una chica universitaria, Jennie Johnson, en medio del Parque Nacional de Yosemite. Las circunstancias del caso lo absorben de tal manera que decide escribir un libro sobre la desaparición de Jennie. Quiere que quede por escrito todo lo que ha descubierto, sobre todo cuando ve que su vida corre peligro. Al cabo de pocos días encuentran su cadáver al fondo de un

precipicio. Cinco años más tarde Sarah, la hija de Carrington, decide retomar el caso y encontrar una explicación a la muerte de su padre

Diari 1952-1960



Fuster, Joan
1 ed.
Tres i Quatre (3i4), 2021
446 p. 23x16 cm.
9788417469405
23,08 €

El monstre de Santa Helena



Sánchez Piñol, Albert
1 ed.
Edicions La Campana, 2022
304 p. 23x15 cm.
9788418226489
19,13 €

El monstruo de Santa Elena



Sánchez Piñol, Albert
1 ed.
Alfaguara, 2022
(Hispánica)
232 p.
9788420462080
19,13 €

El temple dels pobres



Bosch, Alfred
1 ed.
Columna, 2022
(Col·lecció Clàssica)
512 p. 23x12 cm.
9788466428811
21,06 €

En Pep i la Maria són fills de treballadors de la Sagrada Família. Quan s'inauguren les escoles dins del recinte, formen part de la primera fornada de nens que és educada en aquella institució de pedagogia moderna, sempre a l'ombra del temple i amb el privilegi de conviure amb el gran Gaudí. Els nens van creixent i viuen amors, amistats i enemistats que s'aniran solapant amb la construcció del temple i amb l'evolució històrica del país. Una novel·la emocionant que relata unes vides lligades a un dels monuments més importants de Catalunya i a unes circumstàncies històriques convulses

Hem d'acostar-nos més a València



Pla, Josep
Martí Monterde, Antoni (ed.)
1 ed.
Tres i Quatre (3i4), 2021
246 p. 24x16 cm.
9788417469382
19,23 €

Noruega



Lahuerta Yúfera, Rafa
1 ed.
Llibres de la Drassana, 2021
(Izmir ; 9)
414 p.
9788412438321
21,11 €

Estas desgarradoras memorias ficcionadas relatan la trayectoria singular de Albert Sanchis Bermell, un viaje a las entrañas de una Valencia que ha desaparecido: la ciudad fluvial delimitada por las sombras de la muralla islámica, el espíritu del Mercado y una percepción lúcida y trágica de la existencia.

Quan la neu es fon



Vilaseca, Laia
1 ed.
Rosa dels Vents, 2022
p. 23x15 cm.
9788418062292
19,13 €

En Nick Carrington —un guardabosc de passat obscur— investiga l'estranya desaparició d'una noia universitària, la Jennie Johnson, enmig del Parc Nacional de Yosemite. Les circumstàncies del cas l'absorbeixen de tal manera que decideix escriure un llibre sobre la desaparició de la noia. Vol que quedi per escrit tot el que ha esbrinat, sobretot quan veu que la seva vida corre perill. Al cap de pocs dies el troben mort al fons d'un penyasegat. Cinc anys més tard, la filla d'en Carrington, la Sarah, decideix esbrinar la veritat que amaga la desaparició del seu pare. En Nick Carrington va morir de manera accidental o hi havia algú que no volia que continués investigant el cas de la Jennie? Què se'n va fer de la Jennie Johnson? Va marxar voluntàriament o algú va decidir acabar amb la seva vida?

LENGUAS Y LITERATURAS FINNO-HÚNGARAS Y VASCAS PH 5001-5490 > Vasco

Izurdeen aurreko bizitza



Uribe, Kirmen
1 ed.
Susa, 2021
(Narratiba ; 141)
320 p. 21x13 cm.
9788417051815
19,23 €

Euskal kondaira zahar baten arabera, izurdeak, garai batean, pertsonak izan ziren. Izurde bilakatu ziren laminen maitale izatearren. Eta behin gorputzez aldatuta, ezin berriz lehengora itzuli. Migranteari ere gertatzen zaio halakorik herrialdez aldatzen denean. Mudatzen zaio bizitza eta ezinbestean baita atzean utzitakoarekiko lotura ere.

Uri, Nora eta bien seme-alabak New Yorkera lekualdatuko dira liburu honetan. Rosika Schwimmer sufragista eta bakezalearen bizitzan oinarritutako nobela bat idatzi nahian ari da Uri: nola hazi zen zaldi eta kontzertu artean, nola lotu zen emakumeen askapen mugimendura, nola antolatu zuen Gerra Handiari aurre egin nahi zion bake-ontzia. Haren urratsak ikertu bitartean, ordea, bereak ere aterako zaizkio bidera, haurtzaroko bizipenak, faro bat arrosaz margotu zutenekoa, izebarekin konpartitutakoak. Familia ezari-ezarian hirian etxe egiten doan bitartean.

La vida anterior de los delfines



Uribe, Kirmen
1 ed.
Seix Barral, 2022
(Biblioteca breve)
416 p. 23x13 cm.
9788432239816
19,23 €

Según las creencias de los primeros vascos, aquellos que se enamoraban de las lamias, seres mitológicos de apariencia similar a la de las sirenas, se convertían en delfines. Era el precio que debían pagar por su atrevimiento. Un cambio radical que acontecía de la noche a la mañana, como el inicio de un viaje a un destino incierto. De forma parecida, la vida de los migrantes también cambia cuando cruzan la frontera de su país y, una vez emprendido, el camino se vuelve otro, muy diferente al imaginado.

Por las páginas de *La vida anterior de los delfines* se cruzan tres historias: el destino del libro inacabado que la feminista Edith Wynner dedicó a Rosika Schimmer, activista, pacifista y sufragista nominada en varias ocasiones al premio Nobel de la Paz, así como la relación entre estas dos mujeres extraordinarias durante la primera mitad del siglo XX; las vivencias de una familia vasca emigrante en el Nueva York actual con el trasfondo político y social del tormentoso fin de la era Trump, y las reminiscencias de la amistad entre dos niñas en el pequeño pueblo costero donde el narrador creció junto a un grupo de mujeres revolucionarias en los años setenta y ochenta.

LENGUAS Y LITERATURAS ORIENTALES PJ 2369-2399 > Bereber

Enciclopedia Guanche : (analectas)



Osorio Acevedo, Francisco
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
6 v. 21x15 cm.
9788418588983
100,00 €

Hasta no hace muchas décadas, los diccionarios o compilaciones que afectaron a más de un idioma se indexada por separado. A partir de la divulgación de la Internet, se han popularizado volúmenes en los que el idioma no importaba, sino el orden alfabético, situando las entradas de un idioma en cursiva y las del otro en tipografía regular, o bien unas en negrita y otras regulares, etc.. Hemos optado por uno de estos procedimientos. El lector, en cuanto se acostumbre, diferenciará con facilidad las palabras guanches de las castellanas, adelantadas con un simple guion. Al ser un libro con clara intención divulgativa, he procurado que los textos no sean exhaustivos, y, en la medida de lo posible, que unos y otros vayan engarzados. El editor y el autor, de común acuerdo, definimos esta como obra abierta, porque es evidente que se podría seguir y se está siguiendo y se va a seguir. Como dijo el poeta clásico " el viejo guerrero va celebrando cada pequeño avance, satisfecho de saber que nunca llegar a lo más alto de las murallas, pero que siempre se esforzará por dar un paso más.

LITERATURA (TIPOS)

PN 1-6790 > *Historia de la literatura y colecciones (General)*

Una vez es ninguna vez : mimesis, relato y cine en Walter Benjamin



Jarque, Vicente
1 ed.
Genuève, 2021
(Ciencias sociales y humanidades ; 29)
328 p. 24 cm.
9788418452079
24,03 €

El texto pretende ofrecer una serie de reflexiones sobre algunos motivos hasta ahora desatendidos o no lo suficientemente tratados en el marco de la ya extensa bibliografía sobre Walter Benjamin. El libro gira en torno a su concepto de experiencia como algo vinculado a lo que denomina «facultad mimética». Lo que se propone es un recorrido por sus concepciones acerca del lenguaje, la historia, la narración literaria y el cine al hilo de su noción de la mimesis en cuanto que capacidad para la producción y el reconocimiento de semejanzas y correspondencias.

LITERATURA (TIPOS)

PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

Conexiones : un diálogo con Santos Zunzunegui



Aranzubía, Asier
Zunzunegui, Santos
1 ed.
Shangrila, 2021
(Hispanoscope ; 32)
220 p. 23x16 cm.
9788412412871
23,07 €

Este libro es el fruto de una larga conversación entre un maestro y su discípulo y, en cierta medida, es también una reivindicación del papel esencial que este tipo de relación viene jugando

desde tiempos inmemoriales en el ámbito de la enseñanza. El diálogo sobre cine, arte y literatura que entablan en estas páginas un profesor, Santos Zunzunegui, y su antiguo alumno, Asier Aranzubía, sirve para demostrar que este tipo de relación basada en el respeto, y sobre todo, el intercambio de saberes, todavía es posible

El deseo femenino en el cine español (1939-1975) : Arquetipos y actrices



Bou, Núria
Pérez i Torío, Xavier
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2022
(Signo e imagen ; 205)
352 p. 23x19 cm.
9788437643687
21,63 €

Este libro explora la presencia del deseo femenino que contienen las imágenes fílmicas del cine español producido durante el franquismo. El deseo aparece, en el marco filmográfico estudiado, como una fuente de resistencia simbólica y figurativa a las consignas represivas de la ideología censora. En la primera parte del libro se plantea una clasificación de los principales modelos de mujer que traspasaron los imaginarios cinematográficos durante las cuatro décadas del franquismo. El "cuerpo-hogar", la "mujer-patria", el "cuerpo místico", la "virgen casadera", el "cuerpo-espectáculo", la "mujer moderna" y "la mujer-monstruo" constituyen arquetipos cuyo examen pormenorizado permite descubrir las diferentes formas del deseo que la figuración femenina podía convocar, más allá de que la mujer se conformara con una vida doméstica, subordinada al marido o al orden patriarcal. En la segunda parte del libro se hace un recorrido por la filmografía de algunas de las principales actrices que encarnaron, matizaron e hicieron evolucionar dichos arquetipos: Aurora Bautista, Analía Gadé, Emma Penella, Josita Hernán, Lola Flores, Sara Montiel, Carmen Sevilla, Marisol, Concha Velasco, Geraldine Chaplin, Teresa Gimpera y Helga Liné. Todas ellas adoptaron, en su forma de actuar, una sugestiva poética de afirmación de los deseos femeninos. Siguiendo el mismo modelo de análisis de su anterior

libro "El cuerpo erótico de la actriz durante los fascismos: España, Italia, Alemania (1939-1945)", Núria Bou y Xavier Pérez han convocado a un nutrido grupo de especialistas en cine español y estrellato fílmico para analizar la gestualidad, la fuerza expresiva de los cuerpos y las miradas de unas intérpretes que desbordaron, a veces de forma más visible, a veces de manera más sutil, las pautas de contención que el Régimen había exigido a las mujeres de la época.

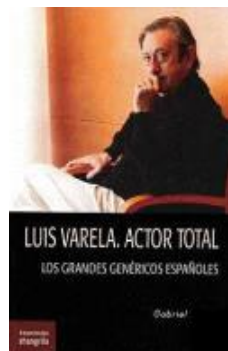
La batalla de Sitges : cine y disidencia en vísperas del 68



Aubert, Jean-Paul
Prieto Souto, Xosé
1 ed.
Shangrila, 2021
(Hispanoscope ; 33)
156 p. 23x16 cm.
9788412412888
21,15 €

En octubre de 1967 se celebraron las Primeras Jornadas Internacionales de Escuelas Cinematográficas de Sitges. El programa anunciaba unas sesiones diarias de debate seguidas por proyecciones de prácticas de escuelas de cine provenientes de todo el mundo. El nuevo certamen tenía como objetivo más prosaico el de animar el turismo en esta ciudad catalana más allá de la temporada alta. Sin embargo, las jornadas de Sitges se convirtieron en un acto de rebeldía emblemático de un sector joven de la profesión cinematográfica española. La tensión creciente en la que se desarrollaron hizo que el aparente acontecimiento mundano de su cena de clausura derivase en un auténtico escándalo, con gritos, bofetadas y detenciones policiales incluidas

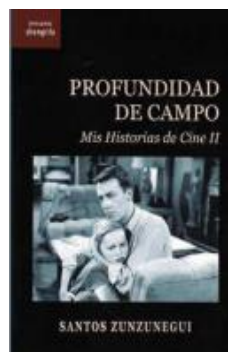
Luis Varela, actor total : los grandes genéricos españoles



Porras, Gabriel
1 ed.
Shangrila, 2021
(Hispanoscope ; 34)
364 p. 23x16 cm.
9788412412895
24,03 €

Este libro recoge, siguiendo un hilo cronológico y con la aportación del propio biografiado a través de sus recuerdos plagados de rico anecdótico, todos los apartados de una carrera tan completa como variada, a lo largo de casi siete décadas y en todos los registros interpretativos. Luis Varela pertenece a la gloriosa estirpe de actores que ha ido sucediéndose en el er llegado a constituir la columna vertebral de la interpretación en nuestro país. Actores y actrices provenientes del teatro, en cuya escuela se formaron llegando a desarrollar sólidas carreras

Profundidad de campo : mis historias de cine II



Zunzunegui, Santos
1 ed.
Shangrila, 2021
(Encuadre ; 32)
200 p. 23x16 cm.
9788412412864
23,07 €

Los ciclos retornan y no se parecen. O mejor dicho, no se parecen en la superficie pero responden a un mismo impulso: ajustar cuentas con esas narraciones que nos han acompañado de forma más o menor secreta a lo largo de nuestra vida. Por eso este libro es una incitación a retornar a la jungla de las ciudades siguiendo los pasos de abogados corruptos marcados por el signo de Caín, cuando no una invitación a extraviarnos por los laberintos barrocos de un carnaval desenfrenado o a cabalgar por los territorios de un desierto sin puntos de

referencia

Un trajecte pels feminismes filmics



VV.AA.
1 ed.
Ajuntament de Barcelona,
2022
296 p. 25x21 cm.
9788491563945
19,23 €

Aquest llibre commemora els 30 anys de la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona posant sobre la taula diferents temes feministes que s'expliquen a través de les pel·lícules programades en les diferents edicions, pel·lícules que, pel seu contingut i/o la seva proposta formal, han contribuït de manera decisiva al desenvolupament d'aquests debats feministes. A més, també posa en relleu el treball de la mostra amb els públics i l'organització de diferents activitats i actes més enllà de la seva programació estricta.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

Conexiones transatlánticas : expandiendo límites en el mundo hispano (1890-1910)



García Saldívar, Argelia
1 ed.
Editorial Pliegos, 2021
(Pliegos de ensayo ; 306)
244 p. 20x13 cm.
9788412201383
28,50 €

Revisa el impacto de los valores capitalistas y la capacidad de la prensa transatlántica para promover modelos emancipados en sociedades hispánicas de Fin de Siglo. Desde las damas dieciochescas que participan en el proyecto ilustrado, hasta las comunidades de prensa transatlánticas de Fin de Siglo, formadas por casas editoriales, escritoras,

lectoras, y protagonistas de eventos sociales, nos muestran estrategias discursivas para incorporar la voz de la mujer dentro de un corpus crítico encargado de evaluar el proyecto de modernidad. Sin embargo, el discurso de educación para la mujer maneja una carga política porque asigna mayor representación a las minorías ante el Estado; y a su vez, expande categorías de género, raza, y clase social. Mediante diferentes perspectivas se analizan los avances y retrocesos en las luchas de la mujer para legitimar sus deseos de superación y aspiraciones para ser un elemento de cambio

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

29 minutos y medio

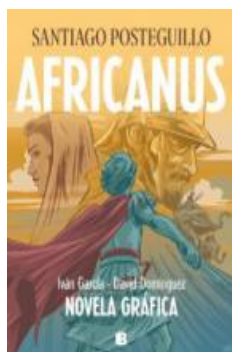


Francés, Ana
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
210 p. 21x14 cm.
9788412445268
22,11 €

El lector tendrá en sus manos un libro de relatos acompañado de ilustraciones y pinturas de la autora. Unos más breves que otros, pero todos son cuentos para adultos. En palabras de Ana Francés: «No pretendo enseñar moralejas ni lecciones de ningún tipo. Tan solo quiero transmitir anécdotas macabras, divertidas o interesantes con la única finalidad de entretener al lector. Historias que he oído o que, directamente, me han ocurrido. Cuantos sucesos me han llamado la atención están aquí plasmados —siempre con toques de ficción—».

Pese a la brevedad de los relatos todos tienen una estructura narrativa que introduce, argumenta y desenlaza la acción de cada historia. Tal vez el desarrollo parezca exiguo, pero comenzar y acabar un fugaz relato y que resulte impactante no es tarea fácil.

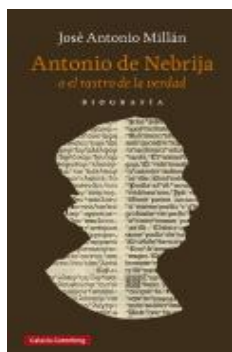
Africanus



Domínguez, David
Posteguillo, Santiago
García, Iván (1979-) (il.)
1 ed.
Ediciones B, 2022
118 p. 24x19 cm.
9788466669863
22,02 €

La novela gráfica del gran fenómeno. En esta novela de 144 páginas a todo color, se ilustrarán los campamentos de romanos, los campos de Cartago y las grandes batallas que los fans de Posteguillo siempre han imaginado. Con un guion cuidado y una ilustración realista que muestra en detalle la ambientación histórica, en un formato 17x21 cm, la representación gráfica del primer tomo de Africanus, El hijo del Cónsul, se convertirá en el regalo perfecto para los incontables fans del autor.

Antonio de Nebrija o el rastro de la verdad : una biografía



Millán, José Antonio
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2022
(Ensayo)
208 p. 21x13 cm.
9788418807732
19,23 €

Elio Antonio de Nebrija fue conocido entre nosotros sobre todo por su malinterpretada frase 'siempre la lengua fue compañera del imperio'. Desde su cátedra de Salamanca quiso aumentar el conocimiento del latín, la lingua franca de la cultura europea. Escribió una gramática española (la primera publicada de una lengua vulgar) y elaboró diccionarios latín-español y español-latín, y una ortografía de nuestra lengua. Se interesó por la fonética del castellano, del latín y del hebreo, y lamentó la catástrofe cultural de la expulsión de los judíos. Por su ansia de profundizar en la obra de los clásicos es equiparable a los humanistas italianos, con quienes se formó. Se

preocupó de cuestiones prácticas y científicas, como el valor real de las medidas de la Antigüedad, en un momento en el que Colón disputaba en Salamanca sobre el tamaño del globo. Su espíritu crítico le llevó a revisar la traducción canónica de las Escrituras. Cuando Nebrija detectó problemas en su transmisión (siguiendo el rastro textual), la Inquisición intentó acallarle. Nebrija fue de los primeros autores europeos en escribir casi exclusivamente para la imprenta, y el primero que usó la nueva estructura de protección de los derechos de autor que proporcionaban los privilegios y tasas reales. Esta biografía quiere borrar los rasgos imperiales en el Nebrija recibido, y a cambio darnos al humanista orgulloso y brillante, que no vaciló en enfrentarse a su tiempo en su búsqueda de la verdad.

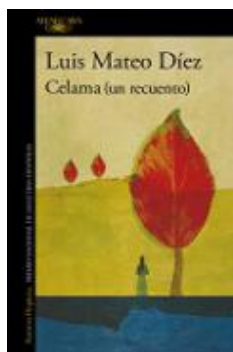
Asesinato de un culpable



Boutellier, Paola
1 ed.
Ediciones B, 2022
(La trama)
350 p. 23x15 cm.
9788466671163
19,13 €

John Barton ha sido asesinado. En Torquay hay pocas personas que no estén al tanto de los horribles cargos que caen sobre el director del periódico local, John Barton, que lleva días escondido en su casa sin salir. En Torquay todo el mundo tiene una razón para odiarlo y para vengarse, en definitiva, todos tienen motivos para asesinarlo. Por eso, cuando su cuerpo aparece sin vida, tanto la periodista, Mera, como el inspector de policía, Harry Moore, se encuentran de nuevo en la carrera por averiguar qué ha sucedido. Sin embargo, en este caso, cuanto más investigan, más se multiplican los sospechosos...

Celama (un recuento)



Díez, Luis Mateo
1 ed.
Alfaguara, 2022
(Hispánica)
456 p. 24x15 cm.
9788420462066
19,13 €

Celama es el territorio imaginario más fecundo, original y sugerente de la literatura contemporánea en español. Este volumen reúne todas las historias escritas a lo largo de los años que están situadas en ese universo, aunque aquí adquieren un nuevo significado al ser presentadas en un orden distinto. Tratan temas esenciales —el dolor, los deseos, los miedos, el éxito y el fracaso, la felicidad y la desgracia— y, aunque polifónicos, tienen un mismo tono que va del dramatismo al humor. Todos los relatos han sido revisados (vueltos a contar) por el autor en este libro en el que Celama trasciende sus límites y logra un carácter universal

Cosas que no debes hacer la noche antes de casarte



Martínez Velasco, Manuel
1 ed.
Espasa-Calpe, 2022
(Espasa narrativa)
472 p. 23x15 cm.
9788467064315
19,13 €

Querida lectora, querido lector:

¿Quieres conocerme? Pues ya has dado el primer paso: leer esta contracubierta en la que no se puede contar mucho de lo que te vas a encontrar, ya sabes, los spoilers. Pero confía en mí: en cuanto la leas no podrás evitar recomendarla a tus amigos, en persona o por las redes sociales, sobre todo en Instagram, adonde subirás un Story basada en ella, créeme. Y ya te doy las gracias de antemano porque es la manera de que, tras el éxito apabullante del libro, lluevan las

ofertas para una miniserie o una peli, porfa porfa porfa, con un gran plantel de actores superbuenos y megapopulares, encabezados por mí misma, cinéfila, actriz de dudoso talento pero buenísima abogada de actores, treinta y dos años, bastante mona y elegante, vaya, una vainilla como Charlize Theron, y..., bueno, por George Clooney también (ya entenderás por qué cuando empieces a leer).

No es un thriller, aunque hay suspense; ni una novela de aventuras, aunque hay, y muchas, y desternillantes; ni una de superhéroes, aunque hay valentía y mutaciones; ni una novela romántica, aunque hay amor, desamor, deslealtades... Tiene todo esto y más, rollo comedia, ¿eh?, con amigas de las que no quedan y caída del guindo y muchas risas y giros de esos que te cambian la vida.

Y aquí lo dejo. Me llamo Diana y lo que quiero es contarte las veinticuatro horas frenéticas que precedieron a mi boda. Y, sobre todo, por qué me volví invisible.

Cuando éramos ayer



Eyre, Pilar
1 ed.
Editorial Planeta, 2022
(Autores españoles e iberoamericanos)
352 p. 23x15 cm.
9788408254737
20,10 €

Barcelona, 1968. Silvia Muntaner se presenta en sociedad en el Ritz, su familia tiene puestas todas las esperanzas en su espectacular belleza y en una buena boda para salvar su desastrosa economía doméstica. Pero sus sueños son muy distintos de los de su madre: esa noche conocerá el amor por primera vez y se le abrirá un nuevo mundo de posibilidades. Estudiante de Filosofía y Letras, tendrá un papel activo en la lucha antifranquista, tan alejada de su condición, y conocerá el sabor de lo prohibido en los brazos de Rafael, el hombre que la distanciará de su madre y revolucionará sus vidas para siempre.

Diatomea



Perpinyà, Núria
1 ed.
La Magrana, 2022
200 p. 21x14 cm.
9788419013019
19,13 €

No Image Available

Nos hallamos en el siglo XXIII y el mundo ha creado una Sociedad casi perfecta, a pesar de la terrible amenaza del cambio climático. Las tempestades y las inundaciones provocan grandes calamidades y, con un discurso demagógico pronto aplaudido, el científico Bekele Jenklin, que vio morir a su hijo ahogado, convence incluso a los ecologistas con una solución radical: suprimir el agua y las nubes. Aunque se seque por completo, la tierra vivirá felizmente en paz. En un desesperado intento por salvar el mar y los peces, algunas personas tratan de oponerse a ese proyecto disparatado, pero los intereses de quienes enseguida adivinan las inmensas perspectivas de negocio que ofrecen las grandes extensiones urbanizables que dejarán los mares una vez secos hacen perder toda esperanza de lograr detenerlo... ¿Será posible vencer el populismo que hace peligrar el futuro de la humanidad? Una novela que bebe de la ciencia ficción y de los grandes relatos de aventuras y que nos revela el rostro más siniestro de la demagogia

El alquimista entre las fuentes



Losa, Roberto
1 ed.
Glyphos Publicaciones, 2021
404 p. 21x15 cm.
9788412311471
19,18 €

Roberto Losa nos vuelve a meter en la piel de Santos Aguña, un modesto escritor de comedias que se gana la vida en pleno siglo XVIII como colaborador de la Justicia. Queda poco tiempo para la jornada de verano de Carlos III y su corte en el palacio de La Granja. Sin embargo, una serie de siniestros acontecimientos hace pensar que este año, la familia real no podrá ir a tierras segovianas. Este nuevo caso requiere desesperadamente a alguien con pocos escrúpulos y mucho ingenio, que pueda desentrañar el sanguinario misterio. Roberto Losa vuelve a recrear la magnificencia del siglo XVIII en una trepidante novela de ficción histórica, en la que nada será lo que parece.

El bolígrafo de gel verde



Moreno, Eloy
1 ed.
Ediciones B, 2022
386 p. 23x15 cm.
9788466671422
19,13 €

¿Puede alguien vivir en 445 m2 durante el resto de su vida?

SUPERFICIES DE VIDA:

Casa: 89 m2

Ascensor: 3 m2

Garaje: 8 m2

Empresa: la sala, unos 80 m2

Restaurante: 50 m2

Cafetería: 30 m2

Casa de los padres de Rebe: 90 m2

Casa de mis padres: 95 m2

Total: 445 m2

Por supuesto que alguien puede vivir en 445 m2, y seguro que conoces a mucha gente así. Personas que se desplazan por una celda sin estar presas; que se levantan cada día sabiendo que todo va a ser igual que ayer, igual que mañana; personas que a pesar de estar vivas se sienten muertas.

Esta es la historia de un hombre que fue capaz de hacer realidad lo que por las noches imaginaba bajo las sábanas: empezar todo de nuevo. Lo hizo, pero pagó un precio demasiado alto. No obstante, si de verdad quieres saber cuál es el argumento de esta novela, mira tu muñeca izquierda: ahí está todo.

El cuco de cristal

Castillo, Javier
1 ed.
Suma de Letras, 2022
450 p. 23x15 cm.
9788491293552
19,13 €



No Image Available

Después del éxito de *El juego del alma*, Javier Castillo regresa con su sexta novela. Javier Castillo es un maestro del suspense y de la construcción de tramas que consiguen acelerar el pulso del lector gracias a la incorporación de giros continuos. Su talento y su conexión con un público entregado a un estilo genuino hacen de Javier Castillo un sinónimo de éxito. En esta novela va más allá e intenta sorprender a los lectores con un nuevo suceso que abrirá las puertas a múltiples incógnitas

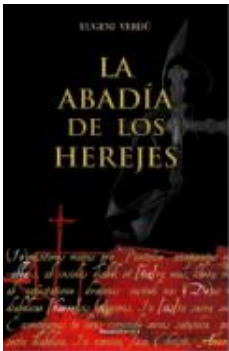
Epistolario del exilio : Cartas familiares (1939-1969)



Martínez Sierra, María
Aguilera, Juan (ed.)
Lizárraga Vizcarra, Isabel
(ed.)
González Lejárraga, Antonio
(ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca del exilio.Anejos ;
47)
520 p. 24x17 cm.
9788418818660
28,75 €

Las 307 cartas que componen este epistolario familiar del exilio de María Lejárraga son un magnífico fresco de lo que fue su vida lejos de España, de donde partió en un viaje sin retorno el 19 de octubre de 1936, y permiten al lector recomponer su largo destierro, primero en Francia, más tarde en México, tras una breve estancia en Estados Unidos, y finalmente en Argentina. La especial relación que mantuvo con su hermano Alejandro, quien además actuó como su agente o representante en España, añade a su elevado interés vital y humano una dimensión esencial para conocer a la escritora durante esos largos años de exilio: las dificultades y penurias de los primeros momentos en la Francia ocupada, la necesidad de reinventarse como autora cuando Gregorio Martínez Sierra muere en 1947, la decisión de buscar nuevos horizontes en América a los 75 años, la imposibilidad de estrenar su teatro en Buenos Aires, su lucha infatigable por la vida, su dedicación plena a la literatura, sus proyectos y sus decepciones... Al margen de la relación con los suyos, único vínculo firme con la patria perdida, y de las múltiples noticias de primera mano sobre su vivir cotidiano y su obra, este epistolario nos ofrece el latido de la vida de esta mujer excepcional a lo largo de treinta años de exilio. Una mujer que recuerda con nostalgia el pasado, pero vive intensamente el presente, con un optimismo vital inquebrantable.

La abadía de los herejes



Verdú, Eugeni
1 ed.
Roca Editorial, 2022
448 p. 23x15 cm.
9788418557736
20,10 €

Limoux, año 1379. Tras una enigmática reunión, la Inquisición encarcela sin causa aparente a la familia de un humilde carpintero. Ejean, el hijo mayor del matrimonio obtiene por la fuerza la confesión de tres miembros de la Inquisición, que condenó a los suyos y que confirman que sus hermanos fueron obligados a ingresar en calidad de oblatos en la abadía de Sant Miquel de Cuixà. Abrigando la esperanza de encontrarlos, Ejean se trasladará secretamente hasta esa abadía, donde consigue introducirse en ella. Dentro de esos muros será testigo de las conspiraciones internas en pos de El legado del diablo, un libro en clave que profetiza el futuro hasta la llegada del fin del mundo. La incesante búsqueda de sus hermanos le llevará, finalmente, a desvelar la siniestra identidad de quien se hace llamar el Siervo de Dios

La compañera (La Volátil)



Guerrero, Agustina
1 ed.
Lumen, 2022
232 p. 24x20 cm.
9788426411013
20,10 €

Tras El viaje, aclamado por la crítica y los lectores, Agustina Guerrero da un paso más en su objetivo de desnudar costuras y los recuerdos: un recorrido autobiográfico aderezado con enormes dosis de humor y de ternura, de la mano de la sombra, o pequeña psicóloga, que caminará junto a La Volátil por desiertos, océanos y cuevas para asomarse a

distintos episodios de su vida, unas veces triviales y otras determinantes, que dejaron una huella importante en su identidad. Juntas detectarán vergüenzas, culpas, miedos, o el eterno síndrome de la impostora, con el fin de superarlos o al menos de aceptarlos. Un viaje cuya última parada será el autoconocimiento y, ¿quién sabe?, tal vez la felicidad

La edad de la ira

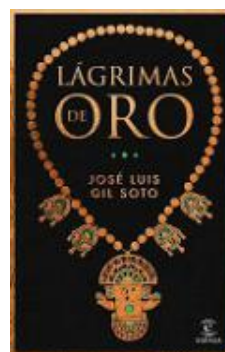


No Image Available

López, Fernando J.
1 ed.
Espasa-Calpe, 2022
(Espasa narrativa)
320 p. 23x15 cm.
9788467064339
19,13 €

La edad de la ira arranca cuando Marcos, un adolescente de 16 años y que acaba de comenzar primero de bachillerato asesina a su padre viudo con una máquina de escribir, hiere gravemente a uno de sus tres hermanos con unas tijeras y causa lesiones leves a otro. La brutalidad y la falta de motivos aparentes ante este crimen empuja a Santiago, un escritor treintañero, que cursó bachillerato en el mismo instituto que Marcos, a llevar a cabo una investigación sobre las causas del crimen

Lágrimas de oro



Gil Soto, José L.
1 ed.
Espasa-Calpe, 2022
(Espasa narrativa)
592 p. 23x15 cm.
9788467065091
19,13 €

Panamá, Castilla del Oro, 1524. En la sacristía de una pequeña iglesia del Nuevo Mundo, tres hombres se reúnen a la luz de los velones. Uno de ellos, serio, enjuto, con una poblada barba ya cana, habla a los otros de las maravillas que algunos dicen que existen en lugares aún ignotos de la Mar del Sur. Es su

empeño reunir dineros suficientes para emprender la conquista de esos nuevos territorios para mayor gloria del rey de España y la Santa Madre Iglesia. Él, hijo bastardo de un afamado capitán, después de años en las Indias, arriesgando vida y capital con cierta fortuna, aún necesita demostrar a su ya fallecido padre que era merecedor de su apellido. Este hombre es Francisco Pizarro. El descubrimiento y la conquista de Perú acaban de comenzar.

El Cusco, imperio inca, 1524. Huayna Cápac, Sapa Inca, Único Señor, regresa a la capital de su imperio. Acaba de apaciguar a los pueblos que no han querido reconocer al único dios, el padre Sol, y el gobierno del Inca. Con él regresan sus hijos y juntos saldrán a guerrear de nuevo. No pueden imaginar que el imperio está llegando a su fin. Una guerra fratricida ayudará a aquellos que aparecen en la profecía del dios Viracocha.

Sevilla, abril de 2019. La teniente Rebeca Parma, del Grupo de Patrimonio Histórico de la Guardia Civil, está a punto de llegar al aeropuerto de Sevilla para empezar unas merecidas vacaciones. Suena el móvil. Es su comandante: en Conquista de la Sierra, un pueblo cacereño próximo a Trujillo, acaban de robar el collar de oro y esmeraldas que adorna a la Virgen, una joya inca de incalculable valor. Contrariada, comienza una investigación que la llevará a París en busca del ladrón.

Las cenizas del Cóndor



Butazzoni, Fernando
1 ed.
Alfaguara, 2022
(Hispanica)
776 p. 24x5 cm.
9788420461618
22,02 €

En 1974, una muchacha uruguaya se encuentra refugiada en Chile, escondida en la casa de unos militantes socialistas. Enfrentada a la amenaza que representa el ascenso al poder de Pinochet, intenta huir a Argentina. Está embarazada, pero aún no lo sabe. En el 2000, un periodista se entrevista con un joven nacido en 1974 que cree ser hijo de militantes

desaparecidos en la dictadura y cuyo padre adoptivo, un militar vinculado a la represión, se suicidó años antes, dejando un casete con información clave. Con los recursos de la investigación, pero siendo rigurosamente fiel a los hechos, Butazzoni compone un lienzo magistral que se lee con la urgencia del thriller más adictivo, ganador de los premios Bartolomé Hidalgo y José María Arguedas y finalista de la Bienal Mario Vargas Llosa

Las otras vidas de don Quijote : ¿fue el ingenioso hidalgo de La Mancha una persona real?



Escudero Buendía, Francisco
Javier
1 ed.
Ediciones B, 2022
(Sine qua non)
400 p. 23x15 cm.
9788466671286
21,06 €

El ensayo rompedor que nos muestra el auténtico origen de la figura más emblemática de la literatura española. Don Quijote de la Mancha es uno de los personajes más célebres de la historia de la literatura. Desde que se presentó por primera vez al público hace más de cuatrocientos años, ha cabalgado y protagonizado novelas profanas, ensayos, obras teatrales, películas y todo tipo de homenajes. Gracias a ello, sus aventuras y su locura se han convertido con el tiempo en símbolos del triunfo de la imaginación. Pero ¿y si no todo ello fuera imaginado? Javier Escudero lleva más de veinte años dedicados a la investigación de la obra de Cervantes y a los documentos públicos y privados de su época. Gracias a ello, ha podido descubrir que hubo otros hidalgos de «lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor» y que incluso alguno de ellos se enfrentó a los molinos de viento. En este libro, nos adentramos en esa Mancha de la que no queremos acordarnos y que poco tiene de inventada para dar respuesta a la pregunta: ¿quién fue realmente don Quijote?

Los doce hijos : sombra de una estrella oscura



Areví, J. J.
1 ed.
Ediciones Oblicuas, 2021
(Alejandría.Narrativa)
502 p. 21x15 cm.
9788418397875
21,15 €

El mayor ejército imperial que se ha visto nunca está camino de Álbros para borrar, de una vez por todas, el legado de la casa de Albián de la faz de la tierra. Por desgracia, el sueño de Craiden de Karoth de ver unidos a los tres grandes magos haciendo frente a la tiranía del emperador parece cada vez más lejano. Tras derrotar juntos al espectro Nephir y conseguir los tres bastones de poder, el camino de Ga"l, Jeorhos y Nashua se bifurcó hace ya año y medio. Mientras su pueblo se prepara para defender la capital de Albaria, el ahora príncipe Ga"l recibe la inesperada visita de alguien del pasado portando un terrible mensaje: Jeorhos está en peligro y necesita su ayuda. ¿Será el recuerdo de su amor suficiente como para dejar todo atrás e ir en su busca?

Manuel González Sosa : el poeta secreto de Guía de Gran Canaria : datos para una biografía



Aguiar Castellano, Sergio
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
(Mercurio ; 82)
308 p. 21x15 cm.
9788418588990
20,00 €

Matar al rey



Corral, José Luis
1 ed.
Ediciones B, 2022
450 p. 23x15 cm.
9788466671200
22,02 €

Tras la muerte del rey Alfonso XI en 1350, Pedro I de Castilla hereda un trono sin oposición y un reino en una grave situación militar y económica: las fronteras se hallan amenazadas, las cosechas son malas y la peste negra se ha convertido en una plaga que azota casi todo el territorio. En una vida que acumula la emoción de cualquier leyenda, Pedro I de Castilla se enfrenta a traiciones, rebeliones, batallas contra los reinos de Aragón y Granada e intrigas de corte que tendrá que superar mientras intenta levantar un reino hundido y con el peso de sus amores fallidos

Memoria de la melancolía



León, María Teresa
Prado, Benjamín (dir.)
2 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca María Teresa León ; 1)
480 p. il. col. 21x15 cm.
9788418818745
22,02 €

Memoria de la melancolía es una autobiografía, pero no sólo eso. Para empezar, su escritura es un verdadero alarde literario, un ejemplo de prosa bella, sofisticada, envolvente y en algunos momentos hipnótica, que a menudo roza los límites de la poesía. [...] No es un ensayo, pero como testimonio histórico, también es una delicia que nos habla al oído y de primera mano del sueño de la República; la modernización sin precedentes de aquella España que puso la cultura en el centro de la acción de Gobierno; la conjura siniestra de los sublevados; la Guerra Civil, las actividades de la Alianza de

Intelectuales Antifascistas o la evacuación de algunos de los cuadros míticos del Museo del Prado. [...] Es, además de muy bello, un libro muy profundo, tiene una capacidad de reflexión y un rango filosófico, que definen el nivel de pensamiento de su autora y su capacidad para el análisis de los acontecimientos históricos que le tocó vivir y quiso protagonizar; y en ese sentido ofrece una intensa meditación sobre asuntos como la ideología, la violencia, la capacidad reparadora de las palabras o el drama del exilio, que representa con unos trazos magistrales: toda la nostalgia de los distantes, la tristeza de la separación, la pérdida de las raíces o el peso insufrible de los recuerdos de quien ha sido expulsado de su paraíso en la tierra, están en esta especie de tratado de la pérdida. [...] Un manual de resistencia y el inventario de una resurrección, personal y colectiva.

Morder la manzana



Riba Rossy, Raquel
Dolera, Leticia
1 ed.
Planeta Cómic, 2022
264 p. 25x18 cm.
9788491749318
24,04 €

Raquel Riba Rossy, autora de Lola Vendetta, lleva a cabo la adaptación completa del libro de Leticia Dolera tras su paso por la antología Voces que cuentan, en uno de las novelas gráficas más impactantes en toda su trayectoria.

Este es uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo. Un camino vital en el que se ha encontrado con personas inspiradoras, lecturas reveladoras, anécdotas —de las buenas, de las malas y de las peores— vividas muy de cerca o en primera persona.

Este libro es también la historia de mujeres valientes que marcaron el camino y cuyo ejemplo nos ayuda a despertar nuestras conciencias y también a enseñar a las más jóvenes

Nadie lo sabe



Gratacós, Tony
1 ed.
Destino, 2022
(Áncora y delfín)
624 p. 23x13 cm.
9788423361021
21,06 €

Cuando Diego de Soto finaliza sus estudios universitarios en Valladolid es requerido por uno de sus profesores, el gran cronista real Pedro Mártir de Anglería, para que sea su discípulo. Este le hará su primer encargo como ayudante: Diego deberá viajar a Sevilla para recabar datos de las expediciones y completar así sus crónicas. Pero este viaje le deparará mucho más de lo que puede imaginar. Lo pondrá en la pista del viaje de Magallanes, considerado un traidor por muchos, y descubrirá que lo que cuentan los pocos que regresaron de esa épica expedición que consiguió llegar hasta las islas Molucas y dar la primera vuelta al mundo, entre ellos el nuevo héroe Elcano, no coincide con las crónicas oficiales, y eso le hará dudar de todo lo que se ha dicho del portugués hasta ese momento

Novelas contadas



Pujol, Carlos
Vallès-Botey, Teresa (ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Textos y pretextos ; 1733)
376 p. 21x24 cm.
9788418935268
25,96 €

Carlos Pujol (Barcelona, 1936-2012) fue un sabio hombre de letras que forjó en la sombra una sólida trayectoria literaria profundamente anclada en la tradición europea. Fue poeta, novelista, aforista y ensayista, y también profesor universitario, crítico, asesor literario y autor de modélicas traducciones al castellano de un centenar de obras de la literatura francesa y anglosajona, tanto de poesía —Rosard,

Gautier, Baudelaire, Verlaine, Samain, entre otros, y John Donne, Marvell, Browning, Dickinson, Hopkins, Stevenson–, como de prosa –Voltaire, Balzac, Proust, Simenon y Shakespeare, Defoe, Henry James, Hemingway... Felizmente casado con la pintora Marta Lagarriga, tuvo cuatro hijos y diecisiete nietos.

Carlos Pujol escribe obedeciendo a una necesidad íntima, a contracorriente de modas y tendencias. Siendo fiel a su modo particular de ser y de entender la literatura, nos ha legado una obra personalísima, inclasificable y atemporal en más de un aspecto. Un lujo que muchos todavía desconocen.

Novelas contadas y otras reflexiones sobre literatura aporta documentos –la mayoría inéditos o ilocalizables– en los que este escritor traza de forma explícita un rico pensamiento literario. En «Novelas contadas» –el primer escrito de esta antología y el que le da nombre– Pujol traza su propia trayectoria narrativa, el proceso de génesis de cada una de sus ocho primeras novelas. Con su inconfundible aire a la vez melancólico e irónico, el autor nos abre las puertas de su taller de escritor y expone lúcidamente el proceso creativo, los referentes, las opciones estéticas y los recursos narrativos.

Acompañan a este singular documento, otros treinta y nueve textos en los que Pujol reflexiona sobre la propia obra narrativa, sobre el género novelístico, la poesía, la aforística y otros géneros narrativos (la novela policíaca, histórica, de viajes, de aventuras, las biografías y los relatos de conversos), sobre la traducción literaria, la tradición literaria, la relación entre literatura y cine, etcétera.

Nunca serás inocente

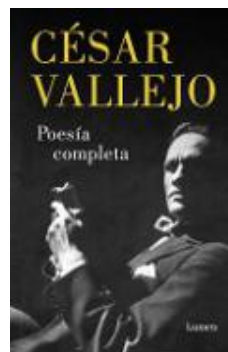


Barroso, Xavi
1 ed.
Grijalbo, 2022
528 p. 23x15 cm.
9788425359743
20,10 €

Mateu Garriga, tras el asesinato de su madre, del que revive constantemente imágenes espantosas, es acogido, junto a su hermano Gabriel, por la familia de su tío Ernest. Ambos crecerán en una Barcelona feroz y de futuro incierto, y se forjarán su porvenir como obreros en una fábrica textil. Gabriel tonteará con el sindicalismo y los grupos violentos, y Mateu se verá envuelto en un conjunto de situaciones que lo llevarán a cometer un crimen atroz. Él, un hombre justo y de principios férreos, terminará convirtiéndose en pistolero.

En los años de la lucha sindical, el pistolero y la represión policial, que supusieron un baño de sangre para la ciudad, los hermanos Garriga no podrán eludir la violencia en la que se ve sumida Barcelona, y la venganza será el único camino hacia la redención.

Poesía completa



Vallejo, César
1 ed.
Lumen, 2022
400 p. 23x15 cm.
9788426411051
22,02 €

César Vallejo es, sin lugar a dudas, uno de los poetas en español más importantes de todos los tiempos. Su obra, de gran influencia en la literatura posterior, hizo saltar en pedazos la lírica occidental y sigue siendo «rabiosamente contemporánea» (La Vanguardia). Aunque partió del modernismo, pronto viró hacia la búsqueda de nuevas posibilidades

expresivas. Trilce —«el más radical de los libros en lengua española» (Julio Ortega)— fue el poemario que lo consagró como el creador de un nuevo lenguaje poético y como el iniciador de las vanguardias a nivel mundial. Sus últimos libros, escritos ya en Europa, son de corte social y humanista; entre ellos destacan los Poemas humanos, considerados por muchos críticos lo mejor de su producción

Prosa creativa, 1. 1918-1935



Padrón Acosta, Sebastián
Perera, José Miguel (ed.)
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
(Biblioteca Sebastián Padrón
Acosta ; 3)
563 p. 21x15 cm.
9788418588488
20,00 €

Prosa creativa I y Prosa creativa II y que contienen los textos literarios de creación en prosa del cura literato Sebastián Padrón Acosta, casi todos inéditos en libro, una faceta del escritor portuense totalmente desconocida hasta hoy.

Purgatorio



Sistiaga, Jon
1 ed.
Plaza & Janés, 2022
416 p. 23x15 cm.
9788401028212
20,10 €

Hace treinta y cinco años, Imanol Azkarate fue secuestrado y ejecutado, pero sus dos asesinos nunca fueron detenidos ni identificados. Uno de ellos, Josu Etxebeste, conocido restaurador guipuzcoano, guardó todas las cartas y dibujos que hizo el secuestrado durante el cautiverio. Ahora, ha decidido confesar su crimen y dar todo ese material a Alasne, la hija de la víctima, y entregarse al comisario Ignacio Sánchez, el policía que investigó el

secuestro. Sin embargo, Josu solo confesará si Sánchez reconoce a su vez que fue un despiadado torturador. Mientras pugnan por conciliar su pasado armado con un presente sin rencor ni violencia, los resortes durmientes de la Organización se movilizan. Antiguos militantes que, como Etxebeste, nunca fueron detenidos y que no tienen ninguna intención de confesar y cambiar sus cómodas vidas en la Euskadi del posconflicto tratarán de detener ese acercamiento por todos los medios posibles.

Purgatorio, la extraordinaria primera novela del periodista y reportero de investigación Jon Sistiaga, retrata un País Vasco donde las culpas no se entierran ni se esconden, sino que afloran y se reconocen. Habla de una tierra sembrada de armas oxidadas en zulos abandonados, de traiciones, lealtades y secretos atroces, de terroristas arrepentidos, terroristas orgullosos y víctimas que no pueden cerrar su duelo. Purgatorio es también un tenso thriller que mantendrá al lector en vilo hasta la última página, pero es, sobre todo, ese lugar donde se debe reconocer el mal hecho y tratar de sanarse.

Todas las horas del día

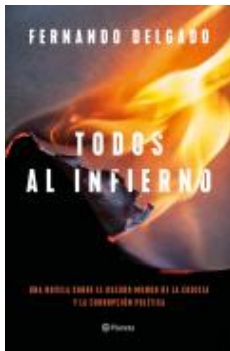


Fuentes, Clara
1 ed.
Plaza & Janés, 2022
300 p. 23x15 cm.
9788401027246
19,13 €

1990. Airas, un joven periodista gallego, recibe su mayor encargo hasta el momento: cubrir la entrega del Gran Premio Nacional de Teatro de Francia a la actriz María Casares. Con más de sesenta años, María, todavía en activo, vive en una gran casa en la campiña francesa, junto a los fantasmas de sus dos grandes amores: Albert Camus, su amante, y André Schlessler «Dadé», su mejor amigo y posterior marido. El acento gallego de Airas y su enorme parecido con Camus llevarán a María a revivir sentimientos que creía olvidados y a reconstruir su historia personal y profesional, desde que abandonó España tras el estallido de la Guerra Civil con catorce años por ser hija de Casares Quiroga hasta

que Francia la convirtió en una de las figuras más influyentes de su teatro. Una vida irrepetible marcada por el mar, el exilio, el amor y la soledad. de una mujer polifacética que convivió con los grandes nombres de su época.

Todos al infierno



Delgado, Fernando G.
1 ed.
Editorial Planeta, 2022
(Autores españoles e iberoamericanos)
248 p. 23x15 cm.
9788408254713
19,13 €

Serafín del Río es un monseñor que pone en juego su cabeza para desmontar una trama de corrupción política de la que él también forma parte.

A través de una conversación con su amante y del libro que está escribiendo con urgencia y cinismo, revela secretos de confesión que podrían sacudir los cimientos del poder en Vallina, un territorio no tan imaginario, donde la sombra del delito roza la muerte y los infiernos. Amoríos y engaños no faltan en esta historia, escrita con filo y perspicacia, en la que las campañas electorales no son más que una serpiente que se envenena a sí misma.

Fernando Delgado ha vuelto con una novela audaz, picante, incisiva, no apta para avaros e inmorales, con claras referencias a la realidad local. El que esté libre de pecado...

Un mentido color



Benítez Reyes, Felipe
Brezin, Nicole (ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2021
(Palabra de honor ; 39)
88 p. 21x14 cm.
9788498956399
19,23 €

Yo no maté a Federico



Mayoral, Carlos
1 ed.
Espasa-Calpe, 2022
(Espasa narrativa)
344 p. 23x15 cm.
9788467063646
19,13 €

Un adolescente Germán Monteverde acompaña a su padre jornalero, Enrique, a visitar a distintos hacendados para los que recoge el tabaco por las plantaciones de La Vega de Granada. Una tarde veraniega de 1935 irán a la Huerta de San Vicente, la casa de Federico García, uno de los señores para los que trabaja. Un frondoso jardín, cuajado de jazmines, rosales y granados, les abre paso a una distinguida casona blanca. Es la primera vez que el joven Germán pisa una finca de estas características. Los hacen aguardar en el salón, rodeados de muebles oscuros, tapices, retratos. Al tiempo, una melodía de piano, que parece parte de un ensueño, envuelve los objetos y llega morosa a los oídos de Germán, que disfruta de la música. Al teclado estará Federico García Lorca y ese encuentro cambiará el destino del joven, cuando el poeta llegue a ofrecerle generosamente darle lecciones de piano.

No puede saberlo aún. Los vientos de la guerra no se habían desatado en la Península, con su ola de crímenes, de desgracia. Pasados los años, en la terrible década del cuarenta, Germán malvive en la trastienda del estanco de la señora Barcina, viuda de

guerra, que le ofrece camastro, manta y garbanzos. La miseria la sortea gracias a la solidaridad de los viejos vecinos y al estraperlo, como tantos otros. Pero en su camino se cruza el capitán Nestares, agresivo y prepotente, del que se rumorea que tuvo en sus manos la vida y la muerte de Federico. Otra vuelta de tuerca del destino se pondrá en marcha cuando el capitán cruce del umbral del estanco Barcina para detener a Germán acusado de contrabando.

CIENCIA MILITAR
U 1-900 > Ciencia militar (General. Para historia militar, ver D-F)

Estrategia, una forma de pensar : evolución del pensamiento estratégico

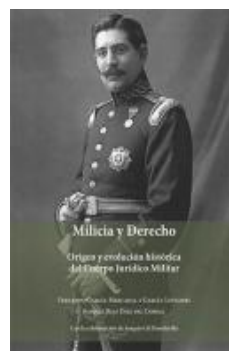


Aznar Fernández-Montesinos, Federico (ed.)
González Martín, Andrés (ed.)
Feliu Bernárdez, Luis (ed.)
1 ed.
Sílex, 2022
(ACAMI ; 3)
524 p. 21x14 cm.
9788419077134
24,04 €

La estrategia no es una continuación de la táctica ni tampoco su culminación. Es un espacio de decisión diferente, dotado de sus propias referencias y lógica. La gran cantidad de variables que intervienen la convierten en un difícil arte asociado a una forma particular de pensar. Estamos ante un término de orígenes militares. Este libro, continuación de una exitosa monografía de la revista Araucaria, es un retorno a sus fundamentos para repensar el término. Estamos ante una reflexión hecha por militares españoles utilizando la Historia. Esta se proyecta sobre el presente en beneficio de una sociedad que desconoce una rica experiencia y valiosas metodologías. Su objeto último: educar la sensibilidad de la razón, la clave de todo

CIENCIA MILITAR. OTROS SERVICIOS
UH 20-910 > Otros servicios (médicos y sanitarios, ocio, rel. públicas)

Milicia y Derecho : origen y evolución histórica del Cuerpo Jurídico Militar



García-Mercadal y
García-Loygorri, Fernando
Ruiz Diez del Corral, Joaquín
1 ed.
Boletín Oficial del Estado,
2021
326 p.
9788434027725
19,23 €

Este libro atiende a la historia del Cuerpo Jurídico Militar con dos partes, un completo e ilustrativo proemio –casi un libro independiente–; en el que se desentrañan los datos y circunstancias esenciales de su desenvolvimiento histórico, y una segunda, la sustancial, una ristra biográfica con más de quinientos de sus miembros. Sobre la materia existen varias aproximaciones, parciales o muy sintéticas, por lo que hacía falta un trabajo como el que nos ocupa, que hiciera justicia a un cuerpo del Estado que, bien en los ámbitos que le son propios o bien en su proyección en otras áreas de la Administración, de la política o de la sociedad civil, ha puesto su grano de arena en la forja de la trabazón del Estado y, aún más allá, en la de la propia dinámica nacional. Como se señala en la primera parte, auditores en los ejércitos ya existían antes de la creación de los Cuerpos Jurídicos Militares, por eso no debe olvidarse que las raíces corporativas van más allá de las normas en su momento publicadas en la Gaceta de Madrid del siglo XIX

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 278-549 > *Librero. Editor. Venta y edición*

Carmen Balcells, traficante de palabras



Riera, Carme
1 ed.
Debate, 2022
496 p. 23x15 cm.
9788418056666
22,02 €

Carme Riera compone un maravilloso retrato profesional y personal de una de las agentes literarias más poderosas e influyentes del mundo. Una biografía interesantísima, llena de contradicciones, de una mujer de la que se ha hablado y escrito mucho y que contribuyó como muy pocos a moldear la España democrática desde el punto de vista cultural. Balcells cambió las reglas de juego del mundo de la edición en nuestro país y dio a conocer la literatura latinoamericana al incluir en su agenda a autores como Vargas Llosa, García Márquez o Cortázar. Su historia es la historia de un grupo de personas que cambiaron la literatura para siempre

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-115.5 > *Libros en general*

Canti della nuova resistenza spagnola 1939-1961 (1962) : investigación musical, polémicas, prensa, difusión y compromiso italiano contra el franquismo



Ossa, Marco Antonio de la
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
250 p. 21x14 cm.
9788418388705
21,15 €

En la historia de la música podemos encontrar un buen número de obras musicales y de libros que, tras su estreno o publicación, generaron una amplia

polémica por motivos artísticos, morales, religiosos, políticas, ideológicos o sexuales, entre otras causas. Pero, sin duda, es difícil encontrar un ejemplo como el que protagoniza este libro, Canti della nuova resistenza spagnola 1939-1961 (Canciones de la nueva resistencia española 1939-1961), un volumen publicado en Turín por la Editorial Einaudi en 1962 y firmado por Straniero, Liberovici y Margot. Su génesis se sitúa en un proyecto ideado en la anteriormente citada Turín por el que algunos miembros del grupo Cantacronache viajaron a España y a otros países para recoger, recopilar sobre el terreno y grabar canciones vinculadas con la oposición a la dictadura franquista, la guerra civil española y la Segunda República. En definitiva, nos acercaremos a la resistencia española contra el franquismo y su vinculación con el movimiento antifascista turinés.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2300-2430 > *Educación superior*

Aprendizaje-Servicio en la Universidad : desarrollo de proyectos emprendedores socialmente responsables con la comunidad



Lucas Mangas, Susana
1 ed.
Dykinson, 2021
230 p. 24x17 cm.
9788413779133
19,23 €

La Universidad es un ámbito privilegiado para formar una ciudadanía responsable y comprometida con su entorno a través de proyectos que tiendan puentes sólidos con la comunidad. Uno de los proyectos que buscan dar respuesta a esta finalidad es el aprendizaje-servicio, que no es solo una metodología, una técnica de enseñanza-aprendizaje o un enfoque pedagógico, sino también una estrategia docente innovadora de intervención psicosocial con enfoque comunitario, que entiende la calidad educativa incardinada en la responsabilidad social y que responde a la finalidad de la educación.

Se organizan los contenidos en el siguiente guion de

referencia: bases conceptuales del aprendizaje-servicio, su significado y sentido, a partir de los marcos de referencia a nivel internacional y en la Educación Superior (qué principios y componentes son esenciales, qué no es o es diferente respecto a otras prácticas solidarias y de desarrollo comunitario, quiénes participan en su desarrollo, modalidades o tipos, origen, expansión e impacto educativo y comunitario); modelo de intervención de responsabilidad social, siguiendo el enfoque humano-comunitario sostenible, de diálogo cooperativo entre universidad-sociedad y vertebrado en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible; fases que es preciso tomar como ejes de referencia para el desarrollo de un proyecto de estas características, ilustrando con técnicas, dinámicas participativas y otros recursos de apoyo; por último, se ofrecen ejemplos de nueve de los proyectos desarrollados en la Universidad de Valladolid desde diversas áreas de conocimiento, así como desde las Universidades de Burgos, León y Salamanca.

Como complemento, se establecen sinergias y alianzas simbólicas entre las ilustraciones y el contenido de cada texto para poner en valor, desde el aprendizaje-servicio, a la interdependencia entre el desarrollo humano, el social y el medioambiental.

Se trata, en definitiva, de emprender procesos de aprendizaje y de servicio junto con la comunidad (más próxima o más lejana geográficamente, con un prisma local o más global, incluso planetario), en un proyecto de diálogo cooperativo en el que quienes participan se forman al implicarse en necesidades y retos del entorno, con la finalidad de contribuir al desarrollo humano-comunitario sostenible, a promover su calidad de vida.

La educación digital en el ámbito universitario : un enfoque 360



Villalonga-Gómez, Cristina (ed.)
Ibáñez Ibáñez, Patricia (ed.)
Marta-Lazo, Carmen (ed.)
1 ed.
Civitas, 2021
(Estudios y monografías de economía)
428 p. 24 cm.
9788413906607
40,49 €

La educación digital ha experimentado cambios importantes en los últimos años, más todavía a raíz de la crisis provocada por la pandemia de la COVID-19. En este contexto, es imprescindible reflexionar sobre los nuevos enfoques metodológicos para la educación digital universitaria y los factores que están condicionando los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación desde un enfoque integral, un enfoque de 360°.

Esta obra presenta múltiples dimensiones de la educación digital universitaria, pero a través de un eje común: la Educomunicación. De esta manera, se ofrece al lector una perspectiva educativa y comunicativa de los espacios digitales, virtuales e híbridos, universitarios, tanto a nivel nacional como internacional.

Los diecisiete capítulos que componen esta obra recogen investigaciones científicas que analizan nuevos enfoques metodológicos y presentan experiencias exitosas en escenarios digitales universitarios. Desde un punto de vista crítico y reflexivo, se abordan los elementos principales que dibujan la educación digital en la actualidad: las competencias digitales docentes; las capacidades comunicativas y la oratoria digital; la aplicación de metodologías activas, como el flipped classroom o la gamificación; la experimentación con contenidos y recursos digitales; el acompañamiento tecno-pedagógico al estudiantado; los espacios híbridos de aprendizaje; el learning analytics en el ámbito universitario y la convivencia de la inteligencia artificial y el humanismo digital. Se invita al lector a reflexionar sobre estas dimensiones de forma integral, contextualizando la lectura en un contexto post-pandemia y un marco social post-digital.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>