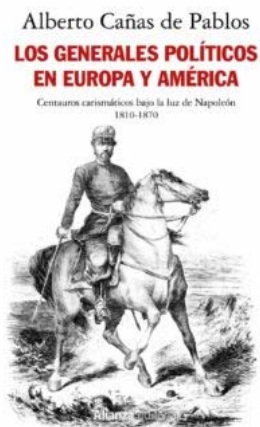


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

February - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA	1
BF - PSICOLOGÍA	1
BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA	3
CC - ARQUEOLOGÍA	4
D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO	4
DD - ALEMANIA	5
DP - ESPAÑA Y PORTUGAL	6
DS - ASIA (HISTORIA)	10
DT - ÁFRICA (HISTORIA)	10
F - HISTORIA DE AMÉRICA	11
GR - FOLCLORE	11
GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)	12
GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO	12
HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)	14
HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES	15
HF - COMERCIO	17
HG - FINANZAS	20
HJ - FINANZAS PÚBLICAS	21
HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL	22
HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER	23
HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS	24
HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA	24
HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO	26
JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO	27
JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN	28
JN - EUROPA	30
JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES	30
LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN	31
ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA	32
P - LENGUA Y LITERATURA	33
PC - LENGUAS ROMANCES	34
PN - LITERATURA (TIPOS)	36
PQ - LITERATURAS ROMANCES	37
PR - LITERATURA INGLESA	50
PZ - LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	51
Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS	51
LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN	53

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

Lo cóncavo y lo convexo : escritos filosófico-políticos



Dotti, Jorge Eugenio
Rosanovich, Damián J. (ed.)
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2022
(Euroamericana)
448 p. 23x15 cm.
9788418981104
23,08 €

Lo cóncavo y lo convexo reúne veinte trabajos de Filosofía Política, escritos a lo largo de más de cuarenta años. En ellos Jorge Eugenio Dotti despliega diferentes análisis críticos en diálogo con los clásicos de la filosofía del Estado: Hobbes, Rousseau, Kant, Hegel y Schmitt. Bajo las premisas de la teología política, Dotti radicalizó los interrogantes resultantes de las aporías de la estatalidad clásica en la era de las masas. En este sentido, produjo una reflexión sistemática sobre la secularización, el decisionismo, la soberanía, la representación política, la estatalidad ética, la posmodernidad y el nihilismo. En una época en la cual la pregunta por el quehacer de la filosofía difícilmente pueda ser respondida desde planteamientos totalizantes, el filósofo argentino supo establecer un diálogo riguroso y productivo con los clásicos del pensamiento político y con los debates ineludibles de su época. La filosofía de Dotti muestra que, cien años después de la publicación de Teología Política I, el mundo no ha cambiado tanto como para que los conceptos de Carl Schmitt pierdan toda su pregnancia

PSICOLOGÍA
BF 1404-1999 > Ciencias ocultas (fantasmas, astrología, suerte, oráculo..)

La bruja : una figura fascinante



Hormigos Vaquero, Montserrat
Cuéllar Alejandro, Carlos A.
1 ed.
Shangrila, 2022
498 p. 20x15 cm.
9788412477702
25,00 €

Qué es una bruja? ¿Qué visión han dado de ella la Historia y el Arte? ¿Por qué sigue siendo un tema presente en la cultura actual? ¿Dónde reside su atractivo? Una bruja es una entidad diferente según la perspectiva histórica, cultural y religiosa de quien la nombra, designa, define o recrea. La brujería en su realidad histórica y la bruja en su dimensión mítica han supuesto un tema fundamental en la creación artística en general y en la producción audiovisual en particular: de Hans Bandung a Remedios Varo, pasando por Goya, el Prerafaelismo y el Simbolismo, de Christensen a Von Traer pasando por Walt Disney. Al contrario de lo que aconsejaba el Antiguo Testamento, en la actualidad, la moda, la música, las series televisivas, la industria del juguete, los videojuegos e internet mantienen a la bruja viva, más que en ningún otro periodo histórico

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > Psicología aplicada

Autoconocimiento y autoestima : reconoce tu talento



Ortega Pérez, Carlos
Alejandro
1 ed.
Formación Alcalá, 2022
(Ciencias sanitarias)
270 p. 23x17 cm.
9788418980145
30,77 €

La necesidad de actualizarnos permanentemente crea una nueva escala de valores en la que hemos de posicionarnos, de nuevo, ante puntos de vista dispares y contradictorios que requieren también resetear lo que somos. La buena noticia es que para hacer frente al nuevo medio digital, contamos con nuestros recursos personales (cualidades y carencias), cuyo origen es en parte nuestra herencia genética y en parte adquirido a través de la experiencia (familia, educación, amistades, obstáculos, trabajo, etc.). No obstante, los momentos de crisis nos llevan a reestructurarnos con el entorno. Por eso no es de extrañar que, aunque muchas personas creen conocerse, actúan en sus vidas sin rumbo fijo ya que no saben adecuar sus deseos y expectativas a la realidad. Por ello, resetear nuestro autoconocimiento con humildad será fundamental para adaptarnos a estas vertiginosas transformaciones. “Donde uno ve un precipicio, otro ve un puente...” Mercè Conangla, psicóloga y escritora. 2002. El sentido de nuestras vidas depende del significado y la importancia que le damos a las cosas. Es un hecho que todos pasamos por circunstancias vitales similares, Sin embargo unas personas están satisfechas con su vida, a pesar de las dificultades, y otras están insatisfechas. Y esto sucede así, porque la manera en la que nos comportamos refleja lo mucho o poco que reconocemos nuestro propio talento

Esencia : un viaje desde el dolor hacia el amor



Jover, Pepón
1 ed.
Carena Editorial, 2022
(Ensayo crecimiento)
492 p. 24x17 cm.
9788418323232
21,15 €

Escrito en primera persona, Esencia es el relato de una aventura que parte de la más oscura tristeza, desvitalización y pérdida de sentido, hasta el reencuentro con la esencia más luminosa, verdadera y amorosa, ubicada en el corazón.

Es también el relato de un reencuentro de almas

entre vidas; una historia de amor y desamor; el despertar de dolorosas memorias que han buscado la vía para sanarse en esta.

Se trata de una aventura interior en la que vamos descubriendo que es, ella, la vida, la que nos lleva, nos trae y nos quita... y somos nosotros los que nos transformamos cuando aceptamos explorar las experiencias que ella nos propone.

Elegir la opción del despertar de la conciencia, del amor, de la belleza, de la luz, es aventurarse hacia nuestra verdadera Esencia, hacia nuestra transformación interior.

Por eso, quizás Esencia sea un libro recomendable solo para mayores de 18 años... o sea, almas intrépidas y conscientes, con el valor suficiente para crear senderos allí donde no existen.

Si lo tienes en tus manos, tal vez tú seas una de ellas.

PSICOLOGÍA
BF 721-723 > Psicología infantil

Detección y prevención de trastornos de conducta en la infancia y la adolescencia : manual para educadores



Ruiz Olivares, Rosario (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Psicología)
336 p. 24x19 cm.
9788436845914
32,64 €

Este manual está dirigido a educadores, a todas aquellas personas que se dedican a la educación de niños y adolescentes a lo largo de todo su desarrollo. Por ello su lectura y estudio será muy útil a maestros de Educación Infantil y Primaria, a profesores de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos, educadores sociales, monitores de tiempo libre, familias que tengan interés por estos temas, etc. Estar formado y conocer en qué consisten los trastornos más frecuentes en la infancia y la adolescencia contribuye a una mejor atención de niños y adolescentes. Sobre todo, es necesario detectar a tiempo cualquier tipo de trastorno de conducta, y para ello es muy importante que las

personas que están en contacto directo con niños y adolescentes conozcan cuáles son las conductas normales y cuándo, según la edad, el contexto y la situación, la conducta de estos deja de ser normal para empezar a ser susceptible de cambio y mejora. Para la elaboración de este manual se han seleccionado aquellos trastornos de conducta más frecuentes en la infancia y la adolescencia y que mayor interés pueden suscitar en la formación de los educadores y también aquellos que escasean en la literatura científica consultada. En este libro se abordan trastornos de conducta de las funciones básicas como la enuresis y la encopresis; los trastornos de la conducta alimentaria y del sueño; los trastornos del lenguaje y el trastorno por déficit de atención e hiperactividad; los trastornos de conducta, de ansiedad y depresión; los trastornos obsesivos-compulsivos y aquellos relacionados con traumas y factores de estrés, y, por último, un tema dedicado a la disforia sexual y otro al maltrato en la infancia. A lo largo de los capítulos que se presentan se muestra al educador una perspectiva actualizada de los trastornos de la conducta en la infancia y la adolescencia que puede encontrarse en su día a día.

PSICOLOGÍA
BF 795-839.5 > *Temperamento. Carácter*

Intervención psicológica conductual y conductual-cognitiva : primera y segunda generación de tratamientos



Olivares-Olivares, Pablo José
... [et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Psicología)
640 p. 24x19 cm.
9788436845907
59,57 €

El objetivo de este manual es el de poner en manos del lector en general, y muy especialmente del futuro psicólogo, los actuales estudiantes del grado en Psicología y del máster en Psicología General Sanitaria, una aproximación concreta al proceso de evaluación y tratamiento que se ha desarrollado a luz

de las premisas teóricas de los enfoques que han conformado el modelo conductual y el modelo conductual-cognitivo, propios de la psicología científica. Por otro lado, el manual facilita al lector una aproximación al conocimiento psicológico que le posibilite acceder al dominio de la materia que se presenta en cada epígrafe, a través de actividades que incluyen tareas de análisis, descripción, enumeración, agrupación, comparación y reflexión de los principales conceptos básicos y de sus implicaciones respecto de la evaluación y el tratamiento de los problemas y trastornos que se abordan en el ámbito de la psicología clínica y de la salud. Ambos objetivos persiguen el mismo fin: aproximar la teoría y la práctica para fomentar el ejercicio riguroso y honesto de la profesión.

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1518-1697 > *Ética. Carácter. Virtud*

Dignidad humana : crisis ética de nuestra civilización



Nebreda Pérez, Joaquín María
1 ed.
Almuzara, 2022
(Sociedad actual)
424 p. 24x15 cm.
9788418952791
24,03 €

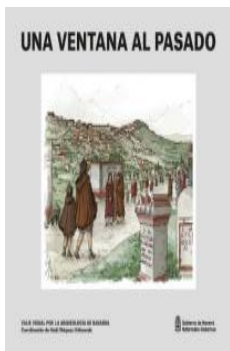
«Dignidad humana» plantea el problema del debilitamiento de la ética pública de nuestra civilización desde la perspectiva del ser humano, orientada hacia dos vertientes: La devaluación del derecho a la vida, y sus valores cercanos, así como la invasión de la pseudo ideología de género en imparable proceso de despersonalización mientras, Occidente, no reacciona o lo hace con tibieza.

Ante tal situación, afirma Joaquín Mª Nebreda, debemos permanecer en nuestro tiempo con sentido crítico y enfrentarnos a los signos de los tiempos cuando éstos contradigan nuestra dignidad y libertad. Solo de este modo podremos oponernos a la destrucción de la civilización occidental, la obra de mayor calado y trascendencia que haya acometido la Humanidad.

«Aborto y eutanasia son dos territorios en los que se debaten posturas en nuestras sociedades y que son analizadas con rigor en estas páginas que reclaman, con energía, que la dignidad humana inspire los comportamientos y actitudes ante cuestiones que afectan a la vida del hombre y al futuro de la naturaleza». César Nombela Cano, catedrático emérito de Microbiología.

ARQUEOLOGÍA
CC 1-960 > *Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)*

Una ventana al pasado. : viaje visual por la arqueología de Navarra



Diéguez Uribeondo, Iñaki (ed.)
1 ed.
Gobierno de Navarra, 2022
372 p. 30x27 cm.
9788423536061
24,03 €

Este libro propone un viaje a los principales yacimientos de nuestra Comunidad Autónoma, a través de las ilustraciones que se han generado en las últimas dos décadas de trabajo arqueológico en Navarra.

Con esta publicación se pretende acercar la arqueología a toda la sociedad, desde una óptica diferente, la de las imágenes, ofreciendo al público las hipótesis de trabajo de los distintos equipos de investigación que han trabajado en ellas y creando una auténtica ventana a nuestro pasado, desde la prehistoria hasta el siglo XIX.

El libro, que da un protagonismo destacado a las ilustraciones, explica además su proceso de elaboración, y contiene una primera parte dedicada a contextualizar la profesión de la ilustración arqueológica y su papel en Navarra.

Esta publicación es la suma del trabajo de los principales ilustradores e ilustradoras que han trabajado en Navarra en este campo y de varias generaciones de especialistas en arqueología, que han participado en la redacción de los textos. Se trata, así pues, de un excelente resumen de la

investigación arqueológica en Navarra en las últimas décadas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 1-1075 > *Historia (General)*

Crisis y revisión del liberalismo en el periodo de entreguerras



Aznar Gómez, Hugo (ed.)
Esteve Mallent, Katia (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
456 p. 21x15 cm.
9788418802409
32,59 €

En los últimos años el debate sobre la tradición liberal se ha vuelto a abrir por la crisis económica y el agotamiento del neoliberalismo, la emergencia de los populismos y la deriva iliberal de algunas democracias. En este contexto resulta crucial volver sobre el último período histórico en el que la tradición liberal estuvo en crisis y fue sometida a una profunda revisión: el período de entreguerras de la primera mitad del siglo XX. En aquel momento se forjaron las claves de una nueva etapa histórica del liberalismo: tanto del ordoliberalismo y el nuevo Estado social de derecho y del bienestar, como del neoliberalismo que le siguió y que ha llegado hasta nuestros días. Este libro nos presenta las grandes propuestas de revisión del liberalismo que tuvieron lugar en el primer tercio del siglo XX en Europa y en EE.UU., así como también en España.

Conocer mejor las propuestas de revisión del liberalismo que se produjeron entonces no sólo nos permite comprender mejor aquél período histórico sino también las propuestas liberales que caracterizarían el resto del siglo XX y que llegan hasta nuestros días. Para debatir con más fundamento y amplitud sobre el momento actual resulta útil conocer las circunstancias y autores que forjaron aquellas propuestas, así como las similitudes y diferencias que comparten con el presente, tal y como se encontrarán en las páginas de este volumen.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)

Europa y el Mediterráneo en los siglos medievales



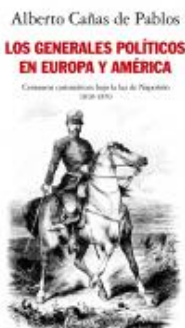
Ladero Quesada, Manuel F.
López Pita, Paulina
1 ed.
Editorial Universitaria Ramón
Areces, 2022
432 p. 24x17 cm.
9788499614069
36,53 €

Este libro es un manual para los estudiantes que cursan el Grado de Historia del Arte, con el objetivo de que les sirva de base para su posterior formación en el ámbito histórico y artístico, pues se considera que es imprescindible para cualquier estudioso conocer el espacio histórico, en sus ámbitos políticos, sociales y económicos en el que se creará una obra de arte.

Se fijan una serie de conocimientos básicos que el estudiante debe poseer para alcanzar una mejor y más amplia comprensión de lo acontecido durante este trascendental periodo de la historia de Europa y en otros territorios vinculados al espacio mediterráneo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Los generales políticos en Europa y América (1810-1870) : Centauros carismáticos bajo la luz de Napoleón



Cañas de Pablos, Alberto
1 ed.
Alianza Editorial, 2022
(Alianza ensayo ; 852)
456 p. 23x15 cm.
9788413627052
25,48 €

La figura del "espadañ", el militar que interviene en la política, no fue un fenómeno únicamente español como tantas veces se ha pensado. Tras la experiencia napoleónica, desde las primeras décadas del siglo

XIX, tanto en Europa como en América se fue forjando la imagen mítica del general heroico, siempre a lomos de un caballo, fuerte, ejemplar, abnegado, guardián del honor y la gloria de la nación, defensor de la libertad, pero también de la autoridad y el orden. Cualidades que convirtieron a determinados generales en líderes carismáticos, mesiánicos, tanto en la guerra como en la paz. Condición que los animó a no quedar al margen de la vida política y a intervenir en la misma en momentos delicados: unas veces, llamados por civiles deslumbrados por el carisma de estos "centauros" o "espadañes" que veían en ellos al líder capaz de sacar al país de sus problemas y acabar con las amenazas internas o externas; otras, por iniciativa propia, ya fuera por vías democráticas o no tan democráticas.

Los generales políticos en Europa y América estudia este fenómeno de los "centauros carismáticos", principalmente a través de una serie de militares que forjaron la Historia del siglo XIX de ambos lados del Atlántico: desde Garibaldi, Bernadotte y Saldanha, a Grant, Bolívar, Iturbide y Estanislao López, pasando por los españoles Riego, Espartero y Prim. Todos forjados a la sombra de Napoleón; todos como precedentes de otros militares que marcaron el paso de la Historia del siglo XX y quién sabe si del XXI.

ALEMANIA
DD 1-905 > Alemania (General. Incluye la llamada Alemania Occidental)

Bilbao en Mauthausen : memorias de supervivencia de un deportado vasco



Galparsoro, Etxahun
1 ed.
Crítica, 2022
(Contrastes)
432 p. 22x14 cm.
9788491993865
20,10 €

Miles de republicanos españoles fueron prisioneros y perdieron la vida en Mauthausen y se cifra en centenares de miles el total de víctimas de diversas nacionalidades que murieron solamente en ese campo. En el caso de los españoles, la actitud del

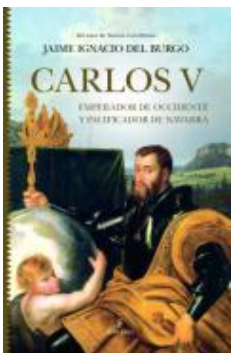
gobierno de Franco jugó un papel ominoso en la suerte de todos ellos. Este libro relata las memorias de Marcelino Bilbao, un joven de vida azarosa que fue prisionero en Mauthausen, el 4628, y más tarde en el campo anexo de Ebensee, en Austria. Esta es la historia de Marcelino pero, de alguna manera, es también la historia de esas otras muchas personas que no pudieron contarle.

Abandonado al poco de nacer en la ría —de ahí su apellido— Marcelino Bilbao vivió una infancia y adolescencia duras; tuvo que trabajar en condiciones muy precarias y, al estallar la guerra civil, se alistó en el bando republicano y llegó a ser teniente de batallón. A principios de 1939 pasó la frontera francesa y, tras estar previamente en otros campos de Francia, acabó en Austria.

La vida en los campos transcurrió en unas condiciones infrahumanas. Si Marcelino Bilbao sobrevivió fue gracias al azar y a su gran espíritu de supervivencia, pero también jugaron un papel inesperado en su suerte el fútbol, la red de contrabando en la que estaba implicado con los kapos y la resistencia organizada entre los españoles. Este libro recoge el extraordinario testimonio de Bilbao a través de su sobrino nieto, el historiador Etxahun Galparsoro, a quien narró con detalle su asombrosa historia.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

Carlos V : emperador de Occidente y pacificador de Navarra



Burgo, Jaime Ignacio del
1 ed.
Almuzara, 2022
(Historia)
664 p. 24x16 cm.
9788418952395
29,80 €

Carlos V de Alemania, I de Castilla y de Aragón y IV de Navarra fue uno de los soberanos más poderosos de la historia. Estadista tenaz y gran estratega, luchó con firmeza por alcanzar el sueño de

una Europa unida. Como buen creador del lema patrio del Plus Ultra, convirtió sus dominios a ambos lados del Atlántico en el primer imperio mundial.

Jaime Ignacio del Burgo nos descubre con gran clarividencia una de las facetas más desconocidas del monarca; su papel como pacificador de Navarra, en el proceso histórico que condujo al fin de la confrontación civil en la que se hallaba sumida esta tierra, y a su incorporación definitiva a la Corona de Castilla; ambos grandes episodios olvidados para la historiografía que marcaron el devenir de España.

Un colosal y exhaustivo análisis de un periodo fascinante en nuestra historia, que nos acerca a la cautivadora figura de Carlos V; emperador de occidente, fundador de la monarquía hispánica y verdadero artífice de la unidad de España.

«Una visión panorámica de todo lo vivido en Navarra desde mediados del siglo XV hasta el primer tercio del siglo XVI demuestra que hace quinientos años Navarra había recuperado el pulso y lo recuperó gracias al emperador Carlos, convertido en el monarca más poderoso de su tiempo».

Conflicto y reconciliación : España y las naciones hispanoamericanas en el siglo XIX



Sánchez Andrés, Agustín (ed.)
Landavazo Arias, Marco Antonio (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2022
(Historia Contemporánea de América)
504 p.
9788413813073
38,46 €

Las independencias hispanoamericanas interrumpieron de forma abrupta las relaciones no solo políticas, sino también demográficas, económicas y culturales que durante casi trescientos años habían vinculado estrechamente a España con sus territorios americanos, ahora emancipados. La resistencia española a reconocer la independencia de sus antiguas colonias retrasó el comienzo del proceso de normalización de sus relaciones con los nuevos Estados americanos hasta el segundo tercio del siglo XIX. Esta prolongada incomunicación hizo que los antiguos vínculos fueran en parte desdibujándose, mientras la exmetrópoli -lejos ya de su condición de

gran potencia imperial- y las jóvenes naciones hispanoamericanas seguían distintos derroteros. La reconstrucción de la intrincada red de relaciones que habían unido con anterioridad ambas orillas del Atlántico tendría lugar sobre nuevas bases a través de un proceso que se extendería a lo largo de toda la centuria y que no concluyó realmente hasta la pérdida por España de los restos de su imperio colonial.

La presente obra colectiva analiza desde distintas vertientes algunas de las principales facetas de este reencuentro, cuyo desarrollo condujo a la progresiva normalización de las relaciones entre España y las nuevas naciones americanas. Un proceso condicionado por las pulsiones intervencionistas de la España isabelina y la declinante presencia española en Cuba y Puerto Rico, pero también por el progresivo restablecimiento de las relaciones migratorias, comerciales y culturales que contribuirían a redefinir sobre nuevas bases los vínculos entre ambas orillas del Atlántico, haciendo que estos comenzaran a cobrar la importancia que alcanzarían durante el siglo xx.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Don Fadrique Álvarez de Toledo : el sueño, la gloria y la realidad del poder



Bueno Blanco, Álvaro
1 ed.
Sílex, 2022
224 p. 21x14 cm.
9788418388859
21,15 €

Don Fadrique Álvarez de Toledo nació en una destacada familia aristocrática de la Alta Edad Moderna, sin embargo, su condición de segundón parecía tenerle destinado un papel poco protagonista en la historia. No obstante, se reveló contra ese destino que parecía tenerle reservada la sociedad y luchó por desarrollar su propia trayectoria vital, lograr un título nobiliario, fundar su propia Casa y alcanzar unas cotas de popularidad al alcance de pocos. Este libro pretende analizar la vida de un

destacado personaje de la historia de España, muy poco estudiado hasta el momento, tratando de mostrar cómo fue su carácter y personalidad, cuáles fueron sus objetivos vitales y el grado de éxito en alcanzarlos, así como explicar algunos de los hitos que logró don Fadrique y que se convirtieron, también, en algunos de los episodios más recordados de la historia de la Monarquía Hispánica. Asimismo, la obra procura no limitarse a tener un carácter biográfico y estudia cómo era la realidad política y social de finales del siglo xvi y en el primer tercio del xvii, y cómo afectó a aquellos que vivieron en esos años

El Holocausto y la España de Franco

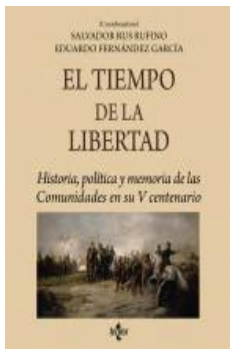


Moradiellos García, Enrique
López Rodríguez, Santiago
Rina Simón, César
1 ed.
Turner Publicaciones, 2022
(Noema)
320 p. 22x14 cm.
9788418895241
22,01 €

El Holocausto es considerado unánimemente como el peor crimen en la historia de la humanidad. Significó el asesinato de seis millones de judíos europeos, millón y medio de niños incluidos. Su eficacia casi aséptica y su escala industrial siguen conmoviendo y repeliendo por partes iguales.

La actitud de la dictadura de Franco al respecto es poco conocida y muchas veces malinterpretada. El libro demuestra que, a contracorriente de la propaganda oficial sobre el “contubernio judeomasónico” y la pulsión antisemita de una parte no menor de la jerarquía militar, la actitud de Franco osciló entre la indiferencia, la colaboración pasiva y la ayuda a los judíos perseguidos, sobre todo, pero no exclusivamente, a los de origen sefardí, algunos de ellos poseedores de la nacionalidad española por decreto de Primo de Rivera.

El tiempo de la libertad : historia, política y memoria de las comunidades en su V Centenario



Fernández García, Eduardo
Rus Rufino, Salvador (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2022
720 p. 24x19 cm.
9788430984343
85,53 €

En los textos que contiene esta obra se pretende ofrecer una visión amplia y muy variada del sentido y de la trascendencia de las Comunidades en la historia, la historiografía, la cultura escrita, las instituciones políticas y jurídicas y la recuperación de la memoria del movimiento comunero. En este libro se pueden encontrar artículos sobre personajes poco estudiados, hechos desconocidos, conexiones más allá de las fronteras del reino de España, polémicas suscitadas en el tiempo de los comuneros, la fuerza y el sentido de la propaganda de uno y otro bando, etc. Todo el contenido del libro cumple con el propósito inicial de los responsables del "Tiempo de la libertad, V Centenario de los Comuneros": ofrecer una visión amplia, interdisciplinar y rigurosa de este movimiento social y político y, además, dar esa opinión que todos los españoles y muchos extranjeros han tenido sobre este evento que marcó decisivamente la Historia de España, vivió en nuestra memoria a través de la línea del tiempo y asombró a muchos extranjeros que dedicaron tiempo y esfuerzos a comprenderlo.

Historia del maquis : el largo camino hacia la libertad en España



Chaves Palacios, Julián
1 ed.
Ático de los Libros, 2022
(Ático historia ; 47)
400 p. 23x15 cm.
9788417743635
23,56 €

El final de la guerra en 1939 solo fue el comienzo de la resistencia antifranquista para muchos guerrilleros. Ya fuera por ideales políticos o por miedo a represalias del régimen, muchos españoles se echaron al monte y comenzaron una guerra de guerrillas que pronto se convirtió en un movimiento armado organizado: el maquis. Gestionado en gran parte por grupos socialistas y comunistas, especialmente al amparo del Partido Comunista de España, el maquis llevó a cabo numerosos actos de desafío al régimen, desde robos hasta secuestros, asesinatos y atentados. Con la Guardia Civil continuamente pisándole los talones, el maquis se repartió en agrupaciones por toda la península ibérica y luchó, con más o menos éxito, en una pugna que ahora sabemos que estaba destinada al fracaso.

La realidad judía en la historia de España y su diáspora



Jiménez Salazar, José (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia
Sefarad, 2022
(Coediciones)
496 p. 26x19 cm.
9788418752261
67,31 €

Bibliotheca Sefarad reúne un importante fondo bibliográfico y documental especializado en cuestiones relativas a los judíos, la Inquisición y los conversos españoles antes y después del decreto de expulsión de 1492, y su posterior devenir histórico bajo la denominación de sefardíes, por proceder de

Sefarad (España). Este trabajo incorpora una variada selección de más de 400 libros e impresos publicados desde el siglo XV al XX, que han sido detalladamente estudiados y catalogados con el fin de acercarnos a la realidad judía en tierras hispanas y su diáspora. Conocer esas aportaciones a las diferentes ramas del saber, los momentos de esplendor y también la caída en desgracia definitivamente a finales del siglo XV en España y en Portugal y cómo fue el desarrollo y evolución de las comunidades sefardíes en el occidente europeo, el Mediterráneo oriental y el norte de África, nos ayudará a entender mejor muchos aspectos de su historia y legado. Como novedad editorial, estas investigaciones están apoyadas por 255 obras digitalizadas con la máxima calidad, a las que se tiene acceso directo tantas veces como se desee a través de un código QR, cuya lectura complementa ampliamente muchas preguntas y detalles que puedan surgir a todo interesado

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

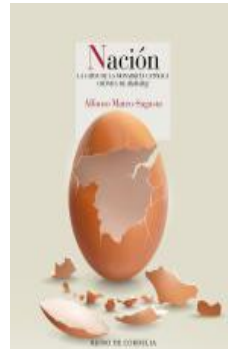
Los hombres del Rey : Y la transición de Alfonso X el Sabio a Sancho IV (1276-1286)



Hernández, Francisco J.
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2022
2 v. 28 cm.
9788413115610
86,53 €

Este libro pretende rescatar del olvido a un grupo hasta ahora opaco de la sociedad medieval peninsular. Los entonces llamados «hombres del rey» habían quedado relegados a cierta penumbra histórica, puesto que solamente teníamos una información escasa y dispersa sobre ellos. El hallazgo de una serie de registros inéditos ha permitido sacar a la luz a esos «hombres» durante la transición entre los reinados de Alfonso X y Sancho IV (1276-1286)

Nación : la caída de la monarquía católica : crónica de 1808-1837

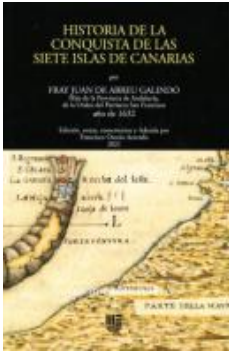


Mateo-Sagasta, Alfonso
1 ed.
Reino de Cordelia, 2022
(Reino de Cordelia ; 30)
432 p. 21x17 cm.
9788418141966
23,99 €

¿Cuándo surge la España actual? ¿Cuando se constituye el Estado español tal y como ahora lo conocemos? El historiador y novelista Alfonso Mateo-Sagasta sitúa este momento tras la descomposición de la Monarquía Católica, entre 1808 y 1837, que culmina con el nacimiento de España, entre otras naciones. En Nación ofrece una crónica novelada de este proceso a través de más de cuatrocientas escenas cuidadosamente elegidas y elaboradas. En el prólogo se resume la historia de la Península Ibérica hasta la Edad Moderna y su incorporación al Imperio occidental de los Habsburgo, su importantísimo papel como corazón de la monarquía compuesta que gobierna el mundo durante los siglos xvi y xvii y su adaptación y modernización durante el siglo xviii, ya con un rey Borbón. Queda clara la evolución semántica a lo largo del tiempo de las palabras «Estado», «País», «Nación», «Patria» y «España», con la implantación de la soberanía popular mediante la promulgación de la Constitución de 1837, en la que se define la nación casi tal y como la conocemos hoy en día

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > *Historia local y descripción*

Historia de la conquista de las siete islas de Canarias



Abreu Galindo, Juan de
Osorio Acevedo, Francisco
(ed.)
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2022
321 p. 21x15 cm.
9788418588747
30,00 €

Història econòmica de Lleida i de la Catalunya occidental : territori, societat, condicions de vida i canvi històric (1640-1975)



Vicedo i Rius, Enric
1 ed.
Pagès Editors, 2022
(Monografies ; 125)
578 p. 24x17 cm.
9788413033259
25,00 €

L'objectiu principal del llibre és contribuir a la comprensió dels canvis socials, econòmics i institucionals de la Catalunya occidental en el context de la història de Catalunya, i de la història d'Europa. En el fons es tracta d'intentar conèixer si les dinàmiques que descriurem eren adients amb les possibilitats de Lleida i la Catalunya occidental i contrastar-les amb l'evolució de les societats properes i no tan properes, com les economies més dinàmiques. L'estudi abasta un ampli període, des de mitjan segle XVIII fins a la crisi dels anys 1970, i està dividit en dues grans parts: "Recuperació, creixement i crisi de l'Antic Règim (1640-1840)" i "Societat, economia i desenvolupament del capitalisme (1830/50-1975)"

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ASIA (HISTORIA)
DS 41-66 > *Sudoeste de Asia. Antiguo Oriente. Nuevo Este*

Napoleón en Oriente : las campañas de Egipto y Siria



Rey Vicente, Miguel del
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2022
(Historia)
440 p. 24x16 cm.
9788413842523
22,02 €

Antes de convertirse en emperador de los franceses, Napoleón Bonaparte tuvo de forjar su leyenda como militar y político en distintos escenarios, desde el sitio de Tolón hasta las campañas italianas.

Pero, si hubo una expedición militar que le situó como líder indiscutible, fue la sangrienta y exótica campaña de Egipto de 1798, que permitiría a Francia abrirse de nuevo al mundo y situarse como una gran potencia a lo largo de los siglos XIX y XX.

Miguel del Rey, uno de los mayores expertos de la época napoleónica, se sumerge de lleno en las campañas del Corso en Oriente, desde Egipto a Siria, cuyas consecuencias no solo se dejaron huella en lo militar, sino que también lo hicieron en el desarrollo artístico y cultural de la Francia del siglo XIX.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ÁFRICA (HISTORIA)
DT 669-671 > *Islas*

Puertas en el mar : islas africanas atlánticas en el Antiguo Régimen



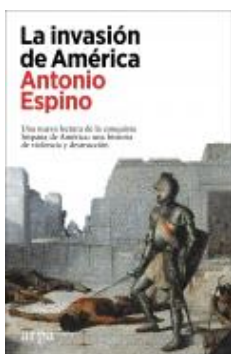
Santana Pérez, Juan Manuel
Santana Pérez, Germán
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
374 p. 21x15 cm.
9788418656880
26,82 €

Este libro hace una historia comparada de las islas

africanas atlánticas en la larga duración (siglos XVI-XVIII) que abarca los archipiélagos de Madeira, Islas Salvajes, Canarias, Cabo Verde y las islas del Golfo de Guinea. Estas islas tienen muchos rasgos en común y algunas diferencias que explican el desarrollo desigual que han tenido. La insularidad tiene características diferenciadas con respecto a zonas continentales y el emplazamiento atlántico ha sido determinante en su devenir histórico. La condición isleña ha sido relacionada con aislamiento, soledad, desconexión, características negativas que llevan a encerramiento en sí mismas, pero el análisis histórico destruye esos apriorismos, al contrario, eran áreas que estuvieron permanentemente interconectadas con Europa, América y África. El desarrollo del moderno sistema económico mundial fue determinante en el papel y evolución de estos archipiélagos que pertenecieron a las coronas ibéricas. Hemos indagado en 25 archivos de siete países para hacer una historia integral e introducir el pasado de estas islas en las explicaciones cabales de la Historia con mayúscula, los fenómenos sociales en un medio ecológico, sin despreciar sus singularidades.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1401-1419 > *Latinoamérica (General)*

La invasión de América



Espino López, Antonio
1 ed.
Arpa Editores, 2022
464 p. 21x14 cm.
9788418741265
23,94 €

Tras el desembarco de Cristóbal Colón en las Indias se inició la explotación de un vasto continente habitado por millones de personas. Durante varios siglos, las fuerzas hispanas desplegaron toda una serie de estrategias militares para derrocar a los imperios precolombinos y oprimir a las sociedades amerindias, usando con profusión el terror, la crueldad y la violencia extrema. Tácticas de combate

fríamente calculadas que desencadenaron uno de los hechos más sangrientos de la historia moderna y cuyas consecuencias todavía hoy padecemos.

El catedrático Antonio Espino ofrece en este libro una brillante crónica de la Conquista y analiza la historia militar y sus aspectos más brutales y sanguinarios. Una extraordinaria y documentada narración que permite observar bajo una nueva luz el brutal pasado del continente americano. Una luz que despoja los hechos de cualquier desviación mitificadora y de los reiterados intentos de buena parte de la historiografía conservadora hispánica de justificar la colonización, alegando una inequívoca intención civilizadora.

FOLCLORE
GR 72-79 > *Literatura folclórica (General)*

Diccionario dos seres míticos galegos



Cuba, Xoán R.
Reigosa, Antonio
Miranda, Xosé
5 ed.
Edicións Xerais, 2022
280 p. 28x21 cm.
9788411100724
38,41 €

O «Diccionario dos seres míticos galegos» é unha viaxe a través da mitoloxía do país, asentada na oralidade dos devanceiros e, daquela, un libro de consulta práctico, útil e fermoso ao tempo, pero tamén é unha viaxe que atravesará páxinas de forte contido narrativo, e lectura amena, entretida e divertida. Co rigor dun dicionario e o feitizo dunha novela apaixonante, este libro constitúe unha das máis importantes achegas ao patrimonio cultural galego nos últimos anos. Nas 710 entradas das que consta o «Diccionario dos seres míticos galegos» pode o lector atoparse con xente cativa, xigantes, olláparos, ananos, xacias, sereas, xerapas, rabenos, encantos, lamias, lavadeiras; entrar no pazo dos mouros e conversar coa Mourindade; roubar o peite da moura; recoller carbóns que se convertan nun tesouro; sufrir con paciencia a trasnos, diaños e tardos; durmir con Pedro Chosco; ter medo da estadea; fuxir con Brancaflor ou oír os contos de

María Castaña. O lector poderá visitar as tumbas de Orcavella e a raíña Lupa; asaltarás casas con Pepa a Loba; beberá na fonte de Ana Manana; voará con meigas, chuchonas e nubeiros; correrá sete parroquias cos lobishomes; verá como Deus crea demos e anxos; asombrarase con lobos, cobras, dragóns, basiliscos, cocas, unicornios; navegará no bergantín pantasma; andará os camiños coas ánimas da Compañía; tremerá na noite ao escoitar o paxaro da morte; enfrontarase co can negro, co lobo branco, coa peregrina, coa zarrulada, co urco e coa pastoriña; visitará cidades asolagadas e enterradas, como Antioquía, Lucerna ou Valverde, pozos piagos e entradas do inferno, camiños ao alén e cabos do mundo; coñecerá os cocos, tales como o home do saco, o sacaúntos, Mariamanta, a meiga dos dentes verdes, o zampón e o orco; lerá «O Ciprianiño» e desatoará decididamente o saco para pillar os biosbardos. Para atopalos, só hai que abrílo por calquera páxina.

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)
GT 500-2370 > *Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)*

Teje el cabello una historia : el peinado en el romanticismo



VV.AA.
1 ed.
Ministerio de Cultura, 2022
330 p. 21x15 cm.
9788481817645
26,44 €

Recoge el catálogo de la primera exposición monográfica dedicada al peinado y los usos del cabello durante el Romanticismo que se celebra en nuestro país. Junto a la importancia que cobró el vestido durante el siglo XIX, los peinados y arreglos de cabello tanto femeninos como masculinos evolucionaron al son de la modas. Además, se tratan otros temas como la importancia de los usos sociales del peinado, el papel de peluqueros y personal de servicio para realizar los modelos, los productos usados, etc. Más de noventa obras permiten al

visitante acercarse a la evolución de los peinados femeninos y masculinos en la época, a los arreglos del vello facial de los hombres, así como al uso sentimental del cabello durante el Romanticismo.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1-1860 > *Entretenimiento. Ocio (General)*

Gestión de proyectos de espectáculos y eventos



Gil Pérez, Ana
1 ed.
Publicaciones Altaria, 2022
266 p. 24x17 cm.
9788412385571
28,84 €

El manual se ha elaborado con la finalidad de dar respuesta a la necesidad de aglutinar en un libro todos los contenidos de esta área sirviendo para dar respuesta al módulo de Gestión de Proyectos de Espectáculos y Eventos del ciclo superior de FP de Producción de Audiovisuales y Espectáculos. También puede servir para las enseñanzas del grado de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Periodismo y sus cursos de posgrado, así como en las escuelas superiores de arte y en el ciclo superior de Agencias de Viajes y Gestión de Eventos. Su función principal es ofrecer una panorámica global de cómo saber realizar y llevar a cabo proyectos de espectáculos y eventos de una manera profesional y práctica.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1800-1860 > Circo, espectáculos, etc. (Cine, teatro, etc.)

El teatro chino de Manolita Chen



Montijano Ruiz, Juan José
1 ed.
Almuzara, 2022
(Memorias y biografías)
472 p. 24x15 cm.
9788418952418
23,02 €

¿Era Manolita Chen una mujer o tras el barniz cosmético latía una pulsión varonil? ¿Alguien llegó a saber quién era realmente «la reina del teatro portátil»? ¿Sus vedettes eran tan picantes? ¿Por qué sobrevivió a los tizeretazos de la censura franquista? ¿Su marido, Chen Tse-Ping, mató accidentalmente a su primera esposa durante un número de lanzamiento de cuchillos?

«¡Piernas, mujeres y cómicos para todos ustedes, simpático público!» Estas páginas se ocupan de los bulos y comentarios inciertos que se vertieron sobre la mítica vedette del Teatro Chino, siempre referidos a su verdadera condición sexual, al tiempo que recorre la historia de su entrañable teatro portátil desde los orígenes de su fundador en China hasta convertirse en un espectáculo controvertido, picante y sensual, en una España que aún estaba en blanco y negro. El 9 de enero de 2017 echaba el cierre el escenario ambulante más importante de cuantos recorrieron la geografía española, solo equiparable al de Celia Gámez. La vedette que había desafiado a Franco, la misma que cada noche ofrecía bajo su toldera los escotes más pronunciados, los skecthes más picantes, las chicas más atrevidas o el primer número de lesbianismo que se vio en España, dejaba huérfano a un público tan rendido a su espectáculo parateatral como a su misteriosa belleza oriental. Es el momento de conocer toda la verdad.

Pasen y vean. No olviden comprar su entrada. ¡La función del Gran Teatro-Circo Chino de Manolita Chen, va a comenzar!...

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Deporte y comunicación : una mirada al fenómeno deportivo desde las ciencias de la comunicación en España



Sanahuja Peris, Guillermo (ed.)
Mayorga Escalada, Santiago (ed.)
Herrero Gutiérrez, Javier (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
386 p. 22x15 cm.
9788418802911
28,85 €

El deporte ha tenido la capacidad de inspirar al ser humano desde el mundo clásico hasta la actualidad. Es una fuente inagotable de emociones, de pasiones y de valores positivos. Pocas experiencias como la deportiva ejercen hoy una fascinación ? ya sea como actor o espectador- en todos los rincones del planeta, constituyendo uno de los principales contenidos de los medios de comunicación globales. Sin embargo, su protagonismo social y mediático no ha tenido un reflejo fiel en las investigaciones de las ciencias de la comunicación en España. Así, surge la necesidad de una obra mural que reúna en una sola publicación las distintas perspectivas que pueden surgir desde este ámbito de conocimiento. Una fuente de información y divulgación de notable utilidad para estudiantes, profesionales e investigadores que captura el momento de esa sociedad entre deporte y comunicación como testigo de un tiempo. El complejo mediático-deportivo, la efervescencia audiovisual en ficción y documental sobre deporte, la producción científica relacionada con esta materia, el uso del idioma, la gestión del branding, de la web social y de las redes sociales desde las propias organizaciones deportivas y la evolución del patrocinio protagonizan unas páginas que reivindican la trascendencia del deporte y la comunicación en el siglo XXI.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 2321-4730.9 > Industria

Dos siglos de industrialización y cambio económico



Castro, Rafael
Cayón García, Francisco
Fernández de Pinedo, Nadia
1 ed.
Editorial Síntesis, 2022
(Temas de historia contemporánea)
247 p. 22 cm.
9788413571560
21,15 €

La Revolución Industrial es uno de los hitos más importantes de la historia de la humanidad. Las transformaciones que acarreó desbordaron lo económico de tal forma que, desde un punto de vista social, cultural y político, el mundo ha sido otro desde que el proceso comenzara en Inglaterra. Este libro, con un estilo ameno y riguroso, narra esa progresiva metamorfosis de la economía mundial desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días, siguiendo no solo la evolución de los protagonistas o de la tecnología, sino desgranando los efectos de la industrialización en el aumento o descenso de la desigualdad entre países y dentro de los países. Este enfoque temático se acompaña de una serie de estudios de casos así como de una selección de documentos comentados.

En definitiva, este libro está dirigido a estudiantes universitarios y especialistas, pero también a cualquier lector interesado en la historia económica, pues tiene el objetivo de articular el conocimiento de la industrialización y el cambio económico profundizando en aquellos aspectos que fueron decisivos y que permiten entender mejor el mundo que nos rodea.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Qui va ser realment Carles Emili Montañès? : Pearson, Cambó, March, Rotary Club, FECSA...



Montelús i Esteban, Joaquim
1 ed.
Galerada, 2022
316 p. 22x16 cm.
9788496786028
24,03 €

Carles Emili Montañès (Barcelona 1877 - Madrid 1974) ha estat fins ara un personatge desconegut per al públic, fins i tot per als historiadors, del qual teníem escasses notícies, però que el lligaven a figures i empreses importants: el FC Barcelona, el Dr. Pearson i la construcció dels embassaments al Pirineu (Barcelona Traction 'la Canadenca'), els Ferrocarrils de Sarrià, l'inversor i adversari Dannie Heineman (AEG), l'empresari mallorquí Joan March, amb qui s'alià contra Francesc Cambó, el Rotary Club, el rei Alfons XIII, FECSA, el Cercle Català de Madrid

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 2709-2932 > Corporaciones. Cartels. Trusts

Fiscalidad de las reorganizaciones empresariales en la Unión Europea : estudio de la directiva fiscal de fusiones



Quintas Seara, Alberto
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2022
488 p.
9788413813172
50,00 €

La presente monografía tiene por objeto el estudio del régimen de neutralidad fiscal configurado por la Directiva Fiscal de Fusiones, con el fin de valorar en el contexto actual su adecuación como instrumento para eliminar los principales obstáculos fiscales que pueden afectar negativamente a la realización de

operaciones transfronterizas de reorganización empresarial en el seno de la Unión Europea.

En este sentido, se adoptará un enfoque de naturaleza eminentemente europea que, partiendo del análisis del proceso de armonización que dio lugar a la aprobación de la Directiva 90/434/CEE y del estudio de las disposiciones contenidas actualmente en la Directiva 2009/133/CE, se proyecte también sobre otras normas de Derecho de la Unión Europea vinculadas a la citada Directiva (tanto en el plano del Derecho tributario como en el ámbito del Derecho societario), así como sobre la doctrina del Tribunal de Justicia de la Unión Europea en relación con aquellas materias que se encuentren íntimamente ligadas al contenido de sus disposiciones. Todo ello sin perjuicio de que, en determinadas ocasiones, resulte necesario descender al ámbito de los ordenamientos domésticos de los Estados miembros, con el fin de analizar posibles aspectos problemáticos vinculados a la implementación de la Directiva 2009/133/CE en sus respectivos Derechos nacionales.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > Trabajo (Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)

De la economía digital a la sociedad e-work decente : condiciones socio laborales para una industria 4.0 justa e inclusiva



Molina Navarrete, Cristóbal (dir.)
Vallecillo Gámez, María Rosa (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2022
(Estudios)
630 p. 24 cm.
9788413913032
70,84 €

Asistimos a un intenso y acelerado proceso de transformaciones derivadas de las nuevas tecnologías con hondas repercusiones en la economía, el trabajo y la sociedad. En este sentido se hace necesario analizar el impacto de la actual era de cambios sobre el trabajo, tanto por sus implicaciones en términos de cuantos y cuales empleos demandará una economía

en constante y acelerada transformación, como por las consecuencias en la calidad del empleo. Esta obra analiza el impacto en las relaciones laborales, en los sistemas de protección social y en la salud laboral. Forma parte de los resultados de investigación del proyecto RTI2018-099337-B-C21 «Transformaciones del trabajo en la economía digital: condiciones económicas y sociales para una transición justa».

Ser mujer en el mercado de trabajo : dificultades, oportunidades y retos



Molero Marañón, María Luisa (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2022
(Estudios)
748 p.
9788413911236
79,96 €

Dicha obra colectiva es un estudio de investigación sobre las dificultades que tiene la mujer, "por ser mujer" en el empleo, los cambios normativos y sociales más nucleares, culminando con toda una serie de propuestas para la mejora de su posición en la vida profesional.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 1001-5600 > Ferrocarriles

Trenes por el mundo



Reboledo, Sergi
2 ed.
Anaya Touring Club, 2022
240 p. 22x29 cm.
9788491584377
23,99 €

Los trenes de vapor del siglo XIX hicieron posible el viaje de placer y aventura en condiciones seguras. Con ellos se inauguró el turismo moderno. En comparación con el avión o la carretera, la experiencia de viajar en ferrocarril ofrece grandes

ventajas: no hay esperas, colas o problemas de tráfico, las estaciones se enclavan en el centro mismo de las ciudades, el espacio es más cómodo para el viajero y, mientras se avanzan kilómetros, se puede disfrutar de las vistas, conversar, comer algo o hacer nuevas amistades.

Por esas razones, pero también por los avances tecnológicos de la alta velocidad o por la nostalgia de la época dorada del ferrocarril -los años del Orient Express- hoy en día, el viaje en tren de pasajeros ha vuelto a estar de moda.

El libro recoge 20 recorridos en tren repartido por los cinco continentes, con la historia de cada trazado, un mapa esquemático del recorrido, los atractivos turísticos en las diferentes paradas, descripciones paisajísticas...

En esta obra podrá el lector descubrir trenes que atraviesan desiertos, trepan cordilleras, atestados de las gentes locales o creados para el turismo. También es posible conocer algunos de los trenes de lujo más costosos del planeta. Con prólogo de Francisco Polo Muriel, director del Museo del Ferrocarril de Madrid.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 8689-8700.9 > Radio y televisión

Las multinacionales del entretenimiento : fútbol, diplomacia, identidad y tecnología



Ginesta Portet, Xavier
1 ed.
Editorial UOC, 2022
(Comunicación ; 706)
234 p. il. 23x15 cm.
9788491808930
22,12 €

Redefinir los clubes de fútbol como «multinacionales del entretenimiento» en la época de la globalización es el objeto de estudio del presente libro. Esta obra parte de un estudio diacrónico de las diferentes teorías con las que se ha afrontado el análisis del proceso de globalización del deporte y se adentra en el concepto del «complejo mediático y deportivo

global». Seguidamente, con voluntad ejemplificadora, se focaliza en las principales transformaciones del negocio del fútbol en el inicio del siglo xxi: la transformación del negocio del fútbol en un negocio del entretenimiento, la transformación de los clubes en agentes «paradiplomáticos», la volatilización de las identidades locales de estos clubes en un entorno de globalidad y, finalmente, la irrupción de los deportes electrónicos (e-sports) como un ámbito de crecimiento futuro para la industria.

Poder, ideología y propaganda en la ficción distópica



Pineda Cachero, Antonio (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
360 p. 22x15 cm.
9788418656453
26,83 €

El mundo experimenta un ambiente distópico desde principios del siglo XXI. Tras los atentados del 11 de septiembre de 2001, que fueron el prólogo de una guerra global contra el terrorismo, la sociedad ha vivido los efectos de la devastadora crisis económica mundial desatada en 2008, el espectro de una catástrofe medioambiental, la renovada amenaza nuclear, el auge de la extrema derecha nacional-populista y, desde 2020, la pandemia del coronavirus COVID-19 con efectos terribles en lo personal, lo social y lo económico, y que en ciertos momentos transformó las ciudades en parajes desérticos propios de una película apocalíptica.

Este momento de crisis múltiples y pesimismo sobre el porvenir de la especie humana, que se añade a la tradición de horrores del siglo XX, podría explicar que nos hallemos ante un caldo de cultivo fértil para las historias de ficción que dibujen mundos desesperados y/o sometidos al autoritarismo político: las distopías. Así, series de televisión en plataformas como Netflix, HBO o Prime Video ofrecen una variedad de distopías que refleja la popularidad de este género. En un contexto donde las anti-utopías definen nuestro presente, el libro Poder, ideología y

propaganda en la ficción distópica analiza una serie de obras literarias y audiovisuales que representan mundos distópicos, desde la literatura de ciencia ficción de Mercaderes del espacio a la anti-utopía televisiva de El cuento de la criada, pasando por el anime japonés Psycho-Pass o franquicias cinematográficas como Los juegos del hambre. A través de una amplia representación de ficciones distópicas de diferentes épocas, este libro desvela las diversas formas de control social y dominación ideológica que se muestran en unas narraciones que dibujan futuros aterradores y muchas veces inspirados en el presente.

COMERCIO
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

Conflicto y cooperación



Antelo, Manel
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Economía y empresa)
256 p. 24x19 cm.
9788436845983
26,87 €

Esta es una obra que, con detalle y rigor, constata la dificultad que tienen los individuos que están involucrados en una situación de conflicto estratégico y que presuponemos que se guían por el principio de la racionalidad económica (Homo economicus) para comportarse de forma cooperativa con otros y conseguir así resultados deseables para el colectivo de todos ellos.

Para justificar de forma rigurosa esta afirmación, en el libro se analizan, con todo lujo de detalles y con las herramientas que proporciona el corpus de conocimiento de la teoría de juegos, las situaciones de conflicto e interacción estratégica que ocurren tanto en ambientes no cooperativos como en contextos cooperativos. En ambos casos se exploran las (limitadas) posibilidades de que jugadores racionales, en su comportamiento a la hora de tomar decisiones, cooperen unos con otros.

El libro está salpicado de una amplia casuística con

ejemplos de las áreas económica, social, legal, etc. Cada ejemplo se describe detalladamente y su resolución se discute paso a paso de forma exhaustiva, con la finalidad de brindar a cada uno de los lectores la posibilidad de que encuentre aquel o aquellos que les resulten más familiares. Los resultados obtenidos en cada caso se acompañan, además, con comentarios prolijos. La librería de ejemplos que se ofrece es tan amplia y diversa que prácticamente cualquier lector que tenga interés por los temas de conflicto y cooperación, y con independencia del área de conocimiento particular por la que muestre más cercanía y/o afinidad, encontrará el ejemplo que sea paradigmático del ámbito que le resulte más familiar y próximo.

Empresa científica : consultores estratégicos que nunca pensaste utilizar



Valdés Bueno, Fernando
Abril Barrie, Carmen
1 ed.
Anaya Multimedia, 2022
312 p. 22x17 cm.
9788441545007
20,67 €

¿Cómo se podrían aplicar las leyes de Newton a la estrategia competitiva de las empresas? ¿Qué diría Pitágoras sobre la productividad y la satisfacción del cliente si levantase la cabeza? ¿Qué cree que le aconsejaría Mendeléyev para innovar con éxito? ¿Pueden ayudar las leyes de la genética de Mendel al liderazgo? ¿Se puede gestionar el cambio como un circuito eléctrico?

Empresa científica indaga en la gestión profesional de las empresas, relacionando de una forma cabalmente original ecuaciones matemáticas y leyes de la física, la química y la biología, con temas tan sustanciales como la innovación, el liderazgo de personas y situaciones, la negociación, la comunicación integrada, la publicidad eficaz, la gestión de costes, el competir de forma rentable, la gestión del cambio, la creación de valor y la inercia empresarial.

Leyendo este libro recordará a muchos insignes científicos como Newton, Pitágoras, Gauss, Ohm,

Kepler, Mendel, etc., y se familiarizará con sus pensamientos y sus contribuciones a leyes fundamentales de la ciencia. Los autores hemos aprovechado nuestra formación académica y nuestra experiencia como directivos para extrapolar, de una manera didáctica, varios principios científicos a la gestión empresarial; por ejemplo el principio de acción y reacción de Newton explica con científica clarividencia la absurdez de iniciar guerras de precio y sus catastróficas consecuencias.

Si acaba de terminar sus estudios y se va a incorporar al mundo laboral con perspectivas de ser un buen directivo, si es especialista de un área específica de una empresa y le gustaría entender su funcionamiento de forma más global, o si quiere reflexionar sobre algunos de los temas de management comentados en la obra, puede divertirse y aprender leyendo experiencias reales contadas, en ocasiones vividas, por los autores

Internacionalizar con éxito : cómo impulsar las ventas en el exterior



Ballart Hernández, Pere
1 ed.
Profit Editorial, 2022
208 p. 23x15 cm.
9788418464577
22,12 €

Esta obra expone y desarrolla los mayores desafíos a los que se enfrenta una empresa que desee exportar, y detalla las consideraciones sobre la gestión comercial en base a su estrategia internacional para llevarla a cabo. Se describen los factores variables, los conceptos y las etapas del proceso para tener éxito en el ámbito de la exportación y de la internacionalización. Aporta consejos y temas prácticos para conseguirlo, además de exponer las grandes dudas que se generan habitualmente, así como las soluciones para todas ellas, incluyendo unas conclusiones y anexos para asegurar la comprensión de cada apartado. El libro desarrolla los puntos clave que debe conocer y mejorar cualquier empresa para poder iniciar y consolidar un proceso

de internacionalización óptimo evitando, de esta forma, errores por desconocimiento. Incluye multitud de consejos, puntos de vista, organización del equipo, de los recursos y de los elementos que un líder de la internacionalización no puede dejar pasar.

Negocios digitales



Palacios Marqués, Daniel (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Economía y empresa)
416 p. 24x19 cm.
9788436845938
40,34 €

Este libro presenta una visión holística de todos los aspectos que debe tener en cuenta un empresario a la hora de introducir nuevos negocios digitales y que se consideran necesarios en la creación de modelos de negocio o para el desarrollo de estrategias que respondan y propicien los procesos de transformación digital. Todo ello está enfocado desde una perspectiva práctica de aplicación directa, con un lenguaje cercano y claro que sumergirá al lector en el mundo de los negocios digitales desde el minuto uno. Además, cabe destacar que, aparte de los ejemplos que se van explicando durante cada capítulo, hay una sección en la que se describe un caso práctico de éxito donde el lector podrá ver ilustrados todos los contenidos explicados con anterioridad. Estos ejemplos reales divididos estratégicamente serán aptos para que los lectores puedan replicarlos en sus proyectos digitales. Sin duda, este libro ayudará al lector a comprender el nuevo contexto en el que se generan los negocios digitales dentro de la denominada «economía de los datos», que han de servir al emprendedor de guía en el diseño de cualquier negocio innovador.

COMERCIO
HF 5601-5689 > *Contabilidad*

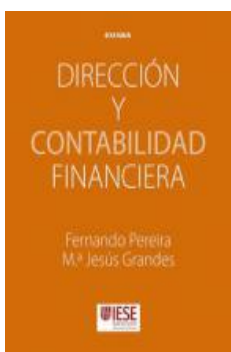
Contabilidad de sociedades : análisis y supuestos prácticos



Mora Lavandera, Agustín
3 ed.
Aranzadi, 2022
(Grandes tratados)
774 p. 24 cm.
9788413912127
70,33 €

Se realiza un análisis exhaustivo con comentarios y casos prácticos de las operaciones societarias más importantes reguladas en la Ley de Sociedades de Capital, aplicando los criterios establecidos en la Resolución ICAC que desarrolla los criterios de presentación de los instrumentos financieros y otros aspectos contables relacionados con la regulación mercantil de las sociedades de capital. Entre otras operaciones: la constitución de sociedades, las ampliaciones y reducciones de capital, la aplicación de los resultados, operaciones con acciones propias, la disolución y liquidación de las sociedades o las operaciones de fusión o escisión.

Dirección y contabilidad financiera



Pereira Soler, Fernando
Grandes Carci, María Jesús
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2022
(Manuales IESE)
244 p. 25x20 cm.
9788431337049
21,15 €

Este libro trata de contabilidad. Pero no contiene las dosis masivas de contabilidad que precisan quienes se dedican a ella por razón de su profesión. Pretende tan solo ser útil a aquellas personas que, sin ser contables, y sin poseer ninguna formación contable, tienen, sin embargo, por razón de su actividad profesional, contactos con la contabilidad.

Se ha procurado recoger en este trabajo la experiencia adquirida a lo largo de varios años en el desarrollo de distintos programas del IESE. Como consecuencia de ello, en el libro se aconseja con cierta frecuencia al lector que piense su propia solución a un problema contable, para después compararla con la que se propone en el texto. Excepto cuando se plantea una pregunta muy breve, en el mismo texto se facilita el borrador necesario para realizar el trabajo. Por ello se recomienda al lector que se enfrente al texto provisto de un lápiz, una goma de borrar y una cuartilla.

En cualquier caso, en esta cuarta edición se mantiene el propósito del prólogo de 1970: Contabilidad (Financiera en este volumen) para quienes se ven obligados a convivir con ella.

Estados contables : elaboración, análisis e interpretación



Archel Domench, Pablo ... [et al.]
7 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Economía y empresa)
672 p. 24x19 cm.
9788436846065
53,80 €

La presente edición, revisada y actualizada de acuerdo con el Real Decreto 1/2021, por el que se modifica el Plan General de Contabilidad, se ha desarrollado siguiendo una línea novedosa que intenta satisfacer las necesidades de información del lector, al tiempo que facilita tanto la enseñanza como el aprendizaje de la elaboración y análisis de la información contable.

La obra se ha estructurado en dos partes. La primera es una guía para la elaboración de los estados contables convencionales (balance de situación, cuenta de pérdidas y ganancias, memoria e informe de gestión), así como la de las otras cuentas anuales, como el estado de flujos de efectivo y el estado de cambios en el patrimonio neto. La primera parte se cierra con un capítulo dedicado a la elaboración de información de contenido social y medioambiental siguiendo las pautas más recientes recogidas en los Estándares GRI.

La segunda parte se abre con un capítulo introductorio donde se describen las áreas, objetivos y herramientas del análisis financiero y contable para, seguidamente, desarrollar una metodología de análisis de la información financiera y contable centrada en el estudio coordinado de la rentabilidad y el riesgo empresarial, auténticos factores que determinan la función de utilidad del inversor. En primer lugar, se aborda el análisis de la rentabilidad para, posteriormente, encarar el análisis del riesgo económico y el riesgo financiero a corto y a largo plazo. La obra se cierra con un capítulo dedicado al análisis de la información contable consolidada y otro que se ocupa del estudio de los métodos de valoración de las acciones.

Al igual que en ediciones anteriores, al final de cada capítulo se presenta una batería de cuestiones y casos prácticos con sus correspondientes propuestas de solución.

COMERCIO
HF 5801-6182 > *Publicidad*

La publicidad : estructura de la industria en España : del cliente a la agencia (y viceversa)



Jiménez Marín, Gloria
Simancas-González, Esther
González Oñate, Cristina
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Publicidad)
224 p. 24x19 cm.
9788436846126
23,56 €

La estructura de la industria publicitaria es cambiante. Está viva como la sociedad, como los anunciantes, los productos o las marcas.

Además, la nueva economía de mercado, las nuevas situaciones sociales y tecnológicas, en general, las relaciones entre empresas y la comunicación que pretenden trasladar a la sociedad, deben adaptarse a los nuevos consumidores y a la manera que estos tienen de entender su relación con las entidades.

Esta obra estudia los distintos departamentos de la agencia de publicidad, la relación con los clientes, el trabajo en el interior de un anunciante y, en general,

todo el proceso publicitario desde que el cliente detecta la necesidad de comunicarse a sí mismo, hasta la difusión del mensaje en los distintos medios y soportes.

En esta línea, en el libro se describen los agentes que intervienen en el proceso comunicativo y publicitario (anunciante y empresa publicitaria), partiendo del organigrama actual de la actividad.

El texto está escrito en un estilo claro y pretendidamente ameno, donde prevalecen la organización estructural y funcional de los contenidos. Así, partiendo de unos capítulos introductorios, cada capítulo está escrito por una profesional en activo responsable de cada uno de los departamentos descritos, antecedido también por un organigrama. El libro finaliza con una parte coloquial de entrevistas a estas profesionales.

En definitiva, en el libro se ofrece una panorámica de la industria publicitaria actual, en pleno siglo XXI. Es una obra muy recomendable para los estudiantes de publicidad, comunicación o marketing y para los interesados en esta temática, así como por agentes relacionados con la profesión publicitaria.

FINANZAS
HG 201-1496 > *Moneda. Dinero*

Las criptomonedas a debate

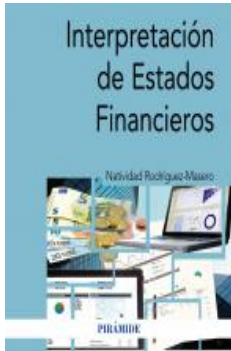


Belando Garín, Beatriz (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2022
(Estudios)
156 p. 24 cm.
9788413910543
24,28 €

Las criptomonedas constituyen en la actualidad un fenómeno no solo jurídico sino social y económico frente al que los poderes públicos han respondido con cierta lentitud. El libro trata de aclarar y delimitar ciertos conceptos que giran sobre las criptomonedas y expone las aproximaciones que la Unión Europea ha realizado para garantizar la seguridad del sistema económico

FINANZAS
HG 4001-4280.7 > Dirección financiera. Negocios
financieros, finanzas de empr

Interpretación de estados financieros



Rodríguez-Masero, Natividad
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2022
(Economía y empresa)
288 p. 24x19 cm.
9788436846041
26,87 €

Este libro tiene como objetivo servir de guía para aquellos lectores que, aun no iniciándose en el estudio profundo de la contabilidad, necesitan tener una visión general de la misma. Con esta obra se busca un instrumento útil de aprendizaje que, aunque no instruye en las técnicas contables ni profundiza en el proceso contable propiamente dicho, sí ayuda a interpretar y a conocer las cuentas anuales y a reflexionar sobre la situación económico-financiera de la empresa, por lo que es útil tanto para el estudiante de grado que necesite tener unas nociones básicas de contabilidad, como para el profesional (analistas, asesores contables, etc.) que desea tener un conocimiento de contabilidad para la toma de decisiones en la empresa. La fuente principal de esta obra es el Plan General de Contabilidad aprobado en el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, al que se le han unido las posteriores modificaciones legislativas que se han llevado a cabo a lo largo de los años, siendo la última el Real Decreto 1/2021, de 12 de enero, con el objetivo de explicarlo e interpretarlo de manera que resulte fácil de entender a los alumnos, así como a cualquier persona interesada en la materia

FINANZAS PÚBLICAS
HJ 2240-5957 > Renta. Tasas, Impuestos

Rompiendo el nudo gordiano : régimen municipal y fiscalidad : Guatemala y México 1760-1850



Parrilla Albuena, Ana María
(dir.)
1 ed.
Sílex, 2022
(Ultramar ; 8)
473 p. 21x14 cm.
9788418388934
24,04 €

A 200 años de la proclamación de independencia en el actual territorio de México y en los países centroamericanos, se han abierto multitud de espacios de debate que analizan, desde diferentes puntos de vista, aquellos acontecimientos y el impacto en los primeros años independientes. Trabajos que parten del análisis de las causas, desarrollo y consecuencias, en los territorios americanos, de los hechos históricos de gran calado que se vivieron en territorio peninsular de la monarquía hispana, como lo fueron la ocupación francesa y la promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812. A pesar de esta profusión historiográfica, son escasas las investigaciones que se han aproximado al estudio de estos sucesos desde la óptica de los cabildos y ayuntamientos en el tránsito de la Colonia a la Independencia en América

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

Más allá de Babel : paradojas de la globalización



González Ordovás, María José
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
286 p. 21x15 cm.
9788418970511
24,03 €

Este libro colectivo contiene los trabajos que se expusieron en el Seminario Internacional Hispano-Mexicano "Más allá de Babel. Paradojas de la globalización" que tuvo lugar los días 27 y 28 de mayo de 2021. El objeto de dicho Seminario no era otro que el reflexionar, desde distintas disciplinas y ámbitos geográficos, sobre ese conjunto de fenómenos al que llamamos "globalización". A tal fin se escogió la película Babel, con guion de Guillermo Arriaga y dirección de Alejandro González Iñárritu, como punto de partida. Las historias entrecruzadas retratadas en Babel, su interconexión e interdependencia, la multiplicidad de culturas y escenarios repartidos por todo el globo son fiel reflejo de una sociedad y tiempo globalizados. El absurdo, el desconcierto, la incomunicación, la soledad? nada de cuanto sucede en la película queda al margen de los efectos sociales, jurídicos y económicos de la globalización. Los diez artículos que componen este libro incorporan otras tantas miradas sobre el argumento y representación cinematográfica de Babel lo que es tanto como decir diez miradas sobre la globalización.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > *Por región o país*

Los márgenes de la esclavitud : resistencia, control y abolición en el Caribe y América Latina



Naranjo Orovio, Consuelo
1 ed.
Dykinson, 2022
354 p. 24x17 cm.
9788413779898
27,88 €

Los márgenes de la esclavitud: resistencia, control y abolición en el Caribe y América Latina reúne ensayos que indagan distintos aspectos de la esclavitud africana en América Latina y el Caribe relacionados con las experiencias de los esclavizados, de los amos y de las autoridades. También se ocupa de la justificación de la esclavitud que se hizo desde distintos sectores, contenida en discursos, leyes e imágenes que construyeron un imaginario y formas de actuación que afloraron y perviven en la práctica cotidiana. A lo largo de la obra subyace la discriminación racial, al ser un fenómeno importante de las sociedades esclavistas y racializadas. El color de la piel fue uno de los factores que estableció las diferencias sociales, económicas y culturales, y generó percepciones, temores y rechazos. Un bloque importante de estudios se centra en la esclavitud como una institución jurídica sujeta a una compleja regulación. Reales órdenes, bandos de buen gobierno, decretos, reglamentos y códigos que se fueron dictando lo largo de los siglos formaron un complejo cuerpo legislativo de gran interés y utilidad para conocer el sistema esclavista desde el interior, así como los resquicios que dejó a los siervos para luchar por sus derechos. El esclavo no fue un sujeto pasivo. La documentación nos habla de la posibilidad que tenían de solicitar algún derecho o por ejemplo de cambiar de dueño. La manumisión estuvo presente desde el ordenamiento de las sociedades esclavistas hispanoamericanas en el siglo XVI como parte de la

tradición jurídica romana y castellana. En las diferentes regiones que integraron el vasto imperio colonial se fue formando un estrato de “hombres de color” libres que adquirió importancia dentro del conjunto poblacional de origen africano en el transcurso de los siglos XVIII y XIX. Su reglamentación abarcó cualquier acción y ámbito relacionados con la esclavitud y los esclavos. Las normativas jurídicas en la mayoría de los casos hacían alusión o se centraban directamente en la necesidad de mantener la vigilancia y disciplina para preservar la seguridad pública y el orden. El temor a una rebelión de esclavos en el Caribe fue una constante en los gobernantes tras la Revolución de Saint-Domingue de 1791. Seguridad pública y orden se convirtieron en consignas especialmente tras la revolución de los esclavos cuya carga simbólica, por otra parte, recorrió la región alcanzando a las zonas en las que la esclavitud era el motor de la economía. A principios del siglo XIX algunas potencias europeas comenzaron a aplicar medidas que condujeron a la abolición, un proceso en el que intervinieron distintos agentes y factores de carácter económico, político, ideológico y socio-culturales. El análisis del proceso abolicionista también se realiza teniendo en cuenta el marco jurídico de la legislación que emanó de las Cortes de Cádiz en 1812 y de las leyes abolicionistas que para el caso de Puerto Rico y Cuba se dictaron en la década de 1870. Tras el fin de la esclavitud, la incorporación de los ex esclavos a la nación fueron procesos de larga duración en los que interactuaron diferentes agentes y factores, económicos, sociales, políticos, ideológicos y culturales.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

***Mujeres con alma española/iberoamericana :
vidas ejemplares con coraje***



Hermida del Llano, Cristina
(ed.)
1 ed.
Dykinson, 2022
252 p. 24x17 cm.
9788413779607
22,11 €

En este volumen el lector encontrará las contribuciones de conferenciantes que participaron con notable éxito en las tres primeras ediciones del ciclo de conferencias “Mujeres con alma española/iberoamericana”, dirigido por Cristina Hermida del Llano y celebrado desde 2017-2020 en el Club Alma y en el Café Gijón de Madrid. El término “Mujeres con alma” se utiliza aquí en el sentido de figuras femeninas valiosas que consiguieron brillar por sí mismas a pesar de las dificultades que encontraron en su época, impulsando movimientos sociales o reformas, y que sirven por su talante y ejemplaridad moral de motivo de inspiración para seguir avanzando en la lucha por la conquista de un mundo mejor. En suma, la obra invita al lector a volver la mirada al importante legado de un nutrido grupo de mujeres, verdaderos referentes en la época que les tocó vivir, a pesar de haberse enfrentado a no pocos obstáculos, sin las que, realmente, no podemos llegar a entender nuestro presente y futuro más inmediato.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 401-485 > Sociología rural

La España que abandonamos

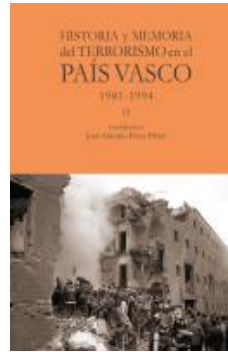


Escudero, Denis
1 ed.
Los Libros del Lince, 2022
352 p. 23x15 cm.
9788418546365
20,19 €

Muchos pueblos desaparecieron en España tras el gran éxodo rural de los años cincuenta, pero algunos heridos de muerte aún hoy sobreviven. Pequeñas poblaciones descolocadas en la geografía y en el tiempo, inadaptadas e incómodas para las administraciones. Este libro propone un viaje de más de dos mil kilómetros por ocho poblados en riesgo de desaparición para dar voz a un puñado de habitantes que resisten pese a todo. Y al hacerlo, evitan que sus pueblos sean borrados del mapa. Una crónica que revela las conmovedoras historias de vida que las estadísticas y los estudios demográficos esconden. Público amplio en general, desde lectores asiduos hasta eventuales que pillan un libro porque escuchan algo sobre él o sobre el tema de la «España vacía». De igual modo que interesa tanto a los baby boomers que vivieron el proceso de despoblamiento rural como a la generación Z atraídos por el regreso al campo, el abandono de las ciudades y los nuevos estilos de vida

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

Historia y memoria del terrorismo en el País Vasco, 2. 1981-1994



Pérez, José Antonio (1965-)
(ed.)
1 ed.
Confluencias , 2022
(Casa Europa)
780 p. 21x15 cm.
9788412420012
27,88 €

El estudio actualizado más profundo y riguroso, hasta la fecha, sobre terrorismo en el País Vasco. Una trilogía imprescindible.

Una trilogía imprescindible de más de dos mil páginas distribuidas en tres volúmenes y decenas de fotografías. Una actualización y puesta al día de toda la bibliografía reciente para quienes, sin prejuicios, quieran acercarse la historia reciente del terrorismo en el País Vasco.

Los tres volúmenes de la Historia y Memoria del Terrorismo en el País Vasco constituyen hasta la fecha el estudio más profundo y riguroso de cuantos se han llevado a cabo para alumbrar uno de los periodos más oscuros de la reciente historia de España. Gracias a la coordinación de los investigadores del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, del Instituto de Historia Social Valentín de Foronda y de la Universidad del País Vasco se ha podido afrontar la complejidad del fenómeno del terrorismo en el País Vasco a través de un esfuerzo ingente de investigación.

Violencia de género : Herramientas para un modelo de intervención



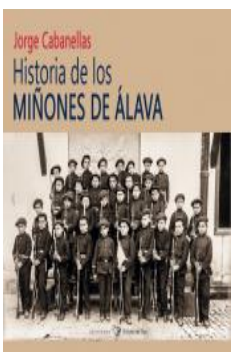
Rosich Solé, Laia
Micciola, Elisa
1 ed.
Editorial Síntesis, 2022
(Criminología)
292 p. 22 cm.
9788413571515
21,15 €

La violencia de género se ha definido durante los últimos años a través de instancias sociológicas, psicológicas y legales que han ido acotando su marco de comprensión, descripción y consecuencias. Fruto de ello nace esta guía que se plantea como un recorrido que ayude a comprender este proceso dinámico de definición y modelos de intervención. El libro se desarrolla a lo largo de tres bloques. El primero de ellos tiene como objetivo definir la violencia de género y sentar las bases para su comprensión desde una perspectiva interdisciplinar. El segundo pretende ahondar en la prevención y la detección. Para terminar, un amplio tercer bloque sobre su evaluación y los modelos de atención. En resumen, se ofrece un recorrido que pretende ser una guía práctica para su estudio e intervención.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

Historia de los Miñones de Álava



Cabanellas, Jorge
1 ed.
El Gallo de Oro, 2022
495 p. 21x21 cm.
9788416575985
24,04 €

El escuadrón de carlistas a caballo proveniente del interior de Álava descendía por el camino real hacia Burgos. Su misión como aduaneros era cobrar el

impuesto revolucionario a cualquier transeúnte con el que se topasen, lo cual les llevó a las proximidades de Miranda de Ebro. Su lento avanzar por los campos de centeno les convertía en blancos fáciles. desde la engañosa calma que ofrecían las espigas, las bocas de varios fusiles asomaron apuntando a unos objetivos que ya estaban repartidos entre los tiradores. La descarga de fusilería fue tan rápida que los de Don Carlos cayeron a tierra sin enterarse de que ya estaban muertos. Uno solo, malherido, intentó llegar a trompicones a las aguas del río Ebro.

Sobrevivir a Mauthausen-Gusen : memorias de un español en los campos nazis



Calcerrada Guijarro, Enrique
1 ed.
Ediciones B, 2022
464 p. 23x15 cm.
9788466671842
21,06 €

De los más de 9.000 españoles que fueron deportados a los campos de concentración nazis sobrevivieron poco más de 3.000. De ellos, solo un puñado tuvo la oportunidad y el valor para publicar sus memorias. Ninguno, hasta ahora, lo había hecho tras sobrevivir a Gusen, el «Matadero de Mauthausen», el recinto en el que perecieron 4.000 de los 5.500 españoles que fallecieron en todos los campos de concentración nazis. Enrique Calcerrada Guijarro fue testigo y víctima de las durísimas condiciones de vida que sufrieron miles de compatriotas españoles. Lo vivió, lo sufrió y, muchos años después, tuvo el acierto de contarlo con una precisión y una sensibilidad admirables

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

Chacón : la mujer que pudo gobernar



Bonet, Joana
1 ed.
Ediciones Península, 2022
(Península)
320 p. 22x14 cm.
9788411000567
20,10 €

Carme Chacón vivió siempre como si no tuviera el corazón al revés. Estaba hecha de esa pasta que sella el coraje con sentimiento y la disciplina con entusiasmo. No lo tuvo fácil. Luchó, y mucho. Trece médicos asistieron a su nacimiento. Los primeros días ni le pusieron nombre, pero sobrevivió.» También sobrevivió a los golpes bajos de la política, al machismo de la época, al amor y al desamor y a una cierta conciencia de fracaso. Su figura es símbolo de una generación que creció en libertad y creyó en la educación como ascensor social. Chacón rompió una esquina de ese techo de cristal que todavía somete a las mujeres al ser la primera ministra de Defensa de un gobierno de España. Política de convicciones progresistas forjadas a partir de su historia familiar y con un fuerte compromiso con la igualdad, modernizó las Fuerzas Armadas y fue la mujer que estuvo más cerca de liderar el PSOE. Se anticipó a la fractura de Cataluña con España y al movimiento 15-M e intentó renovar la vieja política de los privilegios: «Cuando decimos izquierdas, hacemos izquierdas

El socialismo en Pamplona y Navarra, 1931-1936



Fuente Langas, Jesús María
Arbeloa, Víctor Manuel
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2022
(Astrolabio.Historia)
774 p. 24x17 cm.
9788431336707
36,44 €

Esta obra supone la segunda parte del libro que publicamos sobre el socialismo en los pueblos de Navarra en 2016. Pero deben destacarse, no obstante, dos matices esenciales. El primero, y como no podía ser de otra manera, la importancia que adquiere Pamplona en este volumen, no solo en cuanto al devenir del consistorio de la capital navarra en el ámbito político, social, religioso..., sin olvidar la impronta promovida en la actividad de los concejales socialistas en la vida municipal, en gran parte desconocida. En segundo lugar, la incidencia en Pamplona y en el resto de Navarra de los principales acontecimientos acaecidos durante la II República, desde las elecciones, los movimientos sociales, la violencia política, las huelgas laborales, la cuestión de la Gestora provincial, y temas sociales tan relevantes como la lucha contra el paro obrero, la Reforma agraria, sin escatimar el análisis de la disyuntiva entre los partidarios de la reforma y de la revolución social, la constitución del frente único y, cómo no, el ahora o nunca tan decisivo de los meses de 1936, entre otros.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

El pensamiento territorial de la Restauración : estudio y antología de textos



Guerra Sesma, Daniel (ed.)
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2022
(Clásicos e inéditos del
derecho público español ; 13)
584 p. 21x14 cm.
9788418239441
26,92 €

Después de El pensamiento territorial de la Segunda República y El pensamiento territorial del siglo XIX español, Daniel Guerra Sesma cierra con el volumen dedicado al tiempo de la Restauración su imprescindible trilogía dedicada a la materia durante el período comprendido entre 1808 y 1939. Siendo el problema de la articulación territorial uno de los predominantes en el debate jurídico-político actual, se hace tanto más necesario conocer su origen y evolución histórica, a través del testimonio de los actores fundamentales entre los inicios del constitucionalismo liberal en España y la primera experiencia democrática del siglo XX.

Posteriores al fracaso de la solución federal en la Primera República (1873), los textos recogidos y magistralmente analizados en El pensamiento territorial de la Restauración reflejan el rearme del nacionalismo español en clave conservadora y católica, junto a su original componente liberal, en un proceso de nacionalización limitada que concurre con el surgimiento de los nacionalismos subestatales internos, especialmente el vasco y el catalán. Siempre de la mano de las fuentes, el autor repasa las contribuciones de las distintas corrientes ideológicas, desde el republicanismo al tradicionalismo, pasando por el regeneracionismo, el socialismo o el anarquismo, abordando también las diversas corrientes de pensamiento que alimentan los nacionalismos catalán, vasco, gallego y andaluz, así como la cuestión provincial canaria.

El panorama pone de manifiesto una doble dialéctica: por una parte, la tensión entre la defensa

de una idea nacional frente a la diversidad estructural que impedía el desarrollo de un proceso nacionalizador pleno. Por otra, la difícil relación con unos nacionalismos internos que cuestionaban la idea de una única nación española de matriz castellana. Son dos variables, plenamente vigentes en la actualidad, que aquí como en los anteriores volúmenes de la trilogía se entienden mucho mejor en su contexto histórico, a la luz de los antecedentes reunidos en esta gran obra de referencia que aúna el rigor, la fluidez y la capacidad de síntesis.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Sumisiones voluntarias : la invención del sujeto político : de Maquiavelo a Spinoza



Albiac, Gabriel
2 ed.
Tecnos, 2022
(Ventana abierta)
288 p. 23x15 cm.
9788430979974
23,56 €

Sumisiones voluntarias es la transcripción literal de un curso de cuatro meses impartido por Gabriel Albiac en la Universidad Complutense y dedicado a ver surgir el concepto moderno de sujeto político durante el lapso histórico de dos siglos, que lleva de la Florencia Medici al Ámsterdam de Johan de Witt. Sumisiones voluntarias es, así, palabra hablada. Y muestra de una cierta concepción de la docencia que prima, de modo absoluto, la lectura y el análisis minuciosos de los clásicos. Maquiavelo, Guicciardini, Montaigne, Étienne de La Boétie, Pascal y, finalmente, Spinoza son desmenuzados, en un acto de infinito amor y respeto al texto. El comentarista busca en él borrarse, para mejor dejar que suene la voz de aquellos en quienes se forjaron las categorías básicas de las cuales somos hijos los modernos.

Todo se juega en torno a un punto de gravedad, al cual el título de la obra remite mediante un préstamo del joven Étienne de La Boétie: ¿en qué medida la sumisión moderna, sin la cual no hay Estado, se alza sobre un monstruoso placer, el de ser siervo?

Desde la fórmula ciceroniana con la cual Isabella

d'Este diera lema a su escudo, Nec Spe Nec Metu, hasta los refinados análisis del Spinoza que llama a rechazar entusiasmo, complacencia o enojo, para atenerse a la fría analítica de las determinaciones que constituyen esa cosa entre cosas a la cual llamamos sujeto humano, la lectura de Albiac va exponiendo ante sus oyentes -y ahora sus lectores- el fundamento más grave del mundo moderno: que ser sujeto es estar sujeto. O -en la versión pascaliana- que no hay enfermedad del hombre; que la enfermedad es el hombre.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 325-341 > *Naturaleza, entidad, concepto de Estado*

Tras las huellas del Leviatán : algunas reflexiones sobre el futuro del Estado y de sus instituciones en el siglo XXI



Canales Aliende, José Manuel (ed.)
Delgado Fernández, Santiago (ed.)
Romero Tarín, Adela (ed.)
1 ed.
Comares, 2022
(Volverás a la polis)
258 p. 24x17 cm.
9788413692821
22,11 €

La presente obra con el sugestivo título de Tras las huellas del Leviatán e integrada dentro de la colección «Volverás a la Polis», es una reflexión colectiva de prestigiosos profesores de Ciencia Política y de la Administración de las universidades de Granada, de Alicante, y de América Latina sobre el presente y el futuro del Estado en el actual contexto de incertidumbre que estamos viviendo.

Esta publicación analiza, en sus nueve capítulos, una temática ciertamente poliédrica, con sus múltiples desafíos y problemas, y plenamente actual, abierta y dinámica.

El posible lector/a no quedará defraudado de lo tratado en estas líneas, no solo por el gran rigor y riqueza intelectual de lo analizado y reflexionado, sino también por las tendencias y retos de futuro que se avanzan.

Por último, esta publicación es una importante y complementaria aportación de la temática objeto de

la Colección, pues no cabe ninguna duda que el Estado y sus instituciones son actores relevantes y determinantes de la vida pública y del sistema político.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

El futuro de la Unión Europea : retos y desafíos



Ugartemendia Eceizabarrena, Juan Ignacio (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Instituto Vasco de Administración Pública (IVAP), 2022
(European inklings)
351 p. 26 cm.
9788477776055
30,00 €

El presente volumen tiene su origen en las ponencias presentadas en la XXXVIII edición de los Cursos de Verano de la UPV/EHU, en concreto dentro del curso titulado "El futuro de la unión Europea. Retos y desafíos" que se celebró en el Palacio Miramar de Donostia-San Sebastián los días 8 a 10 de julio de 2019

Europa (1945-2021) : fortalezas y debilidades de un proyecto global



Folguera, Pilar
1 ed.
Editorial Síntesis, 2022
(Temas de historia contemporánea)
371 p. 22 cm.
9788413571461
24,03 €

Tras la finalización de la II Guerra Mundial, una generación cosmopolita lucha por instaurar unos valores vinculados a la construcción de una Europa en paz en la que era necesario superar las diferencias ideológicas y políticas que habían sido responsables de millones de muertos. Desde los años cincuenta, la Unión Europea se conforma como un ámbito en el

que conviven realidades cada vez más diversas y complejas y que, a partir de un núcleo originario, superadas las diferencias derivadas de la guerra, se articula una sociedad con diferencias lingüísticas e identitarias y diferentes culturas políticas e intereses geoestratégicos, tanto en el conjunto los veintisiete estados miembros como en los futuros Estados con los que se están llevando a cabo negociaciones para su adhesión.

Hoy las relaciones exteriores de la Unión Europea se mueven entre la alianza y la confrontación con los países más cercanos, con los que nos unen mutuas interdependencias energéticas y tecnológicas, en un ámbito de complejas relaciones trasatlánticas con Estados Unidos, con una relación equilibrada y de reciprocidad con América Latina, con la necesidad de afrontar de forma eficaz y con perspectivas comunes ante la creciente presencia de China en el mundo y en Europa y la necesidad de diseñar y aplicar políticas de cercanía y redistribución en África.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > **Partidos políticos**

División de poderes en el Estado de partidos



Gutiérrez Gutiérrez, Ignacio (ed.)
Salvador Martínez, María (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2022
(Derecho de partidos)
438 p. 24 cm.
9788413813233
45,19 €

Desde principios del siglo xx resulta frecuente ofrecer una visión idealizada de la división de poderes, supuestamente inspirada en la memoria de un siglo xix que en realidad nunca existió, para luego considerar la incidencia de los partidos como un factor de perturbación y degeneración. Frente a ese discurso, este libro busca ofrecer una aproximación adecuada a la actual realidad del Estado social y democrático de Derecho, integrado en un orden político europeo y global, y vinculado a una sociedad

globalizada, fragmentada, mediática e identitaria..., en el que la incidencia de los partidos se muestra en toda su complejidad, porque su efecto no es siempre y solo perturbador, sino también articulador e innovador.

Con ese objetivo esta obra reúne a diecisiete autores, de diez universidades españolas, cuyos análisis sobre el Estado de partidos se han ordenado conforme a dos perspectivas diferentes. En la primera parte se analizan las tres funciones básicas en un Estado de Derecho -legislación, ejecución y jurisdicción-, pero referidas al Estado de partidos; en la segunda, dedicada al régimen parlamentario, se analizan los elementos que definen la naturaleza y relaciones de los órganos políticos en esta forma de gobierno -dirección y actuación, crítica y control, confianza y responsabilidad-, de nuevo referidos al Estado de partidos. Por último, los trabajos finales, a modo de excursos, ofrecen diferentes y nuevos horizontes de reflexión sobre el tema.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Yolanda Díaz, la dama roja : una biografía



Sánchez González, Manuel
Romero Morán, Alexis
1 ed.
Ediciones B, 2022
304 p. 23x15 cm.
9788466672009
20,10 €

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > *Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)*

Cuando los votantes pierden la paciencia : casos radicales de política económica



Pamillón Olmedo, Rafael
1 ed.
McGraw-Hill / Interamericana
de España, 2022
252 p. 24x17 cm.
9788448632885
27,90 €

EUROPA
JN 1-9689 > *Europa*

España no es un mito : y otros textos sobre España



Bueno, Gustavo
1 ed.
Pentalfa, 2022
(Obras completas / Gustavo
Bueno ; 4)
542 p. 24 cm.
9788478486304
24,03 €

Se juntan en este tomo diez textos de Gustavo Bueno, escritos entre 1979 y 2005, que tratan de España: un libro (*España no es un mito*), tres conferencias, dos críticas, dos artículos, un prólogo y un rasguño. Se ofrece en primer lugar el libro, y siguen el resto de los textos por orden cronológico. En *España no es un mito* se han salvado algunas erratas e incorporado {entre llaves} algunos autógrafos añadidos por el autor a su ejemplar. El libro *España no es un mito*. Claves para una defensa razonada, fue presentado por su autor en la sede madrileña de Temas de Hoy, editorial del Grupo Planeta, el día 4 de noviembre de 2005, en que llegó a las librerías. Ese mismo mes hubo de reimprimirse (segunda edición) y de nuevo en

diciembre (tercera edición). España no es un mito fue escrito en el verano de 2005 por sugerencia de la editorial (el título lo puso el autor, el subtítulo la editorial), y había de ser el primero de cinco libros publicados por Bueno en esa casa. «Este libro es uno más de los libros españoles de contraataque, escritos frente a los enemigos de España, los que desprecian su esencia (o consistencia) y los que llegan a poner en duda, y aun a negar, su propia existencia.»

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

La frontera septentrional del Imperio Romano durante la segunda mitad del "largo" siglo VI : política exterior y relaciones internacionales



Fernández Delgado, Aitor
1 ed.
Dykinson, 2022
(Monografías de derecho romano y cultura clásica)
522 p. 24x17 cm.
9788413778877
47,11 €

El primer bloque se adscriben los cuatro primeros capítulos, que, desde una óptica general, recogen «los principales testimonios escritos en relación con el ámbito geográfico en particular y del propio relato histórico, contextualizando desde las citadas ópticas todos y cada uno de los procesos diplomáticos que a continuación proceden a insertarse y ser analizados, desde un prisma eminentemente político, a lo largo de los siguientes cuatro capítulos.

Con relación al segundo de los bloques temáticos, el arco cronológico establecido, se enmarca a largo siglo VI, abarcando el período comprendido entre los años 545 y 630.

Una magnífica monografía que, como de su título se deduce, tiene como objeto resaltar, en un periodo histórico concreto (ca. 545-630), el valor de la diplomacia marco geográfico: el limes septentrional oriental. Una obra que constituye el más amplio y detallado trabajo que sobre el tema se ha acometido hasta el momento, elaborada con el detenimiento y la relevancia que la temática merece, escrita con

considerable rigor y honradez científica, con delicado respeto y manejo de fuentes y bibliografía y que, sin duda, aprovechará y servirá de referencia para futuras investigaciones...

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > Aspectos sociales de la educación

Educación, lenguaje y resiliencia : reflexiones, estrategias y retos actuales



Signes, María Teresa (ed.)
Carreira Zafra, Cintia (ed.)
Kazmierczak, Marcin (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Márgenes)
354 p. 22x15 cm.
9788418802188
26,83 €

Entregamos este nuevo libro como la última iniciativa del grupo TRIVIUM "Familia, Educación y Escuela Inclusiva", de la Universitat Abat Oliba CEU, enmarcada dentro del proyecto de investigación I+D ANDREIA "Fomento de la resiliencia en la educación primaria: innovación y formación continua del profesorado" (PID2019-111032RB-I00). Esta obra es una clara representación de una de las apuestas fundamentales del equipo de investigación, que consiste en poner de relieve la necesidad de la formación del carácter en general y, de manera particular, en el conjunto de virtudes relacionadas con el concepto de la resiliencia. Cuestiones tales como las habilidades sociales y de resolución de problemas, las relaciones afectivas, el centro interno de control, la autogestión de las emociones, el sentido de la vida, el humor se analizan desde distintas perspectivas como factores protectores para el fomento de la resiliencia y su adquisición. Acompañando estas cuestiones se propone la palabra como herramienta fundamental de interrelación personal para la formación del carácter mediante la comunicación, el análisis literario y lingüístico y el encuentro con los grandes clásicos de la literatura y del pensamiento. La lectura de este libro nos aporta una mirada reflexiva, positiva y constructiva para el fomento y el desarrollo de la

resiliencia, especialmente en el ámbito educativo.

Inclusión y convivencia en los centros educativos : experiencias y propuestas



Torrego Seijo, Juan Carlos (ed.)
Monge López, Carlos (ed.)
1 ed.
Editorial Síntesis, 2022
(Psicología/Educación)
333 p. 24 cm.
9788413571317
24,51 €

Participación, convivencia e inclusión constituyen tres soportes para generar un cambio profundo en la escuela. Se encuentran estrechamente relacionados entre sí, tienen en común la dimensión sociorrelacional de la educación y se orientan al desarrollo dinámico de las instituciones educativas hacia comunidades más justas. Son ingredientes encaminados a "crear comunidad" y adoptan una importancia progresiva entre los docentes, las familias, las administraciones, los alumnos y los demás miembros de la comunidad educativa. Esta obra aborda la inclusión y la convivencia escolar desde un modelo de participación activa y democrática, tanto desde la teoría como desde la práctica. A lo largo del libro se recogen propuestas, fundamentos y experiencias contrastadas en torno a la mediación de conflictos, el aprendizaje cooperativo, la colaboración docente, el aprendizaje-servicio y la ayuda entre iguales, entre otros. El propósito general es que sirva como manual de referencia para la implementación de todas estas propuestas en los centros educativos

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 159-3799 > *Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)*

Arte sonora : en las fuentes del pensamiento heleno



Auserón, Santiago
1 ed.
Editorial Anagrama, 2022
(Colección Argumentos ; 569)
752 p. 22x14 cm.
9788433964816
24,90 €

Un ambicioso ensayo sobre la música en la Grecia clásica y su relación con la palabra, la poesía, la mitología y la filosofía. Que el origen de la cultura Occidental se remonta a la Grecia clásica es algo que todo el mundo sabe. El papel que en ese universo heleno tuvo la música es, en cambio, mucho más desconocido. Santiago Auserón explora en este original y ambiciosísimo ensayo la relación de la música en la Grecia arcaica y clásica con la poesía, el mito, la filosofía, el logos y la videncia. Aborda la vinculación de la armonía, el ritmo y la melodía con la palabra, la conexión entre lenguaje y música, la unión y la escisión de las artes visuales y musicales, la relevancia de la música desde Homero hasta Platón, pasando por el tratado de armonía de Aristóxeno... El libro parte, en palabras del propio autor, de «la inquietud por conocer el rastro de las sonoridades musicales que asistieron al nacimiento de la filosofía»

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 1600-2881 > *Música vocal secular (Dramática, cantatas, canciones)*

María Barrientos y las siete canciones populares españolas



Sánchez Rodríguez, Virginia
1 ed.
Alpuerto, 2022
(Investigación y patrimonio musical)
230 p. 24x17 cm.
9788438105290
22,12 €

María Barrientos fue una de las sopranos más famosas y aclamadas del primer tercio del siglo XX. No sólo cantó en los mejores teatros del mundo, sino que fue la protagonista de numerosas grabaciones discográficas, cuando este soporte empezaba a difundirse como vehículo de cultura musical. Su papel como divulgadora de la canción lírica alcanza un hito fundamental en la grabación (1928-1930) de las Siete canciones populares españolas de Manuel de Falla, acompañada al piano por el compositor. Este libro enmarca y detalla todos los acontecimientos que llevaron a la realización de esa grabación.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

All you need is love : la historia de los Beatles contada por sus 214 canciones



Linares, Miguel Ángel
2 ed.
Poe Books, 2022
452 p. 24 cm.
9788494713330
24,03 €

Hace medio siglo que el planeta se rindió a los Beatles, sin duda el mejor grupo musical de todos los tiempos. Uno de sus clásicos, ALL YOU NEED

IS LOVE, da nombre a una biografía “diferente” del grupo de Liverpool, pues se trata la historia de los "Fab Four"... a través de las 214 canciones de su discografía oficial. Tendremos ocasión de conocer la historia de cada una de estas canciones (con sus letras en inglés y en español) y la historia de los Beatles a través... de estos 214 temas que forman parte de nuestra propia historia. Y todo ello recopilado en 452 páginas ilustradas con 3.500 imágenes en B/N y color, en lo que se puede considerar una "Guía" del grupo de Liverpool para todos aquellos "frikis" de todo lo que tenga que ver con los Beatles.. o para aquellos, si existen, que aún no los han "descubierto".

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 459-1380 > *Instrumentos y música instrumental*

Documentos para el estudio de la música y la cultura en Castilla-La Mancha : actas capitulares de la Catedral de Cuenca (1498-1660)



Fuente Charfolé, José Luis de la
1 ed.
Alpuerto, 2022
(Investigación y patrimonio musical ; 19)
752 p. 24x17 cm.
9788438105306
28,85 €

Las series documentales conservadas en los archivos eclesiásticos conforman un corpus indispensable para el avance del conocimiento histórico de la música sacra hispánica. Entre ella, con asiento propio, se encuentran los libros denominados "de fechos y negocios" donde se atesoran los acuerdos con que los cabildos resolvían múltiples aspectos institucionales, entre ellos los relacionados con la música y los músicos de su capilla.

La heterogeneidad y el gran volumen informativo de la fuente de partida ha obligado a realizar un cribado minucioso, auto por auto, en relación con el tema que ha sido indagado. En el proceso han aparecido numerosas derivaciones que, a pesar de exceder la temática musical, han generado valiosas instantáneas relacionadas con aspectos variados de la vida de

aquellas vidas. La revisión y transcripción de los documentos ha quedado científicamente ajustada a la normalización internacional; en ella han sido rigurosamente respetadas las particularidades del texto original y las posibles desviaciones del sentido en la ortografía de llegada.

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > *Comunicación. Medios de comunicación*

Aproximación a los procesos de la comunicación : publicidad, relaciones públicas y comunicación audiovisual



Martínez Pastor, Esther
Blanco Ruiz, María Ángeles
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Ciencias de la comunicación)
290 p. 21x15 cm.
9788419071002
24,03 €

El manual "Aproximación a los procesos de la comunicación: Publicidad, RR.PP. y Comunicación Audiovisual" aborda el proceso de la comunicación y su planificación en las disciplinas comunicativas de la publicidad, las relaciones públicas y la comunicación audiovisual. En el bloque I "Proceso de la comunicación y planificación estratégica" se trata el proceso de la comunicación en las disciplinas comunicativas de la publicidad, las relaciones públicas y la comunicación audiovisual. En el bloque II "Publicidad" se plantea el contexto de la publicidad, quiénes son los principales actores del ecosistema publicitario, o cómo debe construirse el mensaje publicitario adaptándose a cada medio y eligiendo el formato más adecuado para llegar al público objetivo deseado. En el bloque III "Relaciones Públicas" se exponen las principales definiciones de las relaciones públicas y se identifican los sujetos que están implicados en todo proceso de RR.PP. con el fin de conocer la planificación estratégica y tácticas que emplean las organizaciones. Y por último, en el bloque IV "La Comunicación Audiovisual" se realiza una aproximación a las características que definen a los diferentes medios audiovisuales (cine, radio,

televisión e Internet), junto con las tareas de preproducción, producción y postproducción necesarias para crear una obra audiovisual. El fin último es comprender qué tienen estas materias en común y de diferente entre sí en el proceso de la comunicación.

Navegar en aguas turbulentas : principios y buenas prácticas en gestión y comunicación de crisis



Cierva, Yago de la
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2022
(Libros IESE)
392 p. 23x15 cm.
9788431336615
23,94 €

Las empresas y organizaciones de todo tipo, incluso las gestionadas de manera excelente, pueden verse envueltas en crisis que amenazan su reputación, sus resultados económicos, sus buenas relaciones con sus públicos prioritarios e incluso su supervivencia. Ninguna institución está exenta de ese riesgo.

Al enfrentarse a una amenaza de daños graves, la capacidad de análisis y de decisión de los directivos se ve afectada negativamente por la urgencia de la situación, la incertidumbre de su evolución, las tensiones emocionales y los comportamientos descontrolados, tanto dentro como fuera de la organización. Durante una crisis, es más difícil tomar las decisiones correctas.

Una respuesta rápida y eficaz ante una crisis grave implica siempre medidas de gestión y de comunicación. Hay que proteger a las personas y a las cosas, abordar las causas que la provocaron y liderar la reforma y la renovación; y comunicar esas acciones de manera que las partes interesadas entiendan lo que se está haciendo y colaboren para superar el problema. La gestión de crisis sin comunicación empeora la situación, la comunicación sin atajar los errores y ponerles remedio es puro maquillaje, que agrava la crisis.

Navegar en aguas turbulentas proporciona los principios y mejores prácticas en prevención,

planificación, respuesta y recuperación de crisis, que pueden inspirar a la alta dirección y a los comunicadores corporativos para enfrentarse a conflictos, controversias, crisis y escándalos.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

El templo de los pobres



Bosch, Alfred
1 ed.
Destino, 2022
(Áncora y delfín)
512 p. 23x13 cm.
9788423361038
21,06 €

Jaume y Lola son hijos de trabajadores de la Sagrada Familia. Cuando se inauguran las escuelas dentro del recinto, pasan a formar parte de la primera hornada de niños educada en aquella institución de pedagogía moderna, siempre a la sombra del templo y con el privilegio de convivir con el gran arquitecto Gaudí. Los niños irán creciendo y vivirán amores, amistades y enemistades que transcurrirán en paralelo a la construcción del templo y a la evolución histórica del país. Una novela emocionante que relata unas vidas ligadas a uno de los monumentos más importantes y a unas circunstancias históricas convulsas a principios del siglo XX. La historia de la construcción de la Sagrada Familia y las peripecias vitales de quienes crecieron bajo su sombra

Entre l'oralitat i l'escriptura



Grimalt, Josep A.
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2022
(biblioteca Miquel dels Sants Oliver ; 58)
312 p. 19x12 cm.
9788491912132
22,12 €

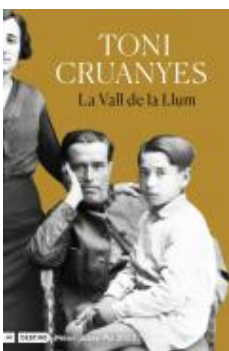
Selecció de tretze articles acadèmics de Josep Antoni Grimalt Gomila (Felanitx, 1938), catedràtic emèrit jubilat de la Universitat de les Illes Balears. Tracten temes com les rondalles d'Alcover, l'obra de Llorenç Villalonga, la descripció estructural dels articles en el català de Mallorca, etc

La rosa i la creu



Nogués, Jordi
1 ed.
Rosa dels Vents, 2022
512 p. 23x15 cm.
9788418062353
20,10 €

La Vall de la Llum



Cruanyes, Toni
1 ed.
Destino CAT, 2022
(L'àncora)
384 p. 23x15 cm.
9788497103343
20,67 €

Premi Josep Pla 2022

«Aquest llibre recorda la vida del meu avi, que és la història d'un temps, d'un país. És un homenatge a una generació sencera d'homes i dones que van

sobreviure a una guerra quan eren nens i que ara han hagut de fer front a la pandèmia des de la residència geriàtrica. La compilació d'una vida que abraça gairebé la totalitat del segle xx m'ha portat per viaranys insòlits. He descobert secrets del meu avi, i també he entès millor algunes de les decisions que va prendre al llarg de la seva vida».

Toni Cruanyes s'allunya de la seva faceta més periodística per oferir-nos un retrat íntim, lúcid i precís. La Vall de la Llum, un poble de canyes, vent i fang, es desperta a la modernitat a través de les vivències amb què una família pagesa s'obre pas en un món que es transforma molt de pressa. Un relat verídic però escrit com una novel·la, amb un alt contingut dramàtic i evocador.

Ningú sabrà qui ets



Basté, Jordi
Artigau i Queralt, Marc
1 ed.
Rosa dels Vents, 2022
(Narrativa)
240 p. 23x15 cm.
9788417909604
20,10 €

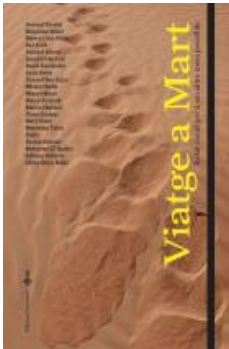
El Rafa és un professor d'història d'institut que es mou des de fa temps per les zones més fosques d'internet, intentant engegar una revolució. Convençut que la societat està podrida i que només una bona sacsejada pot fer reaccionar la gent, aconsegueix reunir un grup de nois disposats a arribar fins a les darreres conseqüències. "Ens heu ensenyat que ser pacífics no serveix de res", proclama una pintada mentre els aldarulls a Barcelona van cada vegada a més. El primer objectiu del grup el tenen clar: atemptar contra el director del Banc de Catalunya.

Mentrestant, el detectiu Albert Martínez ha viatjat a Londres per refer la seva vida. A punt de fer cinquanta anys, pateix una crisi d'identitat. La seva feina ha deixat d'interessar-li i veu l'edat li passa factura, però una trucada del comissari Pérez Navarro, inquiet per les estranyes circumstàncies del segrest d'un polític d'extrema dreta, l'obligarà a investigar de nou.

Aquestes dues històries, que aparentment no tenen

res a veure, s'aniran teixint de mica en mica en una novel·la trepidant en la qual ningú és qui sembla.

Viatge a Mart : Relat coral per a un altre món possible



VV.AA.
1 ed.
Edicions Poncianes, 2022
(Assaig ; 4)
204 p. il. 21x16 cm.
9788418693045
27,88 €

Deu creadors i deu joves migrats, organitzats en cinc grups, són els tripulants d'una missió metafòrica a Mart per reflexionar sobre la mateixa experiència del viatge i el futur. El llibre inclou: les cinc paraules creades per al projecte Vocabulari per al futur, del CCCB; el diari de bitàcola de tots els participants de les diverses trobades en grup, per reflexionar sobre les experiències migratòries i compartir aficions comunes. Hi trobareu reflexions sobre la migració, vincles personals i transformació. Un recull heterogeni i molt humà.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1660-1693 > *Composició dramàtica*

El anàlisis de la escenificació



Martínez Valderas, Jara (ed.)
López Antuñano, José Gabriel (ed.)
1 ed.
Editorial Fundamentos, 2022
(Arte ; 233. Teoría teatral)
(Ensayos y manuales RESAD)
326 p. 24x17 cm.
9788424514167
21,15 €

Ante la necesidad de metodologías que proporcionen herramientas para el estudio de la escenificación, este volumen examina y aúna las teorías existentes y propone un sistema de análisis. Aborda tanto la dramaturgia como los diferentes canales expresivos de la escenificación: el personaje y la actuación, el

espacio escénico o el texto dramático. Resultará de gran utilidad para la elaboración de Trabajos Fin de Grado, Trabajos Fin de Máster o tesis doctorales, así como para la crítica y otros trabajos de investigación, incluidos los artísticos

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

Cuando nacen los monstruos : mitos del cine de terror



Gil, Alberto
Vicente, Fernando
1 ed.
Lunwerg Editores, 2022
(Literatura ilustrada)
192 p. 25x19 cm.
9788418820380
22,02 €

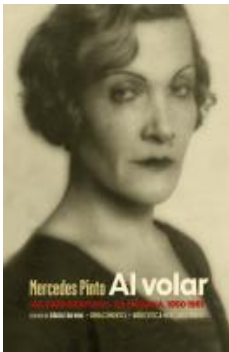
Los monstruos no surgen de la nada. Son criaturas que tardamos en reconocer a través de la bruma y que, antes de alcanzarnos, han hecho un largo y vacilante camino desde orígenes muy diversos. Un caso mediático de la crónica negra, un episodio histórico, un hallazgo científico, una creencia mitológica, un edificio maldito, una fantasía distópica, un trauma colectivo,... a veces cristalizan en nuestra imaginación bajo una apariencia monstruosa, agudizada por un sentimiento muy familiar: el miedo.

A quienes siempre se han acercado al cine de terror con una mezcla de escepticismo y aprensión, les sorprenderá la enorme influencia de las veinticinco películas ilustradas y reseñadas en este libro, convertidas en clásicos y en iconos reconocibles para todo el mundo. Su diversidad, sus fuentes de inspiración (casi siempre literarias), su calidad artística y técnica y su frecuente carácter intemporal, justifican la existencia de fieles y multitudinarios aficionados a la irrupción del terror en la pantalla. Uno de los géneros cinematográficos con mayor capacidad para que nos revolvamos en nuestras butacas, nos sintamos zarandeados en nuestras emociones y no nos recuperemos tan fácilmente tras la palabra FIN. Un terrorífico viaje a través de las 25 películas más icónicas del cine del terror de todos los

tiempos.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

Al volar : El País Gráfico, La Habana, 1950-1951



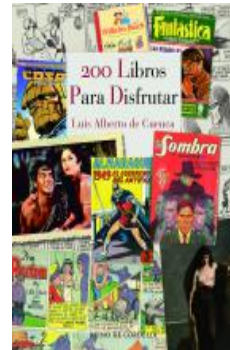
Pinto, Mercedes
Llarena, Alicia (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2022
(Biblioteca Mercedes Pinto ; 1)
436 p. il. col. 21x15 cm.
9788418818707
22,02 €

Este volumen reúne por primera vez la colección completa de artículos que, en su sección «Al volar», Mercedes Pinto publicó entre 1950 y 1951 en el suplemento del diario El País de La Habana.

Hay en sus textos diversidad y frescura, espontaneidad y reflexión, un ideario feminista de avanzada y un valiente compromiso humano, serias meditaciones sobre el valor de la educación y la pedagogía y testimonio de una época cuyos prejuicios, costumbres y tradiciones rancias combate con su pluma. Hay también valiosa información autobiográfica que permite profundizar en la vida de la escritora y semblanzas de personajes inolvidables con los que tuvo ocasión de coincidir, desde Buñuel o Xavier Villaurrutia al torbellino de la joven Lola Flores, a cuyo baile dedica unos párrafos magistrales y bellísimos. La modernidad de su mirada sobre el mundo es fruto de su espíritu libre, el mismo que la hizo célebre en su época a través de sus distintas facetas como comunicadora. Fue magnética en sus charlas y conferencias, valiente en sus novelas, rebelde e íntima en sus versos y cercana y afectiva en su trabajo periodístico, donde enlaza la reflexión sociológica con la vida de todos los días. Una voz sincera que observa la materia humana con la habilidad de un naturista y valiente para exponerse y cuestionar las modas, prejuicios y tendencias de su tiempo.

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > *Crítica*

200 libros para disfrutar



Cuenca, Luis Alberto de
1 ed.
Reino de Cordelia, 2022
(Reino de Cordelia ; 31)
544 p. 21x17 cm.
9788418141997
23,99 €

Desde William Shakespeare a José Mallorquí, entre Macbeth y El Coyote, hay para Luis Alberto de Cuenca, aparte de una distancia de siglos, un denominador común: la buena literatura que no aburre. Leer para disfrutar sería el lema que ha acompañado siempre a este filólogo, poeta y traductor, que disfruta con Os Lusíadas de Camoens al mismo tiempo que con un tebeo en la mano tiembla ante la posibilidad de que le quite la máscara a Batman y descubran su verdadera identidad, la del millonario Bruce Wayne. En "200 libros para disfrutar", dividido en varios apartados que clasifican épocas y géneros, hay otros tantos consejos para acercarse a los volúmenes que han interesado y divertido a Luis Alberto de Cuenca durante cinco años, desde 2016 hasta 2020

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

365 relojes : vida de la baronesa de Wilson



Fernández, Pura
1 ed.
Taurus, 2022
712 p. 24x15 cm.
9788430622153
21,06 €

¿Cómo se puede perder el rastro histórico de una mujer que se codeó con personajes como Lamartine o Gertrudis Gómez de Avellaneda, que fue agente

literaria de Alejandro Dumas, que frecuentó la corte de Isabel II y que fue protegida por Porfirio Díaz para escribir la gran crónica de México y de América Latina? Pura Fernández recompone la vida de Emilia Serrano, poeta, traductora, novelista, ensayista, periodista, activista de los derechos de las mujeres, agente y gran viajera, que ocultó su vida privada para crearse una identidad falsa como baronesa de Wilson. A través de su vida se reconstruye la historia de las mujeres emprendedoras que supieron reformular los estereotipos tradicionales de la sociedad decimonónica

Alguien se despierta a medianoche : Libro de los profetas



Esquivias, Óscar
Navia, Miguel (il.)
1 ed.
Reino de Cordelia, 2022
(Narrativa de Cordelia ; 165)
80 p. il. col. 29x21 cm.
9788419124036
23,99 €

Desde hace más de una década el ilustrador Miguel Navia y el escritor Óscar Esquivias preparan con artesana paciencia una obra con relatos y gran despliegue gráfico sobre los barrios y las calles de Madrid. El título del proyecto, que al final se ha impuesto como definitivo, es Libro de los profetas, donde la capital de España queda convertida en una nueva Jerusalén o Babilonia, una de esas ciudades donde se encuentran lo sagrado, lo profano, el mito y la historia. Esta obra, además, recrea y actualiza temas y símbolos bíblicos, desde la creación del Universo hasta el Apocalipsis, con textos e imágenes que traen al mundo contemporáneo esos episodios ancestrales, como si entre los dos autores trataran de inventar una nueva Biblia

Becky Riot



Pardo, Mariano
1 ed.
Astiberri, 2022
(Sillón orejero)
200 p. 21x28 cm.
9788418215995
24,04 €

La adolescencia es el infierno. Becky lo sabe y lo sufre a diario en sus propias carnes: en clase no aprueba ni una y le hacen bullying, en casa sus padres se están separando y todo son gritos. Odiaba el sistema, el mundo, y solo quiere desaparecer. Hasta que descubre un vídeo de las Pussy Riot, se compra un pasamontañas y se convierte en Becky Riot. Enmascarada, spray de improvisada grafitera en mano, busca ocultar ansiedad, granos, virginidad y soledad. “Homer Simpson es la figura paterna que comparte nuestra generación. He aprendido más con él que con mi propio padre”, suelta una descreída y cínica Becky, que se refugia en su único amigo tan inadaptado como ella, para tratar de sortear el difícil día a día.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Cervantes y el dinero : riqueza y pobreza en la literatura cervantina



Maestro, Jesús G. (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2022
(Anuario de estudios cervantinos ; 18)
218 p.
9788417696504
75,96 €

Dice un proverbio calabrés que cuando el dinero canta o suena, la música se silencia: Dove il denaro canta, la musica tace. Con independencia de las filosofías idealistas, de genealogía anglogermana, y de las ideologías negrolendarias, de idéntica genealogía, poco se ha hecho con rigor y seriedad respecto a la economía del Imperio español y de la tesorería de la España de los Siglos de Oro. Antonio

Escohotado pudo haberlo estudiado mucho mejor que otros en su trilogía contra Los enemigos del comercio, pero prefirió repetir en este punto los tópicos del autoengaño hispano y de la leyenda negra anglosajona y afrancesada. Una oportunidad perdida que otros habrán de subsanar.

Sea como fuere, la cuestión del dinero en la obra cervantina no es tema menor. Si Cervantes moviliza en el Quijote toda la fuerza del ser humano y toda la ironía del racionalismo literario contra un único objetivo, el idealismo que nos hace incompatibles con la realidad material, no es menos cierto que el dinero es una cita inexcusable con ese racionalismo y con esa realidad material de la que de ninguna manera podemos prescindir.

En este volumen se ofrece una selección de ponencias relativas al dinero en la literatura cervantina. El lector interesado encontrará en estas páginas respuestas muy sorprendentes a preguntas que, con frecuencia, apenas se han formulado antes en tales términos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Contra(de)cadencia



Yáñez, Paco
1 ed.
EdictOràlia, 2022
(EdictOràlia narrativa)
282 p. 24x17 cm.
9788412348538
21,15 €

Pienso que debería, de algún modo, dar forma literaria (no necesaria-mente como novela, sino como alguna suerte de híbrido narrativo que por lo de ahora desconozco : que me desconoce) a la lucha que mantengo en mi interior (callado : paralizado : ahogado) contra ésta, nuestra ciudad, y ¡su! (in)cultura en decadencia (pugna sin descanso, sin satisfacciones, en una búsqueda constante de derrumbar la falacia de su hegemonía) algún sistema literario que desarrolle y dé noticia del descubrimiento que hemos realizado, y que (en su, intuyo, mínima trascendencia social) permita a un número in-determinado de personas tomar

con(s)cienza de la existencia escondida entre nosotros de creadores como él, de nuevos mártires enterrados en las cunetas-de-la-marginación y en las fosas-del-aislamiento de la vergüenza actual por parte de esta sociedad del espectáculo (que, aún por encima, se cree expiatoria de todos los crímenes perpetrados en el pasado) un texto que sea: radiografía de una transición estilística grito sordo contra un medio que enmudece restitución de una víctima de la historia imperante aún-no-escrita topología de una vida en travesía por el desierto crónica de una otredad reconocida

Corazones de hiedra



Sánchez-Crespo, Jaime
1 ed.
Esstudio Ediciones, 2022
(Rúbrica)
460 p. 21x15 cm.
9788418845215
28,84 €

El Gremmen, un árbol legendario, entrega cada año un fruto muy especial a sus cuidadores: un bebé de piel pálida y un corazón no del todo humano. Estos seres desarrollan unas características muy especiales al crecer, es por eso que son entregados como tributo al corrupto rey Grëor, que los usa para aumentar su ejército de Sombras y con él afianzar su reinado de terror. Pero, por primera vez en mucho tiempo, el Gremmen ha dado a luz mellizos: Lhaysia y Olbred. Los Cuidadores la ocultarán a ella y entregarán a su hermano al rey, sellando así el destino de dos niños que están unidos por un vínculo psíquico muy especial. En otro mundo, el nuestro, Adrián sueña cada noche con esa tierra donde los niños nacen de los árboles. Es un muchacho introvertido que escribe y dibuja lo que sueña para escapar de su gris realidad, pensando que todo es producto de su imaginación. Y no es el único que tiene extraños sueños: Héctor Velasco, un detective plagado de vicios y defectos al que le ofrecen un extraño encargo, soñará también con esas criaturas de piel pálida. Ambos están a punto de descubrir que lo que se esconde en sus sueños es más real de lo que creen, y les conecta de diferentes maneras con un mundo

tan fascinante como peligroso.

De escrituras y escritoras : otras miradas, otras imágenes en la literatura española en los albores del siglo XXI



Ruiz Serrano, Cristina (ed.)
Giménez Micó, María José (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2022
(Biblioteca de escrituras profanas ; 74)
(Publicaciones académicas)
292 p.
97888417696597
47,11 €

La aparición de obras literarias sobre problemáticas relacionadas con la mujer y protagonizadas por personajes femeninos empoderados ha aumentado exponencialmente en la literatura española más reciente. Muchas de estas obras, en particular de autoría femenina, pero no exclusivamente, rompen los paradigmas establecidos, reclamando nuevos espacios en una escritura innovadora que reivindica una imagen de la mujer y sobre la mujer desde su condición de sujeto activo e independiente. Desde el feminismo, en este libro se explora la representación del personaje femenino empoderado, así como se examinan la mirada femenina que exotiza a la otra y los estereotipos enraizados en las nuevas formas narrativas del siglo XXI. Lolita Bosch, Cristina Fallarás, Almudena Grandes, Ángeles Caso, Ana Sofía Pérez-Bustamante, María-Antònia, Oliver, Dolores Redondo. Isabel Franc (Lola Van Guardia), Concha López Sarasúa y Reyes Monforte son algunas de las escritoras cuyas obras se analizan en este volumen colectivo, además de El Rubius. En la metodología utilizada ha prevalecido una perspectiva multidimensional que invita a la reflexión sobre los derechos de la mujer, la emancipación y la lucha por la igualdad a través del estudio de la(s) identidad(es), la memoria, la(s) sexualidad(es) femenina(s) y la transgresión de los parámetros de género socialmente establecidos

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El castillo de Barbazul



Cercas, Javier
1 ed.
Tusquets, 2022
(Andanzas)
400 p. 22x14 cm.
9788411070843
21,06 €

Algunos años después de los hechos narrados en *Independencia*, Melchor Marín ha abandonado los mossos d'esquadra y trabaja como bibliotecario en Gandesa, en la Terra Alta. Cosette, su hija, es una adolescente rebelde, que no comprende que su padre le haya ocultado cómo murió su madre, y que decide irse a Mallorca con su mejor amiga a pasar unas cortas vacaciones. Cuando no vuelve ni contesta a las llamadas al móvil, Melchor Marín, con el instinto de policía experimentado, sin perder un segundo decide plantarse en la isla para rastrear sus últimos movimientos. Alguien le habla de la mansión de un multimillonario en un extremo de la isla, cerca de Pollença, donde invitan a chicas jóvenes a participar en fiestas lujosas. Melchor Marín necesitará ayuda. Más que nunca. Y contar con amigos para una misión suicida. ¿Se jugarán la vida con él? ¿Servirá para algo? Vuelve Melchor Marín para enfrentarse al peor de sus miedos: la desaparición de su hija. Y para comprobar que un hombre solo no basta para defenderse del abuso de los poderosos

El efecto dominó



Zúñiga, Rosario
1 ed.
Editorial Amarante, 2022
310 p. 21x14 cm.
9788412445299
20,19 €

Saïda es una joven inmigrante marroquí que tras finalizar su carrera de Psicología decide opositar para convertirse en policía autónoma y ser detective,

lo que siempre había soñado. La destinan a su barrio y ella se siente satisfecha porque cree que es el lugar idóneo para aprender su oficio. Pero en su primer caso debe enfrentarse a un asunto de infanticidio cerrado en falso, en el que estuvo involucrada la familia de una compañera de instituto. Lo que más desconcierta a la detective es que la joven confiesa un crimen cometido quince años atrás por el que fue acusado su padrastro cuando la interrogan con relación a una denuncia interpuesta por su madre contra ella y cuya consecuencia es su ingreso en el hospital comarcal. Mientras tanto, la protagonista, tendrá que luchar contra la oposición familiar, incluido su prometido y su familia política, que intentan hacerla cesar en su recién lograda condición de funcionaria.

El espía del inca



Dumett, Rafael
1 ed.
Alfaguara, 2022
(Hispánica)
952 p. 24x15 cm.
9788420462561
23,94 €

El Inca Atahualpa, Señor del Principio, ha sido capturado por unos extraños barbudos que han llegado a Cajamarca montados en llamas gigantes y premunidos de mortales cilindros. El Mundo de las Cuatro Direcciones se encuentra en peligro. La misión de rescatar al Inca recae en Salango, un espía del servicio secreto del incario, Contador-de-un-Vistazo, tejedor de quipus y protagonista de esta monumental novela. El Espía del Inca es, según la crítica especializada, «la mejor novela peruana del siglo XXI» (Carlos García-Bedoya M.), que recrea con sólida documentación histórica pero con las licencias de la ficción una civilización portentosa y singular, la incaica, y da nueva vida a los personajes que poblaron el Tahuantinsuyo en los instantes primeros de la conquista

El General se pone nervioso



Alonso de la Torre Núñez, J.
R.
1 ed.
La Moderna, 2022
(El peluquero de Franco ; 2)
688 p. 24 cm.
9788412410426
23,07 €

Cáceres, primeros días de septiembre de 1936.

El Estado Mayor de Franco, establecido en la ciudad extremeña desde finales de agosto, se debate entre marchar directamente hacia Madrid o dar un rodeo para liberar el Alcázar de Toledo. Mientras tanto, la aviación republicana ha detenido el vertiginoso avance del Ejército de África en el frente de Talavera, pero Hitler y Mussolini han enviado a los sublevados un escuadrón de aviones que podría acelerar el desenlace de la guerra.

Teresa, espía al servicio de la República, tratará de reunir pruebas que demuestren que las potencias del Eje están quebrantando el Pacto de No Intervención mientras lucha con todas sus fuerzas por que el amor romántico no interfiera en su cada vez más arriesgada misión encubierta tras las líneas enemigas. Alianzas, traiciones, agentes dobles y siniestros oficiales de las SS se dan cita en este segundo volumen de una trilogía que combina diálogos de una agilidad que sabe a cine clásico con una atención neorrealista por una tranquila ciudad de provincias que, de la noche a la mañana, se ha visto transformada en una de las capitales militares de Europa. Donde el ruido de la persecución y los fusilamientos queda amortiguado por el foxtrot y el «Cara al sol» de los cafés.

Y, en medio de la vorágine, Paquito Mena, el peluquero de Franco, convertido en testigo de excepción de las estrategias políticas y militares que van a decidir el futuro del país. Durante lo que queda de siglo.

El largo camino



Desvalls, Carlos
1 ed.
Editorial Milenio, 2022
(Relatos ; 4)
336 p. 24x15 cm.
9788497439466
21,15 €

El autor, desde sus ochenta años, hace un recorrido por su vida. Percibe que su memoria actual puede fundirse con los hechos acaecidos hace muchos años: realidad pretérita, deseos y anhelos se confunden pudiendo llegar a convertirse en una ficción involuntaria. A través del relato se acompaña su visión sobre la nobleza, los temas religiosos, la sociedad, la familia, sus crisis personales y su visión del futuro. También sobre sus esfuerzos para abrirse paso en un mundo cambiante y adaptar su personalidad a los nuevos escenarios. Y, a través de su peripecia, se puede obtener una aproximación al comportamiento de un determinado segmento de la sociedad durante parte del siglo xx. El autor llega a la conclusión que los problemas y anhelos propios son parecidos, cuando no los mismos, en todos los miembros de la sociedad. El libro ha resultado ser una guía propia y quizás también lo sea para más de un lector.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El pangolín



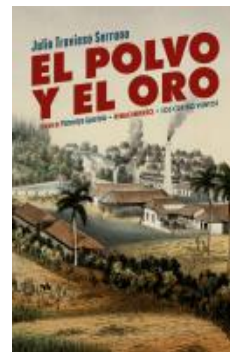
Juncosa, Enrique
1 ed.
Turner Publicaciones, 2022
(Arte y fotografía)
124 p. il. 32x24 cm.
9788418895159
38,46 €

Al poco de comenzar el confinamiento del Covid 19, Iran do Espirito Santo, en São Paulo, contactó a Enrique Juncosa, en Mallorca, proponiéndole colaborar en un libro.

Daba la casualidad de que Juncosa había empezado unos poemas en prosa relacionados con viajes basados en recuerdos personales y en la imaginación, y que se referían a una forma de vida que quedaba de pronto en suspenso. Escribió cuarenta poemas, sugiriendo la idea de cuarentena, englobados bajo el título El pangolín, animal señalado como propagador inicial del virus.

Do Espirito Santo realizó cuarenta acuarelas, una por poema, relacionadas con el texto, aunque no siempre de una forma evidente, sugiriendo un viaje interior. Imágenes flotantes en un espacio blanco, abstractas y con origen geométrico, con la delicadeza de las miniaturas orientales.

El polvo y el oro



Travieso Serrano, Julio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2022
(Los cuatro vientos.Mayor ; 2)
600 p. 24x17 cm.
9788418818400
33,56 €

El polvo y el oro relata, a través de la vida de una saga que cubre seis generaciones, los avatares de una familia fundada por un inmigrante español, desde los tiempos de la colonia hasta los albores de la revolución cubana de mediados del siglo XX. La novela, matizada por el realismo mágico, desvela la huella de la ambición, la santería, la esclavitud, el erotismo y la muerte en la formación de la identidad cubana, determinada por cierto fatalismo. La historia de la isla va de la mano con la de la estirpe Valle, haciendo un recorrido desde los movimientos independentistas del continente, a finales del siglo XVIII, hasta los comienzos del proceso revolucionario iniciado por Fidel Castro y sus consecuencias, que terminan con la muerte del último descendiente de la saga en la isla, acusado de alta traición a la patria y fusilado por el régimen. La novela es también un canto a la diáspora, cuyos sobrevivientes quedan esparcidos como polvo, ya sin oro, por el mundo.

El sintonizador



Ordóñez, José Luis
1 ed.
Algaida Editores, 2022
(Algaida literaria.Narrativa)
312 p. 23x15 cm.
9788491896999
20,14 €

Madrid, 1837. El escritor Mariano José de Larra vive en la zozobra que le producen su país y el amor. A pesar de todo, aún dispone de algún tiempo para tener breves encuentros con jóvenes aspirantes a convertirse en escritores... ignorantes de que, tal vez, se disponen a abrir una puerta a la oscuridad.

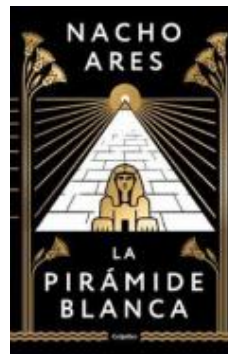
Costa cantábrica, actualidad. Ricardo Rivas, un octogenario y exitoso escritor al que apodan el Duque de las Letras, recibe en una noche de tormenta la inesperada visita de su hija Elena, una científica de primer nivel. Es un encuentro lleno de recuerdos del pasado, nostalgia y donde flota el deseo de reencontrarse con mayor frecuencia.

Pero no es el único motivo de la visita de Elena.

En realidad, ella trae consigo su nueva invención, el resultado de muchos años de trabajo, un artilugio capaz de explorar zonas tenebrosas y macabras del pasado. Y que, también, podría dar luz a los últimos días en la vida de Mariano José de Larra. Algo, en definitiva, capaz de provocar grandes cambios en la historia.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La pirámide blanca



Ares, Nacho
1 ed.
Grijalbo, 2022
(Novela histórica)
484 p. 23x15 cm.
9788425360930
21,06 €

Año 2589 a. C. El faraón Keops, preocupado por el intento de saqueo en la tumba de su padre, decide recurrir a un sacerdote, el joven Djedi, para que colabore en la construcción de su pirámide. Djedi, un hombre culto y carismático que ha llegado a dominar los secretos de heka, las artes oscuras, accede a la orden del faraón y empieza a colaborar con el jefe de constructores y su bella y altiva hija Seshat. Pero los avances en la construcción de un lugar que se prevé intrincado e inexpugnable son vistos con recelo por el hijo de Keops, quien pergeña un maquiavélico plan que cambiará los destinos de todos y la obra de la Gran Pirámide

La última Sultana



Morales, Andrea D.
1 ed.
Ediciones B, 2022
(Histórica)
350 p. 23x15 cm.
9788466670579
21,06 €

Hija del mayordomo de la Alhambra, la vida de Morayma estuvo marcada por su belleza y por la tragedia. Esta es la historia de quien llegó a convertirse en la mujer más poderosa de la dinastía musulmana en uno de sus momentos más convulsos. Será en un campo de batalla donde conocerá al sultán y se prometerán cuando ella tenga solo quince años. Pero poco después de la boda, la ciudad es asediada por Fernando el Católico y Boabdil es secuestrado. Fuera de los campos de batalla, las guerras políticas caen en manos de las mujeres. Con

la ayuda de la madre del sultán consiguen salvarlo, pero con la condición de que su primer hijo será criado como cristiano por la misma Isabel de Castilla. Con tan solo dos años, Morayma se despide de su primogénito en favor de su reino...

La violinista roja



Monforte, Reyes
1 ed.
Plaza & Janés, 2022
(Éxitos)
650 p. 23x15 cm.
9788401027062
21,06 €

Glamour, misterio, clandestinidad y numerosas identidades secretas: la vida de África de las Heras la llevó a las cotas más altas del mundo del espionaje durante la Guerra Fría. Fue la única mujer que alcanzó el grado de coronel de los servicios secretos soviéticos, participó activamente en la Guerra Civil española en Barcelona -la llamaron "la pequeña Pasionaria"- y formó parte de la lucha contra los nazis en el bando ruso. Mantuvo una relación con Ramón Mercader, el asesino de Trotsky, y se casó con el escritor Felisberto Hernández haciéndose pasar como una modista para preparar ofensiva comunista en Latinoamérica. La violinista roja es una novela torrencial, ambiciosa y épica en torno a la increíble vida de una de las mujeres que forjaron el siglo XX tal y como lo conocemos

Las formas del querer



Martín Rodrigo, Inés
1 ed.
Destino, 2022
(Áncora y delfín)
408 p. 23x13 cm.
9788423360895
20,10 €

Premio Nadal de Novela 2022

Cuando la vida se detiene de golpe, es el momento de hacer memoria. Es eso lo que siente Noray ante la inesperada muerte de sus abuelos Carmen y Tomás. Tras su funeral, incapaz de afrontar la ausencia de quienes le enseñaron las muchas formas que tiene el querer, se encierra en la casa familiar del pueblo, donde creció y fue feliz. Allí se refugia en las palabras y decide enfrentarse a la novela que lleva años postergando: la historia de su familia, ligada a la de un país con demasiado temor a conjugar el pretérito, desde la guerra civil hasta la consolidación de la democracia. A través de la escritura, Noray evocará las vidas de aquellos que hicieron posible la suya y lidiará con sus peores miedos y fantasmas para tratar de descubrir quién es

Las hijas de Isabel II : Isabel, Pilar, Paz y Eulalia, cuatro infantas al servicio de España



Barreiro Gordillo, Cristina
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2022
(Novela histórica)
440 p. 23x15 cm.
9788413842516
22,02 €

Isabel, Pilar, Paz y Eulalia fueron las hijas de la reina Isabel II. Cuatro mujeres muy diferentes entre sí cuya existencia transcurrió al servicio de su madre y de su hermano Alfonso XII. Isabel, la Chata, era la princesa castiza; Pilar murió demasiado joven; Paz fue la mujer bondadosa que siempre estuvo pendiente de la familia y Eulalia, la infanta rebelde,

nunca dejó de luchar por su libertad.

Cristina Barreiro ha recreado sus vidas de novela y ha trazado un recorrido maravilloso a través de un siglo de historia, desde el nacimiento de la Chata en 1851. Con ellas viajaremos de Madrid a París, Londres y Múnich al hilo de guerras y tiempos de paz. Conoceremos a Isabel II, Luisa Fernanda, Napoleón III, Eugenia de Montijo, la reina Victoria, Sissi, Alfonso XIII o Victoria Eugenia. Asistiremos a la Restauración, el final de los imperios, el exilio de los reyes españoles o el ascenso y caída del nazismo en un baile con la historia. Nos moveremos entre las zapaterías de la calle Desengaño y los fastuosos diseños de Worth. Entre tiaras y aderezos, al son de la zarzuela, el vals y el charleston, estas cuatro infantas de España nos desvelarán la esencia de un mundo que, tras ellas, llegó a su fin.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Manuel Fermín de Laviano (1750-1801) : un autor de la Villa y Corte de Madrid



Escalante Varona, Alberto
1 ed.
Maia Ediciones, 2022
(Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII)
336 p. il. 23x15 cm.
9788492724888
20,19 €

Manuel Fermín de Laviano (1750-1801) fue uno de los autores que llevó su obra teatral a la escena del Madrid de finales del Setecientos, consiguiendo un gran éxito de público. Su carrera, breve e intensa, fue objeto de críticas y burlas por parte de la crítica erudita y clasicista, lo que le sitúa en la misma esfera que otras firmas menospreciadas en la época como Comella, Valladares de Sotomayor y Zavala y Zamora. No obstante, esta labor como escritor popular ha ocultado durante dos siglos otras facetas creativas, desconocidas o poco estudiadas: un funcionario de ascendencia navarra, conocedor de los círculos de poder de la Corte; un dramaturgo imbuido en las dinámicas de las tertulias literarias y las compañías teatrales de la capital; y un poeta que aspira a conseguir el amparo y promoción de nobles

mecenas para progresar en su carrera como autor erudito. En este trabajo, primera investigación monográfica sobre la vida y obra de Laviano, se pretende recuperar a uno de los autores que dio forma al panorama literario del Madrid ilustrado, lo que contribuye a desentrañar algunas incógnitas críticas que perduran sobre muchas de estas figuras, aún desconocidas para la historia literaria española.

Misterios Gozosos



Bajo, Esther
1 ed.
Editorial Amarante, 2022
326 p. 21x14 cm.
9788412474718
20,19 €

"Misterios Gozosos" parte de un hecho autobiográfico, la muerte de las dos personas de referencia en la vida de la protagonista y el intento de reconstruir su vida aislándose en Gozo (Malta). A partir de ahí y mientras intenta resolver en solitario su crisis como mujer y como madre, va descubriendo dos tipos de personas que definen la sociedad actual: quienes se aferran a sus creencias hasta el fanatismo y quienes, carentes de ellas, buscan desesperadamente certezas en teorías supersticiosas, exóticas, conspiranoicas o, sencillamente, desquiciadas. Pero, por debajo de esos seres a la deriva está la realidad descarnada de quienes sólo buscan la supervivencia: los inmigrantes cuyos cadáveres alfombran el Mediterráneo y que se han convertido en el enemigo a batir para un creciente número de europeos que los ven como un peligro para su identidad y bienestar. El mundo de las sectas y la extrema derecha convergen en ese punto para provocar un inesperado final.

Muerte en Santa Rita



Barceló, Elia
1 ed.
Roca Editorial, 2022
484 p. 23x15 cm.
9788418417498
20,10 €

Santa Rita, un antiguo balneario y ahora la casa de una escritora, Sofía. Greta, sobrina y traductora de Sofía, llega para quedarse de la historia: Candy, secretaria de Sofía; Robles, comisario de policía retirado; Nel y su grupo, estudiantes universitarios; Miguel, profesor de matemáticas ciego; Reme, madre de una mujer maltratada. La llegada de Moncho Riquelme, un viejo conocido de Sofía con planes propios para el futuro de la comunidad creará los primeros problemas. Pocos días después de haber vuelto, el hombre aparece muerto. ¿Accidente o asesinato? Greta y Robles se involucrarán en la investigación y, sin pretenderlo, irán desvelando más secretos y descubriendo más misterios de lo que pensaban

Nos tragará el silencio



Zapata Carreño, Miguel Ángel
1 ed.
Baile del Sol, 2022
(Narrativa ; 207)
476 p. 21x15 cm.
9788418699023
22,00 €

Nos tragará el silencio cierra el ciclo de novelas que el autor ha dedicado a las distintas manifestaciones de la degradación en nuestra cultura, tras *Las manos* (2014) y *Arquitectura secreta de las ruinas* (Baile del Sol, 2018). Una compleja parábola sobre el concepto de libertad y las diversas formas de alcanzarla, perderla o elegirla. Una reflexión sobre los límites de la soberanía popular y la capacidad de mutación de un Estado tan omnipresente como invisible.

Narrada en primera persona y construida como una mezcla de ficción prospectiva, ensayo y cuaderno de bitácora confesional, la obra describe el nacimiento y expansión de “La Hiedra”, gigantesca estructura estatal que avanza sustituyendo de forma casi imperceptible los modos económicos, políticos, sociales y culturales de un sistema corroído por demasiadas crisis. Cárcel ambigua o nuevo mundo utópico, infierno o paraíso, mito o realidad vaporosa, “La Hiedra” es una institución inasible que crece desde dentro del propio tejido social y absorbe a los ciudadanos cuyos Certificados de Idoneidad presentan alguna tara o merma que afecta a sus derechos o prerrogativas fundamentales.

Novelas escogidas : Volvoreta ; El secreto de Barba Azul ; Las siete columnas ; El bosque animado



Fernández Flórez, Wenceslao
González Somovilla, Miguel
(ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de
Castro, 2022
(Biblioteca Castro)
LX, 850 p. 22x14 cm.
9788415255758
48,08 €

Wenceslao Fernández Flórez figuró entre los escritores españoles más reconocidos y premiados del primer tercio del siglo xx. Su éxito fue «más obra de lectores que de críticos», según Emilia Pardo Bazán. Estas y otras circunstancias favorecieron su olvido. Las cuatro novelas incluidas en este ejemplar, transcritas íntegramente a partir de sus primeras ediciones, reflejan su diverso y prolífico quehacer literario. *El secreto de Barba Azul* (1923) y *Las siete columnas* (1926) son dos lúcidas e inquietantes sátiras sobre el sentido de la vida y la lucha entre el bien y el mal. *Volvoreta* (1917) y *El bosque animado* (1943) ofrecen una visión, tierna y estremecedora a la vez, de la Galicia de hace cien años.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Nunca te fíes de un militar gallego



Alonso de la Torre Núñez, J. R.
1 ed.
La Moderna, 2022
(El peluquero de Franco ; 1)
604 p. 24 cm.
9788412180626
20,19 €

Cáceres, últimos días de agosto de 1936. El Ejército de África avanza imparable hacia Madrid y el general Francisco Franco instala su Estado Mayor en la ciudad extremeña, que lo recibe con las terrazas y las cafeterías llenas, como ajena a la guerra que asola el resto de España. Al menos, hasta que empiezan a sucederse las sentencias de muerte y los fusilamientos.

Tras cruzar las líneas enemigas, a Cáceres llegará también Teresa, una espía republicana en una arriesgada misión encubierta que pronto se verá envuelta en un triángulo amoroso (¿o era un cuadrado?) formado por un atractivo camarero, un aviador italiano y Rafael, un periodista algo soñador obligado a huir de Madrid que tratará de mantenerse neutral hasta que la Historia (o el amor) se lo lleven por delante.

¿Qué traman los emisarios de Hitler y Mussolini en una tranquila ciudad de provincias? ¿Qué potencias extranjeras podrían estar quebrantando el Pacto de No Intervención? ¿Logrará Antonia, una ama de llaves de armas tomar, mantener a raya a los militares que han ocupado su palacio? Mientras las intrigas políticas se suceden y la vida y la muerte se abren paso, cada día a las siete de la mañana el peluquero Paquito Mena acudirá a afeitarse al futuro Caudillo, penetrando en la intimidad del hombre que decidió el curso de la guerra y el porvenir de todo un país.

Romperás la noche con un grito



Orange, David
1 ed.
Editorial Planeta, 2022
(Autores españoles e iberoamericanos)
560 p. 23x15 cm.
9788408251804
20,10 €

Cuando Ignacio despierta en mitad de la noche y descubre que alguien ha secuestrado a su bebé, todo cuanto ama se derrumba.

La inspectora Bru, víctima de un brutal asalto en el pasado, y el teniente Israel, que convive con un grave problema familiar, deberán sobreponerse a sí mismos y cooperar entre ellos para encontrar al niño antes de que sea demasiado tarde. Los primeros pasos de la investigación y una oscura leyenda les harán pensar que este secuestro no es como otros. Detrás se esconde algo terrible y doloroso, una verdad difícil de asimilar.

Este frenético thriller reflexiona sobre la infancia y el origen de la personalidad mientras policías y criminales recorren los lugares más sombríos de Valencia, la ciudad donde nunca se pone el sol. Olvida lo que sea que hayas leído hasta ahora y contén la respiración: en breve comenzarás a gritar.

Solo los vivos perdonan

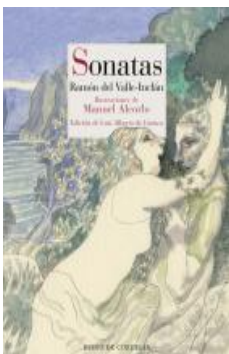


Martínez Biurrún, Ismael
1 ed.
Aristas Martínez, 2022
(Pulpas ; 42)
320 p. 21x15 cm.
9788412435320
22,12 €

Bajo la atenta mirada de los buitres, y tal vez guiados por alguna clase de destino, los pasos de Jordán tropiezan con unos huesos de prodigiosa antigüedad en mitad de un páramo: un hallazgo de valor incalculable y quizá su última oportunidad de saldar la deuda que lo mantiene atado a un pasado criminal.

Al otro extremo de la culpa lo espera Iñigo, quien se descubre a los cuarenta años perdido en una vida gris y simulada, y se debate entre lidiar con los fantasmas de su memoria o encarar el abismo todavía más temible del presente; el mismo presente vertiginoso que hace eternas las noches de Olalla en el hospital, mientras su hijo se revuelve en la cama, agitado por sueños en los que deambula por la orilla entre la vida y la muerte. «Martínez Biurrún es un autor con una voz única, que bucea en lo ancestral y apela al inconsciente colectivo. Sigue su sombra.» —Ricard Ruiz Garzón, *Qué Leer*. En la frontera del thriller, el drama y el fantástico, *Solo los vivos perdonan* es una novela de vidas cruzadas envuelta en una atmósfera inquietante que reflexiona sobre nuestras heridas invisibles, la soledad y el mecanismo imperfecto del perdón

Sonatas



Valle-Inclán, Ramón del
Cuenca, Luis Alberto de (ed.)
Alcorlo, Manuel (il.)
2 ed.
Reino de Cordelia, 2022
(Literatura Reino de Cordelia ;
84)
328 p. il. col. 22x17 cm.
9788418141935
24,95 €

Entre 1902 y 1905 Ramón del Valle-Inclán publicó sus cuatro *Sonatas*, que narran fragmentos de la vida del extravagante Marqués de Bradomín, una especie de Don Juan feo, católico y sentimental. Cada una de ellas se centra en una estación —Primavera, Estío, Otoño e Invierno—, en clara alegoría a la edad del protagonista, un ser cuya única moral reside en la estética y que se encuentra constantemente perturbado por la pulsión sexual. Incluidas en la lista de las cien mejores novelas del siglo XX, se desarrollan en escenarios exóticos como Italia y México, o en tierras españolas como Galicia y la Navarra carlista. Perversas, provocadoras, políticamente incorrectas, siempre inquietantes, han sido ilustradas en esta ocasión por el pintor Manuel Alcorlo. El texto ha sido meticulosamente fijado por Luis Alberto de Cuenca a partir de la última edición de las *Sonatas* corregida en vida (1933) por su autor

Terra alta



Cercas, Javier
1 ed.
Tusquets, 2022
(Andanzas)
384 p. 22x14 cm.
9788411070904
21,06 €

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: *Los miserables*. Él era un hombre justo; el mundo, no. *Terra Alta*, un thriller impactante

Una casa llena de gente



Sánchez, Mariana
1 ed.
Impedimenta, 2022
(Impedimenta)
328 p. 20x13 cm.
9788418668265
20,67 €

La literatura es, ni más ni menos, una casa llena de gente, o al menos lo es para Leila Ross, traductora y escritora frustrada para quien el tiempo se organiza en y para los libros. Sin embargo, su vida es bastante más compleja que eso: ha de enfrentarse a las demandas de lo doméstico y de una madre de lo más exigente, la temible Granny, orgullosa inglesa de nacimiento, pragmática y crítica. Y luego está la casa, el castillo donde vivirá toda la familia, y que irá dando forma a una trama que avanza a través de

lo no dicho, lo sugerido, el contraste entre los puntos de vista, el humor y el misterio. Prediciendo su propia muerte, Leila lega a su hija Charo sus diarios y una gran colección de fotografías y películas familiares, así como una lista de instrucciones que le indican qué es lo que ha de hacer con ello. Poco a poco, Charo irá redescubriendo una nueva faceta de su madre, que hasta ese momento había permanecido oculta.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Variaciones para un saxo



Rodríguez Almodóvar,
Antonio
1 ed.
Algaida Editores, 2022
(Algaida literaria.Narrativa)
240 p. 20x13 cm.
9788491896975
20,14 €

Un saxofonista de jazz, que se gana la vida en una empresa de dudoso capital internacional, protagoniza esta novela generacional en la España de los años sesenta. Tres historias de amor, de muy distinto tono, se entrelazan con los sucesos más relevantes del final de la dictadura. Son momentos de gran agitación estudiantil, cuyas manifestaciones contra la brutalidad del franquismo se convierten en la versión española de los movimientos contestatarios que se daban en el resto de Europa y América. En suma, la preparación de la democracia, en unas circunstancias extremadamente difíciles. Todo ello, junto a una peculiar estructura narrativa y a la decidida voluntad de estilo de Variaciones para un saxo, dan como resultado una novela de extraordinaria calidad literaria.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Vértigo y luz : sublimidad y sinestesia en la poesía de Antonio Gamoneda



Pujante Corbalán, Rubén
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2022
(Letras hispánicas ; 1730)
268 p. 24x16 cm.
9788418935237
26,92 €

Este libro aborda la escritura de Antonio Gamoneda desde una óptica complementaria a las numerosas aproximaciones que existen sobre el poeta, circunscribiendo el estudio a un corpus que se corresponde con la llamada edad de la vejez o ciclo de senectud. Se parte así de la premisa de que los periodos creativos finales poseen unas características propias y diferenciales con respecto a las edades anteriores, al tiempo que se afianza y acrecienta la estela crítica generada en torno a las obras concebidas desde las postrimerías. La aportación que el lector encuentra en este ensayo se articula, en particular, sobre la idea de una creación entendida como música de la memoria, siendo este enunciado la variante de una de las divisas más reconocibles del autor: que la poesía es un «arte de la memoria». Dentro de esta perspectiva, se propone la reflexión y análisis exhaustivo de dos mecanismos rítmico-semánticos del lenguaje poético de Gamoneda: de una parte, la fascinante vinculación con la sublimidad y las distintas formas de lo sublime; de otra, la presencia y reiteración de las transposiciones sensoriales o imágenes sinestésicas. Entre los dos rasgos parecen producirse, de hecho, implicaciones que refuerzan la impronta y horizonte estético compartido de esta específica música de la memoria gamonediana.

¿Y si no es conmigo?



Calle y Poché
1 ed.
Plaza & Janés, 2022
370 p. 23x15 cm.
9788401027604
21,06 €

Llega un nuevo capítulo en la intensa historia de amor de M. y D. que se inicia con un viaje alucinante lleno de sorpresas a la ciudad de Nueva York, seguido de encuentros, desencuentros y un acontecimiento que cambiará las vidas de estos personajes para siempre y que llevará a una de ellas a dudar sobre su relación. Como en su primera novela, en ¿Y si no es conmigo? Calle y Poché continúan basándose en su propia vida, centrando sus historias en los subidones y bajones del amor juvenil: la pasión, la decepción, el deseo, el miedo al rechazo o la tentación

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9450-9469.2 > *Literatura gallega*

No pienses en un elefante rosa



Yáñez, Antía
1 ed.
Contraluz Editorial, 2022
340 p. 23x15 cm.
9788418945144
20,67 €

Aurora es joven, tiene trabajo, un círculo de amigas, vive sola en la ciudad, sale cuando quiere y se encama con quien quiere. Es decir, aparentemente la típica vida de una joven urbanita feliz, si no fuera por que en su existencia nada va como debería ir: su compañero de vida y de hipoteca la ha dejado, casi ni habla con sus amigas para no tener que explicarles cosas a las que no tiene muchas ganas de enfrentarse, y a su familia prefiere tenerla lejos, no sea que le

reprochen que haya perdido a tan buen chico.

De modo que ha decidido no coger vacaciones y trabajar en plena canícula de agosto en una ciudad medio desierta, en una oficina a medio gas y viviendo en un edificio medio vacío.

Y por este solitario panorama corre Brais, ese niño superdotado que vive en la escalera y que no hay manera de quitarse de encima. También están los rolletes que recoge los sábados por la noche de la barra de cualquier bar y que le dejan tan mal sabor de boca, y las novelas eróticas que la entretienen o, quien sabe, la salvan.

Pero sobre todo está el elefante, ese elefante rosa en medio de la sala.

Con un sentido del humor extraordinario y un conocimiento del TOC de primera mano, Antía Yáñez nos cuenta la historia de Aurora, una chica a la que el lector querrá acompañar y salvar, y la de Brais, un niño encantador de familia desestructurada y con unas ganas locas de vivir. El elefante rosa es una novela sobre cómo ser adulto siendo milenial que aborda las enfermedades mentales e invita a tomarse la vida con humor

LITERATURA INGLESA
PR 1-9680 > *Literatura inglesa*

El teatre de Shakespeare en el seu context



Coca, Jordi
1 ed.
Edicions de 1984
Diputació de Barcelona, 2022
(Perfils ; 10)
864 p. 21x14 cm.
9788418858055
22,60 €

El prestigi immens de l'obra de William Shakespeare ens aclapara i el converteix en un clàssic indiscutible. Tot i saber que els seus textos s'han entès de maneres ben diverses al llarg dels segles, avui ens sembla que el sentit del que va escriure és intemporal i està establert per sempre. Tant és així que mai no ens demanem com entenien els espectadors de la seva època les propostes d'aquest home que bàsicament es dedicava a reescriure textos d'altres autors.

El teatre de Shakespeare en el seu context es proposa, precisament, d'indagar el sentit primer de les trenta-sis obres més canòniques de l'autor tot apropant-nos a allò que sabien els espectadors del seu temps i que avui nosaltres no sabem. Per fer-ho es tenen en compte tant les dades històriques com els esdeveniments polítics i culturals, la censura elisabetiana, la influència de les tradicions, i els costums, les modes i les tendències literàries d'aleshores. També ens plantejem si Juli Cèsar es refereix al gran líder romà, d'on ve l'escriuidora i irònica duressa de Troilus i Cressida, fins a quin punt El rei Lear era una qüestió d'actualitat en estrenar-se, si Macbeth és veritablement una obra sobre l'ambició política, o bé com arriba Shakespeare a la colpidora profunditat psicològica d'Antoni i Cleòpatra.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
PZ 5-90 > *Literatura infantil y juvenil (en cualquier idioma)*

La literatura infantil y juvenil del exilio republicano de 1939



Muñoz Cáliz, Berta
Sotomayor, María Victoria
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2022
(Biblioteca del exilio. Anejos ; 48)
(Historia de la literatura del exilio republicano de 1939)
668 p. 24x17 cm.
9788418818691
33,56 €

En 1939 los niños españoles perdieron una literatura en la que los personajes de los cuentos se rebelaban contra sus narradores, el espíritu de juego ganaba la partida al doctrinarismo, y la curiosidad y la inteligencia infantiles triunfaban sobre la brutalidad de los violentos. Una literatura escrita pensando en ellos, desde el afán pedagógico de las corrientes regeneracionistas y el impulso lúdico de las vanguardias. Ese año, creadores como Antoniorrobes, Salvador Bartolozzi, Magda Donato, Alejandro Casona, María Teresa León, María Lejárraga, Concha Méndez, Herminio Almendros, Juan Marichal, José Moreno Villa y muchos otros partieron al exilio, expulsados de su país y

silenciados, olvidados o censurados durante décadas. La literatura infantil española, cuya renovación habían emprendido con anterioridad a la guerra, transcurrió desde entonces sin tener en cuenta sus aportaciones. El olvido de estos autores y el desconocimiento del rico caudal de obras que escribieron durante su exilio en los respectivos países de acogida se ha prolongado hasta nuestros días. Este libro da noticia de esa otra historia de la literatura infantil española que conforman las creaciones de los exiliados.

Un completo panorama de la literatura que les fue vetada a los niños españoles. La otra historia de la literatura infantil española.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 105-115.5 > *Paleografía*

Estudios sobre el patrimonio escrito



Cuenca Muñoz, Paloma (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2022
(Colección de análisis y crítica)
328 p. 23x15 cm.
9788418981128
23,08 €

Este libro pretende avanzar en el conocimiento de nuestro riquísimo patrimonio escrito, examinado desde la pluralidad de enfoques que posibilitan las diferentes disciplinas que integran las llamadas Ciencias y Técnicas Historiográficas, esto es, las ciencias vinculadas con el estudio de la escritura y lo escrito.

La obra comprende aportaciones de muy diferente índole y cronología, que muestran tanto la diversidad de enfoques que permite el estudio de la escritura y de los objetos escritos, como la necesidad de su integración como reflejo de una misma realidad cultural y social, la propia escritura.

Así, los estudios reunidos en el presente volumen se realizan desde los campos de la Paleografía, la Epigrafía, la Codicología y la Numismática, todas ellas ciencias relacionadas con el ámbito de la escritura. Desde esta pluralidad de prismas se analizan diferentes formas y modos de expresión

escritural, desde la época romana y altomedieval hasta la moderna y contemporánea, por medio del estudio de códices religiosos, documentos (privados, notariales, municipales), epígrafes y monedas.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-8 > *Historia del libro y la imprenta*

Libros e imprentas en Andalucía : una breve historia cultural



Rueda Ramírez, Pedro
1 ed.
Comares, 2022
238 p. 21x14 cm.
9788413693163
21,15 €

En este libro se realiza un recorrido de la relación de los andaluces con el libro impreso desde sus orígenes en el siglo XV hasta principios del siglo XX poniendo de relieve a creadores, productores, distribuidores e intermediarios del mundo del libro. El texto se ocupa de los agentes que han consolidado los oficios del libro, del papel de las imprentas y librerías y de los circuitos de comunicación de los productos impresos, incluyendo información sobre los primeros catálogos de venta de libros. El interés por el texto revela aspectos de la vida cultural andaluza, desde las primeras cartillas para aprender a leer hasta los problemas de los autores con la piratería o la censura. Los libros creados, producidos y leídos, configuran un sinfín de relaciones, en ocasiones ligados a un acontecimiento puntual, en otros casos son lecturas que trascienden lo local, permiten ampliar la mirada a intereses culturales amplios. La variedad de casos que aborda la obra ofrece una panoplia de texturas culturales reveladora de contactos con el libro, desde los textos efímeros y de noticias hasta las colecciones de las primeras bibliotecas públicas. También se abordan algunas interferencias y choques en momentos de conflictos, como el asalto inglés a Cádiz a finales del siglo XVI, o los debates en torno a la libertad de cultos que se promovieron con la llegada de viajeros ingleses con

impresos protestantes en el siglo XIX. Los intereses del autor por la historia americana también se reflejan en el estudio del papel de Andalucía como eje vertebrador de los circuitos atlánticos del libro, que se estudian en el caso de los primeros envíos de El Quijote o el papel de los libreros de Sevilla en el envío a América de algunas obras de Lope de Vega.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 40-115.5 > *Escritura*

Lenguajes gráfico-narrativos : especificidades, intermedialidades y teorías gráficas



Trabado Cabado, José Manuel
(ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2022
(Biblioteconomía y administración cultural)
344 p. 24x17 cm.
9788418932212
28,84 €

Los trabajos reunidos en el presente volumen parten del carácter cambiante y problemático a la hora de afrontar la esencia de la narrativa gráfica. Se muestra un mosaico de posibilidades de análisis sobre sus muy diversos aspectos —la enfermedad, la familia, los espacios urbanos, el multiverso...—que se valen de un lenguaje que va mucho más allá de la narración, exigiendo nuevas formas de leer, de pensar y de organizar gráficamente las historias. En esa búsqueda de sus rasgos específicos y distintivos puede entreverse un denominador común: la idea de que ensamblar dos imágenes es algo problemático que dista de convertirse en el lenguaje fácil con el que ha sido etiquetada la narración gráfica durante mucho tiempo. Así, es necesario atender a los derroteros que ha tomado el cómic para apropiarse o para dialogar con otros lenguajes. La intermedialidad se ha convertido en una práctica creativa que genera un enriquecimiento de enorme magnitud. Para salir del gueto en el que se había constreñido al cómic, debido en parte a la asociación con géneros narrativos bien definidos, la conversación con otros lenguajes ha sido un camino fructífero.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2300-2430 > Educación superior

Defensa de la universidad : entre tradición y modernidad



Brey Blanco, José Luis
1 ed.
Dykinson, 2022
258 p. 24x17 cm.
9788413779942
21,15 €

Vivimos una época de profundos cambios y transformaciones. Muchas realidades e instituciones experimentan modificaciones que afectan a su estructura y modo de funcionamiento. Entre ellas, la Universidad sufre también las consecuencias de este fenómeno. Y, sin embargo, se trata de una de las instituciones más antiguas y con más solera histórica de cuantas conocemos. Su origen se remonta a la Edad Media europea, cuando se fundaron algunas de las más famosas que todavía siguen siéndolo hoy: Paris, Oxford, Cambridge, Bolonia, Alcalá de Henares, Salamanca.... El presente libro pretende ser un análisis detallado sobre los orígenes, principios fundacionales, fines y evolución de esta institución, no sólo porque ella es la responsable de la formación científica superior donde se preparan profesionales competentes en las distintas ramas del saber, sino, también, porque la Universidad ha contribuido de una manera muy destacada a la creación y evolución del mundo cultural en el que nos movemos. Especial atención merece el problema de los vínculos entre tradición y modernidad, esto es, entre la razón de ser de la Universidad tal como está quedó configurada en el momento fundacional (siglos XII-XIII) y la situación presente, con una universidad que en muchos aspectos presenta una fisonomía evidentemente muy distinta. La tesis principal del libro sostiene que, lejos de abandonar los principios y valores fundacionales básicos, la Universidad, si quiere seguir siendo fiel a sí misma, tiene que saber mantenerlos y adaptarlos a las circunstancias actuales. Es una tarea compleja, complicada y difícil,

pero, por encima de las dificultades que entraña, constituye un reto que merece la pena afrontar.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>