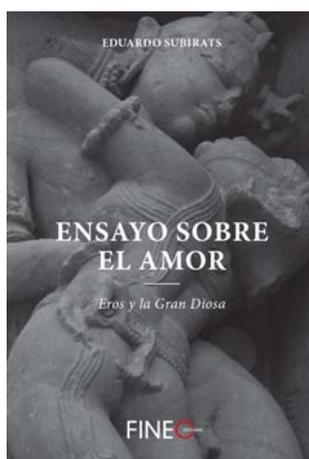


# **puvill**

## **LIBROS S.A.**

**Lastest publications from Spain**

**March - 2022**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u></a>	1
<a href="#"><u>BF - PSICOLOGÍA</u></a>	2
<a href="#"><u>BL - RELIGIÓN</u></a>	5
<a href="#"><u>BP - ISLAMISMO. BEHAÍSMO. TEOSOFÍA, ETC</u></a>	5
<a href="#"><u>BS - LA BIBLIA</u></a>	6
<a href="#"><u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u></a>	6
<a href="#"><u>CC - ARQUEOLOGÍA</u></a>	7
<a href="#"><u>CD - DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA)</u></a>	7
<a href="#"><u>CS - GENEALOGÍA</u></a>	9
<a href="#"><u>CT - BIOGRAFÍAS</u></a>	9
<a href="#"><u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u></a>	10
<a href="#"><u>DC - FRANCIA</u></a>	10
<a href="#"><u>DG - ITALIA</u></a>	10
<a href="#"><u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u></a>	11
<a href="#"><u>DS - ASIA (HISTORIA)</u></a>	17
<a href="#"><u>G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS</u></a>	18
<a href="#"><u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u></a>	19
<a href="#"><u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u></a>	19
<a href="#"><u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u></a>	19
<a href="#"><u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u></a>	20
<a href="#"><u>HF - COMERCIO</u></a>	21
<a href="#"><u>HG - FINANZAS</u></a>	22
<a href="#"><u>HM - SOCIOLOGÍA</u></a>	22
<a href="#"><u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u></a>	23
<a href="#"><u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u></a>	23
<a href="#"><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></a>	24
<a href="#"><u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u></a>	26
<a href="#"><u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u></a>	26
<a href="#"><u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u></a>	27
<a href="#"><u>JN - EUROPA</u></a>	28
<a href="#"><u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u></a>	29
<a href="#"><u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u></a>	29
<a href="#"><u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u></a>	30
<a href="#"><u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u></a>	30
<a href="#"><u>P - LENGUA Y LITERATURA</u></a>	32
<a href="#"><u>PC - LENGUAS ROMANCES</u></a>	34
<a href="#"><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></a>	36
<a href="#"><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></a>	39
<a href="#"><u>PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</u></a>	54

<u>U - CIENCIA MILITAR</u> .....	55
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u> .....	55

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
**BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales**

### ***Ensayo sobre el amor : Eros y la Gran Diosa***



Subirats, Eduardo  
1 ed.  
Fineo Editorial, 2022  
(Ensayo)  
328 p. 22x15 cm.  
9788416470358  
23,94 €

El deseo sexual, y su representación divina como Eros, Kama o Amor, fueron elevados a fundamento de la creación y la conservación del cosmos en las cosmogonías de los Vedas y los Upanishads, en la Teogonía de Hesíodo y en las metafísicas de Empédocles y Heráclito. Lo mismo en los rituales del Oro Santo de las civilizaciones chamánicas del Amazonas, como en la metafísica del tantrismo, el budismo y el taoísmo; la unión sexual de dos cuerpos y dos almas se ha comprendido como una metáfora de la unión del cielo y la tierra, de la conciliación de los antagonismos y de la alianza de los contrarios

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
**BD 10-701 > Filosofía especulativa**

### ***Rico y pobre : desastre social y virtud cívica en el autor de Utopía***



Silva, Álvaro de  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2022  
(Estudios)  
224 p. 22x14 cm.  
9788418752032  
27,88 €

La admirable riqueza cultural y artística del Renacimiento esconde una desoladora miseria y aquella «edad de la abundancia» contrasta con una inmensa pobreza. Lejos de ser una broma o una pesadilla, la celebrada Utopía de Tomás Moro fue

antes que nada un desafío insoslayable, pues proponía que ninguna sociedad merece tal nombre si tolera la miseria de un solo pobre. Rico y pobre explora la cuestión en ese libro de 1516 y en otros del escritor londinense para concluir con un esbozo de su vida a la luz de la pobreza como virtud indispensable y libertadora.

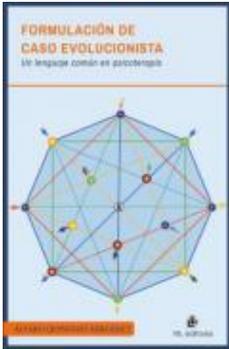
He aquí un hombre afortunado que no fue indiferente ante el infortunio de tantos y que vio en la humanitas la virtud por excelencia que lleva a una constante atención y cuidado del prójimo. Inspirado por un cambio de actitud en su época, así como por su fe cristiana y la mejor tradición estoica, mostró una robusta preocupación sobre el tema subrayando el valor social que debe tener toda riqueza, tanto a nivel estatal como individual, destacando la grave obligación cívica de los ricos y la necesidad que tienen todos, ricos y pobres, de empeñarse en la práctica de cierto desprendimiento y generosidad si no quieren mermar su propia humanidad y fallecer en su avaricia.

La percepción de la miseria había cambiado de tal manera que su remedio ya no podía estar en una u otra limosna en plazas e iglesias, sino en la acción bien pensada y perentoria de todo gobierno que se tenga por justo. Sir Tomás Moro, privilegiado desde la cuna y seguro en su trabajo profesional, vio la pobreza de tantos como un desastre social, pero uno que, al mismo tiempo, debería llevar a todo ser humano a ver en el desprendimiento y generosidad una excelencia o virtud que alumbra la «otra» libertad, y tan íntima y valiosa que en su caso brilló aun en la prisión y ante el horror de una muerte injusta y atroz.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**PSICOLOGÍA**  
BF 1-940 > *Psicología (General)*

### ***Formulación de caso evolucionista : un lenguaje común en psicoterapia***



Quiñones Bergueret, Álvaro  
1 ed.  
RiL Editores (España), 2022  
386 p. 24 cm.  
9788418982521  
22,01 €

En psicoterapia se necesita un marco conceptual que genere una teoría unificada y un lenguaje común, capaz de dar respuestas a los problemas psicológicos a partir de un modelo evolucionista de formulación de caso estratégicamente orientado. El presente libro propone un modelo de investigación teórico y de aplicación que ayuda a los psicoterapeutas a comprender el sufrimiento psicológico, a organizar la información clínica, a desarrollar un diseño de tratamiento y a fomentar el cambio

### ***Introducción a la psicología forense : principios para la evaluación***



Garrido Gaitán, Elena ... [et al.]  
1 ed.  
Editorial UOC, 2022  
(Manuales ; 709.Psicología)  
248 p. 23x15 cm.  
9788491809050  
25,00 €

Este manual ha sido creado con la intención de proporcionar unos fundamentos esenciales y sólidos para toda persona interesada en la práctica profesional de la psicología forense en los principales ámbitos judiciales. A lo largo de los capítulos que componen esta obra, se desarrollan tanto aspectos conceptuales y relativos al ejercicio de la disciplina, como aspectos técnicos en el desarrollo de la pericia psicológica, la evaluación psicológica

forense, la elaboración del informe psicológico forense y la ratificación ante la sala de justicia. Asimismo, se incluyen distintas actividades y casos prácticos en los que trabajar y consolidar los conocimientos abordados.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**PSICOLOGÍA**  
BF 636-637 > *Psicología aplicada*

### ***El triunfo de la bondad : relatos para despertar***



Vílchez, Chema  
1 ed.  
Ediciones Doce Calles, 2022  
242 p. 23x17 cm.  
9788497443760  
21,15 €

Este libro está concebido como un bálsamo para personas altamente sensibles, una terapia literaria que nos alienta a vivir emociones bellas e intensas, expandiendo nuestra apreciación de la existencia a una dimensión más positiva. En él, Chema Vílchez nos sumerge en un mundo de relatos insólitos y nos invita a volar, a liberarnos de lo cotidiano poniéndonos en perspectiva de nosotros mismos para experimentar otras realidades. Acompañan a los relatos las ilustraciones de la artista Carmen Redondo, haciendo de este volumen un catalogo de excepcionales obras pictóricas, una invitación a la reflexión para los amantes del arte, la literatura y el crecimiento personal

**PSICOLOGÍA**  
BF 660-685 > *Psicología comparativa*

***Para aprehender la psicología : Un análisis histórico-epistemológico del campo psicológico***



Robles Rodríguez, Francisco José  
1 ed.  
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2022  
(Euroamericana)  
432 p. 23x15 cm.  
9788418981319  
21,15 €

En Para aprehender la psicología se construye una noción, la de inminencia operatoria, cuya relevancia es crucial para la comprensión de los problemas filosóficos que suscitan los episodios clave de la historia de la psicología y la filosofía de una ciencia siempre a caballo entre lo social y lo biológico.

La obra realiza un tratamiento histórico-epistemológico del campo psicológico que conjura la recurrencia de los fantasmas gnoseológicos que acompañan a la disciplina psicológica desde su nacimiento. Para acometer esta tarea es necesario pertrecharse de una concepción del psiquismo enteramente distinta del mainstream, capaz de sortear los callejones sin salida del representacionismo de origen cartesiano.

La superación del cartesianismo pasa necesariamente por rendirse a la irreductibilidad del contexto y por un modo de comprender el cuerpo no representacional, ni monista ni dualista, sino propio del análisis fenomenológico. Para Robles no puede concluirse que las psicologías no representacionales son las únicas psicologías verdaderas, pero sí es lícito afirmar, con toda seguridad, que son verdaderas psicologías.

***Uno y distinto : estudios sobre locura e individuación***



Rejón Altable, Carlos  
1 ed.  
Herder Editorial, 2022  
416 p. 22 cm.  
9788425447631  
30,76 €

Uno y Distinto cuenta la historia de este sentirse propio y ajeno a la vez, desde sus figuras primeras, Daimon y Genius a través de su progresiva pérdida de sustancia y desaparición de la experiencia. Y busca también maneras de volver fecunda esa tensión para los problemas del día a día.

La enfermedad del alma, la enfermedad mental, la locura, ha viajado siempre de la mano de un saber oscuro acerca de la multiplicidad de afectos, de ideas y de costumbres que nos habitan sin que parezcan nuestros. Este saber nos empuja a decir, hacer y sentir cosas extrañas, a veces ajenas por completo a nuestra particular mezcla de anhelos, opiniones, juicios e identidades. La conciencia de ser uno y distinto, distinto de los otros, pero también distinto de mí mismo por dentro y aun así uno, es parte esencial del trato con las enfermedades del alma en Occidente.

Ahora que la época de las grandes disyunciones entre biología y psicología, farmacología o psicoterapia, parece por fin lista para darse por cerrada, aparece el empeño por elucidar el modo en que lo extraño que va conmigo, esa vida que tornasola entre lo personal y lo impersonal, lo particular y lo de todos y que se resuelve en individuaciones sin fin es un ámbito empírico válido para la psicopatología y la terapia.

**PSICOLOGÍA**  
BF 699-711 > *Psicología genética ( Incluye psicología evolutiva)*

***Comportamientos que nos hacen humanos : una mirada desde la psicología evolutiva***



Martí Sala, Eduardo  
1 ed.  
Horsori, 2022  
(Manuales ; 75)  
243 p. 24 cm.  
9788417994860  
21,15 €

Saber lo que nos hace únicos como especie ha sido, desde la antigüedad, una preocupación constante en la reflexión filosófica. Para algunos pensadores, lo que nos hace humanos es el lenguaje, para otros, es el raciocinio lo que nos distingue de otros animales, o el arte, o la música o también la religión. Los avances científicos han sido decisivos para acercarse a un análisis más riguroso y preciso de la naturaleza humana, basado en evidencias y no tan solo en especulaciones. Pero en estos análisis se olvida con frecuencia que nuestra naturaleza es el resultado de un doble proceso formativo: la evolución y el desarrollo. Gracias a la evolución, se originó nuestra especie, recorriendo transformaciones durante millones y millones de años. La evolución nos señala la vinculación y, a la vez, la diferencia con otras especies animales. Por otro lado, gracias al desarrollo, un recién nacido indefenso e inacabado se convierte en una persona adulta. El desarrollo nos permite entender cómo se fragua y consolida nuestra naturaleza humana

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**PSICOLOGÍA**  
BF 721-723 > *Psicología infantil*

***Trastornos del espectro del autismo : bases para la intervención psicoeducativa***



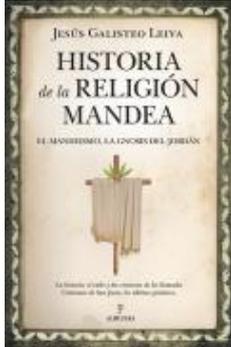
Alcantud Marín, Francisco  
Alonso Esteban, Yurena  
1 ed.  
Ediciones Pirámide, 2022  
(Psicología)  
312 p. 24x19 cm.  
9788436846270  
30,72 €

Se trata de un manual que da una visión global de la intervención psicoeducativa recopilando el máximo de información sobre el trastorno del espectro del autismo desperdigada en multitud de documentos de alto nivel de especialización. Al final de cada capítulo se incluye un apartado con lecturas complementarias especializadas. En consecuencia, este texto debe entenderse como una introducción que permite al lector tener una visión general de la intervención psicoeducativa a desarrollar en niños y niñas con trastornos del espectro del autismo y que requiere seguir formándose en aspectos particulares. Al mismo tiempo, se trata de una obra especialmente bien informada, organizada y cuidada que abarca lo más relevante en el momento actual para lo que los autores han realizado búsquedas documentales sobre determinados tópicos que, también, han dado pie a diferentes artículos publicados por separado en revistas especializadas.

**RELIGIÓN**

**BL 1600-1695 > Semita (Historia y principios)**

***Historia de la religión mandea : el mandeísmo, la gnosis del Jordán***



Galisteo Leiva, Jesús  
1 ed.  
Almuzara, 2022  
(Historia)  
296 p. 24 cm.  
9788416750641  
21,10 €

Esta reveladora y profunda investigación responde de manera magistral a esos y a otros muchos interrogantes sobre una de las religiones vivas más antiguas y misteriosas del mundo. Una lectura cautivadora que desvela la historia, los ritos y las creencias de los llamados Cristianos de San Juan.

Enigmáticos seres sobrenaturales, la influencia de los astros, el poder purificador del agua, la luz o las tinieblas del cosmos son solo algunos de los protagonistas del fecundo mundo espiritual que descubriremos a través de sus páginas.

Bienvenido a un increíble periplo por los mitos, tradiciones y magia de la última identidad gnóstica: un culto fascinante que custodia la esencia inalterada del Próximo Oriente ancestral.

**RELIGIÓN**

**BL 690-980 > Europa occidental (Historia y principios)**

***Religión y cultos en la Meseta Sur de Hispania durante época romana***



Carrasco Serrano, Gregorio  
(ed.)  
1 ed.  
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2022  
(Estudios ; 172)  
376 p. 24 cm.  
9788490444467  
24,03 €

En la presente obra se realiza un estado de la cuestión sobre la religión y cultos durante época

romana en el ámbito territorial de la Meseta sur de Hispania, teniendo presente los últimos avances de la investigación al respecto llevados a cabo.

Así pues, son objeto de análisis los cultos romanos de la provincia de Ciudad Real atestiguados epigráficamente, así como la religión romana en los territorios provinciales de Albacete, Cuenca, Guadalajara y Toledo, incluyéndose también las manifestaciones religiosas en época romana en la Comunidad de Madrid. Igualmente se estudian aspectos relativos a la permanencia e innovación en la epigrafía religiosa de Castilla-La Mancha, así como las temáticas de la religión y mitología en los mosaicos romanos, y la moneda y religión romana. También se tienen en cuenta apartados tan destacables como el culto a los Manes, el culto imperial en la importante ciudad romana de Segóbriga, y las sacerdotisas y devotas en la epigrafía religiosa de estas tierras de la Meseta sur.

**ISLAMISMO. BEHAÍSMO. TEOSOFÍA, ETC**  
**BP 1-253 > Islamismo (General)**

***El islamismo egipcio : claves de un fracaso***



Carranza Förster, Sergio R.  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Plural)  
514 p. 21x15 cm.  
9788418970153  
28,75 €

¿Qué es el islamismo? ¿Quiénes son sus impulsores? ¿Cuál es su programa político, económico y social? ¿Qué limitaciones tiene su aplicación en el mundo contemporáneo? ¿Qué posibilidad existe de que esta ideología política siga expandiéndose? Estas son algunas de las cuestiones a las que este libro responde.

Durante la primavera árabe, Egipto se convirtió en el laboratorio que pondría a prueba el contenido y los límites del islamismo. Hermanos Musulmanes y salafistas crearon partidos políticos y se hicieron con el control del parlamento y del gobierno, para ser luego derrocados. Entretanto, al tiempo que algunas cofradías sufíes se adentraban cautelosamente en la

vida política, los yihadistas expandían su acción terrorista ciega e indiscriminada. En esos intensos años, destinado como diplomático en El Cairo, el autor de esta obra fue testigo directo de los retos a los que los islamistas se enfrentaron y, también, de los errores que cometieron.

Fruto de esta experiencia y desde un enfoque multidisciplinar, este libro ofrece un análisis completo y riguroso del contenido teórico y de la aplicación práctica del islamismo en Egipto. Un estudio de actualidad que resulta perfectamente aplicable a otras latitudes en las que esta ideología ha arraigado. El lector que se adentre en sus páginas se enfrentará a la tensión que existe entre religión y política, descubrirá la diversidad de corrientes islamistas, conocerá las reformas que promueven y aplican, percibirá las limitaciones inherentes a su ideología y se verá, por último, arrastrado al debate apasionante sobre el presente y el futuro del islamismo.

**LA BIBLIA**  
BS 410-780 > *Obras sobre la Biblia*

### ***El Evangelio ferial leído en la tradición cristiana***



Cervera, Pablo  
1 ed.  
Ciudad Nueva, 2022  
(Tiempo ordinario ; 1)  
492 p.  
9788497155175  
24,03 €

Una amplia y selecta antología de textos de autores cristianos de todos los tiempos, desde los Padres Apostólicos hasta autores recientes. Son textos de muy diversos autores y géneros literarios, textos magisteriales y teológicos, pastorales y espirituales. Todos ellos testimonian cómo la palabra de Dios ha sido viva y operante en la Iglesia, cómo ha movido la piedad y ha guiado la enseñanza, ha provocado la reflexión y ha introducido en el misterio que nos sobrepasa.

Estos textos no se interponen entre el Evangelio y

nosotros; todo lo contrario: nos introducen en él, nos hacen entender su letra y penetrar en su espíritu, son como una nube de testigos que nos ayudan a leerlo –como nos enseña el concilio Vaticano II– en el mismo Espíritu que lo ha inspirado.»

Este libro viene a llenar una laguna. Será de verdadera utilidad para todos. Su autor ha elegido los textos con mucho acierto. Los ejemplos que aquí se ofrecen pueden estimular el deseo de ampliar la lectura, de descubrir otros panoramas.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**TEOLOGÍA PRÁCTICA**  
BV 4000-4470 > *Teología pastoral*

### ***Obras completas, 9. Trabajando por la Sagrada Familia***



José Manyanet, Santo  
Blanquet, Josep M. (ed.)  
Roca, Josep (1938- ) (ed.)  
1 ed.  
Biblioteca Autores Cristianos,  
2022  
1256 p.  
9788422022299  
48,07 €

La BAC publicó la Biografía de José Manyanet en 1984 y el volumen de sus Obras selectas en 1991. Ahora, con motivo de su canonización por el papa Juan Pablo II, el 16 de mayo de este año 2004, se ha acometido la tarea de editar, de una manera sistemática, sus Obras completas. Era un deseo largamente acariciado por los Hijos de la Sagrada Familia. San José Manyanet, aunque no pretendió dejar una obra sistemática sobre teología, pedagogía o pastoral familiar, y mucho menos literaria, sintió la necesidad de escribir para ilustrar y desarrollar los componentes de su vocación y misión en la Iglesia y en la sociedad: la contemplación de la Familia de Nazaret a través del misterio de la encarnación, la veneración, imitación y propagación de sus virtudes y ejemplos y la formación cristiana de las familias, principalmente por medio de la educación e instrucción eminentemente católica de los niños y jóvenes. Para asegurar la continuidad de esta misión, acogió la llamada del Espíritu a fundar el instituto de Hijos de la Sagrada Familia Jesús, María y José y el

de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret con sus respectivas asociaciones laicales. Estos objetivos pastorales, junto con la formación de los religiosos y la vida y desarrollo de sus instituciones, constituyen el argumento de todos sus escritos.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**ARQUEOLOGÍA**

CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)

***Dibujar para ver : catálogo de las acuarelas y dibujos de las excavaciones de la Universidad de Jaén en Egipto***



Jiménez Iglesias, Ana Belén  
Torre Robles, Yolanda de la  
Jiménez Serrano, Alejandro  
1 ed.

Universidad de Jaén, 2022  
97 p. 29x23 cm.  
9788491594642  
24,04 €

Este catálogo recoge las aportaciones artísticas del equipo de dibujantes especializados en patrimonio y dibujo científico del Proyecto Qubbet el-Hawa. El equipo está dirigido por la catedrática de Dibujo Asunción Jódar Miñarro, y está formado principalmente por profesores y alumnos del departamento de Dibujo de la facultad de Bellas Artes de Granada. El texto que acompaña a las imágenes se ha articulado con partes de las contribuciones que ha realizado la autora, Ana Belén Jiménez, en algunos congresos y seminarios de egiptología y dibujo, como el Seminario "El estudio del pasado desde el dibujo y las Bellas Artes" que tuvo lugar en la Universidad de Granada en 2018 y el Congreso Ibérico de Egiptología de 2018 celebrado en la Universidad Complutense de Madrid. El texto también incluye algunos conceptos esenciales de la metodología de trabajo que ha seguido el equipo para la elaboración de los dibujos de la excavación; estos aspectos metodológicos han sido previamente recopilados y perfilados para la realización del curso "Documentación arqueológica de material cerámico y lítico", impartido por la autora en la Universidad de Jaén en 2019.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA)**  
CD 1-511 > Diplomática

***Escribanos y escribanías en el Señorío de Vizcaya durante la Edad Moderna***



Intxaustegi Jauregi, Nere Jone  
1 ed.

Marcial Pons, Ediciones  
Jurídicas y Sociales, 2022  
301 p. 24 cm.  
9788413813035  
27,88 €

En esta obra, la autora nos acerca al mundo de los escribanos y de las escribanías que existieron en el Señorío de Vizcaya durante los siglos xvi-xviii. Se trata de los hombres y cargos que se encargaron de la escritura en aquellas centurias y, de esta manera, nos aproximamos a un mundo de poder, pleitos y alianzas internas por conservar aquellas posiciones en la administración de la Edad Moderna.

Los escribanos eran los encargados de redactar documentación diversa, como podían ser las actas de las reuniones de las instituciones, pero también los contratos matrimoniales, dotes o testamentos de personas particulares. Estamos ante una sociedad donde la tasa de analfabetismo era muy elevada, por lo que la figura del escribano jugaba un papel fundamental, ya que no solo escribía, sino que también solía explicar lo redactado. Así, teniendo en cuenta la legislación de la época, se presentan las identidades e identificación de los escribanos y de sus escribanías, su contexto familiar, formación jurídica y lingüística, y muchos de los pleitos en los que estuvieron inmersos.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA)**  
CD 921-4280 > Archivos (Archivística, guía de depósitos,  
inventarios...)

### **Archivos nobiliarios : qué son y cómo se tratan**



Lafuente Urién, Aránzazu  
1 ed.  
Trea Ediciones, 2022  
(Archivos siglo XXI)  
176 p. 21x15 cm.  
9788418932328  
21,15 €

Los nobiliarios son uno de los tipos de archivos más complejos por su condición de origen privado, su contenido, antigüedad y su condición de custodios de los documentos de los señoríos y de otros de carácter público, lo que les ha hecho ser incluidos en la categoría de patrimonio documental español, y son, por tanto, objeto de especial protección. En la actualidad estos archivos pueden encontrarse en manos privadas o custodiados en diversas instituciones de carácter tanto privado como público. Este trabajo pretende abordar todas las fases del tratamiento archivístico de los mismos, desde el ingreso —para aquellos casos en que estos fondos puedan pasar a ser custodiados en centros públicos—, su conservación, descripción y difusión. Sin embargo, se ha hecho un especial hincapié en los aspectos más complejos, como son la identificación de los archivos de los linajes, títulos, señoríos u otras instituciones privadas que los conforman; así como de la también compleja identificación de sus sucesivos y diversos productores (familias e instituciones), o la clasificación por funciones y actividades de origen privado. No podemos olvidar los problemas derivados del acceso en el siempre difícil equilibrio entre la salvaguarda del honor y la intimidad de las personas y el derecho de acceso a los documentos. Finalmente, se ha incluido un capítulo dedicado a la valoración y tasación de estos fondos.

Este texto va destinado a dos grupos muy diferentes. Por una parte, a los profesionales de los archivos de instituciones tanto públicas como privadas que tengan que hacer frente a la gestión de estos fondos

documentales, para orientarles en su gestión diaria, además de a estudiantes de archivística, opositores o interesados en estos temas.

Finalmente, va especialmente dirigido a los propietarios de estos archivos tan excepcionales, con el fin de que, conociendo su complejidad, sean conscientes de las implicaciones de su gestión y de la importancia de la conservación y preservación del legado familiar.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### **Diccionario Boadas para la gestión de archivos**



Boadas i Raset, Joan  
1 ed.  
Trea Ediciones, 2022  
(Archivos siglo XXI)  
185 p. 21x15 cm.  
9788418932335  
21,15 €

Que nadie busque en el Boadas un diccionario de archivística al uso. Aquello que van a encontrar en estas páginas es el reflejo de una manera de entender la profesión, a partir de una mirada personal, pero ya panorámica y dilatada. No quiere ser un diccionario terminológico, ni estrictamente basado en la ortodoxia profesional. Por eso mismo, ciertos aspectos son más ampliamente tratados que otros, y quizás alguno de ellos, que algunos colegas considerarían muy importante, será obviado por falta de interés y, para ser honestos, a menudo por falta de conocimientos del autor, que confía que no se lo tendrán en consideración. En todos los casos, pero, ha intentado expresar su sincera opinión sobre aquello que estaba tratando. Por ello, y sin que sea interpretado como una pedantería, este es un diccionario de autor.

De manera absolutamente libre, ha escrito su parecer y ha intentado transmitir algún conocimiento, pero está muy lejos de su intención pensar que se tratan de unos textos canónicos que deban ser utilizados como doctrina profesional: entre sus objetivos no está el de asumir tamaña responsabilidad.

El Diccionario Boadas para la gestión de archivos puede ser leído, sin duda, pieza a pieza, voz a voz. Pero será una vez se haya completado la lectura del

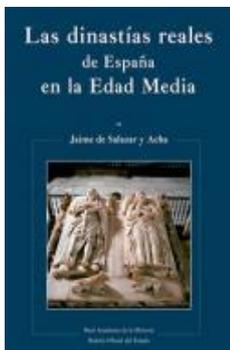
conjunto cuando el lector tendrá una idea más clara de la manera de entender la archivística por parte del autor. Y quizás, también, de su manera de ser.

Este libro no quiere imponer, sino que pretende proponer. Querría ser un texto que invitara a la reflexión de los lectores, a la crítica, incluso al rechazo de alguno de sus postulados. Todo será mejor que la indiferencia, claro.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**GENEALOGÍA**  
CS 2300-3090 > *Personal y nombres de familias*

***Las dinastías reales de España en la Edad Media***



Salazar y Acha, Jaime de  
1 ed.  
Boletín Oficial del Estado,  
2022  
566 p.  
9788434027817  
91,34 €

Con el presente trabajo el autor, académico de número de la Real de la Historia, ha elaborado un corpus genealógico que engloba a todas las grandes familias de la Edad Media peninsular. Se exponen así las distintas dinastías soberanas desde el siglo VIII hasta los Reyes Católicos. Además de la monarquía asturleonera, de la navarra y de la aragonesa, se incluyen las de los condados catalanes y los primitivos condados de Castilla, Aragón y Ribagorza. El autor añade también la monarquía portuguesa, puesto que ésta es una derivación de la vieja dinastía castellano leonesa y, hasta el siglo XVII, estuvo íntimamente relacionada con los otros territorios peninsulares. Sin su presencia no se podría entender la historia dinástica del conjunto de los reinos de España durante la Edad Media.

**BIOGRAFÍAS**  
CT 93-206 > *Biografía general de un colectivo*

***Els que manen : vida i miracles de les 50 famílies que mouen els fils de Catalunya***



Macià, Miquel  
Martí, Pep  
1 ed.  
Edicions Saldonar, 2022  
656 p. 21x14 cm.  
9788417611880  
21,63 €

No tots els poders s'elegeixen a les urnes. A les democràcies, també hi ha espais d'ombra en què les elits econòmiques fan valer la seva influència per consolidar la seva hegemonia.

Els que manen presenta, amb un mètode gairebé enciclopèdic, els orígens i la trajectòria de cinquanta grans fortunes catalanes, des dels seus orígens fins avui mateix. Noms com Sol Daurella (Coca-Cola), Javier Godó (La Vanguardia), Jaume Roures i Tatxo Benet (Mediapro) o Isidre Fainé (La Caixa) i clans familiars antics i moderns com els Vidal-Quadras, els Gallardo o els Grífols són analitzats, amb tot el detall i tota la solvència, pels periodistes Miquel Macià i Pep Martí.

El relat de com aquestes nissagues han aconseguit aixecar els seus imperis —amb episodis exemplars i d'altres de vergonyants—, de com han transitat pel segle xx de les guerres, les dictadures, les crisis i l'autonomia política, ens permet descobrir, des d'un angle sovint insòlit, el perquè de la nostra història contemporània.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 901-1075 > Europa (General)

***Insignia dominationis : símbolos de poder y rango del emperador romano en la Antigüedad tardía***



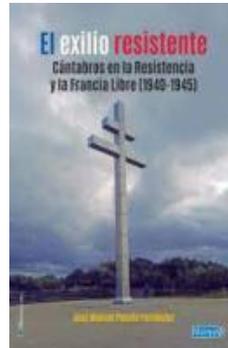
Arce, Javier  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2022  
(Estudios)  
176 p. 22x14 cm.  
9788418752186  
21,15 €

Este libro es un estudio de los símbolos de poder que ostentaba el emperador romano, su historia y evolución. Se analizan el paludamentum, la diadema, la vestimenta de ceremonia, el cetro, la sphaera o globus, los zapatos, los broches, los cascos, los carruajes, etc. Se estudian igualmente diversas ceremonias como la adoratio purpurae —besar la orla del manto imperial en su presencia—, el rito de «las manos ocultas» —cuando se hace un regalo o entrega al emperador, su visibilidad o invisibilidad—, y los ritos de investidura y las aclamaciones en la proclamación imperial. Se dedica un capítulo especial a la continuidad de estos usos y símbolos en los reinos posteriores al imperio romano —godos, francos y longobardos—. Una extensa ilustración iconográfica completa el estudio. El resultado es la paradoja de que los símbolos de poder romanos son de origen monárquico, pero representaban la Res Publica.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**FRANCIA**  
DC 1-947 > Francia (General)

***El exilio resistente : cántabros en la resistencia y en la Francia libre (1940-1945)***



Puente Fernández, José Manuel  
1 ed.  
Librucos, 2022  
356 p. 24x17 cm.  
9788412387490  
23,08 €

Al finalizar la guerra en España durante los últimos días de marzo de 1939, decenas de miles de hombres y mujeres que habían combatido con el gobierno republicano, buscaron el exilio en tierras francesas. Entre aquellos españoles había algo más de veinte mil cántabros, algunos de los cuales habían salido por mar en el verano de 1937 después de la caída del Frente Norte, y otros habían acompañado a las últimas fuerzas leales en el cruce de la frontera a principios de 1939.

**ITALIA**  
DG 401-583 > Italia medieval y moderna, 476-

***Guerra en el Parnaso : gestión política y retórica mediática de la crisis del Monferrato (1612-1618)***



Álvarez García, Francisco Javier (Historiador)  
1 ed.  
Ediciones Doce Calles, 2022  
400 p. 24x17 cm.  
9788497443821  
28,84 €

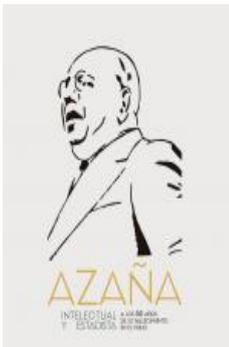
A través de una nueva interpretación, el conflicto monferrino emerge como uno de los más importantes desafíos a la política seguida por la Monarquía Hispánica en Italia, al menos desde la paz de Cateau-Cambrésis, y como inmediato antecedente de la guerra de los Treinta Años.

A lo largo de los ocho capítulos que componen la obra, proponemos un viaje que nos llevará a conocer la gestión de la guerra por parte de las autoridades españolas y las repercusiones que el conflicto tuvo para el valimiento del duque de Lerma. Este periplo nos conducirá también a considerar el regreso de Francia al escenario italiano con ocasión de la invasión saboyana del Monferrato y la negociación de los dobles matrimonios hispano-franceses, así como la siempre ambigua posición de los potentados de Italia. Viajaremos también entre las palabras de la espectacular guerra de papel que libraron los contendientes y que pronto adoptó un fuerte carácter antiespañol, haciendo que algunos de sus más importantes textos fueran interpretados, en la Italia de finales del siglo XIX y principios del XX, en clave nacionalista. Esta propaganda, cuyo volumen era desconocido hasta ahora, también se desarrolló en los planos oral y visual, y se materializó en la composición de diversas crónicas históricas. Esta dimensión mediática pone de relieve la existencia de unos incipientes espacios de opinión que nos permiten referirnos a la crisis del Monferrato como una auténtica guerra en el Parnaso.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 1-402 > España

***Azaña, intelectual y estadista : a los 80 años de su fallecimiento en el exilio***



Egido León, María de los  
Ángeles  
1 ed.  
Ministerio de la Presidencia,  
2022  
454 p. 25 cm.  
9788474711493  
28,84 €

Manuel Azaña Díaz (Alcalá de Henares, 10 de enero de 1880-Montauban, 3 de noviembre de 1940) es una de las figuras más relevantes de la historia contemporánea de España, tan admirada como vilipendiada. Fue político, escritor y periodista, presidente del Consejo de Ministros (1931-1933) y

presidente de la Segunda República (1936-1939). Tuvo un papel destacado en el Ateneo de Madrid, del que fue Secretario y Presidente. Colaboró en diferentes periódicos, dirigió la revista España y fundó La Pluma. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1926 por un trabajo sobre Juan Valera y fue un notable traductor del inglés y del francés

***El humor y su sentido : (España, siglos XVIII-XXI)***



Calvo Maturana, Antonio Juan  
(ed.)  
1 ed.  
Ediciones Cátedra, 2022  
(Historia.Serie mayor)  
360 p. 24x16 cm.  
9788437644141  
21,11 €

El debate sobre el humor y sus límites agita a nuestra opinión pública casi a diario. Polemizamos con los asuntos sobre los que se puede bromear y los que no, y en qué tono; tratamos de hacer la risa compatible con el respeto a los asuntos más sensibles (las creencias, las instituciones, el honor) pero tenemos más que asumido que no es posible (ni siquiera conveniente) borrarla de nuestros rostros. Y es que nunca como hoy el sentido del humor (la capacidad de emitir y recibir lo cómico) ha tenido tanto protagonismo en ámbitos considerados tradicionalmente "serios", como el político o el académico, ni ha estado asociado al encanto y el carisma (la gracia) de una persona. Este libro estudia el proceso que nos ha traído hasta aquí en los dos últimos siglos y medio. Trataremos los tópicos nacionales, la sátira anticlerical y el humor feminista, además del sexista; los encontraremos en el arte, la literatura, la prensa, la radio, el cine o las redes sociales; y lo haremos de la mano de personajes como Goya o Emilia Pardo Bazán.

### ***Franco, de héroe a figura cómica de la cultura contemporánea***



Eiroa San Francisco, Matilde  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Crónica)  
330 p. 21x15 cm.  
9788419071026  
24,03 €

El libro que tienen en sus manos hace un recorrido por la representación de la figura de Franco a lo largo de varias décadas y el modo en que ha estado presente en la sociedad española a través de la producción historiográfica, los ensayos, la cinematografía, las obras artísticas o más recientemente Internet. Los lectores observarán en sus páginas el tratamiento inicial que se le otorgó como un héroe ungido por la divina providencia, para continuar con el mensaje del resistente ante Hitler o de introductor de la monarquía democrática. Este enfoque se ha perpetuado tras su muerte y ha llegado hasta nuestros días de la mano de nostálgicos, del neofranquismo y del revisionismo. También observarán que ha tenido que convivir con una interpretación más rigurosa de su gestión y de una biografía no tan sublime. El recorrido llega a la producción cultural sobre el dictador en el siglo XXI. Su figura sigue siendo objeto de estudio de los expertos, pero también de los polemistas, los comunicadores, el movimiento memorial, el cine o la televisión. La irrupción de Internet ha contribuido a la difusión de un personaje halagado, pero también muy impopular. A estas perspectivas se ha sumado el humor, un recurso expresivo que le ha convertido en meme, esas unidades cómicas que han desmitificado para siempre a quien fue Caudillo de España.

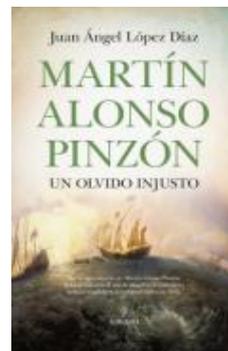
### ***Lo mejor de la naturaleza en España : experiencias y lugares auténticos***



Nicolás Martínez, Pedro  
1 ed.  
GeoPlaneta, 2022  
(Guías Lo mejor de país  
Lonely Planet)  
528 p. 19x12 cm.  
9788408250678  
28,80 €

La guía esencial para descubrir la naturaleza española.

### ***Martín Alonso Pinzón, un olvido injusto***



López Díaz, Juan Ángel  
1 ed.  
Almuzara, 2022  
(Historia)  
520 p. 24x17 cm.  
9788418952609  
24,95 €

Hasta que Martín Alonso Pinzón no regresa de Roma, de un viaje comercial, la expedición al Nuevo Mundo, no toma cuerpo. Martín Alonso, no sólo sufraga una parte importante del viaje, también proporciona las mejores naves y convence a los pilotos y a la marinería más expertos para embarcar en una aventura tan incierta. Gracias a su gran experiencia náutica, Martín navegó siempre en vanguardia, reparó averías, conjuró motines, y desde su carabela Pinta, Juan Rodríguez Bermejo, gritó la palabra que cambiaría el curso de la Historia: "¡Tierra!".

La relación entre Colón y Pinzón fue buena hasta la llegada al nuevo continente, pero convertido ya Colón en Almirante, cambiará de forma radical.

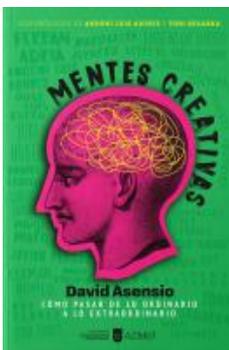
En la anochecida del 21 de noviembre en un acaecimiento normal de la navegación a vela y al haber ordenado Colón el regreso a Cuba, Martín Alonso no vio las señales y se separó de la flotilla, llegando el primero a Babeque y a la Española. En el diario de Colón extractado por las Casas, quedó

constancia de unas severas acusaciones contra Pinzón por aquella separación, pero según testimonios de los pleitos colombinos, tales imputaciones podrían no tener fundamento. La enemistad entre ambos se mantendría hasta el final del viaje.

Martín fue el primero en llegar a la península, pero su fallecimiento a los pocos días lo hizo desaparecer de las recompensas y la notoriedad de la epopeya marítima más portentosa de todos los tiempos, en la que junto a él, un buen número de personajes fueron injustamente olvidados: Deza, Juan Pérez y Antonio de Marchena, sus hermanos Francisco y sobre todo Vicente, Juan de la Cosa y los palermos, los mejores nautas de la época, sin cuya intervención, hubiera sido difícil preparar la expedición.

Después de más de cinco siglos, es hora de devolverle el honor y la honra al navegante de Palos, sin cuyo concurso, Colón jamás hubiera llegado a América en octubre de 1492.

### ***Mentes creativas : cómo pasar de lo ordinario a lo extraordinario***



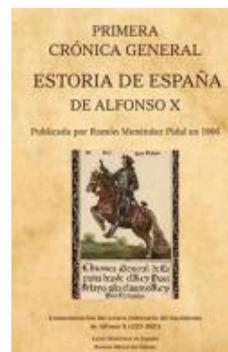
Asensio, David  
1 ed.  
Experimenta Libros, 2022  
214 p. 34x23 cm.  
9788418049781  
23,07 €

¿Cuántas veces te has preguntado de dónde salen las ideas extraordinarias de personas como Ferran Adrià, Andoni Luis Aduriz, Toni Segarra, Mónica Moro, Carlos Latre o DJ Nano? ¿Cómo conviven con el riesgo de lanzar una idea que se sale de lo establecido? ¿En qué se inspiran para tener esas ideas? ¿Qué nos ocurriría como país si realmente creyéramos más en nosotros mismos y, con ello, en nuestra creatividad? Estas y otras muchas preguntas por fin tienen respuesta.

En Mentes Creativas. Cómo transformar lo ordinario en extraordinario, David Asensio reúne por primera vez los pensamientos y claves de las mentes creativas más brillantes del país. En este libro

encontraremos un estudio detallado de la influencia de la creatividad en todos los ámbitos de la sociedad a través de las conversaciones mantenidas con ellas. El autor expone que España es uno de los países más creativos del mundo, líderes indiscutibles en muchos ámbitos; pero diversas circunstancias, desde el sistema educativo al miedo al fracaso o al qué dirán, conllevan que creamos más en una moda venida de fuera que en una idea nacida dentro de nuestras fronteras.

### ***Primera crónica general : Estoria de España de Alfonso X***

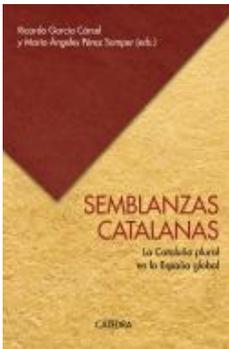


Alfonso X, Rey de Castilla  
Menéndez Pidal, Ramón (ed.)  
1 ed.  
Boletín Oficial del Estado,  
2022  
(Leyes históricas de España)  
805 p.  
9788434027978  
48,07 €

A comienzos del siglo XX, y gracias al empeño de don Ramón Menéndez Pidal, vio la luz la primera edición crítica de la capital obra de Alfonso X Estoria de España, publicada en dos volúmenes bajo el título de Primera Crónica General que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuó bajo Sancho IV en 1289 (Madrid, 1906). De ella, se realizarían con el tiempo dos reimpressiones (en 1955 y 1977), con materiales complementarios añadidos. Pero ¿qué es en realidad la Primera Crónica General?

Hoy sabemos que el texto editado por Menéndez Pidal se corresponde con los códices E1 y E2, ( E1, manuscrito Y-I-2 y E2, manuscrito X-I-4) de la biblioteca de San Lorenzo de El Escorial, esto es: una combinación de la conocida como Versión primitiva (hasta Pelayo) más la Versión amplificada sanchina (con interpolaciones), con el añadido final de la tardía Crónica particular de san Fernando ( CPSF). Concluye pues con el reinado de Fernando III. La CPSF fué compuesta a finales del reinado de Fernando IV (1295-1312), inspirada en la Vida de San Luis de Joinville (1309). Es una glorificación de las virtudes guerreras de Fernando III al que se le califica por primera

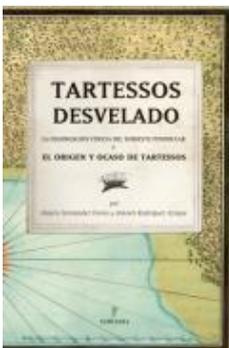
### ***Semblanzas catalanas : la Cataluña plural en la España global***



García Cárcel, Ricardo (ed.)  
Pérez Samper, María de los  
Ángeles (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Cátedra, 2022  
(Historia.Serie mayor)  
416 p. 24x16 cm.  
9788437644080  
21,11 €

Cataluña es plural, como son plurales las maneras de ser catalán y las maneras de ser español, mucho más en una España con una historia global. Testimonio de esta rica pluralidad son millones de catalanes que fueron y se sintieron también españoles a lo largo de los siglos, desde el xvi al xxi, en las circunstancias más diversas, económicas, sociales y culturales. En este libro se han elegido unas cuantas biografías individuales y colectivas que muestran esa pluralidad. Son veinticinco, podrían ser muchas más. La historia, como la vida, es compleja y nada mejor que las vidas de las personas para comprender la necesidad de ampliar horizontes y de no encerrarnos en visiones reduccionistas. Se puede ser catalán y español sin contradicciones, sin tener que elegir, sin renunciar a nada. Se puede ser también europeo y universal, pues en el mundo globalizado del siglo xxi, sin olvidar nuestros orígenes, cuanto más abiertas sean nuestras opciones, mayores serán las metas que podremos alcanzar.

### ***Tartessos desvelado : la colonización fenicia del suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos***



Rodríguez Azogue, Araceli  
Fernández Flores, Álvaro  
1 ed.  
Almuzara, 2022  
(Historia)  
320 p. 24x17 cm.  
9788418952074  
21,10 €

Este libro analiza el recorrido historiográfico que ha

convertido a Tartessos en un problema histórico y aporta todas las nuevas claves que nos ayudarán a desvelar lo que hasta ahora podemos saber sobre este momento primigenio de la cultura occidental. Hasta el presente, los estudios que han abordado el problema de Tartessos habían partido del supuesto de que los textos antiguos hacían referencia a una sociedad indígena cuyo momento de auge coincidía con el impacto de la presencia fenicia y helena en el suroeste de la Península Ibérica. Desde este presupuesto teórico, tanto las fuentes griegas y latinas como el registro arqueológico mostraban una serie de incoherencias que quedaron de manifiesto a partir de las nuevas excavaciones en el yacimiento del Carambolo Alto y la reinterpretación de éste como el santuario de la colonia fenicia de Spal, fundada en torno al siglo X-IX a.C.

A partir de la revisión de los autores grecolatinos y de los nuevos datos aportados por la arqueología podemos plantear que la génesis de Tartessos se encuentra en la colonización fenicia y en su evolución y expansión durante al menos tres siglos. La cultura material de estas gentes se caracterizaba por su impronta orientalizante, fruto de la evolución in situ de la tecnología, arquitectura, arte, etc. de las colonias establecidas en esta zona por los fenicios. El ocaso de lo que tradicionalmente hemos conocido como Tartessos, fechado generalmente en torno a mediados del siglo VI a. C., coincide a su vez con el fin del modelo colonial fenicio instaurado en la península, que pervivirá solamente en la ciudad de Gadir.

### ***Violencia franquista y gestión del pasado traumático***



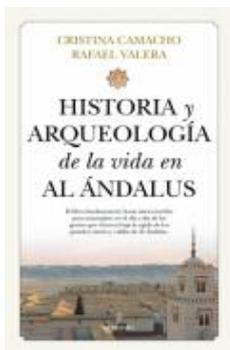
González Madrid,  
Damián-Alberto (ed.)  
Ortiz Heras, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2022  
(Sílex universidad)  
404 p. 22x14 cm.  
9788418388958  
23,08 €

Este libro se vertebra en torno a las dos temáticas fundamentales expresadas en el título: la violencia política franquista y la conflictiva gestión de la

memoria colectiva sobre aquel pasado traumático. A lo largo de los trece capítulos en los que se desgrana este trabajo, un puñado de los más destacados especialistas del país ofrecen novedosas y estimulantes perspectivas sobre la violencia dictatorial del primer al segundo franquismo, al tiempo que una interpretación actualizada sobre los desafíos que plantea en nuestro país la futura ley de memoria democrática, hoy todavía en fase de anteproyecto, aunque en puertas de ser aprobada. El agotamiento del relato dominante sobre la violencia franquista, cifras actualizadas de víctimas, justicia transicional o la centralidad del sistema educativo para superar ciertas actitudes hacia nuestro pasado reciente, constituyen apenas una muestra seleccionada de las cuestiones que aquí se abordan.

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 285-302 > *Historia local y descripción*

### ***Historia y arqueología de la vida en Al Ándalus***



Camacho, Cristina  
Valera, Rafael  
1 ed.  
Almuzara, 2022  
(Al Ándalus)  
304 p. 24x15 cm.  
9788418648441  
23,02 €

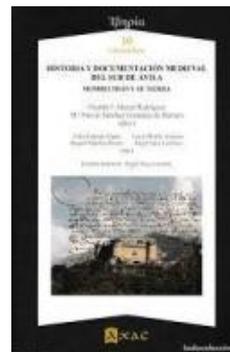
La proclamación del califato de Al Ándalus en el año 929 trajo consigo la época de mayor prosperidad en las principales ciudades del sur peninsular y, especialmente, en su capital, Qurtuba, que rivalizaría en esplendor con otras históricas urbes como Damasco, Bagdad o Constantinopla. No obstante, hasta ahora poco se había recogido acerca del día a día de sus habitantes, las calles por las que transitaban, sus viviendas, las mezquitas de barrio a las que acudirían a diario, sus baños y zocos...

Una década de trabajo de investigación arqueológica en el mayor yacimiento urbano de Europa —los arrabales occidentales de Córdoba— unido al exhaustivo estudio de las fuentes de la época han dado como resultado este extraordinario y esperado

libro, que finalmente ve la luz para adentrarnos en la realidad cotidiana de las gentes del Al Ándalus del siglo X.

Ilustrado con restituciones a todo color de espacios, infraestructuras y edificios, Historia y arqueología de la vida en Al Ándalus es una de las obras cumbre y más completas de la divulgación histórica que nos transporta a una realidad hasta ahora desconocida.

### ***Historia y documentación medieval del Sur de Ávila : Mombeltrán y su tierra***



Marcet Rodríguez, Vicente J.  
(dir.)  
Sánchez, María Nieves (dir.)  
1 ed.  
Axac, 2022  
(Iberia ; 10)  
375 p. 24 cm.  
9788492658787  
25,00 €

El estudio histórico y los documentos editados que este libro ofrece son el resultado de varios años de trabajo del Grupo de Estudio de Documentos Históricos y Textos Antiguos de la Universidad de Salamanca (GEDHYTAS), uno de cuyos principales objetivos es la recuperación y estudio lingüístico-filológico e histórico de la documentación medieval de Castilla y León. El presente volumen está dedicado a la documentación medieval redactada en el sur de la actual provincia de Ávila, concretamente en Mombeltrán y otras localidades del valle del Tiétar, en el extremo oriental de la sierra de Gredos. Se trata de una zona de gran interés para el estudio de la variación interna del castellano peninsular, en general, y de las variedades lingüísticas de Castilla y León, en particular. La edición de estos documentos podrá ser fuente de futuros estudios no solo para los lingüistas o filólogos interesados en la historia de la lengua en esta etapa tan importante en la evolución del castellano, sino también para los historiadores y otros investigadores de los distintos ámbitos de las Humanidades y las Ciencias Sociales, como diplomatas, archiveros, historiadores del derecho, etc

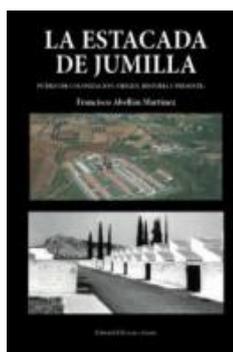
***La construcción de la parroquia medieval en la diócesis de Burgos : Cantabria entre los siglos IX al XV***



Guijarro González, Susana  
1 ed.  
Sílex, 2022  
(Sílex universidad)  
230 p. 21x14 cm.  
9788419077141  
21,15 €

Este libro es el resultado de una investigación en la que se desvelan las claves de la construcción de la parroquia y se propone una tipología de la misma en las tierras de Cantabria que formaban parte de la extensa diócesis medieval de Burgos. Este complejo y desigual proceso se gestó sobre las numerosas iglesiasmonasterios propios que construyeron desde época visigoda en las aldeas de Cantabria presbíteros, abades, nobles, reyes, concejos o simplemente grandes propietarios. De modo que la parroquia medieval alcanzó su pleno significado tras una larga evolución no exenta de conflictos.

***La Estacada de Jumilla, pueblo de colonización : (origen, historia y presente)***



Abellán Martínez, Francisco  
1 ed.  
Ediciones Azorín, 2022  
426 p. 21x15 cm.  
9788494656156  
24,03 €

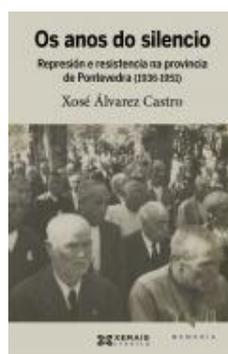
La existencia de la pedanía de Jumilla, conocida como La Estacada, durante estos últimos cincuenta años ha provocado en mi interior grandes inquietudes y preguntas, al tiempo que he visto, y sabido valorar positivamente la medida acordada para el desarrollo y la modernización del sector agrario, dotando al campo de sus propias herramientas: la parcela de tierra para producir; la formación agrícola del campesino; la transformación

del secano en regadío, y la entrega de la casa donde vivir con su familia y el almacén donde guardar las herramientas, los productos y sus animales.

Este Pueblo de Colonización, nacido durante la dictadura franquista como ampliación o barrio nuevo de Jumilla, surge a partir de la idea político-social de mejorar la vida del campesino y de sus familias, que continuó posteriormente desarrollándose por las administraciones y gobiernos democráticos del Ayuntamiento de Jumilla y de la Región de Murcia, hasta conseguirse que la zona regable sea hoy ejemplo de gestión y racionalización del uso del agua por parte de la Comunidad de Regantes Miraflores, importante protagonista durante estos años.

Así pues, en suma, Pueblo Nuevo tiene un sentimiento y personalidad propia, identificada en el contexto regional como el único poblado de colonización construido en la Región de Murcia, razón por la cual debe ser conocido, protegido, y valorado como tal en nuestra Región. En definitiva, la pedanía de la Estacada forma parte de aquella historia que protagoniza el Instituto Nacional de Colonización con la creación de más de trescientos pueblos repartidos a lo largo y ancho de toda la geografía nacional.

***Os anos do silencio : represión e resistencia na provincia de Pontevedra (1936-1951)***



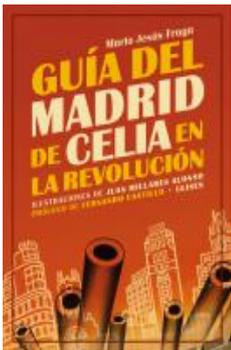
Álvarez Castro, Xose  
1 ed.  
Edicións Xerais, 2022  
(Crónica ; 171.Memoria)  
504 p. 22x14 cm.  
9788411100335  
24,52 €

Con «Os anos do silencio. Represión e resistencia na provincia de Pontevedra (1936-1951)», Xosé Álvarez Castro completa a investigación de «Pontevedra nos anos do medo. Golpe militar e represión (1936-1939)», publicado tamén por Xerais en 2013. Nesta nova obra, amplía o territorio estudado a toda a provincia e o espazo temporal ata principios da década de 1950.O libro analiza as características e modulacións que adoptaron a represión e a resistencia no chamado «primeiro

franquismo». A represión empregada contra a oposición política, a represión económica, a sufrida polas mulleres e a efectuada contra a masonería teñen un tratamento especial. Por outro lado, afóndase nas formas, composición e actuacións da resistencia contra o Réxime, tanto a través das organizacións políticas clandestinas como dos distintos grupos da guerrilla, así como as estratexias empregadas polas autoridades franquistas para combatelas. Adoptando un tratamento crítico e rigoroso das variadas fontes documentais que o autor emprega, o libro presenta un enfoque didáctico e divulgativo.

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 350-374 > Madrid

### *Guía del Madrid de Celia en la revolución*



Fraga Fernández-Cuevas,  
María Jesús  
1 ed.  
Ediciones Ulises, 2022  
280 p. 21x15 cm.  
9788416300976  
23,94 €

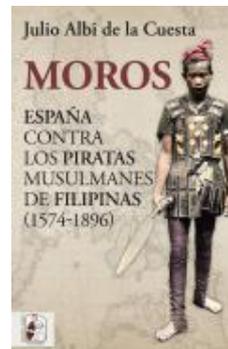
Sería difícil calcular cuántos kilómetros recorrió Celia por el Madrid de la Guerra Civil. Pero fueron muchos, según nos relata Elena Fortún en Celia en la revolución. Su condición de hija de un combatiente herido en el frente e internado en el Hospital Militar de Carabanchel y el deber de cuidar a sus hermanas pequeñas, alojadas en un albergue de la calle Serrano, la obligaron a cruzar la ciudad continuamente. Más tarde será la solidaridad con las amigas lo que justifica sus escalofriantes recorridos bajo las bombas. La mayoría de los desplazamientos durante el último año de la contienda tienen como finalidad el procurarse alimento. Son recorridos por un Madrid fantasmagórico de escombros, cafés decadentes y mercados ambulantes, que conforman lo que bien podría llamarse «geografía del hambre». Esta guía nos invita a acompañar a Celia en sus recorridos por la ciudad de Madrid y sus afueras, y descubrir con ella los lugares que marcaron la capital

asediada: los parajes donde se abandonaban los fusilados, los edificios destruidos por las bombas, los locales de ocio... Algunos se conservan intactos, pero muchos otros han sido destruidos por la piqueta especulativa o por la voluntad de borrar toda huella de la contienda.

Deja que Celia te lleve de la mano por los escenarios más significativos de los sucesos que se vivieron en Madrid, la ciudad que fue, a la vez, frente y retaguardia durante la Guerra Civil.

**ASIA (HISTORIA)**  
DS 651-689 > Filipinas

### *Moros : España contra los piratas musulmanes de Filipinas (1574-1896)*



Albi de la Cuesta, Julio  
1 ed.  
Despertaferro, 2022  
(Historia de España)  
, 768 p. il. col. 23x15 cm.  
9788412323962  
26,88 €

Durante más de tres siglos, el Ejército y la Armada de España mantuvieron una ardua lucha contra unos enemigos audaces e irreductibles, los moros de Filipinas, concentrados principalmente en las islas de Mindanao y de Joló. Fue una guerra despiadada, durante la cual, hasta sus últimas etapas, ni se concedía ni se recibía cuartel. Sus escenarios fueron mares inclementes y traidores, sembrados de arrecifes coralinos y de bancos de arena, en los que la simple navegación ya era una hazaña, más aún cuando estaban infestados de embarcaciones hostiles, cargadas de tripulaciones dispuestas, en caso preciso, a luchar hasta la muerte. Se combatió también en junglas impenetrables, bajo un sol abrasador, sembradas de trampas y plagadas de enfermedades letales, que diezmaban a las tropas con más saña que los kris y las balas. Normalmente, el colofón de los enfrentamientos era el ataque a cottas o fuertes, erizadas de lantacas y de fanáticos defensores, casi invulnerables a la artillería, con el asalto a pecho descubierto como única táctica posible, trepando por escalas o agarrándose a las anfractuosidades, bajo

una lluvia de proyectiles, para llegar al ansiado y, a la vez, temido cuerpo a cuerpo.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS**  
G 149-570 > *Viajes (General.Naufragios, safaris, descubrimientos...)*

***Más allá del mito y la epopeya : el País Vasco y la expedición Magallanes-Elcano en el contexto de la primera globalización = Mitoaz eta epopeiaz harago : Euskal Herria eta Magallanes-Elkano espedizioa hegen globalizazioaren testuiguruan***



Angulo Morales, Alberto (dir.)  
... [et al.]  
1 ed.  
Dykinson, 2022  
408 p. 24x17 cm.  
9788413778563  
32,69 €

Las páginas de este libro han mantenido la idea de partir de la figura y del acontecimiento protagonizados por Magallanes-Elcano, el primer viaje de circunnavegación del mundo. Alejándonos del mito y la epopeya más clásica, un importante e internacional equipo de investigadores ha aportado sus conocimientos para ofrecer una contextualización histórica precisa que permite a los lectores acercarse a este trascendente acontecimiento desde un prisma científico.

Los lejanos orígenes de la mundialización van unidos de manera estrecha a la ingente movilización de capitales, hombres, ideas, proyectos y mapas que confluyeron en la aventura protagonizada por Magallanes-Elcano.

De este modo, un viejo tópico de la historia más local adquiere un universal sentido en las manos de estos primeros grandes viajeros. Junto a sus andanzas emerge un nutrido grupo de inversores, banqueros, armadores, políticos y gobernantes de las más distantes partes del mundo que comienzan a participar en un juego común con unas líneas de demarcación o frontera muy opacas.

Un proceso histórico, el de la primera globalización, que nutre el interés de este elenco de once

especialistas europeos y americanos que además ofrecen una novedosa e interesante visión didáctica del papel que estos personajes y procesos históricos pueden jugar en las aulas del futuro.

***Viajes hacia Oriente en el mundo hispánico durante el medioevo y la modernidad : retórica, textos, contextos***



Béguelin-Argimón, Victoria  
(ed.)  
1 ed.  
Visor Libros, 2022  
(Biblioteca filológica hispana ; 260)  
366 p. 21x14 cm.  
9788498952605  
23,08 €

Desde una perspectiva pluridisciplinar -literaria, lingüística e histórica-, la presente monografía propone una incursión en el universo de los viajes hacia Oriente en el mundo hispánico hasta el siglo XVII. Constantinopla, China pasando por El Cairo, Samarcanda o el reino de Champa, los artículos aquí reunidos presentan lo que fue en aquellos tiempos la aventura viajera para peregrinos, diplomáticos, religiosos o viajeros independientes, su extrañamiento al contemplar usos y costumbres ajenos, sus afanes para acomodarse a un nuevo medio, su encuentro con gentes y lenguas desconocidas, y responden a una pregunta fundamental: «cómo contar la experiencia adaptando el relato a unos objetivos, unos destinatarios y unos contextos bien precisos» Las huellas del Preste Juan de las Indias en la literatura urea, la percepción del viaje en el periodo que nos ocupa, la biografía de un misionero o la presentación de claves históricas fundamentales para entender las condiciones en las que se desarrollan los desplazamientos constituyen otros tantos de los recorridos propuestos para acercarse a un tema fascinante del que todavía queda mucho por conocer.

**USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)**  
GT 500-2370 > *Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)*

### **Semana Santa de Málaga**



Palomo Cruz, Alberto Jesús  
1 ed.  
Almuzara, 2022  
(Andalucía)  
376 p. 24x15 cm.  
9788416750948  
22,11 €

La Semana Santa de Málaga es una y múltiple, única y diversa, carismática y poliédrica, compacta y caleidoscópica, sublime y exagerada, refinada y espontánea, atinada y excesiva con idéntica intensidad.

Gracias a ello, nunca ha sido ni será la misma mientras el mundo exista. La Historia ha demostrado cómo la fiesta ha sabido reinventarse y se ha adaptado a cuantas nuevas condiciones les ha impuesto el signo de los tiempos, desde la incorporación de la ciudad a la Corona de Castilla en 1487 a la exaltación religiosa del barroco, de las crisis, vaivenes y transformaciones del XIX al florecimiento y resurgir de los «felices veinte», de la doble destrucción de 1931 y 1936 al renacer de los cincuenta, de los vientos de cambio de la transición democrática al esplendoroso triunfo de la Semana Santa de Málaga en la actualidad.

**ENTRETENIMIENTO. OCIO**  
GV 201-555 > *Educación y preparación física*

### **En busca de los puertos míticos**



González de Matauco, Jorge  
1 ed.  
Confluencias, 2022  
656 p. 21x15 cm.  
9788412420074  
26,83 €

Mont Ventoux, Stelvio, Veleta, Transfagarasan, Sani Pass, Angliru, Mount Evans, Carretera de la Muerte... Hasta cincuenta y cinco crónicas atléticas y viajeras a través de los puertos más reconocibles de Europa, África y América. Sin coche ni bicicleta, el autor se introduce en la historia y la cultura de estas carreteras tan fascinantes a través de las carreras a pie o de incursiones más personales. Así, por las páginas del libro desfilan los personajes que las hicieron célebres. Ingenieros, ciclistas, directores deportivos, médicos, peregrinos, prisioneros, aventureros, dictadores, militares, periodistas, bandoleros y, por supuesto, corredores. Todo ello salpicado de anécdotas de viaje, descripciones paisajísticas y referencias literarias a otras obras. Una brillante combinación de deporte, historia, cultura y literatura de viajes

**TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA**  
HB 1-846.8 > *Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)*

### **La economía entre la sociedad y el Estado**



Martínez-Echevarría y García de Dueñas, Alfonso  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2022 (Astrolabio.Economía y empresa)  
560 p. 24x17 cm.  
9788431337254  
24,90 €

Los fundamentos de la economía, tal como hoy se

conoce, surgieron en el siglo XVII, cuando en un intento de huir de la confusión de la política con la teología, ocasionada de la Reforma protestante, se pusieron las bases del Estado moderno. Construida siguiendo los moldes de las ciencias de la naturaleza, y apoyada en el poder del Estado, la economía se encuentra hoy día atrapada entre el vitalismo de la sociedad civil y el rígido normativismo del Estado. Transcurridos tres siglos, el diseño Estado-sociedad-civil ha entrado en una crisis de creciente e imprevisible complejidad.

A partir de un enfoque antropológico, este libro lleva a cabo un relato de cómo ha evolucionado ese intento de sustituir la política por la economía, que abarca desde las ideas de Hobbes y Locke, hasta las más recientes teorías de los mercados entendidos como empresas o diseños intencionales. El objetivo es contribuir a un más amplio debate sobre la necesidad de recuperar la aparente inseguridad de la acción política, que sigue siendo, no solo el modo más natural de hacer posible la más amplia libertad humana, sino de dar una nueva orientación a la actividad económica.

### ***Las entrañas de la bestia : la fábrica de dinero en el capitalismo desquiciado***



Apilánez, Alfredo  
1 ed.  
Ediciones Dado, 2022  
(Entelequia)  
450 p. 22 cm.  
9788412123265  
21,15 €

Una de las constataciones más impactantes de la última fase de la evolución del capitalismo es la total incompreensión de la naturaleza del dinero en nuestras sociedades". Esta contundente afirmación de la economista Ann Pettifor expresa de forma fehaciente la ignorancia generalizada por parte de la población de todos los aspectos sustanciales relacionados con el elemento material esencial de la subsistencia cotidiana: no entendemos el mundo en el que vivimos. Un velo de ocultación, tejido por las toneladas de propaganda de los "espachines a

sueldo" del capital, cae sobre el "objeto por excelencia" de la vida social bajo la égida de la mercancía. Este tabú no es casual, sino que sirve a la función de impedir a toda costa la comprensión del hecho más relevante de la acerba situación actual de la sociedad humana: nunca antes en la historia ha sido mayor la brecha entre la capacidad potencial de producir bienes y servicios para proporcionar un nivel de vida digno a todos los seres humanos, con tecnologías y recursos sostenibles ecológicamente y, por otro lado, las deplorables condiciones de vida de una gran parte de la población mundial

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
HD 2321-4730.9 > *Industria*

### ***Introducción a la organización industrial***



Cabral, Luís  
1 ed.  
Antoni Bosch Editor, 2022  
572 p. 24x17 cm.  
9788412244359  
33,65 €

El estudio de la organización industrial, es decir, el análisis de cómo las empresas compiten entre sí, se ha convertido en un elemento clave de la economía, así como de otras disciplinas relacionadas con ella, como las finanzas, la estrategia o el marketing. Este libro presenta las claves para entender esta materia y aunque tiene un enfoque académico, pues pretende servir de guía a los estudiantes de economía, no es necesaria más que una formación matemática básica para su lectura.

Incluye numerosos ejemplos, analiza las conexiones y los puntos de fricción entre la organización industrial y las políticas públicas, introduce a métodos empíricos como la estimación de la demanda y la identificación del equilibrio y propone ejercicios que permiten una comprensión más profunda y completa de cada tema.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
HD 9000-9999 > *Industrias especiales y comercio*

**Tipologías de interés especial en turismo de interior**

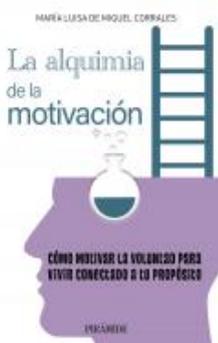


Pulido Fernández, Juan Ignacio  
1 ed.  
Ediciones Pirámide, 2022  
288 p. 23x15 cm.  
9788436846157  
26,44 €

El objetivo de este libro es dar a conocer al lector algunas de las tipologías de interés especial y de mayor potencial en el mercado actual, dentro de lo que se conoce en España como turismo de interior, que se refiere, según la Organización Mundial de Turismo (OMT), a las actividades realizadas por los visitantes residentes y no residentes en un determinado país, como parte de sus viajes turísticos internos o internacionales, que es un término no reconocido, ni utilizado, por la literatura internacional, pero muy extendido en nuestro país.

**COMERCIO**  
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

**La alquimia en la motivación : cómo motivar la voluntad para vivir conectado a tu propósito**



Miguel Corrales, María Luisa de  
1 ed.  
Ediciones Pirámide, 2022  
496 p. 23x17 cm.  
9788436846201  
23,56 €

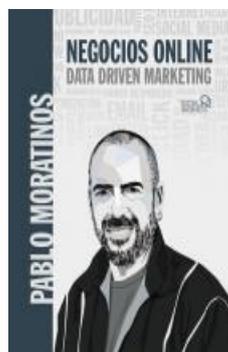
La ciencia de la motivación no puede estar al servicio de mejorar la productividad y el rendimiento, porque el ser humano no es una máquina a la que se pueda programar, cambiar las piezas, amortizar y desechar por cumplimiento de su vida útil.

Este libro es una invitación a reflexionar sobre cómo estamos viviendo, cómo estamos ejerciendo el control sobre nuestras vidas y qué influencia tiene en ello una motivación extrínseca excesiva en detrimento de una voluntad más fuerte y reflexiva. Tomarnos tiempo para parar, reflexionar y decidir con conocimiento de causa, con propósito, es ganar tiempo para vivir más felices.

La alquimia motivacional está al servicio de todo ello, para fortalecer el funcionamiento de nuestras funciones ejecutivas. Un buen funcionamiento de estas es lo que nos posibilita que tengamos éxito en el logro de nuestros objetivos, que seamos capaces de resolver problemas complejos para los que no tenemos una respuesta aprendida previamente y que sabemos adaptarnos y responder ante situaciones novedosas sobre las que carecemos de experiencia previa.

**COMERCIO**  
HF 5801-6182 > *Publicidad*

**Negocios online : data driven marketing**



Moratino, Pablo  
1 ed.  
Anaya Multimedia, 2022  
(Social business)  
p. 22x17 cm.  
9788441544697  
22,07 €

El lanzamiento de negocios en internet ha normalizado el viajar rápido y ligero, por lo que cualquier emprendedor con una idea novedosa puede arriesgarse a probar su validez. Pero alcanzar el éxito no es fácil. La alta competencia y los presupuestos limitados de todo joven proyecto son un obstáculo que solo puede superarse con decisiones bien fundamentadas.

Es ahí donde este libro puede ayudar a la persona emprendedora. En él el autor comparte un conjunto de estrategias de marketing online, las herramientas para desarrollarlas y una guía para interpretar los datos que estas nos entregan, de tal forma que el lector pueda mejorar sus resultados en internet. Porque esa es la clave: ser capaz de medir los

resultados de cada paso para decidir el siguiente con mayores garantías de éxito.

Este libro es para ti si estás pensando en lanzar un negocio en internet o si ya lo has hecho, pero te sientes atascado. Si ves que tus campañas de marketing te cuestan más dinero que el rendimiento que obtienes de ellas. Si tienes dudas porque no sabes evaluar con certeza la situación de tu negocio digital.

**FINANZAS**

**HG 4501-6051 > Acciones, inversiones, especulación (Bolsa)**

***Bolsa y mercados : mitos, anécdotas y realidades***



Carbonell Sebarroja, Jaume  
1 ed.  
Profit Editorial, 2022  
192 p. 23x15 cm.  
9788418464782  
21,97 €

En esta obra se describen los diferentes productos financieros existentes para invertir, la historia de las bolsas y los mercados y sus índices, además de curiosidades, mitos, escándalos y anécdotas de las crisis y las burbujas que se han dado en toda la historia

**SOCIOLOGÍA**

**HM 1-299 > Sociología (General y teórica)**

***Las cosas de la vida : guía para perplejos***



Amorós, Andrés  
1 ed.  
Fórcola Ediciones, 2022  
(Periplos ; 54)  
296 p. 21x13 cm.  
9788417425951  
22,60 €

Inspirado en la tradición humanista de aquellos

pequeños tratados clásicos que pretendían, llenos de sabiduría, iluminarnos sobre el oficio de vivir, Andrés Amorós nos ofrece en este lúcido ensayo *Las cosas de la vida* una apasionada invitación a plantearnos y reflexionar de nuevo sobre las grandes preguntas, aquellas que acucian a cualquier persona que sea mínimamente consciente. Sin necesidad de ser filósofo, todo ser humano puede y debe cuestionarse en algún momento de su existencia sobre el tiempo, el dolor, la conciencia, la memoria, la libertad, la verdad, la amistad, el arte de amar, la memoria, el silencio, la fe o el arrepentimiento. Cada época ha dado sus propias respuestas a estos grandes interrogantes pero, pese a lo que algunos «adanistas» creen, lo esencial no cambia. Las cosas de la vida, las de siempre, esas que ocuparon a los filósofos desde la antigüedad clásica, son precisamente las que nosotros nos preguntamos hoy en día, y las que seguirán planteándose los seres humanos del futuro. Más allá de las anécdotas, son las que constituyen el único gran tema de toda la literatura. Amorós, en un refinado engarce de citas iluminadoras de autores clásicos y contemporáneos –de Séneca y Marco Aurelio, Cervantes y Shakespeare, Voltaire y Wilde, a Borges y Huxley–, dialoga con filósofos, moralistas, psicólogos, poetas, novelistas, dramaturgos y grandes artistas de toda la historia, cuyas enseñanzas nos dicen mucho sobre el arte de vivir, maestros de cuya guía podemos aprender para orientarnos en estos tiempos de perplejidad e incertidumbre. Un libro lleno de luz, en definitiva, que, como diría Antonio Machado, aporta «unas pocas palabras verdaderas».

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 50-981 > Por región o país

### ***Cruising Torremolinos : cuerpos, territorio y memoria***



Cuevas del Barrio, Javier (ed.)  
Néstore, Ángelo (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Plural)  
280 p. 21x15 cm.  
9788418802287  
24,03 €

En Cruising Torremolinos, la construcción de una genealogía queer de Torremolinos/Málaga desde la década de 1960 hasta la actualidad ha sido planteada a partir de un enfoque metodológico interdisciplinar que incluye las disciplinas de la historia del arte y la arquitectura, la historia, la historia del cine, las prácticas artísticas, los estudios de cultura visual y la traducción. Este libro colectivo que presentamos pivota en torno a una idea central: el papel protagonista que Torremolinos desarrolló en las décadas de 1960 y 1970, en primer lugar como destino de la comunidad LGBT/queer durante la dictadura, en segundo lugar como uno de los espacios en los que funcionó la represión después de la aprobación de la LPRS como demuestran los sucesos de la gran redada (1971) y, en tercer lugar, como uno de los primeros lugares del estado español en los que se fundó el movimiento de liberación homosexual (U.D.H. en enero de 1977), meses antes de la primera manifestación en Barcelona (junio de 1977).

**COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS**  
HT 101-395 > Sociología urbana. La Ciudad

### ***Mujeres en la ciudad : representaciones literarias y artísticas***



Diz Villanueva, Alba (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Pensamiento y acción feminista)  
338 p. 21x15 cm.  
9788413974811  
26,82 €

Este volumen pretende dar a conocer una serie de voces de mujeres en la ciudad, como espacio global de convivencia, de encuentro y de superación de los problemas que generan los espacios que habitamos, como puede ser, entre otros, la exclusión de las personas y colectivos más vulnerables. La identificación de las mujeres con los lugares, la valoración del entorno, la expresión de sus sentimientos sobre los espacios y su participación en la configuración de los mismos son temas que se perciben en las diferentes colaboraciones. Desde esta perspectiva, la pluralidad de manifestaciones literarias y artísticas que se abordan delimitan una cartografía urbana donde la presencia de la mujer se visibiliza en las diferentes culturas y puede suponer un desafío para un posible cambio urbano, en el que tenga cabida un futuro más igualitario y sostenible.

### ***Resiliencia en espacios desindustrializados***



Benito del Pozo, Paz (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Crónica)  
322 p. 24x17 cm.  
9788418802522  
26,82 €

La presente obra traslada al lector con rigor y estilo divulgativo los resultados de una investigación que pone el foco en el desafío que representa en la actualidad el proceso de desindustrialización como

expresión de la crisis del capitalismo global. Hay una dinámica general que produce desindustrialización en territorios maduros como consecuencia de la deslocalización de empresas, pero también por efecto de crisis sectoriales y crisis urbanas. La complejidad de este fenómeno, a la vez económico y territorial, y a la vez destructivo y creativo, se refleja en los estudios de caso que se abordan, con lugares, actividades e intervenciones en el patrimonio industrial que brindan al lector una visión panorámica de cómo se concreta la resiliencia y sus límites allí donde la globalización fracasa. En suma, la teoría y la práctica se dan la mano en una obra que ilustra acerca de las capacidades de los territorios y las sociedades para afrontar y superar procesos de crisis, tanto en Europa como en América Latina.

**COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS**  
HT 51-1595 > *Comunidades. Clases. Razas*

### *Skinheads : historia global de un estilo*



Viñas, Carles  
1 ed.  
Edicions Bellaterra, 2022  
(Serie general universitaria)  
500 p.  
9788418684265  
21,15 €

El estilo skinhead, surgido a finales de los años sesenta en Gran Bretaña, se caracterizó en sus orígenes por una estética transgresora, una actitud desafiante y rebelde y una banda sonora de reminiscencias caribeñas. Aunque inicialmente se mantuvo alejado de cualquier posicionamiento político, alrededor de una década más tarde se constató la existencia de jóvenes que adoptando dicha imagen exhibieron la simbología y el discurso de la extrema derecha británica. Identidad, música y política, por tanto, fueron los elementos centrales de un estilo que se desarrolló y fragmentó a raíz de la irrupción de esta última en el mismo. El presente ensayo ofrece una panorámica histórica desde la concreción multiétnica en 1968 del estilo skinhead hasta su pervivencia 25 años más tarde como un

fenómeno de ámbito glocal. A partir de su eclosión se aborda su compleja evolución, hecho que le ha conferido un carácter poliédrico en el que identidad, juventud, fútbol, política, violencia o comunidad interactúan para otorgarle la heterogeneidad que impregnó su desarrollo y permite que bajo una estética aparentemente similar coexistan planteamientos ideológicos dispares, totalmente alejados de aquellos que caracterizaron su concepción.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

### *La guerra del miedo : historia del terrorismo de izquierdas en Europa*



Bolinaga, Íñigo  
1 ed.  
Almuzara, 2022  
(Historia)  
280 p. 24 cm.  
9788418952135  
21,10 €

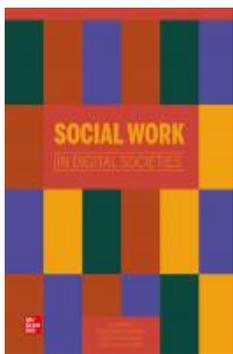
En coincidencia con el proceso de desestalinización implementado en la Unión Soviética a partir del XX Congreso del PCUS y los levantamientos de Praga y Budapest, la izquierda occidental desarrolló una serie de visiones del marxismo alternativas a la tradicionalmente procedente del bloque del Este. Los intelectuales de izquierda trataron de reinterpretar el marxismo adaptándolo a la realidad política del momento, en el que la pujanza de los procesos revolucionarios anticoloniales de Asia y África, así como la prolífica experiencia de la guerrilla latinoamericana, abrieron un vasto campo para la experimentación de variantes tácticas e ideológicas dentro del campo del marxismo que, hasta entonces, parecían constreñidas exclusivamente al soviétismo. El modelo revolucionario insurreccional no tardó en aplicarse en Europa en forma de guerrilla urbana, iniciándose una eclosión de organizaciones que a imitación de la insurgencia asiática, africana o latinoamericana trataron de desestabilizar al sistema capitalista mediante el uso de la violencia armada. Se dio inicio, así, a una de las grandes etapas del

terrorismo europeo, que principalmente entre los últimos años 50 y finales de los 80 acaparó portadas, llegando a poner en serios aprietos a distintos gobiernos occidentales.

Esta obra trata de comprender la génesis y el desarrollo del terrorismo europeo de izquierda de la segunda mitad del siglo XX bajo una doble vertiente: Entendiéndolo como resultado de un movimiento intelectual de adecuación de las lógicas y estrategias antiimperialistas así como desde una perspectiva política, poniendo el énfasis en la evolución de los procesos internos de cada una de las formaciones. Desfilarán los nombres de las grandes organizaciones terroristas como la Fracción del Ejército Rojo (RAF), las Brigadas Rojas (BR), el Ejército Republicano Irlandés (IRA) o Euskadi Ta Askatasuna (ETA), sin olvidar otras que, por duración o intensidad, podrían catalogarse de menor entidad pero de gran peso como los Grupos Revolucionarios Primero de Octubre (GRAPO) o el Frente de Liberación Nacional de Córcega (FLNC).

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

### ***Social Work in Digital Societies***



Alonso González, David (ed.)  
Arias Astray, Andrés (ed.)  
Alonso Puelles, Andoni (ed.)  
1 ed.  
McGraw-Hill / Interamericana  
de España, 2022  
224 p. 24 cm.  
9788448626419  
32,50 €

Social Work has changed along history; in particular, technological innovation has transformed the relationship between practitioners, institutions and clients. Simultaneously, these transformations affect crucial ethical issues such as privacy, property of data, confidentiality, right to forget, who owns knowledge... This book offers an up-to-date discussion on how technology and innovation under ethical questioning relate to Social Work. Although it is not intended as a textbook, it will provide

teachers with materials, the main topics involved and ongoing discussions

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 7231-9960 > *Justicia criminal*

### ***Madrid: las dos caras de la (in)seguridad : análisis sociológico de las desigualdades sociales y la inseguridad ciudadana en los barrios de Lavapiés y Salamanca***



Ruiz Chacón, Santiago  
1 ed.  
Ediciones Dado, 2022  
(Entelequia ; 6)  
432 p. 22 cm.  
9788412442403  
21,15 €

En este trabajo hemos desarrollado una aproximación concreta al problema de la inseguridad ciudadana en la ciudad de Madrid. Un camino específico que, a través de un análisis sociológico relacional o dicotómico de dos barrios del centro urbano, tiene como fin arrojar algo de luz sobre un problema escasamente estudiado en el contexto español. Un trabajo cuyo principal objetivo es profundizar en el conocimiento acerca de cómo operan los discursos sobre la (in)seguridad ciudadana de los diferentes grupos sociales en la ciudad, tomando en consideración la variable espacial, en nuestro caso el barrio, como definitoria de contextos históricos, socioeconómicos y culturales significativos y contrastables en términos sociológicos.

A través del análisis de diferentes barrios del corazón de la ciudad, nuestro trabajo enfatiza la relación entre espacio social, físico y simbólico como conceptos-herramienta desarrollados por la teoría sociológica de Bourdieu. A partir de la (in)seguridad ciudadana nuestro interés estriba en relacionar dos campos que suelen estudiarse por separado: el campo social (materializado en la ciudad) y el campo penal (a través de discursos securitarios).

Nuestro objetivo será reconectar seguridades ciudadanas, a partir de una lectura crítica de esos procesos históricos, señalando la necesidad democrática de vincular estrechamente la seguridad

ciudadana y la seguridad social. Apostamos pues, por un enfoque analítico relacional a partir del cual poder definir las diferentes posiciones sociales y espaciales como el resultado de todo un sistema de relaciones sociales desiguales. Siguiendo el axioma “durkheimiano” de que el método comparativo “es la sociología misma”.

**SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO**  
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

***De la Decadencia de la Política en el Capitalismo terminal : un debate crítico con los "neo" y los "post" marxismos. También con los movimientos sociales***



Piqueras, Andrés  
1 ed.  
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2022  
602 p. 23x13 cm.  
9788418550980  
24,03 €

Este libro es una reivindicación del marxismo. De manera rigurosa y convincente, pone en virtud tanto sus fundamentos como la condición práctica de los mismos o su inexcusable traducción en términos políticos para contribuir a la emancipación social. El libro ofrece explicaciones concretas de porqué este es el único método capaz de desvelar y explicar las entrañas del modo de producción capitalista, y por tanto, las raíces constitutivas de nuestra sociedad que dan lugar a determinadas formas de organización social, comportamientos, tipos de acción y conciencia.

A través de sus páginas se comprueba porqué el marxismo resulta imprescindible para conocer las razones de las crisis del capital, porqué Marx estaba acertado en su descubrimiento de la tendencia estructural de la tasa media de ganancia capitalista a caer, en su insistencia en el papel insustituible de las luchas de clase y en concreto en las razones inherentes al sistema de que sea la clase trabajadora la que pueda protagonizar su trascendencia. Discute el autor, sin contemplaciones, con las corrientes que se dicen “neo” marxistas y tratan de deshacer a Marx

en muchos de sus cimientos. Igualmente, demuele las corrientes del “postmarxismo” y de lo que llama la moda “post” propia de la fase del capitalismo neoliberal financiarizado. Moda que ha impregnado los movimientos sociales más importantes, como el feminismo y el ecologismo, con los que también discute Piqueras, poniendo de relieve, en general, las formas “in-políticas” (bien apolíticas o bien políticamente inocuas) que cada vez más envuelven tanto a los sujetos como a la teoría en el capitalismo actual, al cual concibe como “terminal”.

Mercancía, valor, capital, crisis, trabajo productivo e improductivo, capital ficticio, “dinero mágico”, financiarización, sobreendeudamiento, ilusión democrática, descomposición del reformismo, procesos de fetichización, auge de fuerzas destructivas, geopolítica del caos... pocas claves faltan por tocar en este sorprendente, necesario y completo libro.

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

***El genio del lugar : un análisis comparado de las democracias***



Gil Calvo, Enrique  
1 ed.  
Tecnos, 2022  
352 p. 23x15 cm.  
9788430984497  
22,06 €

No existe la democracia sino las democracias, cada una con su peculiar trayectoria histórica y su propia tradición cultural. Este ensayo con formato de manual académico explora los elementos que permiten comparar entre sí a las principales democracias occidentales, partiendo de su oposición a los regímenes autoritarios, de los criterios que permiten ponderar su calidad democrática y de sus diversas tipologías institucionales y burocráticas, para concluir con la diferencia específica que distingue a cada democracia de las demás, definiendo la originalidad de su cultura pública: el genio del lugar. Para ello se recorre su trayectoria

evolutiva hecha de continuidad y cambio, desde las primeras instauraciones en los albores de la era moderna hasta las sucesivas oleadas democratizadoras tras las revoluciones industrial y política, así como sus crisis y quiebras antidemocráticas. Después se analizan en profundidad sus diversas instituciones estatales y políticas, así como los repertorios culturales que permiten clasificar los sistemas democráticos. Por último se aborda el estudio concreto de los modelos británico, estadounidense, francés, alemán, italiano y español. Y la obra se cierra con una reflexión sobre la actual degradación de las democracias.

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 311-323 > *Nacionalismo*

### *Fascismos iberoamericanos*



Lima Grecco, Gabriela (ed.)  
Pereira Gonçalves, Leandro (ed.)  
1 ed.  
Alianza Editorial, 2022  
(Alianza ensayo)  
464 p. 23x15 cm.  
9788413625614  
23,03 €

Fue el fascismo un movimiento específicamente europeo del período de entreguerras o se produjeron movimientos similares en otros continentes y no sólo antes de la Segunda Guerra Mundial? Gabriela de Lima Grecco y Leandro Pereira Gonçalves han coordinado *Fascismos iberoamericanos* en el que se demuestra que el fenómeno también llegó a Iberoamérica. Influído por los modelos europeos italiano y alemán, también español y portugués en el caso de Brasil; aunque tuvo sus adaptaciones particulares a las circunstancias de cada país y en cada momento, como también fueron peculiares todos los movimientos fascistas europeos si se comparan con el original italiano. Algunos, adoptaron más las formas externas que la ideología, caso de Perón en Argentina y Getulio Vargas en Brasil; otros fueron propiamente fascistas e incluso llegaron a ser movimientos de masas, como el Integralismo brasileño o los camisas doradas

mexicanos.

Gabriela de Lima Grecco y Leandro Pereira Gonçalves han contado con la colaboración de los principales expertos en el fascismo de cada país iberoamericano, que han tratado de dilucidar las características específicas de cada grupo político, centrándose en la organización de dichos movimientos, sus ideas y líderes. Los coautores son historiadores del nivel de Mario Sznajder, Federico Finchelstein, Hélió Trindade, Alfredo Alpini, David Velázquez Seiferheld, Everaldo de Oliveira Andrade, Tirso Molinari Morales, Carlos Ramiro Espinosa Fernández de Córdoba, Juan Carlos Ruiz Vásquez y Alicia Gojman. El libro cuenta también con sendos capítulos destinados a España y Portugal, de los que son autores respectivamente Ismael Saz y António Costa Pinto; así como un prólogo de uno de los más destacados estudiosos actuales del fascismo, Roger Griffin

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

### *Les hores incertes*



Torra i Pla, Quim  
1 ed.  
Símbol Editors, 2022  
(Dietari de Canonges ; 2)  
312 p. 23x15 cm.  
9788418696077  
24,04 €

El MHP Quim Torra i Pla publica la segona part del seu Dietari de Canonges, *Les hores incertes*, que abasta el període comprès des del mes de maig de 2020 fins a finals de setembre del mateix any, quan va ser inhabilitat per l'Estat Espanyol. Amb una prosa directe i lírica a la vegada, el llibre recull l'activitat i els pensaments més íntims del President en uns moments de forta convulsió política i social per l'ofensiva judicial, política i mediàtica dels poders de l'estat i la crisi de salut pública causada per la COVID-19.

***The economic policy of the European Union in the context of the COVID-19 crisis***



Carrera Hernández, Francisco Jesús  
1 ed.  
Aranzadi, 2022  
(Estudios)  
285 p. 24 cm.  
9788413915685  
44,52 €

The book, in collective format, aims to analyze the instruments adopted in the EU within the framework of its economic policy to deal with the pandemic. The recovery instrument and the recovery and resilience mechanism are analyzed essentially, but also other measures adopted by the European Central Bank, the European Investment Bank and the ESM (European Stability Mechanism). It is a relevant work that addresses unpublished aspects of the EU's economic policy in the context of the pandemic and the approval of the new Decision on own resources. It is a fundamental work to understand the set of measures adopted during the last two years.

**EUROPA**  
JN 1-9689 > Europa

***Enseñar la Constitución, educar en democracia***



Díaz Revorio, Francisco Javier (ed.)  
Vidal Prado, Carlos (ed.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2022  
(Estudios)  
608 p. 24 cm.  
9788413912813  
75,91 €

Este libro pretende contribuir a dar respuesta a numerosas preguntas sobre la educación cívica y en valores democráticos. He aquí algunas de esas preguntas: ¿Debe introducirse en el curriculum educativo una materia específica de valores cívicos y constitucionales o debe tratarse más bien de contenidos transversales? ¿Cuál es el alcance de los contenidos? ¿Cuáles son los objetivos? ¿Qué metodologías pedagógicas son más apropiadas al desarrollo del compromiso cívico? ¿Cómo se ha abordado la educación en valores democráticos en otros países? ¿Existe en España un “ideario educativo constitucional”? ¿Qué aporta la dimensión cultural del derecho a la educación a la transmisión de valores y el compromiso cívico? ¿Puede considerarse como objetivo de estas enseñanzas que se llegue a alcanzar la conciencia de una Identidad constitucional / Identidad nacional? ¿Qué relación existe entre la identidad personal / nacional y la transmisión de la tradición y la adquisición del concepto de pertenencia que se lleva a cabo en la

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 2011-2112 > Partidos políticos

***Tots els colors del negre***



Borràs, Jordi  
1 ed.  
Ara Llibres, 2022  
(Pausa)  
520 p. 21x14 cm.  
9788418928277  
21,63 €

Reconegut com un dels grans fotoperiodistes del nostre país, l'autor d'aquesta obra ha documentat com ningú l'auge de l'extrema dreta a Catalunya. La persecució dels ultres, les seves denúncies i amenaces impunes l'han empentat a ampliar el focus amb diversos viatges per Europa —Polònia, Grècia, Itàlia, Portugal, França, Alemanya...— per veure,

educación? ¿Cómo interactúa pedagógica y jurídicamente la noción de ciudadanía europea y ciudadanía global? ¿Qué efectos tiene (ha tenido) la descentralización en este ámbito y, en el supuesto de que se detecte alguno negativo, mecanismos para corregirlos, en su caso?

**GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL**  
JS 241-285 > *Gobierno local distinto al municipal*

**La vía valenciana : el PSPV-PSOE y la cuestión autonómica (1975-1983)**



Rodríguez-Flores Parra, Vega  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Plural)  
262 p. 21x15 cm.  
9788418802560  
21,05 €

La vía valenciana a la autonomía estuvo plagada de conflictos y peculiaridades que permiten observar cuál fue el espíritu que guio a los principales partidos de aquel periodo en el desafío que suponía el diseño de un nuevo modelo de Estado. Pese a que no siempre se le ha otorgado el protagonismo que merece, el País Valenciano fue un territorio clave para entender la construcción del Estado de las Autonomías en España durante la transición democrática. Aquel contexto convulso puso en jaque voluntades y promesas e hizo aflorar las contradicciones que existían sobre aquella cuestión en formaciones como el Partido Socialista Obrero Español, en el conjunto del Estado y en el territorio valenciano.

En este libro se aborda la actitud del PSOE y de la federación del PSPV-PSOE frente a la cuestión nacional y territorial en el País Valenciano desde 1975, cuando se produjo la renovación del socialismo valenciano, hasta 1983, fecha en la que el PSPV-PSOE alcanzó la presidencia de la Generalitat Valenciana. Un hito que se producía tras la aprobación en 1982 de un Estatuto de Autonomía que suponía, al menos en teoría, la derrota de muchas de las reclamaciones que la izquierda había

abanderado hasta entonces. Para entender hasta qué punto aquellas "renuncias" eran asumibles para el Partido Socialista, se ha analizado la evolución de esta formación durante aquella etapa: cómo un partido de ámbito estatal encaró el tema identitario, cómo articuló lo regional y lo nacional en su discurso y cómo formuló la idea de nación, de España y del País Valenciano.

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**  
LB 1025-1050.7 > *Educación (principios y prácticas)*

**Inventaris del desenvolupament d'habilitats comunicatives MacArthur-Bates en català : guia d'ús i manual tècnic**

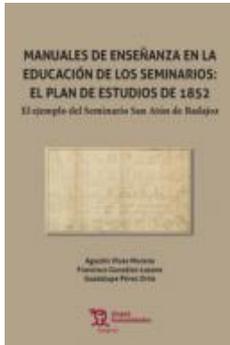


Serrat Sellabona, Elisabet ...  
[et al.]  
1 ed.  
Editorial UOC, 2022  
(Manuals ; 268. Educació escolar)  
258 p. il. 23x15 cm.  
9788491808268  
25,96 €

En aquest manual presentem una eina d'avaluació fàcil i útil per als professionals del desenvolupament infantil. Els inventaris del desenvolupament comunicatiu i lingüístic MacArthur-Bates, a partir de les observacions de les mares i els pares, descriuen, situen i permeten seguir l'adquisició de les competències comunicatives i lingüístiques dels infants entre els 8-18 mesos (CDI-I) i els 16-30 mesos (CDI-II). El CDI-I inclou les primeres mostres de comprensió del llenguatge, la comprensió i l'expressió de les primeres paraules en català, els gestos comunicatius que els infants produeixen i les accions simbòliques en què participen. El CDI-II inclou la producció d'un inventari ampli de paraules en català, les habilitats morfològiques, així com la complexitat gramatical dels enunciats infantils

**ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN**  
LC 251-951 > Educación moral y religiosa. Educ. bajo control eclesiástico

***Manuales de enseñanza en la educación de los Seminarios : el plan de estudios de 1852***



Vivas Moreno, Agustín  
González Lozano, Francisco  
Pérez Ortiz, Guadalupe  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Márgenes)  
452 p. 21x15 cm.  
9788418802485  
33,65 €

Los manuales escolares son herramientas didácticas editadas con el fin de servir a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito escolar. Estos materiales académicos, estructurados orgánicamente, compendian los saberes académicos que las diversas áreas curriculares han de transmitir.

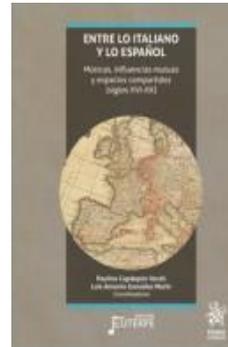
Los seminarios conciliares, fundados en el siglo XVI, son las instituciones que la Iglesia Católica previó para la formación integral de los candidatos al ministerio sacerdotal. La formación reglada de los colegiales pivotaba en tres etapas educativas: Latín y humanidades, Filosofía y Teología, pudiendo ampliar estudios en Derecho Canónico.

El año 1852, el Ministerio de Justicia y Gracia promulgó un nuevo Plan de estudios que habría de desarrollarse en estas instituciones eclesiásticas. El Gobierno español asumía las directrices académicas de los seminarios conciliares y delineaba la formación de los sacerdotes.

El presente estudio analiza las etapas académicas que vertebró la educación de los clérigos, deteniéndose en la impronta de los materiales didácticos implantados en cada asignatura. Se ofrece al lector una investigación sobre autores, contenidos y estructura de los manuales escolares del plan de estudios de 1852 para los seminarios conciliares.

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 159-3799 > Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)

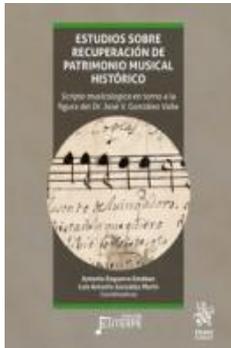
***Entre lo italiano y lo español : músicas, influencias mutuas y espacios compartidos (siglos XVI-XX)***



Capdepón, Paulino (ed.)  
González Marín, Luis Antonio  
(ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Euterpe)  
544 p. 24x17 cm.  
9788418802645  
31,63 €

Las relaciones musicales entre Italia y España en siglos pasados se han convertido casi en un lugar común en la musicología contemporánea hispánica. En ocasiones, tales influencias ¿o confluencias? han arrastrado visiones negativas por parte de una musicología esencialista apegada a las tradiciones de la música española. Por contra, otras veces se ha resaltado el carácter benéfico de la llegada y adopción de elementos procedentes de la música italiana, como vía de modernización de una música española supuestamente anquilosada y envejecida a causa de un ¿también supuesto? aislamiento. Aunque casi todos los tópicos suelen contener algún fundamento de verdad, hemos de afirmar que no existe todavía la cantidad de estudios que el asunto merece, y la falta de trabajos sobre cuestiones puntuales dificulta y aun imposibilita realizar reflexiones amplias y de mayor alcance con vistas a entender un fenómeno siempre enunciado y aludido pero a menudo escasamente argumentado. Nuestro libro viene a contribuir, modesta pero rigurosamente, a los estudios sobre lo italiano y lo español en la música, incidiendo en las influencias y espacios artísticos comunes, mediante una serie de trabajos sobre argumentos acotados ¿que se puede entender también en su acepción de fronterizos?, ampliando nuestra visión de diversos fenómenos en el campo de la música eclesiástica, la música teatral, la enseñanza de la música, la circulación de fuentes y personas, cuestiones de "identidad", de interpretación, de recepción literaria, etc.

***Estudios sobre recuperación de patrimonio musical histórico : scripta musicologica en torno a la figura del Dr. José V. González Valle***



González Marín, Luis Antonio (ed.)  
Ezquerro Esteban, Antonio (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Euterpe)  
1500 p. 24x17 cm.  
9788418802607  
72,11 €

Bajo el título Estudios sobre recuperación de patrimonio musical histórico (Scripta Musicologica en torno a la figura del Dr. José Vicente González Valle), esta miscelánea o Festschrift -como al homenajeado le hubiera gustado llamarla: una recopilación "festiva" de escritos musicológicos- presenta cuarenta y nueve artículos debidos a relevantes investigadores, que se estructuran en tres grandes apartados, a tenor del contenido de los trabajos recopilados, todos ellos vinculados de un modo u otro con la labor e intereses de González Valle (?2019): un primer bloque dedicado a la historiografía, la reflexión sobre la musicología y la música especulativa; un segundo bloque de musicología histórica y otros estudios culturales, ordenados cronológicamente en función de los temas tratados; y finalmente un apartado que hemos denominado "Memoria", en el que se concentran algunos textos de carácter personal. El conjunto de esta compilación viene precedido, como era habitual y casi obligado en los impresos clásicos, de un soneto laudatorio "en acróstico" dedicado al protagonista de esta publicación. Podría decirse que hay una verdadera "escuela" formada bajo la guía de José Vicente González Valle, quien ejerció labores continuadas de docencia en ámbitos tan diversos como escolanías, colegios, conservatorios y universidades. Incluso no pocas personas que no tuvieron la oportunidad de ser sus alumnos oficiales hoy se precian de haberlo tratado y exhiben con orgullo su pertenencia a dicha escuela. El legado intelectual de José Vicente González Valle es amplio y diverso, y seguramente será necesario que transcurra cierto tiempo para que pueda ser abarcado

y valorado en su justa medida. Su producción resulta de una densidad fuera de lo común, y exige por tanto lectores preparados, con la base suficiente para poder asimilar la profundidad de su discurso, que a menudo se adentra en los terrenos ya no de la hermenéutica, que le ocupó, sino incluso de la filosofía.

***Gardel***

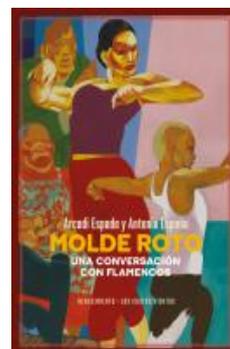


Pigna, Felipe  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2022  
560 p. 23x15 cm.  
9788408257356  
21,06 €

Gardel es una biografía brillante, a la altura de un artista total. Un retrato exacto —bajo el prestigioso sello personal de Felipe Pigna— sobre la vida de un talento único que tuvo una vida fascinante. Gardel incluye los misterios alrededor del genio que trascendió en un tiempo de largas distancias a niveles inusitados. También al Gardel actor en París y en Nueva York, atento a los guiones y creando melodías para sus películas. Sin olvidar al mito que provocó una psicosis con su muerte accidentada, así como el periplo de su cuerpo: desde la selva colombiana, pasando por dos velatorios estelares, primero en Nueva York, luego en el Luna Park.

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
**ML 3400-3465 > Música de baile**

***Molde roto : una conversación con flamencos***



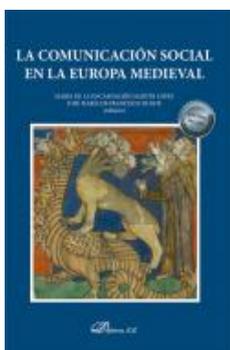
Espada, Arcadi  
España, Antonio  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2022  
(Los cuatro vientos ; 200)  
468 p. 21x15 cm.  
9788418818899  
23,94 €

Entre finales de los años setenta y principios de los ochenta, Arcadi Espada y su amigo Antonio España

hicieron varios viajes al sur para hacer hablar a las grandes figuras del flamenco. Los animaba un cierto prurito taxonómico y, sobre todo, la firme voluntad de reivindicar el gitanismo. Tenían, por lo tanto, un plan. Y sólo una norma, pero férrea: las conversaciones que entablaran debían versar sobre flamenco. No es una perogrullada. Se trataba de que los cantaores, bailaores y tocaores (también, flamencólogos) hablaran a lo largo, pero sobre todo a lo hondo, de ellos mismos, de sus maestros, de sus coetáneos. Flamencos, en efecto, hablando de flamencos. Y no siempre bien. Espada y España lograron doblegar la secular renuencia del gremio a ejercer la crítica de puertas adentro. O acaso fueran los propios artistas, en la difícil tesitura de iluminar un defecto o esclarecer una virtud, quienes se dieron al mejor de los remedios: la comparación. El vino fue a menudo un eficaz desatascador, pero más lo fue la osadía de los autores, que conversaron de usted a usted con los Mairena, Farruco, Tía Anica la Piriñaca, Borrigo, Camarón, Fernanda y Bernarda, Paco de Lucía... Ninguno de ellos se libró de responder a una pregunta que merecería, por sí sola, una monografía: ¿Recuerda usted el día en que cantó (o bailó, o tocó) más a gusto? De estos mimbres se compone Molde roto, una aventura iniciática que el tiempo ha convertido en documento para la posteridad. Con el mérito infrecuente de que, cuarenta años después, no se aprecia en él una sola mota de polvo.

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 40-40.5 > *Relación con la sociología. Sociolingüística*

### ***La comunicación social en la Europa medieval***



Martín López, María Encarnación (ed.)  
Francisco Olmos, José María de (ed.)  
1 ed.  
Dykinson, 2022  
(Historia del derecho y de las instituciones)  
536 p. 24x17 cm.  
9788413779713  
37,50 €

Son muchas las cuestiones a reflexionar sobre la Edad Media que chocan frontalmente con ideas y

prejuicios concebidos desde que a este largo periodo cronológico se le caracterizó como periodo oscuro. El encuentro de expertos medievalistas en campos diversos como el arte, la historia, la filología, la paleografía, la codicología, la numismática y la epigrafía, ha reflexionado sobre uno de los aspectos más discutidos de este periodo: la Comunicación Social. ¿Cuáles son los medios de comunicación que sirvieron y fueron instrumentos de difusión de ideas, dogmas, y leyes en el periodo medieval? ¿Es aceptable dividir los medios de comunicación social en populares y cultos? Parece necesario reflexionar sobre la importancia de la comunicación en la Edad Media, simbólica, escrita, oral y que únicamente podemos llegar a comprender desde la sociedad misma.

Es común determinar tres campos en la comunicación social de la Edad Media, la escrita, la oral o verbal y la simbólica. Pero en la realidad estas tres formas o medios no son compartimentos estancos. Estas formas se entretajan y se superponen unas a otras creando un tejido complejo con el objeto de lograr mayor eficiencia y proyección al mensaje o idea inicial. En definitiva, todas las actividades de comunicación emplean signos y elementos diversos de los tres campos mencionados. Así el símbolo no es una forma limitativa, y la expresión verbal, por otro lado, posee una carga simbólica importante.

Todo esto será tratado por especialistas de distintos países en esta obra de conjunto que pretende mostrarnos ejemplos concretos para reflexionar sobre esta problemática.

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 87-96 > *Comunicación. Medios de comunicación*

### ***El derecho de acceso a la información : un tortuoso camino : o, cómo convertir la carretera de la transparencia en una autopista***



Sánchez de Diego Fernández de la Riva, Manuel  
1 ed.  
Fragua, 2022  
(Fragua comunicación)  
520 p. 21x14 cm.  
9788470749445  
29,81 €

Desde la aprobación de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información y Buen Gobierno un número importante de expertos se han dedicado a reflexionar sobre la transparencia desde diferentes ópticas. En algunas ocasiones con opiniones concordantes y casi unánimes, como el necesario reconocimiento del derecho de acceso a la información como un derecho fundamental anclado en la libertad de información del artículo 20 de la Constitución; en definitiva, un tema de comunicación.

### ***Investigación en docencia y comunicación***



Parratt, Sonia F. (ed.)  
Fernández Muñoz, Cristóbal (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Ciencias de la comunicación)  
268 p. 21x15 cm.  
9788418802935  
21,05 €

La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, centro pionero y referente de la formación universitaria en comunicación en España desde su creación, cumple 50 años. Por ese motivo, esta obra recoge investigaciones sobre docencia y comunicación de profesores del centro. Los 15 textos, seleccionados tras un proceso de revisión externo previo, abordan aspectos de interés para la docencia y la investigación en comunicación agrupados en tres partes: una dedicada a estudios diacrónicos sobre la evolución en el área; otra, a la recuperación de legados sobre algunas de las figuras más relevantes del profesorado de la Facultad durante las últimas cinco décadas; y una última dedicada a herramientas y experiencias didácticas, que pueden ser de interés y utilidad para cualquier docente en general y del ámbito de la comunicación en particular. Como señala el decano de la Facultad en el prólogo: "Los retos educativos y profesionales se suceden, la transformación digital está cambiando todo en el sector profesional y la Universidad no debe quedarse al margen para seguir siendo relevante y puntera, tanto en investigación como en docencia de

vanguardia, con el fin de continuar formando a las generaciones venideras y afianzarse como referente nacional e internacional: ese es el reto que todos tenemos por delante".

### ***Redes sociales, influencers y marketing digital en el patrimonio histórico-artístico : un reto de la sociedad digital***



Gil Quintana, Javier (ed.)  
Rubio Pascual-Muerte, Adolfo (ed.)  
Castillo Abdul, Bárbara (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Plural)  
308 p. 21x15 cm.  
9788419071040  
24,03 €

Esta obra "Redes sociales, influencers y marketing digital en el patrimonio histórico-artístico. Un reto de la sociedad postdigital", tiene como finalidad dar respuesta al papel de la comunicación en el patrimonio cultural. Para ello, se plantean interrogantes, reflexiones y aportaciones teóricas que hacen referencia al papel de consumidores-prosumidores, la proyección de la comunicación digital, la ética y la mediación patrimonial, las políticas culturales, el marketing 4.0 en la empresa patrimonial, la marca digital, el branded content y los influencers.

Todos estos temas ayudarán a profundizar en la necesidad de la comunicación y el marketing para la correcta gestión patrimonial y amplificación del impacto cultural, económico y social.

Esta publicación es el resultado de investigaciones y reflexiones desarrolladas por docentes de la comunicación y la educación en distintas universidades e instituciones españolas.

**Lenguas Romances**  
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

### *Cor pirinenc : el poema de Fontalba i Gotanegra*



Calvo, Lluís  
1 ed.  
Leonard Muntaner, 2022  
(La fosca ; 56)  
320 p.  
9788418758348  
22,11 €

Una vegada més, Lluís Calvo Guardiola se supera, ens sorprèn i ens il·lumina amb l'obra més poderosa i ambiciosa que ha escrit fins ara: *Cor pirinenc*. De la mà d'una curiosa parella de companys de viatge, Fontalba i Gotanegra, vivim una aventura poètica i narrativa a través d'un dels paisatges més sublims del món: el Pirineu. Des de Benasc al cap de Creus, el pelegrinatge de dos personatges antagònics, però complementaris, ens ajudarà a descobrir algunes de les arrels ancestrals de la nostra realitat més immediata, així com les formes absolutes de l'amor i de la passió. Volum únic que es pot llegir talment una novel·la trepidant —per bé que s'abeura en els grans metres, ritmes i rimes, així com en un seguit de referents de la literatura de muntanya—, *Cor pirinenc* acaba essent una oda al país i a la vida viscuda intensament, un extraordinari poema èpic com no se n'havia vist d'altre des de feia temps en la nostra llengua. Sens dubte, i per drets propis, un llibre destinat a ser una obra de referència de la literatura catalana.

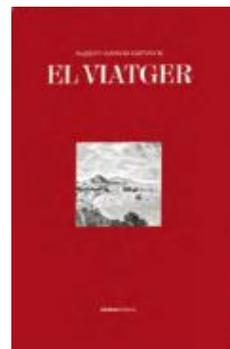
### *Dramatúrgia valenciana contemporània*



VV.AA.  
1 ed.  
Editorial Comanegra  
Diputació de Barcelona, 2022  
(Dramaticles)  
260 p. 21x14 cm.  
9788418857102  
21,15 €

El teatre valencià actual es troba en expansió constant i passa per un moment de vitalitat i dinamisme. En aquesta antologia presentem cinc textos d'autoria valenciana, estrenats els darrers anys, que combinen realitat i ficció per parlar de qüestions contemporànies com la memòria col·lectiva, el vincle entre pares i fills o la violència obstètrica. Es tracta d'El fill que vull tindre, de Pont Flotant (2016); I tornarem a sopar al carrer, de Begoña Tena i Xavier Puchades (2017); Instruccions per a no tenir por si ve la Pastora, de Núria Vizcarro (2018); La sort, de Juli Disla (2020); i La confiança, de Guadalupe Sáez (2021).

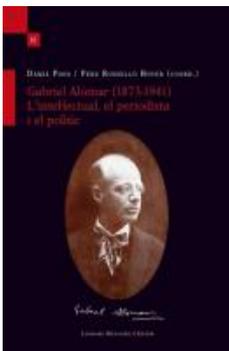
### *El viatger*



García Espuche, Albert  
1 ed.  
Símbol Editors, 2022  
376 p. 22x14 cm.  
9788418696046  
24,04 €

El 26 de juliol de 1708, Giovanni Gemelli —un viatger italià conegut arreu per haver fet la volta al món— arriba a Barcelona amb voluntat d'obtenir un càrrec per part de l'arxiduc Carles III, que té la cort a la capital catalana. Durant la seva estada a la ciutat, que es perllongarà fins a finals de 1709, entrarà en contacte amb els nobles de la cort i amb el poble de Barcelona, i es veurà immers en una trama de conspiracions i atemptats que perseguiran, sobretot, la mort del rei

***Gabriel Alomar (1873-1941). : L'intel·lectual, el periodista i el polític***



Roselló Bover, Pere  
Pons, Damià  
1 ed.  
Lleonard Muntaner, 2022  
(L'Arjau ; 81)  
480 p.  
9788418758300  
38,00 €

En el seu temps Gabriel Alomar va tenir una importància cabdal, tant en el terreny cultural i literari com en el polític i ideològic. Avui, tot i que moltes de les seves idees encara siguin ben actuals, és força desconegut, sobretot a causa del silenci a què la seva figura fou sotmesa durant el franquisme. Els textos aplegats en aquest volum estudien els diversos caires de la seva aportació en el terreny polític, ideològic i artístic. Una part dels articles analitzen la seva ideologia i la seva trajectòria política, tot situant-la en el context dels grans esdeveniments del primer terç del segle XX. Altres aprofundeixen en aspectes com el laïcisme o l'afrancesament o tracten aspectes concrets del seu pensament, com les idees pedagògiques, la labor com a professor d'institut, com a crític d'art o les seves teories sobre la ciutat. A més, el lector hi trobarà estudis que analitzen les relacions de Gabriel Alomar amb altres autors de l'època, com Mn. Antoni M. Alcover o Miquel dels Sants Oliver. També hi podrà llegir la crònica de la recuperació de la seva figura a partir de l'any 1970. I un gruix considerable de les aportacions d'aquest volum aprofundeixen en el treball d'Alomar en les publicacions periòdiques del seu temps, atès que el nostre intel·lectual fou un dels publicistes més importants del segle XX. Gabriel Alomar (1873-1941). L'intel·lectual, el periodista i el polític és una de les contribucions més rellevants per conèixer un dels mallorquins més representatius del segle XX.

***La brasa d'una llengua : Estudis sobre l'obra literària de Jordi Pere Cerdà***



Julià, Jordi (ed.)  
1 ed.  
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2022  
(Textos i estudis de cultura catalana ; 252)  
394 p. 22x16 cm.  
9788491912194  
30,77 €

Jordi Pere Cerdà (1920-2011) és un dels poetes més importants de la Catalunya del Nord, i també un gran difusor de la llengua i la cultura catalana a França. Aquest volum és un homenatge a l'escriptor i la seva obra en el centenari de la seva mort

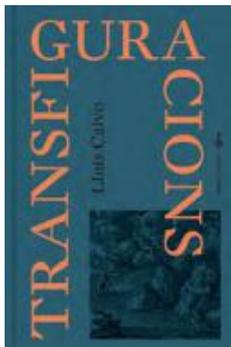
***Llaços de sang***



Sagrera, Teresa  
Gasch i Pou, Ramon  
1 ed.  
Columna, 2022  
(Col·lecció Clàssica)  
800 p. 23x15 cm.  
9788466429115  
22,98 €

La novel·la parteix del tractat de Fontainebleau, en què Espanya i França van pactar que s'unirien per conquerir Portugal i un cop fet, se'l repartirien. Però pensar que Napoleó passaria per la península sense intentar conquerir-la va ser una ingenuïtat. La ciutat dels quatre rius va ser víctima d'una gran tragèdia que va provocar milers de morts, la destrucció d'una gran part de la ciutat. La novel·la parla del paper desconegut però decisiu que les dones van tenir en la defensa i la recuperació de la ciutat i com es van organitzar totes soles i de manera heroica en uns comandos autoanomenats Les Bàrbares, que es reconeixien perquè portaven lligat al braç un llaç vermell, tan vermell com la sang, i perquè ferotges lluitaven amb dents i ungles per defensar casa seva

### *Transfiguracions*



Calvo, Lluís  
1 ed.  
Edicions Poncianes, 2022  
(Assaig ; 4)  
150 p. 22x16 cm.  
9788418693052  
24,04 €

Transfiguracions és un assaig inclassificable de Lluís Calvo, que advoca per l'espiritualitat alliberada de qualsevol dogma, submissió i jerarquia. Una espiritualitat que en temps descreguts constitueix la màxima transgressió. El llibre es divideix en tres parts, en les quals l'autor fa tres recorreguts diferents però que podrien ser el mateix: una ascensió a la serra Cavallera, un recorregut per diverses espiritualitats -l'Índia, el Nepal, el Japó- i finalment un recorregut pel cos humà ple d'al·legories

#### **LENGUAS ROMANCES** **PC 4001-4977 > Español**

### *Estrategias para la adquisición del léxico*

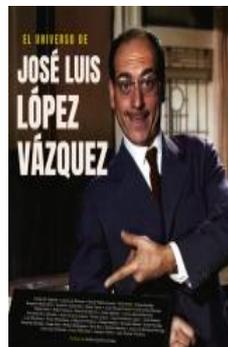


Santana, María Eugenia  
Ainciburu, Cecilia  
1 ed.  
Anaya ELE, 2022  
152 p. 26x19 cm.  
9788469892015  
21,15 €

Esta obra va dirigida a todos los docentes o futuros docentes de español como lengua extranjera que quieran aprender estrategias para adquirir el léxico. Incluye tareas en cada capítulo para facilitar la comprensión de las estrategias que se dan para explotar y aprovechar al máximo los conceptos que se explican. Se trata de un libro eminentemente práctico con interesantes propuestas muy útiles para llevar al aula

#### **LITERATURA (TIPOS)** **PN 1560-1590 > Artes representativas. Mundo del espectáculo**

### *El universo de José Luis López Vázquez*

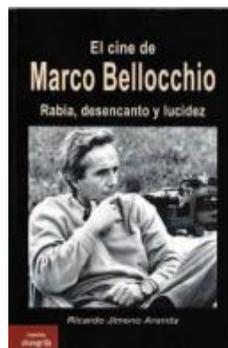


Agenjo, Carlos M. ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2022  
(El universo de...)  
376 p. 25x19 cm.  
9788418181368  
38,41 €

José Luis López Vázquez es sin duda una de las grandes personalidades del cine español y posee una vasta obra como actor. Un grupo de expertos analizan todos sus films, sus directores, sus compañeros de reparto.... Todas las constantes de su vida y obra

#### **LITERATURA (TIPOS)** **PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)**

### *El cine de Marco Bellocchio : rabia, desencanto y lucidez*



Jimeno Aranda, Ricardo  
1 ed.  
Shangrila, 2022  
(Trayectos)  
498 p. 23x16 cm.  
9788412477726  
25,00 €

Esta aproximación totalizadora a la obra de Marco Bellocchio –la primera en español dedicada al cineasta italiano- es un recorrido por su amplísima y heterogénea obracineamatográfica, que abarca sesenta años, y casi cuarenta largometrajes de ficción, otros tantos documentales, cortometrajes y obras experimentales. En este viaje literario queda patente la idiosincrasia de un artista algo atormentado por los fantasmas y con una particular conexión con la familia, presente desde su opera prima, la emblemática *Las manos en los bolsillos*, que

revolucionó el panorama cinematográfico y político en su día

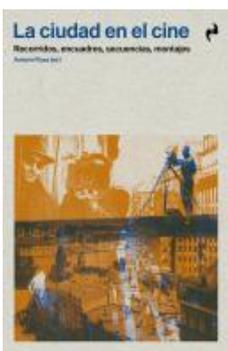
### ***Fritz Lang y el expresionismo***



Jiménez González, Marcos  
1 ed.  
Shangrila, 2022  
(Trayectos)  
404 p. 23x16 cm.  
9788412477719  
24,03 €

Fritz Lang, aun considerado como uno de los máximos exponentes del cine expresionista alemán, destaca por la ambigüedad y el atractivo de la contradicción. Desde los inicios de su carrera se distanció verbalmente del expresionismo, quedando, no obstante, enmarcado bajo esta categoría dentro de la Historia del Cine. En este libro se analizan las relaciones estilísticas entre la principal corriente de vanguardia alemana y sus películas, mediante un ejercicio comparativo, en el que el lector hará un recorrido por sus grandes títulos, desde *Metrópolis*, hasta *Perversidad*, pasando por *M*, el vampiro de Dusseldorf

### ***La ciudad en el cine***



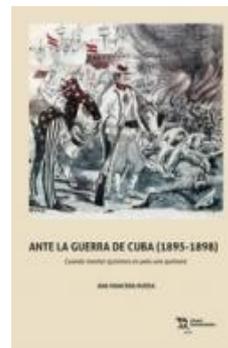
Pizza, Antonio (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2022  
(Arquitectura)  
268 p. 21x14 cm.  
9788419050137  
21,15 €

La cinematografía y la arquitectura destacan como dos actividades de modificación de la realidad, enriquecidas por sus múltiples intercambios. A las dos corresponde un trabajo peculiar de manipulación con “el espacio”, “la luz” y “el movimiento”; y si la arquitectura vive en el “tiempo”, evoluciona y se transforma, de la misma manera uno de los objetivos de la cinematografía será registrar el innato tránsito

espacio-temporal de los acontecimientos. Por otro lado, se establecen de inmediato otras interacciones: es manifiesta la presencia del cine en la ciudad: la arquitectura de las salas de proyección, los estudios de producción cinematográfica, la presencia de publicidad en el contexto urbano; a su vez, será llamativa desde sus inicios la exhibición de la ciudad en las pantallas, a menudo como “actriz protagonista”. Existe además un nexo directo y verificable entre la realidad metropolitana, las diversas fenomenologías de lo moderno y la técnica de representación cinematográfica, convertida —desde su nacimiento, ya en el siglo XX—, en un medium privilegiado para interpretar las múltiples facetas de la cultura arquitectónica y urbana. Los ensayos recogidos en este volumen enfocan una historia de las relaciones que se han ido tramando entre el proyecto arquitectónico-urbano y la “nueva” técnica de representación cinematográfica. Parte de ellos son fruto de investigaciones docentes llevadas a cabo en la asignatura Arquitectura y Cine, activa en la ETSAB-UPC desde 2010; otra parte está constituida por ensayos a cargo de destacados especialistas sobre el tema, que han sido invitados a propósito para colaborar en esta publicación.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

### ***La prensa española ante la Guerra de Cuba (1895-1898) : cuando montar quisimos en pelo de una quimera***



Mancera Rueda, Ana  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2022  
(Plural)  
324 p. 21x15 cm.  
9788418970597  
26,82 €

¿Cómo eran los periódicos a finales del siglo XIX?  
¿Qué circunstancias contribuyeron a lograr que durante la Restauración la prensa española experimentara un desarrollo sin precedentes, hasta el punto de constituir la Edad Dorada del periodismo?  
¿Por qué la guerra de Cuba (1895-1898) contó con

tanta influencia en la sociedad española? ¿Por qué la prensa fue un agente decisivo en el desarrollo de este conflicto bélico? ¿Cómo murió José Martí? ¿Son ciertos los testimonios que aseguran que se suicidó? ¿O aquellos que sostienen que fue asesinado por los suyos? ¿Es verdad que el gatillo del arma que provocó la muerte del presidente del Gobierno español Antonio Cánovas del Castillo, en realidad, lo "apretaron" en La Habana? ¿La explosión del Maine fue un accidente? Estas son algunas de las preguntas a las que pretende dar respuesta, de manera divulgativa, este libro, basado en el análisis de 2.000 textos periodísticos extraídos de los principales diarios y revistas de la época. Además de tal tipo de documentos ¿hasta el momento escasamente estudiados?, se muestran fotografías, anuncios y caricaturas, con el fin de dar a conocer al lector cómo fue el germen y el desarrollo de la guerra de Cuba, desde la perspectiva de la prensa española decimonónica.

**LITERATURA (TIPOS)**  
**PN 6099-6110 > Colecciones de literatura general. Poesía**

***Los poemas de amor más antiguos del mundo : las primeras manifestaciones de poesía erótico-amatoria en Mesopotamia, Egipto, China, Grecia, Israel e India***



Gris Romero, Eduardo (ed.)  
1 ed.  
Editorial Pre-Textos, 2022  
(La cruz del sur ; 1745)  
260 p. 22x14 cm.  
9788418935381  
24,04 €

**LITERATURA (TIPOS)**  
**PN 80-99 > Crítica**

***Ensayos de historiografía literaria (castellana, catalana, gallega y vasca)***

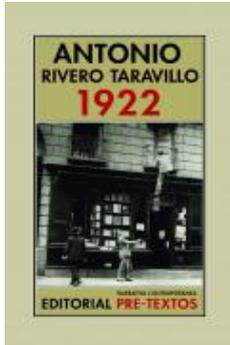


Pozuelo Yvancos, José María  
(ed.) ... [et al.]  
1 ed.  
Gredos, 2022  
(Manuales)  
544 p. 23x15 cm.  
9788424939960  
27,88 €

Este libro aborda por vez primera la cuestión de la historiografía literaria española mediante el trazado de su articulación interna en historias de la literatura de sus cuatro sistemas (castellano, catalán, gallego y vasco) desde inicios del siglo XIX hasta el presente. A partir de la selección de algunas de las calas historiográficas más representativas de estos cuatro sistemas literarios, investigadores de nueve universidades examinan en profundidad cuestiones que revelan la significación y el funcionamiento del dispositivo historiográfico en la construcción y alteración de los cánones previos en cada una de las lenguas. Y también analizan la manera en que la historia literaria ha contribuido al desarrollo de la cuestión nacional. Los textos reunidos en esta obra dejan claro que la historia de la literatura se considera por sí misma un género muy determinado de la cultura científica, en el cual se recoge el pensamiento y las ideas críticas en vigor en cada momento. Y más concretamente, su lectura permite profundizar en la estructuración de los estudios literarios castellano, catalán, gallego y vasco, así como la relación dialógica que la sociedad sostiene con la literatura

LITERATURAS ROMANCES  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

1922



Rivero Taravillo, Antonio  
1 ed.  
Editorial Pre-Textos, 2022  
(Narrativa contemporánea ;  
178)  
324 p. 23x14 cm.  
9788418935343  
25,96 €

París, 1922. A principios de enero, tres de quienes serán los más influyentes escritores del siglo XX se reúnen para cenar en casa de otro no menos importante: Ezra Pound. James Joyce y T. S. Eliot acaban de terminar respectivamente la escritura de *Ulises* y *La tierra baldía*, que se publicarán ese mismo año gracias al apoyo del anfitrión. A finales de diciembre, ya aparecidas ambas obras y con los *Cantos* de Pound en plena fase de composición, en el mismo lugar se reúnen igualmente para cenar Joyce y W. B. Yeats, de nuevo acogidos a la hospitalidad de Pound, quien tanto abogó por la renovación de la literatura y de las artes.

Entre ambas fechas no sólo tiene lugar otra cena en la que Joyce conoce a Proust, Stravinski y Picasso, sino que en diferentes encuentros y desencuentros se manifiesta la efervescencia de la cultura del momento, con el surgimiento del surrealismo en un París en el que viven muchos americanos como la librería Sylvia Beach o el principiante Hemingway.

### *Alto y claro : los secretos que nunca he contado*

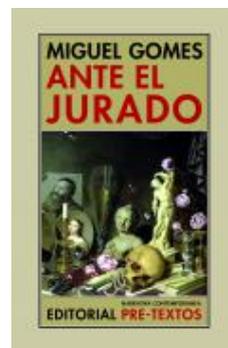


Peñafiel, Jaime  
1 ed.  
Grijalbo, 2022  
320 p. 21x15 cm.  
9788418055546  
22,02 €

Jaime Peñafiel, uno de los periodistas más reconocidos y veteranos de la profesión, siempre ha dicho que «valía más por lo que callaba que por lo que decía». Después de haber entrevistado a cientos de personalidades, de haber asistido a las fiestas, cócteles y recepciones más suntuosas en todo el mundo y ser testigo de excepción de las bodas más regias el avezado periodista rompe ahora su regla de oro para desvelar en *Alto y claro* algunos de los secretos que ha callado hasta hoy.

Este libro forma parte de nuestra historia más reciente porque, a través de la pluma certera e incisiva de Jaime, conoceremos la trastienda de dictadores, reyes, reinas, princesas, duques, primeras damas, personajes del papel couché, una trastienda donde, lejos de la mentira de los focos y las cámaras, descubrimos a hombres y mujeres de carne y hueso, cargados de deseos, esperanzas, pero también de frustraciones, miedos y, a veces, de mucha mucha soledad.

### *Ante el jurado*



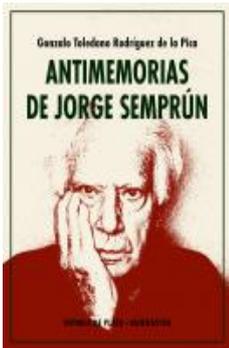
Gomes, Miguel (1964- )  
1 ed.  
Editorial Pre-Textos, 2022  
(Narrativa contemporánea ;  
175)  
252 p. 23x14 cm.  
9788418935213  
21,15 €

El 14 de diciembre de 2012 seis maestras y veinte niños menores de siete años perecieron en una escuela primaria de Connecticut, en uno de los

tirotes masivos más aterradores de los Estados Unidos. Ninguna de las historias de este libro se concentra en el trágico incidente, aunque todos sus protagonistas, de una u otra manera, acaban afectados por él, viven a ras de sus sombrías implicaciones o intentan descifrar sus propios destinos mientras asimilan la incomprensible noticia. Ocho relatos sobre la inocencia perdida en una realidad pródiga en deseos incumplidos, heridas visibles e invisibles, diásporas y soledad. La esperanza, sin embargo, no desaparece del todo: quienes la encuentran han aprendido antes a dialogar con su mundo interior.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Antimemorias de Jorge Semprún***



Toledano Rodríguez de la Pila, Gonzalo  
1 ed.  
Ediciones Espuela de Plata,  
2022  
(Narrativa ; 136)  
324 p. 21x15 cm.  
9788418153518  
21,06 €

En 1953 Jorge Semprún abandona su exilio en Francia para volver a Madrid con una misión secreta: ser el enlace del PCE en la España de Franco. El protagonista se desdobra en Federico Sánchez, su nombre de guerra, y aprende a vivir como un español más mientras se juega la vida. Pero ni siquiera sabe por qué arriesga su presente, ya que Semprún está comenzando a sentir un desafecto distante hacia un partido donde la traición es norma. La vida como resistencia y la escritura como ejercicio de supervivencia se entrecruzan en esta novela con una imaginada historia de amor protagonizada por Semprún y Carmen, una chica que, en realidad, quiere a un hombre que no existe: Federico Sánchez. Recuerdo de una vida contada como un sueño, en una vigilia de verdad y mentira, de realidad y ficción, de memorias y antimemorias. Grandezas y bajezas de una historia olvidada en la que se entreverán anécdotas y personajes de nuestra memoria colectiva común: Dolores Ibárruri (La Pasionaria), José Jarabo, Gabriel Celaya, Gregorio

Marañón, Fernando Fernán Gómez, Emilio Carrere, Alfredo Di Stéfano, Santiago Carrillo, José Ortega y Gasset, Julián Marías, Vicente Aleixandre, Javier Pradera, Domingo Dominguín, José Manuel Lara o Yves Montand.

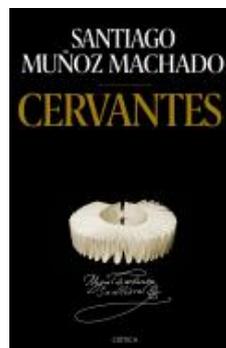
### ***Cartas desde las periferias***



Castellanos, Nicolás  
1 ed.  
Rafael Lazcano, 2022  
376 p. 27x17 cm.  
9788409364596  
33,65 €

Las 158 Cartas que contiene este libro, no son documentos narrativos para informar al lector. Ni son mandatos o prohibiciones, ni siquiera consejos o argumentos redactados con la intención o el proyecto de que quien lea estas Cartas pueda o tenga que ser una persona más religiosa, más espiritual, más piadosa, más creyente en Dios y más respetuosa con lo sagrado y lo divino. Puede ser, por supuesto, que quien lea estas Cartas deduzca de ellas algo o incluso mucho, muchísimo de lo que acabo de insinuar. Pero a mí me parece que el fondo del libro, que estoy presentando, es mucho más hondo y va indeciblemente más lejos de cuanto yo he dicho o pueda decir.

### ***Cervantes***



Muñoz Machado, Santiago  
1 ed.  
Crítica, 2022  
1088 p. 23x15 cm.  
9788491993995  
28,75 €

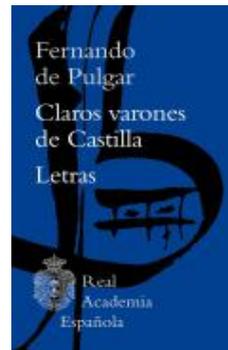
La vida de Cervantes está contada en este libro partiendo de los fragmentos de autobiografía que el escritor dejó en sus obras. Él es el primer narrador, por tanto. Pero la biografía aquí relatada ha sido completada añadiendo investigaciones y hallazgos de

muchos autores, desarrollados durante más de un siglo y medio. Se incorporan a la narración de modo sucesivo y el lector va incrementando su información tanto sobre la traza vital del genio como sobre la historia de su biografía.

El mismo método se aplica a la historia de la publicación de su obra para analizar cómo llevar a cabo la edición más perfecta del Quijote se convirtió en una admirable competición intelectual. Y también para contar cómo el autor y sus creaciones llegaron a convertirse en mitos universales y, en concreto, el Quijote en una especie de texto sagrado en el que los críticos han encontrado enseñanzas inagotables.

Más de la mitad de este libro está dedicada a indagar sobre las fuentes del Príncipe de los Ingenios. Se nutrieron sus creaciones con su imaginación portentosa y asombrosa capacidad narrativa. Ambas servidas por la información del lector curioso y constante que fue Cervantes y por las vicisitudes de su azarosa vida, que convirtió entera en literatura. Hay inclinaciones fáciles de detectar en los libros del escritor de Alcalá de Henares: la literatura popular, cuentos, consejas y refranes; la política y la sociedad de su tiempo, sometidas a transformaciones muy profundas, pero lentas, que permitían a los hombres de su época mantener un pie en el pasado mientras se formaba el Estado moderno. Le interesaron sobremanera las relaciones de pareja, que llenan su obra más que ningún otro argumento. Se valió gozoso de algunas de las creencias más extendidas en la Europa de su tiempo, como la brujería y los encantamientos. Y supo mucho de leyes y de justicia. Con estos ingredientes principales y una gran facilidad para seducir y entretener amasó su deslumbrante literatura.

### *Claros varones de Castilla ; Letras*



Pulgar, Fernando del  
1 ed.  
Espasa-Calpe  
Real Academia Española,  
2022  
(Biblioteca clásica de la Real Academia Española ; 14)  
500 p. 20x12 cm.  
9788467065541  
38,37 €

En su dedicatoria a la reina Isabel, Pulgar define con claridad el propósito de su galería de retratos, dejando clara la raigambre clásica de su inspiración: «Yo, muy excelente reina y señora, criado desde mi menor edad en la corte del rey, vuestro padre, y del rey don Enrique, vuestro hermano, movido con aquel amor de mi tierra que los otros hobieron de la suya, me dispuse a escribir de algunos claros varones, perlados y caballeros, naturales de vuestros reinos, que yo conocí y comuniqué, cuyas hazañas y notables hechos, si particularmente se hobiesen de contar, requería hacerse de cada uno una gran historia. Y por ende, brevemente, con el ayuda de Dios, escribiré los linajes y condiciones de cada uno y algunos notables hechos que hicieron, de los cuales se puede bien creer que en autoridad de personas y en ornamento de virtudes y en las habilidades que tovieron, así en la ciencia como en las armas, no fueron menos excelentes que aquellos griegos y romanos y franceses que tanto son loados en sus escrituras»

### *Diez mil elefantes*

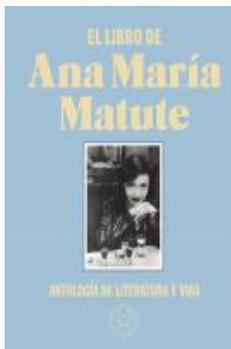


Ortín, Pere  
Esono Ebale, Nzé  
1 ed.  
Reservoir Books, 2022  
160 p. 29x22 cm.  
9788418052743  
23,94 €

En 1945, Franco envió a Guinea a un equipo de fotógrafos y cineastas para documentar la vida en aquella insólita España Negra que unos pocos miles

de colonos habían establecido en el corazón de África. Uno de esos «cazadores de imágenes» fue Manuel Hernández Sanjuan, autor de varios documentales que cayeron en un rápido olvido y de 5.500 fotografías que parecían perdidas para siempre. Esta historia, sin embargo, está narrada por Ngoni Mbá, uno de los portadores que participó en esa extraña expedición, y cuya voz, décadas después, sirve de contrapunto a la inexistente memoria oficial sobre el pasado colonial español

***El libro de Ana María Matute : antología de literatura y vida***



Matute, Ana María  
Cascante, Jorge de (ed.)  
1 ed.  
Blackie Books, 2022  
528 p. 22x15 cm.  
9788418187797  
25,87 €

Al fin en un mismo libro la vida y la obra de la mejor escritora española de todo el siglo XX. Un recorrido entrelazado por sus luces y sus silencios, rodeado de recuerdos de una vida muy literaria y a la vez intensamente humana. Una obra que defiende el poder de la imaginación por encima de todo. La mejor antología para adentrarse en el universo personalísimo, magnético e incommensurable de una de las grandes madres de nuestra literatura.

***El tercio que nunca existió : gloria y tragedia de los soldados españoles en Escocia***



Esparza, José Javier  
1 ed.  
La Esfera de los Libros, 2022  
(Novela histórica)  
448 p. 23x15 cm.  
9788413842684  
21,06 €

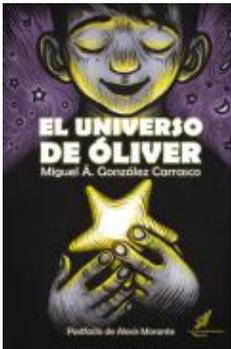
Mi nombre es Julián Romero y soy maestre de campo de los tercios del rey nuestro señor. Sirvo hoy con don Felipe II como ayer serví con su augusto padre, el César Carlos. Queréis que os cuente mi historia y yo os diré que mi único mérito es haber salvado la piel donde otros dieron la vida.

No busquéis aquí epopeyas ni fantasías, que esto no es libro de caballerías, sino memoria fiel y seca de una vida de soldado. Todo cuanto hallaréis en estas páginas son hechos verídicos y ciertos, que bien sabido es que la milicia casa mal con la imaginación. Habréis oído en tascas y burdeles, que no en palacios ni en casas discretas, que fui mercenario al servicio del rey de Inglaterra. El último que me dijo eso a la cara vio rasgada la suya. Porque serví en Inglaterra, sí, y ciertamente largos años, pero no para el rey Enrique VIII el hereje, sino por oficio de nuestro rey el César Carlos, a veces secretamente y a veces con los naipes boca arriba. Ni fui tampoco mercenario, sino soldado de honor.

Si queréis saber la verdad de todo lo que en aquellos días aconteció, yo os la contaré

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *El universo de Óliver*



González Carrasco, Miguel A.  
1 ed.  
Ediciones El Transbordador,  
2022  
256 p. 24x16 cm.  
9788412436150  
23,08 €

Óliver es un chico de ocho años que sufre una extraña dolencia, una especie de narcolepsia que le provoca desmayos fulminantes. Es en esos momentos cuando entra en contacto con un inquietante mundo onírico lleno de visiones y avisos desconcertantes. Su aventura comienza cuando descubre que esa información caótica resulta ser de vital importancia para ciertas personas muy cercanas. Deberá tomar una decisión crucial para averiguar lo que el universo parece reservarle sólo a él.

Ambientada en la España de los años 80, en El universo de Óliver el drama costumbrista se funde con elementos sobrenaturales y de la literatura de terror. En la historia se entremezclan los ciclos de la naturaleza, la astronomía, las fábulas mitológicas y el mundo de los sueños. Y, por encima de todo, los grandes descubrimientos de la amistad, el miedo, el amor y la muerte.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *En sí perdura : tradición y modernidad en la obra de Rafael Ballesteros*

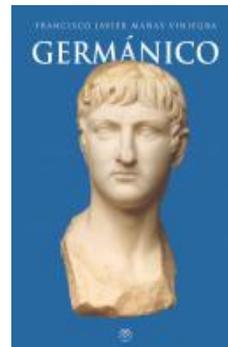


Lara Garrido, José (ed.)  
Molina Huete, Belén (ed.)  
Plaza González, Pedro J. (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2022  
(Iluminaciones ; 155)  
512 p. 21x15 cm.  
9788419231109  
22,98 €

El presente volumen colectivo pretende, en primer lugar, rastrear las relaciones existentes –tanto a nivel formal como a nivel ideológico– entre la obra literaria de Rafael Ballesteros y la tradición española,

con especial atención al último periodo de la Edad Media y al periodo barroco. En segundo lugar, se propone situar al poeta dentro de las corrientes literarias modernas y contemporáneas, analizando los puentes que su poesía tiende, primordialmente, hacia las propuestas líricas más importantes del siglo XX. En tercer lugar, este libro tiene por objeto estudiar la importancia del contexto histórico y social y de los distintos contextos que han influido en la gestación y en el desarrollo de la obra poética de Ballesteros y que, por lo tanto, determinan su verdadero significado y permiten una correcta interpretación crítica. De tal modo, se aborda su universo creador desde una perspectiva múltiple y se ofrece un análisis detallado de buena parte de su producción poética –incluso de algunos inéditos– y de una parte importante de su producción en prosa, reuniendo a los mayores especialistas en la materia y también a quienes están abriendo nuevas vías de investigación relacionadas con la poesía ballesteriana.

### *Germánico*



Mañas Viniegra, Francisco  
Javier  
1 ed.  
Editorial Amarante, 2022  
536 p. 24x17 cm.  
9788412421064  
26,92 €

En "Germánico", la novela histórica de Francisco Javier Mañas, encontramos a Gayo Norbano Flaco, antiguo cónsul que vuelve tras muchos años de ausencia a "Norba Caesarina" (Cáceres), la colonia que él mismo había fundado en "Hispania", para visitar a su familia. Tras una breve estancia, regresa a Roma acompañado por su sobrino Caro, quien iniciará allí su adiestramiento militar al mismo tiempo que su formación en oratoria y retórica. Poco después se conoce la terrible derrota sufrida por las legiones romanas en el bosque de Teutoburgo debido a una traición. Ante la gravedad de tal circunstancia, el emperador Augusto envía a la frontera del Rin al miembro más destacado de su familia, Julio César Germánico. Le acompañará, en calidad de cuestor, Caro Norbano Flaco.

Cuando Augusto muere, la figura de Germánico se verá sometida a una implacable persecución por parte de aquellos que quieren ensombrecer sus éxitos militares. Sólo sus amigos más leales, entre ellos Caro Norbano Flaco, podrán auxiliar a Germánico ante las intrigas para acabar con su vida.

La acción se sitúa durante los primeros años del siglo I en muy diferentes lugares: Lusitania, Roma, Germania, el Oriente y los confines del Imperio. El clamor de la guerra, la pérdida y el reencuentro, el estudio, el valor de la lealtad, el engaño como forma de vida son algunos de los temas que aparecen en las páginas de esta novela.

### ***Hoy no es el día***



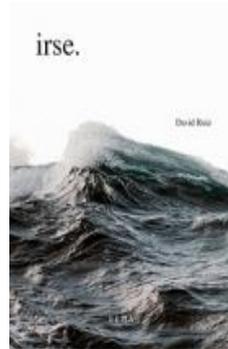
Urrutia, Josune  
1 ed.  
Astiberri, 2022  
(Sillón orejero)  
224 p. 26x19 cm.  
9788418215988  
23,08 €

Beatriz da Costa, Anna Halprin, Audre Lorde, Susan Sontag, Jo Spence, Hannah Wilke: seis artistas, seis mujeres que padecieron cáncer. Todas ellas lucharon contra la estigmatización de la enfermedad y decidieron vivir el cáncer como una experiencia transformadora a través de la escritura, la fotografía o la danza. Dejaron un legado artístico y vivencial del que la autora de este cómic se inspira y se nutre al procesar su propia enfermedad.

“Antes del cáncer, vivía para bailar. Después del cáncer, necesito bailar para vivir”, afirma la coreógrafa Anna Halprin; “Sabemos que la reputación de la propia enfermedad aumenta el sufrimiento de quien la padece y necesitamos herramientas que nos ayuden a acabar con estas metáforas”, analiza la escritora Susan Sontag, mientras la artista Hannah Wilke intenta por su parte restaurar la dignidad en la enfermedad, “transformando la victimización médica en arte”.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Irse***



Ruiz, David (1960- )  
1 ed.  
Editorial Elba, 2022  
312 p. il. 21x16 cm.  
9788412467215  
24,04 €

Cuando aprendí a parar para escucharme, di el primer paso para irme.

He ido lejos. También físicamente. En este sentido, he ido tan lejos que ha llegado un momento en que seguir hacia delante ha significado empezar a volver. El planeta no da para más y ha resultado ser cierto que la tierra es redonda.

irse. es el resultado de atreverse. De atreverse a romper todas las rutinas, a superar los miedos, a dejarse llevar por la intuición y aceptar la incertidumbre. Atraverse a dejarlo todo para perderse en la naturaleza y saborear la libertad.

irse. es el relato de mi viaje alrededor del mundo a bordo de mi infatigable velero Thor. El cruce del canal de Panamá, la llegada a las míticas islas del Pacífico Sur tras miles de millas de navegación en solitario, la estancia forzada de más de un mes en un lugar perdido del norte de Australia en compañía de un cocodrilo, la travesía por el área de máximo riesgo hasta doblar el cuerno de África y los meses transcurridos en un paraíso desierto frente a las costas egipcias tras el estallido de la epidemia de la Covid; éstos y otros tantos episodios son los que configuran el viaje que para mí supuso el cumplimiento de una cita de Mark Twain que durante años tuve colgada detrás de mi mesa de trabajo: «Dentro de veinte años estarás más decepcionado por las cosas que no hiciste que por las que hiciste. Así que suelta amarras, navega lejos de la seguridad del puerto, coge los vientos alisios. Explora, sueña, descubre».

Sólo se me ocurre deciros que vigiléis lo que colgáis en vuestras paredes.

### ***La doncella guerrera***



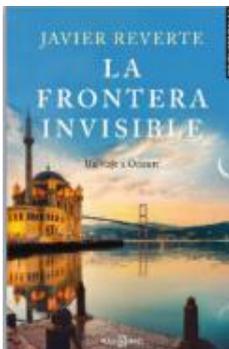
Sagrera, Teresa  
1 ed.  
Ediciones B, 2022  
(Histórica)  
448 p. 23x15 cm.  
9788466670807  
21,06 €

1475, Arintero. Había pasado apenas un mes desde la muerte de Enrique IV cuando, un domingo de enero, los hombres fueron llamados a la guerra. El trono se disputaba entre su única hija y los que serían en los reyes católicos, Isabel y Fernando, y las tierras de Castilla se convirtieron en el campo de batalla que cambiaría para siempre el destino del reino.

Aquel domingo, cuando el conde de Arintero recibió la noticia, su salud ya no le permitía luchar. Sin embargo, una de sus hijas, la joven Juana, decidió representar a su familia en la batalla y embarcarse en una aventura épica, repleta de intrigas y pasión, en la que deberá luchar por la corona y por no ser descubierta.

En esta novela, basada en el romancero leonés, Teresa Sagrera cautivará al lector con un relato de guerra que pretende ser un canto a la paz. Esta es la historia de una luchadora y una guerrera que tuvo que esconderse bajo armaduras para salvar a su reino, honrar a su familia y convertirse en leyenda.

### ***La frontera invisible : un viaje a Oriente***



Martínez Reverte, Javier  
1 ed.  
Plaza & Janés, 2022  
336 p. 23x15 cm.  
9788401027345  
22,02 €

¿Dónde se encuentra la línea que divide Europa de Asia? ¿Dónde comienza Oriente, entendido como geografía y como sentimiento? Javier Reverte escogió esa frontera vaporosa y vulnerable, la más

antigua del mundo, para realizar su último viaje. Eligió como puerta de entrada Estambul y su magnífico estrecho del Bósforo para después adentrarse en tren hasta remotas tierras iraníes. El resultado es un recorrido hermoso y nostálgico, que se ocupa tanto de la historia antigua -Alejandro Magno y el ejército persa- como de la cercana -las guerras y revoluciones que marcaron el convulso siglo xx- y lo enlaza con su biografía personal, ya que supone el regreso de Javier Reverte a algunos de los lugares que amó, antes de que también él traspasara esa frontera invisible

### ***La frontera lleva su nombre***



Moreno Scheredre, Elena  
1 ed.  
Grijalbo, 2022  
512 p. 23x15 cm.  
9788425360923  
21,06 €

Desde finales del siglo XIX y hasta los años cincuenta del siglo pasado, las jóvenes más humildes del Pirineo navarro cruzaban a pie las montañas para trabajar en las fábricas de alpargatas del lado francés. Como las golondrinas, marchaban en octubre y regresaban en primavera cargadas de telas y enseres para su ajuar. Esperanza Ayerra es biznieta de Esperanza, una golondrina que cruzó los Pirineos para trabajar en Francia en 1913, y a la que la mayor contienda mundial robó su destino. Es nieta de Esperanza Perla, que no tuvo padre, ni marido, por el cruel destino de una España dividida. Es hija de Espe una mujer que se tragó sus penas y a la que la historia dejó sin aire. Es el fruto de la frontera entre dos países que se acercan y se alejan cuando sus pobladores se enamoran

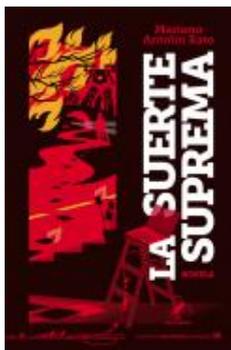
## **La Regenta**



Alas, Leopoldo (1852-1901)  
Echevarría, Ignacio (ed.)  
1 ed.  
Alba Editorial, 2022  
(Alba clásica.Maior ; 86)  
896 p. 22x16 cm.  
9788490658406  
37,98 €

Por encima de su formidable galería de personajes, es la ciudad de Vetusta, trasunto inequívoco de Oviedo—donde Clarín pasó buena parte de su vida—, la auténtica protagonista de *La Regenta* (1884-1885), que aquí recuperamos en edición de Ignacio Echevarría. En ella se asiste al implacable cerco que, al amparo de la hipocresía reinante, tienden a Ana Ozores, la Regenta—una joven belleza llena de fantasías románticas, casada con un hombre mayor que no satisface sus ansias de amor—, un petimetre local, envanecido de su bien labrada reputación de donjuán, y el ambicioso sacerdote destinado a ejercer de su director espiritual y a enamorarse perdidamente de ella.

## **La suerte suprema**



Antolín Rato, Mariano  
1 ed.  
Pez de Plata, 2022  
(Narrativa Pez de Plata ; 30)  
280 p. 21x14 cm.  
9788412289886  
21,06 €

Un apagón global.

Ausencia de conexiones digitales.

El escritor Rafael Lobo abandona su casa de Escondido, una pequeña localidad de la España despoblada, dispuesto a encontrar el modo de reanudar su relación telemática con Helwna Troyano, explosiva mujer virtual e hipotética musa desfasada. Una mujer, Helwna Troyano, que es a su vez el obstáculo que le impide emprender la escritura de una obra, encargo de un importante grupo

editorial, destinada a integrarse en un ensayo sobre el llamado estilo tardío de los escritores al final de su vida.

Durante una semana Lobo se desplaza por un presente tan ficticio, indeseable y plagado de desastres como el nuestro: incendios, escasez de víveres, robos, artimañas informáticas, terrorismo de estado, ciudades sumidas en el caos, territorios minados, mentiras, éxodos masivos... ¿No es suficiente para un hombre viejo, cansado y vulnerable?

Un momento de calma, Lobo.

La búsqueda de Helwna Troyano sigue su curso, y al paso de las botas de Lobo van apareciendo peligrosos personajes (delincuentes marginales, caníbales, terroristas, robots asesinos...) en una tierra árida que sufre los desastres ambientales producidos por el repentino e hipnótico avance de un cambio climático devastador. Pero Lobo nunca se rinde y continúa su camino hacia un final inesperado. Un final que explicará los numerosos e inauditos sucesos que puntúan esta odisea cibernética.

## **Lo demás es aire**



Gómez Bárcena, Juan  
1 ed.  
Seix Barral, 2022  
(Biblioteca breve)  
624 p. 23x13 cm.  
9788432240683  
21,06 €

Toñanes es la pequeña aldea de Cantabria donde Emilio y Mercedes acaban de comprar una segunda residencia. Tienen ahorros, dos niñas y un bebé en camino, y una casita cerca del mar parece una buena idea. Aún no saben que la gestación se complicará tanto que tendrán que decidir si quieren seguir adelante con el embarazo; que dudarán hasta el último momento si su hijo llegará o no a correr por ese jardín. Es primavera de 1984 y quedan seis meses para salir de cuentas.

Pero también es 1633 y es invierno y Juan y Juliana acaban de perder a su tercer bebé, y es 1946 y Luis y Teresa están bailando en la romería, y es 1753 y Francisca está aprendiendo a escribir en secreto y es

1937 y todo el pueblo está escondido en la misma cueva y es el Cretácico y un ammonite tiene que morir para que en 1995 un niño pueda encontrarlo. Todo sucede en el mismo lugar y al mismo tiempo, en esa aldea que sólo tiene treinta y cuatro casas, una iglesia y ningún bar.

Juan Gómez Bárcena nos cuenta en *Lo demás es aire* la historia de su pueblo, a lo largo de los siglos y a través de todos sus habitantes. Partiendo de una extensa investigación histórica, el autor usa la literatura para llegar donde los documentos oficiales no llegan y elaborar la biografía de un lugar que es también la biografía emocional de todo un país. Narrada con un estilo magistral y recursos de montaje cinematográfico, *Lo demás es aire* hace que el lector se sienta de nuevo como un niño en una sala de cine, asistiendo a la historia del mundo —la historia de Toñanes— por primera vez.

### ***Lo que el pájaro bebe en la fuente y no es el agua : obra poética reunida 2004-2020***



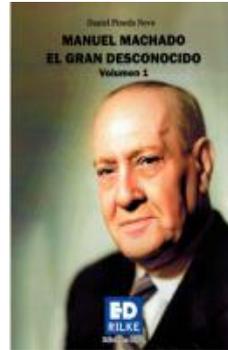
Maillard, Chantal  
Trueba Mira, Virginia (ed.)  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2022  
(Colección de poesía)  
800 p. 21x13 cm.  
9788418807633  
25,87 €

'Pasar entre las formas como un animal entre la hierba, quedando tan solo la fragancia en su pelaje. Aspiro a ser el humilde aprendiz de ese animal.' Así define Chantal Maillard (Bruselas, 1951) la labor de escritura que arrancó hace casi tres décadas y con la que ha fundado un territorio híbrido, abierto, fronterizo, entre la poesía y la filosofía, el ensayo y la reflexión diarística, lo personal y lo colectivo, lo humano y lo no humano... La obra de Maillard aspira a encarnar el trabajo de la conciencia y al mismo tiempo a curarnos de nuestra ceguera como especie, nuestro orgullo desmedido. Este volumen, que reúne la obra estrictamente poética compuesta en lo que llevamos de siglo, de Matar a Platón (2004; Premio Nacional de Poesía) en adelante, es una lección de vida y pensamiento, capaz de iluminarnos y darnos

consuelo, alivio. Lo dice ella misma: 'Escribo para que el agua envenenada pueda beberse'.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Manuel Machado, el gran desconocido, 1.***



Pineda Novo, Daniel  
1 ed.  
Rilke, 2022  
(Poesía)  
521 p. 21x15 cm.  
9788418566189  
24,03 €

Daniel Pineda Novo, en este amplio y documentado trabajo, traza la biografía de Manuel Machado Ruiz enlazando las diferentes fases de su vida de forma armónica e intensa. Comienza con sus primeros e infantiles años en su ciudad natal de Sevilla para seguir con sus años de juventud en Madrid, brevemente intercalados en su vuelta a Sevilla para estudiar Filosofía y Letras entre los años de 1894 a 1896. De regreso a Madrid inicia sus breves pero frecuentes viajes a París, donde frecuentará y conocerá a escritores como R. Darío, J. Moreas y Oscar Wilde. En esta ciudad francesa escribirá su poemario *Alma*, iniciando su gran camino literario. Nuevamente en Madrid participa intensamente en la vida bohemia madrileña, acompañado de Villaespesa, Darío, Gómez Carrillo, Juan Ramón Jiménez y Valle Inclán, entre otros poetas y escritores.

Entra en el cuerpo de bibliotecarios, llegando a la dirección de la Municipal de Madrid, donde trabaja hasta el final de sus días, con la interrupción de los años de la guerra civil, que tuvo que vivirla en Burgos.

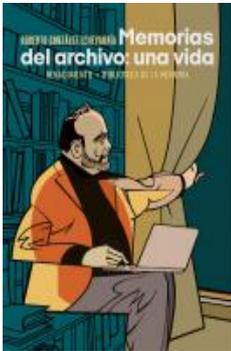
Fue un importante periodista siendo sus artículos buscados por numerosos diarios y revistas.

Con su hermano Antonio Machado escribió más de nueve obras de teatro, entre las cuales destacó, con notable éxito *La Lola se va a los puertos*, y siendo *La diosa razón* la última publicada, este año de 2021, 82 años después de la muerte de su hermano Antonio y 75 años después de la suya.

Su presencia en Burgos, durante la guerra civil, ha sido mayoritariamente mal entendida en el mundo

literario y político. Esperemos que en breve su correcta imagen sea restablecida.

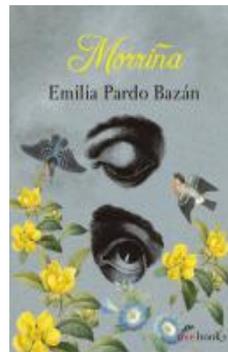
### **Memorias del archivo : una vida**



González Echevarría, Roberto  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2022  
(Biblioteca de la memoria.Menor ; 102)  
472 p. 21x15 cm.  
9788418818868  
23,94 €

Memorias del archivo: una vida es la autobiografía de Roberto González Echevarría, cubano, profesor en la universidad de Yale, crítico e investigador literario, autor de numerosos libros, artículos y ediciones. Su vida abarca desde su niñez y adolescencia en su nativa Sagua la Grande y en La Habana, y sus estudios en varias universidades estadounidenses hasta llegar a Yale como estudiante en 1966. Participó en la renovación de la crítica literaria por influencia del pensamiento francés en Cornell y Yale, proceso intelectual y académico que compartió con colegas como Harold Bloom y Paul de Man. En 1978 González Echevarría formó parte del «Diálogo» con el régimen castrista cuando viajó a la isla para negociar la salida de prisioneros políticos. El diario que escribió durante esa vuelta al país natal se incluye en Memorias del archivo, así como el relato de su amistad con escritores como Severo Sarduy, Alejo Carpentier y Antonio Benítez Rojo. Publicó, además, una historia del béisbol cubano, que fue galardonada y lo llevó a la televisión. González Echevarría explica su larga afición por este deporte, el papel que este ha jugado en su vida personal y académica, y sus contactos con peloteros famosos. Por último detalla cómo se hizo piloto a los cuarenta años y el disfrute de dicho pasatiempo por muchos años.

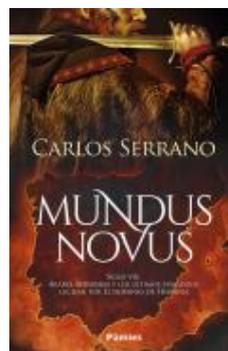
### **Morriña : una historia amorosa**



Pardo Bazán, Emilia, Condesa de  
Márquez Merediz,  
Sandra-María (il.)  
1 ed.  
Uve books, 2022  
(Clásicos)  
196 p. 21x14 cm.  
9788412218053  
22,98 €

Morriña. Una historia amorosa, es una novela imbuida de realismo. Ambientada en Madrid, en la calle San Bernardo (donde posteriormente vivió la autora), narra la historia de Doña Aurora, una viuda acomodada de origen gallego, su hijo, Rogelio y la nueva sirvienta de la casa, Esclavitud. La diferencia de clases, la esperanza, la desconfianza, el miedo y la traición darán lugar a un inesperado, trágico y oscuro final.

### **Mundus Novus**



Serrano, Carlos (1995- )  
1 ed.  
Ediciones Pàmies, 2022  
(Histórica)  
640 p. 23x15 cm.  
9788418491863  
21,11 €

Año 743 d. C.El reino visigodo de Toledo no es más que polvo pegado a los ijares de los caballos musulmanes. Árabes, beduinos y bereberes tratan de apoderarse de las piezas más jugosas del cadáver, mientras los valíes omeyas enviados desde Damasco son nombrados y depuestos entre intrigas y fugaces alianzas. La Iglesia asiste a las luchas entre musulmanes con la vista puesta en el añorado pasado y cegada por el sol islámico que alumbra el futuro.Una carta y un libro llegan a al-Ándalus de la mano de un nuevo gobernador Omeya. El Apocalypsis es recibido por los cristianos como una promesa de salvación, y decenas de eclesiásticos, así como sus servidores, parten hacia las tierras del norte en busca del mar de cristal junto a cuyas olas se

consumará el Juicio Final. Han oído que allí residen los últimos godos que resisten al gobierno musulmán, y saben que tras las montañas, lejos de las ciudades y calzadas que jalonan la vieja Hispania, nadie podrá alcanzarlos. Junto al mar, el recuerdo de Pelayo y sus victorias pervive únicamente en la memoria de su hija Ermesinda. Alfonso, su esposo, parece más preocupado por pasar el tiempo en las montañas, en lugar de preocuparse por la grey cristiana que se esconde entre los valles de los Montes Vindios. Ermesinda sabe que el Juicio Final se encuentra próximo, y es necesario construir un reino que los proteja a todos. Solo así, unidos gallegos, asturianos, godos y cántabros, lograrán que la tormenta islámica pase de largo. Mundus novus narra los desvelos y esperanzas de quienes habitaron Hispania durante el violento tránsito que la llevó a ser al-Ándalus.

### *Nadie me habló de ti*



Anguera, Laura  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2022  
(Autores españoles e  
iberoamericanos)  
768 p. 23x15 cm.  
9788408255994  
22,02 €

Carolina se enfrenta a la inminente muerte de su padre, último de una saga de la alta burguesía catalana. Su madre los abandonó cuando era una niña, de ella solo conoce la ausencia. Pero un hallazgo inesperado la lleva hasta Gabriel, el amante de su madre y quizás también su asesino. Con él descubrirá a esa joven indomable que se resistió a ser una intachable esposa burguesa. Un retrato de los años sesenta, donde confluyen los últimos bailes de gala y los primeros conciertos de rock, el S'Agaró más esplendoroso y los baños de la Barceloneta, la rigidez de la clase alta y los sueños de barriada, y al que se asoman personajes tan dispares como Liz Taylor, los Sírex o S. de Beauvoir. Un mundo que poco tiene ya que ver con el de Carolina, que, entre peleas con su hija, las heridas del divorcio, obligaciones laborales y ansiedades, se esfuerza por

mantener la apariencia de una vida perfecta.

### *Nadie podrá quererle como yo*



Cosano, Juan Pedro  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2022  
(Espasa narrativa)  
576 p. 23x15 cm.  
9788467063660  
21,06 €

María Luisa de Orleans, hija de Monsieur y sobrina de Luis XIV, el Rey Sol, con apenas 17 años, es destinada por su tío a contraer matrimonio con el hombre, posiblemente, más feo, monstruoso, y deforme de Europa. También el más poderoso: Carlos II de España, el Hechizado. El monarca recibe a su reina en un humilde pueblo burgalés y quedará inmediatamente prendado de su belleza; ella, horrorizada por su fealdad. Pero, tras diez años de matrimonio, María Luisa ama a su marido, un hombre justo y cabal, con el que vive feliz, salvo por la ausencia del ansiado heredero.

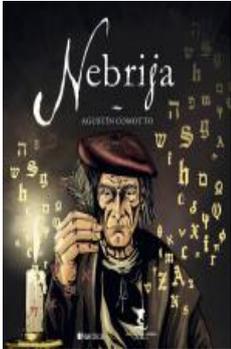
La presunta infertilidad de la reina es la comidilla de la corte -la reina infecunda, la llaman- y la pone en el punto de mira de las distintas facciones que no dejan de conspirar: los nobles, la reina madre Mariana de Austria, el embajador de Francia y el del Imperio. Un día, la reina cae enferma y sospecha que ha sido envenenada.

El rey, sabiendo que no se puede fiar de nadie, encarga una investigación a Francisco Antonio de Bances y Candamo, el dramaturgo real, quien, muy a su pesar, acepta el insólito encargo cuando la desdichada reina muere tras una terrible agonía, dejando a Carlos con una hermosísima declaración de amor ("Nadie podrá quererle como yo"), pero desolado y con el reino a punto de convertirse en un despojo para las grandes potencias.

Candamo recorre las camarillas de Madrid: nobles, embajadores, escritores y artistas, y también interroga a los bufones, criados y gente de toda condición que puedan saber algo de lo que ocurrió tras los impenetrables muros del Alcázar. Su investigación le llevará hasta una mujer formidable, la condesa de Soissons, expulsada de Francia tras

haber sido acusada de envenenar a su marido y que era amiga íntima de María Luisa.

### *Nebrija*



Comotto, Agustín  
1 ed.  
Nórdica Libros, 2022  
(Nórdica cómic)  
176 p. 29x23 cm.  
9788418930553  
24,04 €

Como señala Juan Bonilla en el prólogo de este libro: «Los grandes nombres de nuestra cultura corren el riesgo, al bautizar frecuentemente plazas, institutos, fundaciones, colegios, premios, etcéteras, de que los den tan por sabidos que al final casi nadie se acerque a ellos y acaben siendo sustituidos por alguna de las cosas a las que hayan bautizado, de manera que hoy en día, me temo, Cervantes es más un premio que un novelista, Colón es más una plaza que un navegante, Menéndez Pelayo es más unos cursos de verano que un polígrafo y Nebrija es más una universidad que un gramático». Este cómic, riguroso, ameno y de una enorme calidad gráfica, nos acerca a la vida y a la obra de Nebrija. Se da especial relevancia al contexto histórico en el que vivió este ilustre humanista que fue el introductor del Renacimiento italiano en la península ibérica.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *Partes de guerra*



Martínez de Pisón, Ignacio  
(ed.)  
1 ed.  
Catedral, 2022  
(Catedral)  
800 p. 23x15 cm.  
9788418800092  
26,88 €

Estos treinta y tantos relatos están con toda seguridad entre los mejores que se han escrito acerca de la Guerra Civil [...] Pero lo que este antólogo ha intentado no ha sido reunir un ramillete de buenos relatos sino contar la Guerra Civil, o al menos una gran parte de ella, a través de las historias escritas por algunos de nuestros mejores narradores. De ahí el orden cronológico, que propone un recorrido desde poco antes del 18 de julio del 36 hasta poco después del 1 de abril del 39. De ahí también cierta aspiración a la globalidad: en este volumen encontrará el lector relatos escritos originalmente en español pero también en catalán, gallego y vasco, relatos escritos por hombres y por mujeres, de derechas y de izquierdas, de autores que pertenecen al mainstream y autores que no, relatos ambientados en la España nacional y en la republicana, en el frente y en la retaguardia, en el campo y en la ciudad, en el norte y en el sur...

### *Poesía completa*



Peri Rossi, Cristina  
1 ed.  
Visor Libros, 2022  
(Visor de poesía ; 1150)  
1272 p. 19x12 cm.  
9788498954500  
28,84 €

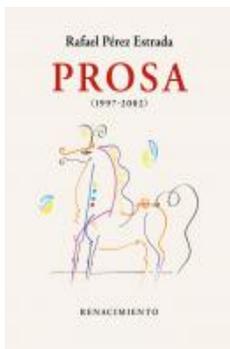
HE aquí la Poesía completa de Cristina Peri Rossi, el Premio Cervantes de 2021, de gran proyección tanto en Europa como en América Latina. Desde su primer libro, Evohé, publicado hace cincuenta años con gran escándalo, su poesía, lírica, erótica, crítica,

subversiva, sonora, con énfasis en la mujer como objeto de deseo, expresa las pulsiones contemporáneas y sus contradicciones. El lenguaje se transforma en un arma cargada de futuro, pero también de deseo, de crítica y de belleza: los cuadros, el cine, la música (desde Mina a Chopin) se combinan para atrapar el instante, bello pero fugitivo. «Dios está dormido y en sueños balbucea», dice la poeta, «somos las palabras de ese Dios confuso».

Si algo caracteriza a esta Poesía completa es que no hay poemas primerizos que saltarse porque la seducción, la ironía, el escarnio, la belleza y la fealdad están para emocionarnos, hacernos sonreír o callar, admirados.

Transgresora, lúcida y contestataria, Cristina Peri Rossi se refugia en las palabras: las contempla, las prueba, las ama, discute con ellas, se decepciona, las deja y las recuerda; escribe desde el amor a ellas como si fueran mujeres que pasan, pero permanecen en «mi casa es la escritura», título de uno de sus poemas. Una casa en llamas.

### **Prosa (1997-2002)**

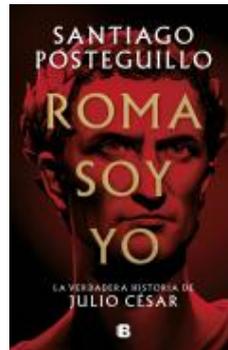


Pérez Estrada, Rafael  
Aguado, Jesús (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2022  
(Los cuatro vientos.Mayor)  
642 p. 24x17 cm.  
9788418818882  
33,56 €

Rafael Pérez Estrada (Málaga, 1934-2000) estaba tocado por la gracia de la imaginación y del ingenio. Cualquiera que hojee alguno de sus libros puede darse cuenta de que pocos creadores han sido tan afortunados a la hora de sonsacarle a las palabras esos símbolos, metáforas, actos mágicos, alegorías, giros expresivos o chistes que nos las hacen tan necesarias. Muchos de sus textos son, a su manera incruenta, antidogmática, bienhumorada y minimalista (e incluso, de vez en cuando, políticamente incorrecta), transvalorativos y revolucionarios. Su imaginación era compasiva y reivindicativa, libre y veloz, enardecida y visionaria,

valiente e inagotable. Sobre todo en sus últimos años, cultivó con asiduidad la prosa, que le daba la oportunidad de ampliar sus horizontes expresivos y vitales. Los cinco libros reunidos en este volumen dan cuenta de esta pasión final: varias novelas, decenas de cuentos y cientos de personajes y de historias fascinantes que lo cuentan todo, o casi todo, o la parte del todo a la que tenemos acceso gracias a la intercesión arcangélica de su autor.

### **Roma soy yo : la verdadera historia de Julio César**

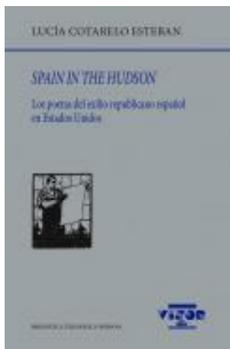


Posteguillo, Santiago  
1 ed.  
Ediciones B, 2022  
752 p.  
9788466671781  
22,98 €

Roma, año 77 a.C. El cruel senador Dolabela va a ser juzgado por corrupción, pero ha contratado a los mejores abogados, ha comprado al jurado y, además, es conocido por usar la violencia contra todos los que se enfrentan a él. Nadie se atreve a ser el fiscal, hasta que de pronto, contra todo pronóstico, un joven patricio de tan solo veintitrés años acepta llevar la acusación, defender al pueblo de Roma y desafiar el poder de las élites. El nombre del desconocido abogado es Cayo Julio César.

Combinando con maestría un exhaustivo rigor histórico y una capacidad narrativa extraordinaria, Santiago Posteguillo logra sumergir al lector en el fragor de las batallas, hacerle caminar por las calles más peligrosas mientras los sicarios de los senadores acechan en cualquier esquina, vivir la gran historia de amor de Julio César con Cornelia, su primera esposa, y comprender, en definitiva, cómo fueron los orígenes del hombre tras el mito.

### *Spain in the Hudson : los poetas del exilio republicano español en Estados Unidos*



Cotarelo Esteban, Lucía  
1 ed.  
Visor Libros, 2022  
(Biblioteca filológica hispana ; 261)  
396 p. 21x14 cm.  
9788498952612  
23,07 €

Spain in the Hudson aborda la historia cultural y literaria del exilio republicano español en Estados Unidos, hasta ahora escasamente atendida por la crítica. Lo hace a través de una aproximación a la comunidad política de exiliados, realizando un análisis relacional de las formas de vida y pr críticas culturales que determinaron las tendencias sociales, migratorias, laborales y creativas de sus miembros. Cuestionando un canon político de preguerra que se detiene en poetas como Jorge Guillén y Pedro Salinas, este estudio extensivo pone su foco en la heterodoxia. Autores como Marina Romero, Ana María Martínez Sagi, Ernesto Guerra da Cal, Francisco García Lorca o Bernardo Clariana, que forman parte de una otredad brutalmente devorada por la historia literaria de interior y exilio, se hayan en el centro del análisis. Spain in the Hudson rescata esta comunidad literaria olvidada poniendo en relieve su valor cultural con el fin de complementar una historiografía sesgada, y de ser una apuesta por la consideración del interés crítico de Estados Unidos como destino del exilio republicano de 1939.

### *Tiempo de destrucción*



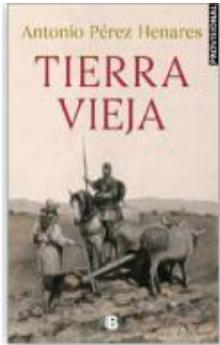
Martín-Santos, Luis  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2022  
(Narrativa ; 281)  
352 p. 22x14 cm.  
9788418807756  
21,06 €

La novela aborda las primeras aventuras vitales y el quiebro brusco de Agustín. Tras este héroe, algo ingenuo, pero siempre inquisitivo y a menudo 'clarividente', adivinamos las preocupaciones y experiencias del propio Martín-Santos. El relato se demora en la maduración del protagonista -es una 'novela de formación'-, hasta su acceso brillante a la judicatura. Siendo ya juez prometedor, en medio del desorden del carnaval de Tolosa, tiene noticia del asesinato del sereno de una fábrica familiar, y este drama oscuro termina por imponerse en su existencia, pues, a través de densos interrogatorios, va desentrañando las sórdidas vidas enredadas de los dueños de la fábrica y sus empleados. Poco a poco se deja adivinar el desgaste personal de Agustín. Y tras los instantes ambivalentes de un encuentro amoroso -o a causa de un fracaso vital más amplio- se produce su derrumbe y se ve inmerso en un mundo enrarecido y apocalíptico, lleno de voces extrañas, seres grotescos y fantasías míticas. Esta última novela de Martín-Santos, hoy casi olvidada pero decisiva en nuestra literatura del siglo xx, recupera y renueva una edición de 1975, con otra ordenación a la que se añade un brillante prólogo del autor. Ahora se pueden disfrutar mejor la fuerza de su imaginación y el nervio de su prosa. La narración, dotada de una gran carga introspectiva y de una sorprendente riqueza de ramificaciones y de travesías temáticas, va desgranando la confluencia entre mundo exterior y mundo íntimo, entre la ciudad envenenada por su río y la máscara inmoral de algunos habitantes. En los vericuetos mentales y en los de sus calles se plasma, mediante lirismos, meditaciones y diálogos, la demolición del protagonista. En este punto, la novela, aunque fracturada, y quizá por ello, alcanza su mayor

complejidad y belleza.

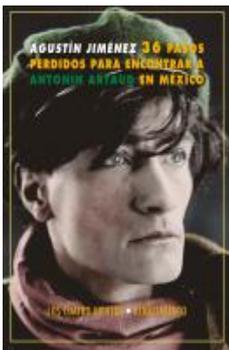
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

### *Tierra vieja*



Pérez Henares, Antonio  
1 ed.  
Ediciones B, 2022  
540 p. 23x15 cm.  
9788466672023  
21,06 €

### *Treinta y seis pasos perdidos para encontrar a Antonín Artaud en México*



Jiménez, Agustín (1955- )  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2022  
(Los cuatro vientos ; 202)  
324 p. 21x15 cm.  
9788418818936  
21,06 €

Estos treinta y seis pasos perdidos son una suspendida realidad en la vida de Antonin Artaud, es muy conocido su viaje sobre la Tarahumara así como del Teatro de la crueldad o sobre el Teatro Alfred Jarry. Pero, ¿qué sabemos sobre esa transición entre el viejo continente y la espiritualidad mexicana? ¿Qué sabemos sobre sus andanzas en la inmensidad de la noche por los mil y un vericuetos de las zonas más sórdidas y espeluznantes del lumpenaje mexicano, que para el poeta francés significaron un sendero alternativo a la salvación del espíritu? ¿Cómo era México cuando llega Artaud en 1936? ¿Cómo eran sus espacios callejeros de la clandestinidad? ¿Quiénes eran los poetas y artistas que tuvieron cierta noción del poeta francés y que algunos le brindaron ayuda, consciente o inconscientemente? Seguir el rastro del autor de *El Pesarnervios* implica trasladarnos al reflejo de la memoria de lo que en ese entonces era la cultura mexicana, su entorno y su

locura cotidiana que, aunque Artaud evadió y que prefirió la seducción de los bajos fondos del famoso cuadrante de la soledad, da paso para vislumbrar las huellas perdidas y el infierno que vivió Antonin Artaud en la Ciudad de México.

### *Umbral : El frío de una vida*



Caballé, Anna  
1 ed.  
Debate, 2022  
416 p. 23x15 cm.  
9788418967092  
21,06 €

Debate recupera y actualiza esta magnífica biografía cuando se cumplen quince años de la muerte de Francisco Umbral. Una brillante interpretación de la escritura umbraliana a partir de los obstáculos y dificultades reales que asediaron al autor durante toda su vida, aunque permanecieron ocultos durante mucho tiempo. Anna Caballé investiga de forma magistral las circunstancias en las que transcurrieron la infancia y la adolescencia de Umbral, su llegada a Madrid, su incansable labor como articulista y escritor y su relación con las mujeres y el poder

### *Una venganza improvisada*

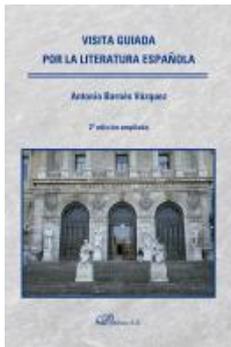


Lamela, Áurea L.  
1 ed.  
Esstudio Ediciones, 2022  
468 p. 21x15 cm.  
9788417980863  
21,15 €

Araceli, asesora fiscal, fue asesinada mientras estaba en su despacho. A pesar de que le dio al ladrón todo lo que pedía, la mató. Si era un robo en el que la víctima no opuso resistencia, ¿por qué la mataron? ¿Había otros intereses? El inspector Zalo Alonso y la forense Carmela Archer se adentran de nuevo en los entresijos de un crimen en la ciudad de Lugo.

Mientras tanto, Sara, la mujer del inspector, en una investigación médica, encuentra por casualidad un pasado turbio que pasó inadvertido. Aficionada a la novela policíaca, encuentra lo que no quisiera haber encontrado: un pasado que le dicen que no debe remover.

### **Visita guiada por la literatura española**



Barnés Vázquez, Antonio  
2 ed.  
Dykinson, 2022  
326 p. 24x17 cm.  
9788411220576  
25,00 €

Visita guiada por la literatura española es un manual introductorio a esta disciplina diseñado para estudiantes universitarios y de bachillerato. El libro posee dos características especiales: los comentarios no quitan protagonismo a los textos literarios, pues se busca una relación directa entre autores y lectores; y la materia no está dividida según criterios tradicionales de épocas, estilos o géneros, sino en cuatro itinerarios: eclesiásticos, nobles, humanistas y resto de autores, guiados por los seis personajes en piedra que flanquean la Biblioteca Nacional de España: San Isidoro, Alfonso el Sabio, Nebrija, Vives, Cervantes y Lope de Vega. Visita guiada por la literatura española ofrece casi un centenar de textos en verso o prosa con breves observaciones e interrogantes que incentivan el trabajo personal y cooperativo. En esta segunda edición, corregida y aumentada, se dedican apartados específicos a los escritores periodistas, a las escritoras mujeres y a los autores de cuentos.

### **LITERATURAS ROMANCES** PQ 9450-9469.2 > *Literatura gallega*

#### **Matarán a Reboiras**



Rei Núñez, Luís  
1 ed.  
Edicións Xerais, 2022  
(Xerais narrativa ; 491)  
480 p. 23x15 cm.  
9788411100762  
23,03 €

No verán de 1975, no Ferrol que tres anos atrás vivira trxicas xornadas de insurrección obreira, Moncho Reboiras cae abatido logo dunha asañada persecución da policía franquista. Décadas despois, un comité de emerxencia impulsa a loita contra unha agresión ecolóxica produto da arbitrariedade corrupta e a cobiza. Xa a comezos do século actual, o reporteiro gráfico Nardo Negro documenta eses acontecementos desde os días vertixinosos do Nunca Máis e do Non á Guerra, nun dos momentos de maior manipulación política da Televisión de Galicia. Ao tempo, Marabillas Párraga, unha singular monxa galeguista e de esquerdas, nárrao todo para nós con precisión e claridade. En «Matarán a Reboiras», Luís Rei Núñez déixase guiar polos seus protagonistas e proponnos unha novela na que mandan as vidas e os tempos, sempre incertos.

### **LITERATURAS GERMÁNICAS** PT 1-4897 > *Literatura alemana*

#### **Raíz Celan : poema, lengua, abismo**



Cuesta Abad, José Manuel  
Fernández-Jáuregui Rojas,  
Carlota  
1 ed.  
Editorial Trotta, 2022  
(La dicha de enmudecer)  
292 p. 23x14 cm.  
9788413640600  
21,15 €

«Aún / hay cantos que cantar más allá / de los hombres». Estos versos de Paul Celan ofrecen una

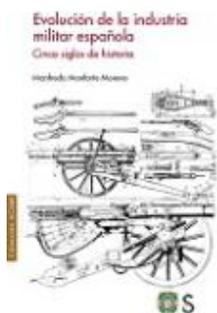
clave para comprender la singularidad radical de uno de los mayores poetas europeos del siglo xx. En Celan el poema siempre lleva consigo lo humano y al mismo tiempo lo trasciende, en el sentido de que sobrepasa el horizonte crepuscular de una tradición humanista que ha llegado a convivir pacíficamente con la destrucción de los valores y los ideales que ella misma consagrara durante siglos.

La obra de Celan resulta así inseparable de un pensamiento poético que pregunta por lo humano desde la catástrofe. Este libro muestra en qué medida su poética hereda el legado ya en crisis de la lírica moderna y lo transforma en una lírica del desastre que descubre en la lengua del poema una experiencia única y extrema. Experiencia destructiva que sin duda marcó a hierro y fuego la historia europea y dejó huellas indelebles en la vida y en la obra del poeta; pero experiencia límite también, y aun más decisiva, del propio lenguaje como deseo de una «lengua madre» que abre en el texto poético el abismo del amor y la muerte donde encuentra su raíz última la existencia. Raíz Celan: un poema de La rosa de nadie, titulado «Radix, Matrix», hace las veces de hilo de Ariadna en la lectura desideral que aquí se propone de la tríada en torno a la que gira la escritura poética celaniana: Poema – Lengua – Abismo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**CIENCIA MILITAR**  
U 800-897 > *Historia de las armas y el armamento*

### ***Evolución de la industria militar española : cinco siglos de historia***



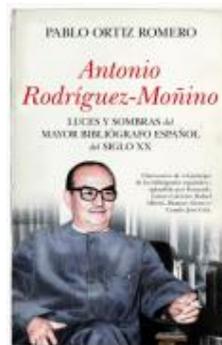
Monforte Moreno, Manfredo  
1 ed.  
Sílex, 2022  
(ACAMI)  
490 p. 21x14 cm.  
9788419077165  
23,08 €

Desde la creación a finales del siglo xv de un ejército permanente, la industria militar española ha experimentado una apasionante evolución para

facilitar los medios y pertrechos necesarios para el esfuerzo bélico de un Imperio en el que “no se ponía el sol”. En el trabajo que aquí se presenta el autor repasa, sobre la base de su experiencia, el pasado y el presente industrial y apunta algunas mejoras para un sector sometido a una intensa regulación y control gubernamental. Para ello, recoge las experiencias empresariales de una amplia muestra de empresas activas en el segmento terrestre, analiza el papel de las administraciones públicas y propone medidas concretas que pueden servir de reflexión al lector interesado por la industria de defensa, seguridad y emergencias

**BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS**  
Z 1001-8999 > *Bibliografía*

### ***Antonio Rodríguez-Moñino : luces y sombras del mayor bibliógrafo español del siglo XX***



Ortiz Romero, Pablo  
1 ed.  
Almuzara, 2022  
(Memorias y biografías)  
448 p. 24 cm.  
9788418952784  
22,11 €

Una madeja enredada. Un puzzle de piezas retocadas y distraídas. La biografía de Antonio Rodríguez-Moñino, uno de los grandes bibliógrafos de la historia de España, se reordenó a conveniencia para que los años de la Guerra Civil no estropearan su encaje en la dictadura franquista. En 1936 dirigió las incautaciones de las grandes bibliotecas privadas en Madrid y fue protagonista destacado en la política de salvamento de bienes culturales de la República, ligado a la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Al acabar la guerra, sin embargo, negó todo, señaló a muchos, y se negó a sí mismo.

La justicia de Franco, consejo de guerra y depuración mediante, fue complaciente con él, evitando tocar asuntos muy espinosos, como el saqueo de las monedas de oro del Museo Arqueológico Nacional, que dirigió. De amigo de Bergamín, de Alberti y de Wenceslao Roces, pasó a serlo de Camilo José Cela y de Pemán, de obispos y

aristócratas. De vestir el mono azul, a tratar con Manuel Fraga, Esteban Bilbao o Eduardo Aunós. Tertulia en el Lyon y aperitivo en Lhardy.

Aunque contó con apoyos muy sólidos en las alturas del franquismo, se cultivó una imagen que roza la posverdad: fue un perseguido, acosado por enemigos implacables, obligado a un duro exilio interior. Es el mito Moñino, lanzado con fuerza tras su muerte en 1970; una construcción levantada sobre su enorme prestigio intelectual y sus relaciones con el hispanismo.

Este libro analiza las experiencias de Moñino en la Guerra Civil, donde nacieron las sombras que pueblan la biografía de quien Marcel Bataillon nombró como “príncipe de los bibliógrafos españoles”.

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>