

# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Portuguese titles selection**

**March - 2022**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<b><u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u></b> .....	1
<b><u>GN - ANTHROPOLOGY</u></b> .....	1
<b><u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u></b> .....	1
<b><u>HF - COMMERCE</u></b> .....	2
<b><u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u></b> .....	2
<b><u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u></b> .....	2
<b><u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u></b> .....	3
<b><u>PN - LITERATURE (TYPES)</u></b> .....	4
<b><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></b> .....	4
<b><u>TR - PHOTOGRAPHY</u></b> .....	15

**PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION**  
**B 1-5739 > Philosophy (General)(For gral. phil. treatises, see BD10)**

### *Ano zero contínuo*

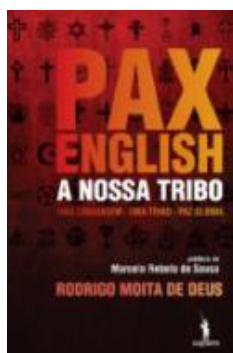


Meruje, Miguel  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
86 p. 16x11 cm.  
9789897557248  
\$ 9.00

Será viável considerarmos que após a Pré-História, um tempo imemorial, existem sucessivos períodos “pós-história”, em que vamos lançando olhares sobre os períodos anteriores e tentamos contextualizar a actualidade nas páginas do passado, devido à tendência historicista, nostálgica e saudosista do ano zero contínuo. O que somos, ou o que julgamos ser, resulta sempre de uma estrutura temporal de suporte, o regresso a uma temporalidade homogénea, após aquilo que foi sendo visto como avanços seguidos de abismos. A continuidade deste processo revelou uma era em que os efeitos exibem o frontispício das suas causas a partir do qual se expandem as restantes formulações que dão forma a essa temporalização.

**ANTHROPOLOGY**  
**GN 301-673 > Ethnology. Social and cultural anthropology (General)**

### *Pax english : a nossa tibo : Uma linguagem - Uma tribo - Paz global*



Deus, Rodrigo Moita de  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2022  
520 p. 23x15 cm.  
9789722072052  
\$ 42.50

odos nós imaginamos uma tribo como tendo uma base racial, étnica, nacional ou política, mas em

África tribo é a língua que falamos.Existem 7102 línguas no mundo. 7102 tribos.Um terço delas pode desaparecer nas próximas décadas:isso seria bom ou mau para a humanidade?As línguas são o pilar da diversidade cultural, e a diversidade cultural é a base de todos os conflitos.As línguas dividem as tribos.Será que as línguas também podem unir as tribos?Em caso afirmativo, estaríamos a fundir-nos numa tribo global? Estaríamos a construir uma paz em inglês?Uma Pax English?Pax English é um livro sobre a forma como as línguas moldaram países, regiões e conflitos.E como podem voltar a fazê-lo no futuro.Pax English. A nossa tribo.

**ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS**  
**HD 4801-8943 > Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)**

### *Estudos globais do trabalho*



Cabreira, Pâmela Peres (ed.)  
... [et al.]  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(História Contemporânea)  
216 p. 23x16 cm.  
9789897557040  
\$ 24.50

Este livro procura cumprir o desígnio primordial do trabalho coletivo, interdisciplinar e global, que nos aproxima da compreensão da sociedade como um todo. Trata-se de um diálogo rico e fértil entre a teoria crítica e a investigação empírica, com objetivos claros de interpretar para ajudar a transformar uma sociedade cujos problemas são cada vez mais desafiantes, entre eles a questão cimeira da desigualdade social, a emancipação humana do mundo do trabalho, o metabolismo social entre o mundo dos homens e o mundo da natureza e a ulterior democratização radical da cultura no seu sentido mais amplo.

**COMMERCE**  
HF 5801-6182 > Advertising

***Ama o marketing : visões e perspectivas***



Penim, Ana Teresa ... [et al.]  
1 ed.  
Sana Editora, 2022  
180 p. 25x18 cm.  
9789895421046  
\$ 32.50

Quinze autores. Quinze artigos. Quinze olhares sobre o Marketing.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.**  
**CRIMINOLOGY**  
HV 5800-5840 > Drug habits. Drug abuse

***Metodologia de observação de comportamentos escondidos : Consumo de álcool, drogas e outras adições***



Balsa, Casimiro  
Urbano, Cláudia  
Vital, Clara  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Navegar é preciso ; 2)  
340 p. 23x15 cm.  
9789897557118  
\$ 35.50

Para além das especificidades associadas à realização de grandes sondagens, o Inquérito Nacional aos Consumos de Substâncias Psicoativas na População Geral – INPG – coloca a dificuldade acrescida de visar o conhecimento de comportamentos escondidos. Na verdade, para além de se esconderem, estes consumos, particularmente quando se trata de substâncias ilícitas, também podem ser dissimulados, na medida da relação que os consumidores têm com as instâncias de controle normativo – jurídico, médico, moral... que os censuram. Neste trabalho, discutimos, numa perspetiva metodológica (que integra as vertentes epistemológica, teórica e técnica) as dificuldades

associadas à produção deste tipo de conhecimento. Este volume enquadra-se numa trilogia consagrada aos Vinte anos de realização do INPG em Portugal:

- Um primeiro volume foi consagrado ao Consumo de álcool e outras drogas pela população laboral (2021) e
- Um terceiro apresentará a evolução dos consumos durante os vinte anos cobertos pelo estudo

**LAW. PORTUGAL**  
KKQ 0-4999 > Portugal

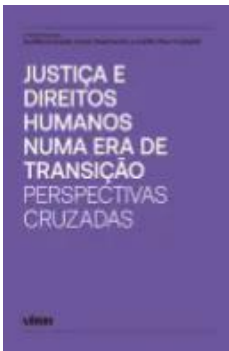
***Comentário à revisão do código do procedimento administrativo***



Henriques, António Polibio ...  
[et al.]  
2 ed.  
Almedina, 2022  
492 p. 23x16 cm.  
9789894002604  
\$ 138.50

O Código do Procedimento Administrativo de 2015 introduziu profundas alterações no Código anterior, de 1991-96. Os autores do presente livro fizeram parte da Comissão que elaborou o Projeto de revisão de 2015 e neste livro dão a conhecer aos leitores as razões e o conteúdo das inovações que foram introduzidas nessa revisão. O livro incluiu, portanto, comentários a todos os artigos modificados ou introduzidos como novos. Nesta 2ª edição foram levadas em conta também as alterações trazidas ao Código posteriormente à revisão de 2015. Esta nova edição, para além de ter sido revista pelos seus autores, encontra-se, pois, perfeitamente atualizada.

### ***Justiça e Direitos Humanos numa Era de Transição : Perspectivas cruzadas***



Rocha-Cunha, Silvério  
Vasques, Rafael Frnaco  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Varia)  
278 p. 23x16 cm.  
9789897554834  
\$ 25.50

Num mundo globalizado as sociedades têm frequentemente dificuldade em compreender como devem os pressupostos dos direitos ser traduzidos em termos jurídicos e políticos. Acresce que um mundo global veio colocar, em termos radicais, temas que surgem como antinómicos e aparentemente insuperáveis, em virtude de a existência de blocos culturais muito diferentes na sua génese e nas suas inter-relações se exprimir, não através dos pilares profundos das sabedorias que encerram, mas, antes, mediante uma trivialidade, uma simplificação, uma falta de genuína profundidade (logo, reflexiva e necessariamente moderada), que se constituem em forças violentas, em cegueira ideológica, em incapacidade de discernir as verdadeiras problemáticas em jogo nesta Humanidade que, como já disse René-Jean Dupuy, vive numa Cidade Terrestre onde indivíduos e comunidades estão condenadas a formas superiores de entendimento e cooperação.

**LANGUAGE AND LITERATURE**  
P 306-310 > *Translating and interpreting*

### ***Propodêutica da tradução***



Bernardo, Ana Maria  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
278 p. 23x16 cm.  
9789897557217  
\$ 30.50

Quais as componentes da competência tradutória?  
Que metodologia de trabalho seguir numa tradução?  
Como e quando investigar sobre uma temática desconhecida para traduzir um texto que sobre ela verse?

Que filtros aplicar para nos certificarmos da fiabilidade das fontes consultadas em suporte digital?  
A que aspectos atender na análise da relação intersemiótica entre texto e imagem de um anúncio publicitário?

Como criar um neologismo quando ainda não existe uma designação na língua de chegada?

Que parâmetros considerar na tradução de um texto literário ou de um libreto para legendagem?

O que distingue dificuldades, estratégias e operações de tradução?

A que tipo de análise submeter um texto literário, um científico e um pragmático antes de o traduzir?

Quais as diferentes abordagens à prática da crítica de tradução?

Como didactizar materiais e procedimentos no ensino de Tradução?

Estas são apenas algumas das questões abordadas nesta obra, dirigida a estudantes e docentes de Tradução, no sentido de estimular o desenvolvimento holístico da competência tradutória nas suas múltiplas vertentes.

**LANGUAGE AND LITERATURE**  
P 375-381 > *Linguistic geography*

### ***O Português à descoberta do Brasileiro***



Venâncio, Fernando (1944- )  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2022  
136 p. 22x15 cm.  
9789897027185  
\$ 28.50

De um lado ao outro do oceano Atlântico, que língua une ou separa essas duas margens que se chamam Portugal e Brasil? Fernando Venâncio, o autor de Assim Nasceu uma Língua, livro encantador e êxito incontestado, provoca-nos, diverte-nos e desafia-nos com a sua nova obra, O Português à Descoberta do

Brasileiro.

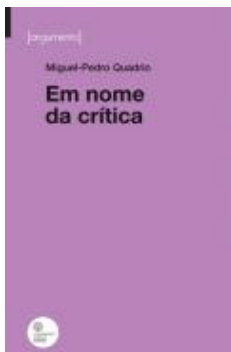
Com veemência e uma desassombrada ironia, Venâncio rejeita duas formas de os portugueses olharem para a língua tal qual é falada pelos brasileiros. Rejeita a devoção derretida do ai que giro e denuncia os gritos de horror perante o que portugueses puritanos acham ser atrocidades lexicais e semânticas dos brasileiros.

O Português à Descoberta do Brasileiro é um hino à liberdade, um livro que se distancia e ri das formas de conservadorismo e autoritarismo linguístico, afirmando a soberania de todos os falantes da língua portuguesa, estejam em que lado do Atlântico seja.

O famigerado AO90 só veio gerar áreas de caos e desconforto, tentando caçar e amarrar o que se deseja que seja o português à solta. A fenda gramatical entre a língua falada e escrita no Brasil e em Portugal é irreversível: ninguém tem de ter medo desse afastamento e dessa liberdade.

**LITERATURE (TYPES)**  
**PN 4500 > Essays**

**Em nome da crítica**



Quadrio, Miguel-Pedro  
1 ed.  
Universidade Católica Editora,  
2022  
(Argumento ; 47)  
48 p. 17x11 cm.  
9789725408131  
\$ 13.50

Reconhecendo que – nas democracias contemporâneas – as vivências socioculturais se tornaram cada vez mais autorreflexivas e autocríticas, Judith Butler considera urgente reconsiderar as características e as possibilidades da crítica, enquanto atividade específica e estruturante do pensamento. O ensaio *Em nome da crítica* pretende filiar-se justamente nesta encruzilhada conceptual, relançando de modo breve algumas das questões que ciclicamente desassossegam o fazer artístico e os discursos que intentam interpretá-lo.

**ROMANCE LITERATURES**  
**PQ 9000-9999 > Portuguese literature**

**8 dias em 2020**

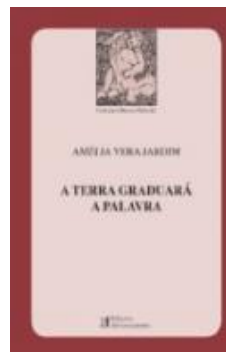


Bernardo, Joana  
1 ed.  
Minotauro (Portugal), 2022  
200 p. 21x13 cm.  
9789899027770  
\$ 32.50

*8 Dias em 2020* é um livro que conta a história de 2020 através dos olhos de médicos, arquitetos, artistas visuais, jornalistas, estudantes, profissionais das artes do espetáculo e muitos outros.

Esta obra é um retrato do ano que ficou marcado pela doença e pelo confinamento, mas é também uma compilação de histórias íntimas e de episódios quotidianos vividos por duas dezenas de pessoas.

**A terra graduará a palavra**



Jardim, Maria Amélia Vera  
1 ed.  
Afrontamento, 2022  
(Obscuro domínio)  
124 p. 22x16 cm.  
9789723618846  
\$ 28.50

«...Maria Amélia Jardim alarga o espaço poético, traz o poema para «os gestos altos do vento» e nos seus versos passa «um tropel de cavaleiros, majestade, templos, sedução». Maria Amélia descobre, com Klebnikov, que «na natureza da palavra viva esconde-se a matéria luminosa do Universo». Ela traz Haley para o seu pequeno saco de cometas. O seu território é «chão flutuante», «tensão faísca». O seu espaço poético alargou-se, as palavras aparecem carregadas de uma nova energia. Amélia Jardim sabe da «glaciação afónica e solitária» e que pela «porção do fulgor mais escuro» pode chegar à «foz das estrelas e dos ventos». Leio

com emoção estes poemas onde um xamã se esconde em muitos versos, recordo o encontro que tivemos à volta do seu primeiro livro e tenho pena de não poder dizer que já não precisa de que outros a anunciem, a sua poesia anuncia-se a si mesma. e é por ela que convivemos com a sua umbilical infinitude indevorável.»

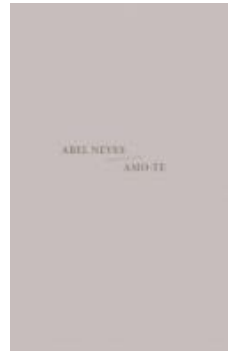
### ***Albertina Belmonte***



Barrios, Andrea  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
188 p. 16x11 cm.  
9789897557347  
\$ 9.00

Albertina Belmonte deixou o livro que acabava de ler sobre o mármore rosado da mesinha de cabeceira. Sentada na beira da cama, pôs-se a contar as respirações de sua avó Graciana. O médico fora muito claro: velhice pura e simples. Observou o semblante pálido. As mãos, antes sempre inquietas, fervilhantes, agora estavam inermes sobre o lençol limpo e cheiroso de sabonetes fechados em gaveta de cômoda. Observou cada ruga que sulcava seu rosto, verdadeiras linhas da vida. "Que cigana teria coragem de lê-las?", pensou, enquanto observava como Graciana se abandonava a um sono cada vez mais pesado, que brigava sutilmente com a morte.

### ***Amo-te***



Neves, Abel  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Reposições Abel Neves)  
80 p. 17x12 cm.  
9789897557033  
\$ 14.50

Gustavo

e as ruas levam sempre a qualquer lugar Pausa. se quer saber, não me arrependo de nada Pausa. só os cães têm trela

Inspector

quando o peixe é pescado e levado para a praia, salta freneticamente nas areias, ainda sente possível voltar ao mar

A história de um polícia condenado por uma paixão.

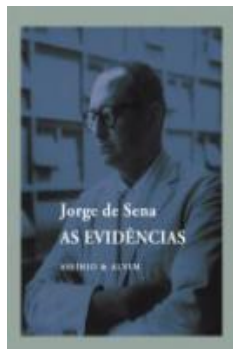
### ***Amónio***



Costa, Aurelino  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorze)  
64 p. 16x11 cm.  
9789897557323  
\$ 7.00

Se dizemos pássaro, voar é redundância. Em fogo, aparece o inevitável Stravinsky como transcrição da impotência humana. Assim o homem se barbeia já velho e a pedir esmola. E nada! Contaram os sagrados lausperenes da intenção. De borco caiu na coisa da noite onde o bispo mata o cavalo e foge azougado na peste por entre outros pedintes. Infortúnio das chamas.

### *As Evidências*



Sena, Jorge de  
1 ed.  
Assírio and Alvim, 2022  
56 p. 20x14 cm.  
9789723722178  
\$ 27.00

Quando surgiram a Jorge de Sena estes vinte e um sonetos, «sem bem saber sequer se sonetos seriam», o autor sentiu que formavam uma unidade tão inquebrável, que mereciam uma publicação autónoma. E é nessa força unidirecional que se pode ler este livro ou, como esclarece Silvina Rodrigues Lopes no prefácio ao texto: «O que em *As Evidências* de Jorge de Sena aparece como anticonformismo e revolta não o leio como um traço de personalidade, como leitura da realidade ou como uma manifestação directa de concepções sociais e políticas. É evidente que tudo isso lá está, mas o salto para fora é que faz acontecer o poema e, com este, uma individuação não figurável.» Dêmos o salto, fruamos da musicalidade destes poemas.

### *As mulheres não morrem de amor*



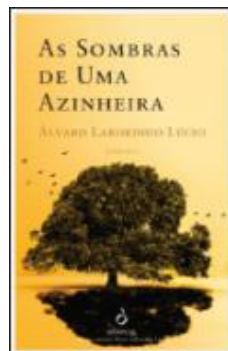
Dias, Paula Nobre  
1 ed.  
Chiado, 2022  
(Viagens na ficção)  
160 p. 21x13 cm.  
9789893725429  
\$ 24.50

Uma reflexão aberta, numa linguagem serena sobre aspetos das relações de intimidade, transversais a homens e mulheres. O tom sensitivo, introspetivo, revela a importância do tempo no tratamento da paixão e seus desenlaces. O leitor é convidado num tempo presente, a acompanhar a vivência solitária do fim de uma paixão de Sofia. Em seguida, viaja rumo a fases de turbulência do passado. Por fim, regressa a um tempo presente diferente, inesperado, para quem

desconhecia o futuro quando começou a escrever a sua história. Em cada circunstância, Sofia reconhece em si novas forças para continuar a viagem até descobrir o prazer da sua própria companhia, a única que sempre está ao seu lado.

Uma escrita direta que revela temas da atualidade, encobertos pelo tempo acelerado de uma sociedade em transição, em que é possível conversar sobre tudo e muito fica por conhecer na sua verdadeira essência. A sensibilidade da autora perpassa diferentes fases de uma vida, em que se confrontam sentimentos, emoções e comportamentos. A traição está à espreita nas relações. A violência psicológica assombra a conjugalidade. Na vida doméstica a partilha de tarefas é uma âncora. A parentalidade revela-se na sua força. A compaixão da família faz a diferença quando a vida está por um fio. A beleza da sexualidade sente-se. A homossexualidade surge emaranhada nas relações heterossexuais. A confiança e o respeito são a chave mestra do casal. A resiliência está associada à experiência de uma vida que flui como um rio desbravando o seu curso.

### *As sombras de uma azinheira*



Lúcio, Álvaro Laborinho  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2022  
264 p. 23x15 cm.  
9789897227677  
\$ 32.00

Não é uma madrugada como as outras, aquela em que vai nascer o primeiro filho — ou a primeira filha — de Maria Antónia e João Aurélio: é a que muitos esperavam e agora começa a tomar forma nas movimentações das tropas pelas ruas de Lisboa e do Porto. Haverá um antes e um depois desta «manhã inicial», em que nasce a criança e renasce um país de um longo período de trevas.

Mas a almejada revolução e a vinda do bebé perdem todo o significado para João Aurélio no momento em que se cumprem: Maria Antónia morre no parto, deixando o marido e companheiro de luta desolado e definitivamente distante da vida dos vivos.

Enquanto a criança é acolhida e criada pelos tios (a



irmã de João Aurélio e o marido) e Portugal dá os primeiros passos numa nova existência democrática, João Aurélio, o antigo militante, o utópico, mergulha no isolamento e na loucura, na obsessão do passado e da morte.

Catarina cresce longe do pai, procurando saber quem realmente é, no que faz e se propõe fazer, com tudo o que isso implica: liberdade, incerteza, contradição, dúvida, risco. Em paralelo, a jovem vida em democracia do país procura desenvolver-se, libertando-se dos seus atavismos históricos e de um passado idealista.

Portugal, nos quarenta e cinco anos que antecederam o 25 de Abril, contado através da história familiar e política de João Aurélio; e Portugal, nos quarenta e cinco anos que se seguiram à revolução, narrado pelo percurso indagador de Catarina. Entre estas e muitas outras personagens extraordinárias — e a inerente diversidade de olhares e perspectivas, passados e presentes — se conta a história da cisão entre pai e filha e a da relação entre a «azinheira» e as suas sombras.

### *Cantigas de exaltação e bem querer*



Franco, Fernando  
Guerra, Paulo  
1 ed.  
Tomba Livros, 2022  
100 p. 20x13 cm.  
9789895331727  
\$ 25.50

A abrir...

Temos dois nomes.

Porque somos duas pessoas.

Como diz o poeta, escolhemos os nossos amigos pela cara lavada e pela alma exposta.

Não queremos só o ombro ou o colo, queremos também a sua maior alegria.

E a nossa maior alegria sempre foi povoar os nossos cadernos de infantes de mil histórias e de cumplicidades sem complementos indirectos e sem marés fartas de encher.

Há muito que escrevemos.

Sem parar.

Nesta obra, demos as nossas mãos e as nossas palavras.

As que sobravam a cada um.

Um começa o poema e encerra-o com uma frase.

O outro continua partindo apenas desse primeiro estímulo, começando com a última frase do poema anterior (fim e início dos poemas devidamente assinalados a itálico), até se fechar o ciclo numa caminhada desenfreada.

O Paulo escreve os poemas pares e o Fernando os poemas ímpares.

Começamos esta jornada no dia 4 de Janeiro de 2019 e pusemos o ponto final em 25 de Fevereiro de 2021. Assim se construiu esta obra.

Entre retratos impressos e silábicos de gente que nunca vimos mas que tão bem conhecemos.

Somos sempre a metade de uma comunhão entre dois homens que se estimam, prezam e respeitam, uma díade à qual a escrita conferiu cumplicidade. É então que encontramos neste poemário o maior e o último dos sentidos.

É na certeza de que partilhamos este rumo um com o outro, que nos complementamos quando com o outro escrevemos e que nos revemos no que do outro lemos.

Entre brisas e tempestades

### *Cartas de contrasta : e outros relatos*



Quiroga, Carlos  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
226 p. 16x11 cm.  
9789897557330  
\$ 9.00

Entre o acervo recopilado no Arquivo da Casa Imperial do Brasil encontra-se um maço de documentos, recebido em doação, que se refere a *Contrasta*. Reúne escritos datados, na sua maior parte, entre 14/10/1760 e 09/08/1778. Alguns avulsos aparecem sem especificar nem datar, mas referem-se à mesma matéria e altura. Redigidos em português da época, foram arquivados na categoria textual manuscrita e na descrição dos seus conteúdos especificam-se como *Cartas* dirigidas à Mesa da

Consciência e a Comissários do Santo Ofício, constando de denúncias, requerimentos e confissões.

### ***Contas de Cabeça***



Leonardo  
1 ed.  
Companhia das Ilhas, 2022  
(Azulcobalto ; 104.Poesia)  
64 p. 18x13 cm.  
9789899007581  
\$ 28.50

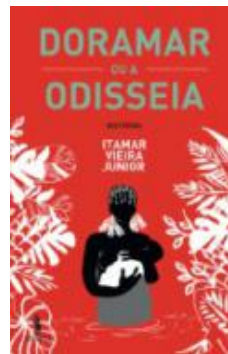
Poesia de quem ainda não passou muito tempo por esta vida, poesia de quem sente o seu mundo e o dos outros com alguma descrença («deus partiu-se aos cacos / enquanto armava o enredo»), poesia de quem lê os do mesmo malfadado ofício e talvez por isso perca «sempre / os guarda-chuvas».

### ***Devocionário***



Mangas, Francisco Duarte  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
76 p. 16x11 cm.  
9789897557224  
\$ 9.00

### ***Doramar ou a Odisseia : Histórias***



Vieira Junior, Itamar  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2022  
200 p. 23x15 cm.  
9789722074162  
\$ 32.50

Depois do sucesso conseguido com o romance Torto Arado - que venceu em Portugal o Prémio LeYa e a seguir, no Brasil, os prestigiados prémios Jabuti e Oceanos e está a ser traduzido em mais de uma dúzia de línguas -, Itamar Vieira Junior regressa com uma coletânea de histórias fascinantes que o confirmam como um grande narrador.

Com linguagem rica e poética e estrutura variada e inovadora, as narrativas presentes neste volume são herdeiras da tradição literária brasileira, mas ao mesmo tempo profundamente contemporâneas no tratamento de questões como a destruição da floresta, a exploração dos mais fracos, a construção de muros entre países, as lutas pelos direitos humanos.

Tal como sucedia em Torto Arado, as heroínas destas histórias são maioritariamente mulheres obrigadas a lutar contra a adversidade, como, de resto, a Doramar que dá nome ao conjunto; mas também não são esquecidos aqueles que regra geral não têm voz, como os escravos levados de África ou os índios empurrados para fora das suas terras.

Este é um livro memorável sobre como as raízes sempre ensombram o futuro. Absolutamente imperdível, reúne textos anteriores e posteriores ao romance que celebrizou o autor.

### ***Esfinge : (libellvs primvs)***



Seça, Francisco de  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2022  
(Poesia)  
58 p. 22x15 cm.  
9789897795077  
\$ 20.50

Sísifo largou o pedregulho.  
Uma proposta peculiar...

### ***Estamos todos em fila de espera para a morte***



Almeida, Maria Joana  
1 ed.  
Elefante Editores, 2022  
60 p. 21x13 cm.  
9789893318157  
\$ 20.50

Tenho tudo isso mãe. É de ti. E quando chega o final do dia, numa espécie de dever cumprido, sinto-me um pouco em casa. Oiço o "És tão bonita" e imagino o teu olhar a brilhar. Este é o presente que te posso dar.

### ***Estrada de terra***



Correia, Tiago  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorze)  
66 p. 16x11 cm.  
9789897557262  
\$ 7.00

Pois mas que horários Marco nesta puta de vida que um gajo leva quando é que um gajo tem horários eu já acordo atrasado eu acordo de manhã e tenho quarenta mails na caixa de entrada e não sei quantas notificações a pedir respostas foda-se um gajo nem

tem tempo para sonhar Marco aquela altura em que nós passávamos semanas a fazer noitadas e a falar do futuro e da utopia que um gajo dizia que ia criar e parecia que o tempo era nosso aliás o tempo era só nosso o tempo era uma coisa que ainda não tinha chegado era uma coisa que ainda estava por vir esse tempo veio arrasou destruiu e acabou e agora o tempo já está lá atrás agora já não há tempo por vir o tempo já passou e acabou Marco acabou e agora é só isto que nos resta é andar na puta da trela do tempo.

### ***Firmamento***



Lage, Rui  
1 ed.  
Assrio and Alvim, 2022  
(Poesia inédita portuguesa)  
128 p. 21x14 cm.  
9789723721898  
\$ 29.00

Colocando-nos frente a frente com a imensidão do cosmos, Firmamento é o mais recente livro de poesia de Rui Lage, onde a meditação cósmica e o nascimento se cruzam na prosódia do verso terrestre.

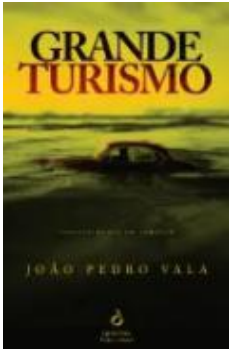
### ***Floriram por engano as rosas bravas***



Gago, Dora Nunes  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
162 p. 16x11 cm.  
9789897557316  
\$ 9.00

Vejo a minha mala com a faixa amarela que a identifica, a emergir da confusão, como uma bandeira adiada a assinalar o território do sonho. Agarro-a e encaminho-me para a porta onde, além de todos os receios e saudades, o futuro se abre de par em par. Chamo-me Soraia e sei que Macau também pode ser isto: o lugar onde o amanhã germina, embalado pelo desfolhar de incertezas, num caudal de histórias para contar.

### *Grande turismo*



Vala, João Pedro  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2022  
(Língua comum)  
176 p. 23x14 cm.  
9789897227684  
\$ 29.50

João Pedro Vala, personagem do escritor João Pedro Vala, é um pobre coitado. De onde vem, não sabe. Para onde vai, menos ainda. Entre burguês e boémio, entre pecador e santo, entre o Bairro das Colónias e uma Loures expandida até ao infinito, João Pedro fantasia o seu lugar no mundo. Tão cómico quanto melancólico, vive como quem não sabe dar troco no autocarro — como quem mal sabe embarcar. Holden Caulfield à portuguesa, com laivos de desalento bem-humorado, deambula pelo mundo com o mal-estar de um permanente turista na sua própria terra e na sua própria pele, tentando responder a essa grande pergunta: mas afinal quem é João Pedro Vala?

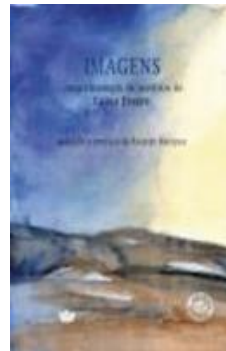
Esta história, em que o vazio da existência se vai confundindo com uma constrangedora falta de jeito para habitar um mundo que se desejaria deslocado apenas dois ou três passos para o lado, tem no centro um protagonista sentado nu numa marquesa de hospital, à espera de um diagnóstico que tarda em chegar.

### *Ilhas a vapor*



Marques, Miguel  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
98 p. 16x11 cm.  
9789897557293  
\$ 9.00

### *Imagens : uma antologia de inéditos*



Freire, Luísa  
192 ed.  
Companhia das Ilhas, 2022  
(Azulcobalto.Poesia)  
192 p. 18x12 cm.  
9789899007635  
\$ 33.50

Direi agora em conclusão: os livros de Luísa foram-se acumulando e coube-me a mim a grata tarefa de os seleccionar. O privilégio desta minha tarefa derivou então neste livro, que não será somente um florilégio, as melhores flores, mas uma perspectiva pessoal sobre aquilo que ainda ninguém leu. Da sua obra inédita, composta de 26 livros autónomos e de mais de 1000 poemas, ficou de fora o primeiro, Caderno A4, que se compõe de um todo dramático a que, a meu ver, não se podem suprimir partes.

Dez anos de inéditos depois, a poesia de Luísa Freire pode agora ecoar em silêncio, som inaudível em que não se sintonizam estes tempos, mas onde qualquer um se pode ler a si: «Chamo-te no silêncio, minha voz habitual./ Quem me ouvirá por ti?», um espelho modificado — que espelho não modifica o espelhado? — das célebres elegias de Rilke, escritas há cem anos.

### ***José Saramago : a escrita infinita***



Nogueira, Carlos (ed.)  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
400 p. 18x13 cm.  
9789896716592  
\$ 34.50

Volume de ensaios que respondem ao deslumbramento de Saramago e dialogam com as palavras de um homem radicalmente implicado com a vida e a linguagem. Uma linguagem infinita que nos (re)escreve e nos torna menos limitados. José Saramago foi um escritor de força incontrolável que sempre lutou contra a passividade e a indiferença. Sem nunca se contentar com o espetáculo do mundo, contrapôs à linguagem do poder uma linguagem que significa e é. A sua obra diz, mostra, lamenta, chora; atrai, seduz, oferece um prazer que tanto arrebatava quanto inquietava e transforma quem lê. Não há uma única linha na obra de José Saramago que suscite mera leitura recreativa, consolo para o tédio da vida ou ostentação de cultura. A literatura e o pensamento do autor desassossegam e atraem pela largueza e pela profundidade de visão. Também as leituras que dele fazemos podem ter uma energia indomável, podem ser um modo de ação. É isso que este livro propõe.

### ***Mulheres da minha ilha, mulheres o meu país***

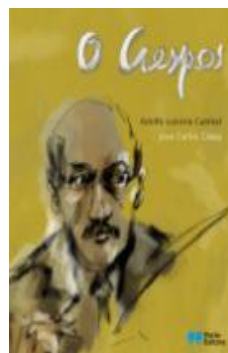


Pereira, Ana Cristina  
(Jornalista)  
1 ed.  
Bertrand Editora, 2022  
264 p. 23x15 cm.  
9789722542814  
\$ 32.00

As mulheres deste livro nasceram num intervalo de 50 anos. Entre a mais velha e a mais jovem há um mundo de diferenças: o país mudou, as perspetivas e liberdades expandiram-se e, com elas, vieram novas possibilidades e novos obstáculos. Este livro resgata

a história dessa transformação a partir de vozes que não fazem parte das estruturas de poder. Num zigzague entre o presente e o passado, parte da vida de mulheres comuns, de diversas classes sociais, para contar as suas histórias, entrelaçadas com a história do arquipélago da Madeira, lugar de fronteira, e com a história das mulheres em Portugal, dimensão menos conhecida da história do país. Sempre em diálogo com artistas naturais ou residentes na região. É, de certa forma, um livro-exposição, um livro-viagem, mas acima de tudo um livro-testemunho do legado de Abril.

### ***O Crespos***



Canibal, Adolfo Luxúria  
Costa, José Carlos (il.)  
1 ed.  
Porto Editora, 2022  
48 p. 29x22 cm.  
9789720034427  
\$ 29.00

Há exactamente trinta e quatro anos, seis meses e sete dias que todas as tardes, entre as catorze e as quinze horas, o Crespos se senta na mesma cadeira à mesma mesa da velha Brasileira. Até que, certo dia, algo muda, e a vida na cidade nunca mais será a mesma...

O Crespos é uma oportuna reflexão sobre a invisibilidade e a solidão na sociedade contemporânea, respondendo com o desassombro característico de Adolfo Luxúria Canibal a uma questão premente: o que fica de nós, quando já cá não estivermos?

### ***O laberinto literário de Miguel Torga***



Veiga, Norberto Francisco  
Machado da  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2022  
584 p. 22x15 cm.  
9789897027161  
\$ 50.50

Tanto como pela qualidade da sua escrita, Miguel Torga vale pela afirmação de uma indomável apetência de liberdade e de salutar rebeldia ante toda e qualquer opressão e, por outro lado, vale pela obstinação em nunca renegar as suas raízes rurais e, antes pelo contrário, dar na sua obra um orgulhoso, permanente e consistente testemunho desse mundo remoto em extinção. Isto é: em Torga não devemos deixar que o escritor ofusque nem o cidadão que se afirma pela consistência e pela verticalidade nem o fiel depositário de um património imaterial que o marca e lhe guia os passos. Miguel Torga não tem apenas a preocupação de construir uma obra literária consistente. Tem igualmente preocupações de natureza ética e antropológica, e quanto a estas últimas, está permanentemente aberto às manifestações culturais do povo trasmontano, em que descobre um sentido transcendente, quase sagrado.

### ***O Neillianas com a Devida Vânia : (livrómnagem)***



Neves, Pedro Teixeira  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
144 p. 16x11 cm.  
9789897557286  
\$ 9.00

### ***O poeta***



Florbela  
1 ed.  
Europa Editora, 2022  
52 p. 21x14 cm.  
9791220112611  
\$ 19.50

### ***Obra essencial : Edição do Centenário 1916-2016***



Sá-Carneiro, Mário de  
Silva, Vasco (ed.)  
Pessoa, Fernando (ed.)  
2 ed.  
E-primatur, 2022  
576 p. 23x15 cm.  
9789898872807  
\$ 44.50

A obra de Sá-Carneiro preparada e organizada por Fernando Pessoa.

Em 1928 Fernando Pessoa e João Gaspar Simões trocaram correspondência: a revista presença representada por este último tinha a intenção de publicar a obra completa de Mário de Sá-Carneiro e contactava Fernando Pessoa que, quase por disposição testamentária do poeta suicida, era reconhecido como o mais próximo e habilitado a separar obras de menor qualidade e o cânone definitivo do escritor.

A revista presença chegou a anunciar nas suas páginas essa edição, mas a obra completa, organizada por Fernando Pessoa nunca viu a luz do dia.

Vasco Silva, o mais importante publisher de Fernando Pessoa, parte do plano de edição da obra, das várias cartas e documentos de Pessoa sobre Sá-Carneiro e a sua obra para preparar uma edição única. A obra essencial de Sá-Carneiro como pensada por este e por Fernando Pessoa.

Uma edição que, para além da obra propriamente

dita, está recheada de informação biográfica sobre o outro grande nome do modernismo português.

### ***Parede de adobo***



Canteiro, António  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
152 p. 16x11 cm.  
9789897557231  
\$ 9.00

### **Menção de Honra do Prémio Literário Carlos de Oliveira 2005**

O meu filho para mim: pai, tu ontem dizias que hoje era amanhã? Quando ainda era criança, era assim. Depois de rezar o terço, todos sentados no banco de madeira, à volta do borralho. Com a tenaz juntava os gravetos. Com um sopro reavivava o lume. A claridade de uma labareda iluminava-nos a face. Da luminosidade do fogo, vinha um calor brando que nos aflagava o rosto. Um calor sublime, quase intenso, que fazia a minha alma sentir-se tão feliz. E meu filho saltava-me para o colo e fazia perguntas, umas atrás das outras... E eu, já cansado de um dia de trabalho, mas com uma grande força que vinha de dentro, uma força do tamanho do mundo, só para ele, respondia-lhe, sim meu filho, hoje é amanhã.

### ***Pedra filosofal***



Sena, Jorge de  
1 ed.  
Assírio and Alvim, 2022  
120 p. 20x14 cm.  
9789723722192  
\$ 29.00

Em Pedra Filosofal, assiste-se, pois, ao percurso poético-existencial de um poeta que procura lidar com as circunstâncias, encontrar a poética adequada, alcançar a liberdade e atingir a plenitude no amor.

De certa maneira, dá conta assim de uma "íntima educação" do poeta, ou seja, uma poesia de formação, que se vai construindo ao longo dos poemas e das três secções que os recebem. Depois de ter perseguido a verdade até à coroa da terra, o poeta tira lições da pedra cuja posse permitirá discernir em breve "as evidências".

### ***Pétalas róseas de poesia***



Santos, Adelina  
1 ed.  
Oficina da Escrita, 2022  
92 p. 21x14 cm.  
9789893327593  
\$ 30.50

Pétalas Róseas de Poesia é um livro que transporta o leitor ao maravilhoso mundo dos sentimentos e da poesia, que marca e absorve quem o lê pela delicadeza das suas palavras.

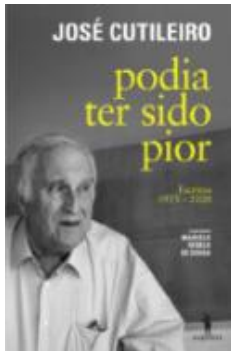
### ***Pirilampos : política das sobrevivências***



Soeiro, Ricardo Gil  
1 ed.  
Assírio and Alvim, 2022  
(Poesia inédita portuguesa)  
88 p. 20x14 cm.  
9789723722215  
\$ 29.00

Um pirilampo e uma mão humana: o gesto luminoso e o ato de criação. Será a carcaça do inseto que se metamorfoseia, ou o corpo do ser que se transhumaniza? Pirilampos é a estreia poética de Ricardo Gil Soeiro na Assírio & Alvim, um livro que tenta responder à questão fundamental: Quem foi que deixou os pirilampos acesos?

### ***Podia ter sido pior : escritos, 1953-2020***



Cutileiro, José  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2022  
816 p. 23x15 cm.  
9789722073202  
\$ 60.50

Podia Ter Sido Pior reúne os melhores trabalhos de José Cutileiro publicados na imprensa ao longo de 67 anos. Nesta antologia o leitor encontra uma selecção dos mais bem conseguidos Bilhetes de Colares, diversos obituários publicados originalmente na célebre coluna In Memoriam do jornal Expresso, alguns dos mais influentes textos de Antropologia, e comentários de política internacional muito actuais. Enriquecido com um prefácio de Marcelo Rebelo de Sousa e uma nota de Myriam Sochacki-Cutileiro, Podia Ter Sido Pior mostra a relevância, frescura e erudição de um dos cronistas mais bem-sucedidos do Portugal contemporâneo.

### ***Um cão deitado à fossa***



Pais, Carla  
1 ed.  
Porto Editora, 2022  
212 p. 23x15 cm.  
9789720034076  
\$ 33.50

### **Prémio Cidade de Almada 2018**

Uma serração. Dois irmãos. Dois pesos e duas medidas. A um deles, o mais frágil, o pai tudo dá. Ao outro, reserva toda a sua indiferença e despeito. E entre o barulho da serra, que não para nunca, e o silêncio do pai, cresce Urbano, atrás da sombra da mãe, que se verga, submissa, ao marido. O homem e a mulher. O macho e a fêmea. O pai e a mãe. O papel de cada um nesta «ruralidade fechada nos seus próprios fantasmas» a que Carla Pais empresta a voz,

num romance que, em última análise, lança uma luz sobre a incapacidade de se ser feliz.

Com uma «escrita cujo alcance literário deve ser reconhecido pela sua qualidade imagística e harmonia estilística», segundo o júri do Prémio Cidade de Almada, Um cão deitado à fossa vem assim confirmar Carla Pais como uma das novas vozes da jovem literatura portuguesa.

### ***Um virar de costas sedutor***



Pedreira, Frederico  
1 ed.  
Relógio d'Água, 2022  
184 p. 23x15 cm.  
9789897832048  
\$ 32.50

A noção de intimidade em poesia é aqui contrastada com a de teatralidade. Alguns dos poetas incluídos neste livro parecem contrariar a ideia de poema como espaço de celebração conjunta de emoções (entre poeta e leitor de poesia). A intimidade parece, assim, estar algo às avessas com a ideia de poema enquanto domínio privilegiado para um entendimento ou uma educação sentimental recíproca (entre autor e leitor). De certo modo, nestes poetas a intimidade é estabelecida de forma algo contrariada, como uma espécie de virar de costas sedutor perante o leitor.

Para esclarecer o que se pretende dizer com intimidade (e teatralidade) em poesia, estes dez ensaios inspiram-se não só em poemas, mas também na letra de um fado conhecido, num filme de Woody Allen e numa peça de Ibsen.



### *Versos (in)versos*



Outeiro, Adelino de  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2022  
104 p. 22x15 cm.  
9789897795299  
\$ 22.50

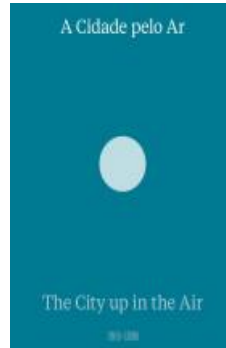
Versos (in)versos, mais do que uma forma de apresentar poesia, pretende que a poesia fale de si própria, numa espécie de introspeção poética. Há versos dentro dos versos, escondidos ou embrulhados em si mesmo, e são esses versos a analisar-se, a criticar-se ou a certificar-se da sua própria existência. Versos que podem ter, e muitas vezes têm, características humanas. E, tal como os seres humanos, podem ser complexos ou simples, mas cuja simplicidade decorre do facto de serem simplesmente complexos.

Os versos, nos poemas assim escritos, conduzem os leitores a várias interpretações e leituras. Podem ser lidos de trás para diante, ao inverso de diante para trás, de viés, de baixo para cima ou do fim para o princípio.

Mesmo escritos numa forma diferente ou inversa, um verso inverso pode sempre ser lido. Mas independentemente do modo ou da forma como é lido, o importante será sempre a leitura que cada um pode fazer.

### **PHOTOGRAPHY** **TR 1-1050 > Photography**

### *A cidade pelo ar = The city up in the air*



Vinagre, Valter  
Allegri, Alessia (ed.)  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
152 p. 21x16 cm.  
9789896716530  
\$ 38.50

A Cidade pelo Ar expande o tempo e o espaço da cidade, multiplica os níveis de experiência tangível e intangível. Define uma quarta dimensão. A Cidade pelo Ar é um catálogo fotográfico que é uma forma de dar conta da multiplicidade do momento actual, mas também de observar a cidade através de um prisma específico, o ar. A Cidade pelo Ar é narrada através da lente do fotógrafo Valter Vinagre; os textos de Andreia Garcia, Emilia Giorgi, Javier Echevarria, Liliana de Simone, Mariana Pestana e Xavier Llarch Font descodificam as fotografias de Vinagre e sugerem algumas pistas de leitura possíveis, guiando quem os lê por entre a rarefacção dos espaços e de um tempo ainda suspenso.

### *Anuário Lusa 2021 : As melhores imagens do ano através da objetiva dos repórteres fotográficos da Lusa, a agência*



Agência de Notícias de Portugal  
1 ed.  
Alêtheia Editores, 2022  
168 p. il. 29x21 cm.  
9789899077348  
\$ 40.50

É já tradição a Agência Lusa publicar em cada ano o seu Anuário onde reúne as fotos e acontecimentos que marcaram o ano anterior. Mas será a primeira vez que este documento vai chegar às livrarias e ficará disponível para os leitores numa versão

bilingue, português e inglês, com a chancela da Alêtheia Editores.

De janeiro a dezembro, o Anuário Lusa destaca os acontecimentos que marcaram o calendário. São mais de 160 páginas que recordam os principais acontecimentos em Portugal durante 2021, um ano ainda muito marcado pela pandemia (e que obrigou o país a um "pára-arranca"), mas também pela crise que conduziu às eleições de janeiro de 2022.

Do desporto à justiça e aos muitos "casos" do ano, do êxito da campanha de vacinação às manifestações são dezenas as fotos dos repórteres fotográficos da Lusa aqui reunidas.

A acompanhar as incríveis imagens que guardam para a posteridade a colectânea de eventos que marcaram 2021, textos de jornalistas da Lusa ajudam a entender o que se foi passando, disponibilizando no final do livro uma cronologia com os principais momentos.



## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>