

puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

April - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

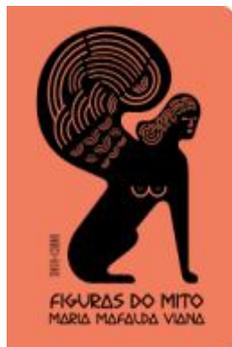
Table of Contents

<u>BL - RELIGIÓN</u>	1
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	1
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	1
<u>N - BELLAS ARTES</u>	2
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	2
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	2
<u>RA - ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA</u>	7

RELIGIÓN

BL 300-325 > Mito. Mitología comparativa

Figuras do mito



Viana, Maria Mafalda
1 ed.
Tinta da China, 2022
280 p. 28x13 cm.
9789896716707
31,68 €

Figuras do Mito mostra como a mitologia greco-latina, os seus deuses, heróis e heroínas, se foram transfigurando ao longo dos séculos no Ocidente, mediante a poesia e outras artes, num processo que os mantém vivos, até mesmo no nosso quotidiano e na nossa linguagem, onde ficaram cerzidos. Assim modelam ainda o nosso pensamento, sem que muitas vezes nos demos conta disso. Não se trata de um manual de mitologia. De Ariadne a Ulisses, de Édipo a Prometeu e ao gigante Adamastor, em torno dos quais vão surgindo inevitavelmente outras figuras desta imensa teia mitológica, Mafalda Viana centra-se nas histórias e personagens que mais relação têm connosco, num ritmo que chega a ser o de uma conversa.

ENTRETENIMIENTO. OCIO

GV 1800-1860 > Circo, espectáculos, etc. (Cine, teatro, etc.)

Fotobiografía de Eunice Muñoz



Muñoz, Eunice
1 ed.
Guerra e Paz, 2022
192 p. il. 28x21 cm.
9789897027208
36,72 €

Este livro recolhe, pela primeira vez, a Fotobiografía de Eunice Muñoz, com mais de uma centena de fotografias pessoais e profissionais que passam em

revista, cronologicamente, toda a vida e toda a carreira da grande atriz.

Este é um trabalho de memória, um livro que revisita os momentos mais marcantes, mais simbólicos, mais dramáticos da vida da atriz, desde as origens artísticas da família à estreia em palco no Teatro Nacional D. Maria II, aos 13 anos, passando também pelos grandes papéis em teatro, cinema e televisão. São 80 anos de uma carreira brilhante e multifacetada, em que se confrontou com os mais criativos encenadores, autores, realizadores e contracenou com uma legião de grandes actores portugueses. E são também 80 anos de vida pessoal plena, que nos mostram a construção de uma enorme família.

LITERATURA SOBRE MÚSICA

ML 3469-3541 > Música popular

Silêncio aflito : a sociedade portuguesa através da música popular (dos anos 40 aos anos 70)



Trindade, Luís
1 ed.
Tinta da China, 2022
496 p. 23x16 cm.
9789896716691
44,07 €

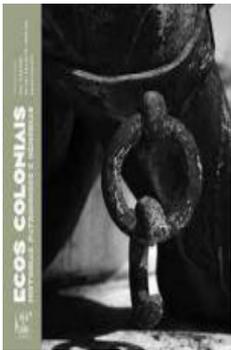
Poucos objetos culturais circulam tanto como uma canção. Cantada, gravada, ouvida, a canção anda pela rua, pela rádio, em concertos, é mostrada na televisão e no cinema, guardada em discos e noutros suportes de gravação. A canção é por isso um objeto único para reconstituir os contextos históricos e as estruturas sociais da sua circulação.

Canções como «Vocês Sabem Lá», de Maria de Fátima Bravo, «Desfolhada Portuguesa», de Simone de Oliveira, «A Lenda de El-Rei D. Sebastião», do Quarteto 1111, ou «Venham mais Cinco», de José Afonso, ajudaram quem as ouviu a situar-se no pós-guerra, nos anos 60, no período final do Estado Novo, e a imaginar o seu lugar, tanto no interior da sociedade portuguesa como em todas as comunidades que, durante essas décadas, se formaram por todo o mundo em torno dos gostos

musicais e das suas formas de audição.

BELLAS ARTES
N 8700-9165 > Arte y estado. Arte público

Ecos coloniais : historias, patrimonios e memórias



Guardião, Ana (ed.)
Jerónimo, Miguel Bandeira (ed.)
Peixoto, Paulo (ed.)
1 ed.
Tinta da China, 2022
296 p. il. 20x17 cm.
9789896716585
44,07 €

Ecos Coloniais resulta de um exercício colectivo de investigação sobre o património histórico e cultural de Lisboa, interrogado a partir das suas múltiplas intersecções com a história colonial e imperial portuguesa. Em conjunto, o fotógrafo e os autores (académicos, activistas, museólogos e jornalistas) debruçaram-se sobre um leque diversificado de espaços, actores, instituições e símbolos que, entre muitos outros possíveis e pertinentes, revelam a pluralidade de reverberações contemporâneas das histórias imperiais e coloniais em Lisboa (incluindo ainda exemplos de outras localidades). Este trabalho contribui, de forma original e informada, para os debates sobre os passados e os presentes (pós-)imperiais e coloniais da sociedade portuguesa, bem como sobre a(s) história(s) e a(s) memória(s) que lhes estão associadas.

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

Galiza e(m) nós : Estudos para a compreensão do relacionamento cultural galego-português



Pazos-Justo, Carlo (ed.)
André, Gabriel (ed.)
1 ed.
Edições Húmus, 2022
(Hespérides ; 3.Cultura)
98 p. 18x12 cm.
9789897556869
26,55 €

Galiza e(m) nós. Estudos para a compreensão do relacionamento cultural galego-português pretende dar espaço e visibilidade a autores/as e textos da Academia portuguesa que se debruçaram sobre diferentes aspetos da Galiza. Para tal, foram convocados nas páginas que se seguem doze estudos, vários já previamente publicados e alguns inéditos. Todos eles, de diferentes perspetivas e áreas académicas, abordam, digamos, matéria galego-portuguesa. Contributos diversos, e até divergentes, traduzem a pluralidade de interesses, motivações ou caminhos vinculados à Galiza no Portugal das últimas décadas. A abordagem da matéria galega, como se poderá ver, não é unívoca; nem o contrário. E ainda bem.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9000-9999 > Literatura portuguesa

31 poemas



Campino, Flor
1 ed.
Edições Húmus, 2022
(Adab)
80 p. 18x12 cm.
9789897557194
17,70 €

À espera de Beckett ou quaquaquaqu



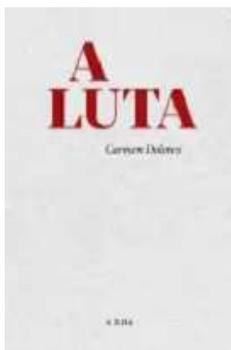
Figueira, Jorge Loureiro
1 ed.
Edições Húmus, 2022
88 p. 18x12 cm.
9789897557187
13,28 €

Fim dos anos cinquenta. No centro de Lisboa, uma trupe de comediantes famosos, do cinema e do teatro de revista, ensaia *À Espera de Godot*, na tentativa de levar a peça à cena pela primeira vez. Alguns actores tentam fazer passar os seus números mais bem-sucedidos. Uma entidade, porém, assombra os trabalhos, tentando determinar tudo o que se faz: o ponto.

Fim dos anos sessenta. No centro de Lisboa, uma trupe de comediantes famosos, do cinema e do teatro de revista, ensaia *À Espera de Godot*, na tentativa de levar a peça à cena pela segunda vez.

Inesperadamente, Beckett está em Portugal. Animados com a possível vinda do autor para assistir ao ensaio, os atores trabalham ainda mais afincadamente, tentando ultrapassar desavenças e descontentamentos. Beckett virá?

A luta



Melo, Emília Moncorvo
Bandeira de
1 ed.
Edições Húmus, 2022
(A alha.A ilha)
176 p. 1632x12 cm.
9789897557378
7,86 €

Em 1915, num guia para as consciências, Frei Pedro Sinzig classificou *A Luta* como uma obra “imoral”. O jesuíta não poderia ficar indiferente à sensualidade da escrita, a uma visão feminina insubmissa e a um anticlericalismo evidente. Remetido ao esquecimento durante décadas, o livro só veio a ser reeditado no Brasil no início deste século. Esta é a primeira edição

portuguesa do romance. Filha da dona de uma pensão, Celina “casara por casar, para ser independente”, mas ansiava agora “uma existência mais larga”. A luta íntima desta “Bovary da rua das Marrecas” é apenas uma entre as várias que atravessam todo o romance. Porque, “em tais meios, a luta jamais cessa”.

A maldição : A morte sobe ao palco



Seruya, Lourenço
1 ed.
Cultura Editora, 2022
384 p. 23x15 cm.
9789899096233
32,75 €

A mais recente investigação do inspetor Bruno Saraiva leva-o até ao Teatro da Passagem, em Lisboa.

A *Pedra do Pecado* foi representada apenas duas vezes em Portugal, uma em 1977 e outra em 1982.

Foram encenadas por companhias diferentes, mas houve um acontecimento comum: em ambas as estreias morreu a atriz principal.

Apesar de essas mortes terem sido consideradas de causas naturais, surgiu a crença de que a peça estaria amaldiçoada...

Durante muito tempo nenhum encenador ousou voltar a pegar nesse texto.

Até que, quarenta anos depois, o Teatro da Passagem decide levá-la à cena novamente...

O dia da estreia chega finalmente e o ambiente é de tensão e nervosismo. Será que *A Pedra do Pecado* está mesmo amaldiçoada? Será que naquela estreia vai voltar a haver uma morte?

O público acorreu em massa ao Teatro da Passagem, enchendo a sala como há muito não acontecia. Nos bastidores, os atores já estão prontos a entrar em palco. O pano sobe e o espetáculo começa... Mas um deles não vai chegar vivo ao final.

A rainha e a bastarda



Müller, Patrícia
1 ed.
Livros Quetzal, 2022
360 p. 23x15 cm.
9789897226991
29,56 €

Será a Rainha Santa tão inocente e exemplar como a História a promoveu?

Que mistério envolve a morte da bastarda mais nova do rei D. Dinis, violada e assassinada no Convento de Odivelas?

Em 1320, num país recém-formado e pobre, sitiado pela guerra e com fronteiras flutuantes e alianças estranhas, Isabel - «a Rainha Santa» - é a figura mais importante da nação, uma mulher misteriosa e autora de milagres que arrisca a vida em gafarias onde trata de leprosos e outros doentes. Ela é mulher de Dinis, o rei, e mãe de Afonso, o herdeiro, ambos envolvidos numa guerra civil que a todos afeta. O príncipe acusa o pai de preferir Sanches, um dos bastardos reais, e de querer colocá-lo no trono.

É no meio desta desordem e desta violência que Maria Afonso, a bastarda mais nova do rei D. Dinis, é violada e morta no Convento de Odivelas. Desgostoso com a morte da sua filha preferida, o rei pede ao cavaleiro Lopo Aires Teles que conduza uma investigação destinada a encontrar o assassino de Maria Afonso. O caminho que o cavaleiro percorre irá levá-lo a uma conspiração religiosa desconhecida, a Vataça Lascaris - a aia da rainha, de origem bizantina, por quem Lopo desenvolve uma obsessão sexual - e à própria Isabel, a Rainha Santa, que detém segredos que podem mudar o rumo da História de Portugal. E que não é tão santa como a História a promoveu.

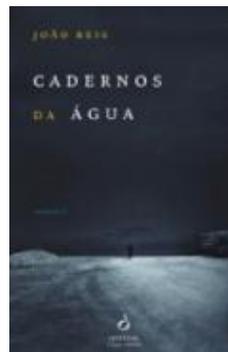
Abelterium



Borges, Livia
1 ed.
Trebaruna, 2022
356 p. 23x15 cm.
9789899035829
31,86 €

No século IV da nossa era, uma rapariga recorda as velhas lendas de Abelterium, situada na província da Lusitânia, misturando com uma imaginação poética e despojada as histórias que lhe foram contadas por uma amiga da família e a sua própria memória da construção da sala de refeições da casa, decorada com um magnífico mosaico, que ela procura ligar ao passado da cidade e ao seu próprio passado.

Cadernos da Água



Reis, João (1985-)
1 ed.
Livros Quetzal, 2022
(Língua comum)
248 p. 23x14 cm.
9789897227363
29,56 €

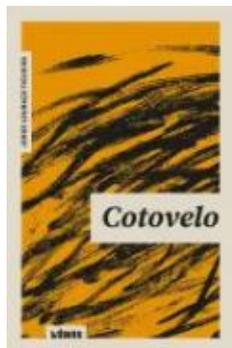
Num romance composto a múltiplas vozes, é feminina a voz que se sobrepõe, através do fio condutor de um caderno onde regista o seu dia a dia de refugiada na companhia da filha. O destinatário dos seus apontamentos é o marido, em parte incerta, e somos nós quem os lemos. São portugueses estes refugiados.

O Estado português dissolveu-se, e o território está sem lei. Deram-se as Guerras Meridionais da Água, o Primeiro e o Segundo Eventos, e até uma pandemia de rex-vírus 3, que se espalhou pela Europa, pelo Médio Oriente e pelo Norte de África. Os países do Norte fecharam as fronteiras e interromperam o apoio financeiro que vinham a dar aos países do Sul da Europa, a «taxa do deserto». A seca é extrema.

Uma narrativa distópica de leitura compulsiva a

partir da primeira linha. Um romance construído com grande mestria e com um desenlace surpreendente.

Cotovelo



Figueira, Jorge Loureiro
1 ed.
Edições Húmus, 2022
52 p. 18x12 cm.
9789897557415
9,74 €

O texto de Cotovelo resultou de um convite de Nuno Trocado, instrumentista e compositor, para a criação de um espetáculo que cruzasse música e teatro. O espectáculo foi criado durante uma residência artística no Festival Guimarães Jazz e estreou em novembro de 2017, na Plataforma das Artes e da Criatividade, programado pela Porta-Jazz. Em cena, Catarina Lacerda, o próprio Nuno (guitarra e electrónica), Tom Ward (flauta, saxofone alto, clarinete baixo), Sérgio Tavares (contrabaixo) e Acácio Salero (bateria) faziam o relato verbal e musical de dois casos de ciúmes e de discórdia: entre três homens, escravos trazidos do Brasil para Portugal, no séc. XIX; e entre um homem e uma mulher, criados no palácio real.

Divisão da alegria



Guerra, Raquel Nobre
1 ed.
Tinta da China, 2022
(Poesia)
152 p. 20x14 cm.
9789896716677
26,37 €

O que significa «divisão da alegria»? Um gesto franciscano (a que não faltam idílios campestres, nem uma gata chamada Ninotchka); uma alusão às canções sem alegria de Ian Curtis; os prazeres quotidianos; o inquebrantável contingente dos amigos; aquilo que vem depois do luto; ou a própria

tarefa do poeta, «príncipe das metades»? Divisão da Alegria, o livro mais extenso e mais expansivo de Raquel Nobre Guerra, nunca divide por completo a alegria daquilo que não é alegre. «Tenho saudades de quando a poesia era directa», escreve a autora, mas logo verificamos que dizer directamente as coisas pode ser dizê-las com a franqueza lúdica de um Frank O'Hara, com a densidade oblíqua do pensamento filosófico, ou com a obscuridade quase intransmissível de certas epifanias e cumplicidades. Se estes poemas são directos é na medida em que há neles uma «gravidade»: gravidade enquanto gravitas e enquanto força que atrai os objectos. Não se trata de dividir a alegria no sentido de tê-la já e depois distribuí-la, mas de tentar entender, com um admirável ânimo, em quantas partes diferentes a alegria se divide.

Inquieta



Velho, Susana Amaro
1 ed.
Cultura Editora, 2022
332 p. 23x15 cm.
9789899096158
30,98 €

Poderá um amor de juventude inquietar uma vida inteira?

Julieta parece ter a vida perfeita. Aos trinta e sete anos tem um marido adorável que cozinha os melhores bolos. O emprego com que sempre sonhou e que a preenche. Uma casa cheia de luz e livros, onde a mesa está enfeitada com camélias. Então, por que motivo está agora sobre o varadim escorregadio de uma ponte, descalça e suja de sangue, prestes a saltar?

Afinal, nem tudo o que parece é. Quando um amor antigo regressa do passado, traumas são ressuscitados e uma proposta impensável desperta em Julieta um fantasma adormecido. Mas que proposta é essa que vem tornar a verdade perturbadora? E o que é a verdade quando a própria realidade a confunde?

Inquieta é um relato cru e intenso dos anseios e traumas de uma mulher. É a história de alguém

incapaz de fugir do abismo da própria memória e de se sentir livre.

Missão D4017 : a guerra nuclear que colocou um fim ao mundo Conhecido



Beckett, Pedro
1 ed.
Edições Velha Lenda, 2022
200 p. 23x15 cm.
9789895319350
28,37 €

Após um cataclismo nuclear que quase erradicou a raça humana do planeta Terra, Beckey consegue assegurar a espécie através do desenvolvimento da substância D4017. No entanto, os Homens não foram os únicos a conseguir escapar...

Anos mais tarde, após o ataque dos Pacíficos, Beckey é capturada e cabe a Scarlett, sua filha, salvá-la. Mas estará a jovem rapariga realmente preparada para aquele mundo que a rodeia e a sua natureza cruel?

O Momento em que Nos Perdemos



Núncio, Maria José da Silveira
1 ed.
Edições Colibri, 2022
208 p. 23x15 cm.
9789899087187
24,89 €

Maria dos Remédios tinha cinco anos quando perdeu a família nas cheias de 1967. Pais, irmãos, avós, tios e primos, todos foram levados pelo rio de água e lama em que se transformou o periférico bairro da Urmeira. No dia do enterro da mãe, em 1974, Toni, prestes a completar dezanove anos, foi expulso da sua casa em Campo de Ourique. o pai, membro conservador da burguesia lisboeta, recusava-se a ter um filho homossexual. Quando se conheceram, nos anos 80, época do boom da moda portuguesa, ela era

uma modelo cada vez mais popular, ele um afamado decorador. Naquela altura, tinham Lisboa a seus pés. Só que a cidade estava em transformação e a vida é feita de escolhas e decisões que são capazes de mudar definitivamente o rumo de uma vida. Hoje, Maria dos Remédios vive na rua. Toni estica os dias num apartamento decadente. Só lhes restam as recordações e a amizade que nutrem um pelo outro. em que momento se perderam?

Retrato



Campino, Flor
1 ed.
Edições Húmus, 2022
(Adab)
98 p. 18x12 cm.
9789897557200
17,70 €

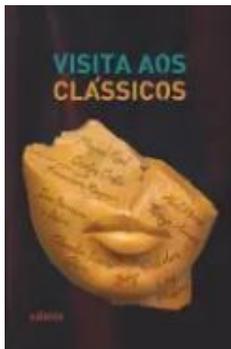
Stefan Zweig deve morrer



Silva, Deonísio da
1 ed.
Minotauro (Portugal), 2022
144 p. 23x15 cm.
9789899027718
25,06 €

O escritor Stefan Zweig era um dos mais importantes e mais conhecidos escritores da década de 1940. Inimigo declarado do Reich alemão, vivia refugiado no Brasil na companhia da mulher, a judia-polaca Charlotte Altman. Foram encontrados mortos na casa onde viviam, em Petrópolis, Rio de Janeiro, a 23 de fevereiro de 1942. Os biógrafos dizem que o casal se suicidou. Apoiado nas contradições dos relatos e nas lacunas das biografias, o romancista diz que os dois podem ter sido assassinados. E Deonísio da Silva não está só nesta suspeita. Outras personalidades de renome nacional e internacional também têm manifestado estranheza sobre a tragédia fomentada por nazis numa noite sem testemunhas.

Visita aos clássicos



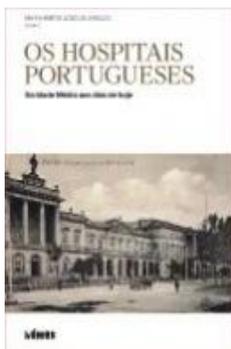
Mestre, Luís
1 ed.
Edições Húmus, 2022
288 p. 19x13 cm.
9789897557354
22,13 €

Visita aos Clássicos reúne um conjunto de textos dramáticos que tiveram obras clássicas como ponto de partida, acompanhados por ensaios. Transportam consigo diferentes abordagens, formas e reflexões sem nunca perder de vista a obra universal de onde partiram.

Peças de Abel Neves, Cláudia Lucas Chéu, Ivo Saraiva e Silva, Jorge Palinhos e Luís Mestre. Ensaios de Carlos Costa, Francesca Rayner, Miguel Real e Thiago Arrais.

ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA
RA 1-418.5 > *Medicina y el Estado (estadística, economía, sociología...)*

Os hospitais portugueses : Da Idade Média aos dias de hoje



Araújo, Maria Marta Lobo de
(ed.)
1 ed.
Edições Húmus, 2022
(Varia)
304 p. 23x16 cm.
9789897557361
26,55 €

As instituições hospitalares que hoje frequentamos quando necessitamos de cuidados de saúde são fruto de um processo evolutivo secular. Esse percurso longo, marcado pela mudança, mas também por algumas permanências, proporcionou centralidade ao hospital na sociedade, ao mesmo tempo que a saúde ganhou maior relevo na vida das populações. O hospital foi acomodando profissionais de saúde, cada vez mais especializados, métodos terapêuticos mais avançados, técnicas de diagnóstico se cuidados

alimentares adequados às diferentes patologias, mais consumíveis e complexos mais modernos e funcionais. Todos os intervenientes no sistema aprimoraram as preocupações com as condições de higiene e de saúde pública neles existentes. Simultaneamente, assistimos nos dois últimos séculos ao surgimento de uma crescente especialização hospitalar em determinadas doenças, que ameaçam a saúde de todos. Acrescente-se que a grande maioria dos hospitais portugueses pertenciam às Misericórdias, sendo, portanto, dentro destas instituições que as alterações se operaram.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>