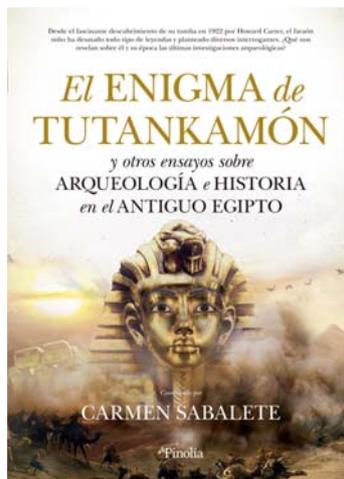
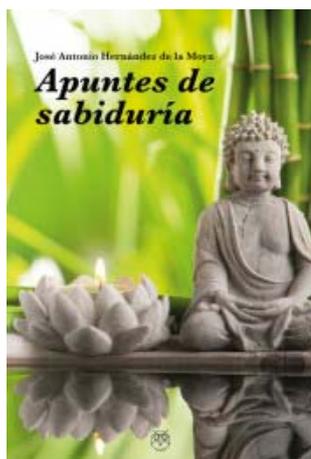


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

May - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

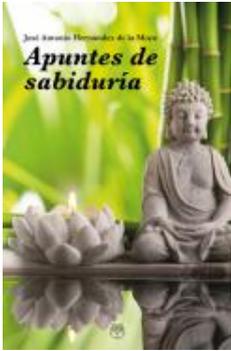
Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	2
<u>BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA</u>	2
<u>BL - RELIGIÓN</u>	3
<u>BM - JUDAÍSMO</u>	4
<u>BS - LA BIBLIA</u>	4
<u>BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL</u>	5
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	5
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	5
<u>CC - ARQUEOLOGÍA</u>	6
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	7
<u>DC - FRANCIA</u>	8
<u>DD - ALEMANIA</u>	8
<u>DG - ITALIA</u>	8
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	9
<u>DT - ÁFRICA (HISTORIA)</u>	14
<u>E - AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS</u>	14
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	16
<u>GB - GEOGRAFÍA FÍSICA</u>	17
<u>GR - FOLCLORE</u>	17
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	17
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	19
<u>HC - HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS</u>	19
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	20
<u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u>	20
<u>HF - COMERCIO</u>	21
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	23
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	24
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	25
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	26
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	27
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	29
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	30
<u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u>	32
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	33
<u>L - EDUCACIÓN</u>	34
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	35
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	36
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	37

<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	39
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	40
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	42
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	44
<u>U - CIENCIA MILITAR</u>	66
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	66
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	67

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 1-5739 > *Filosofía (General)*

Apuntes de sabiduría : (una guía para el despertar de la consciencia)



Hernández de la Moya, José Antonio
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
256 p. 21x14 cm.
9788412325072
20,19 €

Una obra de filosofía que nos ayuda a reflexionar sobre temas intemporales, consustanciales con la naturaleza del ser humano. Un viaje de auto-descubrimiento; una guía para el despertar de la consciencia. Contiene perlas de sabiduría y reflexiones para el crecimiento interior. Un medio para despertar a la vida y purificar el pensamiento, resucitar energías aletargadas y desconocidas que dormitan en nuestro interior. Una llave de oro para abrir las puertas de la felicidad, la sabiduría, la salud, y el amor.

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

Del sentir hacia el pensar : María Zambrano



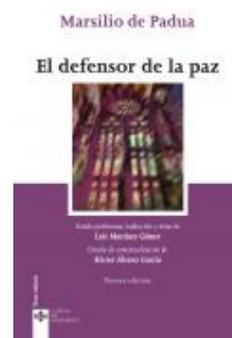
Verdú de Gregorio, Joaquín
1 ed.
Taugenit, 2021
233 p. 21 cm.
9788417786274
19,18 €

En 2021 se cumplen treinta años de la muerte, en 1991, de una de las pensadoras más profundas y sensibles del siglo XX, María Zambrano. Este libro encierra las líneas maestras de su filosofía, así como aquellos autores y corrientes de pensamiento que le permitieron desarrollar su central noción de “razón

poética”. Escrito por un discípulo directo de María Zambrano, que trató en persona con ella, Joaquín Verdú de Gregorio.

En el presente volumen, el autor resume el universo creador de María Zambrano y la importancia del sentir en su razón poética. Siendo amigo personal de la filósofa malagueña, Verdú de Gregorio ahonda por una parte en cómo las vivencias de María Zambrano se encarnaban en su obra y, por otro lado, en la influencia del arte y la poesía en su búsqueda de una superación de la razón instrumental e histórica, fracasada tras las dramáticas guerras del siglo XX. Un original ensayo que abre nuevas vías de investigación, escrito por uno de los mayores conocedores de la obra de la filósofa española.

El defensor de la paz



Marsilio da Padova
Martínez Gómez, Luis (ed.)
3 ed.
Tecnos, 2021
(Clásicos del pensamiento.Tercer milenio)
464 p. 24 cm.
9788430981588
21,15 €

El Defensor Pacis es ante todo, por su intención inmediata, una requisitoria a Luis de Baviera, elegido emperador, para que se oponga a las pretensiones de los Papas en el terreno político, que Marsilio cree desbordadas y contrarias al espíritu y la letra del evangelio, y que presentan una iglesia poderosa y rica cuando su fundador la quiso pobre y humilde, sumisa a los poderes civiles en lo exterior. Con esta ocasión Marsilio desarrolla una doble teoría, de la sociedad civil y de la eclesiástica, que, en muchos aspectos, suscitará hoy, junto con el interés histórico, motivo de reflexión

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 143-236 > *Epistemología. Teoría del conocimiento*

La cosmovisión naturalista : consecuencias epistemológicas, ontológicas y antropológicas



Pérez Marcos, Moisés
1 ed.
Editorial San Esteban, 2021
(Aletheia ; 65)
653 p. 24x16 cm.
9788482603674
23,08 €

El autor presenta los argumentos del naturalismo con toda su fuerza y en la mejor de las modalidades, a fin de debatir después una versión digna de esa doctrina. Esta publicación tiene también la virtud de poner al alcance del lector en lengua española las posturas de una serie de autores disidentes del naturalismo y, sobre todo, de esbozar una alternativa filosófica sensata al naturalismo hodierno imperante.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 493-701 > *Cosmología(Teleología, espacio y tiempo, pluralidad mundos)*

La cosmovisión de los grandes científicos del siglo XIX : convicciones éticas, políticas, filosóficas o religiosas de los protagonistas del siglo de la ciencia



Arana, Juan
1 ed.
Tecnos, 2021
528 p. 23x15 cm.
9788430982080
24,04 €

Durante el siglo XIX la filosofía entró en una fase de disolución y decadencia, mientras que la nueva ciencia de la naturaleza conocía la más brillante etapa de su historia. Una pléyade de matemáticos amplió hasta límites insospechados tanto la matemática pura como la aplicada. La química,

disciplina recién constituida como ciencia, no sólo se expandió ella misma, sino que contribuyó poderosamente al progreso en ramas afines de la investigación. La física desarrolló la teoría electromagnética, la termodinámica y la mecánica estadística, erigiéndose en paradigma de saber seguro y abarcativo. La biología alcanzó de la mano de Darwin y Mendel una madurez teórica anteriormente desconocida. Surgieron por todas partes ingenieros e inventores que transformaron por completo la faz del planeta. La ciencia, en resumidas cuentas, se convirtió en el resorte más poderoso de la humanidad. ¿Cómo abordaron los protagonistas de aquellos descubrimientos las grandes preguntas que les competían, no en cuanto científicos, sino en cuanto seres humanos? Este libro contempla las respuestas que dio el más selecto grupo de ellos.

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1518-1697 > *Ética. Carácter. Virtud*

Informe a la subcomisión de cuaternario



Riechmann, Jorge
1 ed.
Ardora Ediciones, 2021
(450 gramos ; 1)
446 p.
9788488020758
23,08 €

Desde hace décadas, la ciencia nos viene advirtiendo de las peligrosas consecuencias de nuestro modelo de crecimiento y extracción sin límites, y de la necesidad de un cambio de rumbo. En nuestro país, Jorge Riechmann es una de las voces que más lúcidamente ha delineado el perfil de esta crisis ecosocial y de forma más persuasiva ha escrito acerca de cómo afrontarla. En éste Siglo de la Gran Prueba, como él lo denomina, «lo ecológicamente necesario, y técnicamente viable, es cultural y políticamente imposible». Precisamente de eso trata este libro: de explorar una nueva cultura basada no en la dominación sino en la simbiosis con la naturaleza. En la que la noción de autolimitación y la creencia en la interconexión entre «los diez mil seres» (podríamos decir apelando a la tradición

china) serían sus piedras angulares.

Este Informe es un taraceado de capítulos breves, surtidos de infinidad de citas científicas y literarias. Un libro que, como todos los de su autor, contiene una biblioteca. Desde el que se avizora un mundo nuevo, para quienes sean capaces de soñarlo.

RELIGIÓN

BL 300-325 > Mito. Mitología comparativa

Claves para la lectura del mito griego



Romero Mariscal, Lucía P (ed.)
González González, Marta (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
(Clásicos Dykinson)
522 p. 24x17 cm.
9788413774312
36,53 €

Como la Ifigenia apoyada a la izquierda del templo en la imagen que ilustra la portada de este volumen, cada uno de los autores del mismo trae consigo una llave. Con ella se invita al lector a acceder a diferentes lugares desde los que contemplar la complejidad del mito griego, tan presente en la cultura actual como difícil de comprender si nos quedamos quietos y lo observamos desde una única perspectiva.

Un primer bloque de capítulos ofrece las claves para aproximarse a las diferentes teorías sobre el mito, a la relación de este con la mitografía y a la compleja conexión entre mito e imagen. En segundo lugar, se abren las puertas a diversos géneros literarios que colocaron al mito en un lugar central: la épica, la lírica, la tragedia y la retórica. A continuación, se dedican una serie de capítulos al estudio de las relaciones del mito con las llamadas religiones misteriosas y con la magia, así como a su papel en los orígenes del cristianismo y su conexión con la política. La idea de observar el mito desde diferentes lugares está muy presente, en fin, en el enfoque de la última sección, en la cual las claves las aportan la teoría de género, la psicología evolutiva, la arqueología y el cine.

Un último capítulo invita al lector a adentrarse en la

aventura comparatista con el hilo conductor de los relatos sobre el diluvio, un motivo que se incluye en el catálogo de “calamidades universales”. Inmersos como estamos en otra pandémica catástrofe, las editoras agradecen su esfuerzo a cuantos han hecho posible que este volumen llegara a puerto seguro.

Las cuatro caras del héroe : creatividad y simbología para viajeros del conocimiento



Peñarubia, Francisco
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2021
(Miscelánea)
398 p. 24 cm.
9788417241865
23,02 €

El lenguaje simbólico de los mitos y leyendas mantiene intacto su valor como auto-exploración, como mapa para viajeros del conocimiento.

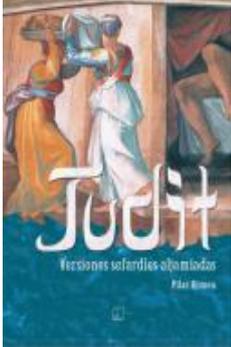
Este libro aporta una reflexión vivencial de la eterna búsqueda, actualizada ahora a través de metáforas creativas que conjugan los clásicos cuatro elementos presocráticos, la mitología grecolatina y el espíritu budista, las leyendas medievales bretonas, la música romántica europea o la psicoterapia humanista transpersonal.

Un retoño de La rama dorada de James Frazier, una síntesis de El héroe de las mil caras de Joseph Campbell y un homenaje a los Cantos sagrados, comentados por Claudio Naranjo.

El perenne viaje de autoconocimiento sigue tan vigente como en la época en que se escribieron las grandes epopeyas bíblicas, homéricas, asirias o caballerescas. Traducirlas y desentrañarlas para buscadores de nuestro tiempo es la aspiración de este texto: una invitación a la trascendencia con los pies hundidos en la poesía del pasado.

JUDAÍSMO
BM 150-449 > *Historia*

Judit : versiones sefardíes aljamiadas



Romeu Ferré, Pilar
1 ed.
Tirocinio, 2021
(Fuente clara ; 44. Estudios de cultura sefardí)
426 p. 24 cm.
9788494999055
28,84 €

El propósito de esta monografía es editar y comparar los textos literarios sefardíes aljamiados de la historia de Judit.

El libro de Judit no forma parte del canon de la Biblia hebrea. Estaba incluido en la Septuaginta, pero luego el judaísmo lo consideró apócrifo. Ha sido aceptado como deuterocanónico por las Iglesias cristianas ortodoxas y por la Iglesia católica, pero no por los protestantes. No deja de ser paradójico que la historia de la heroína por excelencia en la tradición religiosa judía, la que se sacrificó por su pueblo y por su fe, esté oficialmente excluida de ella.

Pilar Romeu Ferré ha podido recopilar dieciocho ediciones, que se agrupan en cinco versiones principales.

LA BIBLIA
BS 1901-2970 > *Nuevo Testamento*

La fuerza de la semilla : Jesús y los orígenes cristianos en contexto



Aguirre, Rafael
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2021
(Artículos selectos ; 2)
512 p.
9788490736661
35,58 €

Este libro recoge artículos escritos a lo largo de más de treinta años de estudio y docencia bíblica y que

tienen su origen en colaboraciones en revistas, en ponencias en congresos o en conferencias.

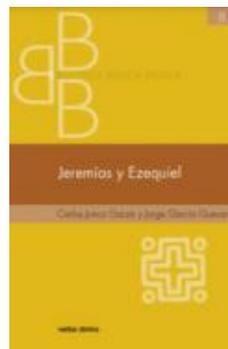
El volumen está organizado en cuatro partes íntimamente conectadas. La primera versa sobre la interpretación crítica del Nuevo Testamento y su relación con la lectura creyente. La segunda parte, la más extensa, consta de estudios sobre Jesús de Nazaret que abordan aspectos centrales de su vida, con atención especial a su relación con la realidad social. La tercera parte aborda el dinamismo expansivo del movimiento que reivindicó la memoria de Jesús pese a lo que podríamos considerar el fracaso histórico de su vida. La cuarta parte consta de cuatro artículos sobre el evangelio de Mateo, que ha sido una preocupación preferente del autor.

En su conjunto, estos artículos ofrecen una valiosa aportación al conocimiento de la figura de Jesús, una pequeña semilla sepultada en la tierra, pero cuya fuerza insospechada cambió la historia de la humanidad.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LA BIBLIA
BS 410-780 > *Obras sobre la Biblia*

Jeremías y Ezequiel



Junco Garza, Carlos
García Guevara, Jorge
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2021
(Biblioteca bíblica básica ; 8)
432 p.
9788490736760
23,08 €

Jeremías y Ezequiel nos acercan a su palabra profética y a la historia, en la que el pueblo, por sus idolatrías e injusticias, fue testigo de la destrucción de Jerusalén, de su final como Reino de Judá, y de su partida y estancia en el exilio. Pero la última palabra de Dios es siempre el ofrecimiento del perdón y misericordia para los suyos. En nombre del Señor, los dos profetas prometen el retorno a la tierra y la renovación radical de todas las personas del pueblo con una nueva alianza, el don de un corazón nuevo y un espíritu nuevo

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 198-590 > *Cristología (Jesucristo)*

Seguir a Jesús, el Señor, y proseguir su proyecto



Zamora Andrade, Pedro Pablo
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2021
(Teología)
432 p.
9788490736913
25,00 €

Un trabajo que parte de años de estudio a los que se añade la siempre enriquecedora experiencia del trabajo pastoral del autor para ofrecer lo esencial de Jesús de Nazaret.

Una obra destinada a un público amplio, desde pastores, estudiantes de teología y religiosos, hasta personas laicas deseosas de nutrir su conocimiento del Señor Jesús a través de los aportes actuales de las ciencias bíblicas, históricas y antropológicas.

Un proyecto teológico que contiene los «condimentos» esenciales para quien se interese por la vida y obra de Jesús de Nazaret, quiera seguirlo y proseguir la construcción de su proyecto desde el interior de la Iglesia católica o fuera de ella.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

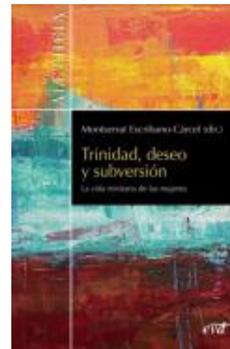
TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 4485-5099 > *Religión práctica. Vida cristiana*

Amor y tiempo en Romano Guardini



Barbeito, Juan
1 ed.
Facultad de Teología San Dámaso, 2021
(Dissertationes theologicae ; 38)
391 p. 22x16 cm.
9788417561260
19,23 €

Trinidad, deseo y subversión : la vida trinitaria de las mujeres



Escribano Cárcel, Montserrat
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2021
(Aletheia ; 19)
224 p. 21x14 cm.
9788490736883
24,04 €

El deseo de Dios crea y mueve nuestra interioridad atrayendo y centralizando parte de lo que somos. Este libro recoge algunas reflexiones desde una perspectiva poco explorada: el deseo de las mujeres y el deseo pensado por ellas mismas. Sus autoras son teólogas y filósofas que se adentran en lo que el deseo de Dios significó para la vida creyente. Asomarnos al texto misionero de la samaritana, a la potencia mística de las metáforas vividas por Hildegarda de Bingen o a la esperanza luminosa de Ety Hillesum es recorrer parte de la vida trinitaria. Permite repensar las genealogías del conocimiento teológico y ciertas memorias creyentes que fueron dañadas. Recupera para ello exégesis y hermenéuticas textuales feministas, y plantea cuestiones subversivas que aún no han sido respondidas y que abren horizontes creyentes más éticos

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > *Iglesia católica romana*

Autobiografía

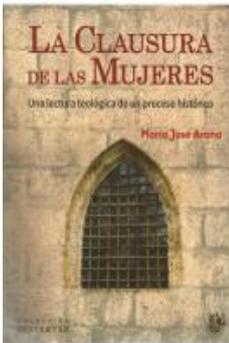


María Antonia de Jesús
1 ed.
Monte Carmelo, 2021
(Maestros espirituales cristianos (MEC) ; 21)
1250 p. 18x12 cm.
9788418303470
40,38 €

Por primera vez se edita la Autobiografía de una gran figura del Carmelo que, por obediencia, como

casi todos los autores del Carmen Descalzo, comenzó a escribir. Pocas mujeres, por no decir casi la única, en la España del XVIII y en la Orden del Carmen, escribieron con tanta precisión los testimonios de su experiencia mística.

La clausura de las mujeres : una lectura teológica de un proceso histórico

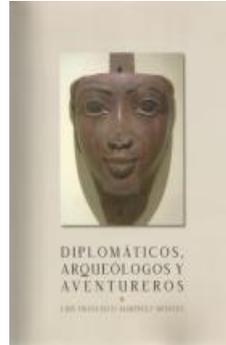


Arana, María José
1 ed.
Sirena de los Vientos, 2021
470 p. 21x15 cm.
9788488540249
23,07 €

¿Por que para la Vida Contemplativa femenina se exigía un tipo de clausura, rejas y otros usos que no se contemplan en la de los varones, también contemplativos y pertenecientes a la misma familia religiosa?, ¿Cómo y quiénes legislaban para ellas? ¿Tenían ellas alguna voz? No cabe duda de que este trozo de Historia muy desconocido esta absolutamente ideologizado, cargado de inexactitudes, olvidando las causas y circunstancias sociales, históricas, morales, religiosas e incluso simbólicas que lo fueron generando. Les impusieron, les 'sometieron a Clausura' y esto produjo un sufrimiento ingente. Pero se han ido olvidando los hechos, las posturas y mandatos de las autoridades y de los legisladores civiles y religiosos a la vez que se han menospreciado las reacciones, dificultades, juicios, opiniones que las religiosas mantuvieron a lo largo de estos tiempos de desolación y mucho desamparo. Era urgente ahondar, llegar a las raíces de tanto atropello, escuchar 'la voz' de las mujeres de entonces, descubrir una historiografía cargada de desprecios. La sociedad civil no deja de dar pasos muy importan.

ARQUEOLOGÍA
CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)

Diplomáticos, arqueólogos y aventureros



Martínez Montes, Luis
Francisco
1 ed.
Ministerio de Asuntos
Exteriores, 2021
192 p. 21x15 cm.
9788495265944
28,84 €

Desde inicios del siglo XVI, cuando el humanista Pedro Mártir de Anglería visitó las pirámides de Guiza en el transcurso de su Legatio Babylonica, pasando por la descripción de las ruinas de Persépolis por el embajador García de Silva y Figueroa en el siglo XVII, hasta los viajes, ya en el siglo XIX, de los vicecónsules Adolfo Rivadeneyra por Mesopotamia y Persia y Eduard Toda a través de Egipto, la diplomacia ha estado ligada al nacimiento y primeros pasos de la arqueología española en el Mediterráneo oriental y Oriente Medio. Las colecciones de antigüedades reunidas por varios de nuestros diplomáticos e incipientes arqueólogos contribuyeron a nutrir las salas de los gabinetes y museos españoles consagrados a conservar, estudiar y divulgar el fascinante legado de la cuna de las civilizaciones, entre ellos, de forma prominente, el Museo Arqueológico Nacional. Este libro recoge algunos episodios significativos de esta historia, situándolos en el más amplio ámbito geopolítico e intelectual en el que tuvieron lugar.

El enigma de Tutankamón : y otros ensayos sobre arqueología e historia en el Antiguo Egipto



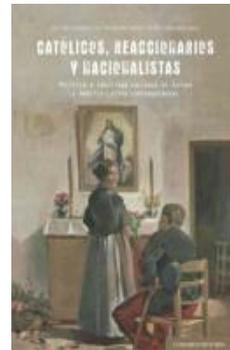
Sabalette, Carmen (ed.)
1 ed.
Editorial Pinolia, 2021
256 p. 26x18 cm.
9788412336504
25,91 €

La tumba de Tutankamón, en el Valle de los Reyes, fue descubierta en 1922 por Howard Carter. Supuso el hallazgo arqueológico más increíble de todos los tiempos. El faraón niño había sido enterrado con el ajuar funerario más espectacular que podamos imaginar: más de cinco mil tesoros entre los que destaca su impresionante máscara mortuoria, con más de once kilos de oro puro y piedras preciosas. Este libro, escrito por los mayores conocedores del Antiguo Egipto, se adentra en una de las historias de la Arqueología más fascinantes jamás narradas.

En el Valle de los Reyes solo encontramos veinticuatro tumbas pertenecientes a faraones. La de Tutankamón era de las más pequeñas de su dinastía, lo que confirmaría que el entierro del rey niño fue totalmente improvisado e inesperado. Sus objetos personales nos devuelven una imagen poco habitual, la de un niño frágil, incapacitado, con zapatos adaptados y que necesitaba de bastones para poder mantenerse en pie. Su historia está repleta de misterios y enigmas. Entre las arenas del desierto de Egipto aún se esconden infinidad de sorpresas, muchas de ellas descubiertas por los autores de esta obra, una completa actualización de los conocimientos sobre el Antiguo Egipto explicada, de forma amena y rigurosa, por grandes especialistas. En este libro encontrarás respuesta a grandes interrogantes de la arqueología y la historia.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)**

Católicos, reaccionarios y nacionalistas : política e identidad nacional en Europa y América Latina contemporáneas



Romeo Mateo, María Cruz (ed.)
Salomón, Pilar (ed.)
Tabanera, Nuria (ed.)
1 ed.
Comares, 2021
(Comares historia)
254 p. 24x17 cm.
9788413691411
22,11 €

El libro analiza los entrecruzamientos de las categorías de nación, culturas políticas de derechas y catolicismo en la época contemporánea en Europa y América Latina. A partir de los debates acaecidos en las ciencias sociales y la historia en las últimas décadas sobre la modernidad nacional, las tradiciones antiliberales y la secularización, se indaga en diversas trayectorias históricas de construcción de la identidad nacional mediante ideologías que apelaron a la relevancia de las creencias y los símbolos religiosos.

La perspectiva metodológica no rehúye la dimensión transnacional de las culturas políticas de las derechas, que exige igualmente el conocimiento local, como se observa en las aproximaciones realizadas en este volumen para los casos español, francés, italiano o argentino, entre otros. Al mismo tiempo, se considera que no existen marcos ideológicos estables de larga duración, independientes de las apropiaciones y los usos cambiantes que hacen los individuos de ellos en cada contexto histórico. De ahí la cronología larga, que recorre los siglos XIX y XX, ya que, tras la aparente continuidad de la cosmovisión antiliberal, nacionalista o conservadora, se encuentran procesos de cambio de unas tradiciones de derechas que se decían ancladas en un pasado siempre idéntico.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FRANCIA
DC 921-930 > Andorra

La Constitució del Principat d'Andorra: : la resposta als reptes de les institucions preconstitucionals en el segle XX (1930-1993)

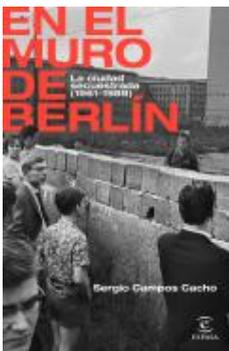


Marqués Oste, Nemesi
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Biblioteca Abat Oliba ; 311)
632 p. 20x14 cm.
9788491911692
33,65 €

Aquest llibre conté una anàlisi de la transició de la concepció d'Andorra com a una supervivència feudal, al reconeixement del Principat com a Estat sobirà i a la ratificació de la seva condició de subjecte de ple dret de la comunitat internacional

ALEMANIA
DD 1-905 > Alemanya (General. Incluye la llamada Alemania Occidental)

En el Muro de Berlín : la ciudad secuestrada (1961-1989)

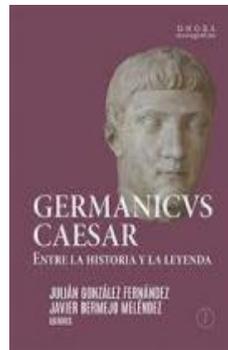


Campos Cacho, Sergio
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
400 p. 23x15 cm.
9788467062885
19,13 €

Este libro explica el proceso de construcción del Muro, desde el momento en que se presentó el plan a Stalin hasta que se llevó a cabo, pero habla, sobre todo, de las personas que dejaron su vida tratando de cruzar la frontera y de una sociedad que tuvo que vivir durante años dividida. La Historia y la intrahistoria se enlazan en estas páginas, porque las decisiones políticas de gobernantes y gobiernos marcaron el día a día de los ciudadanos de una ciudad secuestrada.

ITALIA
DG 11-365 > Italia antigua. Roma hasta 476

Germanicus Caesar : entre la historia y la leyenda



González Fernández, Julián (ed.)
Bermejo Meléndez, Javier (ed.)
1 ed.
Universidad de Huelva, 2021
(Onoba monografías ; 7)
334 p. 29x21 cm.
9788418280603
43,27 €

Esta monografía aborda, desde diversos ámbitos de conocimiento, epigrafía, autores clásicos, arqueología, un estudio sobre la figura de uno de los príncipes Julio Claudios más queridos por los contemporáneos de su tiempo, así como por la historiografía posterior, Germánico Julio César. Germánico fue uno de los miembros más populares de la Domus Augusta, llegando a perfilarse como un claro candidato al solio imperial, tanto que hasta las fuentes deja entrever la preferencia de Augusto entre éste y Tiberio. En esta obra se realizan un estudio sobre la figura de este príncipe, sus hazañas bélicas, el papel jugado en las relaciones de la dinastía y el poder, así como los acontecimientos que rodearon su inesperada y enigmática muerte. El clamor popular, las muestras de afecto tras su óbito sentarán un precedente antes nunca observado por sus contemporáneos, tal como nos transmite Tácito, tras su fallecimiento se rompió el pacto con los dioses por haber permitido su muerte, se arrojaron estatuas de las divinidades de sus pedestales y apedrearon templos forzándose sus puertas, ante los ruegos y súplicas no atendidas. Las manifestaciones a su memoria trascenderán dinastías y periodos por las virtudes romanas que encarnaba su recuerdo y persona, de lo que se puede afirmar que la memoria y la imagen de este príncipe siguió viva en el imperio a lo largo de los siglos, siendo objeto de honores y recuerdos mucho más allá de su muerte

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

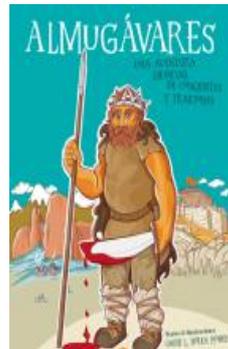
15M, décimo aniversario : 2011-2021



Vila-Coia, Xabier
1 ed.
Lapinga Ediciones, 2021
146 p. 21x16 cm.
9788494806285
24,03 €

El domingo 15 de mayo de 2011 se celebraron en toda España manifestaciones reivindicativas en las que, por encima de todo, se protestó contra los recortes sociales y en educación, pero también contra la corrupción política y el bipartidismo del Partido Popular y del Partido Socialista Obrero Español. En la ciudad de Madrid una parte de los manifestantes acamparon en la Puerta del Sol, de donde fueron desalojados por la Policía Nacional en la madrugada del lunes 16. El martes 17 se llevó a cabo una nueva concentración en dicha plaza y algunos de los asistentes volvieron a acampar en ella. En los días sucesivos se unieron nuevos integrantes a esta acampada, la más relevante de todo el Estado. Estos acontecimientos dieron lugar al nacimiento de un movimiento social especialmente dinámico conocido como «Movimiento 15M», el cual, a su vez, fue el origen del partido político «Podemos». 15M décimo aniversario: 2011-2021, rememora y conmemora, en sesenta y siete fotografías, aquella fecha, al tiempo que muestra las reuniones masivas, las asambleas populares abiertas y las estructuras de autogobierno (principalmente en el ámbito de la cultura, la agricultura, la alimentación y la sanidad) que surgieron en el seno de la Acampada Sol y que la mantuvieron en permanente actividad hasta su disolución en el mes de junio de aquel año.

Almugávares : una aventura medieval de conquistas y traiciones



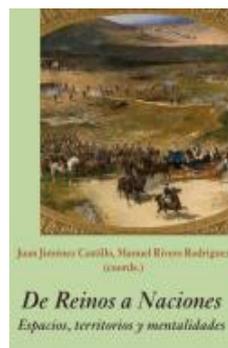
Bolea Robres, Chusé
1 ed.
Prames, 2021
(Temas ; 42)
131 p. 24x17 cm.
9788483215142
19,23 €

Esta no es una historia para niños o niñas, ni para adultos pueriles.

En plena Edad Media, los almugávares nunca tuvieron otra alternativa para sobrevivir que no fuese por medio de la violencia. De bandidos en los Pirineos llegaron a convertirse en señores de Grecia. Apátridas caminando entre reinos, imperios y ducados, todos solicitaron su ayuda y todos acabaron abandonándolos.

Sus crímenes fueron de una crueldad indescriptible y hoy injustificables, pero no fueron más que el fruto del despiadado mundo en el que vivieron; un mundo donde el pan, la religión y el poder se amasaban con sangre.

De reinos a naciones : espacios, territorios y mentalidades



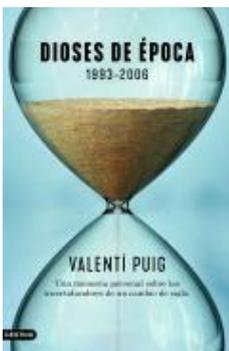
Jiménez Castillo, Juan (ed.)
Rivero Rodríguez, Manuel (ed.)
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2021
(La Corte en Europa. Temas ; 20/2)
552 p. il. col. 24x16 cm.
9788416335749
33,65 €

La consecución de una moralidad independiente y sin afectos teológicos durante el reformismo borbónico, secularizó la conciencia que irrumpió en lo social y lo gubernativo, dando paso a las revoluciones liberales de finales del siglo xviii, las cuales consideraron la política desde la razón influida por la República de las Letras. No obstante, los conflictos ideológicos y violentos son los que han ocupado la atención de la historiografía, dejando de

lado la revolución silenciosa orquestada en el seno del sistema político de las monarquías europeas, esto es, el sistema de corte. En el transcurrir del largo siglo XVIII se produjo una despersonalización del servicio a la Monarquía, institucionalizando su administración, a pesar de su preponderancia a inicios de la Revolución Francesa y, posteriormente, durante el siglo XIX, que para Tocqueville en 1856 todavía identificaba el poder real con la corte. El monarca comenzó a manifestarse como jefe, que no ya como amo; el gobierno de la nación abandonó su papel de soberano para alcanzar el de tutor de la sociedad.

Desde nuestra perspectiva, dicha 'Crísis' la entendemos en el sentido puramente aristotélico, es decir, como cambio y movimiento –'metábole'–, en un momento concreto que determina la conclusión de diversos acontecimientos de un sistema y que ocasiona una nueva ordenación de la comunidad cívica, conocida en el mundo científico como "revolución". Las diferentes estructuras cortesanas que conformaban los fundamentos de gobierno del reino de España fueron transformando su composición en función de la nueva realidad política, por la que el sistema de casas y sitios reales resultaron insostenibles ante la nueva realidad política desde mediados del siglo XVII.

Dioses de época, 1993-2006 : una memoria personal sobre las incertidumbres de un cambio de siglo



Puig, Valentí
1 ed.
Destino, 2021
(Imago mundi ; 320)
432 p. 22x14 cm.
9788423359677
19,23 €

El final del felipismo y la aparición del aznarismo enmarcan un periodo apasionante de la política, la sociedad y el periodismo en nuestro país. El nuevo siglo comenzó con el atentado del 11-S, Europa erró en su proyecto constitucional, China crecía y la prosperidad económica de la España del boom

inmobiliario entraba en un impasse. En Cataluña imperaba el pujolismo.

El escritor Valentí Puig, como autor de numerosos libros y artículos, fue un observador de excepción de esta época histórica y un buen conocedor de temas como el catalanismo pactista, la Fundación FAES, el choque de civilizaciones, la integración europea y los inicios de la crisis liberal.

Dioses de época es a la vez una memoria ensayística, una crónica del cambio de costumbres y un retrato afilado de los personajes de la vida política y cultural de nuestro país. A través de un análisis vivaz y en ocasiones irreverente, el autor compone el fresco brillante de una época que, aunque nos parezca lejana, contiene todos los mimbres inquietantes de la actual. Una memoria ensayística sobre uno de los periodos más decisivos de la historia reciente de nuestro país

El frente de Tánger (1936-1940) : crónica de la Guerra Civil Española en la ciudad internacional



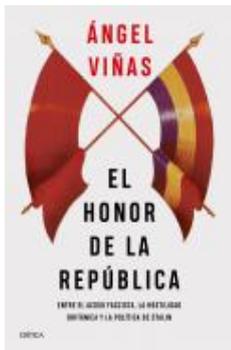
López García, Bernabé
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Estudios)
504 p. 22x14 cm.
9788417945268
33,65 €

Tánger y la guerra civil española son dos temas que han suscitado siempre un especial interés para el público lector. Juntos, sin embargo, no han producido ninguna obra que permita conocer en profundidad qué ocurrió en la ciudad del estrecho durante aquellos dramáticos tres años. El estatuto internacional de la zona contribuyó a dar la imagen hacia el exterior de un «verdadero paraíso sobre la tierra» y así lo vivieron la mayoría de las colonias extranjeras residentes en la ciudad. No fue el caso de la española, que vivió enfrentada y en tensión todo ese tiempo, ni el de buena parte de las poblaciones musulmana y judía, que resistieron también escindidas el conflicto. El libro, realizado a partir de periódicos republicanos (El Porvenir y Democracia) y fascistas (Presente y España) y de la

documentación de diversos archivos de Tánger, Nantes o Alcalá de Henares, es una crónica de las dos caras de la ciudad, convertida en verdadero frente de guerra en el que se vieron obligados a convivir en sus respectivas trincheras cerca de quince mil españoles.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El honor de la República : entre el acoso fascista, la hostilidad británica y la política de Stalin



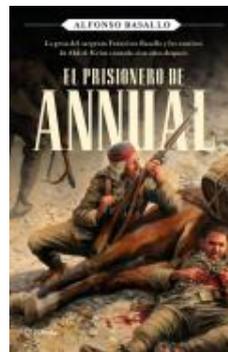
Viñas, Ángel
1 ed.
Crítica, 2021
(Contrastes)
624 p. 23x15 cm.
9788491993148
22,02 €

Con este volumen, el profesor Ángel Viñas cierra su trilogía sobre la República y la guerra civil. Si en el primero el autor analizaba el inicio del golpe de estado contra la República, el vergonzoso abandono de que fue objeto por parte de las democracias occidentales y el viraje de aquella hacia la Unión Soviética, en el segundo relató magistralmente el período crucial de la contienda entre otoño de 1936 y el verano de 1937.

En este tercer volumen, basado como siempre en una exhaustiva, casi obsesiva, explotación de todos los recursos documentales disponibles, Ángel Viñas sigue paso a paso la mayor parte de la gestión del gobierno Negrín, analiza las estrategias de los gobiernos británico y francés empeñados en apaciguar a los dictadores fascistas. En paralelo, desmitifica los intereses soviéticos así como el papel de Stalin en la guerra. Frente a las opiniones de tantos indocumentados o farsantes sobre la guerra civil, el solidísimo trabajo de Ángel Viñas nos obliga a replantearnos seriamente muchas de las leçons reques para ver bajo una nueva luz la génesis, el desarrollo y el final de aquel drama, en el que la República salvó su honor al oponerse a la agresión de las potencias del Eje. Las estrategias de los gobiernos británico y francés empeñados en

apaciguar a los dictadores fascistas y desmitifica los intereses soviéticos

El prisionero de Annual : la gesta del sargento Francisco Basallo y los cautivos de Abd el-Krim contada cien años después

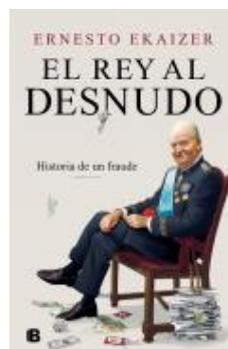


Basallo, Alfonso
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
320 p. 23x15 cm.
9788408243168
20,10 €

En el verano de 1921, una de las harcas de Abd el-Krim irrumpe en el campamento español de Dar Quebdani. Antes de que los soldados tengan tiempo de saber qué ocurre, los rifeños sacan las armas y empieza la matanza. Los han vendido. En este punto arranca la peripecia del sargento Francisco Basallo, que a sus escasos veintinueve años lo único que sabe es que aquel no es su sitio. Desde ese momento, él y sus compañeros de cautiverio, a merced de las tropas enemigas, se enfrentan al infierno en vida que fue la derrota de Annual.

Cien años después, el periodista Alfonso Basallo recupera, en una narración que no nos deja despegarnos de la página, la gesta de su abuelo y del resto de los cautivos que, en aquellos días, presenciaron lo peor que da de sí el ser humano, pero también las hazañas más gloriosas.

El rey al desnudo : historia de un fraude



Ekaizer, Ernesto
1 ed.
Ediciones B, 2021
464 p. 23x16 cm.
9788466670111
21,06 €

¿Qué hay detrás de la trama judicial, económica y pasional cuyo gran protagonista ha sido el rey Juan Carlos I, ahora emérito?

¿Qué hay detrás de la guerra entre quien fuera Jefe de Estado y su ex amante Corinna zu Sayn-Wittgenstein-Sayn por el botín de cien millones de dólares "regalado" por el rey Abdulla de Arabia Saudí?

¿Qué papel han jugado el omnipresente comisario Villarejo y otros personajes secundarios, pero igualmente sugerentes, de esta historia?

¿Quién teme ver al rey emérito Juan Carlos I despojado de todos sus "ropajes"?

Con su característico espíritu incisivo, el periodista de investigación Ernesto Ekaizer recrea en El rey al desnudo los principales episodios de la caída de Juan Carlos I, uno de los reyes más longevos y populares de la historia de España. A partir del análisis de documentos fidedignos, este relato de abuso de poder e impunidad detalla cómo el rey dilapidó su prestigio, en una serie de truculentos episodios que han puesto en riesgo la estabilidad de la monarquía de España. Con esta obra, lectores e historiadores ya disponen ahora del libro de referencia en torno a la materia.

España a pie



Ramis, Sergi
1 ed.
GeoPlaneta, 2021
(Nómadas)
256 p. 24x18 cm.
9788408239031
24,04 €

Conocer un país caminando es, probablemente, una de las maneras más exactas y completas de aprehender sus claves. Con cada paso el viajero capta los matices de un paisaje, unas vistas o una estampa, y con cada paseo crece el conocimiento del suelo que se pisa. Por esta razón cada vez más personas se calzan unas deportivas, agarran una mochila y se lanzan a recorrer senderos, itinerarios y caminos. Y algunos de los mejores se recogen en esta guía para practicar el senderismo por toda España. Escrita por un experto, "España a pie" ofrece información y será una fuente de inspiración para todos los caminantes que disfrutan de viajar con

los pies en la tierra. Las mejores rutas de senderismo por toda España

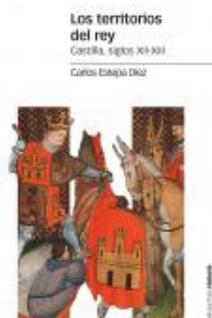
Éxodo : diario de una refugiada española



Mistral, Silvia
1 ed.
Cuadernos del Vigía, 2021
(La mitad ignorada ; 9)
232 p. il. 21x14 cm.
9788495430946
21,15 €

En este diario, Silvia Mistral cuenta su emotiva salida de Barcelona, relata también el que sería, sin saberlo entonces, el último adiós a sus padres, las penurias sufridas de camino a la frontera francesa, el ambiente hostil con el que se toparon las mujeres refugiadas durante su estancia en este país, el horror de los campos de internamiento y, finalmente, su travesía trasatlántica en el Ipanema.

Los territorios del rey : Castilla, siglos XII-XIII



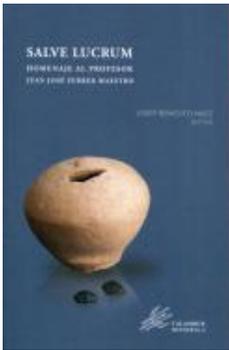
Estepa Díez, Carlos
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Estudios)
536 p. 22x14 cm.
9788417945152
36,54 €

En este libro se estudia el proceso de formación de la corona de Castilla en el período que va de 1150 a 1230, aproximadamente, considerándose clave el reinado de Alfonso VIII. Se analizan las cuestiones territoriales y la percepción del espacio político de la monarquía castellana, tanto en los años del reino privativo como después de 1230, con la reunión de Castilla y de León bajo el reinado de Fernando III. También se examinan dos de los elementos nucleares del gobierno regio y, por ello, básicos en ese proceso de formación de la corona de Castilla: por un lado, los recursos del rey, la fiscalidad; y, por otro, el gobierno del territorio, que puede resumirse en el auge de las tenencias y la formación de las

merindades. El estudio de las tenencias y los tenentes que el lector encontrará en este libro es el más amplio de los publicados hasta ahora.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Salve Lucrum : Homenaje al profesor Juan José Ferrer Maestro



Benedito Nuez, Josep (ed.)
1 ed.
Calambur Editorial, 2021
(Calambur historia ; 4)
812 p. 24 cm.
9788483594988
33,65 €

El presente volumen reúne 26 contribuciones sobre muy diferentes cuestiones relacionadas fundamentalmente con la Historia Antigua, la Arqueología y La Historia del Arte; pero también con otros campos y temas diversos que ha trabajado el profesor Ferrer con preferencia: desde el periodo de la República romana hasta la tardoantigüedad, con particular atención a la historia económica, la historia política, social y el patrimonio arqueológico. Es pues, este, el momento de recordar, en un breve apunte biográfico, los rasgos más destacados de su carrera docente y científica.

Testimonio de dos guerras



Tagüeña Lacorte, Manuel
Quirós, Antonio (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca de la memoria. Menor ; 96)
840 p. 21x15 cm.
9788418387760
33,56 €

La proyección hacia la posteridad de Manuel Tagüeña obedece a dos hechos fundamentales. El primero es su condición de teniente coronel del Ejército Popular de la República, jefe del XV Cuerpo de Ejército y, como tal, protagonista de una de las gestas épicas de la contienda, la batalla del Ebro, uno

de los últimos escenarios de nuestra guerra y, a su vez, la antesala de la posterior lucha de la Europa democrática contra el fascismo. El segundo es la autoría del Testimonio de dos guerras, donde narra, con rigor y ecuanimidad, sus avatares personales insertados en el singular tapiz de una época, los años treinta, cuarenta y cincuenta del pasado siglo XX. La obra fue escrita durante su exilio mexicano, entre 1955 y 1969 y, por deseo expreso suyo, no se editó durante su vida. Cansado de polémicas, no quería crearlas nuevamente mientras él pudiera sufrirlas. Pidió, además, a su esposa, Carmen Parga, que no se publicara en España hasta después de la muerte de Franco, deseo que fue cumplido con precisión, ya que las primeras ediciones de 1973 y 1974 se realizaron en México. A casi cincuenta años de la primera edición, su inserción en la Biblioteca de la Memoria, tiene un sentido especial, ya que la visión de los hechos descritos es precisa, personal y ajena al sectarismo. Un rayo de luz para momentos de confusión.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

Los comuneros : de la realidad al mito



Berzal de la Rosa, Enrique
2 ed.
Sílex, 2021
(Serie Historia)
328 p. 24x15 cm.
9788418388613
22,11 €

La importancia crucial de las Comunidades de Castilla en la historia de España explica que su incidencia haya rebasado el estrecho marco temporal de su irrupción en 1520 y su fracaso final, primero en la batalla de Villalar el 23 de abril de 1521 y luego, definitivamente, en la ciudad de Toledo el 3 de febrero de 1522. Efectivamente, los ingredientes revolucionarios de la lucha liderada por Padilla, Bravo y Maldonado en aquel contexto de principios del siglo xvi no tardaron en convertir su gesta en uno de los mitos fundacionales más relevantes de la lucha política y social por las libertades utilizado por todas

las inquietudes políticas.

ÁFRICA (HISTORIA)
DT 301-330 > Marruecos

El vuelo de los buitres : el desastre del Annual y la guerra del Rif



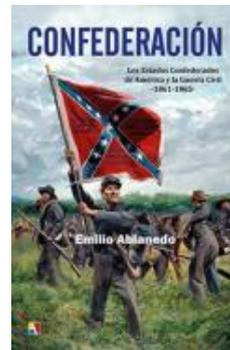
Martínez Reverte, Jorge
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Ensayo)
448 p. 21x14 cm.
9788418526169
21,06 €

Este libro narra una novedosa historia de la batalla de Annual, que en 1921 enfrentó a los rifeños encabezados por Abd el-Krim y el Ejército español en Marruecos al mando del general Manuel Fernández Silvestre. Una batalla que levantó en armas a todo un pueblo y abrió las puertas a la proclamación de la efímera República del Rif. La guerra en el Rif significó uno de los mayores descalabros del Ejército español: allí perdieron la vida unos 12.000 hombres en pocos días, y el impacto en la opinión pública, que reclamó depurar responsabilidades, provocó una grave crisis política que puso en jaque al Gobierno y a la misma monarquía. Utilizando documentación de primera mano, con testimonios inéditos de la época, *El vuelo de los buitres* es un relato apasionante que consigue atrapar al lector reconstruyendo los hechos que se produjeron durante esos días, tanto en el campo de batalla como en Melilla, en los aduares rifeños o en Madrid. Una investigación rigurosa, llevada a cabo de forma minuciosa y exhaustiva, un ensayo único que cambiará el punto de vista español y el rifeño sobre aquellos acontecimientos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS
E 151 > Estados Unidos (General)

Confederación : los Estados Confederados de América y la Guerra Civil, 1861-1865



Ablanedo, Emilio
1 ed.
Actas Editorial, 2021
(Historia contemporánea)
579 p. 24 cm.
9788497391993
37,50 €

¿Cómo funcionaba la esclavitud en los Estados Unidos? ¿Por qué se produjo la secesión del Sur? ¿Tenían los sureños “derecho a decidir”? ¿Fue Abraham Lincoln siempre abolicionista? ¿Fue el general Lee el mejor militar de la Guerra Civil? ¿Cómo eran los soldados rebeldes? ¿Por qué lucharon los blancos sureños que no poseían esclavos? ¿Qué hicieron las mujeres sureñas en el conflicto? ¿Pudo ganar la Confederación? ¿Qué ocurrió con el oro de la Confederación? ¿Por qué pervivió el supremacismo blanco? ¿Cómo trata a la Confederación la literatura y el cine? ¿Por qué se derriban actualmente monumentos confederados? Estas y otras cuestiones se analizan en este libro que ofrece un análisis global de la Confederación y de la Guerra Civil de 1861-1865 desde una perspectiva social, cultural, jurídica, económica y militar inédita en las publicaciones existentes en lengua española. Una obra sobre el momento más dramático de la historia de los Estados Unidos y su proyección en las actuales polémicas sobre los símbolos confederados.

España en la Florida (1512-1821) : tres siglos de presencia en tierras norteamericanas



Ruiz Rodríguez, José Ignacio
1 ed.
Dykinson, 2021
692 p. 24x17 cm.
9788413774343
55,76 €

Un primer capítulo, al que hemos titulado “La incorporación de La Florida a la Monarquía Hispánica”, en el cual hemos analizado ese inmenso proceso, que se iniciaba en 1512, a través de la presencia de las primeras expediciones. Fueron tiempos de contactos con los pueblos aborígenes que la poblaban, de erección de nuevas localidades, de cartografiar el territorio o de análisis de sus posibles vías de explotación comercial.

En un capítulo segundo, trataremos “la fortificación del territorio: el castillo de San Agustín de La Florida”, así como algunos otros que vinieron a constituir las plazas fuertes de esa península norteamericana. En esas páginas, contemplaremos las vicisitudes vividas por las autoridades del territorio, el coste, planos, arquitectos, ingenieros o mano de obra que levantaron esas importantes construcciones.

En un tercer apartado, titulado “el ejército español en La Florida”, analizaremos el papel que tuvo la milicia allí acantonada, el origen de muchos de esos militares, sus mandos, los distintos regimientos, así como las principales batallas, además de las armas ofensivas y defensivas de que dispusieron a lo largo de esos más de tres siglos de presencia.

Ya en cuarto lugar, dedicaremos un capítulo específico a las “misiones, misioneros e iglesia en La Florida Española”, que tanto dieron en la siempre difícil tarea de trasladar la imagen de Dios a los primitivos pobladores del territorio, respondiendo paralelamente con ello a la obligación asumida por los monarcas españoles en las Bulas Alejandrinas. Gracias a ello, fueron erigidas numerosas misiones por las distintas órdenes religiosas que estuvieron allí presentes, iglesias con materiales pobres, pero

también las hubo construidas con piedra y otros elementos sólidos.

En un quinto capítulo, trataremos “los primeros Borbones y la herencia de los Tratados de Utrecht”, en ese periodo de transición del siglo XVII, época de los Habsburgos Españoles, al siglo XVIII, en donde la Monarquía Hispánica había salido, ciertamente, dañada de la Guerra de Sucesión que se proyectó a lo largo de década y media. Pero también fue una nueva época en las artes de administrar las tierras adscritas a la Corona, con importantes reformas que afectaron en mayor y menor grado a esa Administración de manera general y también particular, incluyendo, obviamente, a La Florida.

En un sexto capítulo, trataremos el más que interesante asunto de “las relaciones de España con la población indígena: entre la cordialidad y la rivalidad”, máxime cuando las otras potencias europeas, igualmente presentes en esas tierras norteamericanas, intentaron ganarse a la población aborígen, para luego emplearla en beneficio propio, esto es: para comerciar con ellas, pero también para emplearlas como parte de sus tropas o como mano de obra barata. En esas páginas no nos olvidaremos de incorporar a las tribus más significativas de La Florida, así como los lugares en donde se encontraban asentadas, sus hábitos más característicos o sus adicciones.

Tras ello, en un séptimo capítulo, analizaremos a uno de los personajes más significativos de aquella Florida bajo soberanía española, al que hemos titulado “William Bowles y La Florida”. Se trató de un líder indígena que supo aunar las voluntades de muchos nativos de ese territorio, en nombre de los cuales reclamó salir de las supuestas tiranías de Unidos o España, la nulidad de ciertos tratados o, incluso, la creación de un territorio independiente en tierras de La Florida.

Ya en un octavo capítulo, titulado “el nacimiento de los Estados Unidos: crónica de una nueva potencia para el control del área septentrional de América”, pondremos el foco en uno de los acontecimientos más importantes de la historia del Continente Americano, derivado de la independencia de las llamadas Trece Colonias Atlánticas con respecto de Inglaterra. A la larga, esos autodenominados Estados Unidos o Congreso, acabarían desplazando a cuantas otras potencias europeas habían previamente

dominado esas tierras, singularmente a españoles y británicos.

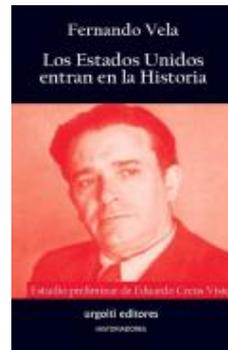
Más tarde, ya en noveno lugar, bajo el título “la Florida Española tras la independencia de los Estados Unidos de América: entre alianzas y disputas”, analizaremos pormenorizadamente cómo fueron las relaciones de la Monarquía Hispánica y esa joven nación, que comenzaba a andar, pero en donde residía un profundo espíritu de expansión territorial.

Un décimo capítulo, titulado “la Guerra de la Independencia y el retorno de Fernando VII” se encarga de analizar la situación existente en tierras de la metrópoli, en guerra contra la Francia Napoleónica, y como el vacío de poder dejado por el exilio del monarca español terminaría afectando al conjunto de territorios españoles diseminados por tierras americanas, por más que la soberanía nacional viniese a recaer, primero en la llamada Junta Central (1808-1810) y, más tarde, en el Consejo de Regencia (1810-1814).

Finalmente, en un undécimo capítulo, al que hemos titulado “el Tratado Adams-Onís y el fin de la presencia española en tierras de La Florida”, abordaremos ese espacio cronológico que abarca desde la llegada a las tierras norteamericanas del embajador español, Luis de Onís a la ratificación de ese convenio entre España y los Estados Unidos, en virtud del cual se habría de producir, entre otros compromisos allí incluidos, la cesión de La Florida a la Nación Norteamericana, dando desde ese momento por finiquitada la presencia española, que por espacio de tres siglos allí se había mantenido.

Tras ello, unos anexos y el apartado destinado a fuentes y bibliografía completarán esta obra, que espero colme las expectativas que habías puesto en la misma. Igualmente, hemos tenido a bien insertar a lo largo de toda esta obra, una amplia serie de planos, imágenes o cuadros, en la clara intención de permitir una mejor recepción de la información.

Los Estados Unidos entran en la Historia



Vela, Fernando
Creus Visiers, Eduardo (ed.)
1 ed.
Urgoiti Editores, 2021
(Historiadores ; 34)
592 p. 20x13 cm.
9788412103649
21,15 €

Cuando Vela publicó el presente libro en 1946, aún podía considerar la catástrofe de la II Guerra Mundial como una oportunidad para la humanidad, gracias al triunfo de la cooperación internacional que encarnó el presidente Franklin D. Roosevelt, protagonista de la presente biografía, en la que Vela desentraña con penetrante lucidez la psicología del pueblo americano, que con Roosevelt se abrió al mundo.

HISTORIA DE AMÉRICA F 2251-2291 > Colombia

Colombia y la guerra civil española : La voz de los intelectuales



Aldama Ordóñez, Celia de
(ed.)
1 ed.
Calambur Editorial, 2021
(Hispanoamérica y la guerra civil española ; 10)
547 p. 24x16 cm.
9788483594872
33,65 €

A ojos del poeta Darío Samper, tras el levantamiento militar del 18 de julio de 1936, "los antiguos amores de raza, lengua, costumbres e ideales comunes, soterrados en el alma de América desde 1810", se despertaron en Colombia. Al igual que sucedió en otros países de América Latina, la guerra española trasladó sus temblores al centro del campo intelectual colombiano, que vivió con inquietud y esperanza cada una de las ofensivas en ultramar. En las principales ciudades del país, dirigentes y poetas acudieron a la pluma para participar en las batallas peninsulares: a la entusiasta defensa de la República

por parte de los sectores liberales y progresistas se opuso la réplica de los conservadores, dispuestos a respaldar con idéntico fervor a la España sublevada...

GEOGRAFÍA FÍSICA
GB 651-2998 > Hidrología. Agua (Incluye glaciares, ríos, lagos)

Una visión global del agua : explicada para todos



Hervás, José Luis
1 ed.
DM (Diego Marín), 2021
317 p. 24 cm.
9788418581335
25,00 €

En este ensayo el autor expresa opiniones basadas en su conocimiento personal y su experiencia en la gestión del agua. Expone ideas totalmente novedosas sobre la mejor utilización, tanto en la cantidad como en la calidad, del agua en las viviendas, en los edificios y en las ciudades. Aborda nuevas ideas sobre la captación de los recursos de agua y su defensa ante los agentes externos. Pretende modificar la remineralización del agua desalada. Propone un nuevo concepto de trasvases de agua. Pone de manifiesto los problemas de gestión actual del ciclo del agua y presenta un importante abanico de soluciones. Aboga por la puesta en marcha de “compromisos con el cliente” para crear competitividad entre los gestores del agua. Propone la creación de Organismos Reguladores del Agua. Apuesta por modificar y crear nuevas leyes en el ámbito del agua. Proporciona importantes consejos para distinguir, seleccionar y beber agua envasada, como también del grifo.

FOLCLORE
GR 420-950 > Folklore relacionado con materias específicas

Colega, ¿dónde está mi urbe? : la Atlántida y otras ciudades perdidas en la historia y el tiempo

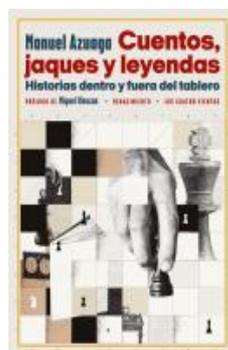


Garrido, Andoni
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2021
(Historia)
404 p. 24 cm.
9788413840208
21,05 €

La historia de la humanidad está repleta de relatos fantásticos y extraños sobre ciudades legendarias que fueron las más avanzadas de su época, pero que de la noche a la mañana desaparecieron. Andoni Garrido, autor del famoso canal de YouTube «Pero eso es otra Historia», recoge casi cuarenta de estas leyendas de ciudades perdidas en la historia y en el tiempo, desde La Atlántida a El Dorado pasando por Lemuria, Hiperbórea, Shambhala, Yamatai, Cíbola o Aztlán entre otras, para tratar de dilucidar qué hay de verdad o de mentira en ellas y buscar un posible origen para todos estos mitos. Coge tu sombrero de aventurero y adéntrate en los lugares más recónditos del planeta. Quién sabe qué podremos encontrar
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1199-1570 > Juegos y diversiones

Cuentos, jaques y leyendas : historias dentro y fuera del tablero



Azuaga, Manuel
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 181)
256 p. 21x15 cm.
9788418387791
19,13 €

El artista Marcel Duchamp abandonó su afán

creativo para dedicarse en cuerpo y alma a las sesenta y cuatro casillas. En Cadaqués, el francés jugó muchas tardes con la escritora Rosa Regàs. La magia del juego-ciencia también atrapó a Humphrey Bogart. Tanto, que su afición compulsiva estuvo a punto de cambiar el final de Casablanca. El cantautor Enrique Morente, Miguel de Unamuno, John Wayne, Stanley Kubrick, Ernesto Che Guevara o Vladímir Nabokov también cayeron bajo un mismo influjo ajedrezado. Dentro del tablero, del juego como competición, la historia del ajedrez se ha escrito gracias a capítulos extraordinarios, como el de Sultan Khan, un sirviente indio que logró ser campeón de un imperio; o el de Sonja Graf, la ajedrecista que jugaba vestida de hombre para vivir en plena libertad. Cuentos, jaques y leyendas nos presenta una recopilación de treinta artículos publicados en Diario Sur por el periodista Manuel Azuaga. En ellos desfilan todo tipo de personajes y relatos en blanco y negro, vidas fantásticas y literarias que le harán acercarse al ajedrez como nunca jamás hubiera imaginado.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Cómo ganar el giro bebiendo sangre de buey



Izagirre, Ander
1 ed.
Libros del K.O., 2021
(Narrativa)
488 p. 21x14 cm.
9788417678784
21,06 €

En 1909 Italia era un país recién hecho. Una de las ideas más rocambolescas para terminar de cuajarlo fue precisamente el Giro, un desfile de vampiros, saltimbanquis, lunáticas, fascistas, partisanos, piratas y caníbales que pasó rodando desde los Alpes hasta Sicilia ante la puerta de millones de italianos. Y los unió alrededor de la épica, la tragedia y la comedia del ciclismo.

Después de Plomo en los bolsillos, su libro sobre el Tour de Francia, Ander Izagirre pedalea en estas

páginas con la bicicleta de acero de Bottecchia para transportar una ametralladora por los Alpes y frenar a los austrohúngaros, con la bicicleta galáctica de Francesco Moser para derretir el tiempo. Tiembla con Charly Gaul y Johan Van der Velde, dos ciclistas desnudos que atravesaron tormentas polares y perdieron la cabeza. Sube con Marco Pantani hasta el infierno. Espera a Luigi Malabrocca, que se gana la vida llegando siempre el último. Asiste a las tremendas batallas de Gimondi contra Merckx, de Fuente contra Merckx, y a la más tremenda de todas: la de Merckx contra Merckx. Escucha a Florinda Parenti, que ganó el campeonato de Italia más difícil de todos. Se asombra con Marino Lejarreta, ante el misterio de las montañas que de repente desaparecen. Sigue la rueda de Alfonsina Strada, Fiorenzo Magni, Vincenzo Nibali. Y cuenta las andanzas y malandanzas de aquellos dos, por supuesto, de Gino Bartali y del otro, cómo se llamaba, sí, ese tal Fausto Coppi.

Maradona : el pibe, el rebelde, el Dios



Balagué, Guillem
1 ed.
Libros Cúpula, 2021
(Deportes)
250 p. 23x15 cm.
9788448028541
21,06 €

Maradona consiguió convertirse en leyenda en vida. ¿Por qué las cámaras de televisión del mundo siempre lo buscaban? ¿Por qué un futbolista tiene una «Iglesia» dedicada a él en Argentina? ¿Cuáles son las consecuencias de mezclar esa adoración con una personalidad autodestructiva?

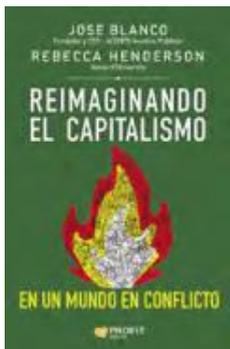
En este libro, el autor nos ofrece una mirada hacia atrás para comprender esta fascinación y la compleja personalidad de uno de los futbolistas más míticos de todos los tiempos que murió convertido en la sombra de sí mismo, una sombra gigantesca que permanecerá con nosotros.

Estas páginas repasan el camino recorrido por el jugador, desde sus orígenes hasta ese día en que dejó el balón en la Bombonera. Una crónica de hazañas y anécdotas épicas, paradojas y errores, de

contradicciones y rebeliones. Un relato que nos presenta al Maradona más desconocido. Y al absorbente fenómeno futbolístico pero también sociológico que le acompañó toda su vida.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-3840 > *Teoría económica. Demografía (General)*

Reimaginando el capitalismo : en un mundo en conflicto

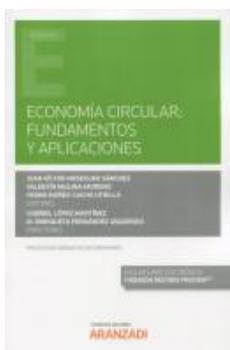


Blanco López, José
Henderson, Rebecca
1 ed.
Profit Editorial, 2021
320 p. 23x15 cm.
9788418464423
22,07 €

Un célebre profesor de Harvard desmiente la ortodoxia imperante con una nueva base intelectual y un camino práctico para un sistema que ha perdido su fundamento moral y ético. El capitalismo de libre mercado es uno de los mayores inventos de la humanidad y la mayor fuente de prosperidad que el mundo ha visto jamás. Pero este éxito ha sido costoso

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > *Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)*

Economía circular : fundamentos y aplicaciones



Mesguer Sánchez, Juan
Víctor (ed.)
Molina-Moreno, Valentín
(ed.)
Nuñez-Cacho Utrilla, Pedro
(ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
456 p. 24 cm.
9788413900629
48,57 €

Este libro nace con la intención de ser un referente en el nuevo paradigma de la Economía Circular, entendida esta como una nueva forma de hacer, usar,

diseñar productos teniendo en cuenta la BIOCAPACIDAD del planeta tierra. Una economía restaurativa y regenerativa por intención y diseño. La economía circular tiene en consideración que los recursos son finitos y que además, para su producción se deben de tener en cuenta un flujo de circularidad que minimice los residuos generados y los desperdicios. Además, cualquier recurso, al final de su vida útil, tendrá una aplicación en otro proceso, convirtiéndose en un nutriente tecnológico que imita el ciclo de los nutrientes biológicos. La Economía Circular, tiene sus raíces en diferentes escuelas de pensamiento del campo de la sostenibilidad, patrimonio natural que se han desarrollado a lo largo de muchos años de teorías de desarrollo económico e industrial, la Ecología Industrial / parques eco-industriales/ la producción más limpia, el diseño regenerativo, la biomímesis que se basa en la observación y análisis de los procesos propios de la naturaleza para crear productos, el diseño de la cuna a la cuna. Podemos por tanto concluir que la Economía Circular es un nuevo paradigma que ha aglutinado distintas aportaciones de diversos campos de conocimiento, incluyendo entre ellos la sostenibilidad

HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS
HC 94-1085 > *Por ciudades, países o regiones*

La economía ilícita en España



Fernández Steinko, Armando
1 ed.
Alianza Editorial, 2021
448 p. 23x15 cm.
9788413622378
23,08 €

La luz natural apenas penetra en el mundo de la delincuencia económica, un mundo habitado por la doble moral, la inconfesión y la palabra falseada. Utilizando fuentes primarias ("hechos probados" en sentencias judiciales, entrevistas directas con toda clase de actores y una basta bibliografía de investigadores solventes), este libro presenta una reconstrucción de los procesos de generación de

activos ilícitos en España y de su andadura por su sistema económico y social. Armando Fernández Steinko guía al lector en un recorrido por las catacumbas de la economía ilícita, con una propuesta de regeneración moral y normativa, que solo será posible superando la estrechez de miras de la pequeña política partidaria

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 1401-2210 > Agricultura (Incluye trabajadores agrícolas)

"Haberlas, haylas" : campesinas en la historia de España en el siglo XX



Ortega López, Teresa María
Cabana, Ana
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de
Historia, 2021
(Estudios)
288 p. 22x14 cm.
9788417945374
27,88 €

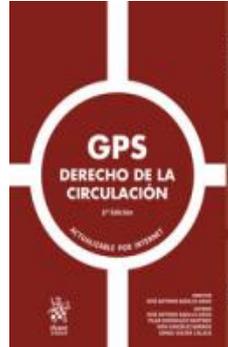
Siempre se ha sabido que están, que importan, que el trabajo en el campo y la vida en el medio rural contemporáneo no se explican sin ellas. Pero entre esta percepción y el reconocimiento en los libros de historia media un abismo.

El rigor académico del análisis histórico y la perspectiva de género sustentan la presente publicación que ofrece una visión plural sobre el protagonismo de las mujeres rurales. Porque haberlas, haylas y son muchas y muy diferentes: campesinas, jornaleras, propietarias, artesanas..., y todas ellas dignas de figurar en un relato historiográfico que se precie de ser integrador y sustentable.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 331-380 > Tráfico. Carreteras y autopistas. Calles

Derecho de la circulación



Badillo Arias, José Antonio
(dir.)
5 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(GPS tirant)
1580 p. 24 cm.
9788413789439
95,19 €

El libro recoge en 1.582 páginas un estudio doctrinal y práctico del Derecho de la Circulación, en el que se dan cita los grandes sectores jurídicos tradicionales como el Derecho Civil, el Penal y el Administrativo, cada uno de los cuales vertebran la obra en tres grandes apartados. La idea que inspira esta colección denominada GPS es ayudar al jurista o simple interesado de un modo que le permita resolver de manera ágil, pero rigurosa, los múltiples problemas con los que se va a encontrar a lo largo de su carrera. Se trata de una obra organizada de forma singular, no con una exposición de temas teóricos, sino con el mismo iter con el que se encontrará el asesor, el abogado, el jurista, y de muy fácil manejo. Cada capítulo contiene definiciones, normativa actualizada, jurisprudencia específica, cuestiones prácticas relacionadas con la materia de estudio y todo ello expuesto con un uso del lenguaje que facilita la comprensión del lector

COMERCIO
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

Consumidor consciente : un recorrido por su toma de decisiones



Rodríguez Rodríguez, Sergio
1 ed.
ESIC Editorial, 2021
(Libros profesionales de empresa)
309 p. 24x17 cm.
9788418415739
23,08 €

Las personas somos entes polifacéticos y complejos. Cuando consumimos productos y servicios, estamos condicionados por nuestras circunstancias, vivencias y experiencias. Resulta clave para lograr las mejores estrategias de marketing y comunicación conocer las palancas que influyen en las decisiones de consumo. La primera parte de este libro ilustra la existencia de factores que afectan a nuestro yo como consumidores y presenta modelos de respuesta del comprador que visualizan la interrelación entre ellos. La segunda parte muestra las características de lo que el autor ha denominado «el consumidor consciente». Un individuo que sabe de su poder de influencia, pero también la huella que deja. Una persona que conoce las técnicas de comunicación y marketing que utilizan las empresas. El envejecimiento de la población, las nuevas estructuras familiares, el papel de la tecnología o el empoderamiento son algunas de las claves para entender a estas personas que se han adaptado al entorno VUCA en el que vivimos. Cabe destacar que en el último capítulo se abordan los cambios que han traído los tiempos de pandemia.

El fin de la innovación : la era del innovador



Almansa, Jose
1 ed.
Gestión 2000, 2021
212 p. 23x16 cm.
9788498755107
19,18 €

¿Piensas diferente? ¿Eres valiente? ¿Te gustaría cambiar el mundo?

Entonces, no sueltes este libro. Aquí nos interesan las personas únicas y sin miedo a algo nuevo.

En este libro no te vamos a contar lo que todos te dicen. Te diremos lo que pensamos sobre la innovación. Te daremos ideas nuevas. Y una metodología. Porque queremos personas que piensen diferente, empresas que conecten con sus trabajadores y ciudades que trabajen en una nueva sociedad.

Ahora es el momento de activar tu espíritu creativo, responsable e innovador. Y ser parte de un gran movimiento de cambio.

El libro de la innovación : guía práctica para innovar en tu empresa



Torruella, Albert (ed.)
Phimister, Alexander (ed.)
1 ed.
Libros de Cabecera, 2021
(Temáticos)
396 p. 22x14 cm.
9788412272284
25,00 €

¿Cómo se organiza un departamento de innovación?
¿Por qué es importante innovar en mi empresa? ¿Qué perfiles deben contratarse y qué habilidades necesita desarrollar el responsable del departamento?

Más de 30 expertos y responsables de innovación han aportado todo su conocimiento y experiencia para dar respuesta a estas y otras preguntas que se debe hacer cualquier responsable del futuro de una empresa.

el libro de la innovación pretende ser una guía práctica para establecer la estrategia de innovación de la compañía, cómo implementarla, qué fuentes de financiación pueden utilizarse, de qué manera gestionar el porfolio de innovaciones y la conveniencia de innovar internamente, o bien, a través de la innovación abierta.

Todo ello escrito de manera muy amena, y con los casos prácticos de algunas de las empresas más innovadoras a nivel mundial.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Pricing 4.0



Velasco, Emilio de
1 ed.
ESIC Editorial, 2021
(Libros profesionales de empresa)
244 p. 24x17 cm.
9788418415654
21,15 €

¿Existe un camino probado, experimentado, que permita obtener la monetización adecuada a través de los precios?

Pricing 4.0 responde a esta pregunta que muchas empresas se plantean ante los retos del desarrollo tecnológico, las plataformas, la evolución de los costes marginales, las bases de datos y las aplicaciones matemáticas, que han conformado lo que el autor considera como el ecosistema del pricing.

El contenido del libro parte de la exposición del «Ecosistema del pricing 4.0» y se articula atendiendo a una visión global, basada en una secuencia integrada por cinco escalones, que forman lo que se puede denominar como «la escalera de la gestión del pricing 4.0». Esta escalera recoge, en cada escalón, aquellas herramientas e informaciones que se precisan manejar adecuadamente para ir ascendiendo paulatinamente, desde los datos que aportan las actividades transaccionales (clientes, ventas, productos...) hasta llegar a conocer y manejar analíticas descriptivas, predictivas y prescriptivas aplicables a la gestión de los precios.

Se trata de una metodología aplicable a cualquier

empresa, en la que mediante cinco peldaños se proporcionan herramientas e informaciones para llevar a cabo una gestión de precios exitosa, mostrando cómo interpretar los datos que aportan las actividades transaccionales (clientes, ventas, productos...), para llegar a conocer y manejar, a través de la inteligencia artificial y los algoritmos, las analíticas predictivas y prescriptivas más adecuadas para la gestión de los precios.

De los costes a la inteligencia artificial: así de sencillo, así de complejo, pero así de interesante.

COMERCIO

HF 5549-5549.5 > Personal directivo

Coaching de equipos en la práctica : artesanías de acompañamiento para facilitar cambios en equipos, empresas y sus líderes



Carchak, Luis
1 ed.
LID Editorial Empresarial,
2021
203 p. 22 cm.
9788417880521
19,13 €

El trabajo en equipo es, sin duda, uno de los elementos más importantes en toda organización empresarial. Solo cuando un equipo está comprometido y trabaja de forma articulada en el logro de unos objetivos comunes, se obtienen resultados. Para ello es fundamental que los equipos sean cohesivos, inteligentes, saludables y eficaces. En Coaching de equipos en la práctica, Luis Carchak revela cómo se puede acompañar a un equipo mientras este opera en tiempo real, utilizando un conjunto de artesanías con un estilo no intrusivo, con pocas palabras y gestos, pero de potente eficacia, y coordinando acciones para alcanzar sus resultados. Además, el autor analiza casos reales y comparte, con un lenguaje sencillo y buen humor, aprendizajes y reflexiones de su práctica cotidiana.

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Matemática comercial y financiera

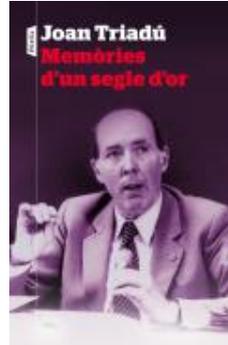


Pobes Bailo, Simón-Alfonso
2 ed.
Aranzadi, 2021
1040 p.
9788413464404
58,29 €

Esta obra, redactada por quien ha pertenecido a los Cuerpos de Corredores de Comercio y Único de Notarios, lo ha sido desde una doble perspectiva. Un enfoque contempla y considera como es lógico, con el debido detalle y profundidad, los conceptos económico-financieros propios de la materia concreta objeto de estudio, y el otro, cuando se ha estimado preciso o aconsejable, se introduce en el ámbito jurídico exponiendo, con mayor o menor amplitud y profundidad, conceptos cuyo conocimiento puede ser no sólo de gran utilidad sino hasta necesario para el mejor entendimiento de la matemática comercial y financiera. Las cuentas corrientes en general y las bancarias en particular, los valores mobiliarios, los préstamos, las aperturas de crédito en cuenta corriente, las valoraciones del dominio pleno, del usufructo y de la nuda propiedad son, entre otros varios, ejemplos claros de la importancia que la visión jurídica tiene en el ámbito de la matemática comercial y financiera. La conjugación de ambas visiones o enfoques y su proyección en el campo de la matemática objeto de estudio es de gran utilidad

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

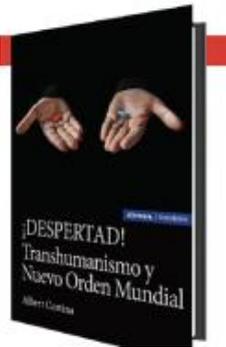
Memòries d'un segle d'or



Triadú, Joan
1 ed.
Pòrtic, 2021
(Visions)
416 p. 21x14 cm.
9788498094954
20,19 €

Ha estat el segle XX un «segle d'or» per a la cultura catalana? Joan Triadú ho defensa en aquestes memòries. Tot i l'intent franquista de genocidi cultural i altres adversitats que ha patit el país, en aquest període els catalans han pres consciència de la dimensió nacional de la seva cultura. Des de fronts diversos, com la militància política, la pedagogia activa o la crítica literària, Joan Triadú hi va participar de manera decisiva. En aquestes memòries Triadú evoca, amb una franquesa i una emotivitat insòlites, un context familiar advers, una intensa relació amorosa i una activitat política i cultural que no va abandonar mai. Hi podem descobrir un intel·lectual consagrat a les lletres i un home d'acció, apassionat i tímid, compromès i rigorós. El seu relat autobiogràfic contribueix a construir la història de la cultura catalana contemporània. Un llibre clau per conèixer l'activisme cultural catalanista de postguerra

¡Despertad! : transhumanismo y Nuevo Orden Mundial



Cortinas Ramos, Albert
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
396 p. 21x14 cm.
9788431336158
21,06 €

¡NESSUN DORMA! ¡Que nadie duerma!... Estamos asistiendo al reseteo del mundo. A principios del 2020, durante el confinamiento motivado por la pandemia de la Covid-19, mientras la mayor parte de la población de nuestro planeta estaba paralizada por el miedo ante un virus invisible, las élites globalistas aceleraban sus propuestas de salvación para la humanidad basadas en la ideología transhumanista, las tecnologías exponenciales y la implantación de un Nuevo Orden Mundial. La mayor parte de la ciudadanía todavía no comprende lo que está sucediendo ante sus propios ojos. Hemos vivido en un profundo sueño del que no queríamos despertar. Ahora el sueño se ha convertido en pesadilla. Y es que, cuando los gobiernos anuncian una nueva normalidad, intuimos que nada volverá a ser igual y que en este momento histórico nos estamos jugando nuestro presente y el futuro de las próximas generaciones. Empezamos a despertar y a entender que debemos escoger entre la libertad y la dignidad de la persona, o bien, asumir la esclavitud y obsolescencia de los seres humanos no mejorados biotecnológicamente y la deshumanización progresiva de nuestra civilización.

En este sentido, la emergencia de un nuevo ser con inteligencia artificial que puede llegar a adquirir algún nivel de autoconsciencia resulta preocupante y poco a poco vamos siendo conscientes de que con nuestra pasividad estamos dejando crecer un totalitarismo cibernético. No obstante, si despertamos y adoptamos una actitud proactiva, podemos construir la civilización del amor a la cual la humanidad está destinada. La esperanza es un mensaje universal.

El autor de este libro, desde una cosmovisión

humanista avanzada y una espiritualidad cristiana, nos propone despertar a esta nueva realidad. A través de un conjunto de artículos de opinión publicados en *Frontiere. Rivista di Geocultura* (www.frontiere.eu) nos va ofreciendo, de forma clara y amena, algunas de las claves para que seamos protagonistas de ese gran despertar de las conciencias, que ya se está produciendo, gracias a un fuerte avivamiento de nuestra dimensión espiritual.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

El humor de mi vida



Padilla, Paz
1 ed.
Harper Collins Ibérica, 2021
272 p. 23x15 cm.
9788491396208
19,13 €

Nadie nace preparado para morir y muy pocas son las personas que finalmente realizan una adecuada preparación. Somos una sociedad que vive de espaldas a la muerte por puro terror. Rehuimos hablar de ella, nos prohibimos reflexionar sobre ella y negamos por sistema su existencia, por si, de esta manera, logramos evitarla.

Asumámoslo, nacemos, crecemos, asistimos a un sinfín de sitios por compromiso a los que no queremos ir, algunos insensatos nos reproducimos y nos morimos. Esta concepción de la muerte como un proceso natural es algo que tiene muy presente Paz Padilla, quien ha tenido que afrontar en cuestión de meses la pérdida de dos personas irremplazables: su madre y el amor de su vida, Antonio.

A través de la narración de su singular historia de amor, la humorista y presentadora comparte el trabajo personal de aceptación realizado para acompañar a su marido en sus últimos días. El amor se entremezcla con el humor descarado que la caracteriza para hablar de la muerte sin tabúes, sin pelos en la lengua y sin miedo

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

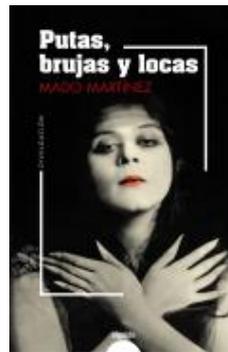
Estudios sobre la mujer : política, derecho, comunicación, educación y violencia contra las mujeres



Abril Stoffels, Ruth (dir.)
1 ed.
Huygens, 2021
518 p. 24 cm.
9788417580193
43,26 €

En estos tiempos de incertidumbre y cambio, cuando se está tambaleando nuestra sociedad, cuando todo indica que la «nueva normalidad» va a instalarse en nuestras comunidades, parece un buen momento para reflexionar sobre el papel de las mujeres en la sociedad y preguntarse cómo son las leyes que las protegen de la discriminación y la violencia, cómo es su participación política a distintos niveles, cómo se ve reflejada en la televisión y en la publicidad y cómo educamos a los más jóvenes para evitar esta discriminación. Esta crisis que se ha producido nos ofrece importantes retos y grandes oportunidades. Si las relaciones sociales están cambiando, qué decir de las relaciones laborales, el teletrabajo y las nuevas formas de conciliar que nos hacen ver un futuro distinto, en algunas cosas positivo, aunque en otras, como mínimo, pendiente de evaluación. Este libro reúne una serie de ensayos que, desde la multidisciplinariedad, el rigor académico y la diversidad de perspectivas, plantea y analiza los grandes temas de los estudios de la mujer, poniendo un énfasis especial en los problemas, inquietudes y desigualdades de la sociedad española.

Putas, brujas y locas



Martínez, Mado
1 ed.
Algaída Editores, 2021
(Divulgación)
320 p. 23x15 cm.
9788491895046
19,23 €

Putas, brujas y locas es el apelativo con el que la historia oficial ha descrito a las mujeres que desafiaron las convenciones en la Edad Moderna, una época de prodigios y profunda crisis con tan pocas posibilidades de supervivencia que para salir adelante fue necesario explotar la creatividad al máximo y hacer de la picaresca el estilo de vida. La almiranta Isabel Barreto lideró la expedición a las Islas Salomón con mano de hierro y ayuda de la horca contra todos aquellos que se atrevieran a contrariarla; la esclava morisca Elena de Céspedes fue la primera mujer cirujano, amén de soldado, pero también la primera en casarse con otra mujer; una profetisa llamada Lucrecia de León hizo tambalear el reinado de los Austrias poniendo a Felipe II contra las cuerdas de sus vaticinios, más precisos y polémicos que los de cualquier Nostradamus; la adelantada Mencía de Calderón cruzó los mares y atravesó mil seiscientos kilómetros de selva con una caravana de mujeres casaderas durante seis largos años plagados de incidentes y aventuras, hasta llegar a su destino en tierras del Nuevo Mundo. Estas y otras mujeres como las prostitutas del burdel de Valencia, la encantadora de lobos Ana María la lopera, la monja alférez Catalina de Erauso, la conquistadora de Chile Inés Suárez, la india Malinche que abrió las puertas de México a Hernán Cortes, la monstra de Avilés o las brujas de Zugarramurdi, desfilan a lo largo de estas páginas narradas en clave de maravilla.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > Sociología urbana. La Ciudad

***Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad :
ensayos en homenaje a María Cátedra***



Tomé Martín, Pedro (ed.)
Valdés Gázquez, María (ed.)
Álvarez Plaza, Consuelo (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
532 p. 21x15 cm.
9788418534751
33,65 €

Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad reúne veinte colaboraciones de antropólogas y antropólogos dedicadas a entrelazar los hilos que permiten encontrar la salida del laberinto al que se ven abocados quienes intentan descifrar los procesos de simbolización, sus usos, significados e intereses en la contemporaneidad. Cuentan todas ellas con la ventaja de que María Cátedra, a quien este volumen homenajea, precursora en el arte de desovillar esa enmarañada madeja, ofrece en sus estudios sobre el simbolismo y la ciudad métodos y reflexiones para no quedar enredado en ellos. Siguiendo las cautelas metodológicas y epistemológicas que han permitido a María Cátedra transitar de las brañas astures de los vaqueiros a la vinculación entre religiosidad y política en Ávila o los usos del patrimonio en Évora, este libro muestra las múltiples formas en que el simbolismo opera en nuestra cotidianeidad: de las entretelas de la pandemia a las nuevas formas del parentesco; de la ayuda mutua, las redes sociales y la migración a la ontología del procés o el rol de mitos, antiguos o no tanto; de la etnoecología a los futbolines pasando por conventos y hospitales. Sombras, tropos, silencios, muros, vulnerabilidades, confinamientos, celebraciones, monumentos. Recuerdos, presente y futuros. Todo ello anudado en sus simbólicas dimensiones.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 401-485 > Sociología rural

***Perspectivas jurídicas de la igualdad de género
en el entorno rural***



Soriano Moreno, Silvia
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
283 p. 24 cm.
9788413458281
36,44 €

En los últimos años se ha prestado especial atención mediática y política a la conocida como “España vaciada”, denominación que quiere poner de manifiesto las carencias del medio rural, la despoblación y la ausencia de recursos suficientes, lo que implica desigualdades territoriales. Pero el abordaje de la cuestión deberá tener en cuenta las distintas desigualdades a su vez existentes en el entorno rural, para lo que resulta fundamental la perspectiva de género. Por otra parte, analizar la cuestión de la igualdad entre mujeres y hombres sin tener en cuenta las interseccionalidades que se generan con otras desigualdades -como las territoriales- resultará un análisis incompleto. Esta obra tiene como objetivo plantear líneas de investigación que aúnen ambas cuestiones desde el Derecho y con un planteamiento multidisciplinar. Con ello se quiere profundizar en un debate abierto y plantear necesidades en el estudio de la cuestión

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 601-1445 > *Clases sociales (incluye c.media, esclavitud, servidumbre)*

Vides marginals i documentació



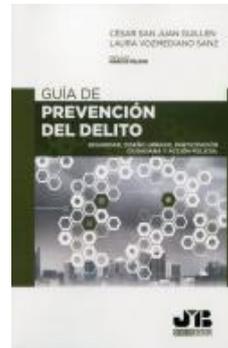
Escartí, Vicent Josep (ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Textos i estudis de cultura catalana ; 245)
228 p. 22x16 cm.
9788491911722
24,04 €

Vides marginals i documentació és un volum que conté una sèrie d'estudis amb exemples de fragments de biografies del passat, reconstruïdes a partir de textos i de documents molt sovint negligits o que poden semblar, d'entrada, escassament atractius. Res més lluny de la realitat. Aquelles vides, aquelles biografies -quotidianes o no- de gent quasi totalment anònima, ens remetent a trajectòries humanes d'un altre temps i això ens fa veure aquells personatges amb ulls diferents. En especial, perquè no es tracta de personatges privilegiats, sinó més aviat al contrari.

Vides marginals i documentació aplega diferents treballs de reconeguts especialistes de diferents universitats, que han analitzat casos de persones marginades o circumstàncies que les varen situar en els marges de la història i que ara, a través d'aquests estudis, ens fan sentir la seua veu. Els testimonis continguts en processos o en textos destinats a una vida efímera, són la base d'aquesta aproximació tan atractiva.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

Guía de prevención del delito : seguridad, diseño urbano, participación ciudadana y acción policial



San Juan Guillén, César
Vozmediano Sanz, Laura
1 ed.
J. M. Bosch, 2021
226 p. 24x17 cm.
9788412330502
26,92 €

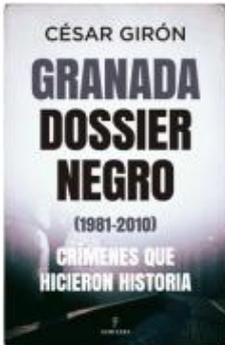
La convivencia en sociedades multiculturales complejas se ha convertido en uno de los retos más trascendentes en las ciudades de este incipiente siglo XXI. Para conseguir este objetivo es condición indispensable que exista un razonable clima de seguridad y libertad, además de reducir, en la medida de lo posible, uno de los fenómenos que de forma más notable contribuyen al deterioro de la convivencia: el miedo.

En esta Guía de Prevención del Delito, -de gran interés para todos los profesionales de la seguridad: criminólogos/as, policías y técnicos con responsabilidades en materia de seguridad local, - se presenta un estructurado y exhaustivo compendio de acciones y estrategias de diagnóstico e intervención orientadas al fomento de la seguridad, entendida ésta, no solo como la reducción, o incluso ausencia, de actividad delictiva, sino como un proceso de mejora continua de la calidad de vida de la ciudadanía. En dicho proceso, la participación social y el desarrollo de nuevos modelos de acción policial se presentan como dos elementos irrenunciables para el éxito en la prevención del delito.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

Granada: dossier negro (1981-2010) : crímenes que hicieron historia



Girón, César
1 ed.
Almuzara, 2021
(Sociedad actual)
320 p. 24x15 cm.
9788418205613
19,18 €

Granada: Dossier Negro es un compendio de la historia criminal de Granada y su provincia desde 1981 a 2010. Un libro de ardua gestación, no solo por la investigación que su autor ha debido realizar en torno a sucesos sobre los que, a pesar de ser muy cercanos en el tiempo, ya ha caído el pesado velo que supone el silencio, la discreción y el olvido que sobre los sucesos criminales se impone inmediatamente después de ocurrir, sino porque se trata de acontecimientos terribles en los que los sujetos activos y agentes que en ellos participaron, así como muchas de las víctimas colaterales, están aún presentes entre nosotros. A muchos de ellos el lector se los encontrará a diario por la calle, como le ocurre al propio César Girón. Algunos de los criminales han saldado sus cuentas con la sociedad, pero nunca expiarán su culpa con las víctimas. Los temas más escabrosos e hirientes son abordados desde el más absoluto rigor y procurando no dañar a nadie. Ello no ha evitado que, en dos capítulos muy concretos, «El Exorcismo del Albaicín» y «El último crimen en libertad de Hueso Pavo», el autor exprese su particular opinión, la cual queda debidamente diferenciada y justificada en el texto. Su parecer en relación con determinados aspectos de estos dos sucesos la ha dado sobre la base del conocimiento directo que de los hechos, los delincuentes o las víctimas de los mismos, tuvo por su proximidad a ellos.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

Intervención en la atención sociosanitaria



Ceballos Atienza, Rafael
2 ed.
Formación Alcalá, 2021
252 p. 23x17 cm.
9788418418440
21,15 €

Con la intención de unificar la formación y los niveles formativos en la unión europea, tanto en la experiencia laboral como en la formación nacen las cualificaciones profesionales que a través de los certificados de profesionalidad se obtiene un documento que acredita a los trabajadores en una cualificación profesional

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 7231-9960 > *Justicia criminal*

Política criminal humanista para la sociedad contemporánea



Arroyo Zapatero, Luis
1 ed.
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021 (Marino Barbero Santos ; 19)
515 p. 24 cm.
9788490444177
19,23 €

En los últimos decenios se han modificado de modo notable tanto las formas de criminalidad como las explicaciones de la conducta criminal y los modos y formas de la lucha contra el crimen. Ya Franz von Liszt elevó la consideración de la Política criminal al integrarla junto con la Dogmática penal y la Criminología en el núcleo de la Ciencia penal total. La necesidad de afrontar las nuevas formas de criminalidad, especialmente la organizada y transnacional, la corrupción, los delitos económicos,

los tráficos ilícitos y otros plantean la radical necesidad de construir una Política criminal novedosa, adaptada a la actualidad y armonizable internacionalmente, que ha de estar inspirada tanto en la eficacia como en los derechos humanos, binomio que permite enunciarla como una Política criminal humanista

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

Chabolo, patio y escuela : etnografía del internamiento en un centro de menores infractores



Alcalde Sánchez, Ignacio
1 ed.
Comares, 2021
(Análisis y crítica social ; 14)
214 p. 24x15 cm.
9788413691497
19,23 €

Chabolo, patio y escuela es una etnografía sobre el día a día en un centro de internamiento de menores infractores. Un ensayo en el que se intenta desenmarañar el significado que tiene para los jóvenes el cumplimiento de una medida de privación de libertad.

Bajo una estructura similar a la del cumplimiento de una medida, el autor, que trabajó como docente en uno de ellos durante más de una década, analiza los principales aspectos del internamiento. Con un lenguaje claro y divulgativo, se muestran todos los procesos culturales que allí dentro ocurren, desde el ingreso hasta la puesta en libertad, pasando por las inmovilizaciones, permisos o recursos. Con la antropología por bandera y apoyado en los enfoques culturales de la desviación y la exclusión social, las relaciones grupales, el cuerpo como objeto cultural o la violencia estructural se describen los principales escenarios y situaciones representativas de una medida judicial para un menor de edad.

Una obra etnográfica que sin duda resultará interesante para estudiantes de criminología, profesionales de la justicia, antropólogos, padres y

madres con menores internos que quieran conocer con mayor profundidad lo que ocurre allí dentro e incluso a otros sectores como el periodismo o lectores en general que se interesen por este mundo que, de vez en cuando, suele saltar a primera línea mediática.

Un ensayo para entender quién es el menor infractor, cómo es una medida judicial y todo lo que le ocurre dentro de los muros de un centro de internamiento.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Cooperación policial internacional : avanzando hacia una policía europea para el siglo XXI



Aranda, Francisco J.
1 ed.
Ratio Legis, 2021
348 p. 25 cm.
9788417836252
33,65 €

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

Euskadi, cuarenta años después : voces socialistas en el Parlamento Vasco, 1980-2020



Arteta, Javier
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2021
(Investigación y debate ; 323)
352 p. 22x14 cm.
9788413522241
19,23 €

Este libro es la crónica de una evolución colectiva experimentada desde la constitución del Parlamento Vasco, en marzo de 1980, y el arranque, por tanto, de las instituciones de autogobierno de Euskadi. “El Parlamento Vasco —escribe el autor— ha sido testigo, y agente activo, de la profunda transformación que este país ha experimentado a lo largo de sus primeros cuarenta años de autogobierno.

La Euskadi de hoy tiene muy poco que ver con la que iniciaba su andadura autonómica en los veinte últimos años del pasado siglo. Cuarenta años después, resulta de todo punto evidente que el país convulso, pendiente del asesinato diario, no es el mismo que respira aliviado por el fin de ETA y está en condiciones de reflexionar con serenidad sobre su memoria más oscura”. Y en esta evolución —hacia el fin del terrorismo, el reconocimiento del pluralismo vasco, el diálogo político y la irrupción de la Euskadi ciudadana— ha sido clave el protagonismo del Partido Socialista que, añade Javier Arteta, “ha sido una constante a lo largo de estos cuarenta años de autogobierno”. “Dos han sido, en esta trayectoria, sus mayores éxitos —asegura también el autor—. El primero, haber constitucionalizado el debate político, abortando los intentos que en diversas épocas ha podido haber, por parte del nacionalismo gobernante, de desbordar los límites de la legalidad democrática. Y el segundo haber hecho posible, igualmente, que la agenda social se impusiera a la de la identidad. Que los problemas reales de los ciudadanos en su vida diaria hayan cobrado más relevancia que los suscitados por esa reivindicación del derecho a decidir, con el que se ha tratado de camuflar un supuesto derecho como el de la autodeterminación”.

***Indalecio Prieto y el movimiento socialista :
reforma, revolución y reconciliación nacional***



Miralles, Ricardo
1 ed.
Tecnos, 2021
230 p. 23x15 cm.
9788430982097
21,15 €

Indalecio Prieto Tuero (Oviedo, 1883-México, 1962) fue uno de los más importantes políticos socialistas de la llamada «segunda generación», la que sucedió al fundador del PSOE, Pablo Iglesias.

Prieto encarnó los valores del socialismo democrático como pocos socialistas españoles de la primera mitad del siglo XX. El suyo fue un proyecto

político -de afirmación democrática, defensa del pluralismo y reforma social- íntimamente ligado a la idea de un régimen republicano. La reforma del Estado y la mejora social mediante el establecimiento de una verdadera democracia republicana: ese fue el objetivo político de Prieto a lo largo de su vida. Pero su etiqueta reformista no le impidió lanzarse a la revolución, en octubre de 1934, dejando maltrecho al Partido Socialista y a la República misma. Prieto sustituyó insensatamente -lo dijo él mismo- la política reformista por la revolución de sentido socialista, reconociendo años más tarde su culpa y la del Partido Socialista, por haber abandonado y combatido a la República, por muy justificado que hubiera podido estar el temor a la CEDA. Si se hubieran «mantenido por medio del sufragio las anteriores posiciones políticas y parlamentarias» del Partido Socialista -proclamó ya en el exilio-, y si se hubiera hecho política, pleiteando parlamentariamente, no habrían nacido «los daños» de la guerra civil, ni los padecimientos del exilio.

Habiéndolo comprendido mejor que ningún otro socialista, dio todo lo mejor de sí mismo, durante los largos años de exilio, para lograr una concordia entre españoles. Su fórmula de un «plebiscito» que determinara el tipo de régimen que quisieran darse éstos a sí mismos -como primer jalón de una reconciliación nacional en España-, fue directo antecedente de nuestra Transición democrática, de 1975 en adelante.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración**

***El norte de África y Oriente Medio : una
década después de la Primavera Árabe***



García Rivero, Carlos (ed.)
Martín Cubas, Joaquín (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
312 p. 21x15 cm.
9788418534713
22,01 €

En 2011 el mundo árabe recibió una sacudida

política y social que hizo tambalear los cimientos de los sistemas políticos de toda la región. La denominada Primavera Árabe levantó grandes expectativas sobre la democratización en la región donde se puso a prueba el compromiso con la democracia tanto de los partidos islamistas como de los ejércitos, así como el apoyo a la misma de la ciudadanía. Sin embargo, después de los primeros procesos electorales tras las revueltas y la sustitución de históricos dirigentes autocráticos, la democracia prosperó realmente sólo en Túnez. A pesar de este aparente fracaso, el gran éxito de las revueltas ha sido la toma de conciencia por los árabes de que pueden poner y quitar a gobernantes con su voto o, incluso, con la presión popular contando con el apoyo de los mismos ejércitos que hasta entonces servían de anclaje a los sistemas de gobierno autoritarios que regían en la región. Este libro analiza todo este proceso democratizador desde una perspectiva doble. Por un lado, se realiza un estudio transversal tanto de la situación de seguridad en la periferia (Sahel), migración y el papel de los ejércitos; los sistemas de partidos en la región, de la evolución histórica del ascenso de los islamistas al poder a través de las elecciones y de los valores y actitudes de la ciudadanía respecto a la democracia (en perspectiva comparada con otras regiones como África Subsahariana o América Latina). Por otro lado, expertos de diversos países analizan qué y cómo ocurrió y cuál ha sido el papel del Islamismo político en los casos concretos de Marruecos, Túnez, Egipto, Turquía e Irak. La conclusión principal es que la democracia, si bien no está consolidada en la región bajo estudio, no tiene ya otra alternativa viable al menos en cuanto a deseos de la ciudadanía.

Repensar el pasado : la memoria (trans)cultural europea



Fernández Bueno, Marta (ed.)
Vollmeyer, Johanna (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
(Clásicos Dykinson)
204 p. 24x17 cm.
9788413240008
19,23 €

Europa, como proyecto de unión transnacional, está siendo cuestionada más que nunca desde la creación de la Unión Europea. El auge de los populismos de ultraderecha, cuyo éxito se basa en parte en el rechazo de la idea europea, o el controvertido Brexit son solo la expresión más clara de un euroescepticismo que ha cobrado mucha fuerza en los últimos años. Por otro lado, no son pocas las voces que se alzan frente a este panorama, lideradas principalmente por el presidente francés Emmanuel Macron, que aboga por un “renacimiento de Europa” y por reinstaurar el proyecto europeo en la sociedad y reintegrarlo en la agenda política. Uno de sus principales argumentos en este contexto se basa en la historia y la memoria común que une a la ciudadanía europea y ayuda a superar nacionalismos.

Pero, ¿qué es Europa y cómo se puede definir la memoria europea? ¿Existe un pasado común lo suficientemente fuerte como para crear una identidad comunitaria? ¿En qué medida hay que entender esta memoria cultural como transcultural? ¿Y cómo se puede evitar que precisamente el enfoque transcultural nos haga caer en la trampa de anteponer los Estados nación a la idea de Europa?

Estas son algunas de las cuestiones que se discutieron en el marco de las jornadas celebradas en noviembre de 2018 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid bajo el mismo lema que da título a este volumen. Partir de un enfoque transcultural permite revisar términos que se han vuelto líquidos con su uso y abuso, como el de memoria colectiva, y trabajar de manera transversal e interdisciplinar, aprovechando los diferentes ámbitos (historia, religión, politología...) que se dieron cita de la mano de reconocidos expertos en cada uno de ellos.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > *Partidos políticos*

El laberinto de la representación : partidos y culturas políticas en el País Vasco y Navarra (1875-2020)



Rubio Pobes, Coro (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2021
720 p. 24x17 cm.
9788430981649
26,92 €

El gran número de partidos políticos que han funcionado en el País Vasco y en Navarra desde el siglo XIX hasta nuestros días constituye un verdadero laberinto en el que resulta difícil orientarse. Por ello es necesaria una obra como esta, original y pionera. Ofrece no solo un clarificador estudio historiográfico de más de 400 partidos y coaliciones, sino también una cartografía de las diversas culturas y familias políticas en las que esas formaciones se han integrado, compartiendo referencias culturales, simbólicas e históricas, un proyecto común y una forma de entender la acción política. Nunca antes se ha hecho un esfuerzo similar por identificar tales culturas y adscribir cada partido a una de ellas. El núcleo de la obra estudia el periodo 1875-2020, dedicando una primera parte a los partidos entre la Restauración y la Transición y una segunda desde 1975 hasta la actualidad. La etapa previa, los dos primeros tercios del siglo XIX, que fue el tiempo de los partidos de notables y de la configuración de las primeras culturas políticas contemporáneas, se aborda en un amplio estudio introductorio, en el que también se ofrecen las claves para entender la cartografía de culturas políticas que se ha trazado. Al analizar los partidos se ha prestado atención no solo a su génesis, ideología, estructura, líderes, discursos, evolución y actividad electoral, sino también a su prensa, símbolos y espacios de sociabilidad. La rica selección de ilustraciones que recorre la obra ayuda a comprender mejor estos últimos aspectos. Este libro es susceptible de ser leído como una monografía o de utilizarse como obra

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > *Colonias y colonización. Emigración e inmigración*

Inmigración en tiempos de COVID-19



VV.AA.
1 ed.
Fundació CIDOB, 2021
(Anuario CIDOB de la Inmigración ; 2020)
218 p. 28 cm.
9788492511938
19,23 €

La presente edición del Anuario CIDOB de la Inmigración analiza los efectos de la pandemia del COVID-19 en la inmigración, la movilidad humana y las políticas migratorias, ocupándose principalmente de España, pero también de Europa y, en menor medida, de América Latina y Estados Unidos. El análisis pone el foco en los efectos de la pandemia en la población extranjera residente en nuestro país, especialmente en el ámbito laboral y respecto a sus condiciones de vida, en el sector sanitario, en el trabajo del hogar y de los cuidados y sobre los temporeros agrícolas. Asimismo, más allá del contexto de pandemia, el Anuario profundiza en una serie de temas específicos, como la emigración de jóvenes universitarios españoles, las uniones mixtas y los refugiados LGTBI

¿Somos el fracaso de Cataluña? : la voz de los desarraigados



Teruel Cáceres, Iván
1 ed.
Los Libros del Lince, 2021
288 p. 21x14 cm.
9788418236907
19,13 €

Este volumen traza un breve recorrido por la situación sociopolítica de Cataluña desde la llegada de miles de familias en los años sesenta del siglo XX hasta el momento en que arrancó el proceso independentista en el año 2012, con el objetivo de mostrar el caldo de cultivo previo que posibilitó todo lo que vino después, pero atendiendo, sobre todo, a las vivencias anónimas y cotidianas de una parte de la sociedad catalana: los otros catalanes, como los llamó Candel, los desarraigados, como los llamó Pujol refiriéndose a los andaluces, los nadie de los que hablaba Galeano. Porque nada surgió de la nada. Y en algún momento había que contarlo

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Un diplomático al servicio de su Majestad : Sir George Dixon Grahame, (1873-1940)



Ribelles de la Vega, Silvia
1 ed.
Comares, 2021
(Comares historia)
256 p. 24x17 cm.
9788413691442
25,00 €

Sir George Dixon Grahame fue uno de los diplomáticos de carrera mejor considerados de su época. Entró en el Servicio en 1897, y en 1920 ya se había convertido en uno de los embajadores más jóvenes del país. En París, donde permaneció durante

22 años, trabajó a las órdenes de lord Bertie of Thame, primero, y lord Derby, después, durante la Gran Guerra. Fue testigo y protagonista de las negociaciones de paz tras el conflicto armado, y firmó el Tratado de Sèvres como representante de Gran Bretaña.

En su puesto como embajador en Bruselas, capeó la difícil situación creada por la hostilidad de Francia hacia Alemania, y el deseo de aquella de atraer hacia su órbita a Bélgica, todo lo cual iba en contra de los intereses de Gran Bretaña. Se ganó el afecto y la simpatía de muchos miembros del Gobierno belga, de los monarcas y de la sociedad de aquel país.

En 1928 fue nombrado embajador en Madrid. En España, su intervención fue decisiva para que el Gobierno de Su Majestad reconociese lo antes posible el nuevo régimen republicano que se proclamó en 1931. Se jubiló en Madrid en 1935.

Al final de su carrera diplomática cayó en desgracia. El rey Alfonso XIII, que nunca le perdonó su aprecio hacia la República, hizo correr falsos rumores sobre él en Londres. Esto, unido al hecho de que sir George era un personaje un tanto misterioso al que muchos consideraban como un excéntrico y un pacifista filo-germánico, terminó por arruinar su reputación entre sus compañeros de carrera. Soltero y sin descendencia que pudiera defenderle, sir George fue arrinconado, e incluso denostado, después de su muerte por aquellos que lo conocieron y escribieron sus memorias. Sirva este libro para reivindicar su figura y devolverle al caudal de la historia.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1625-1896 > Diplomacia. Servicio diplomático

Diplomacia y acción cultural americana en la España de Primo de Rivera



Caglio Vila, Pilar (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2021
(Historia Contemporanea de América)
222 p. 24 cm.
9788491238911
19,23 €

El eje que articula las diferentes aportaciones contenidas en este libro cruza la acción de la diplomacia y de agentes culturales americanos que se emplearon, ya fuera de manera oficial o privada, en promover o participar en iniciativas que tuvieron lugar en la coyuntura de la Dictadura de Primo de Rivera.

En el impulso que el régimen se propuso dar a las relaciones con América, que pasó a ocupar un lugar destacado en la política exterior, la Exposición Iberoamericana de Sevilla fue, sin duda, la manifestación simbólica de mayor envergadura. A través de distintas aportaciones, esta cuestión es analizada aquí bajo el prisma del diálogo entre políticos y otros agentes sociales en tiempos de afirmación de la diplomacia, tanto de la oficial como de la paralela. Por otro lado, algunas contribuciones centran su atención en otro tipo de hitos, políticos y culturales, que traducen aspectos diferentes de las relaciones trasatlánticas en tiempos del directorio primorriverista.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

EDUCACIÓN

L 7-991 > Educación (General)

El art. 27.3 de la Constitución y la libertad de educación : nueva doctrina jurisprudencial del TS y comentarios a la Ley Orgánica 3/2020, de educación-LOMLOE



La Moneda Díaz, Francisco
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Grandes tratados)
298 p. 24 cm.
9788413900896
36,44 €

El autor, Abogado en ejercicio desde hace 30 años y Profesor universitario, ha dirigido diversos procesos judiciales ante TSJ, Tribunal Supremo, Tribunal Constitucional y TEDH de Estrasburgo relativos al derecho fundamental de la libertad de educación. En esta obra nos expone y analiza la novedosa y compleja Doctrina Jurisprudencial creada por el Tribunal Supremo recientemente en torno al art. 27.3

de la CE.

Igualmente, tras estudiar los archivos de las Cortes Generales, nos relata cómo se forjó el art. 27 de la Constitución, en la Ponencia Constitucional de 1.978 fruto del consenso alcanzado entre todas las fuerzas políticas.

Igualmente el autor hace un estudio comparativo entre la nueva Ley de Educación 3/2020 de 29 de Diciembre (LOMLOE) y la legislación reciente anterior LOE-LOMCE, sobre diversos aspectos, analizando las temas más significativos, desde el punto de vista jurídico, de la nueva regulación.

Nuevos retos del patrimonio cultural : comunicación, educación y turismo



Barceló Hernando, Alejandro
(ed.)
Fernández Laso, María
Cristina (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
186 p. 24x17 cm.
9788413774640
19,23 €

En pleno siglo XXI, la innovación educativa y las tecnologías digitales han transformado la enseñanza y la divulgación del patrimonio cultural, tanto en el ámbito de la educación formal como no formal. El lenguaje, el discurso y las formas de acceso y de gestionar el conocimiento en torno a los espacios y bienes patrimoniales se adaptan a las demandas y las necesidades de la cibersociedad. Nuevos retos del patrimonio cultural: comunicación, educación y turismo es una obra multidisciplinar en el que especialistas de ámbitos diversos como la Arqueología, Geografía, Historia, Museología, Marketing, Comunicación, Turismo y Educación ofrecen nuevas perspectivas para abordar la investigación, la divulgación y la promoción del patrimonio cultural como respuesta a las necesidades de aprendizaje continuo de una sociedad basada en el conocimiento e integrada en una cultura digital. Este libro reúne contribuciones en el que los distintos autores analizan e intentan dar respuesta a algunas de las acciones que se están llevando a cabo, hoy en día, en diferentes espacios patrimoniales y museísticos con el fin de motivar e interactuar con el usuario-

estudiante o turista cultural.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

Diseño de mejoras educativas : formación, gestión del conocimiento y tecnología



Cantón Mayo, Isabel
Grande de Prado, Mario
Cañón Rodríguez, Ruth
1 ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia, 2021
(Editum aprender ; 26)
340 p. 23x16 cm.
9788417865764
26,92 €



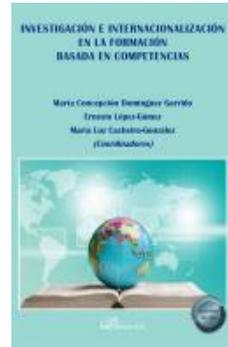
En la Sociedad del Conocimiento destacan por su importancia aspectos como la calidad, la innovación, la gestión, las alianzas y las estrategias para conseguir estos nuevos retos. Tanto la innovación como la gestión de la misma resultan claves en la búsqueda de mejoras. Este libro se centra en el diseño de mejoras que surgen de profesores que tienen inquietud por innovar, buscando la calidad educativa. Muchos docentes afrontan esa búsqueda de mejoras, enfrentándose a la gran pregunta ¿Cómo hacerlo? Los autores, profesores de diferentes universidades, dan pautas para ayudar en el proceso de resolver esa cuestión, con propuestas para diseñar Planes de Mejora sobre diversos temas y desde diferentes ángulos, partiendo del diseño, entendido como la preparación que pretende prefigurar el resultado de la calidad deseada. Los capítulos se agrupan en torno a cuatro grandes bloques. El primer bloque es de marco teórico; el segundo referido a contextos de formación, el tercero a Gestión del Conocimiento y resiliencia, y el cuarto dedicado a mostrar la vinculación entre la mejora educativa y la tecnología.

Se abordan así diferentes propuestas de mejora, que abarcan la perspectiva técnica, la práctica, la formación inicial de los futuros maestros, diferentes etapas y tipos de centros educativos, la importancia de la gestión del conocimiento, la resiliencia, la tecnología educativa, la teleformación, la competencia digital, la gamificación y el uso positivo

de la tecnología

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1705-2286 > Educación y formación de profesores

Investigación e internacionalización en la formación basada en competencias



Cacheiro González, María Luz
(ed.)
Domínguez Garrido, María
Concepción (ed.)
López Gómez, Ernesto (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
286 p. 24x17 cm.
9788413773674
21,15 €

Investigación e internacionalización en la formación basada en competencias es una obra colectiva que se enmarca en el proyecto de investigación “Desarrollo de competencias y su incidencia en la formación del profesorado: armonización de procesos educativos entre educación secundaria y universitaria” (ComProfeSU), cofinanciado con Fondos FEDER y por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (EDU2016-78451-P).

El propósito del libro es ofrecer una discusión renovada a la investigación en este campo, a la vez que pretende iluminar propuestas que permitan avanzar en la formación basada en competencias en educación secundaria y universitaria. Para su desarrollo, la lógica del libro considera, en primer lugar, una necesaria aproximación conceptual y contextual, que antecede a una visión más aplicada, desde la investigación, que sitúa a la formación del profesorado desde y para este enfoque como uno de los elementos destacados de la obra.

Así las cosas y aunando la perspectiva internacional que aportan los 27 investigadores procedentes de 11 instituciones diferentes y 7 países (Alemania, Chile, Ecuador, España, Israel, Italia y Suiza), se desarrolla la trama del libro en torno a 13 capítulos, que a su vez se agrupan en tres bloques con evidentes relaciones de continuidad entre sí (Concepto y contexto de la formación basada en competencias, Investigación sobre formación basada en competencias, Formación del profesorado y competencias docentes). De este modo, la obra

consigue una razonable coherencia interna dentro de la necesaria diversidad de perspectivas teóricas y prácticas. Esperamos, en suma, que esta obra contribuya vivamente al desarrollo de nuevas líneas de investigación e innovación en torno a la formación basada en competencias.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1390-5158 > *Educación de clases de personas especiales (mujeres, etc.)*

Inclusión e innovación educativa : música y cultura como herramientas docentes



Gisbert Caudeli, Vicenta (ed.)
Alegre de la Rosa, Olga María (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Márgenes)
362 p. 21x15 cm.
9788418534744
26,82 €

Los docentes se enfrentan a un panorama cambiante donde el mayor reto consiste en servirse de las herramientas a su alcance para proporcionar un aprendizaje significativo, incorporando permanente actualización y garantizando la inclusión de la totalidad del alumnado. La interdisciplinariedad y la transversalidad son imprescindibles para conectar los aprendizajes con el desarrollo integral y humano, buena muestra de ello lo encontramos en esta publicación con la gran variedad de propuestas de la mano de profesores universitarios, investigadores y especialistas con una amplia trayectoria docente. Una vez más, las manifestaciones artísticas y culturales contribuyen al crecimiento de las nuevas generaciones incorporando motivación, aprendizaje en valores, espíritu crítico y nuevas respuestas a los problemas existentes. Los docentes ocupan un lugar central en la sociedad, pues en sus manos crecen los profesionales y ciudadanos del futuro.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 251-951 > *Educación moral y religiosa. Educ. bajo control eclesiástico*

Educación y creencias religiosas : bases legales para la comprensión de la diversidad religiosa en el aula

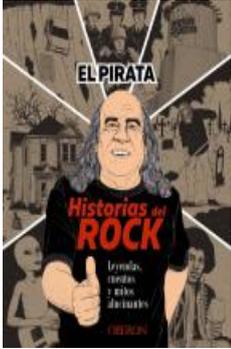


Murgoitio, José Manuel
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
104 p. 24 cm.
9788413463445
19,74 €

El factor religioso está presente en todos los ámbitos de la sociedad. La educación no es una excepción. Por eso, una escuela que pretende educar por y para la libertad, debe ser capaz de dar respuesta, desde el horizonte de los valores constitucionales, a las manifestaciones religiosas que se producen en su seno, evitando derivar en situaciones de intolerancia o discriminación. La presente obra pretende servir de ayuda para ello, especialmente para que los propios centros educativos encaucen adecuadamente su actuación ante aquellas manifestaciones, evitando así estereotipos y prejuicios que se encuentran en el punto de partida de muchos intentos de su deslegitimación. Se presentan inicialmente las cuestiones más elementales que configuran esta libertad como un derecho fundamental (reconocimiento legal, naturaleza, contenido, manifestaciones, etc.), permitiendo desde esta perspectiva y a continuación abordar la solución a aquellas más particulares y habituales que surgen en la vida ordinaria de las escuelas, fruto de la diversidad religiosa de sus alumnos (educación conforme las propias convicciones, vestimenta, alimentación, festividades y enseñanza religiosa escolar)

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > Música popular

Historias del Rock : leyendas, cuentos y mitos alucinantes



El Pirata
1 ed.
Oberon, 2021
208 p. 24x18 cm.
9788441543881
21,11 €

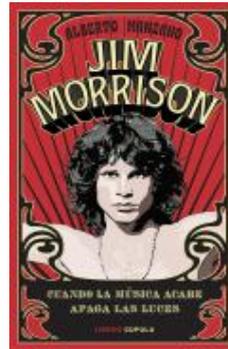
Juan Pablo Ordúñez, más conocido como El Pirata, trata de poner sobre la mesa a través de estas páginas, historias, leyendas, informes reales, testimonios directos y también misterios sin resolver. Historias del Rock. Leyendas, cuentos y mitos alucinantes cuenta con impostores, suicidas, enterradores, vendedores de esqueletos, fantasmas, mentirosos, elegidos, encapuchados, parricidas, marbellés, forajidos, nazis y otras historias.

Como profesional del rock y amante seguidor de esta cultura desde hace más de medio siglo, ofrece su visión y su conocimiento en algunas de las leyendas que aquí se relatan.

En otros casos, se limita a dejar que las historias fluyan por sí mismas para que cada cual saque sus propias conclusiones, sin invitar a creerlo ciegamente ni tampoco a ser un completo escéptico. Historias donde descubriremos la especulación, la imaginación, la mentira, la exageración, la verdad o la verdad a medias... y que El Pirata nos va a contar.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Jim Morrison

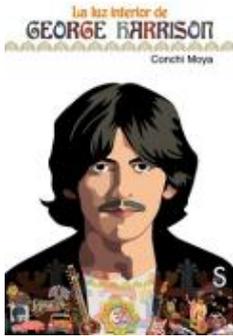


Manzano, Alberto
1 ed.
Libros Cúpula, 2021
(Música y cine)
236 p. 23x15 cm.
9788448028466
20,67 €

Cincuenta años después de la desaparición de Jim Morrison, ocurrida el 3 de julio de 1971 en París, y envuelta en el más profundo misterio, este libro quiere celebrar la vida del músico-poeta y cantante de los Doors, cuya obra, filosófica, esotérica y transgresora, inmersa en el ardor de la contracultura norteamericana y los estertores del hipismo, trató de liberar a la gente de su limitado modo de ver y sentir la vida.

Tras seis discos publicados a finales de los años sesenta y polémicos conciertos-rituales en los que Morrison parecía poseído por un alma chamánica, mientras los Doors creaban una música hipnótica para producir un efecto catártico, Morrison renunció a los favores de la gloria y la fama, se arrancó la máscara de sex-symbol, y eligió el «viaje tranquilo» para imponerse como poeta que trabaja en su propio jardín: «La auténtica poesía abre todas las puertas —diría Jim—. Puedes cruzar la puerta que más te convenga. Por eso me atrae tanto, porque es eterna. Mientras haya gente en el mundo, podremos recordar palabras y combinaciones de palabras. Solo la poesía y las canciones pueden sobrevivir a un holocausto. Nadie puede recordar una novela entera, ni describir una película, una escultura o una pintura, pero mientras haya seres humanos, las canciones y la poesía sobrevivirán». La biografía de Jim Morrison, líder de The Doors, el cuarteto de Los Ángeles que cambió la historia de la música para siempre.

La luz interior de George Harrison



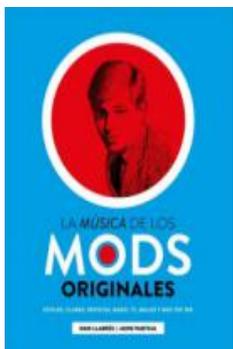
Moya, Conchi
1 ed.
Sílex, 2021
(Música)
528 p. 21x14 cm.
9788418388453
23,07 €

El azaroso paso de George Harrison por este mundo fue demasiado breve, murió con tan solo cincuenta y ocho años, pero le dio tiempo a ser uno de los protagonistas del siglo xx, junto con sus compañeros de aquel grupo de Liverpool que ayudaron con sus canciones a que el mundo fuera mucho más bello, mejor y divertido.

En este libro uno puede vivir los primeros años de George con los Beatles y sus aportaciones musicales; sus años en solitario, que fueron tan prolíficos, así como las guitarras que utilizó; los amigos con los que compartió ese inmenso viaje; las mujeres de su vida; el cine, que tanto le apasionó; las carreras de coches y su parte más espiritual.

“Piscis, dual, esquivo, maravilloso, un imán para gente interesante, talentosa y divertida”, en palabras de su esposa Olivia Trinidad Arias. Esta es su apasionante vida.

La música de los Mods originales : estilos, clubes, revistas, radio, TV, bailes y Mod Top 500



Llabrés, Dani
Pantoja, Jaime
1 ed.
Lenoir, 2021
240 p. 24x18 cm.
9788494976674
24,03 €

Soul, blues, ska, jazz moderno, boogaloo... Músicas afroamericanas, jamaicanas y latinas que sacaron a bailar a toda una generación de chavales ingleses. Músicas bastardas, ignoradas y vilipendiadas que los

mods ayudaron a popularizar y dignificar. Este libro habla de esos géneros musicales, de su origen y de sus principales estilos y artífices. De cómo cruzaron el charco y fueron adoptados por los primeros mods. Habla de clubes olvidados y danzas oscuras, de programas de televisión dirigidos por y para teenagers, de piratas radiofónicos en alta mar, de discográficas que editaron sonidos negros para muchachos blancos y, ante todo, de aquellos mods originales que sin saberlo ni pretenderlo llevan más de medio siglo sirviendo de inspiración a jóvenes, y no tan jóvenes. En definitiva, un libro donde la música la ponen Muddy Waters, Jackie Wilson y Miles Davis y los mods del mundo salimos a la pista de baile a rendirles pleitesía.

Música y represión política : de la Alemania nazi a la España franquista



Téllez, Enrique (ed.)
1 ed.
EdictOràlia, 2021
(EdictOràlia música ; 15)
326 p. 24x17 cm.
9788412002348
21,15 €

Los escenarios por los que transitan los cuatro estudios contenidos en el presente volumen muestran la estrecha relación existente entre diferentes modelos propagandísticos, de naturaleza musical, implementados en la Alemania nazi del III Reich de Adolf Hitler, y los llevados a cabo en España durante la dictadura del general Francisco Franco. Dichos estudios se ven completados con la aportación artística de obra gráfica reciente (2020).

Ambos regímenes otorgaron un papel relevante a la música como expresión artística que debía contribuir a moldear una determinada sensibilidad política de signo autoritario, así como a impulsar una concepción patriótica basada en la exclusión del discrepante y en la eliminación del adversario. Los límites que separaban ambas categorías siempre fueron extremadamente difusos y, por tanto, su concreción solo respondía a interpretaciones arbitrarias, generalmente ajenas a toda norma legal. La creación de un nuevo corpus musical durante el

período que es objeto de estudio, tanto en Alemania como en España, favoreció la edición urgente de cancioneros, poemarios, hojas volantes y discos, principalmente, como soportes en los que fijar los mensajes contenidos en canciones e himnos de guerra, contestados desde el campo opuesto con obras de lucha y resistencia.

En las décadas de los años 30 y 40 del siglo xx, distintas fronteras europeas colapsaron, violentadas por fuerzas militares de ocupación que las atravesaron entonando alegres canciones populares, como si de una excursión juvenil se tratara; canciones cuyas melodías recordaban a los soldados sus orígenes pero no su destino, unido este, indefectiblemente, al del continente europeo.

LENGUA Y LITERATURA
P 306-310 > Traducción e interpretación

Reconstruyendo el pasado de la traducción (IV) : traducción, enseñanza, terminología



Pinilla, Julia (ed.)
Lépinette, Brigitte (ed.)
1 ed.
Comares, 2021
(Interlingua ; 271)
250 p. 24x17 cm.
9788413690964
21,15 €

Este cuarto volumen de Reconstruyendo el pasado de la traducción forma parte de un continuum sobre Historia de la traducción. La primera publicación se centró en la difusión de los saberes técnicos y científicos franceses en España (s. XVI-XIX) enfatizando el papel de la traducción como vehículo transmisor de estos saberes. En la segunda el objeto de estudio fueron los traductores, vectores humanos esenciales para la transferencia de los conocimientos entre ambos países. La tercera reunió investigaciones alrededor de otra de las figuras, para nosotros imprescindible en la transmisión de los saberes antes mencionados: los editores de las obras no literarias traducidas del francés puestas al alcance de los lectores interesados en los avances científicos y técnicos del siglo XIX en las distintas ciudades

españolas, en particular en los campos científicos y técnicos. En este último volumen se aborda, a través de diez capítulos, la estrecha relación que existió entre la traducción y la enseñanza en el siglo XIX. La traducción de manuales resultó de gran importancia para implantar los diferentes planes de estudio en especial las asignaturas de ciencias. La terminología en su recorrido histórico y la importancia del francés como vehículo de transmisión de las ciencias son asimismo objeto de tres estudios

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

Comunicación intercultural : guía para saber comunicar y negociar con otras culturas



Celedón, Margarita
1 ed.
Fundación Confemetal, 2021
230 p. 23x16 cm.
9788417701529
19,23 €

La inteligencia intercultural no se trata solo de aprender el idioma del otro, ni de solo desarrollar habilidades esenciales para trabajar a nivel internacional, sino que también tiene una dimensión estratégica fundamental en el aspecto económico: la negociación, la conquista de mercados, la implantación, la asociación, la comercialización, etc., deben tener en cuenta los factores culturales. La inteligencia cultural amplía así el espectro de la gestión intercultural hacia la “inteligencia económica” y es en esta apertura donde podemos decir que el saber descodificar otras culturas nos ayudará a identificar, reunir, analizar y difundir información cultural con fines económicos.

Este libro reúne los principios y las nuevas teorías de la comunicación intercultural de forma concisa y práctica, centrándose en la comunicación como base para la gestión y el liderazgo global.

Una Guía práctica para todos aquellos que viven en un ambiente intercultural y/o trabajan, negocian con

otros países o culturas dentro de un universo tecnológico y global.

Es una propuesta teórica y práctica donde se analiza de forma breve las teorías sobre la comunicación y el management interculturales y se estudian casos prácticos de cómo negociar y trabajar con varias culturas que van desde China, o Rusia a Estados Unidos, varios otros países europeos, etc., países en los cuales la autora ha vivido o ha efectuado misiones específicas.

El llenguatge no verbal en la comunicació online : consells pràctics per oferir una bona imatge en les videoconferències



Cánovas, Joan Francesc
1 ed.
Amat Editorial, 2021
200 p. 23x15 cm.
9788418114908
19,18 €

Durant la crisi de la Covid-19, hem hagut d'incorporar al nostre dia a dia un nombre quasi il·limitat de plataformes tecnològiques per poder mantenir les nostres connexions professionals o personals. Així doncs, si abans del 2020 fer una videoconferència podia tenir, en segons quins àmbits, fins i tot un punt d'esnobisme, ara és un fet habitual que ha vingut per quedar-se.

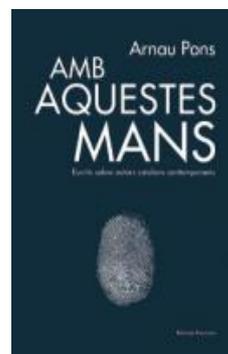
Arran d'aquesta situació, les persones (més preparades per relacionar-nos de manera presencial que remota) hem hagut d'aprendre a marxar forçades els secrets i les eficiències d'aquesta nova comunicació online. A base d'encerts i errors, cada persona ha anat erigint un manual propi de com comunicar-se en una videoconferència, de manera que, sense saber-ho, tots junts hem anat creant un nou llenguatge que cal conèixer molt bé.

Per primer cop, tots aquests aprenentatges s'han reunit en un sol llibre, "El llenguatge no verbal en la comunicació online", una obra amb una finalitat molt pràctica i didàctica que dona resposta als milers de dubtes que sorgeixen a l'hora de preparar i participar en una videoconferència, com per exemple quin fons

s'ha d'utilitzar, quin tipus de pla o angle de la càmera, quina roba o complements son idonis per sortir en pantalla, quina il·luminació és la correcta, i un llarguíssim etcètera. I sense oblidar l'adequació del tipus de llenguatge utilitzat (verbal, vocal i no verbal), ja que, com en qualsevol altra comunicació, condicionaran molt el resultat final.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

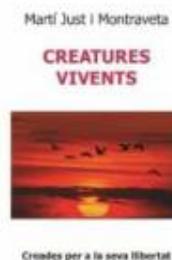
Amb aquestes mans : escrits sobre autors catalans contemporanis



Pons, Arnau
1 ed.
Edicions Poncianes, 2021
(Assaig ; 2)
312 p. 22x16 cm.
9788418693014
19,20 €

Amb aquestes mans és una compilació dels textos d'assaig sobre literatura que Arnau Pons ha escrit al llarg de la seva llarga trajectòria com a analista i crític. Dividit en quatre parts, el llibre comença amb la trilogia 'Catalunya en un tríptic', que Pons va elaborar per a la fira de Frankfurt, on fa un repàs de l'estat de la qüestió de la literatura catalana al llarg dels diversos segles d'existència

Creatures vivents : creades per a la seva llibertat



Just i Montraveta, Martí
1 ed.
Ediciones l'Albí, 2021
108 p. 20x13 cm.
9788412303063
19,23 €

L'autor ens proposa en aquesta ocasió un llibre de poesia insòlit i absolutament extraordinari: un recull d'una cinquantena de poemes, il·lustrats tots ells amb fotografies, dedicats als ocells, els insectes i altres

animals. Així, expressa amb una gran sensibilitat poètica, la seva admiració per la natura i els éssers que en formem part. Tot un agraïment a la vida i al seu creador

El gran baríton

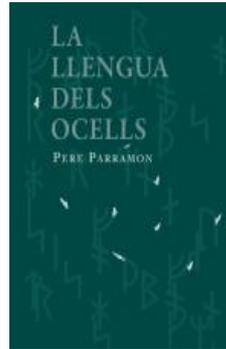


Gual, Xavier
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica ; 1316)
432 p. 23x15 cm.
9788466427975
20,10 €

En una de les seves gires americanes, Joan Gual es troba involucrat sense voler-ho en un trama d'es-pionatge i contraespionatge que el posarà totalment a prova. Envoltat de guerrillers, folclòriques extra-vagants, rojos que han fugit de Franco, el Che o el mateix general Castro, aquest home que només volia viure tranquil de la seva música es veurà obligat a superar les seves pors per convertir-se en un home valent i just.

Una novel·la basada en la història real de l'avi de l'autor, el gran baríton català que va fer fortuna com a cantant de sarsueles a l'Amèrica Llatina i que tenia com a sobrenom el Canó Català. Basada en la història real del Canó Català, el gran baríton de Sant Andreu que va triomfar a Espanya i a Amèrica cantant sarsueles. Una història d'aventures, espionatge i revolució entre la Barcelona i l'Amèrica Llatina dels anys cinquanta

La llengua dels ocells



Parramon, Pere
1 ed.
SD Ediciones, 2021
(La caja de laca)
184 p. 18x14 cm.
9788412281460
20,19 €

Guerrer i poeta, el protagonista de *La llengua dels ocells* és tan destre defensant el seu senyor amb la destal com incapaç de trobar les paraules amb que descriure'n el color dels ulls. Condemnat per un jurament, el guardia i el roig i el seu príncep ros viatgen per les fredes solituds d'un Nord mític i potser exhaureixen la seva última oportunitat de dir-se tot allò que fins ara han callat

No puc viure sense tu



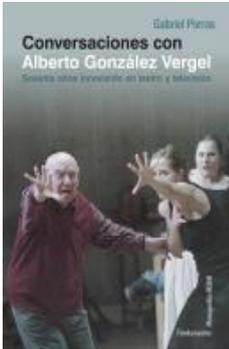
Sanz, Vicent (1973-)
1 ed.
Edicions Bromera, 2021
(L'Eclèctica ; 319)
176 p. 23x15 cm.
9788413581620
19,15 €

Premi de Literatura Eròtica de la Vall d'Albaida

Teresa i Jaume són una parella jove que ha heretat una antiga masia. En aquesta casa posaran a prova les seues fantasies sexuals fins a arribar al punt de muntar un negoci: una casa del plaer amb clientela exclusiva que vulga explorar la seua sexualitat i l'intercanvi de parelles

LITERATURA (TIPOS)
PN 1660-1693 > *Composición dramática*

***Conversaciones con Alberto González Vergel :
sesenta años innovando en teatro y televisión***



Porras, Gabriel
González Vergel, Alberto
1 ed.
Editorial Fundamentos
Real Escuela Superior de Arte
Dramático (RESAD), 2021
(Arte ; 230. Teoría teatral)
(Monografías RESAD)
350 p. 24x17 cm.
9788424514037
24,03 €

Este libro estudia la extensa y rica carrera de Alberto González Vergel a través de los recuerdos y reflexiones del biografiado, lo que le otorga una viveza y autenticidad especiales. En el teatro español del siglo XX, Alberto González Vergel ha representado una auténtica renovación del concepto y práctica de lo que se conoce como puesta en escena. Su idea, diferenciada claramente de la dirección escénica tradicional, está basada en la creación, el aporte personal y la concepción de la obra desde distintas ópticas sin por ello alterar el texto original. Desde su juventud al frente del TEU de Murcia, hasta las obras finales de su amplia trayectoria, pasando por la etapa como director del Teatro Español de Madrid, sus montajes han llegado a ser auténticos referentes. Trajo a nuestro país a los grandes autores rusos (era un reconocido especialista en la obra de Chéjov) y dramaturgos contemporáneos como Ibsen, O'Neill, Anouilh....

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia,
tragedia, vodevil...)*

El apartamento : El libro del 60 aniversario



Álamó, Lamberto del ... [et
al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
192 p. 25x19 cm.
9788418181047
28,80 €

En el 60 aniversario del film El apartamento, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El rodaje, los actores, la yuxtaposición comedia/drama, la cultura empresarial,... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

LITERATURA (TIPOS)
PN 2000-3307 > *Representación dramática. Teatro (Como
institución)*

Teatro inclusivo : Teatro Brut



Medina, Manu
1 ed.
Ñaque Editora, 2021
207 p.
9788418669026
21,15 €

Tras su primer libro sobre Teatro y ¿discapacidad?, en este propone la base teórica y la fundamentación para un planteamiento serio y necesario a la hora de trabajar el arte en general y el teatro en particular con personas con discapacidad.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

El Diluvio : la prensa y la Segunda República



Toll, Gil
1 ed.
Icaria Editorial, 2021
(Antrazyt ; 514.Historia)
360 p.
9788418550331
22,11 €

El Diluvio fue durante más de ochenta años el gran diario popular, republicano y federalista de la ciudad de Barcelona. Su final abrupto, en 1939, explica parcialmente el desconocimiento del que fue una institución ciudadana. Este libro sintetiza una tesis doctoral en Historia que ha significado la recuperación de El Diluvio. El trabajo se centra en la Segunda República por ser el episodio de mayor trascendencia de la historia del periódico. Además, enmarca la historia del diario en el contexto de la prensa de Barcelona y Madrid durante aquellos años. El Diluvio fue el único apoyo mediático de Francesc Macià y la recién fundada Esquerra Republicana en las elecciones municipales de 1931. Alentó la revuelta pacífica el mismo 14 de abril, señaló a Lluís Companys como el mejor candidato a suceder a Macià, presentó una candidatura electoral de síntesis para superar la división republicana en 1933, animó sin descanso la formación del Frente Popular y defendió la República durante la guerra hasta el último día.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)
PN 6120.15-6120.95 > *Novela*

Literatura i pandèmia : antologia de textos (del segle XIX aC al segle XXI)



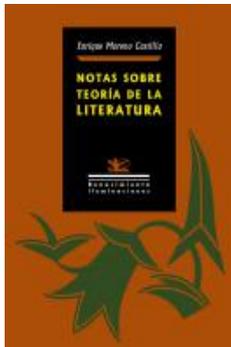
Camps Gaset, Montserrat (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2021
(Filologia)
320 p. 21x15 cm.
9788491686989
22,12 €

Al començament d'un mil·lenni que semblava poderós gràcies a la tecnologia i la ciència, una nova pandèmia ha posat en evidència la fragilitat de la vida humana i de les relacions socials, i ha vingut a recordar-nos la implacable realitat de la mort. Des dels inicis de la humanitat, les malalties molt contagioses i que causen una alta mortaldat en un breu període de temps han preocupat els éssers humans, que n'han cercat les causes i les solucions tant en el món científic com en el sobrenatural. La literatura ho ha expressat de múltiples maneres. Aquest llibre aplega cinquanta testimonis literaris d'epidèmies històriques com la pesta, el còlera, la grip espanyola o la sida, i d'epidèmies fictícies que posen en relleu els mals morals de la societat i les reaccions de les persones al llarg dels segles. En tots hi batega la por i la incertesa, però també s'hi obre una escletxa a l'esperança i la lluita per la vida.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

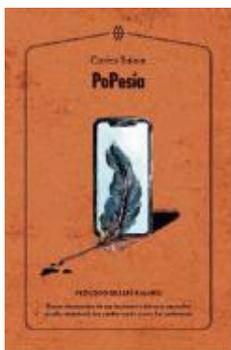
Notas sobre teoría de la literatura



Moreno Castillo, Enrique
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Iluminaciones ; 147)
556 p. 21x15 cm.
9788418387890
23,94 €

En estas Notas se repasan los problemas centrales de la teoría literaria, como la definición de literatura, el estatuto de lo ficcional, la objetividad del juicio estético o lo que se debe entender por el sentido de una obra literaria y sus posibles interpretaciones. Se rehúyen los planteamientos formalistas que pretenden captar las raíces previas de lo literario, para situarse, como radical punto de partida, en la experiencia estética, considerándola como único modo de conocimiento de la obra literaria como tal. La obra de arte es una forma significativa, pero que actúa sobre el receptor de una manera directa, intuitiva, no como un signo que hay que descifrar sino como un objeto que se manifiesta a sí mismo en el espacio de la subjetividad. Toda interpretación de lo literario, todo hablar sobre la obra, parte del hecho de que ésta ya ha hablado previamente en el espíritu del lector.

PoPesía : rimas disonantes de un fenómeno literario en redes que ha desatado las ventas tanto como las polémicas



Salem, Carlos
1 ed.
Muddy Waters Books, 2021
288 p. il. 21x14 cm.
9788412272031
20,19 €

En los últimos años, la poesía ha dejado de ser un

género marginal para encabezar las listas de libros más vendidos. Algunos hablan de una nueva poesía, mientras otros creen que solo se trata de una moda. Poetas nacidos de las redes sociales o trasplantados desde la música popular acumulan ediciones de sus libros, cientos de miles de seguidores y llenan teatros como parte de un fenómeno que hasta la fecha solo existe en nuestro idioma. Una corriente no exenta de polémicas, en la que los poetas más tradicionales acusan a los nuevos de falta de profundidad en sus textos y escasa preparación; la adjudicación de premios de poesía genera debates encarnizados y las grandes editoriales se disputan los fichajes de 'influencers' del verso.

Marwan, César Brandon, Loreto Sesma, ZPU, Nach, Irene G Punto, Sara Leo o Diego Ojeda, entre otros, comentan este fenómeno analizado por Carlos Salem, juez y parte en el asunto, quien además aprovecha para repasar los veintún errores más frecuentes al escribir poesía para que puedas evitarlos. O no.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > Literatura española

Alejandra Pizarnik y sus múltiples voces : 85 voces amigas se abrazan al privilegio de celebrar tu 85 aniversario



Bustamente, Mayda (ed.)
1 ed.
Huso Editorial, 2021
(Homenaje)
486 p. 22x14 cm.
9788412301663
19,23 €

Alejandra Pizarnik es hoy un icono. Su influencia alcanza no solo a su país y a los países de habla hispana, sino a muchos otros donde su obra se estudia. Pizarnik es puro valor literario. Sus imágenes trascienden el momento y las circunstancias en las que fueron escritas.

Y ella, quien fuera capaz de escribir, como si de un látigo se tratara: «Yo he firmado un pacto con la tragedia y un acuerdo con la desmesura», cumpliría 85 años el 29 de abril de 2021.

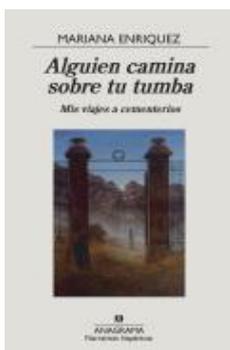
El pasado 2020, ya conocido como “año de la pandemia”, nos ha dejado, además de asombro, mucho dolor y demasiadas incertidumbres, pero para quienes no hemos querido que nos detenga la tristeza, ha sido también la simiente de algunos proyectos que empiezan a crecer. Es el caso de este libro que verá la luz justo el mes en que se celebra el 85 aniversario del nacimiento de Alejandra Pizarnik. 85 escritoras de 15 países —España, Argentina, Chile, Cuba, Uruguay Perú, México, Polonia, Bulgaria, Australia, Marruecos, Francia, Rumanía, Italia e Israel— se han sumado al privilegio de abrazar a Alejandra en su aniversario, en un libro cuya estructura incluye tres bloques: textos ensayísticos, textos narrativos y poesía.

Esperamos que a estas 85 miradas se sumen las de muchos lectores. Este libro, en justicia, debería convertirse en una obra referencial para conocer más a la autora de las muchas voces.

Una vez más, gracias, querida Marifé Santiago Bolaños, por permitirme «entrar en el bosque para encontrar los claros que todo bosque guarda». A partir de ahora, vuestro es también, estimados lectores y lectoras.

Y ojalá a Alejandra la haga sonreír este tributo. Es el deseo de todas las que hemos convertido en realidad un sueño.

Alguien camina sobre tu tumba : Mis viajes a cementerios



Enríquez, Mariana
1 ed.
Editorial Anagrama, 2021
(Narrativas hispánicas ; 670)
400 p. 22x14 cm.
9788433999238
19,13 €

Este libro reúne una serie de muy particulares crónicas de viajes por medio mundo. La autora recorre países y continentes para visitar algo muy concreto y acaso inusual: cementerios.

Desfilan por estas páginas camposantos célebres y cargados de historia como el de Montparnasse de París, el de Highgate en Londres o el cementerio

judío de Praga, y otros recónditos, decrépitos, remotos o secretamente bellos. Asoman tumbas de personajes famosos —la de Elvis en Memphis, la de Marx en Londres...—, epitafios extravagantes, esculturas dolientes, ángeles sensuales, rastros de vudú en Nueva Orleans, escritores románticos, criptas góticas, catacumbas, esqueletos, vampiros, fantasmas y una inagotable retahíla de leyendas e historias: el poeta enterrado de pie, la tumba del caballo fiel, el cementerio inundado...

Amar a Olga



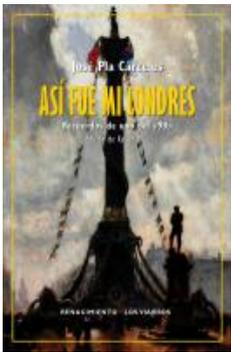
Valle, Gustavo
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Narrativa contemporánea ; 172)
210 p. 23x14 cm.
9788418178696
19,23 €

Él vive con Marina en un departamento donde se escuchan a diario las sirenas de patrulleros y ambulancias. El país en el que se encuentra se ha convertido en una zozobra que acompaña el deterioro de su relación fatigada. La ruptura se acelera ante la búsqueda obsesiva de un primer amor adolescente. Pero revivir el pasado ocasiona hechos imprevistos en un lugar marcado por la inestabilidad y la violencia.

Amar a Olga indaga en los mecanismos de las relaciones de pareja, las separaciones y los reencuentros como formas de enfrentar ese pasado y saldar cuentas con él. Una historia en la que se explora el escape como búsqueda de sentido en medio de un espacio hostil, donde la memoria es una fiera que acecha y también el motor de un accidente sorpresivo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Así fue mi Londres : (recuerdos de uno del "98")



Pla Cárceles, José
Pla, Xavier (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los viajeros ; 49)
444 p. 21x15 cm.
9788418387708
23,94 €

A menudo confundido con el escritor catalán Josep Pla, el discreto y cordial funcionario de la Sociedad de Naciones José Pla Cárceles fue un excelente observador de la vida de las grandes ciudades y de la evolución de la política de la Europa de entreguerras. Escritas en Ginebra en 1945, estas memorias, inéditas hasta ahora, suponen un atractivo retrato de un significativo grupo de periodistas y diplomáticos, «el plantío español del Támesis» (de Ramiro de Maeztu a Julio Camba, de Salvador de Madariaga al caricaturista Paco Sancha), que vivieron en Londres poco antes y poco después de la primera Guerra Mundial. Pla Cárceles dio clases de español en la universidad, visitó el frente de guerra, tradujo a Conrad, conoció a Churchill y supo combinar el retrato del Londres eduardiano de forma amena en un libro en que las referencias históricas reflejan a un lector experimentado, y el desenfado estilístico debe derivar, forzosamente, de los hábitos de un viejo lector de diarios.

Centinela de los sueños



Lara, Emilio
1 ed.
Edhasa, 2021
(Narrativas
históricas.contemporáneas)
432 p. 23x15 cm.
9788435063685
20,67 €

Londres, 1939. La guerra aún no ha estallado, pero la ciudad amanece día tras día sembrada de pequeños cadáveres. El miedo se extiende, y los consejos del

gobierno para conducir a las mascotas a un sueño eterno están siendo atendidos: miles de perros son sacrificados.

Pronto llegan los simulacros de bombardeos y los racionamientos, las huidas al campo de las clases adineradas, el discurso del rey tartamudo y los planes de resistencia del primer ministro Winston Churchill; y también las conspiraciones del duque de Windsor y su esposa, Wallis Simpson, para volver al trono mediante un pacto con Hitler... Entretanto, la vida sigue.

Ésta es la historia de Duncan, un heroico fox terrier, y de su dueño, Jimmy, el muchacho empeñado en salvar a su perro de la muerte. Pero también la de Maureen, reportera del Daily Mirror, y Scott, viudo y padre del joven Jimmy. Y de muchos más. Cuando estalla la batalla de Inglaterra, cuando caen las primeras bombas a finales del verano de 1940, cada vida cuenta, y cada una de ellas tiene un destino que cumplir.

Con gran maestría y pulso narrativo, Emilio Lara nos adentra en una historia tan desconocida como subyugante en la que, entre el caos, el miedo, las llamas y los gritos, destaca el alma del ser humano, en su más pura esencia. El amor, la valentía y la conciencia envuelven a este Centinela de los sueños. Porque hay momentos en la historia en que es más fácil matar a un hombre que a un perro.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Cerca de ti



Serodio, Lara A.
1 ed.
Ediciones B, 2021
455 p. 23x15 cm.
9788466669504
19,13 €

Imaginemos a una madre y su hija adolescente. La madre es exitosa y atractiva; la hija, poco comunicativa y rebelde. Viven solas en un apartamento grande, en una buena zona y con una decoración perfectamente cuidada. Sin embargo, hace ya un tiempo que son prácticamente desconocidas. Sin saberlo, acabarán instalándose

la misma aplicación para ligar e interaccionando con el mismo hombre. Cuando él se da cuenta de que son madre e hija, empieza a extorsionarlas. Solo si ellas son capaces de confesar sus miedos y problemas a la otra, podrán unir fuerzas contra él.

Cincuenta años no son nada

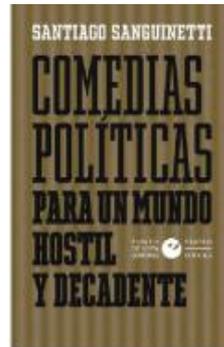


Hernández Campano, Óscar
1 ed.
Egales, 2021
(Narrativa ; 269)
378 p. 20x14 cm.
9788418501234
20,14 €

Durante el verano de 1970, Marcos descubrió su homosexualidad, vivió un amor inmortal y conoció la intolerancia y el odio. Medio siglo después de los hechos narrados en El viaje de Marcos, el autor nos lleva de vuelta a Molinosviejos para reencontrarnos con Marcos, que ha rehecho su vida y se ha casado con Félix. Su nieto, también llamado Marcos, y Ariel, su novio, visitan el pueblo, donde se toparán con un Gobierno municipal de extrema derecha que pretende apropiarse de la figura y la memoria del famoso poeta Alejandro Torres, de cuyo suicidio se cumplen cincuenta años, e impedir que su secreto salga a la luz.

Cincuenta años no son nada aborda algunos problemas actuales de la comunidad LGTB en un contexto histórico-político en el que se siguen cuestionando los logros del último medio siglo. La novela es también un canto a la vida, al amor, a la libertad y a la amistad. En ella, además de nuevos personajes, encontraremos a viejos conocidos, como la abuela Palmira, Gus, Elena, David o el inolvidable Álex.

Comedias políticas para un mundo hostil y decadente



Sanguinetti, Santiago
1 ed.
Punto de Vista, 2021
(Ómnibus teatro ; 7)
448 p. 23x15 cm.
9788418322228
24,04 €

El teatro de Sanguinetti prioriza la producción de sentido político, promoviendo una constante ola de pensamiento crítico en sus lectores mediante la confrontación de ideas antagónicas. El resultado es una dramaturgia fantástica y azarosa, de comedias dialécticas o farsas cuánticas. Retoma modelos sociales y económicos contrahegemónicos clásicos, exponiendo su vigencia en la contemporaneidad. Y con un baño de ironía (anárquica, casi nihilista) sobre todas las cosas.

En cualquier caso, se trata de seis obras en las que la política aparece como tema central, con personajes empeñados en combinar una cierta capacidad teórica con una práctica extravagante, llenos de buenas intenciones y planes autodestructivos en un universo hostil y demasiado acostumbrado a sus errores. Seis comedias políticas, verborágicas y dementes, desencantadas y ridículas.

Como si nada hubiera sucedido



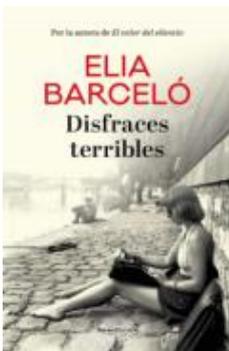
Brines, Francisco
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(España)
Universidad de Alcalá, 2021
(Biblioteca Premios Cervantes)
192 p. il. col. 23x15 cm.
9788437508153
19,23 €

Con el título Como si nada hubiera sucedido, se recogen aquí los dos últimos libros de Francisco Brines, El otoño de las rosas (1986) y La última costa (1995), junto a seis poemas inéditos. El lector encuentra en este volumen la meditación de una voz

agradecida a la sensualidad y al amor, pero que se acerca con lucidez a la penúltima etapa de su existir. La luz convertida en lucidez provoca un vitalismo inseparable de la conciencia, una conciencia del tiempo. Se trata del cumplimiento de un mundo propio que mantiene su unidad, mientras se matiza con el paso de los años. El camino abierto por *Las brasas* (1960) encuentra aquí su sentido final.

Hay diversas posibilidades literarias en la toma de conciencia de que al volver la vista atrás tenemos una sensación de pérdida: todo se recuerda y se ve como si nada hubiera sido. La cultura barroca volvió una y otra vez a la idea de que el mundo era un teatro hueco y sin valor. En estos poemas, sin embargo, no se quiere afirmar que la vida es sueño para negarle entidad, sino que late el deseo de asumir una realidad de tensiones en las que conviven el vacío y la plenitud, el amor y la fugacidad, la belleza y las oscuridades. Un destino biográfico se culmina, pero también un destino poético y una consideración de la palabra. Prometeo robó el fuego a los dioses para dárselo a los seres humanos, asegurando así su supervivencia. El poeta roba las palabras al silencio y la fugacidad para dejárselas a los lectores. Entrega testimonio de una voz, permite que sobreviva a la muerte la historia sentida y meditada de una experiencia. Y no se trata solo de una experiencia individual, porque el hecho poético no funcionaría sin que un lector lo habitase, lo hiciese suyo, le diera nueva vida. El calor y el frío del poema pasan de un ser a otro ser para perpetuarse.

Disfraces terribles



Barceló, Elia
1 ed.
Roca Editorial, 2021
(Novela)
456 p. 23x15 cm.
9788417167042
20,10 €

En los años setenta, el prestigioso cuentista argentino Raúl de la Torre, residente en París, saltó a la fama al publicar su primera novela. Su popularidad como novelista del boom creció con sus siguientes obras,

su segundo e inesperado matrimonio y su implicación política. Todo ello lo coloca en el punto de mira de las crónicas de sociedad cuando decide descubrir públicamente su homosexualidad o cuando se conoce su suicidio de un pistoletazo. Muchos años después, el joven crítico francés Ariel Lenormand se embarca en la biografía del escritor entrevistando a quienes lo conocieron: su editor, sus amigos y, sobre todo, Amelia, su desconcertante y sofisticada primera esposa, compañera y apoyo del autor a lo largo de su vida. Pero el misterioso mundo que rodeaba al escritor amenaza con convertirse en parte de la vida del biógrafo. ¿Qué oscuras presiones lo llevaron a la confesión de su homosexualidad en una época en la que nadie lo hacía? ¿Por qué se suicidó? ¿Cuál es el terrible misterio que esconde su obra novelística? ¿Por qué mienten los testigos después de tantos años?

Donde haya tinieblas



Ríos San Martín, Manuel
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
560 p. 23x15 cm.
9788408243144
19,13 €

Una modelo de diecisiete años a la que le falta el ombligo desaparece en Madrid. El inspector Martínez y la inspectora Pieldelobo se hacen cargo de la investigación, pero chocan desde el primer momento. Él es un padre cincuentón y caótico, mordaz y algo machista; ella, una milenial feminista, soltera y combativa.

Mientras comparten horas al volante y se trasladan por varios pueblos y templos de España, surgen dos hipótesis para desenmascarar a un asesino en serie: o la mafia rusa está detrás de una perversa red de prostitución de lujo o hay un psicópata religioso que pretende enmendarle la plana al mismo Dios.

Narrado en primera persona, este thriller plantea una reflexión irónica sobre la sociedad actual, la intolerancia, la dicotomía entre pecado y belleza, entre misericordia y castigo, y las relaciones entre el hombre y la mujer como dos seres condenados a

entenderse desde el principio de los tiempos.

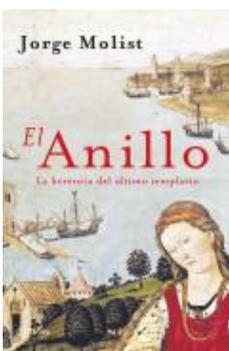
El alma de las bestias



Vallvey, Ángela
1 ed.
Ediciones B, 2021
(Histórica)
424 p. 23x15 cm.
9788466669399
21,06 €

Un niño ensangrentado y perdido en el bosque. Una reina demasiado joven que no acepta su destino. Un sefardita que custodia un libro misterioso. Un guerrero que pide justicia. Un asesino que mata como un animal... Estos son algunos de los personajes que desfilan por las páginas de esta fascinante historia, a caballo entre los años de Jesucristo y el reino medieval de León en tiempos del Cid. Una aventura apasionante que mezcla personajes históricos y anónimos en épocas oscuras y violentas en las que, a pesar de todo, hombres y mujeres se atrevían a recorrer caminos inciertos y a enfrentarse con peligros inimaginables para cumplir su destino.

El Anillo



Molist, Jordi
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
416 p. 23x15 cm.
9788408242369
20,10 €

En su veintisiete aniversario, Cristina, una prometedor abogada neoyorquina, recibe dos anillos. El primero, con un gran brillante de compromiso, es de un rico agente de bolsa, mientras que el otro, uno antiguo y misterioso, proviene de un remitente anónimo. Ella acepta ambos sin saber que son incompatibles y que el segundo, de rojo rubí, ha de arrastrarla a una aventura que le hará cambiar su

destino y su visión sobre el mundo, la vida, el amor y la muerte.

Bajo la influencia de ese extraño anillo, la joven viaja a Barcelona para enfrentarse a personajes enigmáticos, a secretos de familia inconfesables, a su primer amor, a logias herméticas y a una singular herencia que exige descifrar claves ocultas en arte gótico templario.

Esta novela histórica atípica narra, desde el presente, la dramática caída del Temple.

El asesino inconformista

Bardem, Carlos
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
(Éxitos)
416 p. 23x15 cm.
9788401027154
19,13 €



No Image Available

Fortunato es un asesino a sueldo pulcro, elegante y discreto. Cuando se le encarga que elimine a una política corrupta recuerda su infancia y juventud, cómo sintió despertar la violencia dentro de él, y qué hizo para controlarla y usarla para cambiar el mundo que le rodeaba. Pero este recuerdo es solo el principio de un viaje que le llevará por los escenarios más oscuros y sórdidos de nuestra sociedad y le hará replantearse su papel en ella. ¿Estará dispuesto a sacrificar al amor de su vida por llevar a cabo sus ideales hasta el final? ¿Será este su último encargo?

El deseo de los accidentes

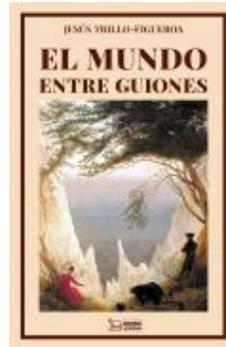


Caunedo, Rafael
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín ; 1538)
384 p. 23x13 cm.
9788423359653
19,23 €

El matrimonio de Blanca, policía antidisturbios, y Alberto, profesor de Historia en un instituto, no pasa por su mejor momento a pesar de que acaban de ser padres. Después de su baja maternal, Blanca vuelve al trabajo, pero nada es como antes: siente que ya no está en forma y no puede dejar de pensar en su pequeña. El primer día la envían a cubrir la seguridad de un partido de la Champions, pero el fallo en el tiro de una bala de goma en una de las cargas policiales provocará que esa noche acabe de manera trágica. Este fatídico accidente supondrá el descenso a los infiernos de Blanca, que entrará en una espiral de destrucción con consecuencias devastadoras.

Con una sensibilidad extraordinaria para transmitirnos las emociones de unos personajes totalmente humanos, este thriller psicológico con tintes de domestic noir nos habla sobre el lado más oscuro del matrimonio, los conflictos de la maternidad, las consecuencias de seguir nuestros instintos y la obsesión por la búsqueda de la verdad. Una novela en la que los deseos más íntimos lo hacen estallar todo, donde víctimas y culpables se confunden y nadie es lo que parece. ¿Qué consecuencias tiene en nuestra vida satisfacer nuestros más íntimos deseos? Un magnífico thriller psicológico con tintes de domestic noir en el que los deseos más íntimos lo hacen estallar todo, donde víctimas y culpables se confunden y nadie es lo que parece

El mundo entre guiones



Trillo-Figueroa y
Martínez-Conde, Jesús
1 ed.
Bibliotheca Homo Legens,
2021
(La mancha)
584 p.
9788418162640
21,15 €

Esta novela se desarrolla entre diálogos filosóficos, en torno a la historia de amor vivida durante la República de Weimar por Hannah Arendt y Martin Heidegger. Tiempo encerrado entre los guiones de las dos grandes guerras mundiales, que cambió el mundo del pensamiento y la política para dejar sus huellas en nuestros días de forma determinante. Dos personajes que reflejan dos visiones del mundo contrapuestas: el “ser para otro” y el “ser para sí mismo”.

Se trata de una historia novelada, no de un ensayo, que transcurre entre las aulas y la calle de una Alemania abocada a su propia destrucción con el triunfo del nacionalsocialismo, debido entre otras cosas a la arrogancia de los intelectuales, a la soberbia de los filósofos, y la decadencia de una sociedad que se quedó sin fundamentos, vacía y sin suelo. Durante aquella época entre guiones se destruyó la metafísica, el humanismo, el amor trascendente y el sentido de la existencia humana. Se empezó a construir una nueva “ontología del yo” que vuelve a aparecer en el pensamiento y el comportamiento de la sociedad actual. La historia que aquí se cuenta también narra las vicisitudes amorosas de dos seres contrapuestos, en la política, en la filosofía, en las convicciones y hasta en el origen étnico, tan determinante en aquel ambiente. Sin embargo, enamorados hasta el final de sus días. Es un dialogo entre la arrogancia masculina y la comprensión femenina. Entre la cultura de la muerte y la cultura de la natalidad, entre el totalitarismo de la ideología y el pluralismo de la realidad.

Exclama uno de los personajes de esta novela: ¡que los días no te impidan ver el tiempo y que los años, uno tras otro, no te impidan contemplar la historia! Un tiempo que puede volver a encerrar al mundo

entre guiones, como los guiones del tiempo de una pandemia. Pues la historia tercamente vuelve a repetirse, y estos “años veinte” se parecen demasiado a aquellos “felices años veinte”.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El puño del emperador



Caliani, Alberto M.
1 ed.
Ediciones B, 2021
(Histórica)
520 p. 23x15 cm.
9788466669375
19,13 €

Al mando de diez legiones, el emperador Marco Aurelio llega a la ciudad de Carnuntum dispuesto a derrotar a bárbaros al otro lado del Danubio. Solo hay dos opciones: paz romana, o muerte. Mientras Marco Aurelio combate en el norte, un asesino invisible siembra el terror entre los habitantes de Carnuntum. Jano Convector, mano derecha del emperador y el encargado de proteger la ciudad, tendrá que investigar los crímenes mientras una red de espías intenta dar el golpe definitivo contra las legiones desplegadas en la frontera. Pero alguien más se mueve en las sombras de la noche de Carnuntum. Tamura, una exploradora y guerrera sármata, llega a la ciudad, encomendada por su rey, con la intención de firmar la paz para su pueblo. Sin embargo, pronto se verá envuelta en una red de espionaje e intrigas para descubrir que, a veces, el peor de los enemigos puede ser el mejor de los aliados.

El revoloteo de la pamparola



Crespo Mir, Leticia
1 ed.
Los Libros del Gato Negro,
2021
(Entre líneas)
275 p. 22x14 cm.
9788412243246
20,19 €

Durante el estreno de la ópera de Madama Butterfly en el Teatro Principal de Zaragoza, la protagonista Sandra, ve truncada su vida. Su infancia, tras la trágica pérdida de sus padres, la ha pasado con su tío Marcos Bugarvilla, con quien tiene una relación peculiar. Gemma cuerda es la inspectora de policía científica sobre la que recae la investigación del suceso, ayudada por su amiga y periodista Marga Sombrero, que se ve envuelta en la investigación, asumiendo el papel de narradora de la historia. El Recorrido por los entresijos del teatro y por la vida de Sandra, propone un desfile de personajes y posibles sospechosos a lo largo de la trama, que se comunican en un lenguaje coloquial, donde destacan los diálogos que hace que la novela se aborde con una fluida lectura. El revoloteo de la pamparola (El vuelo de la mariposa) hace un guiño a la lengua aragonesa, integrando en cada capítulo una palabra autóctona definida al principio del mismo, señalando en que zona/s de Aragón se utiliza de forma habitual, con el objetivo de despertar la curiosidad del lector.

El viento que sopla salvaje



Pascual, Pilar
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
288 p. 23x15 cm.
9788467061529
19,13 €

Treinta años después de la muerte de Verónica, a su hija se le revela que en realidad fue asesinada, que todos en su familia lo sabían y se callaron. Olivia

repara sus recuerdos de adolescencia preguntándose quién pudo tener motivos para matarla aquel verano de 1918 en el que su madre se enfrentó a las normas de la sociedad española cambiando a la familia para siempre.

El gusto por los jardines, el hedonismo, las fiestas, todo ello convive en la figura desconcertante y poderosa de Verónica. Olivia, mientras asiste al descubrimiento de su propia sexualidad aquel verano, se esmera en comprender las reacciones y motivaciones de su madre. Así, Verónica avanzará sin remedio hacia su funesto final, que circunda una trama impecable y sombría de consecuencias inesperados. El viento que sopla salvaje es el viento que da forma al mundo

En plena noche



Santiago, Mikel
1 ed.
Ediciones B, 2021
(La trama.Ficción)
450 p. 23x15 cm.
9788466669689
20,10 €

Los lectores de El mentiroso ya saben que bajo la aparente calma de Illumbe, el pueblo imaginario del País Vasco creado por Mikel Santiago, se esconde una red de antiguos secretos y amenazas. Pero en esta novela descubrirán que el misterio continúa. Hace más de treinta años desde aquella noche en que el grupo local de rock dio un último concierto en Illumbe antes de su salto a la fama. Aquella noche ocurrieron muchas cosas, pero la que nadie en el pueblo ha logrado olvidar jamás fue la desaparición de una chica, muy ligada a los distintos miembros de la banda. Cuando el cantante regresa al pueblo tantos años después, será inevitable que lo ocurrido tantos años atrás comience a salir a la luz... ¿Qué pasó realmente? ¿Quién ha tenido tanto interés en que permanezca oculto todo este tiempo?

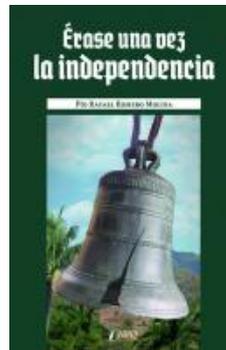
Enriquez Gómez : política, sociedad, literatura



Pedraza Jiménez, Felipe B.
Rodríguez Cáceres, Milagros
1 ed.
Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha, 2021
(Corral de comedias ; 44)
246 p. 24 cm.
9788490444085
19,23 €

Este volumen reúne trece artículos en torno a aspectos esenciales de la obra de Antonio Enríquez Gómez (Cuenca, h. 1600-Sevilla, 1663). Reflejan las actitudes, vicisitudes y pensamientos de este olvidado autor en las difíciles circunstancias en que vivió. Su creación estuvo condicionada por su origen converso, por la persecución inquisitorial a la que se vio sometido, por su pasión literaria y por sus ideas políticas, que defienden el absolutismo monárquico, pero vislumbran una sociedad abierta que tardaría todavía más de un siglo en llegar a Europa.

Érase una vez la independencia

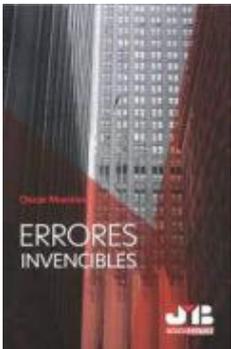


Romero, Pío Rafael
1 ed.
Npq editores, 2021
654 p. 21x15 cm.
9788418496691
22,00 €

Érase una vez la independencia es una novela histórica de aventuras de las que «engancha» desde el comienzo y obliga a continuar con el siguiente capítulo. Un joven ingeniero cubano en 1976 recibe una curiosa herencia... Así comienza una trepidante historia de viajes, fugas espectaculares, amistad y traición, asesinatos, amor y sexo. Todo entretejido con conspiraciones, invasiones, golpes de estados... Siglos XIX, XX y XXI, culturas, costumbres y sentimientos de identidad. Historias trenzadas de Cuba y España, muy cercanas en el pasado y más próximas de lo que imaginamos en el futuro. La trama adopta, como eje central, la vida del

escritor Cirilo Villaverde, autor de Cecilia Valdés, novela cumbre del siglo XIX cubano. De esa obra, Benito Pérez Galdós, dijo: «[...] no creí que un cubano escribiese una cosa tan buena [...] que honra al idioma en que está escrito». El autor respeta, con pulcritud histórica, las diferentes usanzas y épocas; y se advierte su conocimiento íntimo de los lugares a donde la acción nos transportará por la mágica complicidad de la palabra. Esta novela convida a pasarlo bien mientras se entrelazan aventuras entretenidas que invitan a una reflexión —universal y rabiosamente actual— sobre identidad, libertad e independencia.

Errores invencibles

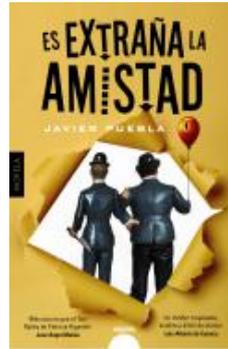


Morales García, Óscar
1 ed.
J. M. Bosch, 2021
222 p. 21x14 cm.
9788412350302
19,23 €

Una banda de albanos kosovares asalta la casa de una conocida familia de marchantes de arte. El conductor de uno de los vehículos utilizados para la fuga acaba muerto de un disparo y Miguel Godoy, hermano del dueño, detenido por homicidio. La construcción del caso por la fiscalía y la estrategia defensiva diseñada y ejecutada por el protagonista, el abogado Arturo Zabalza, componen una historia de contradicciones tejida sobre el anacrónico sistema penal español, que llevará al acusado a deambular desde la autoafirmación hasta la culpa, pasando por la justificación de sus actos a través de una legítima defensa imaginaria alimentada por un miedo que no pudo superar. Una reflexión sobre los límites entre el heroísmo y la villanía y la razonabilidad y legitimidad de ambos juicios de valor.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

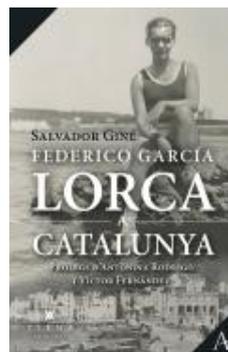
Es extraña la amistad



Puebla, Javier
1 ed.
Algaida Editores, 2021
(Algaida literaria.Narrativa)
300 p. 23x15 cm.
9788491895022
19,23 €

Mientras Sam trota sin mucha convicción por el madrileño puente de Segovia, un desconocido se dirige a él y asegura ser su amigo del alma, Alberto Delgado, al que hace más de diez años que no ve. Sam duda unos minutos hasta que un comentario disipa su recelo. Alberto ha cambiado muchísimo para mejor: pertenece al cuerpo diplomático, nada en la abundancia y tiene un aspecto estupendo, incluso el mismo pelo que tenía de joven; por su parte, Sam ha engordado, su descuido indumentario es completo (igual que el de su piso, donde pasa casi todo el tiempo), malvive de unos erráticos encargos laborales y debe varios meses de alquiler. En su juventud, Sam era un escultor que prometía, y Alberto, un poeta en ciernes

Federico García Lorca a Catalunya



Giné Lacasa, Salvador J.
1 ed.
Viena Edicions, 2021
(Viena assaig ; 12)
192 p. il. 23x15 cm.
9788417998950
19,23 €

Per a Federico García Lorca, durant l'últim any i mig de vida, Catalunya va ser un escenari privilegiat per a la seva expansió artística i personal. Des de l'Empordà, on va compartir vivències amb els Dalí, fins a Barcelona, la ciutat que el va veure triomfar com a autor dramàtic de la mà de Margarita Xirgu. Però no només va fer estades en aquests dos llocs. Salvador Giné, apassionat per la història, segueix el seu itinerari vital a través del país i ens fa de guia per

descobrir els indrets on va viure o que va visitar
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Fiume



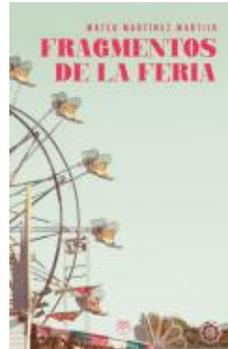
Clemot, Fernando
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Narrativa contemporánea ;
169)
280 p. 23x14 cm.
9788418178610
24,04 €

Fiume septiembre de 1919. Dos centenares de voluntarios encabezados por el escritor Gabriele D'Annunzio ocupan una ciudad de la costa croata con la voluntad de formar un estado propio adherido a Italia: el Estado Libre de Fiume. Durante quince meses el escritor tratará de crear un gobierno «de hombres libres y heroicos» y desarrollará para ello todo el discurso y parafernalia que el fascismo utilizará para su ascenso en las dos décadas siguientes.

Treinta años después Tristram Vedder, corresponsal del New York Tribune en aquel tiempo, regresa a Italia acompañado de su familia para conocer el lugar donde murió su hijo menor, en la reciente campaña de Italia. El encuentro con los escenarios de antaño hará que Vedder reviva aquel tiempo en Fiume, el ascenso del fascismo, su apego inicial a él y todo lo que ha modificado su vida aquel tiempo. Reflexionará sobre las consecuencias del totalitarismo y la guerra mientras trata de recomponer alguna de las piezas que quedaron perdidas treinta años atrás.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Fragmentos de la feria



Martínez Martija, Mateo
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
(Amarante novela)
234 p. 21x14 cm.
9788412325096
19,23 €

Nos encontramos ante un texto que aborda temas variados, tanto aspectos socioculturales españoles como europeos, así como motivos puramente literarios, dando protagonismo a los libros y a la poesía como ejes estructurales de algunas de las narraciones. El cuento galardonado con el 39º Premio José Hierro se encuentra entre estas páginas. El reflejo de la precariedad laboral, de las miserias de la literatura, o de la democracia española también son motivos centrales. El autor trata de innovar en el uso del lenguaje y de las estructuras narrativas, alejándose de lo lineal en la medida de lo posible, adentrándose en territorios fantásticos que abundan en lo interpretativo y lo lírico

Fronteras de violencia : en México y Estados Unidos



Estrada, Oswaldo (ed.)
1 ed.
Albatros, 2021
265 p. 21x15 cm.
9788472743847
19,23 €

Juan Rulfo en el cine : los guiones de Pedro Páramo y El gallo de oro



Weatherford, Douglas J. (ed.)
1 ed.
RM Verlag, 2021
424 p. 22x16 cm.
9788417975166
31,25 €

Este libro incluye tres guiones inéditos: la adaptación cinematográfica que escribieron GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ y CARLOS FUENTES para El gallo de oro; el guión definitivo de El gallo de oro y el primer guión para Pedro Páramo.

Las relaciones de Juan Rulfo con el cine fueron más extensas de lo que el público no especializado suele suponer y cubren diversos campos en esta –por definición– multifacética actividad. Douglas J. Weatherford ha estudiado todos los ángulos de esta vinculación entre Rulfo, su obra y la cinematografía a lo largo de los años, revisando archivos públicos y privados tanto en México como en los Estados Unidos, además de reunir documentos y testimonios desconocidos hasta hoy para ubicarlos en una gran obra de investigación que Editorial RM y la Fundación Juan Rulfo han editado y cuyo primer volumen presentan este 2021.

Las páginas del libro incluyen la investigación y textos de Douglas J. Weatherford y ensayos de José Carlos González Boixo y Fernando Mino.

La búsqueda de interlocutor

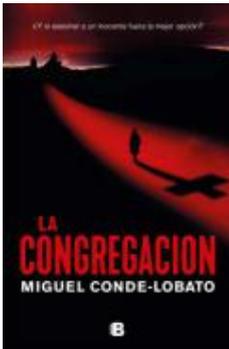


Martín Gaité, Carmen
1 ed.
Siruela, 2021
(Libros del tiempo ; 400)
248 p. 23x15 cm.
9788418245497
19,18 €

La primera recopilación de ensayos de Carmen Martín Gaité ;que se ofrece aquí en su versión completa y definitiva; se ha consolidado con el tiempo como uno de sus títulos más representativos. La búsqueda de interlocutor resume esa imperiosa actitud existencial que la llevó siempre a querer salir de sí misma y a confrontarse con el otro para dirigirle un mensaje ávido de respuesta, y que se convertiría en una preocupación central de su obra narrativa.

Estos textos, de distinta extensión y variados también en la forma y los asuntos que tratan ;la muerte de Ignacio Aldecoa, la angustia del palaciego Macanaz, el continuo quejarse de los españoles, la influencia de la publicidad en la mujer, las diferencias entre hablar y escribir, el folclore de la posguerra, semblanzas de autores como Fernando Quiñones o Medardo Fraile;, tienen especial valor para apreciar más a fondo las novelas de la autora salmantina, pero encierran además observaciones esenciales sobre la necesidad humana de contar y escuchar, siempre amenazada por el exacerbado individualismo de la sociedad moderna.

La congregación



Conde, Miguel
1 ed.
Ediciones B, 2021
(La trama.Ficción)
590 p. 23x15 cm.
9788466669467
20,10 €

El olfato de un buen policía nunca desaparece. Cuando el expolicía Tyson Tabares se percató de los experimentos ilegales que están llevando a cabo un grupo de investigadores, no parará hasta sacarlos a la luz. Lo que no sabe es la magnitud del asunto en el que se está entrometiendo. Lo que no sabe es que puede perder la vida en ello. Lo que no sabe es hasta dónde le llevará su olfato. Guillermo y Rafael fueron amigos durante toda su vida hasta que Guillermo decidió encerrarse en un monasterio tras sufrir un fuerte trauma. Ahora, Rafael está trabajando en unas investigaciones que le parecen que van más allá de lo natural, de lo humano, del bien y del mal. Después de años sin verse, buscará consuelo en su amigo: los datos, los experimentos, las pruebas... Quiere salir de ahí, pero es demasiado tarde.

La Crisálida



Balmaseda, Carmen Clara
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
(Novela negra)
376 p. 21x14 cm.
9788412325041
21,14 €

Una oleada de crímenes asola la ciudad de Barcelona; varias figuras públicas han sido asesinadas a manos de un criminal que deja como sello una rosa roja. Al margen de estos acontecimientos, una mujer aparece muerta en extrañas circunstancias. Nicolás Escofet, un joven y peculiar inspector de homicidios atormentado por su

pasado, será el encargado de resolver este último caso. La estrecha relación que el crimen guarda con el famoso asesino lo convierte en uno de los misterios más complejos a los que el inspector se ha enfrentado jamás. Al mismo tiempo, Carlos Extremera, hermano de la víctima, iniciará una peligrosa investigación extraoficial en la que se verá obligado a decidir hasta dónde está dispuesto a llegar en venganza de su hermana.

La dama del Prado



Corral, Alejandro
1 ed.
Ediciones B, 2021
(Grandes novelas)
396 p. 23x15 cm.
9788466666763
21,06 €

Cuanto más se acerca la fecha de entrega del manuscrito, menos relatos que contar tiene el joven protagonista de esta novela. Nada consigue despertar su inspiración hasta que encuentra un secreto en la casa de su profesor y maestro: un retrato de una mujer joven posando como si se tratara de La Mona Lisa del Prado. Todo habría quedado en un extraño suceso si no fuera porque en el lago cercano a la casa unos días después se encuentran unos huesos... Con el retrato como única pista, la investigación le llevará a los pasillos del Prado, donde todo indica que La Mona Lisa que allí se expone les guiará hacia la verdad

La decisión de Julia



Talarewitz, Diana
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
(Amarante novela)
248 p. 21x14 cm.
9788412325058
19,23 €

"La decisión de Julia" narra la crisis de una mujer cuando irrumpe en su vida, sin previo aviso, un amor de adolescencia. El azar le ofrece revivir la pasión que representa la última oportunidad de resurgir, antes de adentrarse en la vejez o de renunciar a cumplir con lo que se espera de ella. Perturbada por el paralelismo con su propia historia, se mimetiza con la protagonista de la novela que está traduciendo en un ensueño entre la realidad y la ficción. Mientras tanto, la presión de la editorial para que entregue el manuscrito, y la crispación política del "Procés" en Cataluña, refuerza el conflicto interior que la atormenta hasta el desenlace.

En el trasfondo de la historia aparecen las redes sociales como desencadenante de un cambio en la vida de Julia que la hará sentirse viva. Diana Talarewitz vuelve a sorprender con esta novela intensa y vital.

La luz que cae



García Ortega, Adolfo
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Narrativa ; 262)
240 p. 21x13 cm.
9788418526299
20,19 €

He aquí un libro verdaderamente singular e inesperado. Con motivo de un reciente viaje por Japón para impartir unas conferencias, el autor entró en contacto con las ideas y la figura de Hiroshi Kindaichi, un insólito pensador japonés del siglo xviii. Kindaichi, casi un desconocido hasta hoy, fue

un hereje sintoísta que rompió moldes, se enfrentó a la sociedad de su tiempo y fue un pionero en el diálogo con la naturaleza y en el asombro espiritual que la propia naturaleza desprende. En Japón, ayudado por una especialista en el mundo herético de Kindaichi, García Ortega sucumbió a un viaje interior y descubrió la vida y las ideas de esta figura tan atractiva como secreta. Libro de género híbrido, en tanto que, a la manera de Borges, combina ensayo y novela, La luz que cae se decanta por la ficción. Hay en sus páginas viajes y traslaciones en el tiempo, se narran las vicisitudes de la vida de Kindaichi, sus reflexiones y aventuras, las relaciones entre Japón y Holanda, las tensiones ideológicas de un país hermético desde el xviii hasta la catástrofe de Hiroshima, se relata la insólita estancia de Kindaichi en la Europa de Diderot y de la Revolución francesa, y se hace, en fin, un canto vibrante a la naturaleza en el que se propone un encuentro emocional del lector consigo mismo. Adolfo García Ortega aspira a llegar de tú a tú al corazón de lectores y de lectoras con la heterodoxa propuesta de este juego literario. Porque La luz que cae es un libro transformador, absolutamente libre y personal, y, como todo libro así, está destinado a acompañar por siempre a quien lo lea.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La página 428



Muñoz Villén, Javier
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
398 p. 23x15 cm.
9788467062489
19,13 €

En 1979, la aparición del cadáver de Anne Sullivan, horriblemente mutilado en el idílico bosque de abedules que rodea el lago Pike, no es más que el primer indicio de que un asesino en serie anda suelto por la zona. ¿Quién mató a Anne Sullivan y a las otras muchachas? Dos policías de caracteres opuestos se verán absorbidos por la investigación hasta tal extremo que no podrán establecer un límite entre sus vidas públicas y privadas.

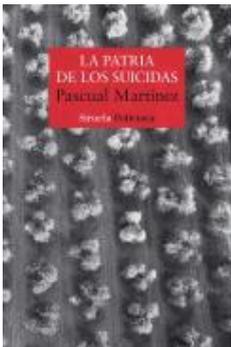
Cuarenta años más tarde, la psicóloga del departamento de policía, Katherine Nowak, empieza a dudar de su identidad tras unas palabras pronunciadas por su tía en su lecho de muerte. ¿Quién es ella realmente? ¿Murieron sus padres en un accidente de tráfico o su tía le ha estado mintiendo durante más de treinta años?

¿Y qué relación existe entre los asesinatos de 1979 y las dudas de la psicóloga?

Eso es algo que solo sabe el escritor que en 1989 visita una prisión de máxima seguridad para que un asesino lo ayude a afinar la trama de su novela hasta su última página: la 428.

La página 428 es un thriller psicológico que por medio de tres líneas temporales va conduciendo al lector, con suspense bien medido, hacia un final imprevisible. Piénsalo dos veces antes de pedir ayuda

La patria de los suicidas



Martínez, Pascual
1 ed.
Siruela, 2021
(Nuevos tiempos ;
473.Policíaca)
336 p. 23x15 cm.
9788418708220
19,18 €

En Iznájar, Córdoba, parece que el calor fuera a asfixiarte, que los olivos se extendieran hasta el infinito en ordenadas hileras y que a los lugareños les cobraran por cada palabra que pronuncian. De eso se da cuenta Ernesto Pitana nada más llegar a su nuevo destino como sargento de la Guardia Civil. Pero lo que aún no sabe es que en la comarca se triplica la tasa de suicidios del resto de España, ni que en el pueblo hay ya esperándole un nuevo caso de ahorcamiento. Tampoco imagina hasta qué punto se complicarán las cosas cuando la viuda encuentre entre los papeles del difunto una misteriosa instantánea en la que aparecen cinco adolescentes, entre ellos su marido.

El sargento Pitana, acompañado por la impetuosa cabo Montero y en colaboración con la psicóloga Lara Campos, intentará desentrañar qué se esconde

tras la fotografía, hecha a partes iguales de silencio y de secretos, en ese paisaje centenario, reseco y magnético, en esa patria de los suicidas.

La tía Cósima

Bonelli, Florencia
1 ed.
Suma de Letras, 2021
(Femenino singular)
560 p. 23x15 cm.
9788491295075
19,13 €



No Image Available

Cósima es una adolescente que sufre bullying a causa de su estrabismo y sus kilos de más. Veinte años más tarde, Cósima, una reputada psicóloga experta en autismo, se reencuentra con Ignacio, el cabecilla de los insultos y su amor platónico. ¿Podrá ese amor deshacer el odio?

La Venus rota



García, Manuel (1966-)
1 ed.
Algaida Editores, 2021
(Algaida literaria.Narrativa)
360 p. 23x15 cm.
9788491895008
19,23 €

Un profesor se ve envuelto en una historia con una alumna de 17 años durante un viaje de estudios. Le acusan de algo que él no ha hecho. A partir de ahí, se entabla una insana relación entre ambos personajes que acaba con el profesor apartado de la enseñanza y yéndose de España a vivir unos meses a Helsinki, mientras espera que se aclare su futuro judicial. La alumna, ya cumplidos los 18 años, y en su primer año de universidad, decide ir a buscar a su exprofesor y, al reencontrarse ambos, ocurren una serie de acontecimientos que conducen a la novela a un final trágico

Lo que la marea esconde



Oruña, María
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín ; 1539)
416 p. 23x13 cm.
9788423359660
20,10 €

La presidenta del Real Club de Tenis de Santander, una de las mujeres más poderosas de la ciudad, ha aparecido muerta en el camarote de una preciosa goleta que con unos pocos y selectos invitados surcaba las aguas de la bahía al anochecer.

El crimen recuerda a las novelas de la «habitación cerrada» de principios del siglo pasado: el compartimento estaba cerrado por dentro, tanto la extraña herida que presenta el cuerpo de la empresaria como el misterioso método utilizado para perpetrar el asesinato resultan inexplicables y todos los invitados a la fiesta parecen tener motivos para haber acabado con su vida. Nadie puede haber salido o entrado de la nave para cometer el crimen o escapar. ¿Quién ha matado a Judith Pombo? ¿Cómo? ¿Y por qué?

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Los ingratos



Simón, Pedro (1971-)
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
288 p. 23x15 cm.
9788467060867
19,13 €

Premio Primavera de Novela 2021

1975. A un pueblo de esa España que empieza a vaciarse llega la nueva maestra con sus hijos. El más pequeño es David. La vida del niño consiste en ir a la era, desollarse las rodillas, asomarse a un pozo sin brocal y viajar cerrando los ojos en el ultramarinos.

Hasta que llega una cuidadora a casa y sus vidas cambiarán para siempre. De Emérita, David aprenderá todo lo que hay que saber sobre las cicatrices del cuerpo y las heridas del alma. Gracias al chico, ella recuperará algo que creyó haber perdido hace mucho.

Los ingratos es una emocionante novela sobre una generación que vivió en aquella España donde se viajaba sin cinturones de seguridad en un Simca y la comida no se tiraba porque no hacía tanto que se había pasado hambre. Un homenaje, entre la ternura y la culpa, a quienes nos acompañaron hasta aquí sin pedir nada a cambio.

Los invertebrados



Segura Valero, Gastón
1 ed.
Editorial Dráccena, 2021
(Ficciones y relatos ; 29)
302 p. 22x14 cm.
9788412273441
19,18 €

15-M, la protesta de la juventud española, surgida en la primavera de 2011 contra la aptitud endogámica de los partidos políticos, publicamos *Los invertebrados*, que arranca la semana anterior, cuando su protagonista, Moisés Marmelo, recién salido de una convalecencia hospitalaria que lo ha mantenido aislado, trata de averiguar qué ha sido de la empresa donde trabajaba y que concluirá su búsqueda, precisamente, allí, en la Puerta del Sol, entre los manifestantes. Mientras, capítulo a capítulo, *Los invertebrados* se va convirtiendo en un fiel y humorístico retrato de aquel Madrid —y, en buena medida, de aquella España—, donde la corrupción política, la impostura individual y el engaño profesional eran la moneda más corriente, al punto que son los cabos de la intrigante trama de esta divertidísima novela, que discurre entre el patetismo y el costumbrismo, sin abandonar jamás la burla.

Los que esperan su duelo



Sanclemente, Carlos
1 ed.
Berenice, 2021
(Otros ámbitos)
256 p. 21x14 cm.
9788418089725
19,18 €

La tarde en que le anuncian que Gabriel, su esposo, ha sido interceptado por una de las bandas paramilitares que infestan la región, María tiene un presentimiento sombrío. Un impulso tan irreflexivo como ineludible la empuja a buscarlo sin tregua, aun a riesgo de su propia vida. Un error a ciegas solo truncado por la detención inesperada, en la ciudad, de su hijo. En cuanto acude en su auxilio, el mismo grupo armado, al mando del comandante Ambarino, se apodera de su pueblo, decretándole el destierro. Ella luchará por sobrevivir, pero sobre todo por sobreponerse a la angustia y a la añoranza incubadas en su alma. ¿Podrá averiguar el destino de Gabriel? ¿Podrá regresar algún día a Almadía? Estos interrogantes la inducirán a enfrentarse al peor de sus verdugos.

Atrapada por una guerra que discurre a comienzos de este siglo en un país meridional, la vida de María, como la de otros pasajeros de esta historia, nos alerta de los efectos demoledores de la ausencia y dibuja sobre el negro lienzo de la desmemoria, o el olvido, un relato acerca del valor de la esperanza. El más genuino instinto humano.

Los últimos días de Sara

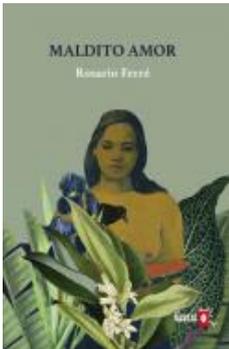


López Bernués, Pilar
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
(Amarante novela)
528 p. 24x17 cm.
9788412325010
22,10 €

La escritora de novelas policíacas Laura Bosch está sufriendo un sutil pero constante acoso por parte de desconocidos cuando pide ayuda a su amiga Berta, que es detective. Laura tiene dos hijos ya independizados y vive sola en una casa aislada desde la muerte de su marido Ramón Carola, un reputado científico, fallecido en un incomprensible accidente de tráfico junto a una desconocida que viajaba con él al regresar de una cena, organizada por la empresa de investigación en la que trabajaba temporalmente. Con el paso de los días, la protagonista se siente agobiada e indefensa porque comienza a percibir cosas raras, sospecha incluso que la vigilan y que han entrado en su vivienda buscando algo que no tiene o, si lo tiene, no sabe qué es.

Laura Bosch piensa que aquel incomprensible accidente pudo no ser tal cosa y, en cualquier caso, lo poco que va descubriendo la induce a creer que la empresa en la que trabajó Ramón, de la que ni siquiera conoce el nombre, es demasiado opaca. Desquiciada, recuerda que días antes del siniestro su marido estaba angustiado y taciturno. No le dijo la causa, solo afirmó que en aquella cena pensaba hallar respuestas y que se lo explicaría todo cuando tuviera las cosas claras.

Maldito amor



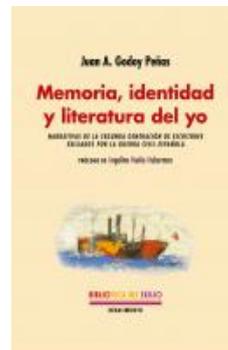
Ferré, Rosario
1 ed.
La Navaja Suiza Editores,
2021
268 p. 21x14 cm.
9788412320503
19,13 €

La debacle de la familia de los de la Valle es el fiel reflejo de la historia del Puerto Rico del siglo xx: hijos bastardos, secretos inconfesables y alianzas comerciales que nunca deberí#769;an haberse fraguado. Son las mujeres de esa ilustre estirpe las que se convierten en guardianas involuntarias de un prestigio que se desintegra a medida que la aristocracia criolla es arrinconada por una nueva burguesí#769;a industrial de falsa rectitud moral.

Un supuesto progreso llegado de Estados Unidos continu#769;a asfixiando al ge#769;nero femenino y a los ma#769;s desfavorecidos. Al mismo tiempo que se jura fidelidad a una nueva bandera como Estado Libre Asociado, se perpetu#769;a la lucha con una suerte de maldito amor patrio#769;tico.

Rosario Ferré#769;, una isla dentro de la propia isla, colocó#769; a Puerto Rico frente a un espejo, que le devolvió#769; una imagen deformada por la perpetuació#769;n de la marginalidad, del sometimiento de las mujeres, una avaricia desbocada y una bu#769;squeda de la identidad nacional no resuelta.

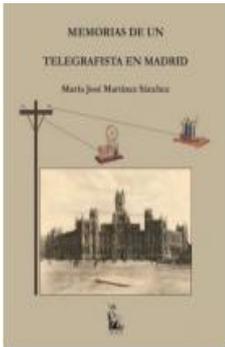
Memoria, identidad y literatura del yo : narrativas de la segunda generación de escritores exiliados por la Guerra Civil española



Godoy Peñas, Juan A.
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca del exilio. Anejos ;
44)
278 p. 24x17 cm.
9788418387838
21,06 €

En un mundo en el que los nacionalismos, las fronteras y las segregaciones sociales parecen gozar de una cierta acogida por algunos sectores de la sociedad, se hace necesario sacar a la luz testimonios y narrativas que propongan una forma diferente de relacionarse con la nación de origen. Este libro contribuye a la cultura del exilio y, por tanto, a la cultura española con un detallado análisis de la identidad nacional de la segunda generación de escritores exiliados por la Guerra Civil española. Para ello, su autor ha recurrido al estudio de más de 32 escritores y escritoras y a más de 80 fuentes primarias pertenecientes al género autobiográfico -autobiografías, autoficciones, memorias, diarios, cuadernos de apuntes, etc.-, escritas en cuatro idiomas diferentes (español, catalán, inglés y francés). Cómo se configuran los conceptos de nación, espacio y tiempo, así como qué papel juega la escritura en la configuración de la identidad nacional de esta generación son dos ejes motrices de esta investigación. Del mismo modo, para entender la interseccionalidad de dichos elementos, el escritor ha prestado atención al papel de la memoria, el olvido y el trauma, tanto a nivel individual como colectivo. En definitiva, esta obra propone un nuevo acercamiento metodológico a esta generación, así como sugiere alternativas líneas de indagación que busquen establecer diferentes patrones que presten atención no sólo a las individualidades de cada miembro según el país de destino, sino también a las similitudes entre ellos por ser víctimas de un mismo acontecimiento histórico: la Guerra Civil española.

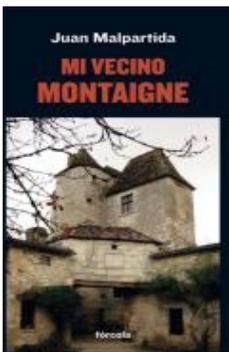
Memorias de un telegrafista en Madrid



Martínez Sánchez, María José
1 ed.
Ediciones Endymion, 2021
524 p. 24x17 cm.
9788477316602
24,04 €

La obra que tienen en su manos es una novela de ficción. En ella se cuenta la historia de unos chicos que, en el año 1922, vienen a trabajar a la oficina central de Telégrafos en Madrid y que, sin ellos quererlo, fueron testigos de la Historia de España en aquella época tan convulsa y complicada

Mi vecino Montaigne



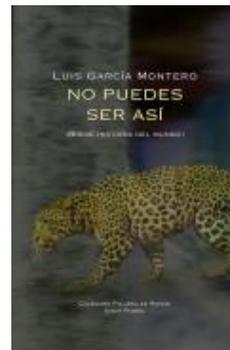
Malpartida, Juan
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2021
(Señales ; 41)
272 p. 21x13 cm.
9788417425913
20,67 €

Michel de Montaigne (1533-1592) fue un filósofo, «el más amable de todos», que gustaba de pensar a caballo, en el camino, al paso. Enamorado de la diversidad, de la libertad, la sensatez, la lectura y la escritura, el humanismo superior, fue renuente a las grandes ideas y desconfió de los datos, de la memoria. La anotación y escritura de sus Ensayos, producto del azar, de una anécdota, de una conversación o de la lectura de un libro, siempre estuvo al servicio de la vida –«mi oficio y mi arte es vivir»–. Su obra, alejada de la mera elocuencia, encontró, como nos recuerda Stefan Zweig, una única afirmación categórica, siempre repetida: «la cosa más importante del mundo es saber ser uno mismo».

El poeta, ensayista y narrador Juan Malpartida, en este libro singular, se introduce en la vida y en la obra del gran escritor francés, siendo fiel a la

premisa misma del ensayo: probar. En su visita a la torre de este peculiar vecino, el autor dialoga implícita o explícitamente con otros lectores de Montaigne –Azorín, Ortega y Gasset, Jorge Edwards, Marc Fumaroli o Jean Starobinski–, construyendo así un ensayo narrativo sobre el arte de ensayar, realizado desde dentro, desde el desafío continuo que supone la alianza de la reflexión y la recreación.

No puedes ser así : (breve historia del mundo)



García Montero, Luis
1 ed.
Visor Libros, 2021
(Palabra de honor ; 36)
148 p. 21x14 cm.
9788498956368
21,15 €

La poesía de Luis García Montero ha indagado a lo largo de su obra los latidos históricos que tejen una educación sentimental. En este nuevo libro elige el camino contrario y busca en los hechos históricos el rumor de vida y muerte, de amor y odio, de soledades e ilusiones colectivas, que define nuestra intimidad. Más que nunca el poeta es un romántico ilustrado o un optimista melancólico que se enfrenta a las trampas del posmodernismo, el mal y la renuncia en favor de una segunda oportunidad: un gran relator cívico y cívico capaz de sostener las apuestas de la razón y los derechos humanos

Noticia de mi vida



Rigalt, Carmen
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
304 p. 23x15 cm.
9788408242314
19,13 €

Un día, justo cuando le había fallado el corazón, el «padre prior», como dice Carmen Rigalt, decidió quitarle su columna de El Mundo. Pero ella no se rindió. Ni un infarto, ni un despido, ni una pandemia lograron que abandonase la pluma. Todo lo contrario, acosada por tanta adversidad la empuñó y escribió este libro, exhibición y compendio de su talento de siempre, de la sinceridad y el sentido del humor que han marcado su carrera de periodista como hay pocas, de las que nacieron para informar y han vivido para contar cuanto vieron.

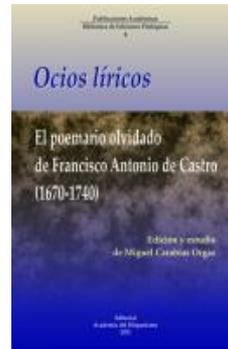
Noticia de mi vida no es un libro de memorias, pero sí de recuerdos. Contiene fragmentos de la vida de Carmen Rigalt contados por ella misma, con la sinceridad y el estilo que la hicieron grande. Nunca le dieron un premio, pero ella sigue premiando a los lectores con su talento.

Obras completas, 9. Comedias sueltas



Rojas Zorrilla, Francisco de
Gutiérrez Gil, Alberto (ed.)
1 ed.
Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha, 2021
(Ediciones críticas ; 29)
588 p. 21x14 cm.
9788490444191
28,85 €

Ocios líricos : el poemario olvidado de Francisco Antonio de Castro (1670-1740)

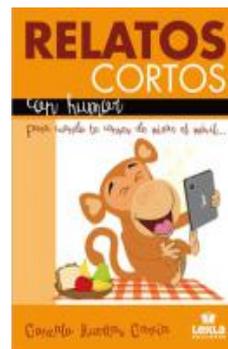


Castro, Francisco Antonio de
Carabias Orgaz, Miguel (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2021
(Biblioteca de ediciones
filológicas ; 8)
350 p.
9788417696412
47,11 €

Bajo el título Ocios líricos, se ha conservado en una sola copia manuscrita un poemario que contiene gran parte de la producción de Francisco Antonio de Castro. Éste dejó inédita una obra abundante y variada en que se compendian los principales temas y formas de la lírica barroca, pero anticipando ya algunos aspectos que décadas más tarde señalarán el tránsito hacia una nueva sensibilidad literaria. Superado el tópico de que la transición entre los siglos XVII y XVIII representó una degeneración del gusto, hoy es posible reivindicar el trabajo de Castro, indudablemente atractivo y paradigmático de la poesía española en el Bajo Barroco.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Relatos cortos con humor para cuando te canses de mirar el móvil

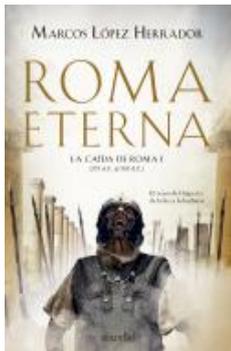


Huertas García, Gonzalo
1 ed.
Lekla (Randar), 2021
235 p. 21x15 cm.
9788412269475
27,54 €

Más de 1000 relatos seleccionados sobre chascarrillos, chistes, anécdotas reales, hechos curiosos, enredos, citas, aforismos... desde nuestra infancia hasta la actualidad, (abundan los de médicos). Incluye unos 50 cuentos que ya circulaban hace 800 años en las repúblicas árabes del Asia central y reunidos por los soviéticos han sido publicados en castellano por la Biblioteca Estatal de Moscú, en boca del turco Nasreddin que sobre su

inseparable burro recorría aquellas tierras y aún aparecen versiones aquí pues llegaron por entonces a España vía Granada y se siguen escuchando. También comentarios del humor crítico de Goya con varios de sus explícitos dibujos.

Roma Eterna



López Herrador, Marcos
1 ed.
Sekotia, 2021
(Narrativa con valores)
(La caída de Roma ; 1)
552 p. 23x15 cm.
9788418414077
23,03 €

Nadie podía intuir que aquellos acontecimientos significarían el ocaso de Roma en un futuro tan inmediato. En el año 375 d.C., los hunos irrumpen al norte del Mar Negro, masacran a los alanos, destruyen a los ostrogodos y derrotan a los visigodos encabezados por Atanarico. El resto de los visigodos, liderados por Alavivo y Fritigerno, temiendo por sus vidas, piden autorización para atravesar el Danubio e instalarse dentro de las fronteras del Imperio como federados.

Aquella decisión significó el principio del fin.

Lucio Caro Preto se alista en el ejército imperial de Oriente y a través de sus ojos iremos conociendo la historia. A través de Róderic, conoceremos como viven esa misma historia los godos y sabremos de los hunos que pronto serán los grandes protagonistas. El final de esta novela reserva una sorpresa que el lector no espera.

Roma Eterna es la primera entrega de una trilogía titulada La Caída de Roma, dirigida a aquellos que se sienten apasionados por la novela, la historia, muy en especial por la historia de Roma, y que esperan siempre algo nuevo y diferente.

Tempestad en la isla

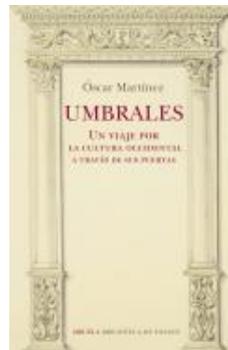


Delbal, M.
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
(Amarante novela)
420 p. 21x14 cm.
9788412325065
20,19 €

Un verano a mediados de septiembre varias personas disfrutaron de sus vacaciones en un apacible hotel rural situado en la isla de Menorca, en medio del campo y cerca del mar. Han acudido allí por motivos y con propósitos dispares, en busca de descanso o de diversión, de amor o de olvido, de refugio o tal vez de consuelo.

Un acontecimiento inesperado trastocará brutalmente la vida de todos ellos.

Umbrales : un viaje por la cultura occidental a través de sus puertas



Martínez, Óscar (1977-)
1 ed.
Siruela, 2021
(Biblioteca de ensayo.Serie Mayor ; 118)
304 p. 24x16 cm.
9788418708275
19,18 €

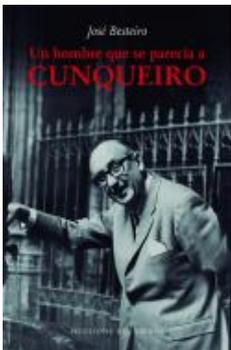
Este es un libro sobre puertas. Sobre las entradas a santuarios prehistóricos, a templos egipcios, griegos y romanos, a iglesias medievales, a fortalezas, palacios y villas, sobre qué las hace especiales y sobre cómo los seres humanos las hemos dotado de mensaje y simbolismo. Hemos levantado millones de edificios, de todo tipo, y siempre hemos colocado en ellos alguna puerta. Somos constructores de umbrales. La esencia misma de nuestra especie es el lenguaje y el movimiento, cada uno de nosotros es un viajero innato dispuesto a explorar lo desconocido y contarlo. Y es que toda puerta marca un tránsito. Los umbrales son un espacio híbrido, un momento entre dos realidades, la frontera entre dos mundos y

dos estados. Las puertas están ligadas al cambio y a la evolución, pueden ser el vínculo entre el sueño y la vigilia, entre la luz y las tinieblas, pero también el paso de la vida a la muerte, de la ignorancia a la sabiduría.

Este libro es, pues, un umbral, y todo umbral es una invitación al viaje: de la Casa de los Vettii en Pompeya hasta el dolmen de Menga o la abadía de Sainte-Foy; desde el panteón de Adriano y el arco de Tito hasta el templo funerario de Ramsés III y la basílica de San Marcos, pasando por la parisina Joyería Fouquet, el Palacio de Comares de la Alhambra, el edificio de la Bauhaus en Dessau, la Finca Güell, Castel Nuovo, la portuguesa Quinta da Regaleira o el Pabellón de la Secesión en Viena.

Un ensayo narrativo que entreabre una veintena de puertas, proponiéndonos así un periplo a través de la cultura y el arte, de la historia y los secretos del periodo en el que fueron levantadas. Habrá quien ya las haya cruzado, y quizá la próxima vez que las franquee pueda verlas con ojos nuevos. Habrá quien aún no las conozca, y sean estas páginas la semilla del anhelo por atravesarlas algún día.

Un hombre que se parecía a Cunqueiro



Besterio, José
1 ed.
Ediciones del Viento, 2021
(Viento céfiro ; 36)
432 p. 24x16 cm.
9788418227127
23,08 €

Álvaro Cunqueiro es el verso suelto de la literatura española –y gallega– del siglo XX. Calificado como un misterio con gafas, pariente de un lobo y una sirena, y también de la Sagrada Familia, admirado por Umbral y por García Márquez –que pedía para él el premio Nobel–, fue, según el autor de este libro, el último gran escritor del Siglo de Oro, un Cervantes en tierra de grelos que cultiva la fabulación fabulosa desde el fin del mundo. Animal literario, falsificador de Quevedo, falangista, comisionista, preso, catador de vinos, cocinero, inventor del realismo mágico, escritor de libros de caballerías, triunfador y

fracasado

Un pacto con el placer



Nazario
1 ed.
Laertes, 2021
(Rey de bastos ; 50)
298 p. 23x15 cm.
9788418292309
21,15 €

El temprano nacimiento a la sexualidad en un pequeño pueblo de la provincia de Sevilla (Castilleja del Campo), con menos de quinientos vecinos, un niño endeble y enfermizo es educado entre cuatro tías maternas, las vecinas y una madre víctima de la beatería. Nazario confesará que su madre, queriendo hacer de él un santo, consiguió fabricar un mártir. Encerrado en un pequeño pueblo. Complejos de culpa. Educación en colegio de curas salesianos. Joven víctima de un pederasta. Su despertar a la homosexualidad en las butacas de los cines. El intento desesperado por ocultar su homosexualidad con novias y ligues. Sus estudios de Magisterio en Sevilla. Estudios en el pueblo. Siempre solo. Siempre soñando con un mundo lleno de fantasías y diversiones inalcanzable. Con la oreja pegada al aparato de radio.

Y líbranos del mal



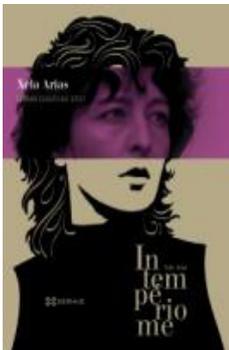
Roncagliolo, Santiago
1 ed.
Seix Barral, 2021
(Biblioteca breve)
400 p. 23x13 cm.
9788432238895
19,13 €

Cuando Jimmy se entera de que su abuela paterna, Mama Tita, está enferma, decide viajar a Lima desde Nueva York, para cuidarla. Una vez allí, el pasado que su padre se había esforzado por mantener en secreto empieza a revelarse ante él. Para horror de Jimmy, todo apunta a que su padre estuvo vinculado

con un escándalo de abusos sexuales a menores que está haciendo temblar los cimientos de una influyente comunidad católica. Una novela de formación sobre la identidad y la herencia cultural en un mundo globalizado y en forma de un absorbente thriller literario. Una absorbente investigación sobre un oscuro secreto familiar, una novela de formación que se lee como un thriller literario.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9450-9469.2 > *Literatura gallega*

Intempériome



Arias, Xela
1 ed.
Edicións Xerais, 2021
(Poesía ; 73)
128 p. 22x14 cm.
9788491218944
24,52 €

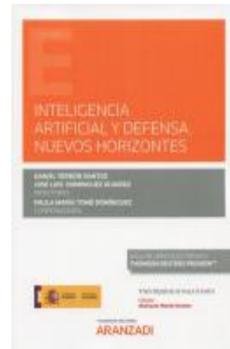
«Intempériome», o derradeiro libro de poemas publicado por Xela Arias en 2003, racha, desde o propio título, as convencións lingüísticas para facer un uso libre, exploratorio e rebelde da sintaxe e da voz, examinando o territorio da existencia, do amor e da morte. A través dos versos flúe a sinceridade dunha poeta aberta, espida, que rompe a palabra para inxectarlle significados contestatarios e invocar a lectora ou lector a que se libere da alienación. En palabras da poeta Iolanda Zúñiga, que se dirixe a Xela Arias no limiar do libro, «Íspeste para asimilar, sen estorbos, o alento do suburbial». Esta edición especial, feita con motivo da celebración das Letras Galegas 2021, consta dun estoxo que contén o libro de poemas *Intempériome*, un caderno de notas e un CD coa gravación dos poemas na voz de Xela Arias acompañada dos músicos Pablo Carrera, Macarena Montesinos e Elena Vázquez, baixo a dirección de Fernando Abreu.

Edición especial Letras Galegas

CIENCIA MILITAR

U 1-900 > *Ciencia militar (General. Para historia militar, ver D-F)*

Inteligencia artificial y defensa : nuevos horizontes

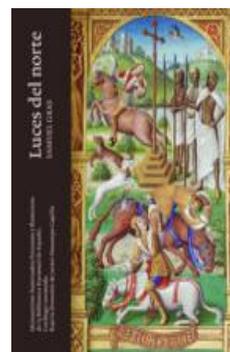


Terrón Santos, Daniel (dir.)
Domínguez Álvarez, José Luis (dir.)
Tomé Domínguez, Paula
María (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
470 p. 24 cm.
9788413462738
50,60 €

La irrupción de las nuevas tecnologías ha propiciado una transformación sin precedentes de las estructuras sociales y económicas, convirtiendo el ansiado desarrollo tecnológico en presupuesto indispensable para alcanzar la «cuarta revolución industrial o Industria 4.0». Este importante cambio de paradigma plantea importantes interrogantes desde el prisma de la seguridad nacional, la garantía y pleno disfrute de los derechos y libertades

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 719-871 > *Bibliotecas*

Luces del norte : manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional de España



Gras, Samuel
1 ed.
Centro de Estudios Europa
Hispanica
Biblioteca Nacional de
España, 2021
504 p. il. col. 24x21 cm.
9788415245971
52,89 €

La Biblioteca Nacional de España (BNE) guarda una colección de 156 manuscritos iluminados franceses y flamencos fechados entre los siglos IX y XVI de enorme interés histórico y artístico. El presente volumen, fruto de la catalogación sistemática de dicho fondo llevada a cabo por el especialista Samuel Gras, aporta una rigurosa descripción

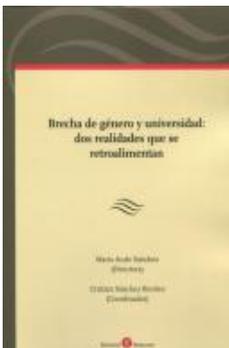
codicológica de los ejemplares y plantea numerosas novedades relativas a la atribución de las miniaturas, las procedencias y las dataciones de manuscritos. La investigación ha permitido aclarar las razones por las cuales estos manuscritos –algunos procedentes de la corte francesa o traídos desde Sicilia por los virreyes de Nápoles– acabaron en grandes colecciones españolas, y determinar la intervención de algunos prestigiosos talleres de los que no existían muestras hasta ahora. Entre las obras estudiadas destacan varios códices del siglo XI, la colección de biblias parisinas del siglo XIII, unos ejemplares del Roman de la Rose, los manuscritos jurídicos del sur de Francia y un conjunto de libros de horas del siglo XV.

Aunque distintos autores habían dado a conocer estos manuscritos, faltaba un estudio en profundidad realizado a la luz de los avances en el conocimiento de la pintura medieval francesa y flamenca que atendiese a los nuevos datos relativos a la distribución geográfica de los talleres y a la identificación de los miniaturistas. Este catálogo razonado –que ha dado lugar a una exposición paralela en la BNE comisariada por el propio Gras y por Javier Docampo, antiguo jefe del Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de dicha institución– permite adentrarse con detalle a través del texto y las imágenes en un conjunto excepcionalmente rico y de gran belleza.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2300-2430 > Educación superior

Brecha de género y universidad : dos realidades que se retroalimentan



Acale Sánchez, María (dir.)
1 ed.
Bomarzo, 2021
254 p. 24 cm.
9788418330339
28,84 €

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>