

puvill **LIBROS S.A.**

Portuguese titles selection

May - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	1
<u>HF - COMMERCE</u>	1
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	1
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	2
<u>NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</u>	2
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	2
<u>PR - ENGLISH LITERATURE</u>	4
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	5

SPAIN AND PORTUGAL
DP 501-900 > Portugal

O que tinha a fazer, está feito : Fi-lo como pude : Victor de Sá in memoriam

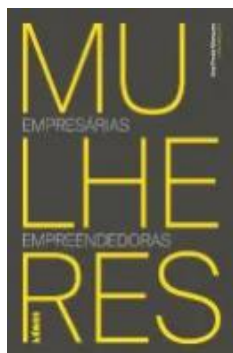


Nunes, Henrique Barreto (ed.)
Capela, José Viriato Eiras (ed.)
Louro, Victor (ed.)
1 ed.
Edições Húmus, 2022
(Varia)
312 p. 23x16 cm.
9789897557460
\$ 29.00

Victor de Sá foi um intrépido combatente pela liberdade, um democrata abnegado, o investigador e o historiador pioneiro da contemporaneidade, um arauto do livro e da leitura. Mas será sempre, também, recordado como o Professor, no sentido mais amplo e grato do que a qualidade da função o determina.

COMMERCE
HF 5549-5549.5 > Personnel management

Mulheres empresárias empreendedoras



Marques, Ana Paula (ed.)
1 ed.
Edições Húmus, 2022
(Comunicação e sociedade)
288 p. 23x16 cm.
9789897557132
\$ 29.00

Este livro reúne contributos de investigadoras nacionais e internacionais dedicados à temática que dá nome a esta publicação: Mulheres Empresárias e Empreendedoras. A escolha do título é intencional, pois pretende salientar a importância de se avançar no conhecimento sobre o lugar e o papel das mulheres nas sociedades atuais, inserindo-as na esfera do poder económico e empresarial.

Esta publicação persegue dois propósitos: primeiro, restituir visibilidade à temática de autonomização

económica, organizacional, profissional e simbólico-valorativa das mulheres, pelas experiências efetivas ligadas à empresarialidade e ao empreendedorismo; segundo, proporcionar um retrato o mais alargado e diversificado possível de situações reais que são expressão de mudança nas estruturas produtivas na atualidade.

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

Os retornados de Xangai : as desconhecidas histórias dos portugueses do Oriente



Caeiro, António (1949-)
1 ed.
Tinta da China, 2022
208 p. 21x14 cm.
9789896716721
\$ 34.50

Mais de duas décadas antes de Portugal perder o seu império colonial, milhares de portugueses tiveram de abandonar a terra onde nasceram e onde esperavam continuar a viver. Mas, ao contrário dos retornados de África, os de Xangai não tinham uma metrópole para a qual voltar e muitos nem sequer falavam português. «Euro‑asiáticos», «filhos de Macau» ou «luso‑orientais», foram dos primeiros estrangeiros a estabelecer‑se em Xangai, em meados do século XIX, e durante os cem anos seguintes constituíram uma das suas maiores comunidades. Viveram os efeitos da Guerra do Ópio, a queda de uma monarquia multimilenar, a ocupação japonesa, uma longa guerra civil, que terminou com a vitória do Partido Comunista em 1949, e a seguir voltaram a partir. Contribuíram para transformar a cidade numa grande metrópole internacional e, depois de terem saído, ajudaram a perpetuar o fascínio em torno da mítica Xangai dos anos 20 e 30.

ARCHITECTURE
NA 190-1614 > *History. Historical monuments*

Arquitetura portuguesa : história Essencial



Pereira, Paulo
1 ed.
Temas e Debates, 2022
632 p. 24x16 cm.
9789896446499
\$ 45.50

«Os interessados em história da arquitetura, profissionais ou amadores, alunos ou professores, não possuíam à sua disposição uma síntese substancial apta a ser consultada para a recolha de informação essencial e até para conhecer problemáticas pendentes neste domínio. O mundo complexo em que vivemos, a projeção da arquitetura como um produto da humanidade ao longo do tempo, carecia de uma explicação que tendesse para o global, e isto muito particularmente em Portugal. [...] E assim, apresento aqui, sempre com um agradecimento especialíssimo aos que produziram saber nesta área - dos quais dependo em boa parte - a síntese das sínteses sobre a arquitetura portuguesa, organizada de forma cronológica. »

DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION
NC 1300-1766 > *Caricature. Pictorial humor and satire*

Caricaturas portuguesas dos anos do Salazar



Manta, João Abel
1 ed.
Tinta da China, 2022
144 p. 29x32 cm.
9789896716745
\$ 69.00

Foi lançado originalmente no Natal de 1978, pelas Edições O Jornal - o primeiro livro totalmente do seu autor, já então ilustrador e cartoonista de referência,

e com aquele nome no título, «Salazar», simbólico de como a revolução libertou o artista. Caricaturas Portuguesas dos Anos de Salazar é um livro-testemunho da excelência a vários níveis de João Abel Manta: representou o regresso do celebrado desenhador, uma afirmação artística, uma prova de resistência política e um testamento pessoal e geracional. Foi e continua a ser tudo isso - agora reeditado tal como existiu na sua ambiciosa primeira edição, porque é essencial que o trabalho de Abel Manta continue vivo e volte a estar disponível nas livrarias.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > *Portuguese literature*

Eu hei-de amar uma pedra



Antunes, António Lobo
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2022
624 p. 23x15 cm.
9789722074094
\$ 45.50

Dez fotos num álbum de fotografias são o mote. Cada uma pretexto para o desenvolvimento da história do dono desse álbum que, tendo reencontrado a amada de juventude, que julgara morta, passa a manter com ela uma relação de encontros secretos de quartas-feiras numa hospedaria da Graça em Lisboa, um ou outro passeio de tarde de fim-de-semana a Sintra e presença simultânea nas férias de praia em Tavira, sem darem sinal de se conhecerem, pois o homem é casado, ascendeu socialmente e tem duas filhas. Amor, morte e representação são assim os grandes temas deste intrigante romance.

Naufração



Tordo, João
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2022
320 p. 23x14 cm.
9789897845390
\$ 32.00

O novo romance de João Tordo conta-nos a história de um homem à deriva, enredado nos seus fantasmas e obrigado a enfrentar a mais terrível das acusações.

Aos sessenta anos, o romancista Jaime Toledo enfrenta vários problemas. Não escreve há uma década, foi diagnosticado com cancro e, de repente, dá por si no epicentro de um escândalo. Escritor de renome em Portugal, a polémica lança-o para o abismo - sem carreira, sem dinheiro e sem casa, com os livros a ganhar pó nos armazéns, depois de banidos pela sua editora, toma uma decisão radical: deixar tudo para trás e mudar-se para um barco decrepito, fundeado nas docas de Lisboa. É no Narcisse - um minúsculo barco mágico -, na companhia de uma velha guitarra e de um cão chamado Sozinho, que Jaime procurará devolver o sentido à sua vida, reconciliando-se com o passado: as relações conturbadas com as mulheres, o abandono da escrita, a culpa que o corrói.

Até que, um dia, a aparição de uma figura do passado mudará tudo, desviando a narrativa para um lugar inesperado. Estará nas mãos de Jaime decidir se este naufrágio é o fim ou um caminho para algo novo.

Naufração é um corajoso romance sobre o amor e as relações entre os sexos, uma reflexão sobre a memória e a culpa, e as linhas difusas que definem as fronteiras pessoais, sociais e morais. Através de Jaime Toledo, João Tordo traça o perfil de um homem em busca da redenção possível, num mundo mais rápido a julgar do que a refletir, e onde é mais fácil condenar do que estender a mão.

O meu corpo humano



Pedreira, Maria do Rosário
1 ed.
Livros Quetzal, 2022
96 p. 19x12 cm.
9789897228254
\$ 26.50

A arquitetura de o meu corpo humano liga cada uma das emoções, memórias e sensações a uma parte do corpo ou a determinados órgãos: da cabeça aos rins e aos tornozelos, dos olhos às mãos e ao coração, há sempre uma relação entre as partes do corpo - e o sofrimento que habita a nossa vida, a nossa memória e as marcas que deixamos ao passar. Depois de uma demorada interrupção na sua produção poética, Maria do Rosário Pedreira regressa com um livro cheio de beleza e iluminação, como uma aula de anatomia que procura os segredos de cada recordação.

Pode um desejo imenso



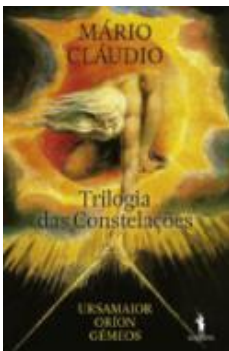
Lourenço, Frederico
1 ed.
Livros Quetzal, 2022
512 p. 21x14 cm.
9789897224799
\$ 34.50

Pode Um Desejo Imenso conta a história de Nuno Galvão, professor universitário de Literatura, que pensa ter descoberto a chave para a compreensão da poesia lírica de Camões: a paixão do poeta pelo jovem D. António de Noronha, de quem Camões teria sido preceptor. Nuno está ele próprio apaixonado por um estudante, em quem projeta a história de amor por si imaginada entre o poeta quincentista e o seu aluno. Na parte central do livro, a narrativa volta atrás, aos tempos em que o próprio Nuno era estudante, já nessa altura ocupado com a poesia lírica de Camões e com a paixão não correspondida por

um colega de curso. No final do romance, juntam-se os vários fios da história; e Nuno acaba por aprender como rumar «em direção à outra margem», onde se abre a hipótese possível de um amor feliz.

Vinte anos depois da primeira edição, esta é a versão definitiva de *Pode Um Desejo Imenso*, como é desejo do autor.

Trilogia das constelações (Ursamaior, Orion, Gémeos)



Cláudio, Mário
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2022
424 p. 23x15 cm.
9789722073943
\$ 40.50

Reúne três romances em que Mário Cláudio percorre de formas distintas as constelações da vida humana e descreve como diferentes personagens reagem às pressões do cosmos. Em *Ursamaior*, o narrador visita na cadeia o autor do homicídio de uma jovem estudante de Medicina no Porto, mas acaba por contactar com outros reclusos (violadores, traficantes, burlões...), apresentando-nos, sem paninhos quentes, o mundo violento que os muros da prisão encerram.

Também baseado em factos reais, mas em pleno reinado de D. João II, o labiríntico *Orion* toma a história de sete crianças judias separadas das respectivas famílias e degredadas em São Tomé, assim punindo os seus pais pela ousadia de desafiarem os mandamentos da fé cristã.

Já *Gémeos* relata a história de um amor tenebroso entre um velho pintor e a filha da sua amante - uma adolescente que tão depressa o atrai como o exaspera -, bem como das várias personagens que o acompanham no final da vida e que serão retratadas nas suas pinturas murais.

Um trio de obras excepcionais, em que as existências cintilam, como estrelas, diante das fases obscuras por que passam. Como refere o crítico e académico Manuel Frias Martins, «só a melhor literatura consegue penetrar na realidade deste modo».

ENGLISH LITERATURE
PR 1-9680 > *English literature*

Paradoxos do terror : introdução à literatura gótica norte-americana



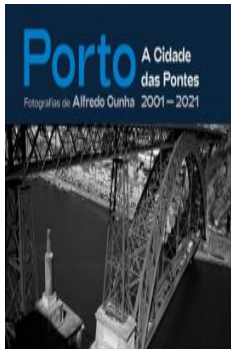
Lima, Maria Antónia
1 ed.
Edições Húmus, 2022
(Varia)
174 p. 23x16 cm.
9789897556777
\$ 21.00

Brown, Poe, Hawthorne e Melville, escritores americanos pioneiros do Gótico nos Estados Unidos da América, mostraram-se frequentemente interessados por seres de capacidades destruidoras... Entre traças e borboletas, eles prefeririam as primeiras em detrimento das segundas, porque também optaram por imaginar corvos, gatos pretos e baleias temíveis nas suas ficções, em vez de dirigirem a sua atenção para outras espécies animais menos inquietantes.

Um dos aspectos mais interessantes do Gótico reside na sua ambiguidade epistemológica e moral, que nos faz interrogar acerca do nosso conhecimento da realidade, da vida e da morte, acerca do universo e de Deus. Muitas das produções góticas reflectem ansiedades e tensões das suas épocas, o que permite caracterizar o Gótico como um modo particularmente adequado ao medo de instabilidade do mundo em que nos encontramos em inícios do século XXI.

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > Photography

Porto 2001-2021 : a cidade das pontes



Cunha, Alfredo
1 ed.
Tinta da China, 2022
250 p. il. 23x16 cm.
9789896716684
\$ 67.00

Há vinte anos, quando Alfredo Cunha arquitetou com os seus longos planos uma forma de fixar as pontes, foi sempre este rio de gente que o levou. Os visitantes ocasionais, os habitantes das margens, os pescadores, o último construtor de barcos, a figura abandonada na contemplação do rio. Desta vez seguiu-lhes ainda mais o rasto, subindo pelas ruas que saem do Douro, para fixar como só ele sabe o olhar dos rostos que atravessam o rio e a cidade há séculos. É esse olhar que permanece, tenham as fotos a data da cidade que nesse ano foi capital da cultura ou de quando foi ponto de paragem de uma pandemia. Olhar de quem vê o rio e as pontes como suas, não como ponto de passagem. As pontes que já são parte inteira da idade que deu nome ao vinho que descia pelo Douro até perto do mar, antes de se fazer a outras paragens.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>