

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

June - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

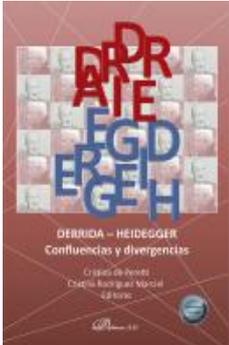
Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	3
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	4
<u>BH - AESTHETICS</u>	5
<u>BL - RELIGION</u>	5
<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	6
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	7
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	7
<u>CC - ARCHAEOLOGY</u>	8
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	9
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	9
<u>DS - ASIA</u>	14
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	15
<u>GB - PHYSICAL GEOGRAPHY</u>	15
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	16
<u>HA - STATISTICS</u>	16
<u>HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY</u>	18
<u>HC - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	19
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	19
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	20
<u>HF - COMMERCE</u>	20
<u>HG - FINANCE</u>	22
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	23
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	23
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY, SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	26
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	27
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	30
<u>JN - EUROPE</u>	33
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	33
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	34
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	35
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	35
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	37
<u>PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE</u>	38
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	39
<u>PH - FINNO-UGRIAN, BASQUE LANGUAGES AND LITERATURES</u>	40
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	41
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	45
<u>PS - AMERICAN LITERATURE</u>	63

<u>PT - GERMANIC LITERATURES</u>	63
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	64
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	64

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > *Philosophy (General)*(For gral. phil. treatises, see BD10)

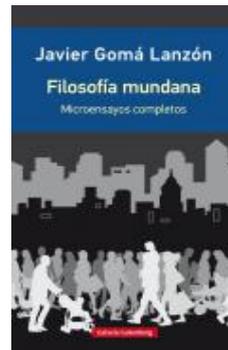
Derrida - Heidegger : confluencias y divergencias



Peretti della Rocca, Cristina
de (ed.)
Rodríguez Marciel, Cristina
(ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
470 p. 24x17 cm.
9788413774985
\$ 36.50

Este libro colectivo, resultado de un proyecto de investigación I+D+i, aborda desde diferentes perspectivas y problemáticas el lugar y el papel privilegiados e irrenunciables que el pensamiento de Heidegger ocupa y desempeña dentro del trabajo filosófico de Derrida. Un trabajo que, por lo demás, responde tanto a la capacidad crítica e innovadora de las teorizaciones más filosóficas de este pensador y de sus reflexiones acerca del legado filosófico y cultural de Occidente (teorizaciones y consideraciones siempre abiertas a las aportaciones de otras disciplinas más o menos ajenas a la filosofía) como a sus pertinentes consideraciones prioritariamente comprometidas con los temas y problemas más acuciantes de nuestro tiempo. Ya en los años 1950, Derrida empieza a leer a Heidegger de forma continua y sistemática, a impartir cursos sobre su obra y a mencionarlo en sus escritos. Así comienza lo que ya nunca dejará de ser una complicada relación, única en su género, de este pensador francés con el filósofo alemán con el que nunca logrará saldar cuentas: un intenso e inagotable “monodílogo” (como diría Unamuno) lúcido, serio y sin dogmatismos que se encuentra explícita o implícitamente reflejado por doquier a lo largo de los escritos de Derrida y que se traduce a su vez en una Auseinandersetzung no exenta de ambivalencias en la que la admiración, el respeto, el reconocimiento y la deuda insoslayables de Derrida hacia Heidegger se mezclan constantemente con unas dosis no menos ineludibles de reserva, de rechazo, de reticencias y de críticas hacia este último.

Filosofía mundana : microensayos completos

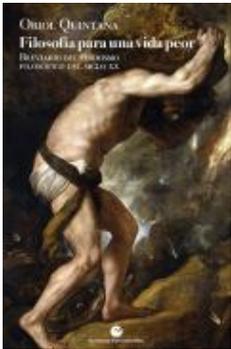


Gomá Lanzón, Javier
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Ensayo)
334 p. 21x14 cm.
9788418526923
\$ 21.00

Todas las personas poseen una interpretación del mundo. Interpretar es ya un quehacer genuinamente filosófico. Por tanto, todas las mujeres y todos los hombres son filósofos y no pueden dejar de serlo sin dimitir de su condición humana. Esta actividad filosófica universal convive con el empeño de una pequeña minoría de individuos que escriben libros de filosofía. Las mejores de estas obras filosóficas son aquellas que, por su inteligencia, hondura y fuerza persuasiva, ayudan a educar y mejorar aquella primera filosofía natural de la gente. La misión suprema de la filosofía es hoy hacerse mundana: filosofía sobre la totalidad del mundo pero también para todo el mundo y, de ser posible, con un poco de mundo. Un filósofo no debe dirigir sus escritos sólo a otros filósofos, sino al ciudadano común, no especializado, que desea vivir su vida de forma más sabia, más significativa, más digna de ser vivida. Y ha de realizar esta importante tarea, además, con buen estilo literario, como un hombre de mundo que domina el arte de deleitar, intrigar y conmover con sus razones a la agradecida audiencia. Filosofía mundana es un libro que se desentiende de los problemas meramente filosóficos -aquellos que sólo interesan a los profesionales de la disciplina- y elige como tema los asuntos que a todos nos conciernen -la individualidad, la belleza, la fortuna, el amor, la felicidad, el enigma de la vida, la muerte-, proyectando sobre ellos, eso sí, la luminosidad de una mirada filosófica. Y con ese propósito cultiva un género, el microensayo, donde la brevedad, la amenidad, la anécdota personal y el humor se ponen al servicio de una aproximación moderna, profunda y original a cuestiones eternas de la existencia humana. Este libro reúne los microensayos de Javier Gomá contenidos en Todo a mil y en Razón: portería y los

completa con otros que se coleccionan aquí por primera vez.

Filosofía para una vida peor : brevariario del pesimismo filosófico del siglo XX



Quintana, Oriol
2 ed.
Punto de Vista, 2021
(Historia)
312 p. 22x13 cm.
9788418322518
\$ 22.00

Todo libro de autoayuda parte siempre de una premisa básica: la vida puede mejorar. Desde el «usted puede sanar su vida» hasta los esfuerzos por «un mundo sin quejas», una infinidad de títulos pretende calmar nuestra angustia vital e inundarnos de un obstinado optimismo. Pero ¿cómo encaja esta doctrina en el contexto de las guerras y torturas del siglo xx?, ¿funcionarían sus fórmulas para un interno en un gulag soviético, un preso en Auschwitz o una pobre víctima de la hambruna?

El autor hace un repaso y una defensa del pesimismo filosófico, recurriendo a autores como los supervivientes de Auschwitz Primo Levi, Jean Améry y Viktor Frankl; los existencialistas Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre; el psicólogo Abraham Maslow; los autores, Emil Cioran, George Orwell y Julian Barnes; y la filósofa francesa Simone Weil.

A pesar de la intención de refutar las fórmulas de autoayuda, el lector podrá encontrar en este libro orientaciones vitales verdaderamente útiles. Porque, tal como se menciona en el primer capítulo, «la filosofía bien hecha siempre es un consuelo para el alma y una ayuda para vivir».

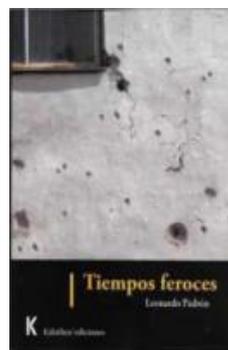
Hambre de filosofía



Barrientos Rastrojo, José
1 ed.
Next Door, 2021
(El café Cajal)
294 p. il. 210x150 cm.
9788412255669
\$ 21.00

Existe una filosofía enrevesada y soberbia, construida a partir de grandes sistemas de pensamientos que aspiran a fundar la realidad. Luego se abre otra militante y aplicada, basada en el nosotros y en el nosotras, preocupada por sus efectos sobre los más despreciados. Ambas filosofías no se encuentran tan alejadas, aunque la recuperación de su maridaje, como sucede en la creación de un buen vino, requiera años de estudio y reiteradas dosis de compromiso con la realidad, reflexión y escucha. Este libro invita a indagar cómo la vía de Séneca ofrece resultados en los colectivos más vilipendiados, a huir del fácil seguidismo de la ideología del sistema y a convertir la angustia y las dificultades en recursos genuinos. La ironía, el sarcasmo y la filosofía crítica serán nuestros acompañantes. El texto desafía a ciertas filosofías a salir del postureo paternalista que exhiben frente a las políticas tercermundistas. Este libro tiene hambre, hambre de filosofía

Tiempos feroces



Padrón, Leonardo
1 ed.
Kalathos Ediciones, 2021
268 p. 22 cm.
9788412186109
\$ 22.00

No somos un país, somos un laberinto dice Leonardo Padrón en una de las magníficas crónicas de este libro. Y, página tras página, se entrega a explorar y narrar, a hacer visibles, todos los vericuetos y

pasadizos de la historia más reciente de Venezuela. Tiempos feroces puede leerse como un diario, íntimo e imprescindible, de un país que se derrumba. De la anécdota cotidiana al análisis político, con lucidez pero también con humor y ternura. Padrón indaga y registra la realidad, buscando siempre contarla de otra manera, creando una voz y un lenguaje desde las heridas. Sabemos gracias a Hannah Arendt que el totalitarismo se alimenta del aislamiento y de la soledad. Este libro, entonces, es una oportunidad para el reencuentro, una forma de recuperar la memoria. Con una prosa excepcional, Leonardo Padrón nos invita a comenzar a salir del laberinto desde las palabras, pronunciando juntos nuestro propio relato. Leonardo Padrón es uno de los autores venezolanos más leídos de su generación. Sus crónicas dominicales en El Nacional se convirtieron en cita obligada para una vasta audiencia de lectores

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > *History and systems (Including philosophers and schools)*

Kant y el cristianismo



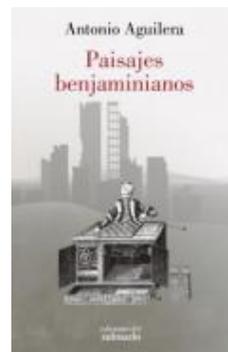
Rovira, Rogelio
1 ed.
Herder Editorial, 2021
(Biblioteca Herder)
205 p. 22 cm.
9788425444937
\$ 21.00

Este completo y profundo estudio tiene como propósito exponer y evaluar la comprensión filosófica del cristianismo ofrecida por Immanuel Kant, quien no pretendió enjuiciar la verdad de las doctrinas cristianas, sino que las utilizó ampliamente para construir una «religión moral».

El texto aborda no solo la interpretación que Kant hace de varios dogmas cristológicos, sino también lo que el filósofo llama «lo esencial y más excelente de la doctrina de Cristo», a saber, la explicación que el formalismo ético propone del mandamiento del amor a Dios y al prójimo, la peculiar interpretación kantiana del Padrenuestro y la exégesis filosófica

que ofrece el pensador de Königsberg de tres célebres versículos de la Carta a los romanos: «¿Por qué no hacer el mal para que venga el bien?», «Todos han pecado» y «Dios es el que justifica». El cristianismo así entendido no es, por tanto, la religión de la adoración de Cristo, sino la religión de la doctrina de Cristo. Mientras que la primera es, según Kant, una «religión de segunda mano», la segunda constituye su esencia irrenunciable.

Paisajes benjaminianos

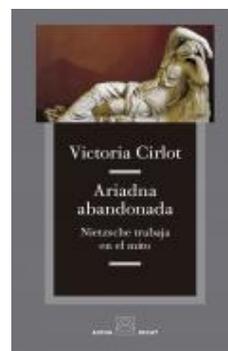


Aguilera, Antonio
1 ed.
Ediciones del Subsuelo, 2021
364 p. 21x13 cm.
9788412275414
\$ 21.00

En un pueblo de Girona aparece la falsa tumba de Benjamin, con su nombre y sin sus restos, al lado del impresionante monumento en Portbou, aparece como una alegoría inquietante que da una pista sobre cómo persona y obra han sido utilizados, y no precisamente para comprender su pensamiento. A. Aguilera, uno de los mayores expertos en la obra de W. Benjamin, actualiza la filosofía de este pensador.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-41 > *General philosophical works*

Ariadna abandonada : Nietzsche trabaja en el mito



Cirlot, Victoria
1 ed.
Ediciones Alpha Decay, 2021
(Alpha, bet & gimmel ; 35)
200 p. 21x14 cm.
9788412290127
\$ 25.00

«¡Quién sabe, excepto yo, qué es Ariadna!» Con esta exclamación Friedrich Nietzsche dio entrada al «enigma de Ariadna» al que este libro quiere dar

respuesta, después de Gilles Deleuze en «El misterio de Ariadna». El enigma se construye en diversos planos: desde la Ariadna como máscara de Cosima Wagner, hasta la que deviene un instrumento eficaz para desarrollar el pensamiento del filósofo en los últimos diez años de su vida, centrado en el superhombre, el eterno retorno y la voluntad de poder. Enigma, también, porque Nietzsche no la nombra en el Zarathustra, cuando está pensando precisamente en ella, tal y como aquí se argumenta a partir de los cuadernos preparatorios –los llamados «fragmentos póstumos»– y la relación con una imagen escultórica de gran potencia, como es la Ariadna durmiente de los Museos Vaticanos, copia romana del siglo II de un original microasiático. Nietzsche pudo ver y admirar esta escultura en su estancia en Roma en mayo de 1883, justamente cuando trabajaba en la segunda parte del Zarathustra: «con el brazo apoyado sobre la cabeza», abandonada por el héroe, «acércase a ella, en sueños, –el superhéroe». El mito clásico de la princesa cretense abandonada por Teseo en la playa de Naxos aparece trabajado en los cuadernos preparatorios y también en la obra publicada. En el dítirambo de Dioniso «El lamento de Ariadna», Nietzsche realiza la mayor transformación del mito para introducir nuevos significados. El tema del abandono cruza todo este libro en el que se busca establecer conexiones diversas entre textos e imágenes con la intención de contribuir a una lectura renovada de la obra de Nietzsche.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Filosofía de la mente



Rodríguez González, Mariano
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2021
(Docencia ; 14)
288 p. 24x17 cm.
9788466937184
\$ 23.00

Este libro expone el significado de la filosofía de la mente contemporánea, como investigación y disciplina académica, centrándose, sobre todo, en el

problema de la relación mente-cuerpo o conciencia-cerebro, pero también, en un segundo momento, en los desarrollos recientes del análisis del concepto de representación. Siempre en el marco del proyecto naturalista, finaliza avanzando una solución filosófica al debate de la emergencia del sentido desde el mundo físico. La finalidad última de la obra sería permitir al lector la comprensión del grave impacto de los revolucionarios avances de las ciencias de la mente en nuestra imagen antropológica tradicional. Nietzsche y Dennett serían los dos pensadores, tan alejados como cercanos entre sí, que le habrían suscitado al autor este ensayo de solución del viejo enigma

PSYCHOLOGY
BF 173-175 > *Psychoanalysis*

El regalo del lobo : psicodrama simbólico y cuentos de hadas



Henche, Irene
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2021
373 p. 24 cm.
9788417241889
\$ 24.00

Los cuentos de hadas son patrimonio de la humanidad, como las pinturas rupestres, las catedrales, las sinfonías o las obras maestras de la pintura.

Irene Henche Zabala tuvo la intuición, hace más de treinta años, de que el lenguaje simbólico de los cuentos de hadas podía servir para ayudar a identificar y sanar traumas y bloqueos emocionales. Aunque inició su trabajo con niños, ha desarrollado una metodología terapéutica para todas las edades, el Psicodrama Simbólico, que expone por primera vez en esta obra.

Este libro ofrece un recorrido por algunos de los cuentos más interesantes y conocidos de la historia para enseñarnos a aprender una lengua olvidada que habita en nuestro interior, un lenguaje perdido que solo comprendemos cuando estamos dormidos.

Frente a las visiones simplistas o ideológicas, que

desdeñan los cuentos de hadas por infantiles o reaccionarios, la autora nos muestra que no hemos sabido profundizar en su mensaje más trascendente y sanador.

El regalo del lobo ayuda a que toda persona pueda potenciar su originalidad y creatividad, mejorar su evolución personal e incluso realizar una profunda transformación de su guion de vida.

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > *Applied psychology*

Soltar amarras : una introducción a la salud mental colectiva



Pié Balaguer, Assumpció (ed.)
Correa-Urquiza, Martín (ed.)
Martínez Hernández, Ángel (ed.)
1 ed.
Editorial UOC, 2021
(Manuales ; 690. Pedagogías contemporáneas)
214 p. 23x15 cm.
9788491808107
\$ 23.00

Soltar amarras. Una introducción a la salud mental colectiva presenta la experiencia del sufrimiento mental como un fenómeno multidimensional que exige, a su vez, una tarea de complementariedad entre disciplinas, una apertura en los marcos conceptuales de referencia y una tendencia al ejercicio hermenéutico permanente. Por ello, analiza los orígenes epistemológicos de lo que llamamos salud mental colectiva, sus prácticas y sus aplicaciones posibles. A tres voces, el libro permite adquirir ideas, miradas y herramientas inéditas para pensar y gestionar el fenómeno del sufrimiento mental en nuestras sociedades contemporáneas

AESTHETICS
BH 1-301 > *Aesthetics*

Mirar y crear : ensayos de estética a través de la obra de Ana María Leyra

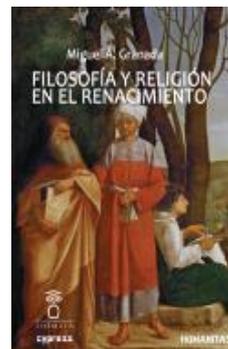


Santos Guerrero, Julián (ed.)
Massó Castilla, Jordi (ed.)
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2021
(Colección de análisis y crítica)
344 p. 23x15 cm.
9788418093807
\$ 24.00

Mirar, abrir bien los ojos y sostener la mirada sobre lo que se presenta, sobre lo que se manifiesta. Tal vez este sea el gesto que ha mantenido en vilo a la filosofía durante dos mil quinientos años. El libro trata de otro mirar, o tal vez sea del mismo mirar filosófico y haya que cambiar entonces algunos puntos de vista. Este libro trata de una manera especial de mirar, convencidos de que hay una mirada que mira más allá de lo que se ve. ¿Cuál sería el estatuto de esa mirada que no mira lo que hay, sino lo que habrá? O, dicho de otra manera, ¿cuál sería el estatuto de una mirada que mira lo que aún no está presente? A dar respuesta a estas cuestiones y a mucho más dedica su esfuerzo la filósofa Ana María Leyra; a esto y a ayudar a otros a ver, «a mirar con muchos ojos y conciencias», como escribía Nietzsche, tantas veces comentado por la profesora

RELIGION
BL 1-2790 > *Religions. Mythology. Rationalism*

Filosofía y religión en el Renacimiento



Granada, Miguel Ángel
1 ed.
Thémata, 2021
(Humanitas)
410 p. 22 cm.
9788412193695
\$ 23.00

El autor, eminente especialista en la materia a nivel

internacional, reúne en este volumen textos que abordan ciertos aspectos poco divulgados del Renacimiento filosófico, como es el caso de la relación entre la Reforma luterana y la revolución científica en el siglo XVI, del diálogo entre la Antigüedad, la Edad Media y el propio Renacimiento, o de los conceptos de “philosophia perennis” de Agostino Steuco y de “libertas philosophandi” de Copérnico a Galileo. Asimismo, comparecen en este apasionante libro figuras reconocidas, como las de Petrarca, Pico della Mirandola, Maquiavelo o Bruno, junto a otras menos populares pero que en su momento influyeron en el discurrir del pensamiento de la época, como la de Gemisto Pletón. El conjunto ofrece un rico mosaico de voces que matizan, y en no pocos casos, corrigen ciertos tópicos en boga en nuestra época sobre el Renacimiento europeo. Un título imprescindible, no sólo para los interesados en esta período de la historia, sino en la cultura europea en general

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 198-590 > *Christology (Jesus Christ)*

La fecundidad del cristocentrismo : el discernimiento teológico de Henri de Lubac sobre la posteridad espiritual de Joaquín de Fiore



Sueiro, Samuel
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2021
512 p. 24x17 cm.
9788413390680
\$ 30.50

Antes que una cuestión relativa a la teología de la historia o a la eclesiología, el problema dogmático detectado por Henri de Lubac en La posteridad espiritual de Joaquín de Fiore es de orden cristológico y trinitario, o mejor, de alcance trinitario por su raíz cristológica. A lo largo del presente estudio se traza el itinerario de las cuestiones teológicas planteadas por el joaquinismo en sus múltiples versiones y se señala la respuesta correspondiente que H. de Lubac encuentra en la

doctrina de la tradición cristiana. Dicha respuesta no es otra que la fecundidad incesante y la capacidad iluminadora del misterio y acontecimiento cumbre de Cristo en la historia de la salvación, algo que ni el abad calabrés ni su posteridad habrían logrado percibir en su justeza. Este estudio realiza un análisis exhaustivo del texto de La posteridad espiritual de Joaquín de Fiore, comparándolo con la temática de otras obras lubacianas y recogiendo algunas notas del material inédito conservado en el Centre d'Archives et d'Études Cardinal Henri de Lubac (Namur), en las cuales se alude a la problemática en torno a la conclusión doctrinal de la obra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 595-685 > *Mary, Mother of Jesus Christ. Mariology*

Madre, mediadora, maestra : escritos de mariología



Aranda, Antonio
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
(Astrolabio.Filosofía)
400 p. 21x14 cm.
9788431336196
\$ 23.00

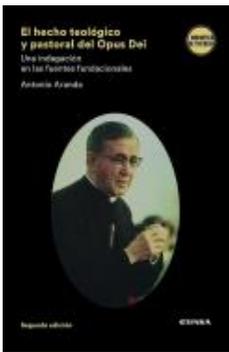
La Iglesia contemporánea (como la de siempre) está avocada en todo el ámbito de su tarea a progresar en el conocimiento y en la difusión del misterio de la Madre de Cristo y de los hombres. Y dentro de la Iglesia, en particular, la teología. Es un requerimiento central en cualquier etapa de la historia con sus características propias, y por eso también del momento presente, marcado por cierta debilitación del testimonio personal y social de los cristianos. El siglo XXI ha de ser, si es mariano, un tiempo no de debilitación sino de reforzamiento de la siembra y de la cosecha cristianas. No hay en realidad otro camino más congruente y mejor. La finalidad de este libro está orientada en esa dirección. Su argumento de fondo, aunque abordado por vías distintas, es siempre el mismo: la reflexión teológica sobre la maternidad espiritual de María y, por consiguiente, sobre su inalterable función de

mediación en la economía salvífica (economía de la filiación divina adoptiva), que le ha sido consignada por su Hijo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4000-4470 > *Pastoral theology*

***El hecho teológico y pastoral del Opus Dei :
una indagación en las fuentes fundacionales***

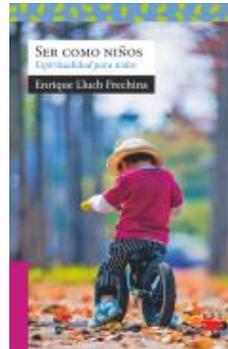


Aranda, Antonio
2 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
(Biblioteca de teología)
370 p. 23x15 cm.
9788431336110
\$ 24.00

El Opus Dei, como realidad eclesial y social dotada de un importante contenido teológico y pastoral, puede ser estudiado desde distintos puntos de mira. El presente trabajo se limita a considerar de cerca uno de ellos, que es también el más básico. Se analiza aquí, en efecto, la entera realidad Opus Dei poniendo la atención de modo particular en el carisma fundacional, observado a través de sus contenidos esenciales tal como son expuestos por el fundador. Tales contenidos son la finalidad de la fundación, el fenómeno vocacional suscitado, el espíritu de santificación en que se sostiene y la praxis espiritual y apostólica que promueve

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4485-5099 > *Practical religion. The Christian life*

Ser como niños : espiritualidad para todos



Lluich Frechina, Enrique
1 ed.
PPC Editorial, 2021
(Sauce)
192 p. 19x12 cm.
9788428837057
\$ 21.00

Este no es un libro teológico escrito desde la teología, sino un texto que emana de la experiencia, de lo que el autor vive y ha vivido. En él no se pretende pontificar sobre el tema, ni dar lecciones a nadie, ni explicar un camino único que haya que seguir, ni convertirse en un guía espiritual, sino compartir una vivencia particular de la espiritualidad. El autor relata las cosas que ha aprendido, que le ha venido bien en su camino, que es su visión de la vida espiritual y cómo esta transforma su existencia, le hace estar más atento a lo que le rodea, ser más sensible mismo y vivir con y para los otros. Porque aprender a vivir desde el espíritu es, y ha sido, una buena noticia para el autor y puede serlo también para todos aquellos que se decidan a intentarlo

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > *Roman Catholic Church*

Ignacio Ellacuría : 30 años después

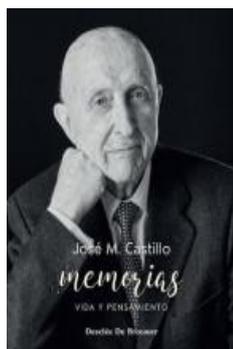


Samour, Héctor (ed.)
Tamayo-Acosta, Juan José
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Díaspora)
640 p. 21x15 cm.
9788418614842
\$ 36.50

El presente libro recoge los aportes de todos los

participantes en el Coloquio Internacional en conmemoración del trigésimo aniversario del asesinato de Ignacio Ellacuría, celebrado en noviembre de 2019, en la UCA de El Salvador. En los diversos artículos se analizan varios temas relevantes para comprender la actualidad del pensamiento de Ignacio Ellacuría, desde su interpretación de la filosofía de Zubiri, la vigencia de su concepción de la realidad histórica y su potencialidad para dialogar con pertinencia con las corrientes de pensamiento filosófico contemporáneo, tanto europeas como latinoamericanas, hasta la vigencia de su crítica a la civilización del capital y el neoliberalismo. Además, se abordan temas específicos que destacan aportes muy relevantes de Ellacuría dentro del campo de la ética, la política, el derecho y el papel de las universidades en el mundo actual

Memorias : vida y pensamiento



Castillo, José M.
1 ed.
Desclée De Brouwer, 2021
288 p. 22x17 cm.
9788433031440
\$ 21.00

Amigo lector: tienes entre las manos la confesión de un profeta de nuestro tiempo, y, como tal de un hombre rompedor, libre, molesto para unos, providencial para otros, que a sus noventa y dos años de vida escribe sus memorias sin tapujos, con humildad y osadía, gracias a una prodigiosa mezcla de vida y pensamiento, que constituye todo un aldabonazo a nuestra sociedad y sobre todo a la Iglesia católica a partir de la centralidad del Evangelio.

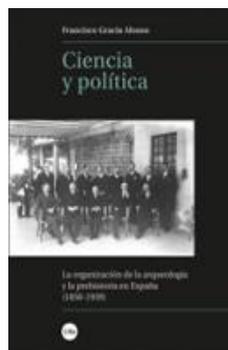
Castillo afirma: “Esta Iglesia, a la que tanto debo, es la Iglesia que vive en una enorme y palpable contradicción. Es la contradicción que consiste en que la Iglesia enseña (o pretende enseñar) exactamente lo contrario de lo que vive. Y es el “clero”, lo digo sin rodeos, el que lleva la batuta de esta enorme orquesta ruidosamente desafinada”.

“Una Iglesia empeñada en observar fielmente la Religión es una institución que vive y comunica un Evangelio falsificado”. Castillo piensa que el problema del hombre es Dios, y solamente en el Evangelio en Jesús, algo que en su opinión la Iglesia ha olvidado, volvemos a la centralidad.

Pues bien, aquí tiene el lector finalmente esas Memorias. Él afirma al presentarlas que no es una autobiografía. Así es, y no podía ser de otra forma en un hombre cuya vida se entrelaza de tal manera con su pensamiento que una no puede entenderse sin el otro, ya que cabeza y corazón están en este caso en perfecta simbiosis. No se trata pues de una autobiografía, pero sí de alguna manera un autorretrato.

ARCHAEOLOGY
CC 1-960 > *Archaeology (For individual countries, see D-F; GN)*

Ciencia y política : la organización de la arqueología y la prehistoria en España (1850-1939)



Gracia Alonso, Francisco
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2021
780 p. 24x17 cm.
9788491681922
\$ 41.00

La consolidación de los Estados nación a principios del siglo XIX dio origen a los relatos identitarios que explicaban el pasado como un elemento determinante para la cohesión social, y que hallaron en la investigación en prehistoria y arqueología los datos empíricos necesarios para su creación. En este libro —continuación de *La construcción de una identidad nacional. Arqueología, patrimonio y nacionalismo en Cataluña (1850-1939)*— se analiza la evolución de la arqueología científica en España desde mediados del siglo XIX hasta el final de la Guerra Civil, de qué modo se concibió y empleó en la docencia superior, qué estructura administrativa y proyección internacional tuvo, cómo se desarrollaron los centros de investigación y los trabajos de campo, y, sobre todo, cómo utilizaron políticamente los

resultados no solo el Estado, sino también los incipientes nacionalismos y regionalismos

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 1-1075 > *History (General)*

Metáforicas espacio-temporales para la historia : enfoques teóricos e historiográficos



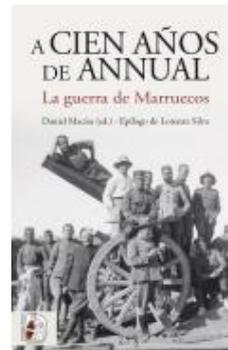
Oncina Coves, Faustino (ed.)
Fernández Sebastián, Javier (ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Pre-textos ; 1691. Ensayo)
342 p. 24x16 cm.
9788418178801
\$ 23.00

Cristalización, decadencia, descomposición, descubrimiento, destino, época, estratos, fluidificación, horizonte, revolución, silla de montar, transgresión, tribunal, túnel, umbral,... Son sólo algunos ejemplos conspicuos de metáforas conceptuales que se abordan en este libro. Metáforas orgánicas y mecánicas, físicas y anatómicas, visuales y lumínicas, domésticas y viajeras, marítimas y cinéticas, jurídicas y arquitectónicas, geográficas, meteorológicas, geológicas y de otras muchas procedencias, todas ellas poseen una dimensión espacio-temporal que las hace particularmente aptas para su uso en la historiografía, e incluso algunas de ellas, por su alta capacidad heurística, para fundamentar –como mostraron magistralmente Reinhart Koselleck y Hans Blumenberg– una teoría de la historia. En el cruce entre la reflexión sobre la temporalidad –mejor, las temporalidades– y la semántica histórica, que además de a la nomenclatura política presta atención a los símbolos, tropos, mitos e imágenes, los ensayos reunidos en este libro muestran que historia conceptual y metaforología, Begriffsgeschichte y Metapherngeschichte, lejos de estorbarse mutuamente, en la medida en que conceptos y metáforas son a menudo indisociables, cuando no indiscernibles, resultan ser dos perspectivas complementarias (aplicadas en este caso al estudio del tiempo y el devenir). Resultado de la

colaboración entre cuatro equipos internacionales y transdisciplinares, vinculados por una parte a la red Iberconcepts, coordinada desde la Universidad del País Vasco, y por otra al grupo Historia conceptual y crítica de la modernidad de la Universitat de València, al Centro Leibniz de investigación literaria y cultural de Berlín y al Centro de investigación de ciencias de la cultura de Lübeck, este volumen aúna la reflexión teórica con las inquietudes historiográficas y tiende puentes intelectuales entre Europa y América latina facilitando así un diálogo verdaderamente transversal, tanto en el sentido disciplinar como en el sentido cultural o, si se quiere, geo-académico de este adjetivo. Y, dada la escasez de trabajos de metaforología histórica en nuestra lengua, parece razonable esperar que el abanico de enfoques y de temas que aquí se despliega interese no sólo a filósofos e historiadores, sino a los estudiosos de humanidades y ciencias sociales en general

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > *Spain*

A cien años de Annual : la Guerra de Marruecos



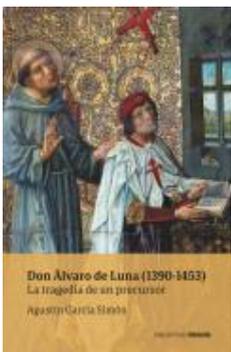
Macías Fernández, Daniel (ed.)
1 ed.
Despertaferro, 2021
(Historia de España)
XIV, 576 p. il. 23x15 cm.
9788412221282
\$ 28.50

La guerra de Marruecos, que se extendió durante casi dos décadas, entre 1909 y 1927, marcó indeleblemente la historia de España durante el siglo XX. Miles de soldados españoles hubieron de combatir en durísimas condiciones en las abruptas regiones del norte del Magreb, el Rif, en un rosario de intermitentes operaciones y choques que incluyeron horribles desastres como el del barranco del Lobo o el de Annual, del que se cumplen ahora cien años. Las consecuencias de esta debacle fueron mucho más allá de las terribles pérdidas humanas, ya que puso la semilla para el golpe de Estado del

general Primo de Rivera de 1923, siendo las campañas de Marruecos la incubadora de los militares africanistas, cuyo papel fue clave en la sublevación de 1936 que dio origen a la guerra civil. El presente volumen, coordinado por Daniel Macías, aborda este crucial episodio de la mano de los principales especialistas en la materia, para ofrecer un fresco coral y completo, enriquecido con un nutrido aparato cartográfico y fotográfico (23 mapas y 170 fotografías), que incluye imágenes inéditas. Como guinda, un epílogo con las reflexiones de Lorenzo Silva sobre unos acontecimientos cuya sombra sigue proyectándose sobre la España actual.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Don Álvaro de Luna (1390-1453) : la tragedia de un precursor



García Simón, Agustín
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Obras singulares)
296 p. 22x14 cm.
9788417945473
\$ 27.50

La figura de don Álvaro de Luna (1390-1453) marca de manera determinante el devenir de la primera mitad del siglo XV en la corona castellana, y aun del resto de los reinos hispánicos. La fuerza del personaje, como valido primigenio de Juan II de Castilla, impregnó su tiempo de nuevas formas en la lucha denodada entre el asentamiento autoritario de la monarquía y la brutal oposición de la oligarquía feudal. Un tiempo de transición que despliega, con frenético arrebató, el trepidante enfrentamiento por el poder en la punta de una sociedad en manos de conspiradores. Época primera de tenues luces en el claroscuro de una feroz resistencia, donde la personalidad de don Álvaro de Luna emerge como singular, raro ejemplo de coherencia e innovación en los primeros vagidos del Estado moderno. Este libro traza su peripecia y la subida y bajada del arco de su vida, hasta la serenidad impresionante de su muerte alevosa y su rotunda fama. Lo hace con un lenguaje capaz de matizar, por su agudeza, la intrincada

tragedia de un siglo mucho más cercano de lo que cabe imaginar de nuestra propia actualidad.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El Atila de Madrid : la forja de un banquero en la crisis de la monarquía (1685-1715)



Andújar Castillo, Francisco
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Estudios)
344 p. 22x14 cm.
9788417945480
\$ 27.50

El hombre que logró atesorar una de las mayores fortunas en la España del siglo XVIII, el vasco Juan Prieto de Haedo, ha sido un absoluto desconocido para la historiografía porque buena parte de sus negocios estuvieron a nombre de testaferros. Fue identificado como uno de los «Atilas de Madrid», nombre con el que se conocía en la época a los asentistas que se dedicaban al abasto de productos básicos a la capital y que, con sus precios abusivos y connivencia con el poder político, tiranizaban día tras día a la población.

Este libro traza la trayectoria de su empresa financiera, reconstruida a partir de un complejo puzzle de documentación notarial. Se muestran cuáles fueron los pilares que posibilitaron erigir, desde la más absoluta pobreza y con tan solo el capital inmaterial de saber leer, escribir y contar, un enorme emporio de capital económico. Fue una estrategia asentada en la especulación, en el arrendamiento de rentas de la monarquía, el crédito a corto y largo plazo, el desempeño de cargos públicos para incrementar los réditos de los negocios privados, el engrase permanente de los vínculos con el poder político, la utilización de personas interpuestas para ocultar negocios, la diversificación de las inversiones para minimizar los riesgos empresariales y la no fosilización de capitales en elementos improductivos. Tratando de conjugar la historia económica con el análisis de las relaciones de poder, e incluso con la historia social, se ha buscado mostrar los mecanismos de acumulación de capitales en tiempos tan convulsos como los que se vivieron en el

contexto del cambio dinástico y la subsiguiente contienda sucesoria.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Epistola ad Comitem de Haro : un tratado sobre la cultura literaria de la nobleza en la Castilla del siglo XV



Cartagena, Alonso de
Morrás, María (ed.)
Lawrance, Jeremy (ed.)
1 ed.
Sociedad de Estudios
Medievales y Renacentistas
(SEMYR), 2021
(Publicaciones del
SEMYR.Documenta ; 13)
(Biblioteca Cartagena ; 1)
216 p.
9788494942624
\$ 42.50

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Historia de la Segunda República española



Palacios Bañuelos, Luis
1 ed.
Almuzara, 2021
(Historia)
608 p. 24x15 cm.
9788418709548
\$ 29.50

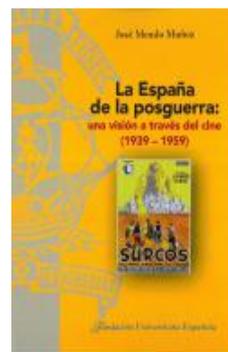
¿Fue la Segunda República española una eclosión de libertad y cultura frustrada por la violencia de las clases reaccionarias que se negaban a perder sus privilegios?, ¿o el radicalismo de republicanos y socialistas impidió su triunfo? ¿Se trató de una democracia poco democrática?

El fracaso de la Dictadura de Primo de Rivera supuso el hundimiento de la monarquía de Alfonso XIII. Tras la victoria de los candidatos monárquicos en las elecciones municipales, del 12 de abril de 1931, se proclama la Segunda República entre el entusiasmo popular. Es indispensable profundizar en aquel periodo histórico con la objetividad de la historiografía profesional, pues es fácil perderse en detalles, anécdotas y centrarse solo en dos personalidades clave, Niceto Alcalá-Zamora y

Manuel Azaña. Para un veraz conocimiento de este quinquenio es preciso ajustarse más al dato y al documento que a la elucubración teórica.

Luis Palacios Bañuelos analiza en este libro la educación, los logros culturales, la economía, la situación social, el deterioro de la política y el contexto internacional desfavorable como la crisis de 1929, el auge del fascismo o del comunismo... Con el Frente Popular, la violencia, el ambiente prerrevolucionario y el miedo se instalan en España y explican que se llegara a la Guerra Civil en 1936. Historia de la Segunda República española es un libro de alta divulgación que trata de la experiencia colectiva de los españoles bajo su primer intento de democracia, empresa que fracasó pero que involucró a toda la nación, a todos los grupos políticos y a todas sus regiones.

La España de posguerra : una visión a través del cine (1939-1959)



Mendo Muñoz, José
1 ed.
Fundación Universitaria
Española, 2021
(Tesis doctorales cum
laude.Serie H (Historia) ; 21)
396 p. 27x19 cm.
9788473929745
\$ 31.50

Este trabajo pretende mostrar cómo era la sociedad española que emerge inmediatamente después de la guerra civil en 1939, mediante las producciones cinematográficas realizadas durante los veinte años siguientes – hasta 1959, la llamada primera posguerra franquista -, considerando al cine como fuente histórica, tanto los filmes de ficción como los documentales y noticiarios. Para ello analizamos el papel que tuvieron determinadas instituciones y grupos ganadores de la guerra, el estado de la nación con la que se encuentran las nuevas autoridades y los mensajes “reeducadores” que, a través del cine, transmite el régimen del general Franco. Se contemplarán determinadas líneas de investigación mediante el análisis de filmes significativos y básicos para describir a la sociedad española de posguerra - historia, mujer, masculinidad y cine bélico, vivienda, sexualidad, policía, Iglesia, estética

realista y la población vencida -. El trabajo termina con específicos resultados de investigación y propuestas concretas para futuras investigaciones

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La gran venganza : De la memoria histórica al derribo de la monarquía



Laínz, Jesús
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2021
(Nuevo ensayo ; 87)
358 p. 23x15 cm.
9788413390666
\$ 23.00

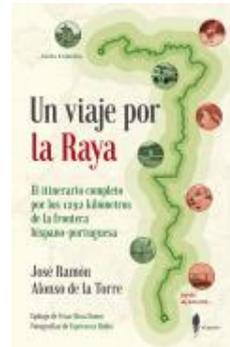
El último empujón hacia el dominio totalitario de la izquierda consiste en demonizar el franquismo y todas sus consecuencias, incluidos el régimen del 78 y la Monarquía. En eso consiste la llamada «memoria histórica», que presenta la Segunda República como una democracia derribada por el fascismo, el clero y la aristocracia. Pero sin los miles de fraudes, atentados, destrucciones, crímenes y violencias cometidos por los izquierdistas ya desde 1931 no se puede comprender el estallido de la guerra.

Frente al proyecto de blanqueamiento histórico e ideológico de la izquierda y de condenación eterna de la derecha, el presente libro pone de manifiesto que la República fue destruida principalmente por los propios republicanos, como confesaron con amargura algunos de los que aplaudieron inicialmente su advenimiento, tales como Ortega, Marañón, Campoamor, Besteiro, Unamuno, Alcalá-Zamora, Lerroux, Sánchez-Albornoz o Madariaga, entre otros.

Este volumen recoge los sorprendentes testimonios de muchos de ellos, que acabaron aborreciendo la deriva del régimen republicano y ensalzando a Franco como el restaurador del orden y la civilización.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Un viaje por la Raya : el itinerario completo por los 1292 kilómetros de la frontera hispano-portuguesa



Alonso de la Torre Núñez, J. R.
1 ed.
El Paseo Editorial, 2021
(Itinerantes)
432 p. il. 22x14 cm.
9788494976001
\$ 25.00

Este itinerario completo por las dos caras de un mismo límite, el que separa España y Portugal, ofrece una nueva visión sobre la cicatriz de la Península Ibérica, un continuo gozne territorial tan inactual como profundamente rico. Entre lo cotidiano y lo histórico, lo paisajístico y lo atemporal, entre lo singular y lo turístico, su autor nos ofrece un retrato a pie de tierra de un mundo humano y espacial donde, precisamente por la omnipresencia de lo limítrofe, también se borra cualquier frontera y se asientan peculiares formas de vida en común. ~ El libro definitivo de uno de los mayores especialistas en la Raya, donde se describe el primer recorrido completo por la frontera hispano-portuguesa, población a población, desde Ayamonte hasta Caminha. Con un extenso y profundo epílogo del acreditado historiador César Rina y amplio reportaje gráfico de Esperanza Rubio.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

Cataluña en la crisis europea (1931-1939) : ¿Irlanda española, peón francés o URSS mediterránea?

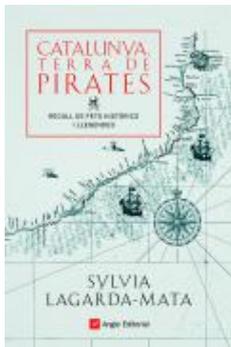


González i Vilalta, Arnau
1 ed.
Editorial Milenio, 2021
(Alfa ; 75)
652 p. 24x17 cm.
9788497439305
\$ 28.50

¿Es Cataluña el centro de España y Barcelona su “auténtica” capital? ¿Es posible interpretar y analizar la historia de la España republicana (1931-1939) sin situar el foco en los vaivenes políticos, sociales y culturales catalanes? La respuesta es simple e inequívoca: no. Por lo menos eso es lo que desprende de un exhaustivo estudio de los informes diplomáticos y de la prensa mundial de aquellos fulgurantes años. De la mirada extranjera sobre España y de cómo esta fue transmitida a los gobiernos y opiniones públicas. Y es que durante la convulsa década de los años treinta del siglo XX, mientras Europa se enzarzaba en los prolegómenos de la II Guerra Mundial, algunos escenarios periféricos gozaron de un protagonismo inesperado. Porque en Cataluña había dos grandes focos de inestabilidad que podían hacer estallar España: el catalanismo gubernamental potencialmente independentista y el obrerismo anarquista. Porque la política catalana, más allá de España, era política europea y así se interpretó

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Catalunya, terra de pirates : recull de fets històrics i llegendes

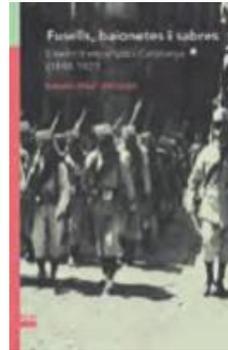


Lagarda-Mata, Sylvia
1 ed.
Angle Editorial, 2021
(Inspira ; 83)
320 p. 21x13 cm.
9788418197772
\$ 21.00

Durant centenars d'anys Catalunya va ser atacada per pirates i corsaris d'arreu de la Mediterrània, autèntics lladres del mar que assaltaven poblacions i abordaven vaixells, capturaven cristians i saquejaven i incendiaven esglésies i fortalises. Les cròniques van documentar aquesta activitat pirata constant, que alhora va originar nombroses llegendes populars. Catalunya, terra de pirates ho aplega tot per primera vegada i recorre la costa catalana des d'Alcanar fins a Salses. I exposa com també els catalans van exercir el corsarisme: van fer esclaus musulmans, van ser negres i pirates al Carib...

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Fusells, baionetes i sabres : L'exèrcit espanyol i Catalunya (1898-1923)



Díaz Esculies, Daniel
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Textos i estudis de cultura catalana ; 246)
344 p. 22x14 cm.
9788491911807
\$ 31.50

El període comprès entre 1898 i el 1923 al Principat resultà molt agitat: la ressaca del 98 i la irrupció del catalanisme polític, l'impacte de la Gran Guerra, el sorgiment de les Juntas Militars de Defensa, la lluita obrera i l'esclat d'una onada de violència sense precedents, etc. És per això que el propòsit d'aquest llibre és contribuir a treure l'entrellat de la conflictiva relació entre l'exèrcit espanyol i Catalunya

**SPAIN AND PORTUGAL
DP 350-374 > Madrid**

José María de Torrijos y Uriarte : más allá del cuadro de Gisbert



Alvargonzález Fernández, Manuel
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
408 p. 21x14 cm.
9788418388491
\$ 24.00

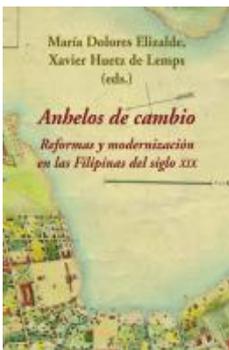
Esta es la vida de José María de Torrijos y Uriarte, el revolucionario traicionado que se convirtió en cuadro. Icono y mártir de la oposición contra la tiranía del rey Fernando VII, su vida fue una aventura constante repleta de guerras, conspiraciones, celdas inquisitoriales, enfrentamientos políticos sin cuartel y un amargo exilio. Nadie como él personificó en España el espíritu romántico orientado a poner fin a un régimen de terror. La presente biografía busca exponer al hombre, su matrimonio con la firme conspiradora Luisa Sáenz de Viniegra, su relación con su

misterioso hermano Francisco de Borja, su amistad con el inquieto Juan Van Halen —quien acuñó el célebre término de «las dos Españas»—, y toda una serie de episodios que le convirtieron en «el primer enemigo del trono».

Esta es la historia de su capacidad, poética incluso, para no rendirse y encabezar una revolución que terminó en los fusilamientos del 11 de diciembre de 1831. Los que emocionaron a Espronceda e inspiraron a Federico García Lorca. Los que retrató Antonio Gisbert en una pintura tras la que se esconde mucho más que un final trágico.

ASIA
DS 651-689 > Philippines

Anhelos de cambio : reformas y modernización en las Filipinas del siglo XIX



Elizalde Pérez-Grueso, María Dolores (ed.)
Huetz de Lempis, Xavier (ed.)
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2021
608 p. 24x17 cm.
9788416335756
\$ 42.00

A lo largo del siglo xix se manifestó, tanto entre las autoridades como entre las élites coloniales, un creciente interés y preocupación por introducir reformas que cambiaran algunos presupuestos del gobierno de las islas Filipinas, la orientación de la economía y las condiciones materiales de la vida en el Archipiélago. No era un proceso fácil porque en paralelo a los impulsos reformistas se revelaban importantes dificultades y fuertes resistencias ante los cambios.

Este libro analiza el proceso de reforma y modernización vivido en Filipinas en el período 1868-1898, trazando un cuadro en el cual se explican las razones que condujeron a una política de cambio y transformación; se estudian los principales sectores en los que se reflejó esa voluntad de modernización; se identifican los diferentes protagonistas del proceso; y se resaltan los efectos que tuvieron esas transformaciones en las islas, en la relación entre

colonia y metrópoli, y en el contexto internacional, en un momento en el que las grandes potencias mostraban un creciente interés por Asia y el Pacífico. En la obra, se combaten muchas falsas ideas respecto a la supuesta inmovilidad de las Filipinas del xix. Se subraya también la idea de que los resultados obtenidos en el camino de la reforma y la modernización de Filipinas en el siglo xix fueron desiguales pero que siempre se alcanzaron gracias a la colaboración, interacción e intercambios entre españoles peninsulares o criollos, extranjeros procedentes de muy distintos países y la población autóctona del Archipiélago. Todos ellos, conjuntamente, construyeron aquellas Filipinas del siglo xix, con sus luces y sus sombras.

La reforma y modernización de Filipinas se analiza a través de diversas cuestiones. En el campo de la política, cuestiona qué consideraciones les merecían a las autoridades metropolitanas el archipiélago filipino y su heterogénea población; hasta qué punto estaban, en realidad, dispuestos a promover reformas en profundidad; cuáles eran los objetivos de esas reformas y cuáles los límites; qué colaboraciones se establecieron y qué conflictos surgieron en el proceso; quiénes propiciaron las transformaciones, en qué campos y por qué razones, y qué personas y factores las frenaron.

El libro dedica una especial atención al mundo de las infraestructuras, al ser uno de sectores donde más y mejor se acusó el proceso de modernización. Se estudia así la transformación de Manila a través de las calles y los espacios públicos, la remodelación del puerto y de su entorno, la construcción de carreteras, el tendido del telégrafo.

En el campo económico, se subraya la creciente industrialización de la economía filipina en sectores tales como la modernización y transformación de antiguas artesanías, la construcción de barcos, coches, vagones o viviendas de mayor calidad, la creación de nuevas industrias de bienes de consumo y posteriormente de industrias de bienes de equipo.

Se analizan también distintas políticas encaminadas a mejorar la educación y a promover el desarrollo de la ciencia en las islas, dedicando especial interés a diversas instituciones creadas en ese sector.

El libro se cierra con tres estudios sobre cómo afectó la política reformista a los espacios de frontera, y en especial a la Cordillera del Norte de Luzón y a las

islas del sur del Archipiélago.

HISTORY OF AMERICA
F 1601-2191 > West Indies. Cuba

Cuba postcolonial : patrimonio, nación y revolución 1898-2015



Alonso González, Pablo
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2021
(Antilia)
318 p. 24x16 cm.
9788497442602
\$ 26.50

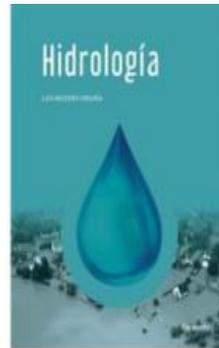
Desde la independencia de España en 1898 hasta el acercamiento cubano-estadounidense de 2014, Pablo Alonso González muestra cómo los cambios políticos e ideológicos han influido en las ideas sobre el patrimonio y cómo, a su vez, el patrimonio ha sido utilizado por diferentes actores sociales para asentar y potenciar su estatus social, difundir nuevas ideologías y consolidar regímenes políticos de distinta índole.

Desvelando las conexiones íntimas existentes entre patrimonio, poder e ideología, el autor profundiza en las complejidades de la historia cubana, cubriendo temas clave como son las relaciones culturales y políticas de Cuba con España, Estados Unidos, la Unión Soviética y los así llamados países del Tercer Mundo; las complejidades de la realidad de Cuba como estado poscolonial; así como los posibles derroteros futuros de la Revolución en los próximos años. Este trabajo, hilvanado a través de una narrativa apasionante a la vez que concisa, ofrece una visión detallada de la función y la naturaleza del patrimonio cultural bajo los estados socialistas y postcoloniales, pasados y presentes, a lo largo y ancho del globo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PHYSICAL GEOGRAPHY
GB 651-2998 > Hidrology. Water (Including ground water, rivers, glaciers)

Hidrología



Mediero Orduño, Luis
1 ed.
Paraninfo, 2021
348 p. 27x21 cm.
9788428345002
\$ 41.00

Este libro incluye la descripción, con 60 ejercicios prácticos de aplicación, de las técnicas y métodos que necesitan los ingenieros civiles e ingenieros de caminos en su práctica profesional para realizar un estudio hidrológico de avenidas como, por ejemplo, los necesarios para el dimensionamiento hidráulico de los aliviaderos de presas o de las obras de drenaje transversal en carreteras y ferrocarriles. Está dirigido a los estudiantes de Hidrología en el Grado de Ingeniería Civil. Igualmente, también será de utilidad dentro de otras disciplinas afines tales como la Ingeniería Forestal, de Montes, Agrícola, Agronómica y Geológica, así como la Geología y Ciencias Ambientales, entre otras. Tradicionalmente, la literatura existente sobre hidrología de avenidas se centra en la explicación pragmática de la forma de aplicar cada técnica, sin entrar en la descripción del origen y las bases teóricas en las que se basan, a pesar de que esto es fundamental para su buen uso en la práctica. Esta obra ayudará a los estudiantes a comprender lo que están haciendo. No es un compendio al uso de los procedimientos de cálculo necesarios para aplicar las técnicas disponibles en la hidrología de avenidas, sino un texto que explica las técnicas, de manera didáctica, junto con ejercicios de aplicación.

RECREATION, LEISURE
GV 1199-1570 > *Games and amusements*

Protestas interactivas : el videojuego como medio de reivindicación política y social



Benegas, Alberto
Moreno, Antonio César
1 ed.
Shangrila, 2021
160 p. 23 cm.
9788412352313
\$ 21.00

Chalecos amarillos franceses manifestándose en Grand Theft Auto V, manifestaciones a favor de Hong Kong en Animal Crossing:New Horizont, revueltas sociales comoescenario de fondo en juegos como Watch Dogs, extremistas creando comunidades en espacios visuales como Minecraft o Fortnite...

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Dirección de equipos deportivos

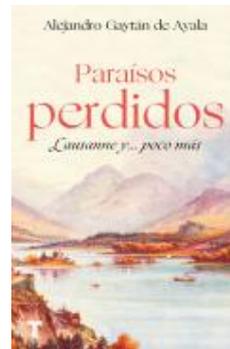


García Calvo, Tomás (ed.)
Leo, Francisco M. (ed.)
Cervelló, Eduardo (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
574 p. 21x15 cm.
9788418614361
\$ 31.50

La labor de dirección de equipos en el deporte es considerada habitualmente como un aspecto fundamental para el buen funcionamiento colectivo, siendo utilizada en muchasocasiones por entrenadores, deportistas y directivos para explicar el buen o mal rendimiento durante la competición. Hasta la fecha son escasos los manuales que tratan este tópico desde una perspectiva científico-técnica, explicando los hallazgos que la ciencia ha encontrado respecto al funcionamiento de los grupos

deportivos, y analizando la importancia de la dirección de equipos para optimizar este funcionamiento, basándose en la evidencia empírica

Paraísos perdidos : Laussane... y poco más



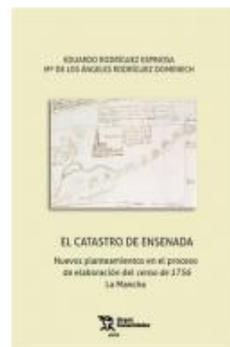
Gaytán de Ayala, Alejandro
1 ed.
Turner Publicaciones, 2021
288 p. 23x14 cm.
9788418428708
\$ 25.00

Con el hilo conductor de treinta y siete años vividos en Lausanne, el autor se adentra en el universo de Suiza y, con un enfoque enteramente personal, intenta explicar todos esos aspectos que hacen que la Confederación Helvética sea una nación envidiada y despreciada al mismo tiempo.

Se añade a esto su experiencia personal y profesional en el funcionamiento del Comité Olímpico Internacional, que traslada con una descripción nada convencional de personajes muy conocidos, como Juan Antonio Samaranch, retratados con humor. Se incluyen, además, viajes realizados desde Lausanne a Roma, Londres, Salzburgo, Viena, Múnich y sus veraneos en Biarritz, Cannes y la Costa Azul. Se trata, pues, de una sugestiva mezcla de temas, lugares y personas, narrada con un sentido del humor muy personal.

STATISTICS
HA 1-4737 > *Statistics (General and census. For mathematical, see QA)*

El catastro de Ensenada : nuevos planteamientos en el proceso de elaboración del censo de 1756 : La Mancha



Rodríguez Espinosa, Eduardo
Rodríguez Domenech, María
Ángeles
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
400 p. 21x15 cm.
9788418656286
\$ 26.00

El presente estudio se centra en el proceso de elaboración de uno de los documentos más enigmáticos de los que componen el gran conjunto documental del catastro castellano: el Censo de 1756, denominado por los expertos como "de Ensenada" al haberse realizado con los datos de población recogidos en el mismo, en este caso, referidos a la Intendencia de la Mancha. La acotación geográfica al espacio manchego no supone una pérdida de visión general, sino todo lo contrario, pues, a través de este, se visibiliza lo hecho en las otras 21 intendencias, dado que la orden para realizarlo y la forma de elaborarlo llegó a todas ellas desde la Real Junta de Única Contribución. Es por ello por lo que esta publicación se convierte en una referencia tanto para el estudio de la población del siglo XVIII, como para la investigación sobre el propio Catastro y sus protagonistas.

Podría decirse que la aportación fundamental, que no la única, deriva de la localización, en el Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real, de una documentación inédita (extractos y borradores) que permite a los autores profundizar en las diferentes fases de elaboración del Censo, así como en la depuración y precisión de los propios datos que recoge. Esta documentación original, que podríamos llamar "de trabajo" o "preparatoria", solo parece haberse conservado, hasta donde hoy se sabe, para la intendencia de la Mancha y permite reconstruir el proceso de elaboración de los Resúmenes Provinciales de esta y, por extrapolación, de las demás intendencias de la Corona de Castilla. Como quiera que de este material es único y hasta ahora nunca se había hablado de su existencia ni publicado nada con o sobre el mismo, el presente trabajo se presenta como una gran novedad y es una aportación clave para el conocimiento de esta importante fuente geodemográfica.

Hay que resaltar la riqueza que supone la inclusión en este libro de un volumen muy importante de imágenes de documentos ligados al proceso de elaboración del Censo y a su resultado final que ayudan al lector a visualizar la complejidad del proceso y la riqueza de los mismos. Es muy de agradecer el esfuerzo que sin duda ha tenido que hacer la editorial Tirant lo Blanch para incluir todo el material gráfico en la edición, y al personal del

Archivo histórico provincial de Ciudad Real, en la persona de su director y a todo el equipo de archiveros, por las facilidades que, sin duda alguna, han permitido a los autores trabajar día tras día con esta documentación y mucha más.

La función estadística pública : Estudio desde una perspectiva jurídica de la estadística oficial en España



Fuente Miguélez, Alberto de la
1 ed.
Genuève, 2021
(Ciencias sociales y humanidades ; 23)
396 p. 24 cm.
9788412007046
\$ 31.50

Este libro pretende profundizar, desde un punto de vista jurídico, en los rasgos que caracterizan y delimitan la función estadística pública, esto es, la actividad de los poderes públicos que se sirven de la ciencia estadística para la recogida y el análisis de un conjunto de datos referidos al grupo social en el que actúan. A lo largo de estas páginas procuraremos identificar los requisitos que deben darse para que cualquier operación estadística merezca ser considerada parte del contenido de esta actividad pública. Cumplido ese objetivo, la reflexión sobre sus características nos mostrará que la función estadística pública resulta imprescindible para el desarrollo de la moderna vida en sociedad desde dos puntos de vista totalmente distintos: de una parte, el de los dirigentes del grupo social, poniendo a su disposición la información que precisan para poder regir eficazmente los destinos de la colectividad a su cargo; de otra, el del correcto desenvolvimiento del principio democrático, permitiendo a los ciudadanos participar activamente en los asuntos públicos, tal y como se garantiza en nuestra Carta Magna, mediante la adopción de decisiones sobre la base de datos fiables y de calidad, datos cuya difusión, en última instancia, constituye la razón de ser de la función estadística pública.

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 1-846.8 > *Economic theory (value, price, capital, profit, interest)*

Domeñar las finanzas, cuidar la naturaleza



Ballesteros, Jesús
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
466 p. 21x15 cm.
9788418534805
\$ 34.50

"No hay alternativa" es la justificación habitual del capitalismo y la globalización existente. Este libro pretende demostrar que la hay. La alternativa es la economía de mercado. La rica historia de esta visión parte de la Escuela Franciscana y llega hasta J.M. Keynes, el ordoliberalismo y la Doctrina Social de Iglesia. La economía de mercado se caracteriza por domeñar las finanzas al servicio de la economía real y exigir la igual responsabilidad de los agentes económicos. El capitalismo considera que el único valor es el de los accionistas. La globalización actual lleva este principio a su extremo al extender las finanzas varias veces por encima de la economía real, así como a la irresponsabilidad de los poderosos, demasiado grandes para caer. El capitalismo, además, reduce lo real a instrumento de manipulación y consumo. Al mismo tiempo, trata de compensar la reducción del tiempo al nanosegundo de las operaciones financieras, del pelotazo, con la exigencia de la escalabilidad en el espacio. Cuidar la naturaleza implica reconocer al ser humano y al conjunto de la biosfera como algo valioso en sí que no puede ser sustituido por el capital. Frente a la globalización actual hay que potenciar una economía que parta de las relaciones cercanas y locales, y que tenga en cuenta el largo plazo, la duración y la sostenibilidad. Con todos estos rasgos, la economía de mercado presenta una sólida alternativa al capitalismo.

La era de la confianza : cómo convertirse en una empresa TrustMaker



Sotillo Fraile, Sandra
1 ed.
ESIC Editorial, 2021
248 p. 24x17 cm.
9788418415791
\$ 23.00

La confianza se ha convertido en el nuevo grial de las organizaciones. Todos quieren encontrarla, pero pocos saben dónde conseguirla. Es uno de los grandes retos a los que se enfrentan personas, empresas, instituciones y gobiernos. Este libro quiere ayudar a organizaciones y líderes a lograr la confianza de aquellos con los que se relacionan. Presenta tendencias que señalan la necesidad de pasar de una gestión transaccional a otra relacional y ofrece un modelo orientado a incorporar e integrar la lógica de la confianza en la gestión y obtener todas sus ventajas. En el futuro inmediato, líderes y empresas serán confiables o no serán. Este libro aporta las claves para transformarse y anticiparse en un contexto marcado por una nueva concepción de éxito empresarial, basada en el comportamiento ético y en la generación de valor compartido. También será útil para aquellos emprendedores que quieran contar con un «ADN TrustMaker» en su proyecto. Mediante evidencias y casos prácticos la autora nos acompaña en un viaje didáctico que proporciona a directivos y equipos inspiración y metodologías para adecuar sus negocios a la nueva era de la confianza

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HC 94-1085 > *By region or country*

***La economía alicantina en el siglo XXI :
crecimiento, crisis y recuperación***

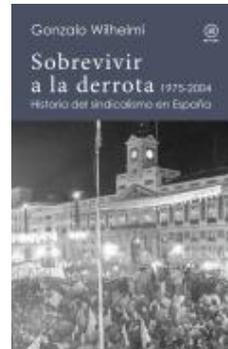


Escudero Gutiérrez, Antonio
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Estudios de economía y
sociología)
404 p. 21x15 cm.
9788418329067
\$ 31.50

Escrito por miembros del Instituto de Economía Internacional de la Universidad de Alicante, el libro analiza la evolución de la economía alicantina desde fines del pasado siglo. La obra comienza con un capítulo dedicado a la economía española y la alicantina al que siguen otros sobre aspectos sectoriales de la provincia: agricultura y recursos hídricos; economía circular, cambio climático y política de residuos; industria; construcción y vivienda; turismo; sistema bancario; mercado de trabajo; educación; retos de la economía digital; infraestructuras de transporte; haciendas municipales; inversiones del Estado y distribución de la renta y pobreza. Se trata, pues, de un libro de divulgación que permitirá al lector conocer la reciente historia económica de Alicante e informarse sobre su actual situación económica y sobre las medidas necesarias para fomentar su crecimiento y su bienestar, ya que todos los capítulos contienen recomendaciones en este sentido.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > *Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)*

***Sobrevivir a la derrota : historia del
sindicalismo en España, 1975-2004***



Wilhelmi, Gonzalo
1 ed.
Ediciones Akal, 2021
(Reverso. Historia crítica ; 10)
560 p. 22x14 cm.
9788446048695
\$ 29.50

Una obra esencial para comprender el cambiante y polémico papel del sindicalismo en la construcción de la España democrática. La historia de los sindicatos durante la transición y los gobiernos de Felipe González y José María Aznar es la historia de la reconversión industrial, la modernización socialista, el desarrollo del Estado del bienestar, la integración en la Unión Europea, las políticas económicas neoliberales, la desregulación laboral y la incapacidad crónica para resolver el desempleo. Es, también, la historia de nuestro país desde una perspectiva diferente, la de las personas que lo hacen posible por medio de su trabajo, en las empresas a cambio de un salario y en el ámbito familiar cuidando sin remuneración. Este libro aborda las luces y las sombras de la historia de los sindicatos en la España democrática, de sus luchas y de sus logros, pero también de sus fracasos y de sus desvaríos. La historia de los sindicatos en España es una historia de organización, movilización y negociación, de fraternidad y división, de victorias apabullantes y de derrotas tristes.

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 8689-8700.9 > Radio and television broadcasting

Guía de mínimos necesarios para la regulación de la comunicación audio visual en la infancia y la adolescencia

Martínez García, Clara
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
320 p.
9788413902166
\$ 39.50

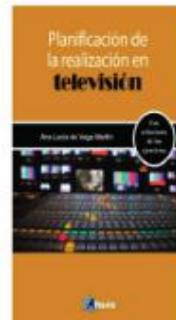


La modificación de la Directiva europea de servicios de comunicación audiovisual en 2018, obliga a modificar las legislaciones nacionales de los países miembros de la Unión Europea. Los cambios y las transformaciones digitales ocurridas en los últimos 10 años sobre todo con la evolución en el uso de las plataformas digitales de comunicación, requiere de una revisión legislativa que redunde en las formas de uso y consumo de internet y las redes sociales.

El consumo de material audiovisual bajo demanda, la publicidad emitida en internet, la edición de contenido en línea, los derechos digitales, la adicción al consumo, la comunicación, la ética y la ciudadanía digital, son cuestiones principales que se tratan en esta guía.

Una guía estructurada en “retos”, subdivididos en 6 subapartados: A.- Listado de conceptos básicos, B.- Referencias de la Directiva europea 2018/1808, C.- Antecedentes, D.- Debate, E.- Consenso de mínimos, para facilitar la consulta de las cuestiones de interés del lector o lectora.

Planificación de la realización en televisión



Vega Martín, Ana Lucía
1 ed.
Publicaciones Altaria, 2021
410 p.
9788494988189
\$ 44.00

¿Te apasiona el mundo de la televisión? ¿Eres un amante de todos sus formatos? ¿Te gustaría conocer todo lo necesario para poder realizarlos y lograr el éxito con tus propios proyectos? Planificación y Procesos de Realización en Televisión te mostrará paso a paso todas las fases

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

Retail Scorecard : El cuadro de mando del comercio omnicanal

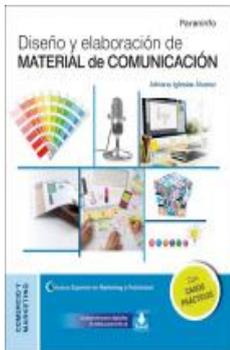


Álvarez, Marcos
1 ed.
Profit Editorial, 2021
256 p. 23x15 cm.
9788418464478
\$ 21.00

La satisfacción del cliente se ha convertido en uno de los objetivos fundamentales del sector retail. Poniendo el foco en el cliente, seremos capaces de definir las estrategias necesarias para atraer, satisfacer y retener a los futuros y actuales consumidores que marcan la razón de ser de una empresa. Retail Scorecard es un conjunto de herramientas de gestión estratégica esenciales

COMMERCE
HF 5801-6182 > Advertising

Diseño y elaboración de material de comunicación



Iglesias Álvarez, Adriana
1 ed.
Paraninfo, 2021
226 p. 27x21 cm.
9788428344371
\$ 26.50

Este libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de Diseño y elaboración de material de comunicación, del Ciclo Formativo de grado superior de Marketing y Publicidad, perteneciente a la familia profesional de Comercio y Marketing. En la obra se desarrollan los siguientes contenidos: --- Elementos visuales y composición. --- Comunicación persuasiva, creatividad y estrategia publicitaria. --- Preparación de materiales de comunicación. --- Fuentes de información y normativa. --- Redacción y maquetación de anuncios. -- Herramientas para la elaboración de materiales publicitarios e informativos. --- Organización del plan de difusión. Además de un contenido teórico completo y actualizado, este manual contiene numerosos ejemplos, mapas conceptuales, imágenes, información adicional, enlaces de interés, casos prácticos, tutoriales y actividades variadas que permiten trabajar la materia, comprenderla y afianzarla. Estudiantes, profesionales e incluso pequeños emprendedores obtendrán con la lectura de esta obra las bases para preparar sus propios materiales publicitarios y de comunicación

El Branded Content en la comunicación posdigital : estructuras, aplicaciones y casos de éxito



Olivares-Santamarina, Jose P.
(ed.)
Gago Gelado, Rocío (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
310 p. 21x15 cm.
9788418534041
\$ 24.00

¿Cómo conectar marcas y personas en un mundo saturado de información?

La transformación digital ha cambiado la forma en la que se relacionan las marcas y sus audiencias. Anunciantes, creadores, productores y agencias están construyendo estructuras y modelos de trabajo que requieren profesionales con comprensión y desempeño en el ecosistema de medios actual.

Este contexto posdigital, en el que se lucha esencialmente por la atención de las personas más allá de categorías de marcas, productos o servicios, contenidos de entretenimiento o ficción, ha provocado una convergencia de las disciplinas de comunicación -marketing y publicidad, comunicación audiovisual, comunicación corporativa o periodismo- que se superponen y complementan entre sí para formar propuestas completamente integradas, en un modelo innovador tanto académica como profesionalmente.

Cobra así más relevancia que nunca el branded content, entendido como un activo de comunicación producido o coproducido por una marca que tiene como fin comunicar su propósito y valores para conectar y relacionarse con su audiencia.

Esta obra colectiva es la primera que tiene como autores a investigadores académicos y profesionales de prestigio abordando el tema conjuntamente desde una perspectiva compartida. Así, se busca constatar y consolidar las estrategias y técnicas de creación y distribución de contenidos de marca cohesionando, de manera efectiva, Universidad y Empresa.

Relaciones públicas y organización de eventos de marketing



Córdoba Jarillo, María del Carmen
1 ed.
Parainfo, 2021
198 p. 27x21 cm.
9788428344548
\$ 24.00

Este libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de Relaciones Públicas y Organización de Eventos de Marketing, del Ciclo Formativo de grado superior en Marketing y Publicidad, de la familia profesional de Comercio y Marketing. Relaciones públicas y organización de eventos de marketing está dividido en 6 unidades que desarrollan temas como la comunicación, las relaciones públicas, los distintos tipos de eventos, las negociaciones con los proveedores, la selección de ofertas, la coordinación en el desarrollo de los eventos, los actos protocolarios, el código de ética y deontología profesional, y el control y la evaluación de todo lo desarrollado en un evento. En las unidades se aborda la utilización de aplicaciones informáticas que ayudan a la gestión, el seguimiento y el control de todo lo relacionado con los contenidos incluidos. Una relación pública se especializa en diferentes actividades, como son crear y preservar las relaciones institucionales; diseñar, gestionar y realizar eventos; desarrollar estrategias y campañas de comunicación, y relacionarse con los medios de comunicación. Se trata de un manual actual, completo y de gran utilidad. Cuenta con numerosas curiosidades, fotografías reales, casos prácticos (resueltos y propuestos) y ejercicios, de modo que el aprendizaje se adquiere de manera práctica

FINANCE
HG 4501-6051 > *Stocks, investment, speculation*

Fintech : ahorro e inversión en la era financiera digital



Noya, Eloi
1 ed.
LID Editorial Empresarial,
2021
(Acción empresarial)
167 p. 22 cm.
9788418709494
\$ 22.00

Las llamadas fintechs, empresas que combinan tecnología y finanzas, están revolucionando el sector financiero con potentes herramientas y aplicaciones móviles para ayudar a pequeños ahorradores e inversores a gestionar sus finanzas de una forma más inteligente y eficaz.

¿Cómo podemos controlar en qué nos gastamos el dinero? ¿Es posible ahorrar algo cada mes? ¿De qué manera debemos invertir con sentido para lograr libertad financiera? A la mayoría de las personas nos cuesta ahorrar y, aunque nos gustaría probar nuevos servicios financieros que contribuyan a llevar un control de nuestra economía o empezar a invertir para aumentar nuestro patrimonio financiero, no lo hacemos por desconocimiento, por desconfianza, por falta de tiempo o simplemente porque pensamos que es una opción que no está al alcance de todos.

En Fintech, ahorro e inversión en la era financiera digital, Eloi Noya nos aporta las pautas necesarias para dar el salto y alcanzar nuestros objetivos financieros de una forma sencilla mediante el uso de fintechs que nos ayudarán a ahorrar e invertir, sea cual sea nuestra situación financiera.

Escrito con un lenguaje cercano y comprensible, este libro introduce los conceptos clave del ahorro y de la inversión y descubre herramientas y conceptos como los roboadvisors, los fondos indexados y de gestión activa y la magia del interés compuesto, además de dar cuenta sobre innovaciones como el crowdfunding y las criptomonedas.

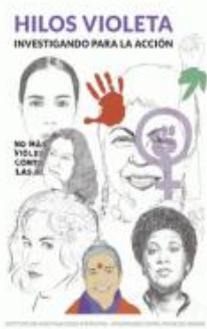
Este es un manual imprescindible gracias al que aprenderás paso a paso a ahorrar e invertir en la nueva era financiera digital, aunque no seas experto

en tecnología ni en finanzas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Hilos violeta : investigando para la acción



VV.AA.
1 ed.
Traficantes de Sueños, 2021
409 p. 24 cm.
9788412339802
\$ 21.00

Se habla de la Cuarta Ola de feminismo porque por primera vez existe feminismo organizado en casi todos los países del mundo. Reflejo en España de este empuje es este libro colectivo, que permite hacerse una idea de las discusiones en la investigación feminista académica. La obra es el resultado de las comunicaciones presentadas en las Jornadas Internacionales 2018 "Noviembre Feminista. Investigando para la acción" organizadas por el Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Recoge planteamientos plurales en historia e historiografía, sociología, pedagogía, reflexión política, estudios culturales, comunicación y análisis de los medios (radio, redes sociales, prensa y sus coberturas, cine); y recoge debates actuales como los vientres de alquiler, lo trans, el sexismo, las campañas institucionales, el cuerpo femenino o los nuevos modelos de mujer. Así el abanico de temas que cubren las 21 aportaciones es amplio: el tema de la violencia, pasando por los nuevos discursos y nuevos feminismos, los mitos y estereotipos de género, las narrativas transmedia, el activismo de la cultura (desde el cómic feminista hasta el cine, pasando por la performance), hasta tratar el tema tan complejo de las migraciones y la justicia social desde la perspectiva interseccional. El volumen refleja el interés de las jóvenes investigadoras por aportar nuevas miradas y

contribuir a abrir nuevas sendas feministas. Todo un elenco de propuestas innovadoras que abren líneas de investigación a las nuevas generaciones.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > Urban sociology. The city

Efecto barrio : segregación residencial, desigualdad social y políticas urbanas en las grandes ciudades ibéricas

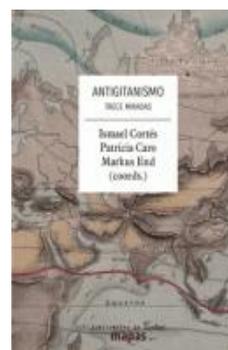


Nel-lo i Colom, Oriol (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Crónica)
434 p. 24x17 cm.
9788418614460
\$ 28.50

El incremento de las desigualdades sociales está comportando un agravamiento de la segregación residencial. Así, los diversos grupos sociales tienden a separarse cada más en el espacio urbano en función de su capacidad para escoger lugar de residencia. La cuestión es relevante porque la segregación no solo refleja las diferencias sociales, sino que contribuye de manera decisiva a mantenerlas y incrementarlas. De este modo, la segregación incide en la desigualdad de la ciudadanía, en el ámbito de la vivienda, la educación, las oportunidades laborales, el acceso a la energía y también a la salud, como ha evidenciado la crisis provocada por el Covid-19

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 1501-1595 > Races (as a social group and race relations)

Antigitanismo : trece miradas



Cortés, Ismael (ed.)
Caro, Patricia (ed.)
End, Markus (ed.)
1 ed.
Traficantes de Sueños, 2021
(Mapas)
307 p. 22 cm.
9788412276275
\$ 21.00

Durante mucho tiempo el racismo contra el pueblo gitano fue el «elefante en la habitación» sobre el que nadie quiso oír, ni hablar. ¿Qué es el antigitanismo y cuáles son las diferentes dimensiones de esta forma específica de racismo en Europa? ¿Cómo afecta a los gitanos y a la sociedad en diversos ámbitos de la vida?

Este volumen, compuesto por la mirada de diversos activistas e investigadores, y escrito desde diferentes contextos nacionales, funciona a modo de caja de herramientas teórica y política con la que abordar el dispositivo antigitano en todas sus dimensiones y complejidad. Desvela cómo los discursos racializados configuran el conocimiento, las políticas, las prácticas y comportamientos racistas; analiza el papel de las políticas europeas; y presenta diferentes estudios de casos de discriminación estructural contra los gitanos en Europa.

Las luchas por la materialización de los derechos de las comunidades gitanas desplegadas en las últimas décadas nos proporcionan conocimientos críticos, tanto sobre cómo el antigitanismo afecta al acceso a los derechos fundamentales, como sobre la forma de contrarrestar los discursos y proyectos políticos excluyentes y discriminatorios. Las diversas estrategias para hacer frente al antigitanismo que se exploran en este libro proporcionan un punto de partida hacia una política solidaria, capaz de articular alianzas entre organizaciones y comunidades distintas para la emancipación del pueblo romaní en Europa.

Gitanos rumanos en España : trayectorias de vida, estrategias y políticas públicas



Bergeon, Céline (ed.)
Lagunas, David (ed.)
Torres Pérez, Francisco (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Estudios de economía y sociología)
36 p. 21x15 cm.
9788418614446
\$ 21.00

La presencia de los gitanos rumanos en España suscita una serie de interrogantes para la investigación social y cultural. Los coordinadores

participantes en el programa de investigación de la Agence Nationale de la Recherche (ANR) de Francia durante el periodo 2015-2019: MARG-IN: Marginación/inclusión, nos muestran los resultados obtenidos y se complementan con otros trabajos de investigación locales en España. Estas investigaciones han permitido describir las prácticas económicas, sociales y políticas de los gitanos rumanos y cómo se vinculan a su posición y condición socioeconómica de vulnerabilidad

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 390-395 > Regional planning

Evaluación de procesos : una mirada crítica y propositiva de la situación de la política e instrumentos de Ordenación del Territorio en España



Farinós, Joaquín (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
575 p.
9788413900018
\$ 65.00

Una mejor Ordenación del Territorio se apoya en el cambio cultural e institucional. Los aspectos políticos tienen gran repercusión en la configuración de las políticas, porque deciden su inclusión en la agenda, marcan el ritmo de los procedimientos e influyen en su implementación y gestión. Pero la voluntad política por sí sola es insuficiente. Se necesitan mecanismos de cooperación bien establecidos entre los niveles de la administración, departamentos consolidados y con equipos suficientes, y las distintas partes implicadas, a través de una participación que sea realmente eficaz. La deferencia entre administraciones y el respeto entre todos los actores concernidos facilita el empoderamiento y un sentido de pertenencia compartido.

Los grandes principios y las buenas intenciones de la política, la normativa y los planes, sin embargo, no bastan, tienen que concretarse en acciones específicas en la práctica. Ello comporta un proceso de aprendizaje que con frecuencia requiere definir

nuevos valores, nuevos esquemas de interpretación y de nuevas prácticas y rutinas; entre ellas las capacidades técnicas, la participación y la evaluación.

A lo largo de las páginas de este libro se presenta el marco general y las narrativas predominantes (contextualización teórica y resultados de la investigación llevada a cabo) que explican la forma en que se desarrollan los procesos de Ordenación del Territorio en España, y las posibilidades de avance y conexión con otras políticas como la económica, turística y medioambiental.

Urbanismo para una nueva ciudad



Ramírez Sánchez, Jesús María
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
816 p.
9788413903699
\$ 98.00

El objetivo de este trabajo es conocer el alcance real y efectivo del principio de desarrollo urbano sostenible en España, y si el mismo se ha convertido en un urbanismo para una nueva ciudad. Un modelo urbano distinto y mejor que los anteriores, interiorizado por la práctica profesional, los agentes sociales, las administraciones, y la jurisprudencia.

La irrupción de la sostenibilidad como nuevo principio central de nuestro urbanismo, viene a sustituir ese modelo expansivo caracterizado por las bajas densidades, la movilidad motorizada individual, la zonificación, o el mito de la liberalización del suelo, por la idea de la ciudad compacta, mixta, diversa, respetuosa con el medio ambiente, y más humana.

Estamos ante un nuevo paradigma del urbanismo español para el siglo XXI, sustentado en el bloque ambiental de la Constitución Española de 1978, que supera el concepto de la producción de la ciudad como un factor de desarrollo económico para ser sustituido por un urbanismo sostenible preocupado por dar cumplimiento a distintos derechos sociales de los ciudadanos.

El trabajo se interesa no solo por los aspectos legales de los instrumentos para lograr un desarrollo urbano sostenible, sino también los aspectos sociales, ambientales, económicos y arquitectónicos del modelo. El urbanismo y la ciudad siempre han sido una realidad compleja. Por ello, reflexiona, y se hacen propuestas, sobre algunos de los nuevos retos que debe afrontar el urbanismo. La Agenda Urbana y la ciudad post-COVID19; la gentrificación y turistificación de los centros urbanos y barrios más atractivos; la movilidad como factor determinante de la salud; las nuevas formas de dar cumplimiento al derecho constitucional de acceso a la vivienda, la cohesión e integración social; o la necesidad de evaluar la sostenibilidad de los instrumentos de planeamiento urbanístico y territorial mediante un test de sostenibilidad.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > Rural sociology

El óxido del cielo



López Andrada, Alejandro
1 ed.
Almuzara, 2021
(Sociedad actual)
280 p. 24x15 cm.
9788416776887
\$ 21.00

"El óxido del cielo" hilvana con una aguja invisible literatura de viajes, novela, ensayo antropológico, poesía... El narrador es espectador privilegiado de la magia que encierra la vida de sus protagonistas, de un paisaje y una cultura que desaparecen silenciosamente ante nuestros ojos. Alejandro López Andrada da voz a la naturaleza y a los habitantes de un mundo rural ya lejano, que permanece en un rincón deshabitado de nuestra memoria. Asimismo, levanta acta del lento pero irrefrenable ocaso de una actividad que en tiempos resultó esencial, como es la minería. Esta espléndida obra cierra la trilogía sobre la desaparición del mundo rural que el autor inició con las memorables "El viento derruido" (Almuzara, 2017) y "Los años de la niebla" (Almuzara, 2018).

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 1-9960 > Social pathology. Social and public welfare.
Criminology**

***Los clubes sociales de cannabis :
antijuridicidad e imputación personal***

Fernández Bautista, Silvia
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Delitos ; 161)
131 p. 21 cm.
9788413558967
\$ 21.00



La reciente jurisprudencia del Tribunal Supremo ha venido a reavivar el debate doctrinal, jurisprudencial y social acerca de la legalidad de los conocidos como clubes sociales de cannabis. Tras la STS 484/2015, 7-09 ("caso EBERS") muchas han sido las resoluciones del Tribunal Supremo que afirman la tipicidad de conductas de esta naturaleza atendiendo a los criterios fijados jurisprudencialmente para el "consumo compartido". De especial interés resulta, también, la aplicación (desigual) en este ámbito de la regulación del error de prohibición. Sobre la base de un riguroso análisis de la jurisprudencia, esta obra pretende exponer de manera clara y concisa la problemática que suscita en sede de antijuridicidad e imputación personal la actividad propia de los clubes sociales de cannabis, así como poner de manifiesto la tensión, actualmente irreconciliable, entre la realidad social y su regulación jurídica

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 40-696 > Social service. Charities**

Atención a las unidades de convivencia



Viqueira García, Vanessa
1 ed.
Paraninfo, 2021
198 p. 27x21 cm.
9788428344951
\$ 28.50

Este libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de Atención a las Unidades de Convivencia, del Ciclo Formativo de grado superior de Integración Social, perteneciente a la familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad. Atención a las unidades de convivencia proporciona una base teórica, así como también una base práctica aplicada, de modo que el técnico o la técnica en Integración Social pueda disponer de manera organizada de todos los conocimientos necesarios y esenciales para desempeñar su trabajo con absoluta profesionalidad. La atención a las unidades de convivencia valora la sociedad actual, inmersa en un cambio constante que determina la forma y la estructura de las relaciones humanas. Con este manual, estos profesionales podrán analizar las necesidades que presenten las diferentes unidades de convivencia, organizar los recursos disponibles, diseñar programas y actividades adecuadas así como poner en práctica estrategias de intervención convenientes y necesarias. Los contenidos de carácter teórico se acompañan de imágenes, esquemas, gráficos y tablas, ejemplos y casos prácticos, mapas conceptuales, actividades de comprobación de tipo test, actividades de aplicación y de ampliación, así como de enlaces web relacionados con el tema de estudio

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

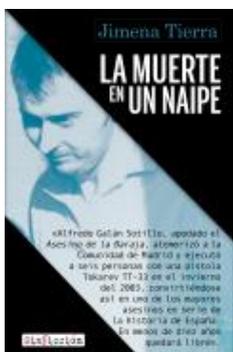
Crimen organizado y seguridad multidimensional



Rivera Vélez, Fredy
Sansó-Rubert Pascual, Daniel
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Inteligencia y seguridad)
218 p. 22 cm.
9788413780566
\$ 26.50

El crimen organizado transnacional (COT) se ha erigido como una de las amenazas de mayor impacto para la seguridad pública a escala mundial. Por su geometría variable y su capacidad de penetración envolvente, constituye un factor de riesgo permanente para la vida cotidiana de las personas y la sostenibilidad de las sociedades. La capacidad de infiltración que despliega en las economías e instituciones de diversa naturaleza incorpora potentes lógicas de corrupción, camuflaje paralegal y mecanismos de cooptación o coerción hacia sectores estratégicos públicos y privados. No en vano representa un amplificado peligro para los servicios de inteligencia, para la cooperación policial, la política exterior de los Estados nacionales y la seguridad internacional

La muerte de un naipe



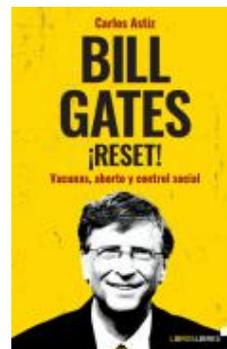
Tierra, Jimena
1 ed.
Editorial Alrevés, 2021
(Sin ficción ; 9)
230 p. 22x14 cm.
9788417847982
\$ 21.00

El 24 de enero del año 2003, Alfredo Galán Sotillo salió de su casa con la intención de dar una vuelta por Madrid y, cuando encontrara una condición favorable, matar a alguien. A cualquiera. Al llegar a

una calle céntrica vio una portería abierta y entró. Allí encontró a un hombre dando de comer a su hijo pequeño. Le pidió que se arrodillara y, ante la mirada del niño, lo ejecutó. Aquella fue la primera de las nueve víctimas del que se convertiría en uno de los criminales en serie más buscados en España, apodado por la prensa como el Asesino de la Baraja. Armado con una pistola Tokarev TT-33 que trajo a España de su paso como militar por Bosnia, y a pesar de un exhaustivo seguimiento por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, un cúmulo de casualidades lograron que eludiera la justicia. El 3 de julio del 2003 decidió entregarse en la comisaría de la Policía Local de Puertollano. El lugar que le vio nacer. Tras cambiar sus declaraciones en varias ocasiones, Alfredo Galán Sotillo fue condenado a un pago de 609.182 euros por daños morales y lesiones, así como a una pena de prisión de ciento cuarenta y dos años. En menos de diez años estará libre.

**POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > Political theory. Theory of the state**

Bill Gates ¡Reset! : vacunas, aborto y control social



Astiz, Carlos
1 ed.
LibrosLibres, 2021
250 p. 23x15 cm.
9788415570967
\$ 21.00

Bill Gates ha sido durante varios años el hombre más rico del planeta. Odiado por una parte de la comunidad informática y envidiado por otra; animador de su actividad empresarial desde el mundo de los negocios hasta la filantropía, sin dejar por ello de buscar beneficios cada vez mayores. Grandes medios de comunicación se deshacen en elogios hacia su persona, aunque, muchas veces, esos mismos medios han recibido fuertes donaciones del propio millonario. Otros consideran que el capitalismo filantrópico, encarnado por Gates, es el nuevo imperialismo que domina naciones y recursos

a través de la extensión de la beneficencia y las ayudas interesadas. Hay incluso quién lo califica de encarnación del mal, colocándole como protagonista de toda una serie de ofensivas contra los derechos humanos y la propia existencia de la población mundial.

Pero Gates no es más que el personaje más destacado, de todo un elenco de grandes multimillonarios (George Soros, Mark Zuckerberg, Rockefeller...) que comparten un punto de vista común, denominado hasta ahora izquierdista, que pretenden re-diseñar el mundo, e imponernos sus puntos de vista y sus objetivos.

Pero, quién es Bill Gates y de dónde sale?

Globalización neoliberal, extractivismos y conflictividad ambiental y territorial en América Latina y Europa



Romero Renau, Luis del Castro, Hortensia Valera Lozano, Antonio
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
540 p. 21x15 cm.
9788418534218
\$ 35.50

Este libro examina procesos de conflictividad territorial y ambiental en Europa y América Latina de manera comparada, a partir de entender que existen tramas comunes a “ambos lados del Atlántico”. El libro se desarrolla en dos partes: la primera desarrolla las premisas teóricas y metodológicas centrales. La segunda parte es la más extensa y comprende un total de 17 conflictos territoriales y ambientales con una estructura de análisis de dos conflictos por capítulo. Se abordan allí conflictos en torno al agronegocio, la extensión de la frontera agrícola en las zonas tropicales, la minería a gran escala, las grandes obras hidráulicas, el turismo masivo, la patrimonialización de paisajes, los territorios indígenas, los recursos y ambientes transfronterizos y los usos de espacios periurbanos

Reflexiones para una democracia de calidad en una era tecnológica



Fernández Riveira, Rosa María
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
592 p.
9788413456256
\$ 70.50

La democracia como forma de gobierno se enfrenta, con los años, a importantes retos políticos, económicos, sociales, culturales y jurídicos. La tecnología como conjunto de herramientas de ingente potencial y que entraña serios riesgos, ha ido acompañando aquel proceso de evolución y cambio democrático. La crisis sanitaria y la emergencia que el Estado de Alarma ha provocado, han puesto de relieve nuevos usos, nuevos efectos e interrogantes del binomio democracia/tecnología. Este libro pretende reflexionar sobre tales asuntos en tres grandes ámbitos de participación: a) la participación ciudadana, la comunicación, los partidos políticos, las plataformas y redes sociales. b) en el ámbito interno de los Parlamentos y en la actividad que dentro de ellos se desarrolla y, c) en los procesos electorales que aplican tecnologías en su desarrollo.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 325-341 > Nature, entity, concept of the state

Nuevos retos para la democracia liberal : nacionalismos y populismos en Europa



Uribe Otalora, Ainhoa (dir.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Ciencia política)
365 p. 22 cm.
9788413556611
\$ 39.50

Esta obra ofrece a los lectores un análisis transversal de los retos que plantean los nacionalismos europeos a las democracias liberales, tanto en clave histórica

como actual. En su forma histórica, el nacionalismo populista rechazaba una Nación para defender otra, moralmente superior. En su versión moderna, el nacionalismo populista pone en jaque algunas de las grandes "verdades" occidentales, como la existencia de unos derechos humanos universales, la acción colectiva en pro de la paz internacional, el multiculturalismo liberal, el cosmopolitismo o la acción supranacional de entidades como las Naciones Unidas, el Consejo de Europa o la Unión Europea, entre otras.

Estos proyectos políticos anteponen la defensa de la Nación (real o imaginaria), frente a lo supra-nacional; la defensa de la cultura propia, frente a una cultura común; la defensa del ciudadano, frente al extranjero o inmigrante; la defensa de la seguridad interna, frente a la seguridad internacional; o la defensa de la economía patria, frente a la global. Este discurso se identifica tanto con formaciones políticas que defienden la grandeza y superioridad de su Estado-Nación, como con partidos subestatales, que luchan por conseguir el reconocimiento de sus respectivas Naciones (o comunidades) en Estados formales. El nacionalismo populista es, por ello, un fenómeno presente a nivel estatal y subestatal, que aviva el euroescepticismo y el antiliberalismo en Europa. Para comprenderlo mejor, el lector encontrará aquí una obra que analiza su evolución a través del estudio de caso de diversos países, como España, Italia, Francia, Reino Unido, Alemania, Polonia o Rusia.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 348-497 > *Forms of the state (Imperialism, fascism, world state,...)*

El manual liberal : qué es y qué defiende el liberalismo político, económico, individual y cultural



Marty, Antonella S. (ed.)
1 ed.
Deusto, 2021
472 p. 23x15 cm.
9788423432523
\$ 21.00

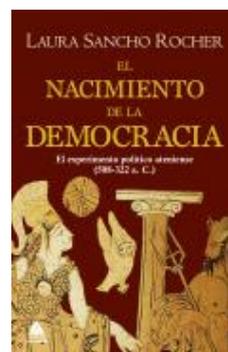
Esta compilación de voces liberales, entre las que están las de Mario Vargas Llosa, Johan Norberg, Deirdre McCloskey, Tom G. Palmer, Carlos Alberto Montaner, Álvaro Vargas Llosa, Gloria Álvarez y María Blanco, despliega los mejores argumentos en favor de un pensamiento sin prejuicios y antidogmático, que coloca al individuo en el centro de sus ambiciones y nos muestra el camino hacia un mundo más libre, menos fanático y más rico y próspero en todos los sentidos.

El liberalismo, sostienen los autores de este libro, encarna el carácter revolucionario del sentido común, defiende que los derechos y las libertades sólo están a salvo si el poder tiene límites y si logramos dejar a un lado los colectivismos tanto de izquierdas como de derechas.

Si es así, a pesar de que las amenazas a la sociedad libre y abierta siempre existirán, entonces los individuos serán libres, florecerán, confiarán unos en otros, cooperarán y prosperarán.

El liberalismo, a fin de cuentas, es mucho más que mercados libres, seguridad jurídica y propiedad privada. El liberalismo es una larga lucha contra la desigualdad ante la ley.

El nacimiento de la democracia : el experimento político ateniense (508-322 a. C.)



Sancho Rocher, Laura
1 ed.
Ático de los Libros, 2021
(Ático historia ; 39)
336 p.
9788418217333
\$ 23.50

En el 508 a. C., el líder ateniense Clístenes introdujo un régimen político que, con el paso del tiempo, se denominó democracia. La democracia antigua, hoy día muy estimada por los valores en que se fundó es, sin embargo, muy diferente a las primeras democracias occidentales ya que era directa y no representativa. Durante casi doscientos años, la ciudad de Atenas tuvo el primer gobierno democrático de la historia occidental y uno de los más desarrollados de todos los tiempos, un modelo gestado sin diseño previo ni referentes, frente a cuya

resplandeciente imagen se elaboró el negativo de la tiranía.

Laura Sancho, catedrática de Historia Antigua, nos muestra cómo surgió y evolucionó la democracia ateniense, a qué retos se enfrentó a lo largo de casi dos siglos y cómo se fue transformando para superarlos. El sistema ateniense favorecía la participación sin descuidar los mecanismos de control del poder, aseguraba la libertad de los ciudadanos sin olvidar el respeto a la ley y propiciaba la igualdad política sin renunciar a servirse de los méritos de los dirigentes.

El nacimiento de la democracia es una lectura necesaria para entender qué ideas y mecanismos hicieron posible un gobierno del pueblo. Una obra imprescindible para conocer nuestro pasado y reflexionar sobre nuestro presente.

Republicanism, nacionalismo y populismo : como formas de la política contemporánea



Villacañas, José Luis (ed.)
Garrido, Anxo (ed.)
1 ed.
Ediciones Dado, 2021
(Filosofía y sociedad ; 4)
562 p. 23 cm.
9788412123241
\$ 24.00

Las sociedades democráticas, si quieren sobrevivir en medio de las luchas de futuro, ya no pueden ser descritas con el adjetivo de liberales. Si quieren proteger la libertad genérica, la libertad compartida, la libertad defendida en común, deben poner en primer plano la libertad que da razones de su sentido. No se trata tanto de que sea una libertad común, sino de que implique formas de gozar y de praxis justificadas en común.

La decisión por la democracia no implica la lucha por una homogeneidad que abre el camino regio a la victoria del mercado, sino más bien por la disposición de medios materiales para producir vínculos sociales compartidos. No vemos la necesidad de insistir en la continua producción de diferencias como forma fenoménica de la libertad. Pensamos más bien en una libertad volcada a la

producción de semejanzas entregadas al goce abierto de la mimesis en tanto praxis enraizada en deseos, afectos, sentimientos y experiencias. Libertad no quiere decir hacer lo que nadie hace, sino sencillamente tener el poder de hacer lo que otros.

En este horizonte cobra significado la revisión de las grandes formas de la política actual que hemos cifrado en el nacionalismo, el populismo y el republicanismo. Y las hemos escogido precisamente porque no tienen bases liberales. Cada una de esas formas parte de una ontología de la comunidad, aunque cada una la interprete de maneras diferentes en su traducción política. Por supuesto, todas ellas afirman también la libertad, pero le ponen condiciones que conciernen a la constitución misma del grupo humano, cuyo seno brinda al singular las razones compartidas para actuar.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION JF 1321-2112 > Government. Administration

Europa frente al Brexit, el populismo y la desinformación : supervivencia en tiempos de fake news

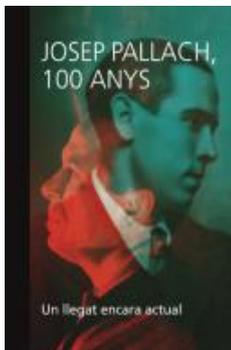


Tuñón, Jorge
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
290 p. 21x15 cm.
9788418534065
\$ 24.00

En 2016, Estados Unidos eligió a Donald Trump como presidente y el Reino Unido abandonó la Unión Europea (Brexit). Ninguna de ambas decisiones democráticas, que conmocionaron al mundo, fueron inocentes, sino la consecuencia de campañas de desinformación de corte populista. Entonces no éramos conscientes, pero ahora ya estamos al tanto. Vivimos en la era de la posverdad o de los hechos alternativos, jaleados por los populismos. Con intereses económicos o/y políticos pretenden quebrar la credibilidad de los procesos y de las instituciones democráticas. Mientras que el "Trumpismo" ha polarizado y dividido a la sociedad de EE.UU., a pesar de no haber logrado ser reelegido

en 2020; la UE ha visto partir al Reino Unido. Por ello y a pesar de padecer a un invitado tan inesperado como incómodo, el COVID-19, Europa, cuya posición declinante en el tablero internacional ya era innegable, se encuentra en la encrucijada. Nunca su política en materia de comunicación será más decisiva. De su acierto a la hora de auto explicarse a sus ciudadanos y de combatir la "infodemia" tanto interna (populistas que actúan como caballos de Troya) como externa (ataques interesados de terceros estados) dependerá su supervivencia en tiempos de pandemia sanitaria y fake news.

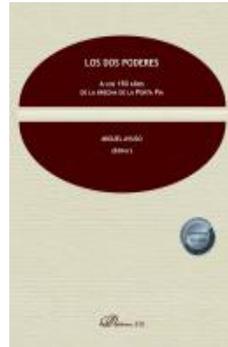
Josep Pallach, 100 anys : un llegat encara actual



VV.AA.
1 ed.
CCG (Curbet), 2021
124 p. 21x15 cm.
9788412332438
\$ 21.00

Aquest llibre vol ser ampli mosaic, un vertader “-reagrupament” de tarannàs diversos, tenyits per l’estima i el record de qui va ser tot un exemple de compromís amb la societat, en general, i amb l’educació, en particular. Així hi podreu trobar tant records com afirmacions concretes, fins a agosarades suposicions de què diria Pallach del moment -actual.

Los dos poderes : a los 150 años de la brecha de la Porta Pia



Ayuso, Miguel (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
(Res publica ; 4)
256 p. 24x17 cm.
9788413774671
\$ 25.00

Dirigida, coordinada y editada por Miguel Ayuso, de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, director de la revista madrileña Verbo, que ha sido presidente entre 2009 y 2019 de la Unión Internacional de Juristas Católicos (Roma), y sigue siéndolo del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II (Madrid) y el Grupo Sectorial en Ciencias Políticas de la Federación Internacional de Universidades Católicas (París), colaboran en la presente obra los profesores Bernard Dumont (París), Juan Fernando Segovia (Mendoza), Javier Barrycoo (Barcelona), Luis María De Ruschi (Buenos Aires), John Rao (Nueva York), José Miguel Gamba (Madrid), Julio Alvear (Santiago de Chile), Danilo Castellano (Udine) y el propio Miguel Ayuso (Madrid). Con ocasión de cumplirse el mes de septiembre de 2020 el sesquicentenario del fin de los Estados pontificios, tras la famosa brecha de la Porta Pia de Roma, la Fundación Speiro y el Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II entendieron que era preciso lanzar un proyecto de investigación internacional que concluyera con un congreso sobre el tema de «los dos poderes», problema permanente en la historia y con particular relieve político, amén de filosófico y teológico. Este libro recoge las actas de dicho congreso, la LVII Reunión de amigos de la Ciudad Católica, celebrada telemáticamente en la Universidad Antonio de Nebrija el 24 de octubre de 2020, tras haberse suspendido el 18 de abril anterior, a causa de las medidas de excepción adoptadas por el Gobierno. De modo coherente con ese origen, el programa abordó orgánicamente las cuestiones principales, por lo que el libro que recoge el resultado puede considerarse en verdad como un libro escrito a varias manos más que una miscelánea de textos agavillados en un único tomo. Es obligado

señalarlo como aviso a quienes desconían –a veces no sin razones– de los libros colectivos. No es éste el caso.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 201-723 > *Organs and functions of government (executive branch, etc.)*

Huellas de las Constituyentes



Sirval, Luis de
García Martín, José Luis (ed.)
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2021
(Biblioteca de historia ; 34)
320 p. 21x15 cm.
9788418153358
\$ 23.00

Huellas de las Constituyentes es una desconocida muestra del mejor periodismo español, en la línea de las crónicas parlamentarias de Azorín, Fernández Flórez o Julio Camba. El trágico final de su autor –asesinado en 1934– hizo que, a la vez que se hacía célebre «el caso Sirval», uno de los más controvertidos de los años finales de la República, se olvidara paradójicamente la labor del periodista. Esta reedición permitirá hacer justicia a unas páginas que día a día, con lucidez y humor, fueron dejando constancia del momento más ilusionante de la historia de España, «antes de tiempo y casi en flor cortado». Completan el volumen unos apéndices documentales que se leen como capítulos de una novela de no ficción. Especialmente estremecedora resulta la crónica que Ovidio Gondi, testigo directo, dedicó a la muerte de Luis de Sirval en una comisaría de Oviedo.

La crónica de una ilusión, finalmente frustrada, y de un asesinato, anticipo de otros muchos contra quienes tenían por oficio contar la verdad.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

E-democracia rural

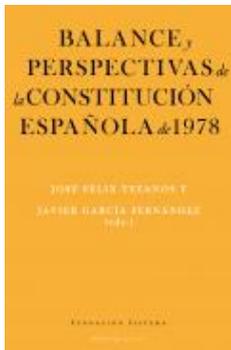


Pérez Zafrilla, Pedro Jesús
Benlloch, Cristina
Sarrión Esteve, Joaquín
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Tirant monografías)
166 p. 22 cm.
9788413782041
\$ 24.00

La participación política es parte esencial del debate público en una sociedad plural y abierta. Los avances tecnológicos suponen una transformación de la forma que tiene el ciudadano de aproximarse a la res publica -la cosa pública- así como del modo en que se une y forma parte de la misma. Podemos hablar, gracias a la utilización de medios electrónicos o digitales, de e-participación y de e-democracia o de democracia digital, precisamente para identificar el debate y la participación política en el mundo digital, virtual, u online. Esta e-participación, esta e-democracia, no deja de tener consecuencias en la vida real, en el mundo offline, y por tanto en la vida real de los ciudadanos. Este libro se ha desarrollado desde una triple perspectiva (filosófica, sociológica y jurídica) y se aproxima a este fenómeno con una atención particular a la transformación de la democracia en el mundo rural, derivada del uso de estas tecnologías. Por eso el título es e-democracia rural, cuyo contenido puede ser de interés para investigadores, estudiosos, académicos, e incluso para cualquier lector interesado en la transformación digital que vivimos y en cómo ésta puede afectar a la participación ciudadana, de forma especial en el mundo rural.

EUROPE
JN 1-9689 > Europe

Balance y perspectivas de la Constitución española de 1978



Tezanos, José Félix (ed.)
García Fernández, Javier
(1949-) (ed.)
1 ed.
Malpaso, 2021
(Monografías)
592 p. 23x15 cm.
9788418236792
\$ 38.00

Este libro es el resultado de unos debates en los que participaron 30 reputados académicos, especialistas en temas constitucionales, politólogos, sociólogos e historiadores de varios países, así como dos padres de la Constitución. La finalidad es analizar la Constitución de 1978 en su perspectiva histórica, considerando las percepciones e imágenes internacionales que ha tenido, las visiones y apreciaciones de la opinión pública española, las tendencias políticas y sociales actuales que influyen en el texto constitucional, así como las demandas y las posibilidades de reforma constitucional en tres planos fundamentales: la organización territorial del Estado, los valores, derechos y libertades, y los procedimientos y perspectivas de formación de gobiernos

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

El umbral de la China Ming : las relaciones en el siglo XIV de Martín de Rada, Francisco de Dueñas, Miguel de Loarca, Pedro de Alfaro y Agustín de Tordesillas



Folch, Dolors
1 ed.
Icaria Editorial, 2021
(Antrazyt ; 515.Historia)
416 p. 23 cm.
9788498889512
\$ 27.50

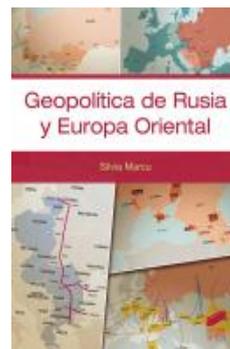
Desde el momento en que los castellanos arribaron a las Filipinas intentaron establecer relaciones económicas y políticas con China. Pero la prohibición marítima que regía en el imperio Ming les cerraba las puertas de China.

La ocasión se presentó en 1575, cuando Manila frenó el ataque de un pirata chino y en agradecimiento los chinos invitaron a una delegación castellana a ir a China. La expedición circuló entre honores y banquetes, y dos de sus miembros, el agustino Martín de Rada y el soldado Miguel de Loarca, dejaron sendas relaciones que incluían tanto su viaje como una narrativa global sobre el imperio chino, proporcionando la primera visión castellana directa de una China casi desconocida.

En 1579, un nuevo grupo partió hacia China, esta vez sin permiso ni de los chinos ni del gobernador de Manila. Dos miembros de la expedición, Agustín de Tordesillas, un franciscano, y Francisco de Dueñas, un soldado, escribieron sendas relaciones que cubren tanto el accidentado viaje como su azarosa estancia en China, mientras el que dirigía el intento, Pedro de Alfaro, dejó una larga carta a su superior.

Este libro, *En el umbral de la China Ming*, publica por primera vez las cinco relaciones juntas, ampliamente anotadas y con una introducción que las sitúa en contexto.

Geopolítica de Rusia y Europa Oriental



Marcu, Silvia
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Geopolítica ; 2)
224 p. 24 cm.
9788413570655
\$ 26.50

Esta obra se dirige a los lectores, estudiantes y profesionales interesados en la geopolítica de Rusia y Europa Oriental (también denominada Europa del Este) y sus potenciales desarrollos en el siglo XXI. Arropado por un importante material cartográfico y escrito desde el rigor científico, pero con un tono claro y accesible, el libro analiza tanto las claves históricas, culturales y de población como la crisis y fragmentación que se viven en la región. Un papel

relevante en la obra lo tiene Rusia, el gigante euroasiático que busca redefinir su identidad y su rol de potencia en un mundo convulso. Los cambios que tuvieron lugar a partir de la caída del Muro de Berlín y el fin de la Guerra Fría tienen, asimismo, un lugar destacado en el texto, que se adentra tanto en la transición hacia la democracia y la economía de mercado como en las tensiones y los conflictos existentes, los actores, las rivalidades y las estrategias de actuación, la integración o los anhelos de aproximación de los países de la región a las grandes estructuras euroatlánticas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La patria hispana, la raza latina : política y cultura entre España, Italia y Argentina (1914-1945)



Fuentes Codera, Maximiliano (ed.)
Dogliani, Patrizia (ed.)
1 ed.
Comares, 2021
(Comares historia)
182 p. 24x17 cm.
9788413691367
\$ 22.00

El objetivo de este libro es analizar las transferencias intelectuales y políticas entre tres países diferentes, España, Italia y Argentina, en una perspectiva multidireccional, con especial atención a los vínculos originados y dinamizados por las experiencias transnacionales. Este triple intercambio se observa en un «tiempo medio», desde el inicio de la Gran Guerra en Europa hasta el final de la Segunda Guerra Mundial (1914-1945), con el objetivo de estudiar las raíces de varios fenómenos culturales y políticos que se remontan a la década de 1880, cuando la primera gran ola de emigración pasó de Europa a Argentina, y luego del segundo conflicto mundial, cuando personas y ideas encontraron una nueva acogida en América Latina. Este enfoque hace posible un estudio en profundidad no solamente la propia naturaleza de los intercambios culturales y políticos y permite comprender el desarrollo de enfoques diferentes y vinculados a los de las identidades nacionales y los proyectos supranacionales. Los

capítulos que componen esta obra se centran en diversos procesos desarrollados en el marco de la Primera Guerra Mundial y su relación con la neutralidad, el impacto transnacional del anarcosindicalismo y la revolución bolchevique, el fascismo italiano, el nazismo y sus vínculos con Argentina y España.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > Teaching (principles and practices)**

Aprender seguros : principios y estrategias para construir escuelas que cuidan



Berástegui Pedro-Viejo, Ana
Halty Barrutieta, Amaia
Pitillas Salvá, Carlos
1 ed.
Narcea Ediciones, 2021
(Educación hoy.Estudios)
192 p. 24x17 cm.
9788427728257
\$ 21.50

La educación de los niños es una de las tareas más valiosas y apasionantes en el mundo actual, un escenario lleno de riqueza y de complejidad que busca ofrecerles el mejor punto de partida: una base segura para crecer. Para desarrollar las competencias educativas clave en las distintas etapas, el niño necesita aprender contenidos y habilidades específicas, pero también necesita poder separarse de sus padres con seguridad, establecer vínculos con nuevos adultos de referencia, entrenar su regulación emocional, relacionarse con iguales, entrenar destrezas básicas con su cuerpo o atreverse a jugar. La seguridad en las relaciones es uno de los cimientos del aprendizaje.

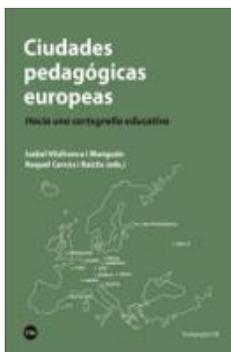
La seguridad afectiva en la escuela se consolida de forma muy particular en la relación del niño con su profesor; pero también la alianza de cuidados entre el profesor y la familia o la capacidad de los equipos directivos de implicar a toda la comunidad educativa en el cuidado, construyendo escuelas que cuidan.

Este libro presenta los principios y estrategias básicas de Aprender Seguros, un programa que busca fortalecer los vínculos en el ámbito educativo (entre profesor y alumno, entre profesor y familia, y en el

interior de las escuelas) como estrategia para fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral del alumnado. Desde 2017, este programa ha formado y acompañado a claustros de educación infantil, incidiendo sobre los vínculos en estos tres niveles y aplicando los principios de la teoría del apego a la escuela. Su objetivo final es promover y consolidar culturas sensibles al apego en el seno de las escuelas.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 65-245 > *Social aspects of education (illiteracy, endowments, etc)*

Ciudades pedagógicas europeas : hacia una cartografía educativa



Vilafranca Manguán, Isabel (ed.)
Cercós i Raichs, Raquel (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2021
(UBe.Pedagogías)
320 p. 24x17 cm.
9788491686262
\$ 25.50

Después de la catástrofe provocada por la Primera Guerra Mundial, Europa emprendió un proceso de reconstrucción en el que las ciudades tuvieron un papel crucial como eferentes intelectuales, culturales y sociales. En esta compleja trayectoria, la educación tomó la responsabilidad de forjar una conciencia continental con el fin de afianzar la democracia parlamentaria y conformar una comunidad de convivencia pacífica que cristalizó en la Unión Europea. Trieste, Viena, Ginebra, Birmingham, Moscú, San Petersburgo, París, Barcelona y Berlín, entre otras, abanderaron esta transformación y se convirtieron así en ciudades clave. La presente obra analiza en profundidad la particular cartografía pedagógica que dibujaron estas capitales y los discursos educativos que hicieron posible el camino hacia la configuración de la Europa actual

LITERATURE OF MUSIC
ML 1-3930 > *Literature of music (General)*

El eco de lo que ya no existe

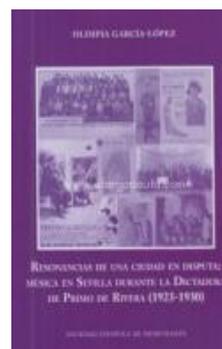


Zambrano, Raúl
1 ed.
Turner Publicaciones, 2021
296 p. 21x15 cm.
9788418428555
\$ 23.00

Hay música que se escuchó y ya no se puede recuperar porque sus manuscritos se perdieron en la historia: no sobrevivieron a la guerra, al fuego o al pudor intolerable. Sin embargo, podemos rastrear la admiración y el asombro de quienes fueron testigos y dejaron una crónica, un inventario en un palacio, una miniatura de la copia de una copia de un papel arrancado...

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > *History and criticism (Biographies of individ. composers)*

Resonancias de una ciudad en disputa : música en Sevilla durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)



García-López, Olimpia
1 ed.
Sociedad Española de Musicología, 2021
(Sección C, Estudios ; 37)
502 p. 24x17 cm.
9788486878887
\$ 36.50

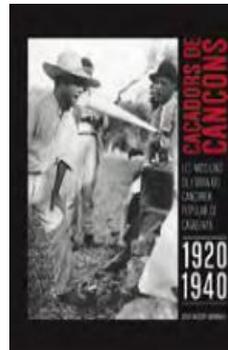
Resonancias de una ciudad en disputa analiza la vida musical en Sevilla durante la Dictadura de Primo de Rivera, profundizando tanto en la gestión, programación y recepción de las actividades musicales llevadas a cabo como en los espacios en los que estas se celebraron y en las vicisitudes y disputas vinculadas a organizadores, intérpretes, repertorios y públicos. Siguiendo los referentes

teórico-metodológicos de la musicología urbana, esta obra pone el foco en la ciudad de Sevilla en su conjunto, entendiendo la música como una actividad social, política y económica, además de cultural y artística. Esta investigación se interesa, además, por las "historias de las minorías", construyendo una "historia desde abajo", en la que se presta atención a grupos y clases sociales que generalmente habían sido excluidos de las principales narrativas. De esta forma, es posible visibilizar cómo los distintos procesos musicales fueron vividos por amplias capas de la ciudadanía y no solo por las clases dominantes. Centrada en este conciso marco geográfico y cronológico, este trabajo muestra las microhistorias de diversos géneros con presencia de música (conciertos, ópera, teatro lírico español, variedades, flamenco, espectáculos de danza y jazz) en una ciudad de la periferia española como Sevilla, evidenciando las continuidades y rupturas con respecto a Madrid como centro. El análisis de las fuentes archivísticas y hemerográficas permite adentrarse en los discursos musicales presentes en la época y conocer la recepción de determinados géneros, autores, obras e intérpretes, tanto por parte de la crítica especializada como por parte del público general. Además de ello, este libro, a través de la implementación de mapas sonoros, plantea cartografías de los focos de actividad musical que permiten contextualizar la actividad músico-teatral de la ciudad y entender las relaciones que los distintos espacios e instituciones musicales establecieron entre ellos, nutriendo y condicionando sus propias prácticas musicales y, por tanto, las de la propia ciudad.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

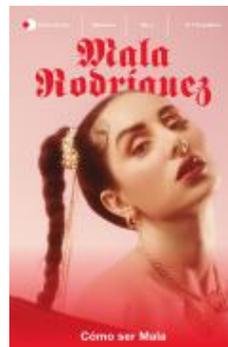
Caçadors de cançons : Les missions de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (1920-1940)



Massot i Muntaner, Josep
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Selecta ; 13)
408 p. 29x24 cm.
9788491911630
\$ 193.00

Caçadors de cançons és un estudi ampli i aprofundit de les missions dutes a terme per l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, entre el 1922 i el 1936. Després d'una introducció que explica què era l'Obra del Cançoner, segueixen seixanta-cinc capítols en els quals l'autor, conservador de l'arxiu de l'Obra, tracta de totes les missions de recerca promogudes

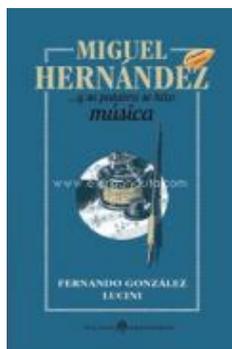
Cómo ser Mala



Mala Rodríguez
1 ed.
Temas de Hoy, 2021
(Memorias)
200 p. 23x15 cm.
9788499988832
\$ 21.00

Sevilla, el barrio de La Macarena. En las calles suenan cortes flamencos mientras María Rodríguez pinta sus primeros graffitis en las paredes, ocultándose de la policía. Pero no firma como María, sino como La Mala y así empieza la historia de la primera gran rapera: Mala Rodríguez

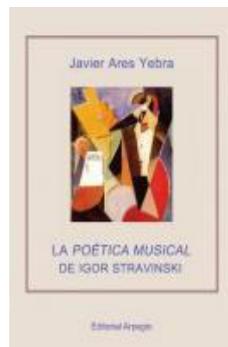
Miguel Hernández... y su palabra se hizo música



González Lucini, Fernando
1 ed.
Mandala Ediciones, 2021
300 p. 23x15 cm.
9788418115868
\$ 23.00

hacia la esperanza imperecedera cifrada en la música del genio alemán.

La poética musical de Igor Stravinski



Ares Yebra, Javier
1 ed.
Editorial Arpeggio, 2021
291 p. 24 cm.
9788415798545
\$ 21.00

LITERATURE OF MUSIC
ML 459-1380 > Instruments and instrumental music

Beethoven desde España : estudios interdisciplinares y recepción musical



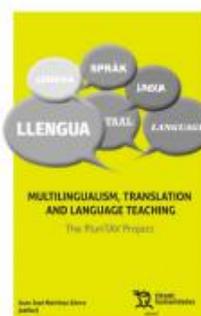
Capdepón, Paulino (ed.)
Pastor Comín, Juan José (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Euterpe)
640 p. 24x17 cm.
9788418534720
\$ 35.50

A partir de unas conferencias dictadas en la Universidad de Harvard, Stravinski compiló el libro Poética musical, con la ayuda de una “constelación” de colaboradores, en especial el filósofo ruso emigrado, Piotr Suvchinski, y el musicólogo francés Roland-Manuel. Se editó en francés en 1942 y después en otras lenguas, y se convirtió en un referente del compositor ruso.

Javier Ares Yebra expone con un estilo ágil y de fluida lectura todo este proceso, así como el contenido estético, cultural y filosófico, y las ideologías que subyacen al texto.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 306-310 > Translating and interpreting

Multilingualism, translation and language teaching : the PluriTav Project



Martínez Sierra, Juan José
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
360 p. 21x15 cm.
9788418534775
\$ 36.50

Beethoven desde España: estudios interdisciplinares y recepción musical constituye un especial retrato de la obra beethoveniana realizado por un grupo de expertos, profesores e investigadores que, durante este tiempo complejo en el que se ha desarrollado la celebración del 250 aniversario de su nacimiento (1770-2020), analiza cómo fue recibida su obra en el patrimonio musical español, así como los vínculos que tuvo con la realidad musical de nuestro país y su contexto. Por otro lado, la portentosa figura del compositor requiere de una amplia perspectiva interdisciplinar y los estudios finales aquí recogidos nos iluminan sobre su presencia en las artes, con especial atención a los espacios performativos, artísticos, cinematográficos, poéticos o literarios. En definitiva, una propuesta atractiva e innovadora dentro de la musicología internacional que, desde las dificultades de este último año, trata de caminar

This book offers a comprehensive overview of the PluriTAV project (Audiovisual Translation as a Tool for the Development of the Multilingual Competence in the Classroom ? FFI2016-74853-P), carried out between 2017 and 2019 by researchers at four universities and funded by the Spanish Ministerio de

Ciencia e Innovación ? Agencia Estatal de Investigación. Working within the growing area of audiovisual translation and its various practices (e.g. dubbing, subtitling, audio description?), the main objective of the project was to explore the methodological possibilities that a multilingual approach can offer in the teaching of foreign languages. The volume also gathers a selection of papers presented at the PluriTAV International Conference: Multilingualism, Translation, and Language Teaching, held in Valencia in October 2019. It provides an opportunity for international scholars to share their research experiences within the general topic of translation and language teaching in multilingual contexts. In an accessible and engaging manner, the chapters discuss theoretical issues in close relation to real practice and empirical data. This book should be of interest to students, scholars, and professionals involved in the field of language teaching and acquisition, who seek to expand their viewpoints and learn more about new and recent scholarly approaches to the didactic role and potential of translation in multilingual settings.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

Comunicación y promoción de la Salud en la era digital



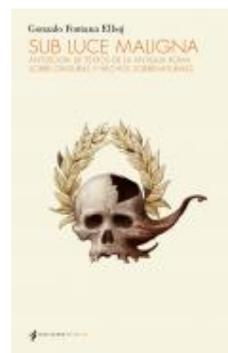
Terrón Blanco, José Luis (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Dykinson, 2021
264 p. 24x17 cm.
9788413774169
\$ 24.00

En este libro, titulado *Comunicación y promoción de la salud en la era digital*, y coordinado por tres reputados especialistas en la comunicación de la salud en España, se presta particular atención a la propagación de la pseudociencia y de bulos de tratamientos médicos, tanto por Twitter como otras redes sociales. También se analiza el uso de Instagram por los enfermos de cáncer en el momento

de hablar de sus tratamientos y su relación con los médicos. Asimismo, se popularizan y discuten términos como “pacientes digitales”, “comunicación de anticipación”, “salud digital”, “empresa saludable”, “e-Health, eSalud o tele-salud”. Todo ello aporta una muy interesante y actualizada revisión al estado de la cuestión de la comunicación de la salud en España, con complementos también muy valiosos centrados en Hispanoamérica, que abren vías de análisis a futuros trabajos de investigación.

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
PA 6001-6971 > *Latin literature. Ancient Roma*

Sub luce maligna : antología de textos de la antigua Roma sobre criaturas y hechos sobrenaturales



Fontana Elboj, Gonzalo (ed.)
1 ed.
Editorial Contraseña, 2021
368 p. 21x13 cm.
9788412155167
\$ 23.00

Esta antología de textos, pertenecientes a todos los géneros y épocas de la literatura latina, ofrece una compilación de pasajes relativos al oscuro y abigarrado catálogo de personajes y fenómenos sobrenaturales (espectros, casas encantadas, licántropos o muertos vivientes, entre otros) que poblaban los temores y las fantasías de la Roma de la Antigüedad, un asunto poco frecuentado por los manuales históricos al uso, más dados a reflejar una imagen augusta y estereotipada de aquella civilización. En el libro se dan cita casi todos los grandes autores de las letras latinas, como Virgilio, Horacio, Séneca, Ovidio o Cicerón, pero también otros menos conocidos, como Floro o Valerio Máximo. La antología incluye, además, una pequeña selección de textos anónimos en soporte epigráfico —cultos unos, populares otros—, entre los que cabe destacar una serie de maldiciones y hechizos amorosos, que sorprenderán seguro a buena parte de los lectores.

Y, como Dante, en esta pequeña aventura literaria de ultratumba también tendremos a Virgilio como guía. Al comienzo del libro sexto de la Eneida, el héroe troyano y su compañera, la sibila, se disponen a cruzar las puertas del infierno; y, en tal trance, el poeta quiso explicar a sus lectores que estaban accediendo a un mundo cuya atmósfera teñía sutilmente el paisaje de colores extraños y en el que la realidad no significaba lo mismo que en el nuestro (al fin y al cabo, estaban franqueando los umbrales entre la vida y la muerte). Y, para evocar aquella experiencia liminar, Virgilio recurrió a una expresión ardua y algo chocante en latín, pues los describió caminando bajo una luz malvada y misteriosa (sub luce maligna) que anticipaba la del fantasmal enclave en el que estaban a punto de adentrarse. No podíamos haber elegido mejor divisa —ni más propicio compañero— para emprender con bien nuestra partida.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

Falsa vida

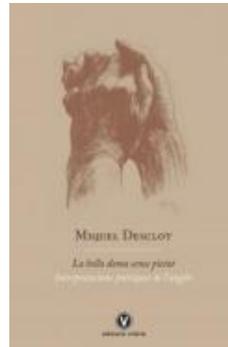


Sobrer, Gonçal
1 ed.
Editorial Comanegra, 2021
175 p. 23x16 cm.
9788418022890
\$ 21.00

Aquesta «falsa vida» de Gonçal Sobrer, també falsament signada per un tal Iu Canals i Rovellats, és la penúltima petjada d'un artista irreductible. Serveix com a retrat, tan lúcida com àcida (i divertit, tot i les calamitats), del món i l'època que li han tocat viure a l'autor. Entre el Poblenou de ple franquisme, on va fer-se pastisser i va viure tots els tons de la repressió, i l'esclat de l'alliberament que simbolitza Sitges (on regentava un dels hotels més emblemàtics de la vila), Gonçal Sobrer ha fet un camí ple de llum, i aquí ens en deixa bona mostra. Gonçal Sobrer neix a Barcelona al 1932. L'any 1965, promogué a la

Rambla del Poblenou de Barcelona el primer happening de Catalunya i de l'Estat espanyol

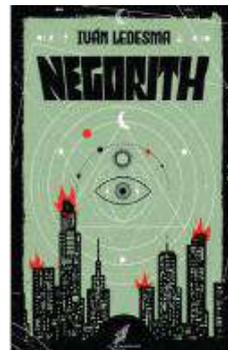
La bella dama sense pietat



Desclot, Miquel
1 ed.
Edicions Vitel·la, 2021
(Poesia ; 11)
352 p.
9788412001785
\$ 34.50

Es presenta com un volum d'interpretacions poètiques, un recull de poesies catalanes, que s'ofereixen sense el text original, que no pretenen substituir els originals anglesos, sinó presentar-se com a poesies de ple dret, amb l'esperança que tinguin prou capacitat de persuasió per commoure.

Negorith



Ledesma, Iván
1 ed.
Ediciones El Transbordador,
2021
282 p. 24x16 cm.
9788412329674
\$ 23.00

Gris tiene una vida normal y corriente hasta que se ve envuelta en un incidente con un demonio que la lleva al borde de la muerte. Con sus extraños poderes recién descubiertos entrará en un mundo secreto de guerras antiguas, entidades invisibles, ángeles y demonios, seres contenidos en frascos y puertas a otros universos. Pronto comprenderá que nuestra realidad está comprometida por una amenaza que escapa a los límites de la razón.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Obres completes

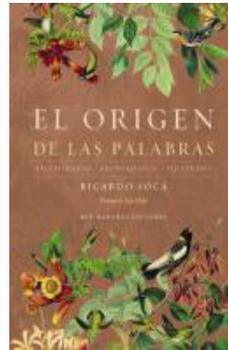


Ruyra, Joaquim
1 ed.
Nova Casa Editorial, 2021
6 v. 25 cm.
9788418013966
\$ 130.50

Nova Casa Editorial ha volgut publicar les obres completes de Joaquim Ruyra, un dels referents de la narrativa catalana de finals del segle XIX i principis del segle XX, com a homenatge a la seva figura i a la literatura de casa nostra. En aquests sis volums els lectors hi trobaran tot el que Ruyra va escriure durant la seva prolífica vida d'escriptor, des de narrativa fins a poesia i teatre, passant per assaigs, homenatges i traduccions, la qual cosa confirma el tarannà polifacètic de Ruyra quant a l'escriptura. L'àmbit en el qual es considera que va excel·lir és en la narrativa curta. En aquest sentit, la seva obra és d'una qualitat enorme, que demostra la seva innovació i el seu estil de llenguatge popular alhora que culte. Les seves narracions contenen una gran varietat de paraules pròpies de Girona, Blanes, el Montnegre i la Selva. El seu univers literari gira a l'entorn del mar i de la costa de Blanes, població a la qual estigué molt vinculat i arrelat. Paral·lelament, també va fer traduccions de grans escriptors europeus com Schmid, Molière o Racine.

ROMANCE LANGUAGES PC 4001-4977 > Spanish

El origen de las palabras : diccionario etimológico ilustrado



Soca, Ricardo
1 ed.
Rey Naranjo (España), 2021
552 p. 23x17 cm.
9788418354656
\$ 26.00

«Escojo las palabras por su interés, por la historia que tienen, datos interesantes que se cuentan sobre su evolución, cómo y por qué fue cambiando.» Una historia milenaria a través de siglos y civilizaciones en busca del origen de las palabras que usamos en nuestra vida cotidiana, que varían a lo largo de las épocas dibujando el mundo y su diversidad. En El origen de las palabras se encuentra el trasfondo de términos como abracadabra, parsec, Albania, bustrófodon, Papá Noel, imbecil, Google, y más. A diferencia de la RAE y otros cuerpos de autoridad de la lengua, no se inmuta por las palabras prestadas de otros idiomas. Incorpora palabras nuevas como en todos los tiempos, porque «La única ley que rige todas las lenguas en todos los tiempos es la ley del cambio»

FINNO-UGRIAN, BASQUE LANGUAGES AND LITERATURES PH 5001-5490 > Basque

La chica de Jamaica



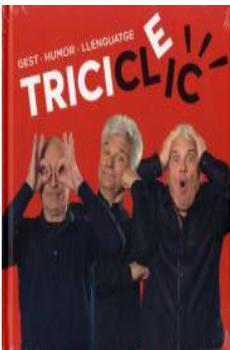
Iturralde, Joxemari
1 ed.
El Desvelo Ediciones, 2021
(Miranda y prospero ; 5)
292 p. 19x12 cm.
9788412259797
\$ 21.00

Dafne Zorreguieta Rondaall, la chica de Jamaica, es una persona que trata de ser libre, independiente, que

Lleva una vida sin ataduras, moviéndose de aquí para allá como hoja que lleva el viento, no en vano tuvo una madre que vivió la época hippy. De ancestros vascos y holandeses, nacida en Jamaica por casualidad, va recorriendo medio mundo (Méjico, Argentina, Holanda, España, Bélgica...) y nos va relatando todo lo que le ocurre en esas peripecias vitales, contándonos sin cesar una historia detrás de otra, como si fuera una nueva Sherezade que tuviera que justificar su vida diariamente. Instalada primero en Ámsterdam y luego en Madrid, extraños acontecimientos familiares le arrastran casi sin querer hasta el País Vasco, y coincidiendo con la noticia de que ETA ha anunciado su decisión de abandonar las armas definitivamente, decide que es una buena idea residir en esa tierra, aunque solo sea temporalmente...

LITERATURE (TYPES)
PN 1560-1590 > *The performing arts. Show business*

Tricycle clic : gest, humor, llenguatge

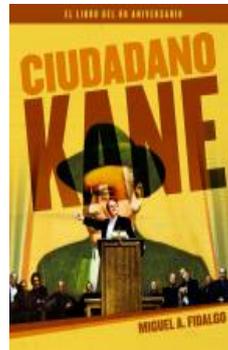


VV.AA.
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
200 p.
9788418807039
\$ 22.00

Aquest llibre recull la trajectòria teatral del grup Tricycle des de la seva fundació el 1979 fins al seu comiat l'any 2020. Basat en l'exposició «Tricycle Clic» celebrada al Palau Robert de Barcelona l'any 2021. Articles de Juli Capella, Juan A. Ríos Carratalá, Justo Barranco, Marta Cervera, Santiago Fondevila i Rosana Torre

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

Ciudadano Kane : el libro del 80 aniversario



Fidalgo, Miguel Ángel
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(Aniversarios)
208 p. 25x19 cm.
9788418181191
\$ 31.50

En el 80 aniversario del film Ciudadano Kane, de Orson Welles, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: su gestación, la guerra de intereses, la figura de Orson Welles, la repercusión... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

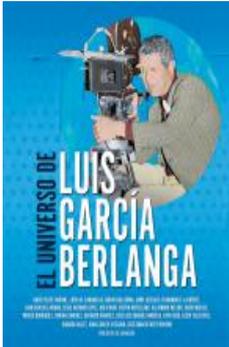
El halcón Maltés : el libro del 80 aniversario



Díaz, Vicente
Iglesias, Jaime
Sánchez, Adrián
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181207
\$ 31.50

En el 80 aniversario del film El halcón maltés. de John Hustons, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: su gestación, su importancia en el cine negro, la simbología, el original literario, el director, los actores... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

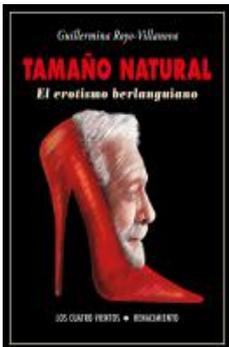
El universo de Luis García Berlanga



Arranz, David Felipe
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(El universo de...)
358 p. 25x19 cm.
9788418181214
\$ 36.50

Considerado tradicionalmente como el director más importante del cine español, Luis García Berlanga posee como pocos cineastas un universo tan propio y original que hace de su obra un conjunto perfectamente identificable. Un grupo de expertos analizan en *El universo de Luis García Berlanga* todos sus films, sus actores, colaboradores.... Todas las constantes de su vida y obra

Tamaño natural : el erotismo berlanguiano



Royo-Villanova, Guillermina
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 180)
372 p. 21x15 cm.
9788418387784
\$ 25.00

Nadie escapa a la mirada de Luis García Berlanga. Ese retrato agrisulce, irónico y mordaz de la sociedad en una España dividida a la que redimió en sus obras con cierta ternura y en la que todos nos reconocemos. Sin embargo, es la faceta como erotómano y fetichista del zapato de tacón la que aquí nos ocupa. Más allá del anárquico e irreverente papel que jugó en su vida pública, existió un Berlanga esclavo de su propia subversión que trascendió su obra. El erotismo en la vida y obra de Luis Berlanga ocupa un lugar fundamental, casi como un trofeo personal que pocos se atreven a tocar. Más allá del tratamiento cómico que le dio en su filmografía –una debilidad casi infantil por la que se le bautizó como «el erotómano santón»–, se gestó un erudito en el arte de la concupiscencia y el

fetichismo. Un teórico que disfrutó con la narración de la indecencia, compiló una biblioteca voluptuosa sobre el tema, puso en marcha su propia colección erótica (*La sonrisa vertical*) y dejó sus muchas idealizaciones en diversos programas, escritos y crónicas. Tamaño natural. El erotismo berlanguiano transita por el lado más profano de uno de los cineastas más santificados del cine español. Todo ello de mano de la escritora, Guillermina Royo-Villanova, quien desde el primer momento se interesara por el estudio de la libidine de su suegro, el oscuro objeto de deseo de este fascinante ensayo.

Video Nasties : memorias de un cine prohibido, 2. 1979-1983

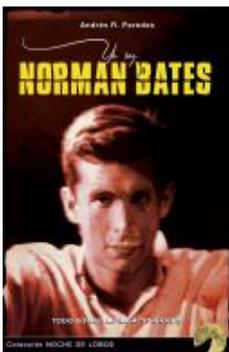


Rodríguez Sánchez, Daniel
1 ed.
Applehead Team Creaciones,
2021
272 p. 21x15 cm.
9788412288988
\$ 26.00

“Video Nasties: Memorias de un cine prohibido Vol. 2”, de Daniel Rodríguez Sánchez (Reverendo Wilson) continúa el repaso cronológico de las películas que fueron fruto de la férrea persecución que, desde el Reino Unido, se hizo contra una serie de películas debido a su supuesto atentado contra la moralidad del pueblo británico. Partiendo ahora desde las películas consideradas “Video Nasties” cuyo año de producción se llevó a cabo entre 1979 y 1983, en esta parte del listado podemos encontrar cineastas y obras sumamente importantes para una época en la que el terror se revolvía en tonalidades oscuras, grotescas y desprejuiciadas. Desde Lucio Fulci con “Nueva York bajo el terror de los Zombies”, “El más allá” o “Aquella casa al lado del cementerio”, pasando por clásicos como “Holocausto Caníbal” de Ruggero Deodato, “Posesión Infernal” de Sam Raimi, “Inferno” de Dario Argento o “Muertos y enterrados” de Gary Sherman, que comparten sitio en el listado con otras cintas inicialmente soterradas pero a las que la persecución ha revestido de un enorme aura de culto. Todas ellas sirven para su estudio como inolvidables películas de

su tiempo dentro de los márgenes del cine de terror y fantástico, con la necesaria inmersión a través de los motivos de su persecución y en algunos casos veto. Complementando la lista de las “Video Nasties”, en este segundo volumen también se explica cómo el fenómeno de las “Video Nasties” supuso sólo la punta del iceberg de la persecución británica: se glosan otras obras que también sufrieron las garras de esta opresión, pero que no tuvieron el estigma de pertenecer a la lista. Y además, el estudio se completa con las entrevistas exclusivas a dos directores que en su día presenciaron cómo sus obras fueron presa de esta cacería en contra del formato de vídeo en el Reino Unido: Frederick R. Friedel y Giulio Berruti.

Yo soy Norman Bates : todo sobre la saga Psicosis



Rodríguez Paredes, Andrés
1 ed.
Applehead Team Creaciones,
2021
(Noche de lobos)
230 p. 21x15 cm.
9788412369403
\$ 25.00

El 8 de septiembre de 1960 se estrenó una película que cambiaría el cine de terror para siempre. Psicosis, dirigida por el mago del suspense Alfred Hitchcock, se convirtió instantáneamente en un clásico, pero su historia va mucho más allá. A lo largo de tres secuelas, una película para televisión, una serie, cuatro novelas y un cómic, la saga Psicosis ha vivido a lo largo de 60 años a la sombra de otras grandes franquicias. Contando con directores de la talla de Richard Franklin o el mismo Anthony Perkins, algunas de estas continuaciones han permanecido en la oscuridad para muchos aficionados al cine de terror. Hasta ahora.

En “Yo soy Norman Bates” Andrés R. Paredes analiza una a una las películas de la saga, aportando detalles y elementos inéditos sobre la franquicia. Un libro imprescindible para quienes quieran comprender cómo nació el terror moderno y cómo ha evolucionado a través de las décadas.

LITERATURE (TYPES)

PN 2000-3307 > Dramatic representation. The theater

Fuera del escenario : teatralidades alternativas en la España actual



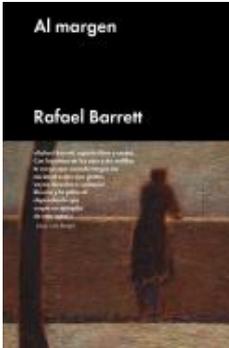
Abúin González, Anxo (ed.)
Pérez-Rasilla, Eduardo (ed.)
Soria Tomás, Guadalupe (ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2021
(Biblioteca filológica hispana ;
239)
296 p. 21x14 cm.
9788498952391
\$ 21.00

El volumen plantea diversas reflexiones sobre el motivo general del teatro fuera del teatro desde la perspectiva de los lugares que ocupan las artes escénicas al margen de los ámbitos convencionales. Estas reflexiones se orientan tanto a los espacios físicos como a los territorios simbólicos, no circunscritos a un lugar físico pero susceptibles de adquirir un tratamiento escénico que constituye una innovación estética y política. Los trabajos aquí incluidos prestan atención a aquellas maneras de concebir la escena que se alejan de los preceptos canónicos tradicionales: la performance, la danza contemporánea, el tratamiento subvertido de géneros y elementos clásicos, nuevas vertientes de la teatralidad, discursos estéticos de experimentación formal, fenómenos situados en la frontera de lo escénico, etc., y dan preferencia al carácter relacional y político de la actividad escénica y a las diversas posibilidades de habilitar contra-espacios de resistencia frente al discurso hegemónico

LITERATURE (TYPES)

PN 4699-5650 > *Journalism. The periodical press, etc*

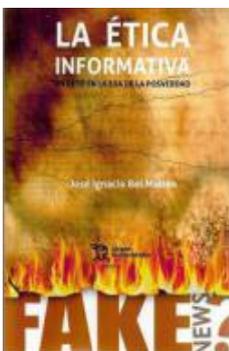
Al margen



Barrett, Rafael
1 ed.
Malpaso, 2021
(Ensayo General)
240 p. 21x14 cm.
9788418236990
\$ 21.00

De entre toda la obra crítica y periodística de Rafael Barrett, hemos seleccionado los textos que más interés pueden ofrecer al lector actual. Desde su ecologismo sin edulcorantes y su apasionado reconocimiento de los hombres y mujeres que viven con la tierra y gracias a ella; desde su defensa de la mujer como compañera y trabajadora; desde su admiración por la figura de Cristo, siempre presente en su obra; desde su denuncia, unas veces airada y otras sarcástica, de las condiciones de vida de los pobres de la tierra y de las de sus amos, los frívolos causantes de las más grandes desgracias. Es además Barrett un hombre instruido, un hombre que sabe. Crítico literario, matemático e ingeniero, despliega su conocimiento sobre los avances científicos, las vacunas y la medicina, la educación o la ingeniería. Es, sin embargo, y por encima de todo, un hombre bueno y generoso, y un autor genial

La ética informativa : un reto en la era de la posverdad



Bel Mallén, Jose Ignacio
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
328 p. 21x15 cm.
9788418329302
\$ 26.50

La actividad informativa, de periodistas y empresarios, atraviesa en nuestro país uno de los

momentos más críticos de los últimos tiempos. La crisis económica surgida en el 2008 significó el comienzo de una etapa difícil para las empresas periodísticas que sufrieron, especialmente en el sector de la prensa escrita, un fuerte descenso de la publicidad, su principal recurso, lo que conllevó una acusada caída en las tiradas y audiencias, ocasionando un fuerte incremento de despidos y una pérdida de talento en las redacciones de los medios, con el consiguiente deterioro en la calidad de los contenidos. A ello se ha unido el desarrollo del fenómeno de la posverdad y la irrupción de las fake news, que ha provocado un radical ataque a la verdad y objetividad como puntos básicos de la actividad informativa. La profesión periodística y las empresas informativas, parecen haber olvidado la importancia que tiene la deontología informativa para superar todos los obstáculos actuales de la profesión y regenerar una actividad que es básica para la democracia nuestro país. Esta obra, junto con analizar la ética y el derecho como fundamentos de la actividad informativa, actualiza los verdaderos fines de la información, señalando los peligros a los que se ve abocada la profesión periodística en estos momentos sobre todo desde el punto de la deontología informativa y propone un conjunto de medidas que sirvan para la regeneración ética de la profesión. Por ello su lectura es especialmente importante para todos aquellos periodistas, directivos de las empresas informativas, docentes y estudiantes, relacionados con la comunicación, así como para el público como destinatario de la información.

Memorias de un periodista : tres décadas en ABC



Pérez-Maura, Ramón
1 ed.
Almuzara, 2021
(Sociedad actual)
328 p. 24x15 cm.
9788418709388
\$ 21.00

La familia Luca de Tena alumbró hace más de una centuria un nuevo medio que resultaría muy pronto determinante en el panorama informativo español:

ABC. Por las páginas de ese buque insignia de nuestra prensa han pasado los mejores escritores, los periodistas más avezados, las figuras más destacadas del pasado siglo (y los albores del actual) en todos los órdenes de la vida social y cultural. Ramón Pérez-Maura ha conocido de primera mano las tres últimas décadas de esa larga y fecunda trayectoria. Testigo de privilegio, pues, vuelca en estas memorias un sentido alegato en favor de un periodismo libre e independiente, cuya aportación en la consolidación de la democracia española resulta de todo punto incuestionable. El autor, a la luz de sus recuerdos, desgrana las distintas etapas del periódico y traza un lienzo formidable que permite discernir con claridad los cambios acaecidos y el panorama actual no ya de nuestros medios de comunicación, tan atacados y desde tantos frentes, sino también de la convulsa realidad que vive este país.

ROMANCE LITERATURES
PQ 1-3999 > *French literature*

Flaubert y el viaje a Oriente : la fuente de todos los sueños



Peña Rambla, Fernando
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2021
(Periplos ; 51)
268 p. 21x13 cm.
9788417425883
\$ 28.00

Se sueña antes de contemplar –apuntaba el filósofo Gaston Bachelard– y solo se mira con pasión estética los paisajes que primero se han visto en sueños. Contaba con apenas veintiocho años y para Gustave Flaubert Oriente era ya un mito, la fuente de todos los sueños, plagado de pirámides, camellos, odaliscas y ruinas. La ocasión de realizar un viaje largo y completo al soñado Oriente, algo tan deseado como temido, resultó irrechazable. Acompañado de su amigo el escritor, viajero y fotógrafo Maxime Du Camp, Flaubert tuvo la oportunidad de conocer directamente todo aquello con lo que había soñado desde su infancia, en un particular Grand Tour que le

llevó a Egipto, incluyendo una travesía por el Nilo, a Tierra Santa, Constantinopla, la Grecia clásica y finalmente a Italia. Fue un viaje extraordinario –entre octubre de 1849 y junio de 1851–, no sólo porque se realizó justo en el momento en el que se estaba extinguiendo el viaje romántico –que daría paso al turismo masivo, con todos sus inconvenientes–, sino porque fue el que produjo las primeras imágenes fotográficas que se tomaron de los principales restos arqueológicos de Egipto –visitados apenas unos años antes por Vivant Denon, el padre de la egiptomanía y responsable de la Colección egipcia del Museo del Louvre– gracias al intrépido Du Camp. Los dos amigos, protagonistas de esta historia, vieron cómo su vida quedaba marcada para siempre por su experiencia en Oriente.

A lo largo del viaje, Flaubert mantuvo una actividad literaria constante, plasmada tanto en su numerosa correspondencia –que mantuvo con su madre, su hermano Achille, su tío Parain, el doctor Jules Cloquet o su amigo Louis Bouilhet–, como en sus notas de viaje, en numerosos cuadernos –la fuente más inmediata de sus aventuras e impresiones–, que revisadas y modificadas literariamente conformarían más tarde su Viaje a Oriente, publicado póstumamente.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

A sus negras entrañas

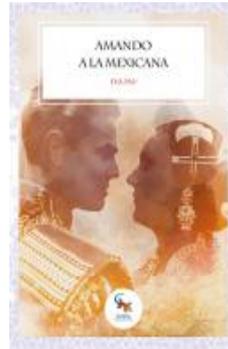


Martín Ortiz, César
1 ed.
Baile del Sol, 2021
(Narrativa ; 201)
580 p. 21x15 cm.
9788417263966
\$ 27.50

Última de las tres grandes novelas que César Martín Ortiz dejó inéditas a su muerte (otras quedaron, por desgracia, inconclusas), A sus negras entrañas es una descripción combativa y dialéctica de los retorcidos métodos del poder y de la impune corrupción económica, lingüística y audiovisual con que establece, mantiene o distorsiona el orden social.

Para ello, con procedimientos narrativos propios de la ciencia ficción y del realismo mágico, con técnicas experimentales de montaje textual para sincronizar episodios distantes y con un riguroso sentido de la composición, propone una trama cuantiosa y muy poblada que se desarrolla en tiempos distintos y en tres escenarios transparentes: «un universo paralelo», según palabras previas del autor. En una Nueva Europa futura y uniforme la gente viaja en áptero o en magnetrén, nada —ni la vida privada ni la pública, ni el trabajo, ni el consumo, ni el ocio, ni el amor— escapa al telecontrol de las nebulosas autoridades gobernantes, la publicidad se ha vuelto innecesaria, hay terrorismo federal y el profesor Linneus da clases de Comprensión de la Televisión y Semántica de la Moda. En el antiguo Nuevo Mundo, circunscrito a San Luis de Arellano, en las estribaciones de la Cordillera, hay cóndores y zopilotes, quedan hablantes de las lenguas primitivas, las jóvenes blancas aspiran a ser estrellas de telenovela, la india Santa Cruz de Calatrava posee el don del desdoblamiento, gobiernos títeres provocan masacres para acusar de terroristas a los campesinos y justificar su exterminio, el doctor Elizondo impulsa la guerrilla y el Bárbaro Bilbao se convierte en leyenda inmortal. Y, por último, en la indisimulada Quimérica se corrompe hasta los más sórdidos extremos economicistas el concepto de «libertad» apelando a la «fibra moral» del ciudadano y a una manipulación de las conductas que lo reduce todo a right o a wrong y cuya buena nueva pregona con enormes beneficios el telepredicador Freedom Jeff. Pero A sus negras entrañas también es la historia de una iniciación: aprender a sobrevivir —a vivir libre— en ese mundo. Tal es el camino que le muestra al profesor Linneus el conserje Matías Pastrana, un funcionario subalterno de la universidad que nació en San Luis de Arellano, absorbió las enseñanzas del doctor Elizondo y ha sido siempre verdaderamente libre. Con la misma libertad, cabe añadir, con que Martín Ortiz concibió y escribió esta novela: sin concesiones, sin propósito editorial alguno y renunciando de entrada al beneplácito de los lectores.

Amando a la mexicana



Pau, Eva
1 ed.
Editorial Sargantana, 2021
480 p. 21x14 cm.
9788418552281
\$ 21.00

Juan Pablo, un mexicano que adora su país natal, llegará a Valencia, de la mano de su amigo Bernat, en el mes valenciano por excelencia: marzo. La cultura valenciana, y especialmente las fallas, serán el perfecto acompañamiento para descubrir la belleza de Valencia.

El caprichoso destino hará que conozca a una mujer que se adueñará de su corazón: Montserrat. Pero las intrigas, el dolor del pasado, heridas sin cerrar y un cronómetro a destiempo harán que la historia de amor más bonita del mundo se convierta en un imposible.

Dos amantes que se encuentran contra todo pronóstico. Una historia de amor tan arrebatada como el mar y tan efímera como las fallas. Pasión, deseo, secretos y clandestinidad se unen para hacer de las vidas de Juan Pablo y Montserrat un verdadero torbellino que se detonará en las maravillosas tierras que bordean el Mediterráneo, junto con la ambientación más espectacular: las fiestas josefinas.

Bebida para señoritas : crónicas caribeñas cargadas de ron, ron, ron...



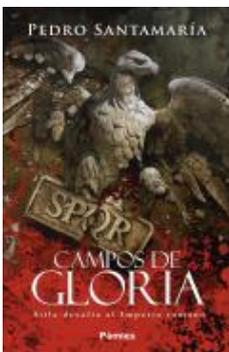
Prádanos, Arantza
1 ed.
La Línea del Horizonte, 2021
(Fuera de sí. Contemporáneos ; 19)
400 p. 22x15 cm.
9788417594763
\$ 24.00

Las Antillas. El Caribe. Una fantasía bañada en aguas turquesas, rayos de sol y ecos de percusión a la sombra de palmeras. El sueño luminoso de las

vacaciones perfectas para pálidos occidentales. La fanfarria alegre y hedonista bajo la que palpita una región surcada de cicatrices. El paraíso turístico se ve de otra manera lejos de la tumbona. Mochila al hombro, toca lidiar con transportistas locos, mosquitos del zika y moscones de otro género. Y si todo viaje necesita faro y guía, ¿por qué no el ron? Omnipresente, identitario, destilado con sangre y lágrimas negras, fogueado en los siete mares como bebida de lobos de mar. Caribe español, inglés, francés, holandés, no hay isla que no se proclame patria del mejor ron.

Doblar esquinas del pasado y seguir el rastro de la caña de azúcar, la huella viscosa de la esclavitud por viejas haciendas, plantaciones, destilerías y bares. Perderse en lo inesperado. Esquivar volcanes airados. Por el camino, los restos de gloria y decadencia de un imperio en el que no se ponía el sol se cruzan con La isla del tesoro y Moby Dick, la cuba mortuoria de Horacio Nelson, y la de caníbales y piratas en el Nuevo Mundo. El botín merece la pena.

Campos de gloria

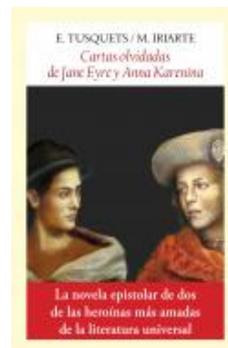


Santamaría, Pedro
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2021
(Histórica)
400 p. 23x15 cm.
9788418491177
\$ 23.00

El imperio de Atila, rey de los hunos, se extiende desde el Rin hasta el mar Negro y desde el Danubio hasta el Báltico. Sus hordas invencibles han sometido a las tribus germánicas y han derrotado una y otra vez al Imperio romano de Oriente, que ahora, temeroso, se inclina ante él y paga tributo. Desde el Danubio hasta Constantinopla todo está arrasado. Flavio Aecio, general en jefe de las tropas de Occidente, sabe que, tarde o temprano, le ha de llegar el turno a su parte del Imperio. Pero Occidente es débil y está solo: la rica provincia de África ha caído en manos de los vándalos, suevos y bagaudas campan a sus anchas por Hispania y, en el sudoeste

de la Galia, los godos han establecido un pequeño reino en torno a la ciudad de Tolosa. Mientras tanto, en Rávena, la corte imperial del joven e incapaz Valentiniano III es poco más que un nido de víboras, conspiraciones y traiciones. Aecio es consciente de que si hay una oportunidad de salvar lo poco que queda de Roma, tendrá que pactar con sus antiguos y recelosos enemigos, los godos de Teodoro, y enfrentarse a las hordas de Atila en la que será la última gran batalla del ejército romano. En las verdes llanuras de la Galia la Historia misma contendrá el aliento. El devenir de Occidente está en juego. Una jornada. Todo o nada.

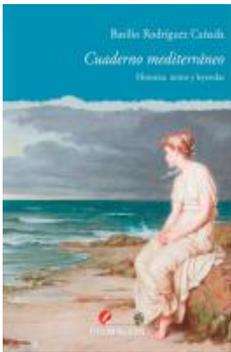
Cartas olvidadas de Jane Eyre y Anna Karenina



Tusquets, Eugenia
Iriarte, Marga
1 ed.
Editorial Funambulista, 2021
(Literatura)
288 p. 22x15 cm.
9788412237177
\$ 23.00

Las Cartas olvidadas de Jane Eyre y Anna Karenina son el espejo del alma de las protagonistas de las obras homónimas de Charlotte Brontë y de León Tolstói. En ellas se autorretrata una Anna que escapa de la novela para revelar los secretos de sus adulterios y la errática búsqueda del amor ideal, mientras que Jane se muestra más conforme, pero sin dejar nunca de ser crítica con el mundo que le ha tocado vivir. En cada línea destellan las apasionadas impresiones de las dos mujeres acerca de sus amores, viajes, vida social y artística... Hay, por añadidura, un ominoso asesinato que, a pesar de la distancia, Jane intentará resolver con ingenio. Estas cartas forjan una amistad —las dos amigas jamás se verán, a pesar de su ferviente deseo de hacerlo— que da la medida de unas mujeres que vivieron, tanto en la sociedad rusa como en la inglesa, una época de grandes transformaciones técnicas y sociales. Es esta una correspondencia imaginaria que honra la memoria de Jane y Anna, representantes de un universo desaparecido que aún palpita, cómplice de nuestros deseos y temores más actuales.

Cuaderno Mediterráneo : historias, mitos y leyendas



Rodríguez Cañada, Basilio
1 ed.
Pigmalión Edypro, 2021
(El basilisco ; 19)
168 p.
9788418333705
\$ 21.00

El poeta y editor Basilio Rodríguez Cañada nos brinda una excelente oportunidad con la publicación de este Cuaderno mediterráneo, que contiene cuatro poemas largos: «La reina Elisa Dido», «El sueño de Alejandro», «Pigmalión y Galatea» y «Ulises», precedidos de un poema introductorio, «Audentes fortuna iuvat», para viajar al mundo de la Antigüedad clásica y sumergirnos en las profundidades del mar Mediterráneo, con el fin de descubrir algunos de sus secretos, y descifrar sus signos y ocultas claves.

En este poemario, Basilio Rodríguez Cañada se vale de algunas narraciones, fragmentos de la historia, pasajes de la mitología y de mucha imaginación poética para presentarnos un cuadro idílico, muy apacible en su forma, intenso y hondo en su contenido. Leyendo sus largos poemas, podemos rastrear y dar con los hilos que tejen todo el libro: la capacidad del sueño, el poder de la imaginación creativa, la voluntad de ser y de existir, el valor de la lealtad, la necesidad de proteger al otro, el verdadero sentido del amor, el sacrificio y la muerte.

Diálogo de un poeta



Cáceres, José Antonio
Philips-Slavkoff, Elisabeth
(il.)
1 ed.
Visor Libros, 2021
(Ediciones especiales)
80 p. 13x21 cm.
9788498956443
\$ 21.00

Diarios de viaje (2016-2019)

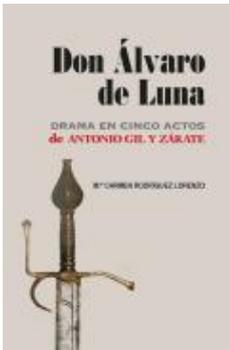


Moga, Eduardo
1 ed.
Eolas Ediciones, 2021
(Caldera del Dagda ; 45)
388 p.
9788418718038
\$ 23.00

Que las puestas de sol sean diferentes. Dormir mal, pero que no importe. Prepararlo todo minuciosamente, para que luego todo salga distinto. Estudiar mapas. Caminar. Que el enchufe que te has llevado no sea el adecuado. Aprender a oler. Oír ruidos diferentes. Rehuir a los compatriotas. Buscar a los compatriotas. Ir a Altaïr a comprar una guía. Seguir caminando. No entender nada. Refrenar la tentación de compararlo todo con casa. Cambiar moneda. Que duelan los pies. Hacer cola. Que te pidan propina. Visitar museos. Caminar. No saber qué dice la carta en los restaurantes. Comprar sándwiches en el supermercado y comértelos en un banco. Quedarte dormido en los parques. Admirar lo grande, lo pequeño, lo distinto, lo mismo. Perderse en las calles. Que te timen en los cafés, que te timen los taxistas, que te timen con la cuenta del minibar o el teléfono del hotel, que te timen. Visitar parques nacionales. Que te hayas dejado justo eso que necesitas. No dejar de caminar. Llevar siempre el pasaporte encima. Que te pierdan la maleta en el aeropuerto. Advertir cómo viste la gente, cómo se mueve, qué zapatos usa. No saber en qué parada has

de bajarte. Aprender a decir «hola», «gracias» y «adiós». Darte cuenta de que los seres humanos son los mismos en todas partes. Sobrevivir. Descubrir que ni tu dolor ni tu felicidad cambian por el solo hecho de cambiar de lugar. Sorprenderte por lo caro o lo barato que es todo. Hacer fotos. Que se te enciendan los ojos. Ser otro, sin dejar de ser tú. Comprar botellines de agua y bebértelos mientras caminas. Buscar un restaurante con espectáculo para cenar. Buscar lugares con wifi. Respirar más hondo. Usar medios de transporte que jamás habías utilizado (ni pensado que utilizarías). Que la maleta se llene de ropa sucia. Que el tiempo no pase a la misma velocidad. Desear volver. Desear quedarte. Viajar.

Don Álvaro de Luna : drama en cinco actos



Gil y Zárate, Antonio
Rodríguez Lorenzo, María del Carmen (ed.)
1 ed.
Albatros, 2021
(Diálogos peninsulares ; 4)
255 p. 21x15 cm.
9788472743854
\$ 21.00

Don Álvaro de Luna, de Antonio Gil y Zárate, es un drama en cinco actos estrenado en 1840. La obra pertenece a la corriente romántica histórica que reescribe el tiempo de Juan II de Castilla y su condestable.

Antonio Gil y Zárate recrea en esta obra los últimos meses del condestable, mostrando cómo este pierde la confianza del rey Juan II debido a sus abusos. Juan Pacheco, enemigo del condestable, aspira a ocupar el lugar de don Álvaro y para eso urde un plan contra él con la ayuda de Vivero. Cuando el condestable descubre la traición de Vivero, lo manda arrojar desde una torre. Juan II se ve obligado a castigar a su amigo el condestable por este hecho pero le ofrece la oportunidad de salvarse pidiendo clemencia mediante la promesa de ayuda que le había hecho cuando le entregó su anillo como muestra de amistad. Don Álvaro, que es demasiado orgulloso, prefiere la muerte y finalmente es ajusticiado a pesar de los esfuerzos de Elvira, su hija en la ficción, por impedirlo.

El condestable don Álvaro de Luna



Fernández y González,
Manuel
Muñoz de Morales Galiana,
Javier (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Otros títulos)
736 p. il. col. 24x17 cm.
9788418387906
\$ 36.50

Publicada entre 1851 y 1852, y reeditada otras tres veces en ese siglo, la exitosa novela *El condestable don Álvaro de Luna* permitió al sevillano Manuel Fernández y González ser conocido y leído en toda España. La obra desarrolla un asunto de trasfondo histórico, aunque sin excluir elementos fantásticos, en una trama en la que Dios y Satanás intervienen para decidir sobre el destino de la familia protagonista: los Villafranca, un linaje maldito por haber cometido toda clase de pecados y fechorías, que se extienden desde la enigmática muerte de Fernando IV hasta el siglo XV, en la época del poderoso Álvaro de Luna, que da título a la novela. Lo misterioso y lo truculento hicieron que esta obra fuera leída con entusiasmo por el público decimonónico, e incluso llegó a tener, aparte de las reediciones, una adaptación al francés, aunque no quedó exenta de polémicas debido a la conducta transgresora de sus protagonistas. Por otro lado, su peculiar visión del pasado de España condicionaría el imaginario colectivo del público en lo relativo a la historia nacional. Este libro, a su vez, supone la primera edición crítica de una novela de Fernández y González.

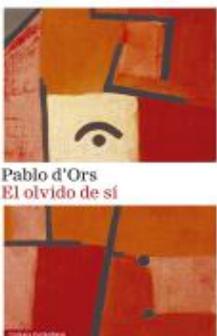
El guardián de la marea



Uceda, Mayte
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
416 p. 23x15 cm.
9788408229858
\$ 22.00

Las Palmas, 1918, Marcela Riverol y su familia tratan de sobrevivir al hambre mientras se suceden los combates entre británicos y alemanes, en aguas del archipiélago canario, bloqueado por los submarinos alemanes. Hans Berger, teniente de la Marina alemana, es encontrado a la deriva y llevado malherido a casa de los Riverol. Marcela lo cuidará con la ayuda de Herminia, una anciana de pasado misterioso y fama de bruja. Cuando Hans debe volver a la guerra, el vínculo entre ambos será tan fuerte que cambiará sus vidas para siempre

El olvido de sí



Ors, Pablo Juan d'
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Narrativa)
416 p. 21x13 cm.
9788418526022
\$ 23.50

El olvido de sí narra la atribulada y sobrecogedora historia de Charles de Foucauld (1858-1916), un aristócrata francés convertido al cristianismo gracias a la fe y devoción que vio en el Islam. Pocas biografías tan conmovedoras y emblemáticas como la de este extraño misionero, que tuvo que pasar por ser explorador del Sahara, novicio trapense, recadero de monjas y hasta autor del primer diccionario francés-tuareg -entre otros tantos oficios-, antes de descubrir la amistad como el más hermoso regalo de una vida entregada al silencio. Las razones de esta accidentada peripecia vital se encuentran en lo muchísimo que este hombre se escuchó de sí mismo,

así como en su fiel e implacable obediencia a su conciencia. Herido por la pasión del Absoluto, quien más tarde fue conocido como 'el hermano universal' buscó siempre ser menos: una existencia más escondida, una entrega más anónima, una humildad más profunda... Fascinado por este deseo de abajamiento, Pablo d'Ors se mete en la cabeza y en el corazón de este extravagante personaje. El resultado es una de las novelas más intensas y portentosas de las últimas décadas en lengua española. Un texto en el que resuena la sabiduría mística y que narra, con tanta plasticidad como hondura, los peligrosos y maravillosos extremos a los que conduce el amor. Un auténtico compendio de espiritualidad para el siglo XXI. Una parábola de cómo el fracaso humano conduce paradójicamente a la plenitud.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El poeta Pedro Laínez (1538-1584) : actualización de su vida y obra en el contexto histórico y literario de Miguel de Cervantes



Maganto Pavón, Emilio
1 ed.
Universidad de Alcalá, 2021
(Monografías.Humanidades ; 83)
552 p. 24x17 cm.
9788418254376
\$ 26.50

Desde 1951, año en el que el profesor Joaquín Entrambasaguas concluyó la biografía y la edición de toda la obra manuscrita del poeta Pedro Laínez (1538-1584), inédita hasta entonces, setenta años después su figura histórica y literaria no ha vuelto a despertar la atención de los biógrafos cervantinos, ni el interés de la crítica en actualizar su poesía.

Pese a ser el «más antiguo y verdadero amigo de Miguel de Cervantes y uno de sus maestros en Poesía» (según la confesión del propio autor de La Galatea en varios pasajes de esta obra), y haberse relacionado íntimamente con personajes de la talla del príncipe don Carlos, don Juan de Austria y Felipe II, incomprensiblemente, su vida y hechos, dentro del marco histórico en el que le tocó vivir, no han atraído la atención de los historiadores y menos aún de los investigadores. Del mismo modo, la obra

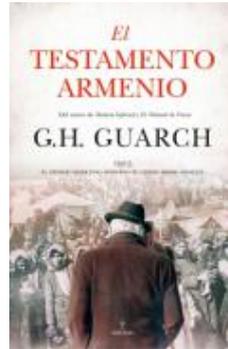
poética de Pedro Laínez tampoco parece que haya alcanzado entre los expertos y críticos actuales el crédito que su poesía debió merecer en su tiempo. Juzgado por Entrambasaguas como un vate mediocre y de segunda fila, la valoración de su lírica no parece corresponderse con el dictamen de sus émulos coetáneos, entre ellos Lope de Vega, que le consideró «un raro y único poeta» y el propio Cervantes, que equiparó su poesía a la altura de la de Francisco de Figueroa.

Salvo las opiniones contrapuestas de Luis Astrana Marín en su monumental biografía de Cervantes, hace más de seis décadas (1958), refrendadas por más de un centenar de documentos propios, la semblanza de Pedro Laínez no había vuelto a actualizarse. En lo que se refiere a su obra literaria, tan solo algunos trabajos aislados, como el de José Manuel Blecua (1970), o el de Christopher Maurer (1984), daban cuenta de algún avance en la investigación archivística con el descubrimiento de nuevos poemas.

Por tanto, creemos que era necesaria una actualización de la vida y obra poética de Pedro Laínez, y eso es lo que se ha pretendido en esta nueva biografía que presentamos y que hemos denominado integrada. En ella se incluyen 63 documentos inéditos del poeta y sus familiares localizados tras la revisión de trece archivos, y 15 nuevos poemas descubiertos por diferentes investigadores desde 1951. Todo este material va reunido en un Apéndice al final del libro junto a toda su obra publicada.

En el libro, fruto de un concienzudo trabajo de investigación durante los últimos cinco años, se dan a conocer nuevas consideraciones y perspectivas sobre la amistad entre Laínez y Cervantes desde que se conocieron en Alcalá de Henares, luego en la corte madrileña, y durante su viaje a Italia, fijando nuestra atención en su relación, y en las desavenencias que pudo haber entre ambos en la época en la que se gestó y redactó *La Galatea*, un desacuerdo que todavía estaría por dilucidar.

El testamento armenio

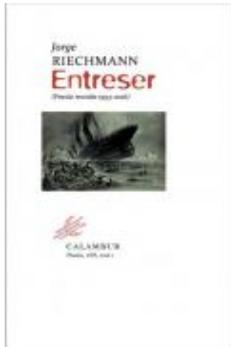


Guarch, G. H.
1 ed.
Almuzara, 2021
(Novela histórica)
496 p. 23x15 cm.
9788418709173
\$ 24.00

El siglo xx conoció dos grandes guerras mundiales. Fue un siglo de crisis, como lo fue también de cambio y de progreso. Sin embargo, será recordado por dos enormes tragedias humanas, en las que grupos de personas intentaron aniquilar a etnias específicas. Es el caso del Genocidio armenio y el Holocausto judío.

El testamento armenio es una novela histórica en la que se recogen las circunstancias, personajes y lugares, así como las motivaciones políticas que dieron lugar al llamado «Genocidio Armenio» entre 1915 y 1916. El protagonista es un personaje de ficción, al igual que muchos de los que aparecen a lo largo del libro. Sin embargo, los hechos fundamentales, los actores del proceso que dio lugar a masacres y deportaciones, son reales, y sus perversas políticas ocasionaron uno de los mayores crímenes cometidos contra la Humanidad. A pesar de ello, Turquía sigue sin reconocer el genocidio y sin comprender que ese paso significaría una catarsis nacional, que la ayudaría en su transformación en una nación europea y moderna. Entonces, y sólo entonces, los armenios podrán enterrar definitivamente a sus víctimas y mirar al futuro con decisión.

Entreser : poesía reunida 1993-2006



Riechmann, Jorge
1 ed.
Calambur Editorial, 2021
(Calambur poesía ; 168)
768 p. 24x17 cm.
9788483594889
\$ 40.00

Das Zwischen-Ei, se titula un dibujo de Paul Klee de 1938... Lo he visto traducido como «el huevo intermedio», pero yo lo llamaría más bien el entrehuevo. Igual que podemos hablar de la entreflor, el entresueño, la entrenube, la entresique o el entreser

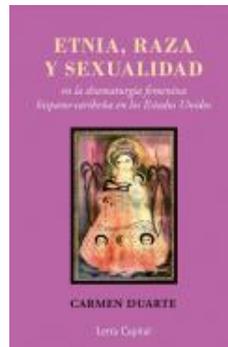
Epistolario (1936-1978)



Conde, Carmen (1907-1996)
Junquera, Amanda
Garcerá, Fran (ed.)
Fernández, Cari (ed.)
1 ed.
Torremozas, 2021
(Ensayos)
672 p. 21x14 cm.
9788478398577
\$ 26.50

Las 393 cartas que forman el epistolario cruzado por Carmen Conde (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996) y Amanda Junquera (Madrid, 1898-1986), entre los años 1936 y 1978, son el testimonio de la relación establecida entre ambas escritoras desde su mismo comienzo hasta que la enfermedad de Junquera hizo imposible, en su última época, la comunicación escrita en las pocas ocasiones en que debieron separarse. La presente edición, elaborada por Fran Garcerá y Cari Fernández, incluye una introducción y un amplio anexo fotográfico, que acompañan a la historia narrada en las cartas y, también, la completan, puesto que dan cuenta del tiempo privado que compartieron y, por tanto, en el que no era necesario escribirse. Esta es también la memoria de algunos de los obstáculos que nuestras autoras debieron superar a lo largo del siglo xx, así como de sus redes de amistad y afecto con sus contemporáneas y otros intelectuales

Etnia, raza y sexualidad : en la dramaturgia femenino hispano-caribeña en los Estados Unidos

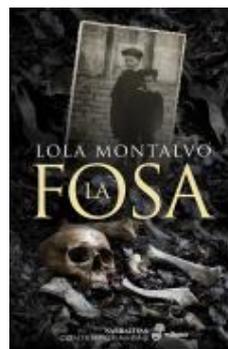


Duarte, Carmen
1 ed.
Letra Capital, 2021
(Serie Americana)
203 p. 21x15 cm.
9788494594663
\$ 22.00

La mayoría de las autoras hispano-caribeñas en los Estados Unidos provienen de países con una presencia neocolonial estadounidense. Por esta razón, a través de sus textos podemos acercarnos hoy a esa realidad desde una perspectiva privilegiada. De esta manera, sus obras, escritas mayormente en inglés, influyen e impactan el quehacer teatral del país anfitrión y contribuyen de una manera decisiva a la inclusión dentro de la sociedad estadounidense actual de las diversas identidades étnicas, raciales y sexuales que, una vez interseccionadas, caracterizan a la comunidad hispano-caribeña-estadounidense.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La fosa



Montalvo, Lola
1 ed.
Edhasa, 2021
(Narrativas históricas.contemporáneas)
432 p. 23x15 cm.
9788435011532
\$ 22.50

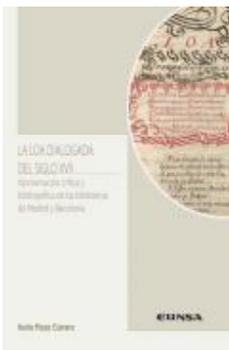
Ya ha comenzado la excavación de la fosa. Está junto al cementerio, en Castillejos de la Sierra, Sevilla. Y a la exhumación se suma Mar Torralba, una reconocida y reputada antropóloga forense. Llega al pueblo acompañada de su sobrino Dani, mudo desde que, hace poco, su madre ha sido asesinada a manos de su padre.

Mar está dispuesta a recuperar todos aquellos cuerpos que allí yacen sepultados. Represaliados del franquismo en 1940. Pero hay más, porque un

terrible y oscuro secreto se encuentra escondido en la fosa común: uno de los cadáveres muestra signos de asesinato, de una muerte distinta. A partir de ahí, Mar y su familia se verán envueltos en un vertiginoso proceso de investigación que dejará al descubierto hechos del pasado que alguien se esforzó porque quedaran siempre bajo tierra. Mientras tanto, en el centro del vórtice, quedarán Dani y su oscuro secreto...

Pasado y presente, historia hecha real y sentimientos se entremezclan en esta novela de Lola Montalvo. Con trazos rápidos y precisos, en una escritura envolvente, La fosa nos transporta a esos momentos vividos que nunca podremos olvidar.

La loa dialogada del siglo XVII : aproximación crítica y bibliográfica de las bibliotecas de Madrid y Barcelona



Plaza Carrero, Nuria
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
(Publicaciones del
Departamento de Literatura
Hispanica y Teoría de la
Literatura)
916 p. 23x15 cm.
9788431335557
\$ 42.00

Este libro ofrece una aproximación al análisis de la loa dialogada del siglo XVII teniendo en cuenta su naturaleza circunstancial desde un punto de vista bibliográfico-textual y atendiendo a su morfología genérica. Para ello el trabajo se articula en tres partes. La primera determina las características bibliográficas de los prólogos teatrales. En la segunda se realiza un estudio de las características que definen la configuración del género, así como las diversas denominaciones y funciones que tuvo a lo largo de su evolución y la herencia recibida de la preceptiva clásica, italiana y áurea. Asimismo, se aborda el análisis de dos de sus modalidades (loa de presentación de compañías y loa palaciega) a través de algunas de las obras de distintos autores, como muestra de su heterogeneidad a lo largo del siglo XVII. Por último, en la tercera parte, se presenta un catálogo inicial que reúne las loas dialogadas (manuscritas e impresas) de las principales

bibliotecas de Madrid y Barcelona.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La mañana imaginada : antología poética (2021-1978)



Álvarez, María Auxiliadora
Abril, Juan Carlos (ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(La cruz del sur ;
1686. Antologías)
300 p. 22x14 cm.
9788418178757
\$ 24.00

La Reconquista



Merino, Julio
1 ed.
SND Editores, 2021
(Obras completas / Julio
Merino ; 1)
1062 p. 24x17 cm.
9788418816031
\$ 42.00

Querido lector, tiene usted es sus manos las 5 primeras Novelas (que son las que se agrupan en este Tomo 1 de las Obras Completas de Julio Merino) que el autor, con Pilar Redondo como coautora, llevan escritas sobre la Reconquista.

Se trata de un proyecto tan ambicioso como lo fueron aquellos inmortales "Episodios Nacionales" de Pérez Galdós, porque ambicioso es sintetizar lo que fueron aquellos 781 años de presencia árabe en España y además lograrlo con el interés y el atractivo de una novela de aventuras. Porque eso son en realidad estas 5 Novelas de la Reconquista que hoy ven la luz, como primera estación de las Obras Completas de Julio Merino, una aventura histórica, una aventura de amor y de pasiones.

¡¡Impresionantes!! ¡¡Ambiciosas!! ¡¡Apasionantes!!

La resistible expansión del universo irónico

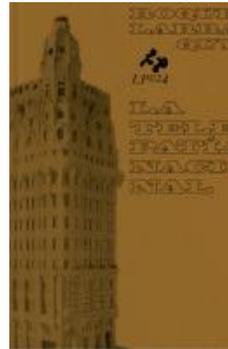


Saiz, Manuel
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Pre-textos ; 1679. Ensayo)
212 p. 24x17 cm.
9788418178665
\$ 21.00

Premio Celia Amorós XXXVIII Premio Ciutat de València

El título de este libro, *La resistible expansión del universo irónico*, hace referencia a un concepto sutil que domina las formas en las que la mayor parte de la población mundial se relaciona socialmente en la actualidad. Hay un modo irónico de estar en el mundo, autoconsciente, que se impone en todas las esferas, impulsado por el comercio internacional, el turismo, la industria cultural, la tecnología, los conflictos políticos y, sobre todo ello, la arrogancia generalizada de sociedades e individuos. La ironía se retuerce, se entrelaza, se superpone en muchas capas de sentido, hasta engendrar un espacio coherente e integral de comunicación y percepción del mundo en el que los referentes para la verificación de la realidad han desaparecido: el universo irónico. Está alcanzando todos los ámbitos de la experiencia humana y, sin embargo, su expansión es resistible. En esta obra se propone una aproximación a los efectos del modo irónico en el mundo actual desde distintas perspectivas, la identitaria, la del capital, la de la sociedad, la política, la retórica, la histórica, la moral, y la psicológica. Presenta diferentes contextos y circunstancias en los que se manifiesta el carácter del universo irónico y la mecánica de esta actitud que identifica y representa a las sociedades contemporáneas.

La telepatía nacional



Larraquy, Roque
1 ed.
Fulgencio Pimentel, 2021
(La principal ; 24)
188 p. 20x14 cm.
9788417617660
\$ 21.00

Al proyecto de crear el primer Parque Etnográfico del cono sur, nutrido por «negros, asiáticos, indios y subnormales», le sigue el desembarco de un lote de indígenas en el Buenos Aires de 1933. A través del testimonio de un empleado fiel, descubrimos que los recién llegados participan de un extraño ritual y que este desafía los presupuestos de la ciencia. A partir de ahí, el delirio y el quiebro de la historia reciente. Roque Larraquy fue seleccionado para el National Book Award y es uno de los escritores más destacados de un continente que es ya de por sí un hervidero de talento. Con la salvedad de que Larraquy no se parece a nadie y sus ficciones han agotado las expresiones de asombro de sus contemporáneos. En *La telepatía nacional* vuelve a «travestirse y asumir la voz de su adversario ideológico» para entregar antropología dicción en estado puro, sin dejar de ser el escritor que boicotea sus propios libros, sus propios crescendos, para confinarnos de nuevo en la cueva donde se proyectan las sombras del mundo

Las ingles celestes

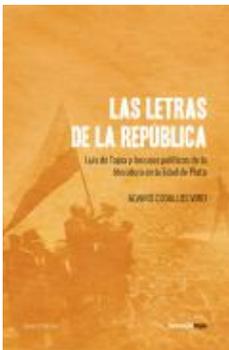


Piña Valls, Román
2 ed.
Sloper, 2021
(Hápax ; 2)
120 p. 18x13 cm.
9788417200473
\$ 21.00

Un anciano se despidió del mundo con un escrito perturbador sobre un viejo amor. El empleado de correos que lo encuentra establece un diálogo con el

manuscrito: conjuga la belleza y el dolor del texto, un hito de la prosa lírica, con sus propias circunstancias. Un retrato de la soledad y del frío de la nostalgia de todo amor. La opera prima de Román Piña cosechó elogios inusuales, como el de Luis María Anson (lo hubiera firmado Cernuda, pequeña obra maestra), Antonio Manilla (repleta de hallazgos verbales, clásica y moderna a la vez), Jaime Siles (demuestra exactitud rítmica y precisión verbal), Díaz De Castro (una indagación en la escritura, apunta al lenguaje como fuente de conocimiento).

Las letras de la república : Luis de Tapia y los usos políticos de la literatura en la Edad de Plata



Ceballos Viro, Álvaro
1 ed.
La Oveja Roja, 2021
(Kamchatka)
356 p. 21x13 cm.
9788416227365
\$ 21.00

A principios del siglo XX se conformó una original subcultura republicana que desaparecería con la llegada de la República. Luis de Tapia fue uno de sus referentes más visibles, autor de enorme popularidad en su tiempo, parlamentario incluso, pero la complejidad de su figura facilitó que fuera borrado de la memoria que conservamos de aquel tiempo.

Las letras de la República analiza la formación de una subcultura republicana en las primeras décadas del siglo XX que, paradójicamente, se extinguió tras la Segunda República. Lo hace desde un ángulo singular, la figura de Luis de Tapia, escritor relegado por la historia pero de gran popularidad en la época. A través de una sociología de lo singular que sitúa el foco en esta figura hoy olvidada, el libro estudia aspectos que no suelen considerarse en los trabajos sobre la literatura española de la época, como la oratoria política, la sociología del consumo indumentario, la resistencia a las nuevas escuelas artísticas, los espacios de ocio y las reivindicaciones del republicanismo radical.

No se trata, pues, de una biografía de Luis de Tapia,

sino de una exploración de los lazos que vinculan la literatura y la política en los años heroicos del republicanismo español. El libro reconstruye, pues, una línea de la literatura que ha resultado invisible para la historiografía literaria: una literatura de estados colectivos más que de descubrimientos individuales, que arraigaba en los hábitos estéticos de la clase trabajadora. Una literatura, en fin, populista y exultante. Como señala su autor: «en el sentir de sus contemporáneos, quien representaba mejor que nadie esa literatura era Luis de Tapia: las suyas eran las verdaderas letras de la República».

Las puertitas del señor López



Altuna, Horacio
Trillo, Carlos
1 ed.
Astiberri, 2021
(Sillón orejero)
200 p. 29x22 cm.
9788418215049
\$ 23.00

Para el señor López, la realidad está en su contra. Hombre tímido, miedoso y obediente, se siente atrapado en un matrimonio y en un trabajo tan tediosos como insoportables. Pero algo sucede cuando, en brutal contraste con su insufrible cotidianidad, el señor López abre una puerta y accede a una dimensión sin límites ni normas donde todo es posible. Después de años de permanecer agotado, y tras haber hecho lo propio con otras dos obras del tándem creativo formado por Carlos Trillo y Horacio Altuna –'El último recreo' (2017) y 'Charlie Moon' (2019)–, Astiberri recupera este cómic aparecido por vez primera en 1979 y concebido como una denuncia a la falta de libertad de expresión sufrida bajo la dictadura argentina

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Los Machado y Unamuno : cartas



Machado, Manuel
Machado, Antonio
Unamuno, Miguel de
Hernández, Pollux (ed.)
1 ed.
Oportet, 2021
(De omni re scibili)
784 p. 22x16 cm.
9788412001686
\$ 42.00

Este copioso volumen, que recoge toda la correspondencia conocida entre los hermanos Machado y Unamuno, ahonda de manera exhaustiva en todo lo que se conoce de la relación epistolar entre los dos hermanos y Unamuno, con el propósito de reunir y glosar lo que de ella se conserva, y al tiempo arrojar alguna luz sobre cada uno de ellos y de sus escritos. Con 24 cartas inéditas, más diversos artículos y textos prácticamente inaccesibles de periódicos de época, editados por Pollux Hernández, que añade más de un millar de notas sumamente clarificadoras

Memoria del olvido : poetas del exilio republicano español

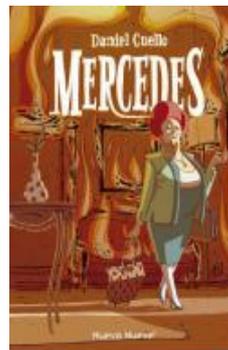


López García, José Ramón
(ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2021
(Visor de poesía ; 1120)
1048 p. 19x12 cm.
9788498954203
\$ 25.50

La poesía del exilio republicano de 1939 constituye una memoria plural que nos sigue interpelando como parte de una historia pasada, presente y futura. Memoria del olvido acoge entre sus páginas las voces poéticas más consagradas junto a otras poco o nada conocidas, incluidas algunas anónimas. Voces que, en sus variadas relaciones con la historia, establecen múltiples formas de memoria: testimonial, elegíaca, confesional, nostálgica, amorosa, religiosa, épica, política, poética... Siguiendo básicamente un criterio de ordenación cronológica, los poemas se

han distribuido en siete apartados que, lejos de funcionar como compartimentos estancos, dibujan itinerarios transversales de esta diversidad mediante sus inevitables interconexiones de referentes y sentidos: las experiencias de la retirada, el internamiento en los campos de concentración y los viajes hacia nuevos destinos; la comprensión de la Guerra Civil como una memoria nostálgica y doliente; los efectos y visiones de los países de acogida; las figuraciones de la nación perdida; las peculiaridades de los discursos religiosos; los tratamientos dados a los distintos tipos de retorno, tanto imaginarios como reales, y la especial mirada que el conjunto de estas cuestiones recibe por parte de los “niños de la guerra” o “segunda generación”

Mercedes



Cuello, Daniel
1 ed.
Nuevo Nueve, 2021
240 p. 24x17 cm.
9788417989675
\$ 23.00

Mercedes es una de las mujeres más poderosas del mundo. Hasta el día en que le avisan de que la llamarán para que responda de todas sus tropelías. Lo que ha hecho a lo largo de los años, cada trato rayando la ilegalidad, cada acuerdo a pesar de sus nefastas consecuencias. En un mundo donde el cambio climático se ha convertido en un trastorno socioeconómico, una mujer en fuga es la punta de la balanza de su propio destino y el de la humanidad. El autor cuenta una historia intrincada, estratificada, compleja, convincente, seductora e irredimible. La prueba más madura de autoría de un narrador que ahora es dueño de sus propios medios. Un libro de una potencia sin precedentes, capaz de hacer que el lector se sienta

Mi último viaje en Lada



Rodríguez Santana, Efraín
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2021
(Narrativa ; 126)
328 p. 21x15 cm.
9788418153242
\$ 21.00

En agosto-septiembre de 1994, en plena crisis de los balseros, se produce un espectacular robo de cuadros en casa de un poeta de la generación del 50. Ello va a desencadenar una peculiar investigación policial a cargo del protagonista de esta novela, que romperá con todas las tipologías al uso de un «agente» del Ministerio del Interior cubano. Es en ese ambiente institucional donde se entrecruzan múltiples historias límite sobre corrupción y represión. Aquí la ficción tiende a demostrar que la realidad es carcelaria y que los personajes y tipos de esta trama están hermanados por la desconfianza y el miedo. Texto de abrumadora síntesis, sus diálogos dan voz a lo mejor y lo peor de un mundo en descomposición.

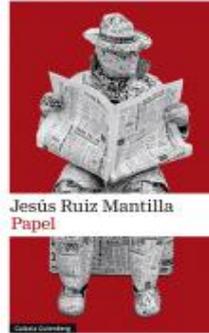
Misa de amor : relatos eróticos completos



Di Giorgio, Marosa
1 ed.
Wunderkammer, 2021
(Wunderkammer)
368 p. 21x10 cm.
9788412166088
\$ 24.00

Una de las voces mayores y más singulares de la lírica latinoamericana, la uruguaya Marosa di Giorgio (1932-2004) nos brinda todos sus relatos eróticos reunidos en un solo volumen: Misales, Camino de las pedrerías, Lumínile y Rosa mística. Todos ellos comparten un riquísimo universo común, a caballo entre el realismo mágico, el surrealismo y la poesía erótica más inclasificable, prima hermana acaso de un panteísmo muy cercano, sensorial, rural

Papel



Ruiz Mantilla, Jesús
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Narrativa ; 258)
344 p. 21x14 cm.
9788418526220
\$ 22.00

Benjamín Sarabia es un reportero veterano que no concibe su vida sin bajar en ayunas al quiosco de la esquina a comprar su periódico. Luz Perea es una periodista milenial que cada día se levanta de la cama con el móvil en la mano para recorrer con un vistazo las últimas noticias. Los dos se abren paso como símbolos de mundos dispares, el analógico de la tinta y el digital de las pantallas, en la redacción de un medio acosado por las dificultades financieras y la caída de las ventas; asediado por la voracidad de los intereses políticos y económicos que acechan su independencia e imponen censuras y autocensuras. Luz y Benjamín se encuentran inmersos dentro de una vertiginosa transformación, con la vista puesta en la decadencia y el futuro incierto que trata a los periodistas como mercancía, entre contratos precarios, recortes, despidos y un negro porvenir contra el que luchan con profesionalidad e idealismo. A todo ello se suma el imperio de la desinformación y los bulos, cada vez más virulento. Toda una amenaza a la convivencia democrática con la difusión de falsas noticias, capaz de corromper a algunos periodistas con la guardia baja y el desencanto en carne viva. Papel es la primera novela escrita en español que trata a fondo los retos del periodismo y todos los cruces de caminos a los que se enfrenta en este siglo xxi. Una novela coral, plagada de acción, que cuenta desde dentro la historia de un periódico y sus profesionales mientras buscan su lugar en el mundo entre el desánimo y las aspiraciones más nobles de su oficio.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Pastores del mal



García Hernán, Félix
1 ed.
Editorial Alrevés, 2021
(Narrativa ; 112)
390 p. 23x15 cm.
9788417847616
\$ 21.00

Cuando el padre Damián Isún cambió de postura para acomodarse en su cama, el corazón le dio un vuelco al palpar, bajo la colcha, el cuerpo desnudo y sin vida de uno de sus pupilos. ¿Cómo había llegado allí? El pánico se apoderó de él y acudió a su antiguo discípulo, mosén Estanis, en busca de ayuda y refugio.

El mosén no dudó en contactar con el comisario Javier Gallardo, que aunque se había retirado hacía poco del servicio, nunca podría olvidar que le debía su vida al religioso. Así, junto al ahora inspector jefe Raúl Olaya, Gallardo intentará demostrar la inocencia del padre Damián.

Juntos descubrirán una poderosa organización internacional cuya voracidad desmedida destroza y utiliza a cientos de niños y entre cuyos dirigentes se hallan destacados miembros de la banca, la política, las finanzas o la Iglesia.

Con una prosa arrolladora, directa y sin artificios, pero absolutamente adictiva, Félix García Hernán maneja, con la precisión de un relojero, o mejor, de un cirujano, una trama que nos llevará, sin un respiro, de Barcelona a Roma, Nueva York, París o Wisconsin, y lo confirma como un narrador especialmente dotado para novelas donde lo social y la denuncia conviven con la acción más vertiginosa.

Poesía completa, 1. 1946-2006



García Baena, Pablo
Inglada, Rafael (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento
Servicio de Publicaciones de
la Universidad de Córdoba,
2021
(Calle del aire ; 203)
428 p. 24x17 cm.
9788418387869
\$ 31.50

Pablo García Baena (Córdoba, 1921-2018) fue reconocido, afortunadamente en vida, como una de las voces más significativas de la poesía española del siglo XX. Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1984, el caudal de su obra –desde la suntuosidad del barroquismo de sus primeros libros en verso hasta la depuración estética de sus últimos trabajos publicados– nos confirma lo que ya en su día escribió Octavio Paz, y que el poeta cordobés gustó referir en más de una ocasión: «La poesía es la experiencia de la libertad».

Poeta deundosos silencios, la ejemplaridad de su palabra, que ha terminado convirtiéndolo en un clásico, ha traspasado su personalidad modesta y apacible, transmisora a su vez de generosidad y de creación, esta como un claro signo para las generaciones poéticas posteriores.

Este primer volumen recoge los diez libros editados en vida del autor, desde Rumor oculto (1946) hasta Los Campos Elíseos (2006), sesenta años de versos condensados en estas páginas que ahora ven la luz por vez primera con el aliciente de la revisión de sus primeras ediciones y, gracias a sus herederos, de sus manuscritos.

Escribió García Baena en 1993: «Mi poesía es, entre otras cosas, visual, pictórica, todo lo que expreso lo he vivido o lo he visto». Es por ello que esta, su obra poética completa, continúe aún hoy para nosotros, sus lectores, vigente e insuflada de esa vida, ahora que se cumple, en este 2021, el primer centenario de su nacimiento.

Poesía completa, 2. 1938-2019



García Baena, Pablo
Inglada, Rafael (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Calle del aire ; 204)
336 p. 24x17 cm.
9788418387876
\$ 26.00

En este segundo y último volumen de las poesías completas de Pablo García Baena se hace público el «laboratorio» poético del autor. «Laboratorio» porque hallamos aquí los primeros versos del poeta cordobés y su incipiente deuda con los clásicos, versos que él –no sin ironía– definió como su «prehistoria», escritos a partir de 1938, en pleno fulgor de la guerra civil española. Faltaba aún una década para la aparición de la revista *Cántico*, pero ya se atisbaban, en estos incipientes poemas juveniles que ahora reunimos, las claves del gran poeta en que se convertiría, pese a los años de auto silencio y al ostracismo a que fue sometida su figura. «Laboratorio» porque recuperamos muchos de los poemas que García Baena quiso, de forma deliberada, ausentar de sus poemarios, o porque, simplemente, no tuvo tiempo para darles la estructura definitiva (hablamos del libro póstumo *Clarooscuro*, sobre el cual trabajaba –con la lentitud y la meditación que siempre lo caracterizó– en los últimos años de su existencia). Y «laboratorio» porque también hemos recuperado, a partir de sus manuscritos y mecanoscritos, las versiones primeras de muchos de sus poemas, ya conocidos por el lector, pero que, durante esa «obra en marcha», han terminado por transfigurarse incluso en piezas inéditas, las cuales nos hacen comprender, más a fondo, las dudas y el proceso laborioso de su creación.

Por último, también caben aquí los versos inéditos y ocasionales que nos trasladan, por primera vez, a un García Baena privado e intimista, versos necesarios para la comprensión y estudio, no solo de su corpus poético oficial, sino también para el descubrimiento de su inigualable e inextinguible personalidad.

Por siempre : Eloísa y Abelardo



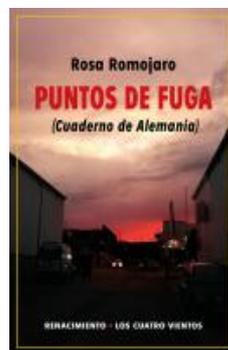
Palomares, Alfonso S.
1 ed.
Edhasa, 2021
(Narrativas históricas)
320 p. 23x15 cm.
9788435063692
\$ 22.00

Corre el año 1118. Abelardo es un joven escolástico, de enorme fama y prestigio, centrado. Pero, al conocer a Eloísa, cuya belleza sólo es igualada por su inteligencia, queda impresionado. Y entonces todo cambia. Pues, pronto, la admiración intelectual que se profesan mutuamente se convierte en arrebatadora pasión.

Es la historia de Abelardo y Eloísa una de las cumbres de la literatura medieval, pero también una leyenda que traspasa las barreras del tiempo, pues su amor desembocó en un drama humano pocas veces igualable.

Así, en esta novela, Alfonso Palomares nos cuenta una historia de amor trágica e infeliz, pero, fiel a la verdad histórica, casi austero, se acerca a ella con la sabiduría de quien conoce las profundidades del alma humana y de la Historia, con mayúsculas. Pues, como bien resume el verso recogido en el epitafio de Abelardo, escrito por su dulce amante: «Contigo soporté las desgracias / que contigo, cansada, duermo».

Puntos de fuga : (cuaderno de Alemania)



Romojaro, Rosa
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 185)
268 p. 21x15 cm.
9788418818110
\$ 21.00

La autora nos habla en el prólogo de aquellos años en los que sus circunstancias vitales fueron tan desbordantes que necesitó escapar de la presión del

entorno; y escapó, «saliendo» (de su casa y de sí), caminando, con papeles en los bolsillos en los iba anotando lo que reclamaba su mirada. Todo esto, junto a destellos de la vida que quedaba dentro, junto a sus lecturas, escenas de relatos que escribía, sueños, películas, poemas que le salían al paso componen este libro único y singular, hecho de retazos, de añicos, de fragmentos, donde la autora, «personaje de papel» en el juego de su ficción, ha logrado crear el suspense de una novela, la trama de una historia: la de la pérdida del espacio que sostenía al personaje (su «casa del cielo») en la bajada (catábasis) al «infierno del asfalto y de las vanidades», para, ya desde el desengaño, ir recobrando la ruta primera, el regreso al origen (nueva anábasis), la vuelta a sí misma y a un intuido comienzo. Pero nada de esto se nos dará hecho: el lector habrá de caminar también por los múltiples puntos de fuga que le conducirán al todo, guiado solo por trazos y señales. Libro inclasificable, que atrapa de tal manera que será difícil dar un respiro a su lectura.

Regreso a París



Cremades, Jacinta
1 ed.
Duomo Ediciones, 2021
(Los imperdibles)
400 p. 21x14 cm.
9788418128301
\$ 21.00

Corre la década de los sesenta y Maite, una joven de la aristocracia barcelonesa, decide romper con las convenciones de la época y empieza una nueva vida en París. Huye de un pasado turbulento y de un destino que la persigue.

Años después, Teresa, su hija, regresa a París, su ciudad natal, acompañada de la pequeña Lucía, una niña de especial sensibilidad. Allí trata de poner palabras a los silencios y secretos de una familia que siempre permaneció en las sombras.

Regreso a París se adentra en los destinos entrelazados de tres mujeres de una misma familia, con un pasado común de hijas únicas, padres

ausentes, huidas forzadas y búsqueda de la libertad.
Preview available at <http://www.puvill.com/>

Servilia : la mujer que cambió el destino de Roma



Gallego Verdejo, Mireia
1 ed.
Goodbooks, 2021
380 p.
9788412204735
\$ 23.00

La República está en un momento incierto y convulso que presagia su fin. Mientras los senadores de las principales familias aristocráticas se disputan el poder de Roma, las mujeres se ven arrastradas a vivir subyugadas en un silencio obligado y utilizadas como moneda de intercambio político. Servilia, descendiente de una de las más poderosas familias patricias, nos relata en primera persona su vida y su relación personal sostenida durante décadas con uno de los hombres más influyentes de la historia de la humanidad, Julio César, todo ello acompañado por un retrato general de todos los protagonistas del escenario político romano de finales de la República. Servilia, la mujer más amada por César, por fin se dará a conocer públicamente haciéndose justicia a una de las figuras femeninas más importantes de su época. En sus manos sostuvo el poder de todo un imperio y su influencia política cambió para siempre el destino de Roma.

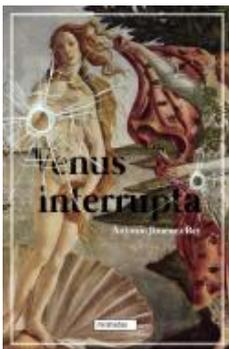
Una cuestión de equilibrio : poesía completa



Chivite, Fernando Luis
1 ed.
Luces de Gálibo, 2021
(Poesía ; 50)
320 p. 23x15 cm.
9788415117766
\$ 21.00

Sabemos demasiadas cosas. Sabemos tantas cosas que estamos atrapados por las cosas que sabemos. Hay armas que angustian a quien las posee. Hay cárceles de razón. Sal ahí, sé diurno. No interrumpa la luz. Borra tu impronta.

Venus interrupta

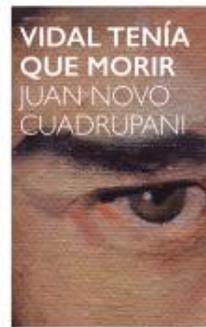


Jiménez Rey, Antonio
1 ed.
Babidi-Bú, 2021
(Mirahadas)
216 p. 23x16 cm.
9788418789007
\$ 21.00

Es una historia salvaje y cruda de sexo, deseo y salvajismo. Se inicia como novela urbana erótica y, progresivamente, va entrando en el terreno del thriller. No solo existe una tensión sexual durante el relato, también la hay en cuanto a la violencia que se desencadena sobre el grupo.

Se trata de una historia de supervivencia que mantiene la tensión y el interés por parte del lector, ya que el desenlace de la misma no se encontrará hasta, prácticamente el último momento. Es una lectura que merece mucho la pena.

Vidal tenía que morir



Novo Cuadrupani, Juan
1 ed.
Carpe Noctem, 2021
(Narrativa ; 17)
244 p. 24x16 cm.
9788494863295
\$ 21.00

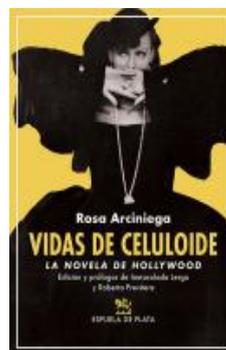
Esta es una novela de amor y, a la vez, una novela negra. Pero también nos habla de la pasión por las historias y por la literatura. Comienza cuando Guillermo Gimeno pierde a su padre y en el tanatorio recibe, de boca del familiar de otro fallecido, lo que él, periodista aburrido y escritor sin obra, considera el germen de una novela.

Remedo del Marlowe de Chandler, el narrador y protagonista, tratará de desentrañar, mientras su vida privada se desmorona, las razones de la extraña muerte de Vidal, asesinado por un hombre con el que en teoría no guardaba ninguna relación: Santiago Torres, marido de la misteriosa Carlota Valdés.

La realidad, sin embargo, se le mostrará a Guillermo más sencilla y más profunda a la vez. Y al tiempo que desvela los secretos de Carlota y los de su propia familia descubrirá que la historia que él debe y quiere contar es otra muy distinta.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Vidas de celuloide : la novela de Hollywood

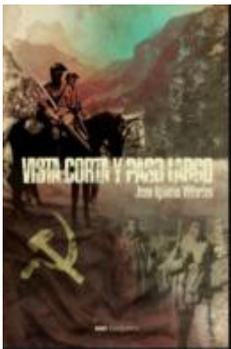


Arciniega, Rosa
Lergo Martín, Inmaculada
(ed.)
Previtera, Roberta (ed.)
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2021
(Narrativa ; 125)
460 p. 21x15 cm.
9788418153327
\$ 23.00

En Vidas de celuloide. La novela de Hollywood (1934), Rosa Arciniega, bajo su característica mirada crítica y base ideológica de atención a lo social, pone luz sobre las sombras que se ocultan detrás de la brillantez de los focos de los míticos estudios

hollywoodienses, mostrando, a través del vibrante relato de la historia de Eric Freyer, el coste personal y vital que se cobra la fama. Eric Freyer es un artista alemán de music hall que había logrado montar un espectáculo de cierto éxito junto a la bailarina Henriette, alcanzando con ella, tras superar un sinfín de penalidades, la felicidad a nivel personal. Sin embargo, al recibir la invitación para una prueba en Hollywood, no podrá resistirse al sueño de triunfar en la meca del cine. La fama, y también la gran diva Olga D'anti, darán un vuelco a su vida sin ser capaz de vislumbrar hacia donde lo encaminarán sus actos. A través de diversos flashbacks, cambios de escenario entre Los Ángeles y Berlín, y con el estilo vanguardista tan personal de esta autora, que combina la acción, el diálogo ágil y la reflexión, se va desarrollando la trama sobre una enérgica base crítica hacia ese mundo efímero, impostado y de escaparate que es la meca del cine. Vidas de celuloide. La novela de Hollywood (1934) es la tercera entrega de la «Biblioteca Rosa Arciniega» que, tras Engranajes (1931) y Mosko-Strom (1933), continúa rescatando la exitosa obra literaria de esta deslumbrante escritora peruana, afincada en España durante los años 30 hasta la Guerra Civil.

Vista corta y paso largo : una historia de maquis



Villarías, Juan Ignacio
1 ed.
SND Editores, 2021
(Novela)
320 p. 21x15 cm.
9788418816062
\$ 21.00

Acaba la guerra civil española, el alférez provisional Longinos de Valmaseda entra en Madrid con su división. Los milicianos habían matado a su padre, y él había huido a la otra zona. Se reengancha en el ejército, previo paso por la academia, con el grado de teniente, y es destinado a las oficinas del ministerio. Allí conoce a una telefonista, la cual no le hace ni caso. La vida oficinesca le aburre, y solicita un destino de mayor riesgo y fatiga, en la Guardia Civil,

a combatir el bandolerismo, o la guerrilla de liberación, en las montañas de Santander.

En una aldea se aloja en casa de una paisana de confianza, Nela, una beata que acude a diario a misa y rosario, que tiene consigo a una criada o hijastra, Luz de Luna, con la cual Longinos llegará a tener habitual trato y franca confianza.

El teniente Valmaseda organiza varias expediciones armadas por las más abruptas montañas en busca de los bandidos terroristas, o héroes de la liberación, según se les quiera denominar, con desiguales resultados. Asistimos a la liquidación de varios de ellos, y también a fracasos en su persecución.

También se narran asaltos y secuestros por parte de los del monte, que es como se les conoce en todos estos valles. Y también capturas e interrogatorios y torturas policiales. Peripicias y vicisitudes se suceden en toda esta historia, hasta que por fin se organiza una acción a gran escala, con participación de la Guardia Civil, la Policía Armada, y hasta el Ejército, para acabar con los últimos bandidos o guerrilleros, los cuales se habían dispuesto a coger un barco en el puerto de Santander para salir de España. En el azar de la persecución, se refugian en una mina, de donde no pueden salir...

Cuando por fin cae abatido el último de los maquis, al teniente le ascienden a capitán y le conceden un destino en una capital de provincia. Y cuando se dispone a proponerle a Luz de Luna que se vaya con él, previo paso por el altar, viene entonces el final trágico.

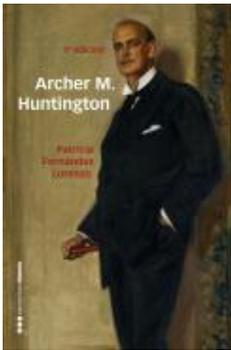
Una novela histórica (los acontecimientos a que se refiere son reales) y al mismo tiempo romántica, con final infeliz. Trata un tema muy poco tratado, la subversión armada, en los años siguientes al final de la guerra, de los restos del ejército rojo en las comarcas más montañosas y aisladas de España, sus combates con las fuerzas del orden, y su aniquilación final. Escrita con prosa elegante y precisa, abundante en hechos y episodios, en caracteres populares y en las más diversas vicisitudes. Se lee con facilidad e incluso con avidez, emocionante historia bien se podría decir, apta para todo tipo de público. A unos les sorprenderá saber lo que ocurrió en España no hace mucho tiempo, y a otros les ampliará la visión remota y vaga que de esos hechos tenían.

Quien la lea, desde luego, no se aburrirá. Lo mismo le habrá de gustar al catedrático de historia, que a su

criada.

AMERICAN LITERATURE
PS 1-3576 > American literature

Archer M. Huntington : el fundador de la Hispanic Society of America en España



Fernández Lorenzo, Patricia
(1969-)
2 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Memorias y biografías)
424 p. 22x14 cm.
9788417945206
\$ 33.50

La especial relación que mantuvo con España el hispanista Archer M. Huntington (1870-1955), el mayor coleccionista de arte y cultura hispánica de América, merecía una investigación histórica que abordase su apasionante figura «más allá de su colección y a pesar de la relevancia de su colección». ¿Quién fue Huntington para los españoles? ¿Qué significación tuvo en España el museo que fundó en Nueva York, la Hispanic Society of America? ¿Hubiese sido igual la internacionalización de la cultura española durante las primeras décadas del siglo XX sin Huntington? ¿Cómo vivió Huntington los acontecimientos de la Guerra Civil española? ¿Qué interés despertó su figura durante el franquismo? Gracias al estudio de la correspondencia, en gran parte inédita, que mantuvo ininterrumpidamente con sus amigos españoles, la autora propone una aproximación novedosa que enriquece con nuevas facetas la imagen prototípica del coleccionista de arte más difundida.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

GERMANIC LITERATURES
PT 1-4897 > German literature

Kafka : el abismo de la literatura



Mosquera, Roberto
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2021
(Colección de análisis y crítica)
912 p. 24x15 cm.
9788418093555
\$ 38.00

Kafka. El abismo de la literatura aspira a ser la biografía definitiva de Franz Kafka en español. A lo largo de sus casi 1.000 páginas, recorre con todo lujo de detalles la vida de uno de los escritores más determinantes de la narrativa europea del siglo XX. La obra es también un espejo de la Europa de Entreguerras en la que vivió Kafka, una época de gozne en la que se entrecruzan –con consecuencias aparatosamente destructivas– lo viejo y lo nuevo. El libro de Mosquera se encuentra rigurosamente documentado, y acude a las fuentes originales, algunas de ellas completamente inéditas en castellano. Esto le confiere una singularidad de la que carecen otras aproximaciones a la vida del autor. Mosquera conjuga el rigor con un estilo muy esmerado, que sin embargo es ágil, por lo que sus páginas transitarán rápidamente entre los dedos del lector interesado.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LIBRARY SCIENCE
Z 278-549 > *Bookselling and publishing*

Concha Quirós : una librería de raza



Toraño Caso, Helena
1 ed.
Uve books, 2021
(Imprescindibles)
160 p. 21x14 cm.
9788412218046
\$ 21.00

Concha Quirós, fue una mujer tremendamente inspiradora. Junto a su padre y después junto a su sobrino, consiguió hacer de su librería, la Librería Cervantes, de Oviedo, todo un referente cultural en España. Su apuesta por la edición independiente, su apoyo a editores, autores, periodistas, su amor por los libros y a la edición de calidad, influyeron muy positivamente en la historia editorial en España y en la de su ciudad, Oviedo

José Manuel Lara, el editor : biografía del creador de Editorial Planeta



Abella, Rafael
1 ed.
Almuzara, 2021
(Memorias y biografías)
394 p. 24x15 cm.
9788418578953
\$ 23.00

Por primera vez ve la luz la biografía autorizada, y hasta ahora inédita, de José Manuel Lara Hernández, fundador de Planeta y auténtico coloso del libro, escrita por su amigo y consejero durante 30 años, el escritor e historiador Rafael Abella, quien probablemente le conoció mejor que nadie.

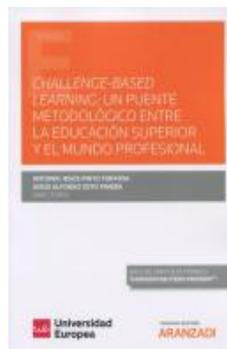
En estas páginas se recogen las largas e intensas conversaciones que mantuvieron en la propia editorial y en las que manifiesta sus impresiones sobre acontecimientos vividos, su criterio sobre los autores y las vicisitudes del Premio Planeta desde su

creación. Conoceremos cómo se produjo la expansión editorial, su consolidación como la primera empresa editorial en lengua española y asistiremos a la incorporación al sello de autores como Miguel Delibes, Juan Marsé, Camilo José Cela, Jorge Semprún, Terenci Moix o Manuel Vázquez Montalbán, que siguieron la gran labor de los pioneros José María Gironella o Ana María Matute, en la tarea de encumbrarla.

Inteligente, intuitivo, perspicaz de la condición humana, dotado de la audacia necesaria en los grandes hombres de negocios y con capacidad para valorar la lealtad, es imposible entender la literatura contemporánea en castellano, y menos aún su sector editorial, sin glosar y reconocer la tarea realizada por José Manuel Lara Hernández al frente del Grupo Planeta.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > *Higher education*

Challenge-Based Learning : un puente metodológico entre la Educación Superior y el mundo profesional



Pinto Tortosa, Antonio Jesús (ed.)
Soto Pineda, Jesús Alfonso (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
332 p. 24 cm.
9788413459097
\$ 44.00

El libro “Challenge-Based Learning: un puente metodológico entre la Educación Superior y el mundo profesional” configura una obra colectiva en la cual se desarrollan diecisiete buenas prácticas que han sido implementadas en la educación universitaria, mediante las cuales se ha aplicado en el aula la metodología disruptiva de aprendizaje, Challenge Based Learning. Mediante la presentación de los razonamientos que han dado lugar a la aplicación de la mencionada metodología en áreas de conocimiento divergentes y complementarias, y de los procedimientos, protocolos y resultados de dicha implementación, el grupo de profesionales que participan como autores de los capítulos que

constituyen la obra, se encargan de trasladar al lector buena parte de la vocación que sustenta el esfuerzo que demanda acercar a los estudiantes, al mundo real.

El libro se divide en cuatro secciones, que agrupan temáticamente las prácticas CBL en cuestión. La primera sección atiende los “Retos y la perspectiva crítica desde las Humanidades y las Ciencias Sociales”; la segunda los “Retos de integrar el mundo profesional y el aula”; la tercera “El impacto social positivo como reto de la realidad educativa”; y la cuarta “La toma de decisiones como reto educativo profesional”.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>