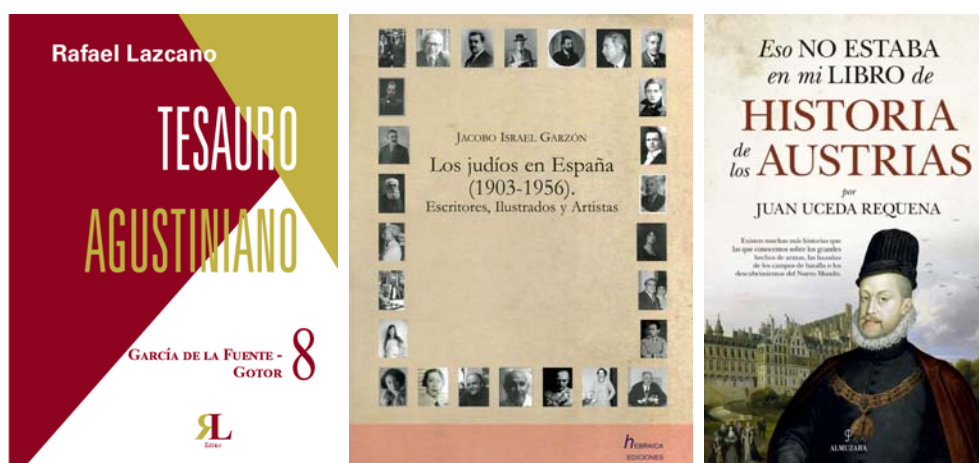


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

July - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BC - LÓGICA</u>	2
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	2
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	3
<u>BL - RELIGIÓN</u>	4
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	4
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	5
<u>E - AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS</u>	10
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	11
<u>G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS</u>	13
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	13
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	14
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	15
<u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u>	15
<u>HF - COMERCIO</u>	16
<u>HG - FINANZAS</u>	20
<u>HJ - FINANZAS PÚBLICAS</u>	21
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	21
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	22
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	23
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	23
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	24
<u>JE - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	25
<u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u>	26
<u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u>	26
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	27
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	28
<u>LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA</u>	29
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	29
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	31
<u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS</u>	32
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	33
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	35
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	36
<u>U - CIENCIA MILITAR</u>	49
<u>UG - CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS</u>	49
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	50

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 1-5739 > Filosofía (General)

Teoría de la voluntad : cómo disipar su oscuridad según Leonardo Polo



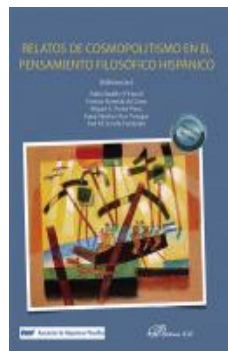
Sellés Dauder, Juan Fernando
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
(Astrolabio.Filosofía)
504 p. 21x14 cm.
9788431336233
25,87 €

La voluntad es un tema tradicionalmente oscuro, no sólo porque no conoce, sino porque es difícil de conocer, pues vincula muchas dimensiones reales humanas y, asimismo, otras externas. Por eso son comprensibles los reduccionismos habidos a lo largo de la historia de la filosofía respecto del tratamiento de esta potencia. Para paliar ese déficit, en este trabajo se recurre a la concepción de Leonardo Polo sobre la voluntad, desplegando su enseñanza en nueve puntos: 1º) Revisión crítica de la noción de voluntad en los hitos más marcados de la historia de la filosofía. 2º) Estudio de ella con relación a su tema propio, el bien. 3º) Indagación sobre sus diversos actos. 4º) Comprensión de la índole de sus virtudes. 5º) Relación entre la razón práctica y la voluntad. 6º) Distinción jerárquica entre inteligencia y voluntad. 7º) Dependencia de la voluntad respecto del hábito innato de la sindéresis. 8º) Vinculación de la voluntad con el acto de ser personal humano. 9º) Dependencia de la voluntad humana respecto de Dios.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico



Asociacion de Hispanismo
Filosófico. Jornadas
Internacionales
Badillo O'Farrell, Pablo (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Dykinson, 2021
374 p. 24x17 cm.
9788413775807
30,77 €

Este volumen articula una treintena de contribuciones de entre las presentadas a las XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico, organizadas por la Asociación de Hispanismo Filosófico y celebradas en la Universidad de Sevilla del 3-5 de abril de 2019, dedicadas a los relatos de cosmopolitismo en la filosofía hispánica. Todos los capítulos aquí presentados vienen agavillados con la fuerte cinta del pluralismo, como fiel reflejo de que no se puede hablar de relato del cosmopolitismo en el pensamiento español e iberoamericano en singular sino en plural, precisamente, porque son muchos y diversos los relatos. En definitiva, el lector se encuentra ante una gran obra en la que los relatos de cosmopolitismo nos conducen a un lugar común, gracias a que los diferentes caminos escogidos se terminan felizmente encontrando en ese espacio vital del hispanismo filosófico en el que, junto al pensamiento reflexivo y la hermenéutica, se encuentra la indagación histórica.

LÓGICA
BC 1-199 > Lógica (General)

Introducción a la lógica de Hegel



Aragüés, Rafael
1 ed.
Herder Editorial, 2021
352 p. 22 cm.
9788425445613
30,76 €

La Ciencia de la lógica es un auténtico hito de la historia del pensamiento occidental. Con esta obra, G.W.F Hegel funda una lógica que va más allá de la convencional, que se adentra en las entrañas del pensar. Así concebida, la Lógica se convierte en una novedosa metafísica: pone las bases de una filosofía idealista articulada sistemáticamente, que entiende que solo en la razón universal se encuentra lo sustancial y verdadero.

En este libro, Rafael Aragüés nos ofrece una introducción clara y accesible a la obra cumbre de Hegel, a la que presenta como una filosofía primera que fundamenta todo un sistema basado en la razón y la libertad. Porque la convicción última del idealismo hegeliano es que la verdad reside en el conocimiento de la razón sobre sí misma, de manera que lo racional y lo libre son, en el fondo, los dos únicos y grandes temas de la filosofía.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

Filosofía y revelación : (satélites inclusive)



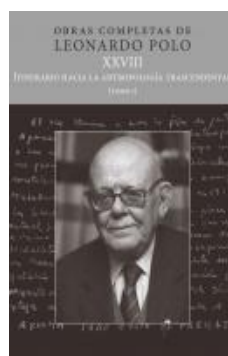
Rodríguez de Peñaranda, Miguel
1 ed.
Editorial Manuscritos, 2021
558 p.
9788412299069
21,15 €

Este volumen presenta cuatro trabajos independientes pero íntimamente relacionados entre sí.

El primero, Filosofía y Revelación, establece el centro en torno al cual giran los otros tres (Ebriedad, Contemplación y Oración; Materialismo, Gnosticismo e Intersubjetividad; y Estado, Evolución y Apocalipsis); de ahí la denominación dada a los mismos de ‘Satélites’.

Los títulos indican sumariamente los temas tratados: Filosofía y Revelación aspira a iluminar la relación entre el pensamiento y, caso de haberla, la revelación. Ebriedad, Contemplación y Oración explora lo que a juicio del autor son los tres principales paradigmas de autoconocimiento o autotranscendencia. Materialismo, Gnosticismo e Intersubjetividad es una discusión acerca del materialismo filosófico, el subjetivismo y el papel de la intersubjetividad en filosofía. Estado, Evolución y Apocalipsis propone una disquisición sui generis acerca del estado, con minúscula, del Estado que entronca con él, y de los dos modos —correspondientes con los dos lados de la Alternancia— de interpretarlo.

Obras completas de Leonardo Polo, 28.
Itinerario hacia la antropología trascendental (I)



Polo, Leonardo
García González, Juan A. (ed.)
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
500 p. 24x17 cm.
9788431336134
28,75 €

La serie A de las Obras completas de Leonardo Polo incluye todas las obras publicadas en vida por el maestro. En la serie B, que iniciamos con este volumen, se van a ir publicando los textos que quedaron inéditos en el desgraciado momento de su fallecimiento el 9 de febrero de 2013, y que se conservan en Pamplona: en el archivo general de la universidad de Navarra, sito en su biblioteca de humanidades. Esos inéditos están formados, principalmente, por bastantes textos escritos (algunos

manuscritos, pero la mayor parte mecanografiados) y un gran número de grabaciones, tanto de audio como de vídeo. El propósito fundamental de esta serie B va a ser, por el momento, publicar los textos escritos que se conservan. Porque esas grabaciones (que culminarían las Obras completas) están siendo a día de hoy sometidas a un proceso de digitalización, a fin de conservarlas evitando su degradación

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-701 > Filosofía especulativa

En torno a la inquietud : aproximaciones fenomenológicas



Moreno Márquez, César (ed.)
1 ed.
Herder Editorial, 2021
(Biblioteca de filosofía)
363 p. 23 cm.
9788425444050
28,65 €

Los investigadores que aquí participan muestran que la fenomenología, en general, está bien preparada para abordar la inquietud como vivencia y experiencia pática y de sentido. Su intención es presentar a los lectores una aproximación a la inquietud como tal, por sí misma emblema de un compromiso existencial vivido con lucidez, a pesar de que al mismo tiempo la rechazamos porque es vivida como una amenaza, un riesgo. Por ello, no se trata meramente de solventar el malestar que comporta la inquietud, sino de salvaguardar su profundidad, su compromiso, su seriedad o su poder para ayudarnos cuando otros intentan neutralizarla o provocarla para vendernos un “mundo feliz”. Ante esto, pensar hoy la inquietud es a todos efectos, una exigencia de resistencia.

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > Psicología aplicada

Cuando el cuerpo habla : un abordaje integrador del trastorno conversivo



González Vázquez, Anabel
Río, Lucía del
1 ed.
Paidós, 2021
(Psicología, psiquiatría,
psicoterapia)
464 p. 23x15 cm.
9788449338663
23,08 €

Cuando decidimos adentrarnos en la aventura de escribir sobre el trastorno conversivo nos planteamos una idea fundamental: escribir aquello que nos hubiera gustado encontrar cuando empezamos a investigar y tratar a pacientes con este trastorno. Más que recoger información diversa de modo exhaustivo, hemos querido hacer, en lo posible, una integración de esas informaciones con dos objetivos centrales. El primero, entender cómo se originan y desarrollan estas patologías. El segundo, inseparable del primero, plantear un abordaje terapéutico específico. La comprensión del origen es en sí misma una intervención terapéutica cuando se hace de modo colaborativo con el paciente. Para el profesional, además, es la guía para la intervención en una patología más caracterizada por la diversidad de presentaciones clínicas y contextos relacionales que por su uniformidad

RELIGIÓN

BL 660-2670 > Historia y principios de la religión

Genealogía del hecho religioso



Berriain, Josetxo (ed.) ... [et al.]

1 ed.

Tecnos, 2021

(Biblioteca universitaria)

2 p. 24x17 cm.

9788430982172

33,65 €

A pesar de que con respecto a otras sociedades de la Historia lo religioso ha perdido el monopolio como instancia vertebradora del orden social, este fenómeno sigue desempeñando un papel importante a la hora de comprender las acciones que desarrollan los sujetos y colectivos. A pesar de que las teorías clásicas de la secularización daban por hecho el declive de la creencia y de la práctica religiosa como una consecuencia directa e inherente a los procesos de modernización, desde los años sesenta del siglo pasado han aparecido voces que, desde las Ciencias Humanas en general y desde la sociología en particular, analizan la secularización, no tanto desde la perspectiva de la desaparición de lo religioso, sino desde la de su transformación. La misma se opera principalmente en términos de sacralización del ámbito mundano. Nuestro proyecto nace de esta constatación y tiene por objeto proporcionar un instrumento -con el que no contamos en castellano- que sirva como base teórica a partir de la que se puedan desplegar los diferentes análisis y enfoques actuales sobre sociología del hecho religioso. Inspirados por el clásico *Book of Readings* de Norman Birnbaum y Gertrud Lenzer, *Sociology and Religion* (1969), proponemos una labor de actualización y revisión de la nómina de autores y corrientes interpretativas que manejan, adaptándola a la realidad académica e investigadora de comienzos del siglo XXI. Del mismo modo, ampliamos y actualizamos la misma llevando a cabo una selección de textos de autores destacados en el campo que han realizado sus análisis con posterioridad a la publicación de dicho manual. Así pues, la

oportunidad de este trabajo radica en una necesidad de carácter social que influye directamente en la actividad científica: la implicación de la vida religiosa en buena parte de los desafíos políticos, sociales, bélicos, etc., de nuestro tiempo, y en la vitalidad de la propia religiosidad.

DENOMINACIONES CRISTIANAS

BX 80-4795 > Iglesia católica romana

Más allá de los nacionalcatolicismos : redes transnacionales de los católicos hispánicos = Beyond national catholicisms : transnational networks of Hispanic Catholicisms



Rodríguez Lago, José Ramón (ed.)

Núñez Bargueño, Natalia (ed.)

1 ed.

Sílex, 2021

(Sílex universidad)

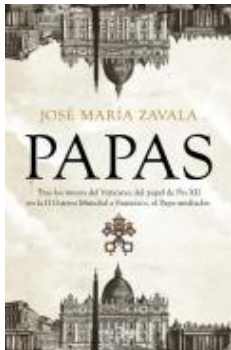
634 p. 21x14 cm.

9788418388545

24,04 €

El libro demuestra el desarrollo que ha tenido la historia no confesional del catolicismo y de la Iglesia en la España de las últimas décadas, el nivel de madurez historiográfica que ha alcanzado y su capacidad de articular proyectos de investigación más allá de las fronteras, por la involucración de investigadores de diferentes países. Un libro que desde el prisma transnacional trata de las redes que se formaron y actuaron entre España, Italia, Francia y las Américas en el gran marco de la comunidad católica de habla española, que es la lingüísticamente más numerosa... Una sugerencia para abordar el estudio de los nacionalcatolicismos más allá de la estrecha clave nacional. Porque, al fin y al cabo...¿hubo algo más transnacional que los nacionalcatolicismos?"

Papas : tras los muros del Vaticano : del papel de Pío XII en la Segunda Guerra Mundial a Francisco, el papa mediador



Zavala, José María
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
400 p. 23x15 cm.
9788401021329
21,06 €

¿Intentaron envenenar a Juan Pablo II? ¿Es verdad que existió un Vaticano francés? ¿Por qué Juan XII fue el peor pontífice? ¿Qué papas muertos permanecen hoy incorruptos? ¿Es cierto que existió la papisa Juana? ¿Cuántos antipapas ha habido a lo largo de la historia? ¿Y cismas? ¿Qué indujo a Napoleón Bonaparte a declarar la guerra a Pío VII? Parapetado tras un arsenal de testimonios y documentos desconocidos, José María Zavala saca a relucir en estas páginas episodios insólitos y fascinantes de los principales pontífices, que se extienden incluso al mismo reinado de Francisco

Tesoro Agustiniano, 8. García de la Fuente - Gotor



Lazcano, Rafael
1 ed.
Rafael Lazcano, 2021
407 p. 24x17 cm.
9788409269570
48,80 €

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

Atlas de los exploradores españoles



VV.AA.
1 ed.
GeoPlaneta, 2021
600 p. 23x17 cm.
9788408243199
24,04 €

Desde la Antigüedad hasta nuestros días, los exploradores y viajeros españoles han contribuido al conocimiento geográfico y científico del mundo y han sido protagonistas relevantes de aventuras extraordinarias, aunque no siempre han recibido el reconocimiento que les correspondía. Muchos permanecen casi en el olvido, mientras que otros han sido injustamente tratados por la historia, eclipsados por exploradores de otras nacionalidades que han sabido divulgar de forma más eficaz la historia de sus viajeros.

El Atlas de los exploradores españoles, realizado por la Sociedad Geográfica Española con la colaboración de los mejores historiadores especialistas en la materia, es una obra de divulgación sin precedentes, que logra reunir de forma casi enciclopédica las aportaciones más importantes de nuestros viajeros. Para ello se han seleccionado más de doscientos personajes entre los que figuran tanto los grandes exploradores más conocidos (y reconocidos), como otros viajeros, científicos y aventureros olvidados, que sorprenden al lector por la relevancia de sus hazañas y descubrimientos.

Centenariomanía : conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español

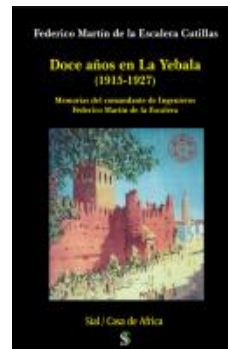


Moreno Luzón, Javier
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Estudios)
328 p. 22x14 cm.
9788417945930
24,04 €

Las naciones no pueden sobrevivir sin conmemorar su pasado. A golpe de centenarios y aniversarios, elaboran y renuevan los mitos que alimentan sus propias identidades. Centenariomanía recorre las celebraciones nacionalistas que, a comienzos del siglo XX, dieron forma a algunos de los principales elementos de la españolidad. En esos años se recordaron, con grandes festejos, la Guerra de la Independencia, las Cortes de Cádiz, la emancipación de la América hispana, el descubrimiento del Pacífico, el éxito de Don Quijote de la Mancha y la muerte de Miguel de Cervantes. Así quedaron definidos unos cuantos hitos que han persistido hasta nuestros días y que enfatizan la importancia de la lengua, de la historia y de su vertiente transatlántica. Esas efemérides sufrieron los conflictos que dividían a los españoles, pero también se beneficiaron de sus acuerdos. Y pusieron además de relieve su creciente dependencia, en vigor durante casi un siglo, respecto a la dimensión americana de su imaginario nacional.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

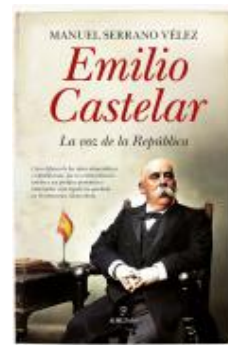
Doce años en la Yebala (1915-1927) : memorias del comandante de Ingenieros Federico Martín de la Escalera



Martín de la Escalera Cutillas, Federico
1 ed.
SIAL Ediciones, 2021
(Casa de África ; 103)
512 p.
9788418333279
25,00 €

La historia de las campañas de África durante las tres primeras décadas del siglo xx constituye un episodio de nuestra historia que aún continúa siendo muy desconocido y que puede que aún haga falta asimilar e integrar sin complejos en nuestro pasado. Esta obra sigue la trayectoria del comandante de Ingenieros Federico Martín de la Escalera durante los doce años que prestó su servicio en la zona occidental del Protectorado del Marruecos español. A través de las memorias del protagonista y de las claves históricas con las que el autor las contextualiza y arroja, el lector revive esa realidad que ahora parece tan lejana y que es sin embargo parte fundamental de nuestra historia reciente.

Emilio Castelar : la voz de la República



Serrano Vélez, Manuel
1 ed.
Almuzara, 2021
(Memorias y biografías)
496 p. 24x15 cm.
9788418709555
24,03 €

La biografía definitiva de una de las figuras más relevantes de la política española. Gran difusor de las ideas democráticas y republicanas, fue un extraordinario orador y un prolífico periodista e historiador cuyo legado ha quedado en el ostracismo, hasta ahora. En esta biografía, Manuel Serrano, profundiza en la figura de Emilio Castelar, el republicano español más importante del siglo xix. Más allá de los tópicos relacionados con su retórica,

y que aún persisten, Castelar fue uno de los personajes más lúcidos y respetados de la política española cuya herencia ha caído en un radical e injusto olvido

Eso no estaba en mi libro de Historia de los Austrias



Uceda Requena, Juan
1 ed.
Almuzara, 2021
(Historia)
443 p. 23 cm.
9788418709630
22,11 €

¿Por qué Carlos I quería comer siempre solo? ¿Cuál era el talento oculto con el que cautivó La Calderona a Felipe IV? ¿Por qué la muerte de Enrique IV evitó que se produjera una guerra a gran escala en Europa? ¿Por qué tardó tanto Felipe II en casar a su hija Isabel? ¿Llegaron los Tercios a China? Desde el pastelero casi rey hasta el emperador brujo, conozca los secretos más fascinantes de esta dinastía.

Existen muchas más historias que las que ya conocemos sobre los grandes hechos de armas, las hazañas de los campos de batalla o los descubrimientos del Nuevo Mundo; más allá de las memorables obras de arte de los pintores o poetas del Siglo de Oro; más allá de las decisiones de ministros, gobernantes y reyes.

En estas páginas podrá descubrir cómo murió realmente Felipe III; cómo se gestó el Camino Español, que atravesaba Europa de una punta a otra; quiénes eran el bufón que podía llamar primo al rey o los siameses genoveses que entretenían a Felipe IV; cuáles fueron los intentos de Felipe II para conquistar Inglaterra con su corazón antes de la intervención de la Armada Invencible, o qué ocurrió en la primera burbuja económica de la historia, la llamada crisis de los tulipanes... y muchos más misterios asombrosos sobre la dinastía que llevó el timón de España durante los siglos xvi y xvii.

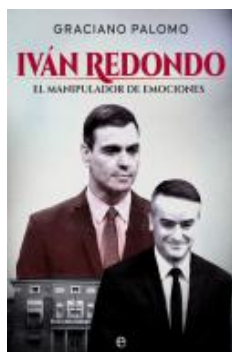
Ganar la guerra, perder la paz : memorias del general Latorre Roca



Latorre Roca, Rafael
Claret, Jaime (ed.)
1 ed.
Crítica, 2021
(Contrastes)
320 p. 22x14 cm.
9788491993353
20,10 €

El testimonio del general Rafael Latorre (1880-1968) nos permite acceder por primera vez a las interioridades del franquismo evidenciando cómo, bajo su falsa apariencia monolítica, el régimen incluyó en su seno pareceres enfrentados. Este no es un libro más sobre la ajetreada historia contemporánea española: son las primeras memorias de un militar de alta graduación, con destino y contactos relevantes, pero contrario a la mayoría de principios y actuaciones de la dictadura. En sus cuadernos se amontonan las denuncias ante la violencia gratuita y los abusos de poder especialmente a cargo de la Falange, se acumulan las evidencias de una corrupción generalizada incluso en el entorno del dictador y la cúpula del Ejército, y se reúnen múltiples ejemplos de la incompetencia militar, técnica y política de las nuevas autoridades. Su pluma arroja una nueva luz sobre la guerra civil en escenarios que van de Navarra a Asturias y de Teruel a Marruecos, pero también sobre personajes y sucesos decisivos de nuestra historia, desde los generales Franco, Asensio o D'Harcourt, hasta los contactos con agentes internacionales por parte del franquismo. Para el general Latorre, esta acumulación de disensos y taras, de corrupciones y arbitrariedades, provocaba que aquellos que habían ganado la guerra, perdieran la paz.

Iván Redondo : el manipulador de emociones



Palomo, Graciano
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2021
(Biografías)
360 p. il. 24x16 cm.
9788413841403
20,10 €

¿Quién es Iván Redondo? ¿Solo un experto en comunicación política o un Rasputín del aparato monclovita? ¿Un vendehúmos o un profesional de la propaganda que ha levantado a su alrededor un consejo paralelo al de ministros de Pedro Sánchez? En este libro Graciano Palomo nos ofrece un relato del hombre que más rentabilidad sabe sacar a las emociones políticas, un manipulador sin igual en la atormentada historia de España de los últimos tiempos. Enchufismo, arbitrariedad, obsesión por el poder "que no se ve" e innumerables historias de su Gabinete de la Presidencia se dan cita en esta obra que, como afirma Francisco Rosell en el prólogo, "no es de cargo ni de descargo, sino de gran periodismo".

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La Iglesia en el reino de Castilla en la Edad Media (siglos 711-1475)



García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Estudios)
400 p. 22x14 cm.
9788417945954
32,69 €

España fue pronto escenario de la evangelización de su población y de la implantación de unas estructuras eclesíásticas que han durado hasta nuestros días, gracias, en buena parte, a que recibieron impulso decisivo a partir de la reforma gregoriana de finales del siglo xi. Dentro del espacio hispánico, la historia de la Iglesia del reino de Castilla, esto es, de los

crecientes territorios que, desde el viejo reino astur y pasando por el leonés, llegaron a ocupar en 1492 una buena parte de la Península Ibérica, ofrece un esquema que comparte con otros reinos europeos. En él destaca la progresiva afirmación de una Iglesia nacional que muestra tres facetas que en el libro se estudian en los distintos períodos históricos. Son: la de conformar un importante poder político y social, la de constituir una organización eclesial en continuo proceso de territorialización y la de configurar una comunidad de fieles progresivamente mejor atendidos en sus demandas espirituales.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La realidad histórica de España y otros ensayos



Castro, Américo
Miranda, José (ed.)
1 ed.
Editorial Trotta, 2021
(Obra reunida / Américo Castro ; 4)
818 p. 23x14 cm.
9788498797558
42,31 €

La primera edición de La realidad histórica de España, de 1954, rehace por entero la anterior obra de Castro España en su historia y supone un hito en su constante empeño por desentrañar la vividura hispana caracterizada por la convivencia conflictiva de cristianos, musulmanes y judíos. Coetáneos y complementarios de su monumental obra son los Dos ensayos «Descripción, narración, historiografía» y «Discrepancias y mal entender» y Santiago de España, también recogidos en este volumen.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

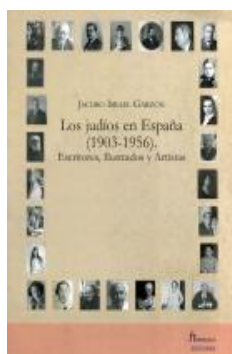
La revolución imposible : vida y muerte de Andreu Nin



Navarra Ordoño, Andreu
1 ed.
Tusquets, 2021
(Tiempo de memoria ; 138)
384 p. 22x14 cm.
9788411070027
21,15 €

En junio de 1937, varios agentes de la policía secreta, a las órdenes del conocido comisario soviético Orlov, detienen y secuestran en Barcelona al dirigente comunista Andreu Nin. El líder del POUM hacía años que había concitado las iras de Stalin. Nin fue maestro, escritor, traductor y, ante todo, un intelectual leninista que no se cansó de denunciar la degradación de la Revolución rusa a manos de Stalin. Acusado falsamente de traición y conspiración contra la República, Nin fue trasladado a una prisión de Alcalá de Henares. Su cuerpo jamás apareció

Los judíos en España (1903-1956) : Escritores, ilustrados y artistas



Israel Garzón, Jacobo
1 ed.
Hebraica, 2021
(Arca de Sefarad)
660 p. 24 cm.
9788412233919
25,00 €

Miguel de Unamuno escribió que nada resulta más apasionante que el estudio de una persona. Pues bien, la Historia es, desde luego, relato de comportamientos individuales. Y estos se transparentan en la narración de los sucesos más relevantes en la vida de un sujeto pues, como ha señalado el eminente sociólogo francés Michel Wieviorka, los individuos son personas concretas con proyectos, deseos y sueños; no son números abstractos o agentes teóricos

Mujeres, género y violencia en la Guerra Civil y la dictadura de Franco



Mir Curcó, Conxita (ed.)
Cenarro Lagunas, Ángela (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Crónica)
420 p. 21x15 cm.
9788418614989
26,82 €

Este libro recoge varias investigaciones sobre la violencia contra las mujeres en la guerra civil (1936-1939) y la primera etapa de la dictadura de Franco. Tiene como hilos conductores la puesta en valor de las mujeres como sujetos históricos y el uso del género como categoría de análisis para arrojar nueva luz a nuestro pasado traumático. Las aportaciones del volumen permiten avanzar en tres direcciones. Una es la reflexión sobre las posibilidades que las fuentes escritas, orales, memoriales y arqueológicas abren para la reconstrucción de estas zonas oscuras del pasado. Asimismo, se presta especial atención a las agresiones específicas que sufrieron las mujeres en la guerra, como las violaciones y los rapados. Por último, rotura el camino en una línea de investigación todavía poco explorada pero de gran potencial, el sistema tutelar y de protección de menores, instrumento idóneo para el control moral de las mujeres en el régimen de Franco.

Skogler : Ángel Cortés : el visor falangista de la Guerra Civil y la posguerra (1936-1948)



Navarro Bonilla, Diego
Robledano, Jesús
Heras, Beatriz de las
1 ed.
Diputación Provincial de Huesca, 2021
320 p. 26x24 cm.
9788492749935
24,03 €

La publicación SKOGLER, Ángel Cortés. El visor falangista de la Guerra Civil y la posguerra es el fruto del trabajo entre la Diputación Provincial de

Huesca y la Universidad Carlos III de Madrid. Los investigadores Diego Navarro, Jesús Robledano y Beatriz de la Heras, son quienes han acometido en varias fases y con diversos objetivos el estudio sistemático del Fondo Skogler, centrado entre 1936 y 1948, dando como resultado una exposición y publicación.

Bajo la denominación Foto Skogler, desarrolló su actividad profesional en Zaragoza el fotógrafo Ángel Cortés Gracia, antiguo operario del estudio de Carlos Skogler Fredikson. Durante los años treinta su temprana pertenencia a la Falange Española —y, por tanto, su condición de camisa vieja— lo situó en un puesto de observación privilegiado de la vida política, militar y social de la capital aragonesa, que cayó en manos de los sublevados en el mismo mes de julio de 1936.

Ángel Cortés trabajó de manera intensa en el diario Amanecer desde agosto de 1936, cubrió prácticamente todos los actos oficiales de FET en Zaragoza, fotografió los frentes de combate, fue herido en Madrid en noviembre de 1936, acompañó a la delegación zaragozana que participó en el traslado del féretro con los restos de José Antonio desde Alicante y, en suma, acreditó una gran implicación en favor del ideario falangista.

Los miles de negativos que constituyen el Fondo Skogler, muchos de ellos centrados en la Guerra Civil fueron recuperados y adquiridos por la Fototeca de la Diputación de Huesca en 2010. A este conjunto se ha añadido recientemente 113 negativos que habían quedado trasapelados y más de treinta rollos, estos últimos fechados en los años cincuenta, sesenta y setenta.

Esta publicación nos permite escribir un nuevo capítulo en la historia gráfica de la contienda española y en la historia de la fotografía aragonesa.

AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS
E 51-99 > Indios. Indios de Norteamérica

***Las guerras indias en Norteamérica,
1513-1794 : la expansión europea y la
resistencia de los pueblos indios***



López Fernández, José A.
1 ed.
HRM (Historia Rei Militaris),
2021
280 p. 23x16 cm.
9788417859336
21,11 €

La expansión de España, Francia, Inglaterra y Provincias Unidas en los territorios de Norteamérica a partir del siglo XVI tiene su origen en múltiples causas: la búsqueda de metales preciosos, el asentamiento de nuevas poblaciones fuera del alcance de la presiones políticas y religiosas dominantes en Europa, la demanda de recursos naturales, el comercio de pieles, la necesidad de puertos seguros que garantizaran las rutas de navegación, el afán evangelizador, la gloria personal y los intereses geoestratégicos fueron algunos de los motivos.

Pero esta ocupación del territorio por los colonizadores europeos llevará a los pueblos indios norteamericanos a la guerra contra los recién llegados desde que los primeros buques anclaron en las costas y estuarios; los guerreros indios defendieron sus tierras asimilando las armas y caballos europeos, cambiando sus costumbres militares y alternando momentos de negociación y convivencia con períodos de guerras cruentas, en las que la superioridad del equipamiento europeo, la constante llegada de nuevos colonos y la expansión de epidemias les diezmaron lentamente.

De esta lucha larga y desesperada trata este primer volumen, que incluirá los conflictos de los siglos XVI a XVIII, continuando en el segundo volumen la historia de la épica guerra entre los guerreros indios de las Grandes Llanuras y los estadounidenses sucesores de los colonos europeos durante el siglo XIX.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1201-1392 > México

Un militar realista en la independencia de México : estudio y edición del diario personal del oficial de infantería Modesto de la Torre (29 de mayo de 1821-4 de junio de 1822)



Guarisco, Claudia
1 ed.
Casa de Velázquez, 2021
(Sources de la Casa de Velázquez ; 2)
263 p. il. col. 24x17 cm.
9788490962312
20,19 €

El diario personal que Modesto de la Torre escribió entre 1821 y 1822 recoge las percepciones de un joven militar realista sobre una Nueva España que se independizaba de la Península para constituirse en Imperio mexicano. El autor viajó desde Cádiz a Ciudad de México con la comitiva que acompañaba al último virrey, Juan O'Donojú, y en sus páginas describe la naturaleza, los pueblos y las ciudades que atravesó, así como los acontecimientos políticos y militares que tuvieron lugar en esos años. Anécdotas, mayores y menores, surcan esas breves crónicas. Además, el diálogo consigo mismo, a través de la escritura, resulta un medio para exorcizar la crisis de la cultura de la masculinidad que era parte de su imaginario. Crisis causada en buena medida por el discurso nacionalista de los mexicanos y sus victorias militares, que se convierte en tema central de sus reflexiones y es ampliamente analizada en el estudio que precede a la transcripción del diario. El carácter espontáneo y secreto de las Apuntaciones, hace de estas una fuente singular para los historiadores del temprano siglo XIX, de los nacionalismos, y de las poco conocidas escrituras en primera persona en el mundo iberoamericano de la época.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1401-1419 > Latinoamérica (General)

Conquistas : actores, escenarios y reflexiones : Nueva España (1519-1550)



Ríos Saloma, Martín F. (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Ultramar ; 1)
382 p. 21x14 cm.
9788418388620
22,12 €

El libro *Conquistas. Actores, escenarios y reflexiones. Nueva España (1519-1550)* analiza el proceso de reconocimiento, conquista y colonización de los distintos señoríos indígenas de Mesoamérica y su incorporación a la Monarquía Hispánica en una perspectiva de larga duración. Los capítulos que lo conforman, elaborados por especialistas de ambos lados del Atlántico de reconocido prestigio, pretenden ofrecer una visión rigurosa y actualizada de los sucesos desencadenados a partir de 1519. Sin desatender los aspectos militares de la conquista ni el protagonismo de personalidades como la de Hernán Cortés o Moctezuma Xocoyotzin, el volumen subraya la complejidad de los procesos de traducción lingüística y cultural, la importancia de las negociaciones que tuvieron como resultado la conformación de pactos y alianzas políticas y militares entre los distintos actores sociales y, en fin, el protagonismo de los diversos grupos indígenas y de las mujeres.

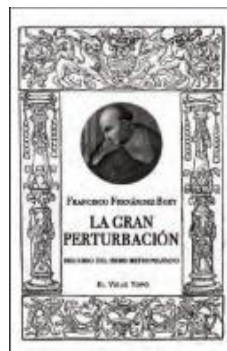
Historia de las Indias (1552)



López de Gómara, Francisco
Mustapha, Monique (ed.) ...
[et al.]
1 ed.
Casa de Velázquez, 2021
(Sources de la Casa de
Velázquez ; 1)
987 p. il. col. 24x17 cm.
9788490962541
72,12 €

Entre las crónicas españolas del siglo XVI relativas al Nuevo Mundo, la Historia de las Indias de Francisco López de Gómara (1552) fue la única en ofrecer una visión completa del proceso de descubrimiento y conquista. Contemporánea de los acontecimientos narrados, fue elaborada a distancia. Su autor no fue nunca a las Indias, pero consiguió una información de primera mano y se esforzó en comprender y plantear todos los problemas relacionados con esta secuencia histórica. Llama la atención la composición inteligente y sintética de la obra, así como su estilo esmerado y elegante. A partir de 1553, la difusión editorial de la obra fue perturbada: durante el siglo XVI varias cédulas reales coincidieron en prohibir su difusión, primero en las Indias, luego en los reinos peninsulares, y la prohibición perduró hasta 1729 a pesar de la publicación de una versión expurgada en Zaragoza en 1554. Sin embargo, la obra siguió siendo leída y utilizada dentro y fuera de España, gracias, en particular, a las numerosas traducciones que se hicieron de ella. De las dos partes que la componen, es la primera, la llamada «Historia de las Indias», la que más influyó en la historia de las ideas. Es la que se edita aquí. La obra de Gómara no ha sido objeto nunca de una edición crítica. Por primera vez, el lector podrá comparar la versión de la príncipe y la versión corregida de 1554, así como observar, gracias al aparato crítico, las filiaciones existentes entre todas las ediciones españolas publicadas entre 1552 y 1555. También encontrará notas destinadas a aclarar las fuentes manejadas por Gómara y la manera en que las utiliza, fichas críticas sobre varios aspectos de la obra y una serie de documentos novedosos que dan cuenta del estado actual de los estudios sobre su biografía.

La Gran Perturbación : discurso del indio metropolitano



Fernández Buey, Francisco
1 ed.
Ediciones de Intervención
Cultural (El Viejo Topo),
2021
520 p.
9788418550607
23,07 €

Fernández Buey explica aquí porqué el discurso del indio metropolitano ha quedado como un cabo suelto en la historia de las ideas. Y lo hace revisando, con una hipótesis sugestiva, el origen de una tragedia colectiva: la crisis espiritual de la España de 1550-1560. ¿Puede alguna de las versiones del relativismo cultural esbozadas en el siglo XVI valer todavía para entender comportamientos culturalmente contradictorios en esta época de la mundialización del mercado, mercantilización universal, grandes migraciones y crisis del estado-nación? ¿Es posible derivar del debate europeo sobre los indios americanos un concepto de tolerancia todavía aceptable en estos tiempos de xenofobia y de reafirmación del racismo en Europa?

HISTORIA DE AMÉRICA F 2501-2659 > Brasil

Y dejó de ser colonia : una historia de la independencia de Brasil



Pimenta, Joao Paulo G. (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Ultramar ; 2)
388 p. 21x14 cm.
9788418388644
22,11 €

Al contrario de lo que aún suele afirmarse, Brasil nunca ha estado aislado del mundo que lo rodea. De hecho, su historia nos muestra un caso fascinante de inserción en aquel tumultuoso siglo XIX, después del cual casi nada quedó en su mismo lugar. En este

libro, las particulares formas en que ocurrió dicha inserción fueron abordadas a partir de la historia de la Independencia de Brasil, un proceso de suma importancia y cuyas consecuencias aún hoy se dejan sentir. Once especialistas en el tema le ofrecen al público hispanohablante, un trabajo que interrelaciona síntesis factual con un enfoque crítico, nutrido de un riguroso análisis de fuentes y bibliografía, pero sin dejar de intentar cautivar al lector, protagonista principal de cualquier libro de historia que se precie como tal.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3401-3619 > Perú

Los rostros de la independencia : el nacimiento de Perú desde las vidas de sus protagonistas



Rosas Lauro, Claudia (ed.)
1 ed.
Sílex, 2021
(Ultramar ; 3)
282 p. 21x14 cm.
9788418388767
21,15 €

En las últimas décadas, la biografía se ha enriquecido con las nuevas perspectivas teóricas y metodológicas, ha incorporado en su registro a la persona común y corriente, sea el artesano, el esclavo o el indígena, para darle un lugar junto a los personajes canónicos; ha incluido a las mujeres de “todas las sangres” y clases, ha incluido a personajes atípicos, no solamente los estudios de caso representativos; incluso, ha brindado ejemplos de las posibilidades que ofrece la biografía colectiva, entre otros avances. Este libro se inscribe en este cambio historiográfico y aborda la biografía de personas que vivieron el periodo de la independencia, un contexto de guerra y revolución que afectó sus vidas de diferentes maneras, para contribuir a la comprensión de este proceso histórico. La riqueza de las experiencias individuales y su contraste o comparación con las colectivas, las diferentes reacciones de los individuos ante hechos inesperados o nuevos, las estrategias desplegadas para

simplemente sobrevivir, ascender socialmente o tomar el poder, son algunos aspectos tratados en este volumen a través de las biografías de una mujer, un montonero, un indígena, un artesano, un militar, un impresor, entre otros individuos

GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS
G 149-570 > Viajes (General.Naufragios, safaris, descubrimientos...)

El viaje más largo : la primera vuelta al mundo

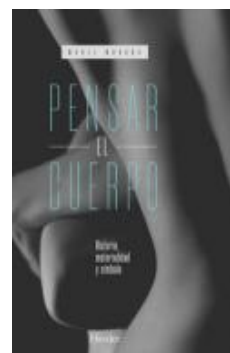


Vázquez Campos, Braulio
(ed.)
1 ed.
Sociedad Estatal de Acción Cultural, 2021
400 p. 31x24 cm.
9788417265250
24,03 €

El viaje más largo: la primera vuelta al mundo es la exposición organizada por Acción Cultural Española (AC/E) y el Ministerio de Cultura y Deporte de España y patrocinada por la Fundación Unicaja, con motivo del V centenario de la primera vuelta al mundo. La exposición, además de narrar y conmemorar la primera vuelta al mundo como un acontecimiento clave en la historia universal, es también un homenaje al espíritu explorador del hombre y a su actitud ante lo desconocido

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > Etnología. Antropología social y cultural (General)

Pensar el cuerpo : Historia, materialidad y símbolo



Moraña, Mabel
1 ed.
Herder Editorial, 2021
364 p. 22 cm.
9788425446689
28,65 €

¿De qué tradiciones multiculturales es heredero

nuestro cuerpo? ¿Qué aspectos vinculan cuerpo individual y cuerpo social, cuerpo humano y cuerpo de ley, cuerpo sexual y cuerpo del delito? ¿Cómo entender la salud, la enfermedad, la muerte, los rituales de la sexualidad, el tratamiento del cadáver, sin analizar los conceptos vigentes e invisibles de la corporalidad?

Pensar el cuerpo. Historia, materialidad y símbolo constituye una incursión transdisciplinaria y multifacética en la densidad del pensamiento occidental sobre lo corporal, a través de las épocas. El libro comprende aspectos estéticos, políticos, filosóficos, sociales y científicos que contribuyen a promover la imagen del cuerpo —y de lo post-humano— como constelación de sentidos, como espectáculo y como plataforma para la implementación de estrategias de control y de goce, de preservación y de castigo, de agresión y de solidaridad comunitaria.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Elogio del guardameta : el número 1 en la historia del fútbol



Sanz, Javier (1957-)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 184)
408 p. 21x15 cm.
9788418387982
22,98 €

Decir Zamora, Iríbar, Arconada, Yashine, Banks o Kahn y aparecer la imagen de un hombre con el uno en la espalda de un jersey y situado bajo los palos del objetivo de un campo de fútbol, la portería, es todo uno. Sin embargo también podemos decir Conan Doyle, Kapucinsky, Camus, Montherlant, Chillida, Niels Bohr o Aziz Sancar, Pavarotti, Julio Iglesias o «Lolek» Wojtila y seguimos hablando de lo mismo. Unos y otros fueron guardametas y todos gozaron del dulce sueño de juventud; unos y otros, célebres todos, formaron en el selecto batallón de los héroes bajo los palos. Sin embargo la lista no tiene fin y tan

arqueros son esta punta de selectos como el batallón de anónimos, con sus circunstancias, sus méritos, sus desgracias, sus formas, sus colores, sus apodos, sus manías, sus glorias y sus fracasos. Pero cada uno de ellos fue especial por llevar a fuego sobre la piel de su espinaza esa breve marca vertical reveladora de que fueron los «número uno» del fútbol.

Sueños de la Euro : el torneo que reconcilió a un continente



Pereira, Miguel L.
1 ed.
Panenka, 2021
384 p.
9788412073539
21,05 €

Como dijo en una ocasión Paul Auster, el fútbol es el milagro que le permitió a Europa odiarse sin destruirse. El balón ha hecho más que cualquier otro proyecto político por la fraternidad en una tierra demasiado acostumbrada a pelearse consigo misma. Después de cada conflicto, fue necesario que la pelota estuviera ahí para hacer del continente un espacio de unión y no una trinchera perpetua. Por eso, cada vez que se celebra la Eurocopa, hay un pedazo del mundo que se mira a los ojos y se estrecha la mano. Por eso, cuando escribimos sobre los 60 años de historia de este emblemático torneo, en realidad estamos dibujando nuestros recuerdos, nuestros miedos y nuestros anhelos como europeos. Porque los sueños de Delaunay, Panenka, Charisteas, Aragonés o Éder, en el fondo, son también nuestros sueños.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 9000-9999 > Industrias especiales y comercio

***La innovación en la gestión de la cultura :
reflexiones y experiencias***



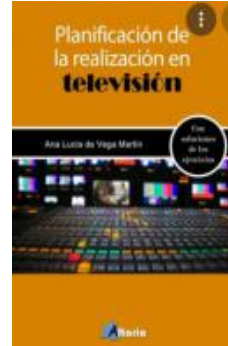
Bonet, Lluís (ed.)
González-Piñero, Manel (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2021
(UBe.Economía, empresa)
256 p. 25x18 cm.
9788491684336
23,08 €

El sector cultural se caracteriza por su creatividad intrínseca. ¿Se caracteriza también por su capacidad para innovar, es decir, para generar valor al usuario? Muchos profesionales buscan la viabilidad de sus proyectos reproduciendo modelos exitosos preexistentes, y solo algunos logran realmente innovar a través del contenido, el formato, el significado o el modelo de negocio o gestión. A partir de una aproximación a la génesis, la política y los retos de la innovación en cultura, la presente obra analiza nueve casos de ámbitos como el libro, el teatro, la música y los videojuegos. La mayoría son proyectos de equipo, en oposición al estereotipo del genio individual tan común en el ámbito artístico. Fruto de iniciativas asociativas, privadas y de titularidad públicas, en todos ellos palpita una voluntad de servicio y de transformación social y cultural.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 8689-8700.9 > Radio y televisión

Procesos de realización en televisión



Vega Martín, Ana Lucía
1 ed.
Publicaciones Altaria, 2021
322 p. 24x17 cm.
9788494988196
35,09 €

Si tu pasión es el mundo de la televisión y te gustaría conocer todos sus entresijos, éste es tu camino. A lo largo de este libro, Procesos de la realización en televisión, se te mostrarán paso a paso todas las fases y conceptos necesarios para implementar tus propios formatos televisivos. A lo largo de todos sus capítulos podrás realizar un informativo de televisión en todas sus fases, además de un gran número de ejercicios prácticos que te permitirán consolidar los contenidos. Ana Lucía de Vega Martín es salmantina. Ha dedicado toda su vida profesional al mundo de la imagen, de la televisión y de la animación. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca, ha unido su camino a la docencia en la Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR de Valladolid, desde hace ya más de diez años; impartiendo los módulos de Planificación y Procesos de Realización en Televisión

COMERCIO
HF 1-6182 > Comercio

The future of the Asia-Pacific in the new world order : emerging markets & emerging powers



Argumosa Pila, Jesús R. (ed.)
Garofali Acosta, Alejandro (ed.)
Torres Jarrín, Mario (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
344 p. 21x15 cm.
9788418656309
21,05 €

This book is the result of a research work developed within the framework of the Chair of Strategic Studies of the European Institute of International Studies. During the last twenty years, the geopolitical transformation has been profound. Without a doubt, a historical cycle is ending and another one - of which almost everything is unknown and in which the forecasts are especially risky - is beginning. The emergence of new world economic powers has generated a multipolar context and has reordered the centers of power. In this ever-changing geopolitical landscape, the Asia-Pacific region acquires transcendental strategic importance as a consequence of its powerful economic exchange coupled with the re-emergence of China

COMERCIO
HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Creatividad : contra el caos y la incertidumbre



Asensio, David
1 ed.
Experimenta Libros, 2021
160 p. 23x16 cm.
9788418049538
21,15 €

¿Qué es la creatividad? ¿Todos somos creativos?
¿Qué situaciones impulsan y debilitan nuestra

creatividad? ¿Cómo podemos sacarle el mejor resultado a nuestras ideas? ¿Una pyme también puede ser considerada como creativa? ¿O solamente lo pueden ser Virgin, Tesla y Google?

Con su tercer libro, Creatividad. Contra el caos y la incertidumbre, David Asensio nos ofrece las claves para descubrir nuestra creatividad, desarrollarla y con ella transformar nuestro mundo personal y profesional. No es un cambio de era. Siempre ha sido la era de la creatividad.

Ecommerce : cómo montar una tienda online... ¡y que venda!



Fagundo, Antonio
Bastón, Rubén
Hernández, Valentín
1 ed.
Anaya Multimedia, 2021
(Social business)
336 p. 22x18 cm.
9788441543966
22,07 €

El confinamiento de la primavera de 2020 supuso un antes y un después en la relación de las empresas con internet. El ecommerce explotó hasta datos nunca vistos. Los autores de este libro, junto al CEO de SantaFixie, Txampa Alberca, coincidieron en un seminario web organizado por Marketing4ecommerce para analizar el impacto de esta situación y se encontraron con tal nivel de inquietud por parte de los asistentes que emprendieron la iniciativa MAC: Marketing Against Coronavirus. Realizaron durante meses encuentros semanales abiertos en los que resolvían dudas de negocio para ayudar a quienes lo necesitasen. De esas semanas, el aprendizaje clave fue que muchas preguntas eran recurrentes. El patrón común: la necesidad de una guía estructurada de cómo dar los primeros pasos en la venta a través de internet. Este libro no está escrito para el experto digital sino para quien tiene una tienda de barrio y sufre al pensar en crear una tienda online; para quien fabrica productos y sabe que cada vez se venden más por la red, pero desconoce cómo hacerlo. Es una guía inicial y, a la vez, supercompleta de cómo aprovechar la oportunidad digital en tu negocio. Los autores tienen conocimientos y experiencias

muy complementarias. Antonio Fagundo, abogado y gestor de una pyme de segunda generación del sector de la moda; Rubén Bastón, periodista y marketero, con extensa experiencia en una agencia desde la que ha ayudado a decenas de empresas a digitalizarse; Valentín Hernández, ejecutivo con amplio recorrido de marketing al más alto nivel en grandes multinacionales.

Su sueño es que te sea útil, que te remueva por dentro y te impulse a activar cambios en tu negocio o a iniciarlo, si aún no existe. Siempre con la idea clave de que iniciar un proyecto online es relativamente sencillo. El verdadero reto es hacerlo bien... y lograr que sea rentable

El gran libro de la venta online



Baixas, Miquel
1 ed.
Deusto, 2021
220 p. 24x19 cm.
9788423432776
23,03 €

Si deseas emprender en el mundo digital desde cero, llevar tu negocio tradicional al mercado online, descubrir nuevas estrategias para vender más, o quieres ayudar a otros profesionales a vender de forma más productiva por Internet, en este libro descubrirás cómo hacerlo de forma sólida y rentable. Miquel Baixas, emprendedor y uno de los mentores más solicitados del sector, vuelve con su segundo libro para desvelarnos los secretos de la venta online

Logro mis objetivos..., pero ¿hago lo correcto? : 22 respuestas para una ética en la toma de decisiones



Bastons Prat, Miquel
1 ed.
Civitas, 2021
(Estudios)
250 p.
9788413464220
20,23 €

Este libro ofrece 22 respuestas argumentadas a la pregunta ¿qué es hacer lo correcto? Se explica qué se entiende por lo correcto y la diferencia entre lograr objetivos y hacer lo correcto. Se analiza la cuestión de la misión personal y la felicidad. Lo correcto se desarrolla en tres dimensiones y requiere unas competencias concretas y la resolución de determinados conflictos. Desde el enfoque 3D se propone un marco para tomar decisiones para que, además de eficaces, sean correctas, que permite distinguir y afrontar dilemas y falsos dilemas, y abordar tres cuestiones centrales de la ética del desarrollo individual y colectivo: la responsabilidad, la sostenibilidad y la solidaridad. Se establece y explica la relación que existe entre llevar una vida correcta, la confianza y la cooperación con los demás, mostrando que todo propósito vital es un propósito compartido. Al final, se concluye que hacer lo correcto es tratar los demás como personas, y se analiza en qué consiste y qué competencias es necesario desarrollar para tratar a los demás como personas, en las relaciones personales y en el contexto de una organización, que es dónde se vive la mayor parte de la vida.

Re_evolución : el viaje de las empresas a través del cambio constante



Maeso Aztarain, Alfred
Baraja, Andy
1 ed.
Anaya Multimedia, 2021
(Títulos especiales)
320 p. 22x18 cm.
9788441544154
22,07 €

La adaptación continua al cambio no es opcional. Vivimos en un mundo donde la innovación digital y la interconectividad provocan continuos cambios políticos, sociales o económicos. Para las empresas, adaptarse implica una revolución profunda en su modelo de negocio, en sus estructuras y procesos internos, y en cómo las personas interactúan y se comportan en su lugar de trabajo. Pero, para sobrevivir, este es un camino que hay que recorrer. En este libro, desde un enfoque personal y experiencial, buscando la interacción continua y la complicidad con el lector, se describen de manera clara y cercana las claves para que las empresas puedan iniciar este viaje de adaptación continua. Un viaje que no acaba nunca. Una pista para el éxito: es poner en el centro a las personas. Crear un entorno en el que las personas puedan aprender y desarrollarse, y se conviertan en verdaderos agentes del cambio de la organización. ¿Estás preparado para este viaje?

COMERCIO
HF 5549-5549.5 > Personal directivo

Secretario del consejo de administración



Fernández Otero, Enrique
1 ed.
Francis Lefebvre, 2021
(Claves prácticas)
104 p. 27x18 cm.
9788418647086
32,00 €

La evolución constante de la figura del secretario del consejo de administración y, fruto de ella, su actual configuración como supervisor y garante de que las actuaciones del órgano de administración colegiado se ajustan a la normativa aplicable, han dotado a esta figura de un protagonismo innegable en el cada vez más complejo ámbito de las sociedades de capital.

El incremento de sus funciones, unido a la aparición de nuevas exigencias legales (compliance) y a la mayor transparencia a la que se somete a las entidades que operan en los mercados, ha tenido el lógico reflejo en el paulatino incremento en su responsabilidad, lo que, en último término, se ha traducido en la tendencia a la profesionalización del cargo.

La presente obra ofrece una visión completa y exhaustiva del status jurídico de quienes, a la luz de la legislación vigente, bien como consejero, bien sin concurrir la condición de administrador social, asumen la secretaría del consejo de administración de una sociedad capitalista – básicamente, SRL y SA, cotizada o no – analizando de forma pormenorizada las diferentes tareas que constituyen el contenido de sus funciones y las diferentes implicaciones que, del correcto desempeño de las mismas, se derivan tanto en relación con el correcto funcionamiento de los órganos sociales internos, como para la proyección externa de la sociedad.

Asimismo, se aborda la responsabilidad en que, como consecuencia de su cada vez más trascendental papel, se puede ver inmerso quien ejerce el cargo, y su relación con las medidas exigibles a las personas jurídicas en materia de compliance, y las figuras surgidas como consecuencia de su implementación (compliance officer).

Se exponen también los aspectos básicos relativos a la retribución del secretario del consejo, en el bien entendido que la tendencia a la profesionalización de la secretaría del consejo exige que el cargo sea convenientemente remunerado.

Se trata, en fin, de ofrecer las claves y marcar las pautas para un adecuado y fructífero desempeño de las funciones propias de la secretaría del consejo, facilitando a quien las asume – profesionales del Derecho, asesores jurídicos, simples consejeros –, o guarda relación con ellas – otros miembros del consejo, socios, accionistas, terceros en general – su correcto ejercicio y, en su caso, la evaluación de su

ejecución.

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Plan General Contable



VV.AA.
1 ed.
Francis Lefebvre, 2021
(Memento práctico)
1818 p. 24x15 cm.
9788418405808
127,00 €

En el Memento Plan General Contable se realiza el análisis pormenorizado del contenido, desarrollo y movimiento de cada cuenta del PGC. En él encontrarás de forma clara y directa toda la información que necesitas al realizar cada apunte contable: descripción de cada cuenta, funcionamiento, cuadro de cuentas relacionadas, normas de Registro y Valoración, legislación general aplicable, cuentas anuales (Normas de elaboración y Modelos), etc.

Con el objetivo claro de proporcionar toda la información que requiere el profesional, cada cuenta va anotada con la principal Doctrina del ICAC y de otros Centros Directivos, así como con los aspectos fiscales dignos de considerar en la operativa contable. Más de 500 ejemplos clarifican las cuestiones contables y fiscales más complejas.

Esta obra pretende facilitar al lector la búsqueda de los diferentes contenidos a través de las reglas de registro y valoración que pueden afectar a la operación objeto de análisis.

Además, la edición del Memento Plan General Contable 2021 ha sido actualizada con las nuevas resoluciones y consultas aprobadas por el ICAC.

Este Memento se estructura a través de capítulos referidos a cada una de las normas de registro y valoración contenidas en la segunda parte del Plan General de Contabilidad, con un análisis previo de su Marco Conceptual y completado con las cuentas anuales y las normas específicas para distintos sujetos que se han podido aprobar hasta la fecha

(cooperativas, concesionarias, empresas públicas que operan en circunstancias especiales y entidades sin fines lucrativos). Se sigue respetando en la nueva estructura un apartado en cada capítulo referido a las especificidades que presenta el PGC-PYMES.

Por último, los capítulos que así lo requieren incluyen un estudio sobre la incidencia fiscal de las diferentes operaciones, lo que permite tener una visión completa del registro de las mismas.

Plan General de Contabilidad anotado



Jiménez Cardoso, Sergio
Manuel
Arquero Montaña, José Luis
Ruiz Albert, Ignacio
8 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
616 p. 23x17 cm.
9788436844825
21,63 €

Con la aprobación del PGC de 2007 la normativa contable española se aproximó a la internacional, que ya era de aplicación obligatoria por los grupos de empresas cotizados. La redacción del PGC de 2007 consistió, básicamente, en resumir y, en algunos casos, simplificar las normas contables internacionales, adaptándolas a la empresa española de tamaño medio. En ocasiones, dado lo sintético de la redacción del PGC, para comprenderlo convenientemente debe acudir a las normas internacionales. Además, para dar respuesta a la creciente complejidad de las operaciones, el ICAC ha desarrollado una intensa labor emitiendo resoluciones y respondiendo consultas. Como consecuencia, hoy en día es difícil alcanzar una comprensión precisa de la regulación contable sin atender al contenido de: a) las normas internacionales y b) las resoluciones y respuestas del ICAC.

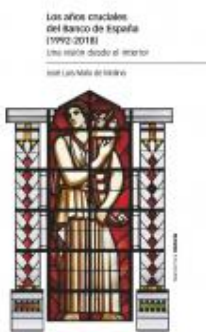
Esta obra contiene el PGC (modificado por el RD 1/2021) y las RICAC de mayor relevancia. Entre ellas, la de 1/3/2013, del inmovilizado material e inversiones inmobiliarias, la de 28/05/2013, del inmovilizado intangible, la de 18/09/2013, sobre el deterioro, la de 18/10/2013, sobre empresas en liquidación, la de 14/04/2015, sobre el coste de producción, la de 29/1/2016, sobre el período medio

de pago a proveedores, la de 9/2/2016, sobre el impuesto sobre beneficios, la de 5/2/2019, sobre instrumentos emitidos y operaciones societarias, y la de 10/2/2021, sobre ingresos por entregas de bienes y prestaciones de servicios. Tanto el PGC como estas resoluciones se presentan anotadas.

Las más de 2.000 notas a pie de página que contiene esta obra están dedicadas fundamentalmente a aclarar conceptos y procedimientos, así como a señalar los desarrollos reglamentarios y la doctrina administrativa e internacional. Ello permite un conocimiento más sistemático y preciso de la regulación contable actual y, por lo tanto, su aplicación más correcta y segura.

FINANZAS
HG 1501-3550 > Banca

***Los años cruciales del Banco de España
(1992-2018) : Una visión desde el interior***



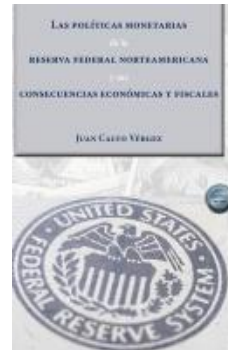
Malo de Molina, José Luis
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Estudios)
320 p. 22x14 cm.
9788417945947
27,88 €

A finales del siglo XX, el prestigio institucional del Banco de España vivió un momento álgido, en un mundo en el que el papel de los bancos centrales alcanzó un notable protagonismo en la articulación de las políticas económicas. Sin embargo, la gran crisis financiera del siglo XXI supuso un grave deterioro de la confianza en el cometido del supervisor, hasta llegar a convertirse para algunos en uno de los chivos expiatorios de sus graves consecuencias. En este libro se analiza este pronunciado vaivén desde la perspectiva interna de la memoria del autor durante el periodo en el que fue director general de su Servicio de Estudios y con el alivio que proporciona la recuperación en los últimos años del papel de la institución en el fortalecimiento de la economía española y de su presencia en Europa y en los organismos multilaterales

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FINANZAS
HG 201-1496 > Moneda. Dinero

***Las políticas monetarias de la reserva federal
norteamericana y sus consecuencias
económicas y fiscales***



Calvo Vérguez, Juan
1 ed.
Dykinson, 2021
302 p. 24x17 cm.
9788413775319
20,19 €

Sin lugar a dudas, con motivo de toda crisis económica global que pueda llegar a plantearse las políticas monetarias que adopten el conjunto de los principales Bancos Centrales adquieren una importancia extraordinaria. Esto es lo que ha sucedido con los distintos programas de flexibilización cuantitativa implementados por la Reserva Federal estadounidense a lo largo de estos últimos años y, en particular, a partir de la anterior crisis económica de 2008. Con carácter general las llamadas operaciones de mercado abierto se utilizan para aumentar o disminuir la oferta monetaria mediante la compra o la venta diaria de diversos activos (especialmente bonos), a través de las cuales se logra poner más dinero en circulación en la economía que puede ser utilizado por los bancos, las empresas y los individuos, contribuyendo además a aumentar el precio de aquellos bonos, lo que disminuye los tipos de interés a largo plazo para los prestatarios. Ahora bien como contrapartida, a pesar de que los prestatarios se benefician de menores tipos de interés, los tipos más bajos también alientan a las personas y a las empresas a pedir prestado más dinero, lo que significa que, por lo general, acaban con una deuda superior. La deuda adicional que se desprende de las políticas asociadas con este tipo de programas de flexibilización cuantitativa puede llegar a ser perjudicial para la economía a largo plazo. La presente Monografía analiza, una por una, el alcance de todas estas políticas implementadas por la FED a lo largo de estos últimos años (y su posterior retirada progresiva), así como sus

consecuencias en las principales variables macro de la economía estadounidense, en las políticas fiscales llevadas a cabo y, obviamente, en la evolución de los mercados de deuda. Todo ello hasta llegar a la situación actual en la que, tras la aparición de la pandemia de la COVID-19, la FED ha procedido a priorizar su mandato de maximizar el empleo, situando el objetivo de la inflación por encima del límite anterior del 2%. El citado objetivo de inflación del 2% de la entidad ha pasado así a representar una media a largo plazo, lo que posibilitará que las políticas monetarias puedan conducir a una inflación “moderadamente” superior. El autor es Catedrático de Derecho Financiero y Tributario.

FINANZAS PÚBLICAS
HJ 9701-9995 > Cuenta pública

La banca pública de inversión, promoción o fomento en Europa



Ureña Salcedo, Juan Antonio
1 ed.
Iustel, Portal Derecho, 2021
(Estudios doctrinales)
264 p. 23x16 cm.
9788498904109
23,08 €

La banca pública de promoción, inversión o fomento, National Promotional Banks, no estaba siendo objeto de atención por los juristas estos últimos años, pese a que estaba adquiriendo gran protagonismo económico y político en toda Europa. En este libro, ahora que ya se reconoce abiertamente que estas instituciones tienen que jugar un papel estelar en la recuperación económica post-pandemia, se abordan las principales cuestiones jurídicas y políticas que aquellos plantean, que van desde las deficiencias del mercado como causa justificativa de la intervención, pasando por el necesario equilibrio financiero entre las inversiones realizadas y los riesgos asumidos, el notabilísimo incremento de la utilización del capital riesgo y la adquisición de participaciones empresariales, o la rendición de cuentas democrática, la transparencia, la evaluación

y el control.

La mirada jurídica global sobre este tipo de entidades se completa con un análisis del Banco Europeo de Inversiones, del Instituto de Crédito Oficial, de la Kreditanstalt für Wiederaufbau, de la Cassa Depositi e Prestiti o del Instituto Valenciano de Finanzas, entre otros.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

Pensando la participación con un enfoque de género : aportes a la agenda de investigación y discusiones para la intervención



Herrera-Gutiérrez, M. Rosa
(ed.)
Martín Gutiérrez, Daniel
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Estudios de economía y sociología)
380 p. 21x15 cm.
9788418534768
25,96 €

La participación social en el entorno de las organizaciones de la sociedad civil y los sutiles (o no tanto) mecanismos de segregación en función al género, son los problemas que aborda esta obra; más concretamente explora en cuestiones relativas a los factores que obstaculizan la participación de las mujeres, los niveles de participación de ellas dentro de la organización y la presencia (o no) de discursos, agendas y marcos interpretativos que supongan una representación descriptiva de género. La monografía presenta los resultados del proyecto "Movimientos Sociales, Participación y Género" financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo; que fue una investigación desarrollada en Perú con la finalidad última de diseñar, con los actores sociales, intervenciones orientadas a facilitar el empoderamiento de la población femenina en el ámbito de las organizaciones sociales. La obra consta de tres apartados, en el primero se presenta un análisis contextual y crítico sobre la desigualdad de género, los ámbitos de la participación y la articulación del estado y la sociedad civil en la región; el segundo apartado contiene 10 capítulos en

los que se da cuenta de los principales resultados de la investigación; el último apartado se ocupa de la intervención con perspectiva de género y presenta propuestas teórico-metodológicas para abordar con organizaciones de la sociedad civil.

Sufrimiento social y condición de víctima : retos sociales, políticos y éticos



Zamora, José Antonio (ed.)
1 ed.
Anthropos, 2021
(Pensamiento crítico, pensamiento utópico)
432 p. 21x13 cm.
9788417556518
20,19 €

El «sufrimiento social» y la «victimación» poseen una relevancia incuestionable en el discurso público. A ello han contribuido procesos y hechos sociales de enorme impacto, desde el genocidio nazi a las violencias de Estado, las innumerables crisis humanitarias, el terrorismo o la exclusión social. Se trata de categorías sometidas a una enorme controversia. ¿Representan nuevas claves para dar cuenta de realidades y enfoques nuevos o son el síntoma de una transformación ciertamente problemática de la visión de la sociedad y la política propia de nuestra época tardomoderna (victimismo, psicologización y medicalización de los problemas sociales, política de la compasión, etc.)? Este libro pretende ser una contribución significativa que ayude a dilucidar críticamente esta disyuntiva

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 12-449 > Sexo

Historia de la Transexualidad



Romanov López-Alfonso, Jesús
1 ed.
Almuzara, 2021
(Sociedad actual)
299 p. 23 cm.
9788418709357
20,19 €

Cada cultura ha esperado de la persona que nace biológicamente hombre, unos determinados valores, actitudes y modos de afrontar su propia existencia, que debían ser cumplidos para de ese modo ser aceptado en la comunidad plenamente. Sin embargo, todo lo que se salía (y se sale aún en la actualidad) de estas normas debía ser arrinconado, anulado o corregido en el mejor de los casos, como ocurría con las personas que manifestaban una sexualidad diferente a los patrones heteronormativos, o una divergencia entre el sexo biológico y al que sentían pertenecer.

La obra que tiene entre sus manos recoge por vez primera un análisis profundo y riguroso sobre la transexualidad, incluyendo un periplo histórico que abarca desde la Antigüedad hasta nuestros días, con todos los cambios políticos y sociales que se han ido produciendo, y desgranando también la evolución de las mentalidades y la lucha política y social de homosexuales y transexuales para reivindicar sus legítimos derechos. En este imprescindible texto se incluyen asimismo numerosos testimonios de personas transexuales que revelan en toda su crudeza el lento pero inexorable cambio registrado en nuestro país, e incluso se referencia la evolución suscitada en otras naciones de nuestro ámbito cultural; modificaciones todas ellas que influirán de manera decisiva en la adaptación de las leyes, la percepción social y el tratamiento que los medios de comunicación otorgan actualmente a la transexualidad. Un libro, en suma, más que necesario, expresión de una aspiración de justicia.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > Sociología urbana. La Ciudad

Madrid : vida de la Puerta del Sol



Carrete Parrondo, Juan
1 ed.
Instituto Juan Andrés, 2021
287 p. 23x15 cm.
9788412058741
20,67 €

XI Premio Juan Andrés

Lugares especiales cruzados por una alta densidad vitalmente histórica acaban por constituir un espacio mental y moral de la memoria. La Puerta del Sol es en este sentido mucho más que un espacio determinado por una topografía real y las variaciones que permanentemente la acompañan, pues cabe resumir que su historia de siglos es imprescindible a fin de comprender el pasado de Madrid y de España. En Madrid. Vida de la Puerta del Sol el espacio urbano del enclave es fundamentalmente concebido como encrucijada o cruce de caminos, una plaza de la confluencia, de la burguesía y el movimiento social, del deambular urbano y su tráfigo, de los cafés y las librerías..., en fin, las formas de vida en sus diferentes estratos urbanos y socioculturales.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)

Democracia e igualdad : populismo y Estado de derecho



Ariño Ortiz, Gaspar
1 ed.
Unión Editorial, 2021
(La antorcha)
283 p. 24 cm.
9788472097872
23,00 €

Los cuatro conceptos que forman el título

Democracia e igualdad. Populismo y Estado de derecho son realidades que se interfieren e influyen recíprocamente una en otra. Ninguna de ellas puede ser entendida sin la consideración de las demás. Por ello, aun cuando el título quizás resulte excesivamente largo, el autor ha querido dejarlo así, porque aun siendo realidades diferentes, se integran una en otra.

El autor analiza sus posibles causas determinantes, la filosofía política que los inspira y las medidas que se pueden adoptar ante un fenómeno peligroso que es una grave amenaza para la paz y la prosperidad de cualquier país.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Retratos en rojo y negro



Gutiérrez, Pepe
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca de la memoria. Menor ; 98)
396 p. 21x15 cm.
9788418818080
21,06 €

Estos retratos comienzan por el ámbito personal más cercano y representativo para extenderse sobre una lista de personajes de la cultura y la política de la izquierda insumisa bajo el franquismo y del tiempo que le sigue. De alguna manera se trata de una ampliación de las Memorias de un bolchevique andaluz, ahora escorada hacia un memorial más colectivo desde los que retratar encuentros y experiencias. A lo largo de sus páginas desfilan la madre jornalera, el padre derrotado, el vecino anarquista que regresó del exilio insertado en un cuadro familiar singular, amigos libertarios autodidactas como José Peirats, Eduardo Pons Padres; sigue con Francesc Candel, representante de la conciencia charneca catalana; repasa un abanico de destacados militantes de la sección española de la IV Internacional tales como Jordi Dauder y Miguel Romero Moro; sigue con profesionales de la revolución internacional como Peter Camejo; describe la trayectoria de Wilebaldo Solano que abarca desde sus inicios juveniles contra la dictadura de Primo de Rivera hasta la última batalla por la

memoria del POUM; describe los diversos encuentros con marxistas heterodoxos de la talla de Paco Fernández Buey en el espacio de la experiencia de IU liderada por Julio Anguita. Una suma de referentes de la evolución personal, cultural y militante del autor que como cinéfilo no se resigna ante la «gran derrota» de la restauración conservadora y que encuentra en Ken Loach una filmografía con la que volver a trabajar, amén de un ejemplo de resistencia frente a la citada restauración que comienza con el siglo XXI el inicio una resistencia cada vez mayor. Una resistencia que se debate tanto en lo social como en lo ecológico. Se podría hablar de una autobiografía reflejada a través de algunas de los personajes que más le importaron y que más le influyeron desde principios de los años sesenta hasta un pasado reciente.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > *Nacionalismo*

Les bases per a un nou model d'estat : De l'1 O a l'1 O.

Nolla-Salas, Miquel
1 ed.
Parnass Ediciones, 2021
610 p.
9788412337440
23,07 €



«Les bases per a un nou model d'estat» no tracta d'un relat de fets, sinó que és el resultat de la recerca de dades, des de l'últim acte públic de Franco, que l'autor ha dut a terme per entendre el per què s'ha arribat a aquesta crisi de l'estat espanyol i quina pot ser la seva sortida. Un llibre per entendre on ens trobem.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > *Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)*

Teorías de la república : Y prácticas republicanas



Marey, Macarena
1 ed.
Herder Editorial, 2021
(Contrapunto)
390 p. 23 cm.
9788425446986
24,03 €

Esta obra reúne los textos de autoras y autores de países diferentes, que conforman un ensayo colectivo y contrapuntístico. Su objetivo es rehacer sentidos republicanos política y filosóficamente útiles para las prácticas y éticas políticas de los diferentes territorios donde viven. «Democracia» y «república» son dos términos cuyos orígenes y trayectorias son diferentes. Sin embargo, comparten muchas teorías y prácticas, así como el destino de haber sido en parte absorbidas por discursos inspirados en ideologías completamente contrarias. De este destino compartido nace el presente libro, que tiene la convicción de que no todas las teorías autodenominadas «republicanas» consiguen superar las deficiencias de las teorías ideales. No obstante, defiende que sí es posible elaborar republicanismos sensibles a las prácticas políticas actuales y con efectos transformativos en las interacciones y discursos

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 751-786 > Relaciones federales y estatales

Cataluña-España : ¿del conflicto al diálogo político?



Almeda, Pere (ed.)
1 ed.
Los Libros de la Catarata
Generalitat de Catalunya,
2021
(Catarata ; 841)
752 p. 24x16 cm.
9788413522678
26,92 €

¿Por qué Cataluña no alcanzó la independencia en 2017? ¿Qué estrategias priorizará el independentismo catalán a partir de ahora? ¿Hacia donde evoluciona el conflicto político entre Cataluña y España? ¿Cómo debería articularse el diálogo político entre los gobiernos catalán y español? ¿Qué vías se podrían explorar para que la ciudadanía participe y decida su futuro colectivo de acuerdo con los proyectos políticos en conflicto? ¿Es viable la reforma de la Constitución española? ¿Qué papel pueden tener las instituciones europeas para encontrar soluciones democráticas y consensuadas en los conflictos de soberanía territorial?

Este libro pretende dar respuesta a estas y otras preguntas, analizando el conflicto político entre Cataluña y España y los hechos que han sucedido en los últimos años, a raíz del referéndum del 1 de octubre de 2017. Impulsado desde el Centro de Estudios de Temas Contemporáneos (CETC) de la Generalitat de Catalunya, y a través de la reflexión de más de sesenta autoras y autores, el libro se estructura en cuatro ejes de análisis: el debate dentro del independentismo, el debate en Cataluña, el debate en el Estado español y el debate en Europa.

Una recopilación de artículos y análisis que, desde perspectivas muy diversas y plurales, son la diagnosis más completa y sistemática publicada sobre la relación entre Cataluña y España de los últimos años. La ambición principal de este libro, sin embargo, es la de estimular un diálogo político urgente, trazando los caminos viables y definiendo las propuestas y alternativas que deberían permitir

resolver democráticamente el conflicto y decidir el futuro de Cataluña y España.

Catalunya-Espanya : del conflicte al diàleg polític?



Almeda, Pere (ed.)
1 ed.
Los Libros de la Catarata
Generalitat de Catalunya,
2021
(Catarata ; 840)
736 p. 24x16 cm.
9788413522654
26,92 €

Per què Catalunya no va aconseguir la independència l'any 2017? Quines estratègies prioritzarà l'independentisme a partir d'ara? Cap on evoluciona el conflicte polític entre Catalunya i Espanya? Com s'hauria d'articular el diàleg polític entre els governs català i espanyol? Quines vies es podrien explorar per tal que la ciutadania participi i decideixi el seu futur col·lectiu d'acord amb els projectes polítics en conflicte? És viable la reforma de la Constitució espanyola? Quin paper poden tenir les institucions europees per trobar solucions democràtiques i consensuades en els conflictes de sobirania territorial?

Aquest llibre vol donar resposta a aquestes i altres preguntes, tot analitzant el conflicte polític entre Catalunya i Espanya i els fets dels darrers anys, arran del referèndum de l'1 d'octubre de 2017. Impulsat des del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis (CETC) de la Generalitat de Catalunya, i a través de la reflexió de més d'una seixantena d'autors i autores, el llibre s'estructura en quatre eixos d'anàlisi: el debat dins l'independentisme, el debat a Catalunya, el debat a l'Estat espanyol i el debat a Europa.

Un recull d'articles i anàlisis que, des de perspectives molt diverses i plurals, són la diagnosi més completa i sistemàtica publicada sobre la relació Catalunya - Espanya dels últims anys. L'ambició principal d'aquest llibre, però, és la d'esperonar un diàleg polític urgent, traçant els camins viables i definint les propostes i alternatives que haurien de permetre resoldre democràticament el conflicte i decidir el futur de Catalunya i Espanya.

GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL
JS 141-231 > Gobierno municipal

Nuevos modelos de gobernanza en el ámbito local : un estudio de caso desde la criminología



Ortiz García, Jordi
1 ed.
Dykinson, 2021
(Estudios de criminología y política criminal)
213 p. 24x17 cm.
9788413773476
23,08 €

Desde el ámbito penal y criminológico viene indicándose en los últimos años una consolidación de una nueva «teoría del control», y un nuevo modelo de seguridad ciudadana, que se ha visto reflejado en el ámbito local con nuevas políticas municipales de «mano dura». La creación por parte de numerosos ayuntamientos españoles de ordenanzas cívicas y de convivencia con que intervenir ante conductas que, sin ser delictivas, provocan malestar en la comunidad (vandalismo, prostitución, botellón, etc.) no ha estado exenta de polémica en cuanto a su contenido y a su procedimiento sancionador. Nuevas formulas de gobernabilidad que tienen como objetivo preservar el espacio público, con objeto de que las personas puedan desarrollar sus actividades libremente, con pleno respeto a la dignidad, a los derechos de los demás y a la pluralidad. Una de las primeras ciudades en iniciar este camino hace años fue la de Guadalajara, que desde 2009, y tras varias modificaciones en su ordenanza de convivencia, ha desarrollado una política de tolerancia cero ante estas conductas; a fecha de hoy, tras más de diez años de su vigencia, resulta interesante realizar un análisis de los resultados obtenidos: tipología de las sanciones, datos sociodemográficos de los infractores, zonas de concentración de las conductas incívicas, etc., y con más motivo, con la experiencia de los comportamientos a que estamos asistiendo este último año, en el contexto de la pandemia. Entre otros aspectos innovadores de la norma, merece resaltarse la posibilidad de sustituir la sanción por

Cursos de reciclaje o Trabajos en Beneficio de la Comunidad. Cabe destacar asimismo que la ordenanza de convivencia de la ciudad de Guadalajara ha servido de ejemplo para otras localidades, así como para la elaboración de la Ley Orgánica 4/2015, de 30 de marzo, de protección de la seguridad ciudadana. En conclusión, el estudio nos permite analizar desde una perspectiva criminológica la evolución de un nuevo modelo de políticas públicas, que persigue el deseable equilibrio entre tolerancia cero y una mejor convivencia ciudadana.

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > Colonias y colonización. Emigración e inmigración

Transformaciones y retos de la movilidad de los europeos del este en España : treinta años después de la caída del Muro de Berlín



Marcu, Silvia (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Estudios de economía y sociología)
324 p. 21x15 cm.
9788418656064
24,03 €

La obra realiza un avance en la comprensión del marco teórico y empírico de la intensa movilidad humana procedente de la Europa del Este hacia España. Utilizando resultados directos del proyecto de Investigación I+D (CSO2017-82238-R) coordinado por Silvia Marcu y concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación, la obra aporta conocimiento sobre movilidad de los europeos el Este en España, en los últimos treinta años, tras la caída de los regímenes dictatoriales en la Europa del Este, y los desafíos planteados, tanto para los países de origen, como para el país de destino, España. Junto al marco teórico innovador que proponen los capítulos presentados, las aportaciones empíricas tienen un alto componente novedoso, puesto que los discursos de los migrantes, protagonistas de su propio proceso de movilidad, dan vida a la obra, y articulan los enfoques teóricos utilizados por los autores. La obra defiende la hipótesis de que la movilidad humana se puede (re)conceptualizar como

una interpretación de las experiencias acumuladas por los ciudadanos de la Europa del Este en España, en tiempo y espacio, explotando nuevos desarrollos en el análisis cualitativo que permitan a los lectores comprender el papel esencial de los ciudadanos móviles en la sociedad actual

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 101-115 > Relaciones diplomáticas (Colecciones universales)

Los documentos diplomáticos del Ministerio de Estado durante el reinado de Isabel II (1833-1868) : las Cartas Reales



Ramírez Jiménez, David
1 ed.
Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2021
326 p. 24x17 cm.
9788488833280
24,04 €

En los múltiples estudios realizados sobre el oficio cancilleresco, la mayoría centrados en la época medieval, muy pocos abordan el análisis de esta institución en la Edad Moderna y muchos menos en la época contemporánea. Dentro de ellos no existe ninguna alusión a la existencia de un canciller en el Ministerio de Estado español (antecedente del actual Ministerio de Asuntos Exteriores).

En este estudio introductorio tratamos de dilucidar los orígenes de una institución cancilleresca inédita vinculada a la época contemporánea, y a un reinado (el de Isabel II, monarca que establece esta dependencia dentro del organigrama de la Primera Secretaría de Estado) así como su funcionamiento general y todo ello centrado en el análisis exhaustivo de uno de los documentos producidos por la Cancillería de Estado garantes del mantenimiento de la política exterior española en sus relaciones entre los Estados: las Cartas Reales.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Diálogos atlánticos : cultura y ciencia en España y América en el siglo XX



Fusi, Juan Pablo (ed.)
López Vega, Antonio (ed.)
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Ensayo)
696 p. 21x14 cm.
9788417971762
22,12 €

Tras la independencia de las repúblicas americanas, España y América vivieron de espaldas a sus respectivas realidades durante buena parte del siglo XIX. Cien años después, coincidiendo con el despertar de Estados Unidos como gran potencia internacional, España restableció el diálogo atlántico en el ámbito científico y cultural. En América, la Institución Cultural Española argentina promovió que personalidades como José Ortega y Gasset, Ramón Menéndez Pidal o Augusto Pi y Suñer viajaran allí para compartir sus saberes. En la España de la Edad de Plata, se recibió a mexicanos como Alfonso Reyes o Martín Luis Guzmán, que huían de la revolución en su país. Cuando llegaron la guerra civil española y el franquismo, América abrió generosamente los brazos a los transterrados, en célebre expresión de José Gaos, generándose uno de los fenómenos más fecundos de la historia con repercusiones en ambos lados del Atlántico. Los autores de esta obra desgranar algunos de los episodios fundamentales de esos caminos de ida y vuelta que unieron España con Estados Unidos, México y Argentina. A través de las circunstancias que hubieron de afrontar personalidades singulares (Ortega y Gasset, Alfonso Reyes, Jaime Benítez), instituciones (Junta para Ampliación de Estudios, El Colegio de México, Fundación del Amo o Universidad de Puerto Rico) e industrias culturales (Revista de Occidente, Sur, Fondo de Cultura Económica o La Torre, entre otras), dibujan la silueta esencial del vasto legado y la enorme riqueza que esas relaciones han supuesto, de una u otra manera,

en el siglo xx del mundo en español

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

En clase sí se juega : una guía práctica para crear tus propios juegos en el aula



Sánchez Montero, Manuel L.
1 ed.
Paidós, 2021
(Temas de educación)
496 p. 23x15 cm.
9788449338472
20,19 €

El niño es el objeto del proceso educativo y el juego es una de las principales actividades que realiza durante toda su etapa escolar. ¿Cómo no podríamos contemplar su utilización en el aula? El juego es un claro elemento del que debe valerse la pedagogía para usarlo en beneficio de la formación del niño y, por tanto, el juego debe ser aprovechado y desarrollado en la escuela.

Jugar es lo que motiva al niño a seguir adelante y vivir el presente. Es lo que más feliz le hace en sus años de escolarización, pues cuando disfruta del juego crea conexiones mentales tan intensas que décadas posteriores seguimos acordándonos de esta actividad. Jugar no solo es divertido, sino que nos hace más inteligentes, más fuertes, más rápidos, más extrovertidos y más activos. Jugar nos ayuda a explorar el mundo a nuestro alrededor, resolver problemas, nos permite hacernos entender, probar nuevas ideas, conocer a los demás y a nosotros mismos porque el juego es el lenguaje universal del aprendizaje.

En sus años de experiencia como docente, Manuel Sánchez Montero ha constatado que introducir el juego en el aula es una valiosa herramienta capaz de transformar de manera radical el proceso de enseñanza y aprendizaje. No en vano, el juego es emoción pura y sin ella no existiría nunca aprendizaje. Jugar no es más que resolver problemas con una actitud lúdica, es por eso que los alumnos se

involucran y se entusiasman transformando el aprendizaje en algo memorable.

El propósito de este libro es presentar las distintas metodologías y recursos que el juego puede aportar a cualquier educador en su labor docente para ser capaces de abordar los cambios sociales y educativos que nos plantea el presente y el futuro. En este libro definiremos y plantearemos ejemplos prácticos sobre estas metodologías, estrategias y recursos para poderlas llevar al aula o a tu vida como filosofía vertebradora.

¿Juegos?

La educación en América Latina en la perspectiva de 2030



Lázaro Lorente, Luis Miguel (ed.)
Ancheta, Ana (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Márgenes)
440 p. 21x15 cm.
9788418614620
33,65 €

Los devastadores efectos que la Covid-19 está teniendo en todo el mundo han sido muy graves en algunos países latinoamericanos. La crisis en la región ha evidenciado laprecariedad o debilidad de servicios esenciales insuficientemente cubiertos por los Estados. Pero, sobre todo, ha agudizado todavía más las enormes desigualdades, las grandes diferencias de oportunidades de todo tipo que atenazan y lastran a los países latinoamericanos, en especial para sus colectivos más vulnerables y desprotegidos. Por supuesto, también en el terreno de la educación. La crisis, ha puesto igualmente de manifiesto la necesidad de seguir comprometidos con la agenda orientada a garantizar el avance en los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS). Desde luego también con el ODS 4, centrado en el área educativa. La educación en la región tiene planteados problemas y desafíos múltiples, desde el nivel de preescolar a la Universidad. La necesaria reflexión y el debate acerca de esas cuestiones en el horizonte de 2030 no solo son oportunos, son, además, especialmente convenientes. Con ese mismo propósito se ha construido esta obra colectiva que

ahora presentamos. Desde enfoques y miradas plurales, se abordan aquí realidades, problemas y retos educativos que América Latina tiene en la década que ahora empieza

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2801-3095 > *Administración y organización de las escuelas*

Economía de la educación



Cordero Ferrera, José Manuel
Gil Izquierdo, María
López Torres, Laura
1 ed.
Editorial Síntesis, 2021
(Educación ; 15)
251 p. 23 cm.
9788413570730
23,07 €

Este manual recoge una amplia recopilación de temas relacionados con la economía de la educación, una de las áreas de la economía que ha experimentado mayor expansión en los últimos años. El propósito del texto es dar a conocer, mediante un lenguaje relativamente sencillo y dirigido a un público no familiarizado con el uso de las herramientas económicas, una gran amplitud de temas que van desde los clásicos de la disciplina (entre los que destacan la importancia de la educación como motor de crecimiento o la teoría del capital humano) hasta otros temas mucho más actuales, como la disponibilidad y utilidad de las evaluaciones educativas, la importancia de los sistemas de indicadores educativos o la descripción de los métodos de evaluación que habitualmente se emplean en los estudios empíricos desarrollados dentro de este campo. Asimismo, en el manual se analizan los principales componentes de la función de producción educativa y diversas cuestiones relacionadas con la financiación del sistema educativo, apoyándose en datos recientes relativos al contexto específico español. Por último, en el capítulo final se repasan algunos de los temas que han acaparado el interés de la literatura más reciente, esto es, los que pueden considerarse como los “trending topics” dentro del ámbito de la economía

de la educación, entre los que destacan el importante papel desempeñado por las nuevas tecnologías y el estudio de los aspectos no cognitivos de la enseñanza.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA
LF 14-5477 > *Universidades, colegios y escuelas de Europa*

El campus de la Universidad de Navarra



Soria Saiz, Carlos
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
312 p. 29x23 cm.
9788431336066
28,75 €

El Campus de la Universidad de Navarra anda todavía en su primera juventud, y está bello. Este libro lo dedicamos a los jardineros del Campus, a los que fueron, son y serán. Pero también hemos tenido presentes a los miles de estudiantes, empleados, profesores y paseantes que han compartido con el Campus sus preocupaciones, alegrías y penas, sin necesidad de ruido de palabras.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

El Canijo de Jerez



Babas, Kike
Turrón, Kike
El Canijo de Jerez
1 ed.
Bao Bilbao Ediciones, 2021
(Encuentros con)
304 p. 21x15 cm.
9788409308484
25,96 €

Una conversación biográfica con Marcos del Ojo, El Canijo de Jerez, que abarca desde su niñez en una humilde barriada jerezana, a la posterior y exitosa carrera del trío Los Delinquentes, del que siempre fue el principal compositor y después el cantante tras

el fallecimiento prematuro de Migue Benítez, para concluir en su ya larga y consolidada carrera en solitario, acogida calurosamente por público y crítica, sin olvidar los emblemáticos proyectos que ha protagonizado junto a otros colegas artistas en G-5, La Pandilla Voladora y Estricnina. El libro se completa con los prólogos de los compañeros de mil batallas Diego Pozo el Ratón, Tomasito, Muchachito, Juanito Makandé y Capitán Cobarde. Un diálogo franco, sincero y extremadamente abierto que desentraña el devenir artístico y la personalidad de este clásico del rock y el mestizaje andaluz, personaje imprescindible del panorama musical

La Pegatina : adrenalina



Babas, Kike
Turrón, Kike
1 ed.
Bao Bilbao Ediciones, 2021
(Encuentros con)
240 p. 21x17 cm.
9788409299034
23,08 €

Una conversación biográfica con Rubén Sierra (guitarrista, compositor y fundador de La Pegatina, locutor de radio, DJ y community manager) a la que se suman las aportaciones vivenciales de los dos compañeros con los que arrancó la aventura pegatinera, el vocalista Adrià Salas y el percusionista Ovidi Díaz, así como de las sucesivas incorporaciones: el bajista Ferrán Ibáñez, el trompetista Axel Magnani, el acordeonista Romain Renard, el baterista Sergi López, el guitarrista Miki Florensa y el trombonista Miguelón Gracia. El texto se nutre con las contribuciones de colaboradores del grupo a lo largo de estos años tales como Gambeat de Radio Bemba, Leo de Che Sudaka, Amparanoia, La Canija de La Gran Pegatina, Xavi Solano de Esne Beltza, Travis Birds y Capitán Cobarde.

Una narración que cuenta la historia de un grupo de soñadores que musicalmente partieron del mestizaje barcelonés a la multiculturalidad global, con una sólida carrera discográfica jalonada de pegadizos y emocionantes éxitos que les ha llevado a dar varias vueltas al mundo en conciertos multitudinarios

donde prima la fiesta, el baile y la sana adrenalina. Una encuadernación original de cubierta cerrada en formato casete y con 240 páginas a color con más de 200 fotografías.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 459-1380 > Instrumentos y música instrumental

Historia de la gran música para piano : ... y otros instrumentos de teclado



González Mira, Pedro
1 ed.
Berenice, 2021
(Sinatra)
384 p. 24x15 cm.
9788418709562
21,11 €

Un viaje, en fin, por la historia de la música para piano, desde las primeras espinetas a los teclados más complejos, desde Bach hasta la penúltima modernidad, plagado de arte y pasión y escrito por uno de los críticos musicales de referencia.

Estas páginas son un regalo para aquellos que se interesen por la música para piano y sus autores. Un regalo repleto de emociones musicales que repasa las creaciones más importantes y emblemáticas del género. Más allá de la historia del propio instrumento, con certeza el que más y mejor música nos ha legado, el autor nos guía a través del «pianismo» de Mozart y de románticos como Chopin, Liszt o Brahms, con Beethoven y Schubert como eje central, pero sin dejar de mirar hacia los necesarios orígenes: Cabezón, Frescobaldi, los Couperin, Domenico Scarlatti y, naturalmente, Bach. No solo como antecesores de derecho sino como portadores de verdades musicales transmisibles al teclado moderno desde sus viejas consolas instaladas en los grandes órganos y los más domésticos clavicémbalos.

Páginas que miran hacia la modernidad de Debussy, Albéniz o Ravel, sin olvidar al «mestizo» Gershwin o al padre de la música actual norteamericana, Charles Ives, analizando su procedencia y sus fundamentos, amén de la inasible belleza de sus composiciones. A través de estas, conoceremos las

distintas maneras de afrontar la creación y la personalidad de cada compositor para comprender su realidad más intangible y su propio e indeleble sello personal, algo que, sin duda, supone mucho más que una determinada manera de combinar las notas.

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

Comunicar identidad(es)



Pérez Gaztelu, Elixabete (ed.)
Arrieta Alberdi, Leyre (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
242 p. 24x17 cm.
9788413772455
21,15 €

¿Cómo comunicamos la identidad? Es la pregunta a la cual aspira a responder este libro. Desde un enfoque interdisciplinar, se abordan dos cuestiones de gran interés, la comunicación y la(s) identidad(es), entendidos ambos conceptos como interactuantes y necesariamente cooperantes. Partiendo de una propuesta de definición de identidad colectiva, se aborda el análisis de la relación entre comunicación e identidad desde perspectivas distintas, pero complementarias: aspectos lingüísticos de la comunicación e identidad, aspectos discursivos (político, artísticos, literarios...), medios de comunicación e identidad; perspectiva de género y generacional; e internet, redes sociales e identidad. La primera parte del libro se centra en el ámbito vasco y analiza, a través de una perspectiva diacrónica, cómo se ha/n comunicado identidad/es en diferentes marcos espacio-temporales. La segunda parte aborda el análisis de la comunicación actual en tres ámbitos: el de género, el de las personas mayores de edad y el organizacional/empresarial.

Investigar en comunicación y educación : teoría y practica científica



Gil Quintana, Javier (ed.)
Parejo, José Luis (ed.)
Cantillo Valero, Carmen (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
356 p. 21x15 cm.
9788418614347
24,03 €

Investigar en comunicación y educación. Teoría y práctica científica es una obra que ha pretendido unir los conceptos de comunicar y educar relacionándolos con el apasionante desafío de la investigación. Un libro que cuenta con las aportaciones de grandes autoras y autores referentes en el ámbito académico que han unido sus fuerzas con el fin de aportar una base sólida de marco teórico, pasos, estrategias, modelos, técnicas e instrumentos que ayuden a la tarea de investigar los contextos de la sociedad Postdigital desde una mirada educ comunicativa. Las aportaciones de autoras y autores participantes dan muestra de la pluralidad, el rigor y la independencia de esta obra que, sin duda, se convertirá en un referente a nivel internacional para todas aquellas personas que siguen creyendo que la educ comunicación tiene un papel fundamental en la construcción de la sociedad del presente y del futuro. Coordinado por Javier Gil Quintana, José Luis Parejo y Carmen Cantillo Valero en "Investigar en comunicación y educación. Teoría y práctica científica" se dan cita en un total de dieciséis capítulos bajo la autoría de firmas destacadas. Como cierre de esta obra se incluye un apartado de Miscelánea que incluye un "Discurso de Paulo Freire, escrito por él mismo; el capítulo "Los signos traicioneros" de Mario Kaplún; "La invariante pedagógica de Célestin Freinet" escrito por Freinet y "La esperanza optimista en la vida" de Francesc Imbernón

La comunicación audiovisual en tiempos de pandemia



Orozco Gómez, Guillermo
Bustamante, Enrique (ed.)
Francés, Miquel (ed.)
1 ed.
Gedisa, 2021
(Comunicación)
440 p. 22x15 cm.
9788418525681
31,63 €

La presente publicación reflexiona y analiza temas candentes sobre la coyuntura vírica mundial y su relación con el sistema mediático, como: el acceso a una información rigurosa y contrastada, los peligros de la «infodemia» y la situación de los medios en el periodo «postpandemia», el tratamiento mediático de los colectivos sociales más vulnerables, la divulgación científica y cultural en la pandemia, la crisis y los modelos de comunicación pública, la especial atención a los contenidos de los informativos y un apartado final de buenas conductas de contenidos audiovisuales en tiempos de pandemia.

Participación ciudadana y medios de comunicación públicos, 1. Conceptos y teorías



Marzal Felici, José Javier (ed.)
López Olano, Carlos (ed.)
Soler Campillo, María (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
462 p. 21x15 cm.
9788418656125
31,63 €

En la última década, los medios de comunicación públicos están siendo objeto de un fuerte cuestionamiento por una parte importante de la ciudadanía en buena parte del continente europeo y, muy especialmente, en España. Las causas de la crisis de las corporaciones públicas de radiotelevisión son múltiples: por la crisis económica, por la transformación en las formas de consumo de los contenidos audiovisuales, que ha

reducido sus audiencias y por la permanente campaña de desprestigio que ha perseguido a los medios públicos, en el marco del descrédito de la gestión pública que ha promovido el pensamiento neoliberal. Numerosos expertos vienen destacando desde hace más de una década que en las democracias liberal-representativas la participación ciudadana se ha limitado al ejercicio del derecho a voto, en un contexto en el que se está produciendo un "déficit de legitimidad social" de la democracia actual. Uno de los "antídotos" más eficientes para proteger nuestra democracia es, precisamente, promover una mayor participación social, que los medios de comunicación públicos tienen la responsabilidad de impulsar, en un entorno mediático en el que los social media son cada vez más importantes. Es por ello que la "participación ciudadana" constituye una de las preocupaciones más relevantes en la agenda de los responsables de los medios públicos

LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS
PA 3051-4500 > Literatura griega (Clásica) hasta ca. 600 d.C

Versión panorámica de literatura griega : estudio filológico, histórico y funcional



Cerezo Magán, Manuel
1 ed.
Universitat de Lleida, 2021
321 p. 24x17 cm.
9788491442806
21,15 €

El lector se encontrará en estas páginas, no un memorandum de los estudios clásicos en tiempos pasados, sino que, a lo largo de estas líneas se irán desplegando en este tratado unos temas, a través de los cuales podrá ir viendo cómo el concepto de literatura nace en Grecia y en el curso de los tiempos, gracias a la dedicación de determinados personajes que denominamos filólogos, se ha ido conformando y estructurando hasta llegar a lo que hoy conocemos como literatura, incluidas, además de la literatura de las lenguas clásicas, la de las lenguas modernas, dado que éstas se han creado sobre el

modelo de las primeras.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

El mirall de la vida : dietaris 1956-2015



Molas, Joaquim
Cabré, Rosa (ed.)
Capdevila, Maria (ed.)
1 ed.
Edicions 62, 2021
(Biografies i memòries ; 100)
768 p. 23x15 cm.
9788429779660
23,94 €

Entre 1956 i el 2015, l'any de la seva mort, Joaquim Molas, un dels intel·lectuals més influents en l'àmbit literari i cultural de la Catalunya de les acaballes del franquisme i de la transició, va escriure uns dietaris que ara publiquem íntegrament per primera vegada, tant els pocs que va publicar en vida (Fragments de memòria, 1999) com tots els que va deixar inèdits, la gran majoria. D'aquestes notes diàries en surt un retrat des de dins de la vida cultural i dels personatges més destacats de la intel·lectualitat catalana. A banda, copsem l'evolució del pensament d'un dels estudiosos de més influència al nostre país. Tant com les seves idees sobre la literatura, la situació cultural, les iniciatives editorials o els projectes acadèmics, el dietari de Molas revela actituds i posicionaments de molts protagonistes de la nostra història a través de converses sostingudes al llarg de més de mig segle

Obra poètica, 1. 1948-1980



Martí i Pol, Miquel
1 ed.
Edicions 62, 2021
(Poesia)
600 p. 20x13 cm.
9788429779622
23,94 €

L'edició definitiva de la poesia completa de Miquel Martí i Pol va sortir en quatre volums avui difícils de trobar (1989-2004). Durant les tres últimes dècades del segle XX, Miquel Martí i Pol va ser una de les veus més escoltades de la poesia catalana; disset anys després de la seva mort, continua sent un poeta de gran importància, pel pes que té en la nostra tradició i perquè els seus versos encara tenen molt a dir-nos. És per això que en proposem de nou la seva lectura i oferim el contingut íntegre (tots els llibres de poesia i tota la poesia dispersa) en dos volums ordenats cronològicament: 1948-1979 i 1980-2003, que es poden llegir independentment. El text és el que va establir Pere Farrés d'acord amb el poeta; els pròlegs de Pep Paré donen les claus de lectura d'una poesia que no ha perdut ni popularitat ni vigència

Obra poètica, 2. 1981-2003



Martí i Pol, Miquel
1 ed.
Edicions 62, 2021
(Poesia)
700 p. 20x13 cm.
9788429779639
23,94 €

L'edició definitiva de la poesia completa de Miquel Martí i Pol va sortir en quatre volums avui difícils de trobar (1989-2004). Durant les tres últimes dècades del segle XX, Miquel Martí i Pol va ser una de les veus més escoltades de la poesia catalana; disset anys després de la seva mort, continua sent un poeta de gran importància, pel pes que té en la nostra tradició i perquè els seus versos encara tenen molt a

dir-nos. És per això que en proposem de nou la seva lectura i oferim el contingut íntegre (tots els llibres de poesia i tota la poesia dispersa) en dos volums ordenats cronològicament: 1948-1979 i 1980-2003, que es poden llegir independentment. El text és el que va establir Pere Farrés d'acord amb el poeta; els pròlegs de Pep Paré donen les claus de lectura d'una poesia que no ha perdut ni popularitat ni vigència

Yo confieso



Cabré, Jaume
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín)
864 p. 23x13 cm.
9788423359837
25,87 €

La tienda de antigüedades de la familia es todo un universo para el niño Adrià, el despacho del padre es el centro de ese universo y un magnífico violín es su tesoro más preciado, pero en su estuche aún se aprecia la sombra de un crimen cometido hace años. La infancia de Adrià, llena de preguntas sin respuesta, de juegos solitarios y de falta de cariño, está dedicada al estudio, tal y como desean sus padres. Pero un accidente sumirá a Adrià en un estado de culpabilidad y en un mundo de secretos y turbios misterios que tardará muchos años en desvelar. Una novela imponente y maravillosa que, a través de unos personajes inolvidables, recorre los episodios cruciales de la historia occidental

LENGUAS ROMANCES PC 4001-4977 > Español

El léxico de la ciencia y la técnica náutica en el Siglo de las Luces : el Álbum de Construcción Naval del Marqués de la Victoria (1719-1756)



Silva López, Natalia
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2021
(Lingüística ; 67)
450 p. 24x17 cm.
9788447230327
21,15 €

La obra pretende rescatar de un largo e innecesario descanso la figura de uno de los grandes innovadores de la construcción naval española y sacar a la luz, mediante una edición sopesada del original, una obra única, pues supone la aldaba del conocimiento de la construcción naval más autóctona y, al mismo tiempo, la llave para la interpretación de las técnicas foráneas.

En ella se lleva a cabo un estudio profuso del Álbum de Construcción naval del Marqués de la Victoria que descubre las características peculiaridades de la obra en tanto que a repertorio lexicográfico. Y se traza la identificación y segmentación de los más de 6.000 términos vaciados del repertorio para establecer un estudio lexicológico del registro marino ilustrado.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El orden de las palabras : orígenes de la filología moderna en España



Pedrazuela Fuentes, Mario
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2021
(Estudios)
256 p. 22x14 cm.
9788417945510
25,00 €

En las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX se produjo en España un importante crecimiento

cultural y científico en lo que se conoce como la Edad de Plata de la cultura española. Ese cambio se sustentó en una transformación de la enseñanza, que integró a sus planes de estudio los avances que se venían produciendo en el campo de la ciencia, tanto en las naturales como en las humanísticas. En este libro se describe cómo España se incorporó a los métodos científicos en los estudios lingüísticos, basados en el comparativismo, el darwinismo y el positivismo, y cómo estas doctrinas influyeron en la enseñanza de la lengua y la literatura en la secundaria y en la universidad. Auspiciado por el nacionalismo romántico, el estudio de las lenguas experimentó un notable desarrollo, construyendo un objeto de estudio propio, con unas normas internas que permitían conocer su formación y su evolución. Gracias a estos cambios, se pasó de instruir a jóvenes que dominaban la retórica y la poética con la que construir bellos discursos para ascender en la escala social decimonónica, bien como políticos, abogados o eclesiásticos, a educar la sensibilidad, la apreciación de la belleza, la construcción del discurso y la capacidad crítica.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

El Cid : El libro del 60 aniversario



Cabanelas, Lucía M. ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181221
28,80 €

En el 60 aniversario del film El Cid, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: su gestación, el director, el productor, las estrellas, el original literario, el rodaje en España.. Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

Érase una vez en el Oeste : historia, cine y guía del Western americano



López Poy, Manuel
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2021
244 p. 24 cm.
9788418320361
24,95 €

En los siglos XVIII y XIX, el Oeste de los Estados Unidos se convirtió en la tierra de la aventura y de las oportunidades para millones de personas. Exploradores y tramperos solitarios, familias de pioneros en largas caravanas, pistoleros, cowboys, tahúres, bandoleros, buscadores de oro, esclavos libertos, especuladores y valientes y duras mujeres, buscaron una nueva vida en los territorios arrebatados a los indios. Con sus vidas, los folletines y novelas populares comenzaron a crear, entre la leyenda y la realidad, la épica de la Conquista del Oeste que el cine acabó elevando a la categoría de mito universal para convertirla en parte indisoluble de la cultura popular del siglo XX.

Érase una vez en el oeste hace un recorrido por todos estos hechos históricos, recordando todas las películas que se basan en ellos y describiendo sus localizaciones.

La naranja mecánica : el libro del 50 aniversario



VV.AA.
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181238
28,80 €

En el 50 aniversario del film La naranja mecánica, de Stanley Kubrick, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: su gestación, el lenguaje del film, la simbología, el original literario, la música, el impacto social... Todo ello acompañado por un gran

despliegue fotográfico

¿Qué diablos vemos? : el demonio en el cine



Delgado Cavilla, Pedro
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2021
231 p. 24 cm.
9788418320354
24,95 €

El autor de ¡Vamos a morir todos! y de ¡Vamos a morir todos!; Otra vez! , repasa con rigor y enorme sentido del humor el tratamiento que se ha dado al diablo en la historia del cine, incluyendo aspectos totalmente desconocidos, como las películas dedicadas a las gárgolas, el demonio en la antigua censura española, la aparición del Capitán Kirk de Star Trek en un film incomprensible con diablesas que hablan esperanto, o los divertidos esfuerzos de William Peter Blatty, escritor de la novela y el guion de El exorcista, recorriendo programas concurso (como el de Groucho Marx en la NBC) para conseguir dinero y dedicarse a escribir.

Sin olvidar este cine emergente en América Latina, o el diablo en los videojuegos, no faltan algunos exorcismos reales, ni las últimas creaciones de Álex de la Iglesia.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > Literatura española

Antesalas del olvido : conversaciones en Venezia con Alfredo Rodríguez



Álvarez, José María (1942-)
Rodríguez, Alfredo
1 ed.
Ediciones Ulises, 2021
404 p. 24x17 cm.
9788416300891
22,98 €

Tras dar por concluido el ciclo de conversaciones en

París con el poeta José María Álvarez —con la trilogía compuesta por Exiliado en el arte (Renacimiento, 2013), La pasión de la libertad (Ulises, 2015) y Nebelglanz (Ulises, 2019)—, Venecia, la patria de la libertad y de las artes, nos acogió a finales de 2019 con la feliz idea de llevar a cabo un nuevo y último volumen, deseo que ya había sido anunciado tiempo atrás por el poeta: «Cuando seamos más viejos y disponga usted de más tiempo para una larga estancia, podremos hacer un último libro, una última conversación en otra ciudad que los dos sentimos nuestra: Venezia». El propósito era, pues, preparar un último libro que concluyera una década de entrevistas y conversaciones con el poeta novísimo que habían empezado en enero de 2009 en París. Un poeta a quien siempre he admirado, además de por muchas páginas inolvidables, por haber entregado su vida plenamente, sin reservas, a la Literatura. Estas conversaciones venecianas con Álvarez muestran de nuevo la lucidez, la independencia intelectual, la conciencia libre, la sabiduría y la pasión por vivir de alguien que ha conseguido llevar adelante de manera ardentísima un proyecto vital como escritor, como poeta, como artista, y ello por encima de silenciamientos, obstáculos y «desapariciones de la fotografía». Alfredo Rodríguez

Berlín vintage



Prieto, Óscar M.
1 ed.
Eolas Ediciones, 2021
(Tula Varona)
562 p.
9788412260427
21,15 €

Desde que Aldous Huxley por primera vez La Vocación de San Mateo, recorre el mundo con el objetivo de contemplar todas las obras de Caravaggio que se conservan. Al interesarse por uno de los lienzos, que la historiografía oficial incluye entre los destruidos en el incendio de Friedrichshain —cuando el Ejército Rojo ya entraba en Berlín—, un desconocido le sugiere que se ponga en contacto con Laly. La investigación sobre el posible paradero de

este cuadro sacará a la luz el complejo tapiz de la naturaleza humana, capaz de las barbaries más horrendas y de los actos de valor y de altruismo más admirables. Berlín Vintage es una novela sobre Caravaggio, la identidad, la rebeldía pacífica y lo azaroso del amor.

Cuatro obras políticas



Enríquez Gómez, Antonio
Pedraza Jiménez, Felipe B.
(ed.)
Rodríguez Cáceres, Milagros
(ed.)
1 ed.
Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha, 2021
(Ediciones críticas ; 28)
746 p. 24x17 cm.
9788490444139
28,85 €

Inquisición de Lucifer, Luis, dado de Dios, Mártir y rey de Sevilla, san Hermenegildo, El rey más perfeto

Cuba en verso : la isla entre rejas



Bezoz Castilla, Ada
4 ed.
Betania, 2021
(Betania de poesía)
126 p. 21x15 cm.
9788480174367
20,00 €

Cuidada y esmerada edición, curiosamente reúne 22 poemas con 37 fotos de la realidad cubana de estos últimos cincuenta y tantos años, lo cual es poco frecuente. La autora quiso que su libro fuese un gran testimonio con esa insólita mezcla de poesía y fotografía. Cuba en verso es, sobre todo, un recuento en verso de los hechos más significativos en la historia del castrismo en la Cuba frustrada. Un fresco poético del dolor.

Culos partidos por dos igual a 5 y me llevo uno



Analfavetto, Fernando
Giménez Navarro, José Javier
1 ed.
Parnass Ediciones, 2021
272 p.
9788412337471
20,19 €

Culos partidos por dos igual a 5 y me llevo uno es un libro de humor, de humor absurdo escrito en absurdés, como dicen sus autores, y aunque nos encontramos con textos que nos harán ver la cara más absurda de la sociedad, todos nos llevarán de la sonrisa, o la risa floja, a la carcajada y al destornille. Imposible perderse los prólogos, que hemos llamado prolongos, de estos 4 grandes del humor y de las ondas. Un libro universal para todos los públicos (o no).

Días grises con cielo azul



Revuelta, Concepción
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
528 p. 23x15 cm.
9788401025952
20,10 €

Quando por fin consigue graduarse en Magisterio, Inés obtiene su primer destino: una pequeña escuela en una aldea de los Picos de Europa. Allí tendrá que enfrentarse a quienes tienen ideas más conservadoras para poder dar a las niñas la educación que merecen, se verá envuelta en conflictos políticos a causa de la tensión que impera en el valle por la presencia de los maquis y vivirá la emoción y la pasión del primer amor. «Con esta novela he querido significar de nuevo a las mujeres y a mi tierra, mostrar la fuerza femenina y la inmensidad de una tierra infinita y bella

Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica



García Jurado, Francisco (ed.)
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2021
(Colección de análisis y crítica)
828 p. 24x16 cm.
9788418093937
40,38 €

La Tradición y la Recepción Clásica constituyen vigorosas disciplinas cuyo propósito es el estudio del incesante diálogo que la modernidad mantiene con la cultura grecolatina.

Este monumental diccionario, único en su género, pone al servicio de la comunidad académica una visión crítica y actualizada de los diferentes aspectos que atañen a tales estudios, desde tres ámbitos diferentes:

- a) Aspectos conceptuales, que dan cuenta de la propia configuración de los conceptos de Tradición y Recepción Clásica.
- b) Aspectos biográficos, relativos a los nombres propios que han configurado las disciplinas, como Menéndez Pelayo, Miguel Antonio Caro, Alfonso Reyes o María Rosa Lida.
- c) Aspectos metodológicos, que revisan aquellas disciplinas que han configurado el estudio de la Tradición y la Recepción.

Aunque no excluya lo que ha sido escrito en lenguas distintas del español, debe subrayarse la condición hispánica de este diccionario, que tiene como principal punto de mira dilucidar los cauces por los que los diferentes conceptos y métodos de la Tradición y la Recepción Clásica se han transferido al ámbito de habla hispana. Esta vocación decididamente hispana ha requerido que el continente americano sea parte sustantiva de esta empresa.

Efraín de Atenas



Kahn, Máximo José
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Biblioteca del exilio ; 64)
836 p. 21x15 cm.
9788418387579
33,56 €

Máximo José Kahn, novelista y ensayista, nació en Fráncfort del Meno, en 1897 y murió en Buenos Aires en 1953. Vivió en España largos años empapándose de la cultura sefardí y fue parte del exilio republicano. su obra, centrada en el sefardismo, con temas antiguos y contemporáneos, con personajes que transitan entre el pasado y el presente, fue poco difundida en su momento. Es por eso que su rescate se ha vuelto imprescindible y a ello contribuye la presente publicación de Efraín de Atenas, novela de complejos alcances en torno al significado profundo del judaísmo.

El personaje Efraín de Atenas, una nueva versión del Efraín bíblico [...] es dotado por su autor de una doliente interrogante acerca de qué es el judaísmo y qué es ser judío. Efraín, proveniente del éxodo sefardí de 1492, encarna en sí las vertientes de asimilación y tradición. Tiempos antiguos y tiempos modernos entretejen su identidad. Al escoger el judaísmo y querer ser rabino atraviesa por difíciles circunstancias ante la oposición de su padre frente al apoyo materno. Ante dos perspectivas, más su miopía extrema, su visión es conflictiva [...] con sus excentricidades, la riqueza de personajes inusitados, el tormento y la tormenta de la vida, el difícil papel del judío en la sociedad cristiana y su trasmutación en bellas obras imaginativas, con toques de ironía, momentos dolorosos y amargos pero plenos de amor por la vida y del triunfo ante la muerte.

El ángel rojo : Melchor Rodríguez, el anarquista que salvó a sus enemigos



Domingo, Alfonso
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2021
(Narrativa ; 128)
552 p. 21x15 cm.
9788418153402
22,98 €

La novela biográfica *El ángel rojo* cuenta la historia de Melchor Rodríguez García, delegado especial de prisiones de la II República española. Sevillano de nacimiento, Melchor Rodríguez fue un anarquista que prefería «morir por las ideas, nunca matar por ellas», y que demostró gran humanidad en la guerra civil española, salvando la vida de numerosos enemigos. Mientras en el lado franquista se exacerbaba la represión, Melchor lograba imponer el orden en la retaguardia republicana, parando las sacas de las cárceles, los paseos y los fusilamientos. Nombrado después concejal del Ayuntamiento de Madrid, le cupo la triste tarea de hacer entrega del consistorio a las tropas vencedoras a finales de marzo de 1939. Condenado por el nuevo régimen, cumplió cinco años de una condena de veinte. Hasta el final de sus días siguió siendo libertario. En total, Melchor estuvo 34 veces en la cárcel con la monarquía, la república y el franquismo. Su entierro, en febrero de 1972, consiguió unir a dos Españas irreconciliables: anarquistas y miembros del régimen que él había salvado en la guerra.

La historia del anarquista Melchor Rodríguez, el Schindler español, que en la guerra civil detuvo la represión republicana y salvó a miles de personas.

El cirujano de almas



Zueco, Luis
1 ed.
Ediciones B, 2021
(Histórica)
605 p. 23x15 cm.
9788466669740
21,06 €

Barcelona, 1776. Bruno es un joven aprendiz con un don para la cirugía y una gran ambición por conocer el cuerpo humano y aliviar el dolor de los enfermos. Impulsado por su sed de conocimiento viaja a los conflictos más emocionantes de Europa para trabajar como cirujano hasta acabar en Madrid, donde le deniegan el ingreso al Colegio de Médicos por su origen humilde, en un momento en el que los médicos quieren mantener sus privilegios y diferenciarse de los cirujanos, a los que consideran nada más que carniceros. Su vocación le llevará a vivir una aventura repleta de viajes, guerras y amor. Con el impecable rigor histórico que le caracteriza y una trama que engancha desde la primera página, Luis Zueco consigue capturar el instante en el que cambia una época y se funda la disciplina más importante de la era moderna: la medicina

El color del Imperio



Serrahima, Ignasi
1 ed.
Ediciones B, 2021
(Histórica)
490 p. 23x15 cm.
9788466669528
21,06 €

Cataluña, siglo XV. Alamanda se dispone a convertirse en novicia con solo catorce años. A pesar de su corta edad, su vida ha estado marcada por la lucha y la miseria. Tras una infancia trabajando como ayudante de un comerciante de lana, en el convento rápidamente le otorgarán el oficio de confeccionar y teñir las telas para los religiosos.

Su destino cambiará cuando encuentre El libro de la púrpura y, obsesionada por lograr reproducir este color desconocido para ella, se embarque en una apasionante aventura que le llevará desde la Barcelona medieval hasta Venecia y, por último, a una Constantinopla a punto de derrumbarse. Allí dará con las únicas telas de color púrpura que existen: las de los papas y reyes

El hombre que atrapaba la luz



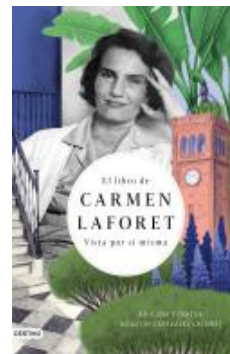
López Casero, Rosa
1 ed.
Pigmalión Edypro, 2021
(Narrativa ; 164)
302 p.
9788417825904
20,19 €

Ambientada en el Toledo multicultural de los siglos xvi y xvii, El hombre que atrapaba la luz nos acerca a la vida y a la obra del Greco. A partir de los documentos históricos que se conservan y tras una exhaustiva investigación in situ, Rosa López Casero teje una trama apasionante en torno al genial pintor y a la figura de su hijo Jorge Manuel.

La novela nos introduce en las costumbres y las leyes de una época caracterizada por el inmenso poder del Estado y de la Iglesia y nos habla de la condición humana con sus miserias y grandezas. Conoceremos las dificultades con las que se topó el Greco, la incompreensión del entorno ante su arte, las envidias que despertó, el rechazo de Felipe II, las ansias de triunfo y la frustración, su relación con Jerónima de las Cuevas, el temor a la Inquisición y el acoso sufrido por un secreto que guardaba y que llevó a sus enemigos a incendiar su casa.

Paralelamente asistiremos a la hermosa historia de amor del joven Jorge Manuel, que trabaja en el taller junto a su padre, al que le une una compleja relación marcada por el difícil carácter del genio. En definitiva: historia, arte, aventura y romance que desembocan en un sorprendente final.

El libro de Carmen Laforet : vista por sí misma



Cereales Laforet, Agustín
1 ed.
Destino, 2021
(Imago mundi ; 321)
400 p. 22x15 cm.
9788423359844
22,02 €

En el centenario del nacimiento de Carmen Laforet, publicamos este libro, elaborado por Agustín Cereales, que entrelaza la vida y la obra de una escritora que sigue inspirando a lectores de todas las generaciones desde la publicación de su primera novela, Nada, ganadora del Premio Nadal en 1944.

Una ventana por la que nos asomaremos a su universo literario y a su vida personal, sus circunstancias y sus puntos de vista a través de fragmentos de su obra, fotografías inéditas, manuscritos, recortes de prensa, correspondencia, objetos personales, anécdotas rememoradas y un sinfín de imágenes que componen el retrato más cercano, íntimo y real hasta la fecha de una de las autoras más importantes de todos los tiempos.

El renacer del Fénix : Yo he hecho lo que he podido, Fortuna lo que ha querido : una nueva comedia de Lope de Vega

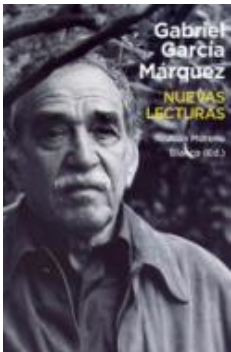


Vega, Lope de
Madroñal Durán, Abraham
(ed.)
1 ed.
Universidad de Valladolid,
2021
(Literatura.Olmedo Clásico ; 17)
240 p. 24 cm.
9788413201337
34,61 €

Se estudia y se edita en este libro una comedia nunca considerada de Lope, que sin embargo creemos que le pertenece sin ningún género de dudas: Yo he hecho lo que he podido, Fortuna lo que ha querido. No se trata del hallazgo de un nuevo manuscrito en alguna escondida biblioteca o archivo, sino de una obra impresa en una suelta temprana del siglo XVII a nombre de otro autor, Miguel Bermúdez, que

estamos en condiciones de asegurar que pertenece al Fénix de los ingenios, según las pruebas que más adelante mostraremos. La comedia no es una más en el quehacer dramático de Lope, por el contrario, se trata de una de las obras que los estudiosos consideraban perdida y que desató la guerra con un joven poeta culterano, Don José de Pellicer y Tobar, el cual justamente en el año que nosotros damos como de composición de esta obra, 1629, arrebató a autor madrileño el cargo de cronista real que pretendía. Lope no encajó bien el golpe y se burló del poeta en nuestra obra, lo que originó una réplica airada del joven Pellicer en un libro titulado precisamente El Fénix (1630)

Gabriel García Márquez : nuevas lecturas

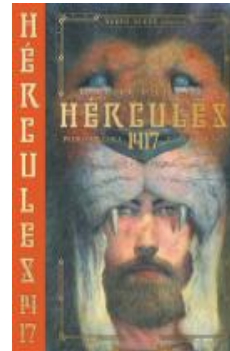


Moreno Blanco, Juan (ed.)
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2021
(Humanitas)
423 p. 21x14 cm.
9788497443456
24,03 €

El presente libro miscelaneo compuesto de ensayos de varios autores, inéditos o publicados en años recientes, propone al lector claves contemporáneas de lectura de la obra garciamarquiana. Estas claves se alejan de la valoración exótica o exotista del escritor colombiano tan frecuente en el siglo XX y se relacionan mas de cerca con la diversidad de contextos culturales, históricos, literarios, políticos o escriturales cuyo fragor acompañé o motivo esta escritura. Algunos de estos trabajos proyectan sobre Cien años de soledad, El otoño del patriarca, El amor en los tiempos del cólera y Crónica de una muerte anunciada nuevas perspectivas críticas suscitadas en la segunda década del siglo XXI. Por otro lado, también se encontrarán en este libro balances generales, lecturas transversales y ejercicios comparatistas que invitan a la relectura y revaloración de la obra de Gabriel García Márquez

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Hércules 1417



Vállora, Pedro Manuel
Das Pastoras (il.)
1 ed.
Nuevo Nueve, 2021
64 p. il. col. 36x27 cm.
9788417989828
28,85 €

Tras una ausencia demasiado larga, el mítico artista Das Pastoras (Castaka, Heresiarcas, Thor, Lobezno) regresa al mercado editorial con una obra maestra. Hércules 1417 es un nuevo libro ilustrado que cuenta las hazañas del Héroe en una versión modernizada por el escritor Pedro Vállora de un texto renacentista. Concebido y editado por el premiado ilustrador y editor José Villarrubia (habitual colaborador de Alan Moore, Paul Pope y Richard Corben), este libro esta extraído del primer libro dedicado a Hércules en España.

Hoy como ayer



Amor Bravo, Elías M.
1 ed.
Aduana Vieja, 2021
212 p. 21x15 cm.
9788412292800
21,05 €

De Asturias a La Habana, pasando por Madrid y Miami, Hoy como ayer podría definirse como un thriller contemporáneo. Una novela donde el suspenso y la emoción se convierten en un personaje más, en un viaje sorprendente y revelador, en busca de las raíces, y de un legado cultural y familiar cuyo propósito tiene que ver con los orígenes cubanos de su protagonista y los avatares y paradojas existenciales de la vida de un exiliado.

Jacinto (1993-2008) : segunda versión y última



Ballesteros, Rafael
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Mediodía)
680 p. il. col. 21x15 cm.
9788418818141
28,75 €

Esta versión totalmente nueva de *Jacinto* viene a culminar el proyecto poético nuclear de la trayectoria de Rafael Ballesteros: más de tres décadas de creación de la que es su obra fundamental, aquella en la que el poeta expresa su naturaleza más íntima: sentimientos, convicciones y experiencias. Es, según Rosa Romojaro: «Una obra ambiciosa que enlaza con las grandes obras de la literatura: con la Divina comedia, con el Paraíso perdido, con los grandes poemas del Siglo de Oro español». Su riqueza y complejidad verbal ha sido comparada por José María Balcells «tanto con la heterodoxia lingüística del gongorismo y del quevedismo como con rasgos de Vallejo, y de los postistas». Autosacramental laico, nos presenta el Juicio final de un muchacho, trasunto del autor, que debate y cuestiona la moralidad de una sentencia definitiva e infinita. Ballesteros impugna la parafernalia escenográfica de la religión católica para desmontar sus dogmas por la vía de la discursividad y la defensa del valor de lo humano frente a lo divino, mediante un excepcional equilibrio entre tradición y transgresión del lenguaje poético.

La Catedral del Reino : el sueño de Mauricio



Soto Sáez, Fernando Liborio
1 ed.
Atticus, 2021
520 p. 24x17 cm.
9788412371505
22,98 €

El 20 de julio de 1221 tres niños, Yago, Zoraida y Yehudah, contemplan sin pestañear la colocación de la primera piedra de la catedral de Burgos. El acontecimiento ha congregado a las más egregias personalidades del reino de Castilla, rodeadas por el pueblo de una ciudad que ese día se sitúa a la cabeza de la construcción de las catedrales góticas de Europa. Durante las siguientes décadas, el magno templo será protagonista de su propia historia y testigo de excepción del devenir de un reino dirigido por una astuta reina desde la sombra de un joven monarca. Intrigas nobiliarias, pactos y traiciones se entremezclan con la sencilla existencia del vulgo

La institutriz



Margall, Gabriela
1 ed.
Ediciones B, 2021
p. 23x15 cm.
9788466670265
20,10 €

Huérfana desde los dieciséis años, la vida de la joven inglesa Elizabeth Shaw ha transcurrido en casas ajenas, educando niños y jovencitas de la alta sociedad en Buenos Aires. Y aunque está decidida a volver a su pueblo natal en el sur de Inglaterra, su lealtad le hará quedarse un tiempo más, aceptando un último favor de una familia a la que está muy unida. Todas sus certezas se tambalearán cuando reaparezca un antiguo amor con un terrible secreto a sus espaldas y Elizabeth deba lidiar con el dilema de cuál es su verdadero hogar y a dónde pertenece su

corazón.

La pintora de bisontes rojos



Fernández Urresti, Mariano
1 ed.
Almuzara, 2021
(Novela)
520 p. 24x17 cm.
9788418709685
24,03 €

Asesinatos rituales. Magia y chamanismo. Dos mujeres separadas por dieciséis mil años y unidas por las pinturas rupestres de Altamira.

Los cadáveres de varios arqueólogos han sido encontrados en el interior de cuevas brutalmente mutilados. Las pinturas rupestres de esas cavernas han sido destruidas, y los sucesos tienen desconcertadas a las autoridades.

Mientras tanto, Miren, una joven estudiante de Bellas Artes, consigue su sueño al incorporarse al equipo que se dispone a realizar la réplica de las pinturas de Altamira, sin sospechar que su vida cambiará para siempre al verse involucrada en una siniestra trama ideada por una organización de fanáticos religiosos.

Al tiempo que sus manos se manchan de ocre y carbón reproduciendo las sobrecogedoras pinturas de Altamira, algo extraordinario sucede. Pero es tan asombroso, que únicamente quienes crean en la magia lo aceptarán. Solo quienes aún no hayan perdido la capacidad de asombrarse admitirán la posibilidad de la amistad de dos mujeres separadas por dieciséis mil años de distancia.

Pero cuando conozcas a Aia, comprenderás que el tiempo no es obstáculo para una mujer chamán.

Sin embargo, lo más extraordinario es que cuando habíamos leído el final, en realidad estábamos en el principio. Y eso lo descubrirá años después Alaia, la hija de Miren.

La resistencia silenciada : historia del Congreso Universitario de Escritores Jóvenes y edición facsímil de su Boletín (Madrid, 1954-1955)



Aznar Soler, Manuel
1 ed.
Ediciones Ulises, 2021
(Facsímiles ; 17)
168 p. 34x24 cm.
9788416300907
23,94 €

El Congreso Universitario de Escritores Jóvenes fue un proyecto impulsado en 1954 por una minoría de estudiantes de la Universidad madrileña, militantes del Partido Comunista de España, entre los cuales cabe destacar a Julio Diamante, Jesús López Pacheco y Enrique Múgica, con un clandestino Federico Sánchez (Jorge Semprún) en la sombra.

Gracias a la mediación cómplice de Dionisio Ridruejo, estos estudiantes lograron que el Rector de dicha universidad, Pedro Laín Entralgo, aprobara un proyecto político-cultural dirigido directamente contra el corazón del Sindicato Español Universitario (SEU), aunque las tensiones con este sindicato falangista determinaron que finalmente el Congreso fuera prohibido en noviembre de 1955 por la dictadura militar franquista.

En este libro, mediante un material documental en el que destacan las cartas cruzadas entre sus principales protagonistas, se intenta reconstruir la historia de este Congreso, un proceso político-cultural cuyos hitos fundamentales, a partir de la manifestación estudiantil en defensa de un Gibraltar español reprimida por el propio régimen franquista en enero de 1954, fueron los Encuentros entre la poesía y la universidad, la muerte de José Ortega y Gasset en octubre de 1955 y el posterior homenaje laico que los estudiantes madrileños, por iniciativa de los organizadores del Congreso, tributaron al filósofo «liberal».

Los impulsores del Congreso llegaron a publicar en 1955 tres números de un Boletín del Congreso Universitario de Escritores Jóvenes que por vez primera se reproducen facsimilarmente en las páginas finales de este libro.

Las detenciones de estudiantes e intelectuales en febrero de 1956 no se entienden sin tener presente un proceso político-cultural impulsado en la Universidad madrileña por esta minoría de estudiantes comunistas durante los años 1954 y 1955.

Los amantes anónimos



Gutiérrez Solís, Salvador
1 ed.
Almuzara, 2021
(Tapa negra)
456 p. 24x15 cm.
9788418578106
23,99 €

El mismo día en el que Juan Carlos I anuncia su abdicación aparecen en tres ciudades de España —Sevilla, Madrid y Barcelona—, en papeleras de lugares muy conocidos y frecuentados, restos humanos semicongelados: un pie, una mano y un corazón. Todos los indicios apuntan a la siniestra estrategia de un asesino en serie que quiere acaparar toda la atención.

Para tratar de resolver el caso, la policía recurre a la excéntrica, huraña e intuitiva inspectora Carmen Puerto que, a pesar de su autoimpuesta reclusión, es capaz de analizar, interpretar y desvelar los crímenes más complicados. Como en "El lenguaje de las mareas", Carmen Puerto encontrará en Jaime Cuesta y Julia Núñez los ojos y las manos que la conectarán con el exterior.

Los besos



Vilas, Manuel
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
445 p. 23x15 cm.
9788408246114
20,10 €

Marzo, 2020. Un profesor abandona Madrid por prescripción médica, va hasta una cabaña en la sierra y conoce a una mujer apasionada quince años menor. Él se llama Salvador; ella, Montserrat, y entre los dos crece una confianza plena e inesperada, llena de revelaciones.

Sus encuentros son un gran baño de luz. Salvador se ilusiona y le cambia el nombre, la llama Altisidora, como un personaje del Quijote. Ambos se enamoran y construyen una relación madura, con las prevenciones propias de sus cuerpos y recuerdos: el pasado reaparece constantemente.

Los besos es una novela de amor romántico e idealizado, pero también de piel y amor carnal, de cómo en mitad de una crisis universal dos seres humanos intentan regresar a la patria biológica y atávica del erotismo, ese lugar misterioso donde hombres y mujeres encuentran el sentido más profundo de la vida.

Los vencejos



Aramburu, Fernando
1 ed.
Tusquets, 2021
(Andanzas ; 995)
672 p. 22x14 cm.
9788490669983
22,02 €

Mediada la cincuentena, Toni, un profesor de instituto decepcionado con el mundo, decide poner fin a su vida. Meticuloso y sereno, tiene elegida la fecha, dentro de un año. Hasta entonces cada noche redactará, en su piso de la Guindalera, que comparte

con su perra Pepa y una biblioteca de la que se va desprendiendo poco a poco, una especie de crónica personal a ratos dura y descreída, a ratos tierna y humorística. Con ello espera ponerse en claro consigo mismo, contar los principales hechos de su pasado, y una multitud de asuntos cotidianos en una España sacudida por las convulsiones políticas. Aparecerán sus padres; su hermano, con quien nunca mantuvo una buena relación; su exmujer Amalia, de la que, aunque quisiera, no logra desconectarse del todo; su problemático hijo Nikita; su amigo Patachula, aún más cáustico y desengañado que él; la bondadosa Águeda, que regresa de un antiguo amor truncado, y tantas otras figuras que el narrador disecciona con implacable bisturí. Todas van conformando una fascinante y adictiva constelación humana, en la que se suceden los episodios amorosos y familiares, y peripecias de toda índole que trazan la radiografía de un hombre desorientado, que vuelca hasta la última partícula de su intimidad, pero que, queriendo hacer recuento de sus ruinas, insufla una inolvidable lección de vida.

Los viajeros de la Vía Láctea



Benzo, Fernando
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
440 p. 23x15 cm.
9788408242352
21,06 €

En los años 80, Oscar soñaba con cambiar el mundo, la única ambición de Jorge era el dinero, David solo necesitaba canciones y porros, a Blanca le preocupaba la ecología y Javi fantaseaba con ser un escritor de renombre.

Tres décadas después, la vida no se parecerá demasiado a lo que imaginaron en su juventud. Entre ellos se cruzarán el amor y la amistad, el sexo y la lealtad, las relaciones familiares y los fracasos, los secretos y las traiciones, las sombras de la madurez y la muerte.

Divertida, sentimental, irónica y tierna, Los viajeros de la Vía Láctea es una novela generacional que

también habla de nosotros. Será difícil que el lector no acabe por encontrarse consigo mismo entre sus páginas.

Máscaras de invierno



Pecellín Lancharro, Manuel
1 ed.
Pigmalión Edipro, 2021
(Extremadura ; 23)
314 p.
9788418333859
21,15 €

Máscaras de invierno puede parecer un dietario. No lo es, o al menos no nos satisface explicarlo así. Resultaría demasiado inmediato. Y tampoco estamos cómodos si lo llamamos diario. Estas páginas se acogen a alguno de los géneros olvidados, que miran con agrado las crestomatías y los florilegios, que forman un centón, género muy de nuestro Siglo de Oro y sobre todo muy de nuestros días, los que han disuelto las categorías con que entendíamos la literatura y saben añadir las gotas justas de autoficción al artículo, al ensayo y al aforismo. Esa conclusión late tras los párrafos y los días de un volumen que Manuel Pecellín ha moldeado como un libro de libros y de curiosidad y de memoria de lo vivido; de algún modo, como todos sus libros más suyos.

Ñamérica



Caparrós, Martín
1 ed.
Literatura Random House
(Mondadori), 2021
688 p. 23x13 cm.
9788439738015
23,94 €

Hace décadas que nadie lo hace: Ñamérica intenta contar y entender Hispanoamérica como conjunto. Ñamérica es, en la línea de El hambre, una combinación de crónica y ensayo: una crónica que piensa, un ensayo que cuenta. Así, recorridos por las

ciudades más importantes de la región se intercalan con capítulos en los que se muestran y discuten sus temas decisivos –la economía primaria, la desigualdad, la violencia, las migraciones, las religiones, el feminismo, la cultura, los movimientos políticos, la corrupción– para establecer un panorama general de la región. Escrito con elegancia, pensado con inteligencia, *Ñamérica* es un libro que no se parece a ningún otro

Negra sombra



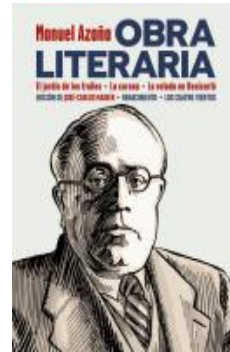
Louzán, Alberto
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
(Novela negra)
318 p. 21x14 cm.
9788412357349
21,15 €

Al llegar a Galicia el inspector jefe de policía Tomás Hernández es recibido con un complicado caso de asesinatos rituales.

La posición de los cadáveres, la aparición de manuscritos antiguos o los mensajes en latín desatan el nerviosismo de las autoridades y de la cúpula de la Iglesia católica.

Con la ayuda de la agente Mendoza y del teniente Piñeiro, el jefe Hernández tratará de resolver una investigación en la que los pecados del pasado vuelven a florecer y los protagonistas deberán enfrentarse a sus propios demonios. Una inquietante historia en la que nadie es quien parece y en la que el jefe de policía siempre estará acompañado por su “negra sombra”.

Obra literaria : El jardín de los frailes ; La corona ; La velada de Benicarló

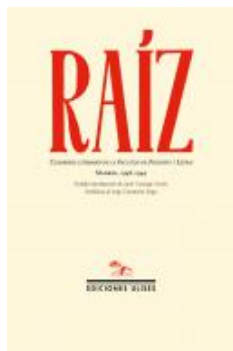


Azaña, Manuel
Mainer, José-Carlos (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos.Mayor ; 1)
396 p. 24x17 cm.
9788418818172
22,98 €

La persona y la obra de Manuel Azaña Díaz (Alcalá de Henares, 1880-Montauban, Francia, 1940) fueron objeto de escarnio durante los largos años del franquismo. En 1966, el rescate de sus escritos por Juan Marichal (y en 2007 por Santos Juliá) cambió las tornas y pronto se reconoció que sus diarios políticos estaban a la altura de los mejores de su tiempo. Pero Azaña también abordó otros empeños creativos. La presente selección de su Obra literaria ofrece las estampas de su vida de adolescente como interno en El Escorial (*El jardín de los frailes*, 1926); una comedia dramática de aire fantástico y complejo trasfondo político sobre el amor imposible de una princesa y un joven jefe revolucionario (*La corona*, 1930), y un diálogo de hechuras teatrales que, a lo largo de una noche de marzo en 1937, entablan sus protagonistas (*La velada en Benicarló*, 1939). Ahí están algunas de las páginas más desoladas, elocuentes y certeras que se han escrito sobre la guerra civil.

Manuel Azaña íntimo, en tres libros: *El jardín de los frailes* o la adolescencia, *La corona* o amor y fantasía, y *La velada en Benicarló* o un diagnóstico de la guerra.

Raíz : Cuadernos literarios de la Facultad de Filosofía y Letras



VV.AA.
1 ed.
Ediciones Ulises, 2021
(Facsímiles ; 16)
204 p. 30x21 cm.
9788416300914
28,75 €

Tras la Guerra Civil, con la imposición de un sistema totalitario que se sirvió de la censura y el exilio como formas de control del campo cultural, las revistas se erigieron en discretos espacios de resistencia silenciosa frente al discurso hegemónico. La revista RAÍZ, proyecto universitario de Juan Guerero Zamora y Alfonso Sastre, con su apuesta por autores heterodoxos como Federico García Lorca y Miguel Hernández, la creación de una sección de poetas del exilio –en la que publicaron Emilio Prados, Pedro Salinas y Juan Ramón Jiménez–, así como la inclusión de nombres jóvenes que se situaban en los márgenes del sistema (entre otros, los poetas del grupo Cántico y del entorno hispano-marroquí de Al-Motamid), la sitúa en la primera línea de dicha batalla.

Una acacia en el corazón



Alejandre, Jaime
1 ed.
Ediciones Evohé, 2021
(El periscopio contemporánea ; 3)
548 p. 20x14 cm.
9788412163452
24,03 €

En Una acacia en el corazón, segundo volumen de su obra viajera «Mundo puzzle», Jaime Alejandre relata algunas de sus muchas idas y venidas por el continente africano, donde ha recorrido diecinueve países, desde Burkina Faso a Madagascar, desde Egipto a Suráfrica, desde Uganda a Tanzania (donde en 2015 ascendió el Kilimanjaro).

Las geografías que componen el portulano de su nuevo libro de viajes (y del viaje) recogen travesías de la memoria de nuestro pasado colonial en Guinea Ecuatorial, el único país del África Negra que habla español; la experiencia vivida en la última contienda bélica de la Guerra Fría en Angola; la permanente sorpresa en la diversidad inabarcable de Etiopía; el enfrentamiento al acoso y la persecución en el encuentro con la mítica Tombuctú en Malí; las jornadas desérticas en la ingenuidad primordial namibiana; el asombro ante la majestuosidad de la naturaleza en Botswana y Zimbabwe.

Etapas africanas del relato de una vida de peregrino a la busca de un sueño imposible, de un horizonte ilusorio: la libertad. No, la libertad no existe. Mientras no podamos vivir diez, cien mil vidas en esta sola, todo lo que hay es conformarse. Pero puestos a ello, pasemos por este mundo, al menos, caminando. En el equipaje del alma, apenas lo que en Japón llaman Kakugo, la resignación con entereza ante el destino. Y que nada nos detenga.

Unamuno en Hendaya



Insausti, Gabriel (ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Letras hispánicas ; 1681)
300 p. 24x16 cm.
9788418178689
24,04 €

Los cinco años de estancia de Unamuno en Hendaya, entre el 22 de agosto de 1925 y el 9 de febrero de 1930, fueron uno de los acontecimientos más emblemáticos de la época y definitivamente convirtieron al escritor en una figura pública. Símbolo de la oposición a la dictadura de Primo de Rivera desde que fue depuesto de su cátedra en Salamanca y confinado en la isla de Fuerteventura, tras su huida y su paso por París, Unamuno desplegó desde la villa fronteriza una notable actividad: allí escribió algunos de sus ensayos, poemas y piezas teatrales más recordados, supervisó sus traducciones al francés, continuó enviando artículos a los periódicos, recibió numerosas visitas y entabló contacto tanto con los exiliados españoles como con

escritores franceses y de otras nacionalidades. Entre lo político y lo sentimental, entre la vocación de eternidad y la inmersión en el tiempo, aquellos cinco años dejaron tras de sí un puñado de escritos y actitudes que este volumen aborda desde diferentes perspectivas

Veneno : de Adra a las estrellas



Ander, Álex
Valdivia Biedma, Carlos (il.)
1 ed.
Egales, 2021
(Libre ; 2)
155 p. 24x17 cm.
9788418501289
20,14 €

Hace 25 años, Cristina, la Veneno, aparecía por primera vez en televisión de mano de Pepe Navarro. Cada noche, millones de espectadores veían a una mujer trans hablar sin pudor sobre sí misma, su trabajo o su pasado. Pronto, su carisma, su cuerpo y su autenticidad la catapultaron a la fama, que, como suele ocurrir, trajo consigo altibajos y momentos de oscuridad. A partir de entonces, la vida de Cristina fue una montaña rusa en la que tan pronto ganaba millones de pesetas por noche, como daba con sus huesos en la cárcel por fraude. Con motivo del 25º aniversario de su aparición en televisión, y del 5º aniversario de su muerte, el periodista Álex Ander y el ilustrador Carlos Valdivia se unen para plasmar en texto e ilustraciones la vida de uno de los mayores iconos de las últimas décadas

Volver a dónde



Muñoz Molina, Antonio
(1956-)
1 ed.
Seix Barral, 2021
(Biblioteca breve)
384 p. 23x13 cm.
9788432239045
20,90 €

Madrid, junio de 2020. Tras un encierro de tres meses, el narrador asiste desde su balcón al despertar de la ciudad a la llamada nueva normalidad, mientras revive los recuerdos de su infancia en una cultura campesina cuyos últimos supervivientes ahora están muriendo. A la dolorosa constatación de que con él desaparecerá la memoria familiar, se le suma la certeza de que en este nuevo mundo nacido de una crisis global sin precedentes aún prevalecen unas prácticas dañinas que podríamos haber dejado atrás.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9450-9469.2 > *Literatura gallega*

O baile dos estorniños



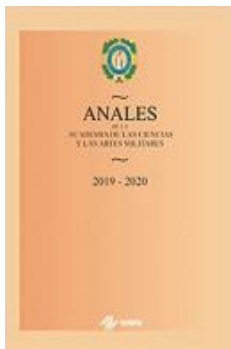
Quiroga, Xabier
1 ed.
Edicións Xerais, 2021
(Xerais narrativa ; 477)
800 p. 23x15 cm.
9788491219132
22,98 €

Un afamado escritor, con problemas cardíacos e de creatividade, recibe un suposto agasallo en forma de historia por parte dun ancián moribundo co que comparte cuarto de hospital. O breve e intrigante relato, que aparentemente ten que ver con Castelao e con certos acontecementos tráxicos da posguerra galega, aviva a curiosidade do escritor, polo que iniciará unha investigación na que, en principio, non cre. Concibida como remate da Triloxía da Ribeira Sacra, «O baile dos estorniños» fusiona de xeito maxistral unha investigación actual, a cargo do

escritor e mais dun personaxe con alma de detective, o Reina, cunha escura e sorprendente trama do pasado. Nela mestúrase con poderoso trazo a decadencia dunha familia fidalga (e a vida de criados, labregos e veciños que traballan arredor do pazo no que mora) coa persecución das partidas de fuxidos do sur de Lugo, o roubo de bebés e a represión do franquismo durante a Guerra Civil e a posguerra. Logo de varios anos de silencio, reaparece Xabier Quiroga na narrativa galega. Faino para, combinando realidade e ficción e apoiado nunha lingua vizosa de seu, mergullarnos no espazo épico da Ribeira Sacra (centrado esta vez no pazo de Tor, e co lugar de Albaredo, o mosteiro das Bernardas e o pantano de Bouzuás como elementos destacados) e ofrecernos unha historia dura e cativadora na cal ninguén é quen cre ser e case nada do que nos contaron coincide exactamente coa realidade

CIENCIA MILITAR
U 1-900 > *Ciencia militar (General. Para historia militar, ver D-F)*

Anales de la Academia de las Ciencias y las Artes Militares, : 2019-2020



Moliner González, Juan A.
(ed.)
Domínguez Martínez Campos,
Enrique (ed.)
1 ed.
Editorial Akrón, 2021
510 p. 24x17 cm.
9788492814947
28,85 €

Estos primeros Anales de la Academia de las Ciencias y las Artes Militares (ACAMI), correspondientes al ciclo académico comprendido entre septiembre de 2019 y agosto de 2020, no solo son los primeros que publica la Academia, sino que contribuyen a cumplir la principal finalidad de la misma para fomentar la cultura militar e impulsar las actividades que contribuyan a su promoción en la sociedad española. Además, con esta publicación la Academia muestra, de forma pública y transparente, la labor investigadora, reflexiva e informadora llevada a

cabo durante un año y plasmada en un conjunto de "comunicaciones" de diferentes académicos de nuestra institución. Finalmente, la obra refleja el estudio cuidadoso del pasado para una correcta interpretación del presente y aportar propuestas para la mejor satisfacción de las necesidades futuras. El porvenir de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil pasa, ineludiblemente, por el preciso cumplimiento de sus misiones y su papel apoyando y sirviendo a la sociedad española, como la pandemia causada por el coronavirus ha puesto claramente de manifiesto

CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS
UG 622-1530 > *Fuerzas aéreas. Guerra aérea*

Messerschmitt Bf 109 : el cazador de la Luftwaffe



Ormeño Chicano, Javier
1 ed.
Ediciones Salamina, 2021
406 p. 23 cm.
9788412192384
21,15 €

El Bf 109 fue el caza por excelencia de la Luftwaffe a lo largo de toda la Segunda Guerra Mundial, construido en número superior a cualquier otro caza a excepción del Yak soviético. En esta obra se recogen todos los desarrollos y variantes, así como su desempeño en el frente de batalla, desde los primeros enfrentamientos en los cielos españoles durante la Guerra Civil hasta su paso por todos los teatros de operaciones de la Segunda Guerra Mundial en Europa occidental, la Unión Soviética, el Norte de África, el Mediterráneo o el Mar del Norte. Su creador, Willy Messerschmitt (1898), fundó su propia compañía «Messerschmitt Flugzeugbau GmbH» en 1926, pero el programa tuvo que recorrer un largo y complicado camino hasta que el Messerschmitt Bf 109 voló por vez primera en septiembre de 1935. El proyecto estuvo jalonado de innovaciones históricas, distintos desarrollos, pruebas, éxitos y fracasos hasta convertirse en un caza icónico de la contienda mundial.

El Messerschmitt Bf 109 fue el principal caza de los

ases alemanes y estuvo en servicio hasta los años sesenta. Sin duda alguna un caza legendario, uno de los aviones históricos con más carisma que han surcado los cielos.

Messerschmitt Me-109 : las águilas de la Luftwaffe



Campos Ferreira, Juan
1 ed.
HRM (Historia Rei Militar),
2021
522 p. 23x16 cm.
9788417859350
23,99 €

Los Messerschmitt 109 dominaron los cielos europeos desde 1937 hasta que Alemania pasó a la defensiva en 1943. La historia de los Me 109 está jalonada de hitos y récords: el avión más rápido, la primera aeronave con inyección directa; sin olvidar que el primer aviador que alcanzó la centena de derribos confirmados estaba a los mandos de un Me 109, y que el piloto de combate más letal de la historia, Erich Hartman, nunca quiso cambiar de modelo de avión.

Este libro intenta dar una visión completa y transversal de tan interesante tema, para lo cual no solo investiga la faceta técnica de los diferentes modelos y versiones que Alemania desarrolló hasta 1945, sino que presenta, de manera amplia, el historial de servicio de todas las Jagdgeschwader que, a lo largo de la guerra, operaron en combate con los Me 109. Asimismo, se tocan unidades menores, como las escuadras de cazas embarcados que formarían la fuerza aeronaval de los portaviones alemanes, los grupos Mistel e incluso las numerosas escuadrillas de las naciones aliadas del III Reich.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 2300-2430 > Educación superior

La Universidad del siglo XXI y la sostenibilidad social



Escámez Sánchez, Juan
Peris Cancio, José Alfredo
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
282 p. 21x15 cm.
9788418656408
21,15 €

La sostenibilidad es un problema fundamental de nuestro tiempo que es necesario solucionar para satisfacer las necesidades de la población mundial actual y de las generaciones futuras. Presenta tres escenarios fundamentales, relacionados entre sí: a) la conservación medioambiental de los recursos naturales del planeta que hacen posible la vida; b) el desarrollo económico que permita el florecimiento de las capacidades de los individuos, pueblos y culturas; y c) el afrontamiento de las desigualdades sociales que generan violencia, guerras y muerte entre entre los Estados y entre los ciudadanos de un mismo Estado

UniversalizARTE : el arte en la Universidad como medio terapéutico y docente



Peñasco, Rosa (ed.)
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2021
260 p. 24x17 cm.
9788418573118
22,60 €

UniversalizARTE ha unido a profesores de las más diversas disciplinas y ámbitos universitarios con un objetivo común: reivindicar la potente simbiosis ciencia y arte y hacer hincapié en su carácter terapéutico y docente que embellece el mundo, destruye la dualidad y el fanatismo y siempre genera una interesante interacción social...

¿Te imaginas aprender derecho con boleros, tangos y coplas? ¿Y hablar correctamente el idioma que tanto se te resiste con divertidas clases de teatro? ¿No sería increíble poder conocer los misterios de la física con preciosas fotos de estrellas y remolinos? ¿Y si modelando el barro pudieras tomar conciencia de tus emociones más profundas? ¿Te imaginas que conoces la Constitución a través del cine? ¿Y si la publicidad, la caricatura y hasta el mundo del cómic nos acercaran al gran universo de los derechos humanos, a los problemas de género y hasta a los intrínquilis del derecho romano? ¿Te imaginas que el rap y hasta el hiphop fueran importantes elementos de transformación social? ¿Podrán los cuentos infantiles generar importantes consecuencias en el ámbito del trabajo social?

Los ejemplos son infinitos porque UniversalizARTE va mucho más allá del deseable objetivo de aprender a vivir con arte: la mágica unión de ciencia y arte ayudará a con-Cienci-ARTE.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>