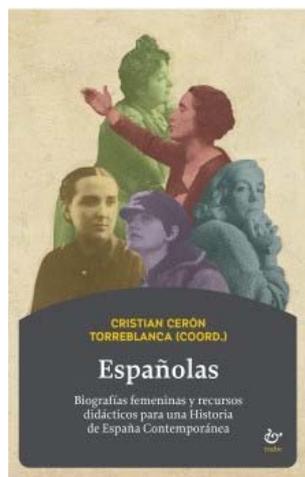


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

September - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>BJ - ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE</u>	4
<u>BL - RELIGION</u>	5
<u>BS - THE BIBLE</u>	6
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	6
<u>CD - DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS</u>	6
<u>CT - BIOGRAPHY</u>	7
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	7
<u>DC - FRANCE</u>	8
<u>DD - GERMANY</u>	9
<u>DE - THE MEDITERRANEAN REGION. THE GRECO-ROMAN WORLD</u>	9
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	10
<u>DT - AFRICA</u>	15
<u>GF - HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY</u>	16
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	16
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	17
<u>H - SOCIAL SCIENCES</u>	18
<u>HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY</u>	19
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	19
<u>HF - COMMERCE</u>	19
<u>HG - FINANCE</u>	20
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	21
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	21
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	23
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	24
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	25
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	25
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	26
<u>JN - EUROPE</u>	28
<u>JS - LOCAL GOVERNMENT</u>	28
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	29
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	29
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	30
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	30
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	31
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	32
<u>PJ - ORIENTAL LANGUAGES AND LITERATURES</u>	38
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	38

<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	42
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	58
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	59

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > *Philosophy (General)*(For *gral. phil. treatises, see*
BD10)

Ciencia y filosofía : estudios en homenaje a Juan Arana, 2.

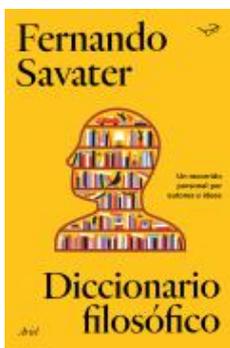


Rodríguez Valls, Francisco (ed.)
Padiá, Juan José (ed.)
1 ed.
Thémata, 2021
(Estudios)
871 p. 24 cm.
9788412313666
\$ 20.50

La presente obra está escrita con el propósito de reconocer públicamente la contribución de Juan Arana a la filosofía con motivo de su jubilación como profesor en activo de la Universidad de Sevilla.

El plan conjunto de la obra está dividido en cuatro partes: recuerdos biográficos y filosóficos, estudios sobre la filosofía de Juan Arana, trabajos sobre las relaciones entre Ciencia, filosofía y filosofía de la naturaleza y un conjunto de estudios misceláneos que recoge contribuciones provenientes de distintas disciplinas. Son algo más de 70 aportaciones con las que se cumple, además del objetivo principal de homenaje ya expuesto, el propósito de aportar materiales para la generación de mayor cantidad y calidad del conocimiento.

Diccionario filosófico : un recorrido personal por autores e ideas



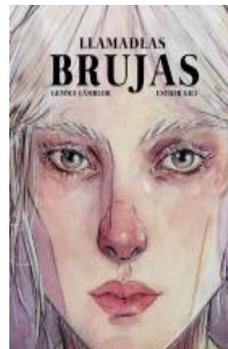
Savater, Fernando
1 ed.
Editorial Ariel, 2021
(Biblioteca Fernando Savater)
416 p. 23x14 cm.
9788434433823
\$ 24.50

Fernando Savater aborda en estas páginas la figura de grandes pensadores como Voltaire, Rousseau, Spinoza, Nietzsche, Santayana o Bertrand Russell, y

reflexiona sobre temas oficialmente filosóficos, como la naturaleza, la muerte, la justicia o el ser. Pero el autor no rechaza otros asuntos que rara vez figuran en diccionarios de filosofía, como el dinero, la enfermedad, los sueños, el erotismo o la estupidez. Y aunque toma partido en diversas polémicas contemporáneas, prefiere ocuparse antes de los problemas de los hombres que de las querellas de los filósofos

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > *Occult sciences (ghosts, demonology, witchcraft, oracles)*

Llamadas brujas

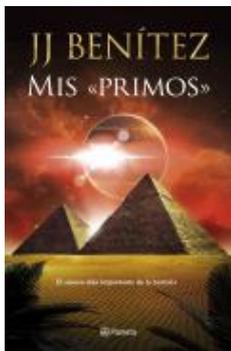


Gili, Esther
Cambor, Gemma
1 ed.
Lunwerg Editores, 2021
184 p. 25x19 cm.
9788418820045
\$ 20.50

Temidas, veneradas, envidiadas, perseguidas, deseadas... son muchos los sentimientos contradictorios que la figura de la bruja ha despertado en los seres humanos a lo largo de generaciones.

En este libro la cuidada narración de Gemma Cambor y las exquisitas ilustraciones de Esther Gili se unen una vez más para ahondar en las múltiples facetas de uno de los arquetipos femeninos más cautivadores de la literatura y la historia universales. Las autoras recrean diferentes momentos históricos y escenarios de todo el mundo para que unas mujeres muchas veces marginadas o desconocidas cobren protagonismo junto con los sobrecogedores cuentos y leyendas creados en torno a ellas. Un fascinante imaginario mágico que te sorprenderá en cada página.

Mis "primos" : el suceso más importante de la historia



Benítez, J. J.
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Biblioteca J. J. Benítez)
744 p. 23x15 cm.
9788408246978
\$ 23.50

«No hay duda —asegura el autor—. El fenómeno ovni es real. Estamos ante el suceso más importante de la historia del hombre.»

«Mis “primos” va más allá de la imaginación.»

«“Ellos” nunca se fueron.»

«Están en la Tierra desde mucho antes de la aparición del hombre.»

«Estoy convencido: los ovnis tienen mucho que ver con el “más allá”.»

«En Mis “primos” lo más importante es lo que se insinúa.»

«No me cansaré de repetirlo: la tecnología ovni es mágica.»

«La Iglesia manipuló el tercer secreto de Fátima.»

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > Applied psychology

Comunicación no verbal para humanos curiosos : Conoce el origen ancestral de tus gestos y mejora tu comunicación

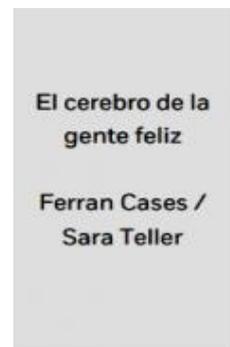


Calvo del Brío, María
1 ed.
Almuzara, 2021
(Biblioteca de desarrollo personal)
288 p. 24x15 cm.
9788418709692
\$ 19.50

¿Cuándo se dilatan nuestras pupilas?, ¿qué significa que alguien se lleve las manos al cuello?, ¿qué indicamos al ladear la cabeza?, ¿y cuando nuestros pies se mueven inquietos o se orientan hacia la puerta? Los gestos son nuestro sistema de

comunicación más primitivo y universal. Revelan información, logran que identifiquemos las emociones de quienes nos rodean y que podamos anticipar comportamientos. Su componente innato y automático convierte a lo no verbal en un lenguaje significativo, veraz y menos manipulable que la palabra. Estas páginas nos permiten conectar con nuestra parte animal al desvelar, en nuestros comportamientos, instintos básicos que aún operan en nosotros: mecanismos desarrollados para la supervivencia, la reproducción y la continuidad de la especie. En los gestos también descubrimos el aporte de la cultura a lo largo de los siglos. La forma de sonreír, la mirada, las distancias, el vestir, el color, cómo mostramos u ocultamos las emociones, los saludos... son elementos cargados de significados culturales y de valores. Observar al ser humano en sus dimensiones animal y cultural nos permite entendernos mejor y nos da el poder para mejorar nuestra vida emocional, social y profesional.

El cerebro de la gente feliz



Cases, Ferran
Teller, Sara
1 ed.
Grijalbo, 2021
250 p. 21x14 cm.
9788425360831
\$ 19.50

Entender cómo funciona tu cerebro te da un superpoder: comprender cómo funciona tu ansiedad, y este es el primer paso para lograr superarla de manera efectiva. Entre las páginas de este libro, descubrirás por qué sufres ansiedad y cómo, combinando distintas técnicas físicas y mentales, consigues superarla. Sara Teller, física y doctora en Neurociencia, y Ferran Cases, divulgador y escritor, nos invitan a descubrir todos los secretos del cerebro para que así consigas olvidarte de la ansiedad para siempre

La piel ausente : crónica del amor que se va

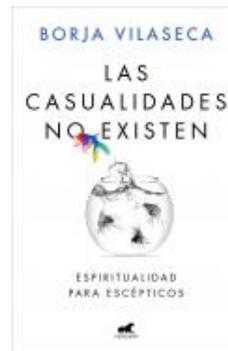


Amilibia, Jesús María
1 ed.
Editorial Ariel, 2021
336 p. 23x14 cm.
9788434433786
\$ 19.50

No sé si este libro es una novela, un diario de no ficción o qué. Trata sobre el deseo de morir y de vivir. Sobre el amor y las preguntas que este despierta. Y sobre el dolor, sobre todo sobre el dolor: el de ella, mi esposa, que me pide la muerte, y el mío, que no se la puedo dar. Éste es el diario de un cobarde que superó un cáncer y ahora se enfrenta, escaso de fuerzas, al cáncer terminal de su mujer. El diario de un tipo que cree en el derecho de tener una pistola bajo la almohada para pegarse un tiro cuando lo considere oportuno. El diario de un viejo que arrastra las zapatillas por el pasillo viviendo lo que nunca imaginó que iba a vivir. Quiere escribir de todo ello con humor. Aspira a convertir la desesperación en un canto. Quiere recrearlo todo con la asepsia de un cirujano. Pero la realidad le vence casi siempre.

Kafka le dijo a su médico cuando agonizaba: «Si no me matas eres un asesino». Creo que quiso decir que no matar al que sufre puede ser un crimen. Yo creo que matar al que padece sin remedio posible es un acto de amor. Muchos creen que debería ser ilegal. Son los mismos que condenan el suicidio y te envían al infierno. He pensado muchas veces en el suicidio. Pero soy un cobarde que siempre lo deja para otro día, a la espera de conseguir un sicario en rebajas que me ejecute por un módico precio.

Las casualidades no existen : espiritualidad para escépticos



Vilaseca, Borja
1 ed.
Vergara, 2021
250 p. 21x14 cm.
9788418045912
\$ 19.50

Estamos viviendo un hecho histórico imparable: cada vez la gente cree menos en las instituciones religiosas y sin embargo está cada vez más en contacto con su dimensión espiritual. Y esto se debe a que se está democratizando la sabiduría, provocando que los buscadores occidentales se adentren en la filosofía oriental. Como consecuencia de este viaje de autoconocimiento se está produciendo un despertar masivo de consciencia. Es decir, un profundo cambio en nuestra manera de concebirnos a nosotros mismos y de relacionarnos con la vida.

Todas las personas que han despertado ya sean creyentes, ateas o agnósticas comparten una misma vivencia: que no sucede lo que queremos, sino lo que necesitamos para aprender y evolucionar espiritualmente. De ahí que las casualidades no existan. Este libro explica cómo liberarnos de la «pecera mental» en la que nuestra mente sigue encerrada para sentirnos nuevamente unidos y conectados con la vida, recuperando la alegría innata que nos provoca el simple hecho de estar vivos. No te lo creas: atrévete a experimentarlo.

Renuévate : cómo encajar las piezas de tu nueva vida



Soria, Cristina
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
208 p. 23x15 cm.
9788467063394
\$ 20.50

Tras pasar por una experiencia negativa como la que ha desorganizado nuestra vida en el último año y medio, debemos prepararnos física, emocional y mentalmente para renovarnos por dentro. La teoría es fácil, pero no lo es tanto ponerla en práctica. Cristina Soria nos ofrece en este libro esperanzador y luminoso todas las claves que nos ayudarán a desarrollar de la mejor manera posible esa nueva etapa. Aprenderemos a querernos y a querer, a compartir, a conocernos mejor, a vivir el aquí y el ahora, a agradecer. Porque ahí radicará nuestro éxito. ¿Te animas?

Te invito a un mojito : un relato humano, muy útil y con sentido del humor sobre el cáncer de mama



Lozano, Mabel
Díaz, Paka
1 ed.
Catedral, 2021
(Catedral ; 79)
176 p. 23x15 cm.
9788418059728
\$ 20.50

Mabel Lozano y Paka Díaz nos sumergen en su relato en primera persona sobre el cáncer de mama. Lejos de victimizarse, y con un sentido del humor que no deja títere con cabeza, la suya es una historia humana, fresca y muy útil. Juntas repasarán cómo se enteraron y se enfrentaron a una enfermedad que afecta a una de cada diez mujeres en nuestro país, con palabras que rebosan resiliencia, fuerza y energía feminista.

Diez capítulos que se completan con una guía práctica, una serie de recomendaciones y advertencias muy útiles, desde qué pasa con la libido cuando tienes cáncer de mama a qué cremas son las recomendables para la piel.

Una mente con mucho cuerpo : entiende tus emociones y cuida de tu salud mental

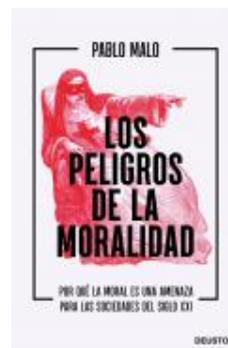


Molina, Rosa
1 ed.
Paidós, 2021
304 p. 23x15 cm.
9788449338625
\$ 20.50

¿Sabías que notar mariposas en el estómago, tener un nudo en la garganta o que sientas que te va a estallar la cabeza no son solo frases hechas? Se trata de sensaciones reales que se desencadenan en diferentes partes de nuestro cuerpo cada vez que experimentamos una emoción, ya sea por enfado, tristeza o alegría, y son tan reales como el dolor de una pancreatitis. Según la doctora Rosa Molina, todas nuestras experiencias, emociones y sentimientos se producen antes que nada en el cuerpo, y el sufrimiento psíquico en muchas ocasiones solo se libera a través del dolor físico

ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE
BJ 1518-1697 > Individual ethics. Character. Virtue

Los peligros de la moralidad : por qué la moral es una amenaza para las sociedades del siglo XXI



Malo, Pablo
1 ed.
Deusto, 2021
360 p. 23x15 cm.
9788423432837
\$ 19.50

Una nueva epidemia ha llegado a nuestras

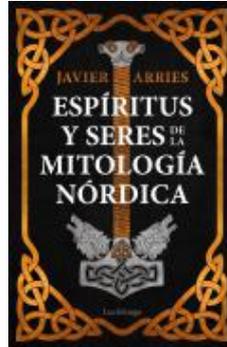
sociedades: la hipermoralización. Ha traído consigo linchamientos públicos, tribalismo ideológico y ataques a la libertad de expresión. Y todo ello en un enorme clima de polarización política, en un «ellos frente al nosotros», donde una espiral de virtud imparables nos exige cada vez mayores niveles de corrección, y la cual se ha manifestado en la cultura de la cancelación, la sociedad del victimismo, la indignación continua en redes sociales y el postureo. Tal y como describe en este libro el psiquiatra experto en biología evolucionista Pablo Malo, la tecnología y sus distintas herramientas, como las redes sociales, se ha convertido en una máquina al servicio de la indignación moral. Las redes sociales se aprovechan de nuestros instintos morales igual que la pornografía en Internet se aprovecha de nuestros instintos sexuales y, por si fuera poco, otros cambios tecnológicos y de estilo de vida han hecho que la religión tradicional haya perdido terreno como marcapasos moral.

Malo estudia la naturaleza de la moral y la moralidad y, como demuestra en este osado y erudito ensayo, explica que el rol antes ocupado por la Iglesia o el sindicato como prescriptor de valores ha sido sustituido por el wokismo a través de nuevos canales como Black Lives Matter, las políticas de identidad, la teoría queer y el feminismo interseccional.

Y ante este punitivismo nos alerta, pues como dice él mismo: «El mundo no consiste en gente buena que hace cosas buenas y gente mala que hace cosas malas, pues las mayores maldades a lo largo de la historia las cometieron gente que creía hacer el bien».

RELIGION
BL 300-325 > The myth. Comparative mythology

Espíritus y seres de la mitología nórdica



Arries, Javier
1 ed.
Luciernaga, 2021
(Enigmas y conspiraciones)
380 p. 23x15 cm.
9788418015779
\$ 19.50

En Magia y Religión Nórdicas, un capítulo hacía una breve reseña sobre lo que se suele denominar mitología menor, y que está asociada al folclore: elfos, enanos, gigantes y otras criaturas cuyos mitos sobrevivieron a la cristianización y surgen en cuentos, sagas, baladas, y creencias de la gente del norte, convencidos de la existencia de criaturas invisibles de la Naturaleza.

Dado que este capítulo gustó mucho al lector, en *Espíritus y seres de la mitología nórdica* el autor ahonda en esas creencias del folclore de los países nórdicos acerca de dichas criaturas, de las que incluso hoy surgen noticias en la prensa escandinava. El libro comienza hablando del origen y de cómo fueron creadas todas estas criaturas según los mitos nórdicos, su interacción con los dioses y el papel que cumplían en el universo nórdico. Después, en cada capítulo, profundiza en el carácter, hábitats, modos de vida y la descripción de cada una de estas criaturas, y lo que se sabe de ellas a través de sagas, cuentos y narraciones recogidos por los folcloristas, canciones populares, etc.

¿Sabías que hay elfos oscuros y elfos de luz?

¿Has oído hablar de las damas blancas?

¿Crees en los genios y duendes que habitan en los bosques?

¿Conocías la existencia de los genios y guardianes del agua (nixes, fossegrim, necks, sirena, tritones)?

Así mismo, hay espíritus familiares (kobolds, puks, schrat) que ayudan en las tareas domésticas, pero a los que resulta peligroso enfadar...

Y también criaturas asociadas con la muerte como los draugr (una especie de vampiros nórdicos) y otros tipos de muertos que se levantan de sus tumbas.

THE BIBLE
BS 1901-2970 > New Testament

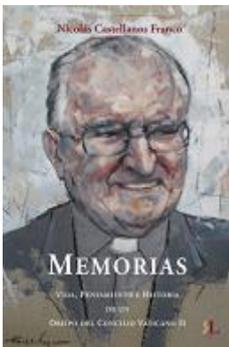
Nuevo testamento : una adaptación al lenguaje inclusivo y Canario



VV.AA.
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
522 p. 21x15 cm.
9788418588648
\$ 19.00

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

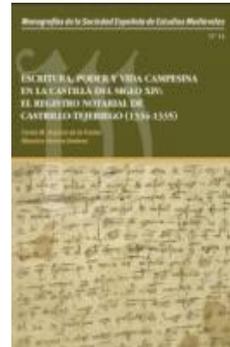
Memorias : vida, pensamiento e historia de un Obispo del Concilio Vaticano II



Castellanos, Nicolás
1 ed.
Rafael Lazcano, 2021
382 p. 24x17 cm.
9788409311835
\$ 37.00

DIPLomatics. ARCHIVES. SEALS
CD 921-4280 > Archives (Archivistic, guides to depositories, inventories)

Escritura, poder y vida campesina en la Castilla del siglo XIV : el registro notarial de Castrillo-Tejeriego (1334-1335)



Reglero de la Fuente, Carlos M.
Herrero Jiménez, Mauricio
1 ed.
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia Sociedad Española de Estudios Medievales, 2021 (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales ; 14)
309 p. 24x17 cm.
9788417865849
\$ 20.50

Entre las muchas sorpresas agradables que depara al investigador el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, se encuentra el Registro notarial de Gonzalo Pérez, escribano de Castrillo Tejeriego (Valladolid), de los años 1334-1335, el más antiguo de los hasta ahora conocidos en la Corona de Castilla. Lo localizamos en agosto de 2017, en la sección de Pleitos Civiles, Varela (F), Caja 941,1/942,1, donde se describe como “Pleito litigado por el monasterio de Santo Domingo de Silos con Juan Velázquez, señor de Villavaquerín (Valladolid), caballero de la orden de Santiago, vecino y regidor de Valladolid, contador mayor de los Reyes Católicos y de su Consejo, sobre el término despoblado de Sinova y otros, y su jurisdicción civil y criminal”. La importancia del documento nos llevó a abordar su estudio desde una doble perspectiva, la aportada por dos áreas de conocimiento diferentes: la de Historia Medieval, a la que está adscrito Carlos Reglero, y la de Ciencias y Técnicas Historiográficas, a la que pertenece Mauricio Herrero.

Los primeros resultados de esta investigación se han publicado en sendos artículos de revistas a cargo de los autores de este libro. Mauricio Herrero Jiménez publicó «Palabra de notario. El registro de Gonzalo Pérez, escribano de Castrillo Tejeriego (1334-1335)» en la revista Historia. Instituciones. Documentos, y Carlos M. Reglero de la Fuente, «Crédito, acreedores y deudores en un pueblo castellano: Castrillo

Tejeriego (1334-1335)» en el Anuario de Estudios Medievales, ambos aparecidos en 2020. Este libro completa el estudio y añade la edición de la fuente.

BIOGRAPHY
CT 93-206 > General collective biography

Españolas : biografías femeninas y recursos didácticos para una Historia de España Contemporánea



Cerón Torreblanca, Cristian Matías (ed.)
1 ed.
Trabe, 2021
(Abierta ; 9)
311 p. 22 cm.
9788418286384
\$ 20.50

Carmen de Burgos, Clara Campoamor, Pilar Miró, Empar Pineda... son algunas de las protagonistas de nuestra Historia. En Españolas. Biografías femeninas y recursos didácticos para una Historia de España Contemporánea, descubrirá el lector la biografía y documentos históricos comentados de algunas de las españolas más representativas de nuestro pasado más reciente. Por otra parte, también se convertirá en una herramienta de gran utilidad para los docentes y estudiantes interesados en el enriquecimiento de la historia femenina, al dar voz a todas aquellas mujeres silenciadas en los distintos periodos históricos. Es, también, además un proyecto de sensibilización, recuperación y transmisión de una historia planteada desde enfoques igualitarios y no excluyentes, para que la lectora o el lector de este trabajo contribuya mediante el conocimiento a unos valores genéricamente ecuanímenes y democráticos que son esenciales en nuestra sociedad.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 1-1075 > History (General)

Eso no estaba en mi libro de historia de la piratería



Martínez-Pinna, Javier
1 ed.
Almuzara, 2021
(Historia)
320 p. 24x15 cm.
9788418709982
\$ 19.50

¿Sabía que aquellos que caían en manos de los infames piratas, como Morgan o El Olonés, sufrían inclementes torturas con la intención de confesar la ubicación de grandes tesoros que solo existían en la imaginación de sus captores?, ¿o que la Chasse Partie era un documento redactado por el capitán pirata en el que se especificaba las normas de conducta y la forma en la que se repartiría el preciado botín? ¿Sabía que, antes de la batalla, Barbanegra se encendía mechas entre el cabello?, ¿o que Cayo Julio César fue capturado por los piratas y su familia tuvo que pagar un alto precio para recuperarlo?, ¿y que los piratas vikingos trataron de conquistar la ciudad sagrada de Santiago de Compostela?

Durante muchos años, la literatura, y ahora los medios de comunicación, han transmitido una imagen de la piratería que poco o nada tiene que ver con la realidad. En estas páginas, Javier Martínez-Pinna ha sometido a crítica esta visión para mostrarnos las atrocidades pertrechadas por estos monstruos (Henry Morgan, El Olonés, Roque el Brasiliano o Barbanegra) que hicieron del asesinato, la tortura y el crimen, su forma de vida más característica. Tampoco olvida mostrar cómo vivían los piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros; cómo era su día a día en el interior de esos barcos que navegaban sigilosamente esperando el momento oportuno para caer sobre sus indefensas víctimas.

Con Eso no estaba en mi libro de historia de la piratería viajaremos hasta las principales guaridas y bases pirata en el Caribe, especialmente a la isla de la Tortuga y a Port Royal y, por supuesto, saldremos

a la búsqueda de uno de esos fabulosos tesoros como los del Capitan Kidd, la isla del Roble o el del Coco, por lo que tendremos que analizar extraños mapas que marcan, con una «X», el lugar donde podremos hacernos con una gran fortuna o, más probablemente, pagar nuestra osadía con la muerte.

Historias raras del siglo XX



Bravo, Eduardo (1973-)
1 ed.
Clave Intelectual , 2021
260 p. 22x15 cm.
9788412328554
\$ 19.50

En el año 2015, las circunstancias obligaron a Eduardo Bravo a ingresar en el universo precario y acalambreado del periodismo freelance. Acuciado por el ritmo vertiginoso de la profesión y la propia naturaleza del oficio, a lo largo del lustro siguiente tuvo que escribir más de mil artículos —cerca de cinco por semana—, muchos de los cuales aparecieron en algunas de las cabeceras más prestigiosas del país. El presente volumen recoge una selecta muestra de esa amplísima y notable producción, y ofrece al lector la oportunidad de conocer a una de las voces más refrescantes y atractivas del panorama periodístico actual.

Los textos de Bravo comparten un mismo estilo —sobrio, elegante, medido—, una misma sensibilidad y, sobre todo, un mismo territorio sentimental y conceptual: el siglo XX, de cuyos márgenes, fisuras, grietas, pliegues y dobleces el autor ha conseguido trazar un mapa apasionante y cautivador. Por las páginas de estas «historias raras» circula toda una galería de personajes excesivos, geniales, lamentables, crueles y depravados: desde el Dioni hasta Ceaucescu, pasando por el humorista Lenny Bruce, la terrorista Ulrike Meinhof, el general Perón o el director de cine Russ Meyer. El ejemplo de sus vidas y las extravagantes peripecias que vivieron sirven para iluminar la cara oculta de ese periodo histórico al que dijimos adiós con la caída del Muro de Berlín.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD **D 901-1075 > Europe (General)**

Historias nazis : una antología de los mejores textos sobre nazismo, el holocausto y el III Reich

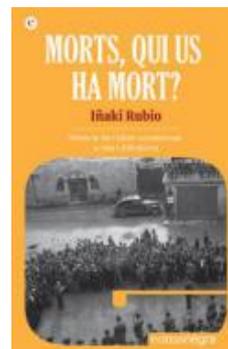


VV.AA.
1 ed.
Deusto, 2021
(Jot Down)
256 p. 23x15 cm.
9788423432844
\$ 20.50

Alemania, 1933-1945. Un periodo terriblemente oscuro que sigue suscitando preguntas sin respuesta. ¿Cómo es posible que algo así llegase a suceder? Las respuestas, cuando las hay, rara vez satisfacen a todo el mundo. Quizá nos falte perspectiva. A fin de cuentas, el capítulo más terrorífico de la historia es también uno de los más recientes. O quizá nos falte coraje porque las respuestas son sencillas y lo difícil creerlas. A nadie le gusta pensar en ello como una semilla que germina y crece, y menos pensar que esa semilla podría volver a germinar y crecer

FRANCE **DC 921-930 > Andorra**

Morts, qui us ha mort?



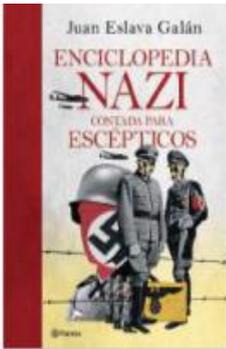
Rubio, Iñaki
1 ed.
Editorial Comanegra, 2021
(Espores ; 1)
360 p.
9788418022951
\$ 20.00

L'any 1943, Andorra entomava com podia els embats del polvorí europeu. Espanya estava immersa en la pitjor postguerra; França patia l'ocupació dels nazis. En aquest context, a cal Gastó, va tronar una escopetada. Mesos després, el germà que quedava viu era condemnat a mort i humiliat a la plaça

pública. Quina mort va ser més injusta? Aquesta crònica intenta donar-hi resposta.

GERMANY
DD 1-905 > Germany (General. Including West Germany)

Enciclopedia nazi contada para escépticos



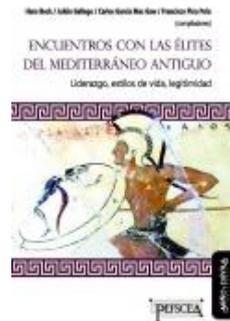
Eslava Galán, Juan
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
800 p. 22x16 cm.
9788408247029
\$ 25.50

Una obra ambiciosa que expone de manera clara y rigurosa el mundo nazi y realiza un recorrido asombroso por la época que vio nacer este fenómeno. Aquí no solo hacen acto de presencia los "grandes hombres", sino también aquellos personajes anónimos que, sin hacer historia, la padecieron. Un viaje que nos conduce a través de la prodigiosa transformación de Alemania durante los trece años en que Hitler estuvo en el poder (1933-1945). En este libro, Juan Eslava Galán ha volcado todo su conocimiento de años de investigaciones y lecturas. Planteada con un formato especial y dinámico, esta Enciclopedia nazi ofrece a los lectores una experiencia rica y personal en la que cada lectura será una pequeña aventura.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE MEDITERRANEAN REGION. THE GRECO-ROMAN WORLD
DE 1-100 > *The Mediterranean Region. The Greco-Roman World*

Encuentro con las élites del Mediterráneo antiguo : liderazgo, estilos de vida, legitimidad



Beck, Hans (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Miño y Dávila Editores, 2021
(Estudios del Mediterráneo Antigo ; 21)
344 p. 23x15 cm.
9788418095900
\$ 20.50

Las élites dirigentes constituyen un objeto de atención creciente. Este interés no es ajeno a la evolución del mundo actual, que evidencia una fase de concentración superlativa de la riqueza desde el vuelco ocurrido en la década de 1980. En este contexto, los estudios sobre las élites han conocido un significativo salto cualitativo tanto en los espacios académicos como en los ámbitos ligados a la experiencia política actual, que pone de relieve cómo las élites utilizan los medios de comunicación para obtener apoyos para sus respectivas agendas.

En el Mediterráneo antiguo, el dominio de las élites se forjó sobre las intrincadas relaciones entre el estatus social y una organización política orientada hacia la preeminencia de los sectores superiores de la sociedad. Sin embargo, el simple binomio élites/no-élites se complica a causa de las múltiples conjunciones y relaciones mutuas que trascienden esa clara división. A partir del giro cultural los estudiosos han comenzado a explorar las interconexiones profundas de dicho binomio, sometiendo a escrutinio la actividad pública de las élites, sus estrategias de comunicación, sus usos del capital económico, cultural y simbólico, sus ámbitos de acción, la diferenciación de sus roles públicos y privados, etc. En suma, las antiguas élites mediterráneas tuvieron que demostrar su competencia y respetabilidad en los diversos ámbitos de actuación y, por ende, debieron ser líderes no solo del progreso y la innovación, como Max Weber las describió, sino también de unos complejos sistemas de comunicación.

Para materializar estos aspectos, las élites antiguas deben ser ubicadas en su propio contexto cultural. A través de una serie de artículos cuyos autores abordan los temas desde diferentes perspectivas, este volumen explora en particular tres vectores del elitismo: la comunicación del liderazgo y de las funciones propias del liderazgo; la distinción de la élite mediante estilos de vida reconocibles; las estrategias discursivas para asegurar la legitimidad de la élite.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

***El Desastre del 98 y el fin del Imperio español :
visión inédita del Almirante Cervera***



Cervera Fantoni, Ángel Luis
2 ed.
Sekotia, 2021
(Biblioteca de historia)
480 p. 23x15 cm.
9788418757457
\$ 20.50

La obra de Ángel Luis Cervera reviste una gran importancia tanto por la valiosísima información inédita que aporta, como por la gran complejidad de los diversos asuntos que trata y su acierto a la hora de presentarlos con orden y claridad. Juan Francisco Montalbán Carrasco. Embajador del Reino de España en la República de Cuba (2012-2017).

Encomiable es la clara y ortodoxa redacción, fruto sin duda de la madurez del autor y el elegante estilo que facilita su lectura. Y particularmente excelentes son las fuentes utilizadas, debiendo congratularnos porque el autor haya hecho un uso exhaustivo del archivo del almirante Cervera lo que, sin duda, será un aporte muy sustancial para cuantos en el futuro se aproximen a los luctuosos acontecimientos de julio de 1898. Fernando Puell de la Villa. Presidente de la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI).

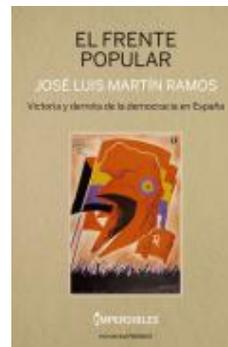
El resultado de esta obra es una narración clara y con rigor histórico de aquellos acontecimientos y no solo la reivindicación de una figura clave de una tragedia

que, pese a presentirla, afrontó con honor, valor, disciplina y lealtad. Pedro García de Paredes Pérez de Sevilla. Contralmirante (R) de la Armada Española.

El libro es de indudable valor para los historiadores, con un análisis exhaustivo de nuestra nación en 1898, de la política exterior de España, de los intereses nacionales, de la economía, de la industria naval, del estado de la Armada y de la heroica forma en que se perdió nuestra escuadra de instrucción. Juan Escrigas Rodríguez. Capitán de Navío de la Armada española y Doctor en Historia Contemporánea.

La excelente prosa del autor y el acertado paso que hace a los textos de los protagonistas o de otros especialistas, nos permite llegar a la excelencia de la historia. Ésta, como decía Ortega, no es otra cosa que entender a nuestros antepasados como ellos mismos se entendieron. Pablo González-Pola de la Granja. Doctor en Historia y Director del Instituto de Estudios de la Democracia

***El Frente Popular : victoria y derrota de la
democracia en España***



Martín Ramos, José Luis
1 ed.
Pasado y Presente, 2021
(Imperdibles)
333 p. 22x14 cm.
9788412288834
\$ 22.50

Esta relato de los acontecimientos que llevaron al fin de la Segunda República española y al golpe militar que acabó con la experiencia democrática más radical que jamás ha vivido España, ponen, blanco sobre negro, los datos y los hechos históricos que la historiografía de ultraderecha intenta acallar recuperando de nuevo los viejos relatos franquistas. Más que nunca esta investigación histórica de primer nivel resulta crucial frente a los libros de pseudohistoria que pretenden culpar a un gobierno legítimo y democrático del trauma más profundo que vivió la sociedad española del siglo XX: la Guerra Civil y el franquismo. Sin este estudio sobre las luces y las sombras del Frente Popular y las dificultades y

presiones a las que se tuvo que enfrentar no se puede tener una visión cabal del periodo y sus consecuencias, que hoy, lamentablemente, vuelven a hacerse visibles en nuestra sociedad

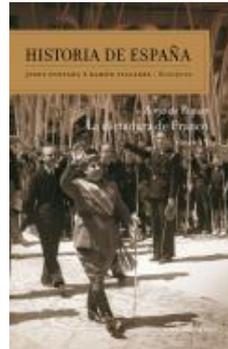
Historia de España



Valdeón Barúque, Julio
Pérez, Joseph
Juliá Díaz, Santos
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
640 p. 23x15 cm.
9788467063370
\$ 25.50

El debate sobre España —un proyecto de convivencia cívica para muchos, un ideal sagrado según otros, la madre de todas las desgracias para no pocos— ha cobrado una intensidad que nadie sospechaba hace unos años. Las nuevas realidades del tercer milenio han cuestionado pilares esenciales sobre los que se ha asentado el mundo contemporáneo. Así, los conceptos de nación, Estado, patria o ciudadanía deben ser vistos bajo una nueva perspectiva. Es indudable que en España, dada la situación política por la que atraviesa, es doblemente necesaria una reflexión sobre estas cuestiones. Hoy más que nunca es obligado el conocimiento del pasado, no solo para lograr una mayor comprensión del presente, sino para decidir con criterio sobre nuestro futuro.

La dictadura de Franco

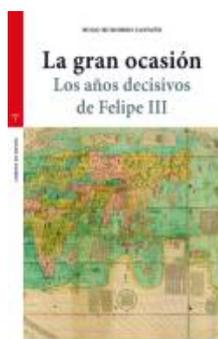


Riquer i Permanyer, Borja de
1 ed.
Crítica, 2021
(Historia de España ; 9)
996 p. 23x15 cm.
9788491993551
\$ 32.50

La dictadura del general Franco fue el más duradero de los regímenes que gobernaron España en el siglo XX. De ahí la necesidad de ir más allá de los debates sobre sus orígenes y naturaleza para considerar en toda su complejidad las realidades de una larga época de represión y resistencia, de miseria inicial y desarrollo económico, de inmovilismo político y desgaste progresivo del sistema, de una cultura estrechamente controlada que consiguió con el tiempo hacer oír sus voces críticas.

El profesor Borja de Riquer ha llevado a cabo una ambiciosa visión de conjunto que se ocupa a un tiempo de la política, de la evolución económica, del cambio social o de la cultura, en una síntesis que incorpora los resultados de las investigaciones de los últimos años y una serie de testimonios que sólo ahora empiezan a ser conocidos: informes internos de los organismos del régimen, recuerdos y memorias de los protagonistas, etc. Con todo ello ha logrado un panorama global que va a convertirse, sin duda, en el libro de referencia indispensable para todo aquel que desee conocer esta época de la historia de España.

La gran ocasión : los años decisivos de Felipe III



Huidrobo Castaño, Hugo
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Estudios históricos La Olmeda. Corona de España)
568 p. 24x17 cm.
9788418105623
\$ 36.50

La historiografía ha pasado hasta ahora casi de puntillas por las dos primeras décadas del siglo XVII, los años de Felipe III. Con frecuencia han sido definidos como «años perdidos» o «periodo de transición». Sin embargo el estudio de esta época es imprescindible para entender cómo se gestionó la pesada herencia del Rey prudente, qué medidas se tomaron para afrontar las sucesivas crisis que jalonaron este reinado y qué estrategias se plantearon para afrontar los conflictos que, inexorables, aguardaban en el futuro. Estos son años decisivos para la Monarquía hispánica y no es exagerado decir que la configuración política, económica y cultural de Europa y de gran parte del mundo actual hunden sus raíces en estas dos décadas, tan intensas como apasionantes.

La gran ocasión ofrece por primera vez una imagen global de las amenazas, retos y oportunidades que, desde la óptica de la Monarquía hispánica, caracterizaron el reinado de Felipe III. También busca decididamente matizar o derogar muchos de los repetidos tópicos que han venido contaminando el estudio de esta época, confrontándolos con la realidad histórica.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Memoria histórica y enseñanza de la Historia



Sáez-Rosenkranz, Isidora (ed.)
Prats Cuevas, Joaquín (ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Biblioteconomía y administración cultural)
212 p. 24x17 cm.
9788418105388
\$ 22.50

Pensar la memoria histórica desde la didáctica es una tarea colmada de desafíos para la investigación en la enseñanza de la Historia, para el mundo educativo en general y, también, para el político en su más amplio sentido. Bien sea por los debates que en sí misma despierta, por la dificultad para su abordaje o por lo incipiente en este campo, estos retos son un aliciente para reflexionar y proponer maneras posibles de investigarla y enseñarla. Así, este libro espera ser una contribución para las dos grandes dimensiones que la componen: la investigadora y la práctica de aula.

Si bien nace de los resultados del proyecto Edumemorias. La memoria en el currículum y los libros de texto en Cataluña, 1978-2015, el libro explora cuestiones de carácter teórico y empírico que envuelven a la didáctica de la memoria y de la Historia. Dirigido a investigadores, profesorado e interesados en la temática, ofrece algunas conceptualizaciones de lo que consideramos que debe ser su estudio y enseñanza desde las aulas. También propone aprendizajes fundamentales en torno a la temática, algunos resultados de investigación, concretamente en el campo de los currículos y los libros de texto, y ofrece pautas didácticas para su abordaje con el alumnado de educación primaria y secundaria. Se busca poner en valor las relaciones entre la globalidad de los procesos históricos que dan lugar a la memoria, los diversos sujetos y niveles que alberga y que se deben desarrollar en el aula y la investigación. De esta manera, el libro, estructurado en diez capítulos, se divide en dos secciones. Una primera parte atiende a la situación actual y los desafíos de lo que podríamos llamar la didáctica de la memoria, como campo de investigación, y una segunda que realiza propuestas

concretas para el aula de educación primaria y secundaria, desde diversos lugares, como la formación desde un punto de vista audiovisual, patrimonial e histórico.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Nazis en la Costa del Sol



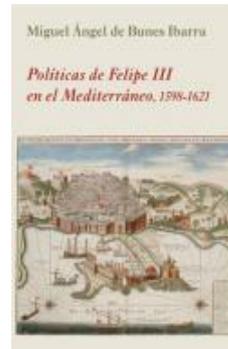
Portero, José Manuel
1 ed.
Almuzara, 2021
(Historia)
376 p. 24x15 cm.
9788418709821
\$ 22.50

Terminada la contienda, los nazis fugados de Alemania contaron con el apoyo explícito y directo de las autoridades franquistas, o de hombres destacados de Falange, para escapar de los tribunales de justicia Aliados.

La Costa del Sol puede tener el dudoso orgullo de haber sido refugio y residencia de célebres nazis. Algunos, prófugos sin haber podido ser juzgados en su país como autores o responsables directos de horribles crímenes; otros, que fueron juzgados, pero huyeron antes de cumplir condena. Prácticamente todos siguieron negando el delito de genocidio sistemático, planificado y llevado a cabo por el Tercer Reich, y siguieron disfrutando de la hospitalidad del Régimen mientras doraban sus cuerpos a orillas del Mediterráneo.

El doctor Aribert Heim, «Dr. Muerte»; Otto Remer, el general de las SS que salvó a Hitler; Alfred Giese Hausmann, jefe en Málaga del espionaje militar alemán (la Abwehr); Leon Degrelle, el general belga sentenciado a muerte en su país; Joachim Sievers, miembro de las SS, considerado por los Aliados como peligroso líder de la Gestapo en la Costa; Arthur Dietrich, Otto Skorzeny, Hans Hoffmann..., y un largo etcétera de nombres que dan vida a esta fascinante investigación.

Políticas de Felipe III, en el Mediterráneo, 1598-1621



Bunes Ibarra, Miguel Ángel
de
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2021
(La Corte en Europa ; 23)
496 p. 24x16 cm.
9788416335763
\$ 30.50

En este volumen se analizan las actuaciones de Felipe III, el duque de Lerma, el de Medina Sidonia, los virreyes de Mallorca y sus homólogos de Nápoles y Sicilia en las diferentes partes en las que podemos dividir el Mediterráneo y la Berbería de las dos primeras décadas del siglo XVII. Un reinado marcado íntegramente por una intensa actividad interior y exterior con respecto a los musulmanes, tanto firmando alianzas y tratados como realizando medidas agresivas y muy expeditivas hacia ellos, además de apoyar guerras y sublevaciones de grupos cristianos e islámicos enfrentados a la Sublime Puerta. Dejando a un lado la cuestión de los moriscos y de los cautivos, que son en la actualidad disciplinas en sí mismas, la política en el Mediterráneo de Felipe III permite abordar el reinado desde otras perspectivas y entender, o por lo menos intentarlo, las claves de las actuaciones que se realizaron en estos dos decenios. El trabajo parte de la idea de que desde 1598 a 1621 se crea una política propia y específica, tanto por Felipe III y Lerma, como por otros hombres claves de este reinado; empresas que no son exclusivas del hijo del Rey Prudente, ya que acciones agresivas con respecto a los musulmanes también son emprendidas por el Sacro Imperio, Toscana, Roma, Saboya, además del mayor protagonismo que adquiere Malta en la vida de este mar. La crónica de un espacio que sigue siendo uno de los ejes centrales de la historia europea, aunque con unos caracteres y ritmos distintos a los del período anterior, en el que se agolpan un gran número de actores, viejos y nuevos, que llenan de vida, sucesos y protagonistas estas aguas

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

La vida de un gran hombre a través de mis ojos



Doña, Esther
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
304 p. 23x15 cm.
9788408247012
\$ 20.50

Era el 20 de marzo de 2020. España entera estaba confinada en lo peor de una pandemia cuyo alcance nadie se atrevía a vaticinar. La noticia corrió como la pólvora en todos los medios del país. Carlos Falcó, marqués de Griñón y grande de España, acababa de fallecer en la más absoluta soledad. Ni sus hijos, ni su joven esposa, ni nadie de su entorno pudo acompañarle en ese terrible e inesperado final. En honor a un amor extraordinario, la viuda marquesa de Griñón nos invita a revivir la historia de este matrimonio de película. Desde el primer encuentro hasta la boda, pasando por el cortejo cargado de mensajes de móvil, las dudas de su familia y la entrega decidida a compartir la vida. Esther nos revela la intimidad de una relación repleta de viajes de ensueño, cacerías, glamurosos compromisos con la alta sociedad y brillantes planes de futuro que solo unatragedia como el coronavirus logró trancar

Lletres de batalla de la València medieval : els Crespí i els Blanes (1462-1515)



Pons Alós, Vicente (ed.)
1 ed.
Universitat de València
Generalitat Valenciana, 2021
(Fons històriques valencianes ; 80)
190 p. 27x19 cm.
9788491348375
\$ 20.50

Lluís Crespí de Valldaura, senyor de Sumacàrcer, i Francesc Berenguer de Blanes, senyor de Canet d'en

Berenguer i de Cotes, prototips de cavallers medievals que viuen les aventures de l'heroi de les novel·les de cavalleria, són ahora figures de transició entre l'època medieval i el Renaixement. Aquest volum inclou l'edició de Pere Joan Ferrer del tractat per a la batalla a ultrança entre aquests cavallers i, a més, cinquanta-vuit documents, datats entre 1461 i 1516, al voltant del conflicte per les pretensions per la jurisdicció dels seus llocs. La batalla que desencadenen serà continuada pels seus successors: Francesc Crespí de Valldaura i Jeroni d'Íxer.

L'Ebre : 50 raons per estimar-lo



Gaya, Arturo
1 ed.
Cossetània Edicions, 2021
(Khroma ; 23)
120 p. 24x22 cm.
9788413560649
\$ 24.50

El músic tortosí Arturo Gaya recupera el vell ofici de periodista amb una guia personal per viatjar pel curs de l'Ebre: una gran regió natural, amb lligams culturals, històries i llegendes que banyen les seues aigües

SPAIN AND PORTUGAL
DP 350-374 > Madrid

Crónicas del Madrid secreto



Ortega, Pedro
1 ed.
Ediciones B, 2021
480 p. 23x15 cm.
9788466670333
\$ 23.50

¿Por qué Cibeles, una diosa pagana de origen tracio, acabó convirtiéndose en una ᒄgura emblemática de Madrid? ¿Cuál es la conexión entre el gran Leonardo da Vinci y esta ciudad? ¿Qué

edificios e importantes personajes de Madrid muestran la poderosa influencia que ejerció la masonería? Pedro Ortega, uno de los más lúcidos observadores contemporáneos de la ciudad de Madrid, ha desempolvado archivos secretos, rescatado manuscritos perdidos y descifrado numerosas claves ocultas para componer una apasionante y novedosa crónica de la capital de España, cuya lectura sorprenderá incluso a quienes creían saberlo todo sobre su historia

Madrid sí fue una fiesta : la Movida y mucho más de la A a la Z



Menéndez Flores, Javier
1 ed.
Libros Cúpula, 2021
450 p. 23x15 cm.
9788448027445
\$ 20.50

En España, la llegada de la democracia tuvo el efecto de mil primaveras e hizo que la gente tomara las calles para, en palabras del autor de este libro, «bailar, beber, volar, follar, vivir». Madrid se convirtió en el centro neurálgico de esa gran fiesta colectiva, en la que una serie de artistas de distintas disciplinas coincidieron y conformaron, sin planificación alguna, un ambiente lúdico/cultural que recibió el nombre de «Movida».

La novedad de este volumen reside en que trasciende los contornos canónicos de la Movida y de sus vacas sagradas: Almodóvar, Alaska, Rock-Ola, Radio Futura...; y, sin olvidarlos, va más allá. De tal forma que en sus páginas se recogen otros muchos nombres que también estuvieron allí y se relatan esas otras movidas que sucedieron mientras la Movida oficial se desarrollaba.

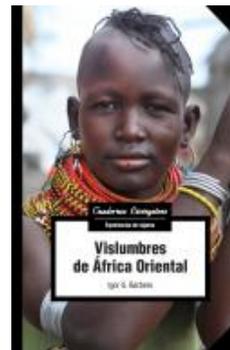
Rico en datos, curiosidades y rebotante de ironía, en Madrid sí fue una fiesta se detallan los atributos de aquel período de nuestra historia, desde las figuras (músicos, actores, cineastas, pintores, fotógrafos, diseñadores) a los escenarios (calles, salas de conciertos, bares), pasando por los objetos (ropa, complementos, vehículos) y las sustancias

estupefacientes.

Un retablo de una gran riqueza por su variedad y por las aportaciones que, en unos años imperecederos, todos sus protagonistas hicieron a nuestra cultura popular.

AFRICA
DT 365-469 > Eastern Africa

Vislumbres de África Oriental



Barbero, Igor G.
1 ed.
Editorial UOC, 2021
(Cuadernos Livingstone ; 38)
182 p. il. 23x15 cm.
9788491808473
\$ 19.50

Este es un relato sobre una región sorprendente. Origen de la Humanidad, África Oriental alberga maravillas arquitectónicas centenarias, playas paradisíacas y los lagos más grandes, las cimas más altas y la fauna salvaje más impresionante del continente. Lalibela, Zanzíbar, el lago Victoria, el Kilimanjaro y el Masái Mara son sus atalayas. África Oriental es cuna de la principal lengua franca africana, el suajili, un puente al golfo junto al océano Índico y un puzzle de culturas ancestrales e influencias coloniales. Feudo de regímenes autoritarios, naciones jóvenes y una revolución inspiradora, la sudanesa. Escenario de conflictos, migraciones, una crisis climática y del único país africano nunca colonizado, Etiopía. Esta es una crónica en primera persona que recoge dos años de viajes, entrevistas, reflexiones y lecturas, y que da voz a personas que cuentan sus sueños y desafíos, a veces tras sobrevivir a situaciones extremas.

HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY
GF 53-67 > Man's relationship to specific environments

Los caminos del reciclaje : todo lo que hay que saber



Manuel, Virginie
2 ed.
Need Ediciones/Ned Ediciones, 2021
(Debate natur ; 10)
288 p. 24x17 cm.
9788418273421
\$ 20.50

Necesitamos tomar conciencia del impacto que produce nuestro consumo sobre el ecosistema, desde la producción de bienes hasta la gestión de residuos y desechos. Ante el actual despilfarro incontrolado de recursos, el reciclaje se presenta como una solución paliativa necesaria para reducir el volumen de residuos, limitar la contaminación y ahorrar recursos no renovables. Esta obra ofrece un diagnóstico de los efectos de la sobreproducción y del consumo excesivo para, a continuación, presentar los diferentes caminos del reciclaje. Seguiremos nuestros residuos desde la basura de casa hasta los diferentes tratamientos que se requieren, según los materiales, para gestionar las montañas de desechos que entre todos producimos.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > Ethnology. Social and cultural anthropology (General)

Barcelona, cultura sense capital : De l'ebullició col·lectiva al talentisme creatiu



Roig i Badia, Marc
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Magma ; 6)
224 p. 21x14 cm.
9788491911814
\$ 20.50

Amb un estil irònic i enrabiad, Roig ha escrit un

llibre polèmic que farà posar vermells als responsables culturals. A quaranta anys de la recuperació de les institucions culturals arriba l'hora de fer balanç. L'ebullició col·lectiva dels vuitanta ha derivat en una cursa de talents on Barcelona no fa de capital. La institucionalització ha provocat una cultura impopular, internacional i turística, la professionalització ha acabat en precarietat, la mercantilització en banalitat i l'economia ha fet de la cultura una estratègia urbanística. Si la salut democràtica d'un país es mesura per la capacitat d'explorar el llegat compartit, hem fabricat una andròmina monumental que no fa el fet

Glocalización patrimonial como vehículo para la construcción de las identidades

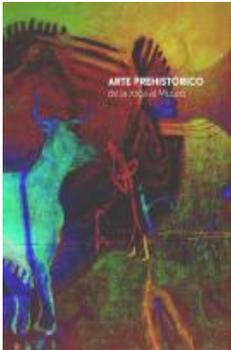


Fernández Paradas, Antonio Rafael (ed.)
Fernández Paradas, Mercedes (ed.)
Ravina Ripoll, Rafael (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
484 p. 21x14 cm.
9788418614705
\$ 30.50

Este libro es fruto de la colaboración de un reputado grupo de investigadores de diferentes universidades, donde se aborda un tema crucial, el patrimonio como vehículo para la construcción de identidades. Perseguimos fomentar una formación holística que posibilite el desarrollo de una ciudadanía, consciente de su herencia patrimonial, material e inmaterial, así como de la necesidad de construir sociedades democráticas y tolerantes. En un mundo cada vez más inequitativo la educación se constituye en el mecanismo más idóneo para reducir la desigualdad. En este sentido, resulta fundamental el uso del patrimonio como un vehículo para generar conciencia de los que nos une más allá de las fronteras. Para ello, los diferentes textos que conforman la obra se aproximan al Patrimonio desde diferentes perspectivas que se complementan: arte, geografía, historia, educación, etc.

ANTHROPOLOGY
GN 700-890 > *Prehistoric archaeology*

Arte Prehistórico : de la roca al museo



VV.AA.
1 ed.
Palacios y Museos (Aldeasa),
2021
200 p. 29 cm.
9788480038324
\$ 27.50

Catálogo de la exposición del Museo Arqueológico Nacional. Estudio sobre la conmemoración de la Exposición de Arte Prehistórico Español de 1921, primer esfuerzo por mostrar el arte interpretado, para que el público fuera consciente de su magnificencia. Un evento fundamental para el estudio de arte rupestre prehistórico y de la valoración de los orígenes del arte. En definitiva, un medio para representar la evolución

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Barça olvidado



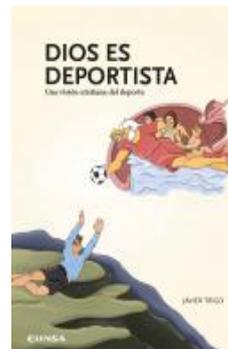
Porta, Frederic
Tomás, Manel
1 ed.
Córner, 2021
320 p. 22x14 cm.
9788494980770
\$ 19.50

Barça Olvidado es el libro que cierra la trilogía realizada por Manuel Tomás y Frederic Porta sobre la historia del FC Barcelona. Tras Barça Inédito y Barça Insólito, convertidos ya en libros de referencia y consulta para los interesados en la materia, este último volumen vuelve a sumergirse en la prolífica y centenaria trayectoria del club azulgrana, situando los hechos en su contexto político, económico y social a partir del rigor y de una lectura tan amena

como didáctica. De este modo, los autores completan 2.400 píldoras de aproximación al rico pasado de la entidad que cualquier culé, y por extensión aficionado curioso al fútbol, debería conocer sobre el embajador más destacado que haya tenido nunca Catalunya.

Retomando la celebrada fórmula del 'trencadís', los autores forman un relato basado en la investigación de actas oficiales, documentos hasta hoy desconocidos y la hemeroteca periodística de tiempos pretéritos. Once capítulos en los que se rescatan todo tipo de episodios, anécdotas, personajes y circunstancias que no merecen caer en el olvido. Ochocientas anécdotas nuevas que retratan una visión panorámica del Barça a través de sus 121 años de singular trayectoria. En definitiva, la tercera entrega de una obra que homenajea la memoria histórica del barcelonismo, tantas veces, desgraciadamente, marginada. Incluso por aquellos que estiman el club y lo consideran parte básica de su sentimiento personal.

Dios es deportista : una visión cristiana del deporte



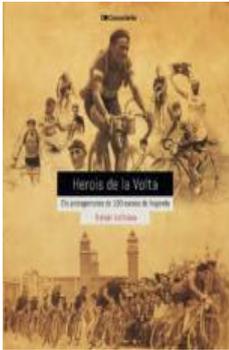
Trigo, Javier
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
368 p. 24x17 cm.
9788431336424
\$ 20.50

Dios es deportista cuenta veinte historias inspiradoras que reflejan la presencia del espíritu divino en el mundo del deporte. Y es que Dios, ser creador por naturaleza, ha querido insertar en el sistema operativo de su obra maestra el juego como elemento básico de aprendizaje. Los últimos papas han insistido y continúan haciéndolo en el valor del deporte para mejorar a las personas y a la sociedad, para construir un mundo más humano y pacífico, para hacer llegar a las periferias el mensaje cristiano del amor a los demás. En estas páginas se encuentran también desarrolladas algunas de estas ideas que la Iglesia quiere hacer llegar a cuantos forman la familia del deporte: deportistas, entrenadores,

profesores, periodistas, aficionados, árbitros y dirigentes.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Herois de la Volta : els protagonistes de 100 curses de llegenda



Vallbona, Rafael
1 ed.
Cossetània Edicions, 2021
208 p. 29x24 cm.
9788413560656
\$ 30.50

Aquest llibre està dedicat a explicar la gesta humana i llegendària de cadascun dels 80 corredors que, venent en una o més de les cent edicions de la Volta Ciclista a Catalunya celebrades fins ara, han contribuït a fer etern l'esport i a fer gran la història d'una de les curses més antigues del món. Per això els protagonistes d'aquest llibre són ells, els herois de la Volta, perquè són una part fonamental de la mitologia ciclista i un factor decisiu en la llarga vida de la cursa

La formación del futuro deportista : fundamentos del entrenamiento a largo plazo



García-Verdugo, Mariano
1 ed.
Wanceulen, 2021
382 p.
9788418682438
\$ 26.50

En este trabajo, tratamos el proceso formativo educativo que debería conllevar el itinerario correcto para que los chicos que comienzan su actividad deportiva, puedan llegar a su máximo rendimiento cuando lleguen a su edad adulta. Esto supone el planteamiento de que un niño es primero niño y luego deportista y el error que supone considerarlo como "un adulto en versión bolsillo".

Tratamos de lo que supone el talento deportivo, de su detección, captación y tratamiento en su paso por las diferentes edades o etapas de desarrollo.

Para terminar, presentamos una serie de conceptos básicos del entrenamiento que deben ser conocidos, así como los momentos en que los chicos son más dúctiles para asimilar qué tipo de estímulos y aquellos que son menos permeables esos estímulos (fases más o menos sensibles). Para ello, aportamos la propuesta del entrenamiento por zonas o áreas funcionales, adaptadas a cada edad, lo que permite una visión más clara sobre los efectos que pueden producir (carga interna) todas las tareas de entrenamiento.

SOCIAL SCIENCES H 1-99 > Social sciences (General)

Aportaciones e innovaciones metodológicas en ciencias sociales



Biderbost, Pablo Nicolás (ed.)
Cruz Hermida, Gisselle de la (ed.)
Boscán Carrasquero, Guillermo (ed.)
1 ed.
Universidad Pontificia Comillas (Publicaciones), 2021
(Biblioteca Comillas.Ciencias sociales ; 9)
280 p. 24x17 cm.
9788484688730
\$ 25.50

El método es una herramienta central de la investigación científica. La teoría y el método son lo que diferencia a la perspectiva científica de otras formas de observación y análisis de la realidad. El método es lo que permite definir claramente un objeto de estudio, recopilar y analizar datos de forma sistemática y explícita.

Este compendio ofrece 12 nuevas perspectivas, tanto cuantitativas, cualitativas, como comparativas para abordar la investigación en ciencias sociales, además de proporcionar pistas para una de las tareas más complejas de los estudiosos, como es la de la revisión de la literatura cuando se elabora un nuevo proyecto. En ese sentido constituye a la vez un aporte para la indagación y la docencia.

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 1-846.8 > *Economic theory (value, price, capital, profit, interest)*

Integración económica y regionalismo : principales acuerdos regionales



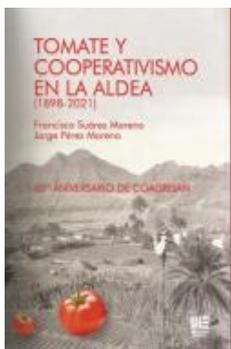
Calvo Hornero, Antonia
4 ed.
Editorial Universitaria Ramón
Areces, 2021
288 p. 24x17 cm.
9788499613925
\$ 20.50

En esta cuarta edición se ha destacado especialmente, el reforzamiento que ha experimentado la integración económica regional en las distintas regiones del mundo. La complejidad y el número de acuerdos comerciales regionales han aumentado de forma notoria. Y los procesos de integración, especialmente en América Latina y Asia están experimentando un impulso político renovados. En todos los casos, se trata de impulsar una recuperación económica sostenible, en muchas ocasiones altamente deterioradas tras las diversas crisis que han afectado negativamente al desarrollo y al crecimiento económico y en consecuencia a la prosperidad de los países.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 1401-2210 > *Agriculture (Includ. agricultural laborers)*

Tomate y cooperativismo en La Aldea (1898-2021)



Suárez Moreno, Francisco
Pérez Moreno, Jorge
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
347 p.
9788418588655
\$ 21.50

COMMERCE
HF 5001-6182 > *Business. Business administration*

Macrotendencias : las 5 disciplinas clave para la nueva gestión empresarial



Ugarte, Josu (1963-)
1 ed.
Gestión 2000, 2021
300 p. 23x15 cm.
9788498755169
\$ 20.50

En la historia no ha habido mayor revolución que la digital. Aun así, nos cuesta entenderla. La razón es que vivimos dentro de ella y su velocidad es tal que nos resulta difícil verla con perspectiva. Supone un cambio de paradigma, y es el origen de la complejidad y la incertidumbre que nos obligan a transformar no sólo las organizaciones, sino a nosotros mismos. Pero esa revolución no viene sola: debemos hacer frente, además, a otras megatendencias como la globalización, la expansión del conocimiento y la emergencia climática.

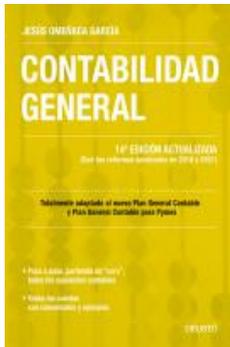
La transformación que necesitan las empresas es profunda y compleja, sobre todo porque requiere un cambio de mentalidad. Nuestras organizaciones deben convertirse en entidades duales que casen lo nuevo y lo viejo, lo sólido y lo líquido, un coste menor y una velocidad mayor, la eficiencia y la resiliencia.

Este libro innovador, osado y visionario, plantea las cinco disciplinas que deberemos dominar para encarar estos retos: necesitaremos un nuevo liderazgo, talento y conocer el ecosistema, dominar las nuevas tecnologías, ser sostenibles y acercarnos al cliente de una manera nueva. Parecen disciplinas que las empresas y sus directivos deberían conocer, pero no es así. Y también la Administración deberá adoptar un nuevo rol en los planos estatal e internacional.

La ansiedad que genera la incertidumbre solo puede combatirse desde la comprensión. Por eso, Macrotendencias es una herramienta imprescindible para entender el mundo que viene y adaptar con éxito nuestras empresas al futuro.

COMMERCE
HF 5601-5689 > *Accounting*

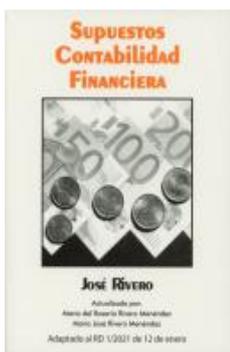
Contabilidad general



Omeñaca García, Jesús
14 ed.
Deusto, 2021
646 p. 27x20 cm.
9788423432950
\$ 38.50

Una nueva edición totalmente actualizada a lo establecido en el Real Decreto de enero de 2021. Partiendo de «cero» y con un enfoque eminentemente didáctico, acompañado de numerosos ejemplos prácticos, Contabilidad General se embarca de manera exhaustiva en el estudio contable de todas las operaciones económicas y financieras que puedan originarse en cualquier tipo de empresa, individual o societaria. Incluye todos los supuestos contables contados paso a paso y las cuentas con comentarios y ejemplos.

Supuestos de contabilidad financiera



Rivero, José
1 ed.
Edisofer, 2021
720 p.
9788418493171
\$ 51.00

FINANCE
HG 8011-9999 > *Insurance*

Tratado del contrato de seguro

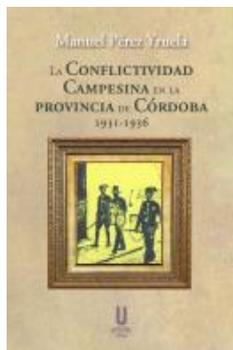


Veiga Copo, Abel B.
7 ed.
Civitas, 2021
(Estudios y comentarios de legislación)
2 v.
9788413906027
\$ 176.00

En esta séptima edición del Tratado de contrato de seguro el autor reestructura completamente la obra en tres tomos editados en cuatro volúmenes, dedicando el tomo II al análisis de los seguros contra daños y los seguros de responsabilidad civil. Un análisis detallado, minucioso, casuístico de cada una de los principales ramos y figuras de seguro que más demanda y a la vez litigiosidad presentan en la práctica y lo hace desde un extremo rigor, una combinación clara de dogmática y práctica, para desvelar los entresijos de figuras en ocasiones poco estudiadas en nuestro país o incluso recién incorporadas desde otras experiencias jurídicas a nuestra praxis aseguraticia. Un análisis que trasciende a las fronteras de nuestro país incorporando los estudios, posicionamientos doctrinales y sobre todo jurisprudenciales de experiencias como la alemana, francesa, inglesa, italiana, norteamericana, canadiense, australiana, portuguesa, belga, etc. Son más de cincuenta las figuras de seguros contra daños y de responsabilidad civil que el autor aborda incorporando nuevos tratamientos como el seguro de indemnización profesional, el seguro de manifestaciones y garantías o el seguro de pandemias entre otras muchas novedades

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

La conflictividad campesina en la provincia de Córdoba 1931-1936



Pérez Yruela, Manuel
1 ed.
Utopía Libros, 2021
(Córdoba con historia)
416 p. 24 cm.
9788412349795
\$ 20.50

Un análisis riguroso y bien documentado de la desigualdad estructural y acusada polarización social, origen de esa conflictividad social, que desde el siglo XIX tanto atrajo la atención hacia Andalucía de analistas y viajeros. Esta obra continúa hasta 1936 la Historia de las agitaciones campesinas andaluzas, que Juan Díaz del Moral completó hasta los años veinte e incorpora una interpretación sociológica más actualizada.

Se publicó por primera vez en 1979, tras recibir el Premio Nacional de Publicaciones Agrarias de 1978, cuando con la transición aumentó el interés por la historia social de España que durante la dictadura había estado oculta. Se publica de nuevo ahora porque durante los años transcurridos esta obra ha inspirado estudios similares y se ha convertido en una referencia imprescindible sobre el tema. También porque es un documento importante para no perder la memoria histórica de un pasado no tan lejano de la historia de Andalucía, cuya sombra llega, en algunos aspectos, hasta nuestros días. Esta edición respeta el contenido íntegro de la primera y añade una introducción que contextualiza la cuestión social agraria de aquellos años, en el marco de los cambios económicos, políticos y sociales que desde entonces han ocurrido en Andalucía y España, especialmente en la agricultura y en la sociedad rural.

Transición y democracia en España : ciudadanía, opinión pública y movilización social en el cambio de régimen



Chaput, Marie-Claude (ed.)
Pérez Serrano, Julio (ed.)
1 ed.
Minerva Ediciones, 2021
416 p. 24x17 cm.
9788417893347
\$ 23.50

Este libro constituye una contribución plural, alejada de todo monolitismo, al análisis histórico de la España actual, y muestra el vigor que han adquirido en las últimas décadas los estudios sobre la transición a la democracia en España. La ampliación de las temáticas ha situado a la opinión pública y a la acción colectiva en un lugar destacado del nuevo paradigma interpretativo que empieza a configurarse. La movilización, entendida como fenómeno y también como categoría histórica, ayuda a entender la crisis del sistema pactado en 1978, que no puede desligarse de la protesta social canalizada por el 15-M y de la creciente movilización nacionalista en Cataluña.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

Hilda Agostini : les armes de la raó d una mestra republicana, protestant i maçon



Cañellas, Cèlia
Toran, Rosa
1 ed.
Edicions 62, 2021
(Llibres a l'abast)
256 p. 23x15 cm.
9788429779752
\$ 19.50

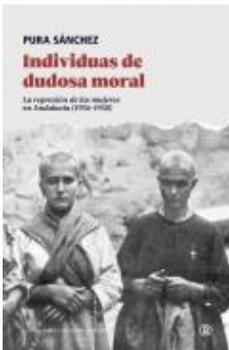
I Premi Bones Lletres d'Assaig Humanístic

Filla d'un empresari americà, protestant i maçó, i d'una jove de Reus, Hilda Agostini Banús (Tarragona, 1890 – París, 1976), amb un perfil ben

particular —protestant i maçona—, la seva trajectòria —mestra i política— revela una dona activa i compromesa que participà amb empena en els projectes renovadors i de progrés de la societat catalana els anys vint i trenta del segle XX.

Va participar en el moviment de les escoles renovadores i en l'associacionisme (membre del Lyceum Club) que va comportar la sociabilitat i la mobilització del moviment femení, fins al punt que es va comprometre políticament amb el catalanisme republicà, participant activament en la tasca propagandística durant la República i la Guerra Civil. Exiliada a França, va continuar les relacions amb la maçoneria francesa, el republicanisme d'esquerres i els cercles protestants.

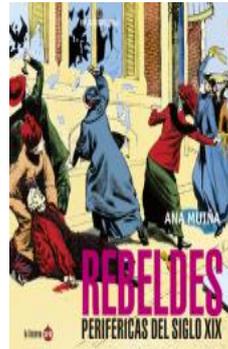
Individuas de dudosa moral : la represión de las mujeres en Andalucía (1936-1958)



Sánchez, Pura
1 ed.
Edicions Bellaterra, 2021
309 p. 24 cm.
9788418684227
\$ 21.50

En los años de la guerra civil y del franquismo las mujeres andaluzas sufrieron la dureza de la represión de un modo peculiar, no sólo como consecuencia de los abusos a que eran sometidas —Queipo de Llano ya había avisado que «dar patadas y berrear» no las iba a salvar de la violación— sino porque se las quería castigar por haber pretendido emanciparse de la función subordinada a que las condenaba su condición; algo que resultaba aun más grave cuando se trataba de mujeres del pueblo, de individuos de dudosa moral. Pura Sánchez ha reconstruido este clima de acoso y estas prácticas represivas a través de los expedientes de los tribunales militares, completados con otros documentos y con testimonios vividos. De su trabajo surge una multitud de historias individuales de humillación y sufrimiento, a la vez que el panorama de una sociedad en que las mujeres habían de acomodarse a la subordinación y la dependencia.

Rebeldes periféricas del siglo XIX



Muiña, Ana
1 ed.
La Linterna Sorda, 2021
224 p.
9788412254723
\$ 20.50

En el transcurso del siglo XIX, el germen temprano de "la sociedad del porvenir" lo componían multitud de mujeres transgresoras, hasta ahora casi anónimas. Con rabia y con pasión, intentaban trastornar el orden antiguo en un afán burbujeante de justicia, libertad e igualdad.

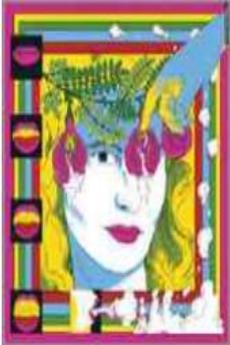
En este libro se han rescatado del olvido a unas 350 mujeres rebeldes que hicieron brotar bajo sus pies todos los movimientos sociales contemporáneos: el feminismo, el antimilitarismo y pacifismo, el internacionalismo, el laicismo, el republicanismo, el librepensamiento, el sindicalismo, el naturismo, la libertad sexual, la maternidad consciente, los derechos reproductivos... convirtiéndolos en unos movimientos mundiales que reinventaban todos y cada uno de los aspectos de la vida cotidiana.

Las protagonistas de estas páginas se movieron por el subsuelo hasta hacerse fuertes. Y cuando cogieron potencia para pasar de la realidad imaginaria a la realidad tangible, crearon mundos paralelos a la sociedad dominante y antagónica que las calumniaba, excluía y represaliaba.

Gracias al coraje de estas mujeres, muchas de sus alternativas las disfrutamos hoy día. Desde la periferia demostraron que persistiendo en las utopías, tarde o temprano, acaban por hacerse realidad.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > *Sexual life*

Sexbook



Daura, Cristina
Segarra, Nacho M.
Bastarós, María
1 ed.
Lumen, 2021
192 p. il. 27x25 cm.
9788426409676
\$ 25.50

Desde las venus paleolíticas hasta el sexo en tiempos de pandemia, pasando por el arte erótico japonés, la vida sexual de los filósofos, el travestismo en la antigua Roma, el lesbianismo en la Edad Media, los bares gays del siglo XVIII, las terapias de conversión, la píldora, el sida, el destape ruso, la asexualidad, la viagra, el tuppersex o el twerking, Sexbook ofrece un viaje único, apasionante y profusamente ilustrado por la historia de las sexualidades y las identidades de género. Una mirada que se detiene también en hitos de culturas muy distintas y en personajes como San Agustín, Sade, Kava's, Joséphine Baker, Chavela Vargas, Shere Hite, Elvis Presley, Brad Pitt o Madonna.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

Crecer sin prisas : guía para educar disfrutando y respetando el tiempo de tus hijos



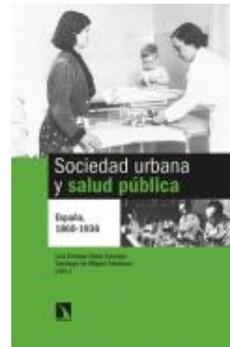
Clemente, Yessica
1 ed.
Grijalbo, 2021
224 p. 21x15 cm.
9788418055249
\$ 20.50

Esta guía ofrece ideas, consejos y ejercicios prácticos que nos ayudarán a escuchar y atender los ritmos de los niños y a redescubrir el juego como principal

vehículo de estímulo y creatividad. El libro se articula en tres capítulos -«Crecer sin prisas», «Crecer en conexión» y «Crecer jugando»- a través de los cuales veremos qué significa y qué beneficios tiene para toda la familia educar sin quemar etapas, con autonomía, pertenencia y dignidad; acompañar desde la individualidad; observar y conectar con las emociones y la naturaleza; enseñar sin juzgar, permitiendo el error y potenciando el asombro y la curiosidad, y jugar para crear vínculo y apego

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

Sociedad urbana y salud pública : España, 1860-1936

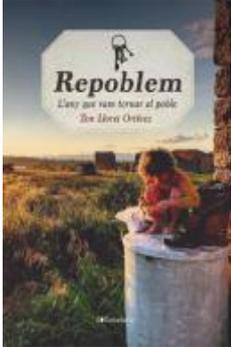


Otero Carvajal, Luis Enrique (ed.)
Miguel Salanova, Santiago de (ed.)
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2021
(Catarata ; 849)
352 p. 24x16 cm.
9788413522715
\$ 20.50

Durante el último tercio del siglo XIX el crecimiento de la población urbana en España sufrió una intensa aceleración, que tuvo como consecuencia el que los límites de las ciudades se vieran cada vez más desbordados, y el hacinamiento se convirtió en un creciente problema social y sanitario. En los barrios populares, la precariedad del trabajo, la mala alimentación, la suciedad y la falta de higiene dieron lugar a altas tasas de mortalidad, y se puso entonces de manifiesto la necesidad de afrontar problemas vinculados a las deficientes infraestructuras urbanas y la organización socioespacial. Abastecimiento y tratamiento de aguas, eliminación de basuras, alumbrado o movilidad adquirieron nuevas dimensiones que tuvieron que solventarse por los poderes públicos y el sector privado. Con sus aceleraciones e interrupciones, la España del primer tercio del siglo XX fue un periodo en el que se buscó la implementación de un nuevo modelo de salud pública

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > *Rural sociology*

Repoblem : L'any que vam tornar al poble

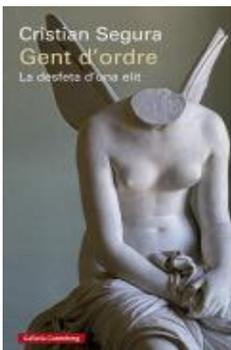


Lloret Ortinez, Ton
1 ed.
Cossetània Edicions, 2021
160 p. 24x17 cm.
9788413560564
\$ 19.50

La COVID-19 ha despertat l'interès per anar a viure a poble. Una oportunitat per frenar el despoblament i reequilibrar el territori. Per tal d'aprofitar aquest interès pel món rural, a les xarxes nasqué Repoblem, una iniciativa per connectar persones que busquen poble i pobles que busquen persones. Però, qui són aquestes persones i com són aquestspobles? I quin és l'abast del despoblament a Catalunya? Però, per entendre cap on van aquests repobladors, cal fer, també, una mirada cap a aquest món rural que s'ha anat despoblant

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 601-1445 > *Social classes (Including middle class, serfdom, slavery)*

Gent d'ordre



Segura, Cristian
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
288 p. 21x14 cm.
9788418807114
\$ 20.00

'El món d'on vinc s'està extingint. L'univers no trontollarà quan deixi d'existir; de fet, alguns ho celebraran. En algun moment del passat jo també ho hauria celebrat, però és on vaig néixer i és natural que estigui de dol.' A mig camí entre l'assaig, unes memòries i una crònica periodística, Cristian Segura escriu un retrat exhaustiu de les elits barcelonines.

Una societat en transformació per causa de la globalització, de la consolidació de l'estat del benestar i també per l'hegemonia del nacionalisme català. Les elits no desapareixen, es transformen. I Barcelona n'és el paradigma.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > *Crimes and offenses*

Historia de un vasco : cartas contra el autoengaño

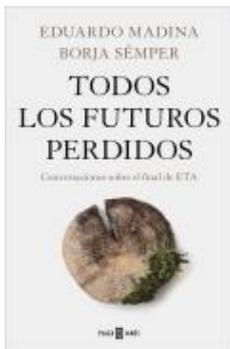


Arteta, Iñaki
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
256 p. 23x15 cm.
9788467063769
\$ 20.50

A través de diferentes momentos y situaciones vividos en el País Vasco en su juventud, Iñaki Arteta trata de explicar a los jóvenes, de explicarnos y de explicarse, cómo fue posible que durante varias décadas ETA sembrara de muertos la incipiente democracia española con el beneplácito, cómodo o cobarde, de la mayor parte de la sociedad vasca y el apoyo de la ideología que justificaba los asesinatos. Una alerta para los jóvenes actuales, fácilmente manipulables con soflamas de "libertad", "independencia" y "paz", que esconden acciones excluyentes de odio al vecino y superioridad de pueblos, ideologías o creencias.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Todos los futuros perdidos : conversaciones sobre el final de ETA



Madina, Eduardo
Sémper, Borja
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
352 p. 23x15 cm.
9788401027130
\$ 20.50

Varias generaciones de españoles crecimos bajo la amenaza de ETA hasta que, un día de octubre de 2011, la banda terrorista anunciara su cese definitivo con un comunicado histórico. Diez años después, Eduardo Madina y Borja Sémper se reunieron en un caserío cercano a Mondragón para mantener una larga y emocionante conversación sobre aquellos años de plomo en los que la lluvia nunca cesaba. Todos los futuros perdidos es un conmovedor testimonio contra el miedo, el silencio y el olvido. Un libro imprescindible que reivindica la memoria colectiva de un pasado que no debió existir al tiempo que celebra la mayor de las victorias: la de la esperanza, la dignidad y la convivencia

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

Las dos Españas : la vida de Carpo

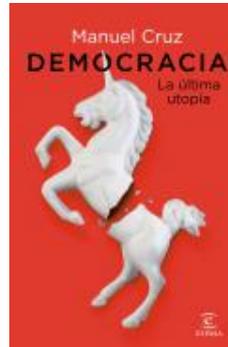


Magdaleno, Teófilo
1 ed.
Arte Activo Ediciones, 2021
(Testimonio)
384 p. 23x15 cm.
9788412106176
\$ 20.50

La historia de Policarpo Magdaleno, líder sindical en Extremadura que desde muy joven fue perseguido y encarcelado al romperse el estado de la República y cuya vida refleja la de la mayoría de ciudadanos españoles que vivieron gran parte del siglo XX

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

Democracia : La última utopía



Cruz, Manuel (1951-)
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
384 p. 23x15 cm.
9788467063387
\$ 20.50

La democracia es objeto de ataques y críticas de muy diferente tipo. Convendría extraer alguna lección porque al peligro de que pueda terminar viéndose dañada por los embates de los autoritarismos deberíamos sumar otro: el de entenderla como un mero conjunto de procedimientos formales para organizar la vida en común. Ello significaría desdeñar las enormes potencialidades emancipatorias que ofrecen los sistemas democráticos y la posibilidad que nos brindan de materializar por fin aquellos valores que alumbraron el mundo moderno

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > *Nationalism*

El (des)encaje de Catalunya en España



Ferrer Durá, Jaime
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid
Tirant lo Blanch, 2021
(Investigación)
(Ciencia política)
225 p. 21x15 cm.
9788413556918
\$ 30.50

Esta obra presenta un plural haz de estudios y una detallada cronología, con el denominador común de asumir que estamos ante un conflicto político. Las perspectivas de las contribuciones inciden, en un caso, en los hechos sucedidos y en su interpretación politológica y, en otro, en los aspectos económico-financieros; también en la relación entre las élites al frente de las instituciones catalanas y la

sociedad, en los cambios en el nacionalismo catalán y en la implementación de una identidad diferenciada. Además, se comentan un par de coloquios celebrados, entre importantes personalidades de la universidad, sobre las razones del desencuentro entre España y Cataluña y sus causas históricas, y sobre la adecuación del término nación al territorio considerado

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 348-497 > *Forms of the state (Imperialism, fascism, world state,...)*

La caída del régimen del 78 y la conquista de libertad política colectiva

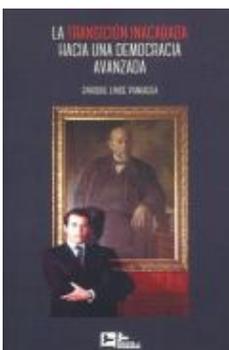


Hidalgo Rodríguez, Antonio
1 ed.
Babidi-Bú, 2021
(Mirahadas)
204 p. 23x16 cm.
9788418789434
\$ 22.00

Con el objetivo de: Aclarar términos y conceptos en política que, a día de hoy, son ignorados, confundidos, manipulados y mal usados. Hacer conciencia de lo político, que es lo que a todos nos atañe. Preparar mediante la instrucción de la cultura de la Libertad Política Colectiva y la democracia para un proceso de revolución y de cambio cercano

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

La transición inacabada hacia una democracia avanzada



Linde Paniagua, Enrique
1 ed.
Edisofer, 2021
624 p. 22 cm.
9788418493140
\$ 25.00

El contenido de este libro pretende ser fiel a su título, pues trataré de acreditar que la transición hacia una democracia avanzada no ha finalizado, pese a que cuando pongo fin a este trabajo han transcurrido más de cuarenta y cinco años desde la muerte del dictador. Nuestro sistema constitucional es homologable a cualquier de los mejores de occidente, pero más allá de triunfalismo de muchos no podemos decir lo mismo de su aplicación y de los logros conseguidos.

Dedicaré una atención especial período comprendido entre septiembre de 1980 y mayo de 1996, en que de manera discontinua desempeñé cargos públicos de diferente naturaleza, que me dieron la oportunidad de conocer algunas claves del funcionamiento de Estado y de las Comunidades Autónomas, y que me permiten contar algunas intrahistorias que casi nunca salen a la luz, y que considero pueden servir para seguir profundizando en el conocimiento de la transición española hacia una democracia avanzada.

Moncloa : Iván Redondo, la política o el arte de lo que no se ve



Bolaño, Toni
1 ed.
Ediciones Península, 2021
512 p. 23x15 cm.
9788411000116
\$ 21.50

Mucho se ha escrito sobre Iván Redondo. Su irrupción en primera línea política española desata controversia. Tiene acérrimos defensores que lo han convertido en un referente y detractores irredentos que lo atacan. Sus planteamientos disruptivos rompían las costuras del establishment del sector. Sánchez confió en él. Y Redondo consiguió que este, como antes Basagoiti, Albiol y Monago, le declarase no ya experto o «mano derecha», si no su amigo personal. Bolaño, a través de centenares de entrevistas, desgrana su trayectoria política y vital para arrojar luz ante esta críptica figura

No lo sé, no recuerdo, no me consta : crónica de la corrupción política en la España democrática



Pérez Medina, Alfonso
1 ed.
Arpa Editores, 2021
320 p. 21x14 cm.
9788418741012
\$ 20.50

Hubo un tiempo en España en el que la corrupción lo invadió todo. Espoleado por la burbuja inmobiliaria, el país entero se volvió loco en una espiral de crecimiento que desembocó en cientos de escándalos que anegaron la vida pública, convirtiéndola en una inmensa cloaca de la que pocos actores del régimen del 78 salieron indemnes.

Alfonso Pérez Medina, periodista político especializado en tribunales, explica cómo se gestaron los escándalos de corrupción que generaron la indignación social que hizo saltar al bipartidismo por los aires, desde el «Tamayazo» —que abrió la puerta a la delincuencia organizada en Madrid— y la caja B del PP, hasta la Andalucía de los ERE o la Catalunya del 3 %. Fueron años en los que la corrupción impregnó el sistema entero, desde la caja de ahorros más modesta hasta el máximo exponente institucional, Juan Carlos I.

Este libro es un brillante análisis pormenorizado de los principales casos judiciales de nuestra democracia y sus protagonistas. Una lectura urgente y necesaria para comprender mejor de dónde venimos y qué errores no podemos volver a cometer.

Opiniones de un iuspublicista inquieto : a vueltas con el buen gobierno, la gestión pública, Europa y la educación y la universidad



Gimeno Feliú, José María
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Divulgación jurídica)
220 p.
9788413908502
\$ 26.00

Las opiniones publicadas en los últimos diez años en el periódico Heraldo de Aragón sobre los temas como la regeneración democrática, la mejor gestión pública, la educación y la universidad. La labor de difusión de inquietudes tiene por principal objetivo tomar posición y, desde una perspectiva proactiva, sugerir ideas y propuestas, con la intención de que la ciudadanía pueda tener mejor información y criterio.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 201-723 > Organs and functions of government (executive branch, etc.)**

La crisis del parlamentarismo en nuestra democracia constitucional



Nava Gomar, Luis Felipe (ed.)
Aragón Reyes, Manuel (ed.)
Cossío Díaz, José Ramón (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
604 p. 24 cm.
9788413970202
\$ 58.00

En los albores del siglo XXI, reconocidos autores han enfatizado un problema creciente en las democracias constitucionales. Una crisis que, como sucedió en los años veinte y treinta de la pasada centuria en Europa, ha comenzado con la preferencia por una visión determinada de democracia: la identidad, contrariamente a la representativa

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 8-2112 > General works. Comparative works

Transición a la democracia : España, Checoslovaquia, Chile, Venezuela : análisis comparado



Arratia Guillermo, Alejandro
1 ed.
Kalathos Ediciones, 2021
355 p. 23 cm.
9788412331677
\$ 23.50

Este ensayo, procura estar libre de ideologías y de categorías que encierren la comprensión de los hechos. El autor logra presentar las historias y los hechos específicos de cada dictadura en el contexto propio de su país. Hace un esfuerzo serio y exitoso, por comprender la dinámica y la lógica de cada proceso sin vaciarlo en un molde ideológico, con categorías de análisis previamente establecidas, las cuales suelen terminar forzando los hechos para que calcen en el molde. Así, tanto la dictadura respectiva como la transición hacia la democracia, resultan originales. Deja hablar a cada situación con sus causas específicas que llevaron primero a la dictadura y luego a salir de ella hacia la democracia. Ésta nunca es perfecta, ni definitiva. No es menos cierto en las transiciones la posibilidad de la justicia perfecta y el castigo a todos los atropellos cometidos por las dictaduras. Esta pretensión termina creando un nuevo infierno demasiado condicionado por la dictadura precedente

EUROPE
JN 1-9689 > Europe

Políticamente indeseable

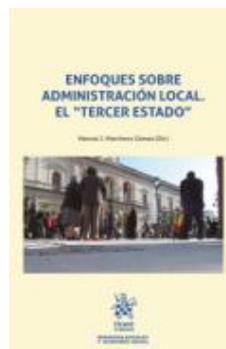


Álvarez de Toledo, Cayetana
1 ed.
Ediciones B, 2021
180 p. 23x15 cm.
9788466669993
\$ 23.50

En este libro formidable, Cayetana Álvarez de Toledo re#58253;exionará sobre la decadencia que, según su opinión, estaría sufriendo España. Es decir, en este país estaría en riesgo nada más y nada menos que el orden democrático y constitucional español. Un problema, en síntesis, mayúsculo de degradación. Entre ensayo y memorias, Cayetana narrará, con honestidad brutal, su experiencia como política en este escenario de crisis y, además, nos dará sus propuestas para salir de ella. Porque «después de la crisis, viene la reconstrucción»

LOCAL GOVERNMENT
JS 141-231 > Municipal government

Enfoques sobre Administración Local : el "tercer Estado"



Marchena Gómez, Manuel
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Derechos sociales y economía social)
243 p. 21 cm.
9788413973616
\$ 30.50

Este libro es el fruto de una doble convicción. Que el municipio es la parte del Estado más débil pero más necesaria a las personas. Y que el municipalismo, tratado desde el rigor científico y universitario, pero también como parte de experiencia vital y profesional, merece de enfoques transversales e innovadores en su comprensión y fórmulas de gestión.

El mundo de la evidencia empírica y las ideas anteponiéndose al apriorismo ideológico.

Todos los autores que firman esta obra, han tenido o tienen desempeño en el municipalismo y participan del doble enfoque práctico y científico para analizar diversos aspectos -jurídicos, de articulación constitucional, sobre los servicios de competencia municipal y de la trascendencia pandémica en el ámbito de la gestión local- que exhortan a la reflexión sobre el tercer estado (el municipio en España) y exploran sobre nuevos paradigmas de gestión en el ayuntamiento.

No hará falta recordar que la actualización que requiere la incertidumbre de esta mundialización rajada por la pandemia, debe tener su corolario material en la escala de las personas, en el territorio real, en el espacio local, el del municipio. Esta es la pretensión de este libro, también.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

El embajador : evolución en la Edad Media peninsular



Nieto Soria, José Manuel (ed.)
Villarroel González, Óscar (ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares)
348 p. 24x17 cm.
9788418105470
\$ 30.50

La figura del embajador ha tenido, a lo largo de la historia y hoy día, un papel fundamental en el desarrollo de las relaciones internacionales.

La existencia de personas que, dotadas de unos poderes determinados, tienen encomendada la representación de una autoridad o un Estado concreto, para desarrollar negociaciones y alcanzar acuerdos con otros poderes o Estados, está en la base del funcionamiento del sistema de relaciones bilaterales y multilaterales. Hoy día sabemos que la figura del embajador, y con ellos de la diplomacia, es muy anterior a la existencia del sistema internacional contemporáneo, de las naciones actuales e, incluso,

de la existencia misma de naciones. A lo largo del periodo medieval los embajadores tuvieron un papel fundamental a la hora de desarrollar la política exterior de las diversas monarquías que ocupaban la península ibérica, conformando un auténtico sistema de relaciones multilaterales. Más allá del debate sobre la existencia o no de relaciones internacionales en la Edad Media, el presente trabajo se ha centrado en analizar distintas figuras de embajadores y embajadas en el periodo que transcurre entre el siglo XIII y principios del XVI. El objetivo que se plantea es poder profundizar, por medio de los diversos estudios de caso, en los cambios, innovaciones, permanencias y herencias, la evolución, en suma, de la figura del embajador en los reinos peninsulares en un momento en el que las monarquías iban construyendo sus aparatos de Estado, y en el que la diplomacia podía tener un papel fundamental que llevaría a lo que se ha llamado la diplomacia moderna (sin entrar tampoco en el debate de si había más o menos cambios con respecto a la medieval).

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1603-1695 > *Secondary education. High schools*

El que vaig aprendre a secundària : Reflexions d'una professora



Sanahuja Torres, Dolors
1 ed.
Eumo Editorial, 2021
(Educació i família)
200 p. 21x14 cm.
9788497667449
\$ 20.00

«SOC PROFESSORA DE SECUNDÀRIA, HE EXERCIT PROP DE QUARANTA ANYS I GAIREBÉ SEMPRE HE ESTIMAT LA MEVA FEINA.» Així arrenca l'autora les seves reflexions sobre l'ofici d'educar. Perquè aquest llibre és ple d'amor per la docència i per als nois i noies que cada dia omplen les aules dels instituts. Dolors Sanahuja aborda els reptes educatius a secundària a partir de tres grans temes: la complexitat del fet educatiu, que significa conèixer i comprendre els alumnes que

tenim a classe, més enllà del seu rol d'estudiant; els aprenentatges des de la pràctica, experiències viscudes a l'aula, amb les famílies o dins la comunitat escolar; i la manera d'exercir la tasca docent, o com transmetre coneixements, valors i models

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 65-245 > *Social aspects of education (illiteracy, endowments, etc)*

Educación para construir sociedades más inclusivas : Retos y claves de futuro



Pérez de Guzmán Puya, María Victoria
Terrón Caro, Teresa
1 ed.
Narcea Ediciones, 2021
(Sociocultural)
236 p. 21x14 cm.
9788427728547
\$ 20.50

Avanzar hacia una educación inclusiva requiere partir de la realidad del entorno, tener claro hacia dónde se orienta la educación y crear ambientes adecuados. Esta obra es el resultado del esfuerzo de un colectivo universitario con gran conocimiento y experiencia en los campos que se abordan. Se afronta el reto de dar respuesta al desafío social y educativo que nos plantea la sociedad, que requiere de una preparación académica más integral y humana capaz de afrontar una realidad cada vez más compleja. Nos acerca a comprender que uno de los mayores retos para el sistema educativo es entender y promover políticas y prácticas de inclusión que permitan que todo el alumnado tenga la misma posibilidad de alcanzar los aprendizajes fundamentales. La educación juega un papel fundamental para poder conseguir una ciudadanía comprometida. Se hace necesaria una construcción social que genere un valor sostenible que permita desarrollar la capacidad de innovación y transferencia del conocimiento que se requiere en este momento. Debemos trabajar desde la educación para construir sociedades más inclusivas, igualitarias y comprometidas con la diversidad, en el sentido más amplio del término, y tanto a nivel mundial como regional, nacional y

local. Los diez capítulos en los que se estructura la obra nos orientan, desde una educación transformadora, para hacer frente a las diversas formas de exclusión y marginación que existen; y la inclusión y la equidad constituyen la base para lograrlo. Las diferentes aportaciones de esta obra nos enseñan, desde una visión teórico-práctica a construir sociedades más inclusivas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > *History and criticism (Biographies of individ. composers)*

Encuentros sonoros : música experimental y arte sonoro

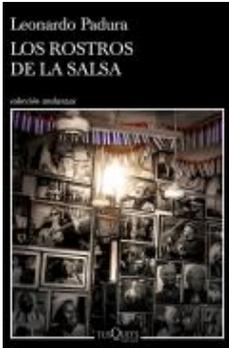


Munárriz Ortiz, Jaime (ed.)
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2021
184 p. 23x20 cm.
9788466937306
\$ 20.50

Las artes visuales y sonoras han caminado juntas desde siempre, siendo las escuelas de arte un lugar privilegiado para acoger encuentros y conexiones entre escenas, artistas y modos de hacer. Diversos artistas y participantes, junto a investigadores consagrados y noveles, han colaborado con aportaciones sustanciales. El libro presenta una visión caleidoscópica de esta reunión entre artes visuales y sonoras, buscando el máximo de voces y acercamientos diversos a las cuestiones en juego: revisiones históricas, reflexiones de los creadores, perspectiva de género, modos de hacer y visiones de futuro.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > *Popular music*

Los rostros de la salsa

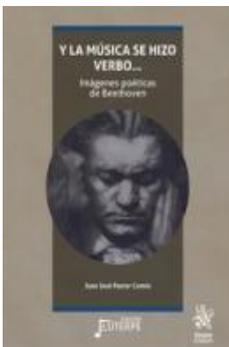


Padura, Leonardo
1 ed.
Tusquets, 2021
(Andanzas ; 1002)
336 p. 22x14 cm.
9788411070157
\$ 19.50

Las crónicas del Caribe se han hecho a través de las canciones, y eso lo sabe bien Leonardo Padura, quien le ha tomado el pulso a un género, el de la salsa, que ha sido discutido desde su propio nacimiento, a comienzos de los años 70. A través de la conversación con sus protagonistas, los músicos que lo acuñaron y los más representativos, el autor nos regala un bellissimo retrato de las trayectorias de personajes tan fascinantes como Mario Bauzá, Cachao López, Papo Lucca, Juan Luis Guerra, Rubén Blades, Willie Colón, Johnny Pacheco y Juan Formell; eso sí, con Celia Cruz y Tito Puente como telón de fondo de todos ellos.

LITERATURE OF MUSIC
ML 459-1380 > *Instruments and instrumental music*

Y la música se hizo verbo... : imágenes poéticas de Beethoven



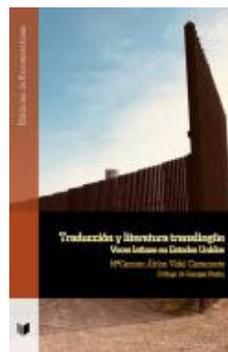
Pastor Comín, Juan José
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Euterpe)
714 p. 24x17 cm.
9788418656422
\$ 35.50

Beethoven ha sido así un extraordinario catalizador de historias personales que ha permitido a los escritores expresar sus conflictos, problemas, visiones, abandonos o aspiraciones. En este riguroso

y extenso estudio conoceremos en primer lugar cuáles fueron las lecturas del compositor y cómo su figura cautivó a escritores y poetas ya coetáneos. Recorreremos un extenso panorama del que emergerán los grandes y pequeños nombres de la literatura universal (Andersen, Tolstoi, Baudelaire, Proust, Whitman, Rilke, Woolf, Huxley, T. S. Eliot, Grass, Kundera, Burgess, Hartwig o Ruth Padel) y hallaremos su presencia en la lengua española, tanto en la literatura hispanoamericana (Lugones, Darío, Macedonio Fernández, Rohka, Chirinos o Zurita) como en la peninsular, desde Galdós o Saramago hasta la poesía hecha por la inteligencia artificial, pasando por los poetas de las generaciones de Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Blas de Otero, José Hierro, José Ángel Valente, Joan Margarit y nuestros poetas más jóvenes. Concebido, pues, como un homenaje a la escucha y la lectura silenciosa, invitamos a un viaje interdisciplinar que analizará las músicas que dieron lugar a cada composición poética y conoceremos mejor el desgarramiento y la inquietud de cada poema con el oído puesto en Beethoven, singular partera de estas creaciones

LANGUAGE AND LITERATURE
P 306-310 > *Translating and interpreting*

Traducción y literatura translingüe : voces latinas en Estados Unidos



Vidal, M. Carmen África
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2021
(Ediciones de Iberoamericana ; 120)
202 p. 22 cm.
9788491921998
\$ 20.50

A medida que avanzamos en la tercera década del siglo XXI, los constantes movimientos migratorios de la globalización dejan patente que vivimos en un mundo híbrido donde cada palabra es un diálogo de escrituras, y las escrituras suscitan inagotables interrogantes. Partiendo del espacio contemporáneo, un espacio literal y metafóricamente fronterizo y heterotópico, donde tantas veces se habla del otro sin

el otro, este libro analiza cómo se gesta la íntima relación entre lenguaje, sitio e identidad. Será ese espacio el que reflejará el lenguaje de los escritores translingües, aquellos que no se expresan necesariamente en la lengua del lugar que les vio nacer; escritores de pertenencias múltiples, de identidades líquidas, de archipiélagos criollizados. Escritores desterritorializados, nómadas, que nos recuerdan que el lenguaje es muchos lenguajes, que cada uno de nosotros somos portadores de múltiples voces, que cada palabra trae consigo huellas de otras vidas.

Adentrándose en lo particular, la autora se fija en aquellos autores latinos que defienden a través de su escritura una manera de vivir fronteriza, entre culturas, más allá del monolingüismo, que subraya la infinita riqueza de lo mestizo. Es un lenguaje subversivo, híbrido, tropicalizado, en constante vaivén entre lenguas y culturas, porque los escritores que nos ocupan son vidas que se experimentan traducidas, siempre lejos de meras relaciones binarias entre los signos de una y otra lengua. Traducir a estos escritores-traductores se convierte, como mínimo, en un reto apasionante.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

La comunicación desde abajo : historia, sentidos y prácticas de la comunicación alternativa en España



Barranquero, Alejandro (ed.)
Sáez Baeza, Chiara (ed.)
1 ed.
Gedisa, 2021
(Comunicación ; 95)
256 p. 22x15 cm.
9788418525452
\$ 23.50

La comunicación alternativa –también denominada comunitaria, libre, ciudadana, del tercer sector o para el cambio social– es vista como la hermana menor de las ciencias de la comunicación, padeciendo una triple invisibilización: en la historia social del campo, en relación con medios públicos y

comerciales, y en las teorías de la comunicación. Con esta premisa, el presente volumen se adentra en la conceptualización de la comunicación alternativa, así como en sus principales hitos, debates y prácticas en España desde el momento de la Transición hasta la actualidad, poniendo el foco en proyectos alternativos en soportes mediáticos. Hasta la fecha, no existe en nuestro país ningún compendio actualizado íntegramente dedicado a analizar los aspectos esenciales de la materia, por lo que esta obra llena un importante vacío investigativo y docente

Medios y soportes de comunicación



Cortés Font, María Isabel
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2021
438 p. 29x21 cm.
9788417924829
\$ 28.50

¿Noticias, publicaciones, publicidad, medios y soportes publicitarios?

Actualmente, se han convertido en una de las principales fuentes de información en cualquier momento, en distintos soportes publicitarios: redes sociales, tabletas, teléfonos móviles, ordenadores, etc.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

Barcelona 2059



Cabré-Verdiell, Roser ... [et al.]
1 ed.
Mai més! Cultura i Memòria Antifeixista, 2021
288 p.
9788412235685
\$ 20.50

Nou autors i autores catalans de trajectòria contrastada uneixen esforços per imaginar la

Barcelona d'un futur no gaire llunyà. Dos-cents anys després de la caiguda de les muralles de Barcelona, creix sobre el mar Neo Icària, un nou barri dominat per l'impacte de les noves tecnologies i el posthumanisme. Els relats es mouen en un territori ambivalent entre la utopia i la distopia.

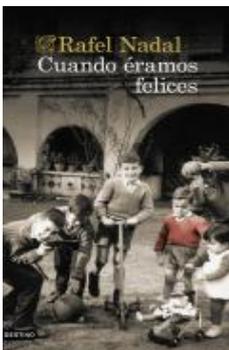
Cabells de gebre



Sagrera, Teresa
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica ; 1331)
416 p. 23x16 cm.
9788466428347
\$ 20.50

La Blanca va ser una remeiera, llevadora i guardidora que va viure a Vila Maior al segle XIV. Una dona que perseguida per bruixa i metzinera cerca refugi al castell de Montsoriu, propietat d'una de les nissagues més poderoses del Principat. Allí coneix a Bernat II, el vescomte de Cabrera, qui va arribar a ser el primer conseller del rei de la corona d'Aragó, Pere III. Però, sovint, la vida ens demostra que la glòria i la derrota les separa un fil molt estret, i les enveges i la lluita pel poder poden canviar la vida de les persones en un tancar i obrir d'ulls

Cuando éramos felices



Nadal, Rafel
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín)
432 p. 23x13 cm.
9788423360161
\$ 21.50

Basada en las peripecias de una familia numerosa de doce hermanos en la Cataluña de la posguerra, esta novela cuenta una época de la historia real de la familia de Rafel Nadal. Una narración rebosante de emoción, humor y tensión en la que el autor rememora en primera persona los paisajes de su

niñez y con la que dibuja un recorrido, a veces íntimo, a veces universal, repleto de imágenes poderosas de los paisajes del Ampurdán, los septiembres en la masía familiar y sus años como alumno en un internado. El primer libro de una saga familiar que, a través de un retrato entrañable y conmovedor, repasa la historia reciente de nuestro continente

Días de champán



Nadal, Rafel
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín)
440 p. 23 cm.
9788423360154
\$ 21.50

Con apenas dieciséis años, Francisco Oller se ve obligado a emigrar a Francia, donde termina creando una poderosa industria de tapones de corcho que suministrará a los mayores fabricantes de champán. En el corazón de la Champaña criará a cuatros hijos con personalidades muy fuertes: Angèle, la valiente; Hèlene, la rebelde; Louis, el insatisfecho; e Yvonne, la misteriosa. Con esta novela, Rafel Nadal continua con una saga familiar inolvidable que transita por los cien años más convulsos de la historia de Europa: la Primera Guerra Mundial, el crac del 29, la guerra civil, la Segunda Guerra Mundial y el renacimiento europeo de la posguerra

Dones, arbres i poesia



Pérez i Sierra, Marta (ed.)
Capellà Soler, Margalida (ed.)
1 ed.
Voliana, 2021
(Voliac poesia ; 22)
404 p. 21x14 cm.
9788412344110
\$ 20.50

Recull poemes de 130 dones poetes que s'emmirallen, d'una manera o altra, en la natura i donen valor als arbres com a éssers vius, a través de la paraula. Arbres i poesies, primordials per a la nostra existència, en un intercanvi d'energia tot cercant la llum que ens alimenta

Epitelis tendríssims i Contra l amor en companyia



Riera, Carme
1 ed.
Edicions 62, 2021
(El balancí ; 844)
368 p. 23x15 cm.
9788429779745
\$ 19.50

Epitelis tendríssims (1981) recull set contes de caire humorístic i tema eròtic, volgudament intranscendents; uns relats lúdics, plens d'ironia entorn del plaer i l'univers dels sentits. Els dinou contes de Contra l' amor en companyia i altres relats (1991), en canvi, s'articulen entorn del plaer de l'escriptura o la lectura: escriptors d'estar per casa, lletraferits mistificadors, falsaris, tramoistes, somiatruites o cíncics, els seus protagonistes, incloent-hi l'origen d'una fama inconfessable, miren de viure la vida que creuen que mereixen. I no sempre és com ells es pensen

Preview available at <http://www.puvill.com/>

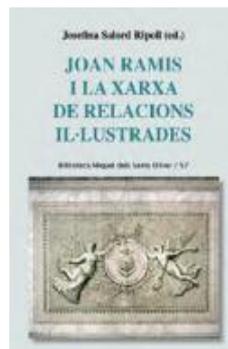
Estimat Pablo



Jaén, Maria
1 ed.
Rosa dels Vents, 2021
193 p. 23x15 cm.
9788417909666
\$ 19.50

Pau Casals només va trencar la seva promesa de no trepitjar Catalunya mentre Franco visqués per enterrar-hi a la Francesca Vidal, a la que la premsa es referia com la seva "majordoma". I la novel·la dona veu a aquesta dona singular que va compartir els anys més durs de la vida del músic, a l'exili i perseguits pels nazis. Una gran història d'amor en temps convulsos. Maria Jaén reviu en aquesta esplèndida novel·la a una dona nascuda en una família d'artistes, que va abandonar la seva passió pel violoncel i el seu país per viure al costat d'un dels genis de la música de tots els temps. Una novel·la emocionant que reconstrueix una època tràgica -en plena guerra civil i la segona guerra mundial- i mostra com la seva protagonista reivindica amb valentia el seu lloc al món

Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades



Salord Ripoll, Josefina (ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat
Edicions UIB (Universitat de les Illes Balears)
Institut Menorquí d'Estudis,
2021
(Biblioteca Miquel dels Sants Oliver ; 57)
384 p. 19x13 cm.
9788491911821
\$ 26.50

Recull de les aportacions a les jornades de l'Institut Menorquí d'Estudis amb motiu de la commemoració del bicentenari de la mort de Joan Ramis, personalitat de referència del grup il·lustrat menorquí i l'autor canònic de la literatura catalana del setcents

Joan Triadú, en conversa : Quaranta-vuit entrevistes a l'intel·lectual i home d'acció



Triadú, Joan
Àlvarez i Rodolés, Susanna (ed.)
1 ed.
Eumo Editorial, 2021
(Punts de vista)
372 p. 21x13 cm.
9788497667432
\$ 23.50

La influència de Joan Triadú i Font (Ribes de Freser, 1921 ? Barcelona, 2010) en la nostra vida col·lectiva és inqüestionable: des de les Festes Literàries de Cantonigròs, la revista *_Ariel_*, l'Any Fabra o les Festes de Cultura Popular Pompeu Fabra fins a la tasca pedagògica desenvolupada a la Institució Cultural del CIC i a Thau. L'impuls de l'ensenyament del català i la formació del professorat, sota la seva batuta i dins de l'encaix d'Òmnium Cultural, van ser un dels pilars de la seva feina, que no era cap altra que la reconstrucció d'una cultura, d'un país, que el franquisme, de primer, i els inicis de la transició, després, van voler soterrar. Quaranta-vuit entrevistes realitzades al llarg de cinc dècades, fins al mateix any de la seva mort, ens aproximen a l'escriptor, al crític literari, al pedagog, a l'activista cultural. Les converses amb Triadú revelen sempre intel·ligència i voluntat de posar-la al servei de causes concretes: l'escola, la cultura i la llengua catalanes. Corroboren el vigor d'un llegat que es manté viu

Junil a les terres dels bàrbars



Lluís, Joan-Lluís
1 ed.
Club Editor 1984, 2021
(Club dels novel·listes ; 102)
290 p.
9788473293068
\$ 20.50

Junil és l'heroïna d'aquesta història, encola papirs a la llibreria del seu pare fins que aquest mor. Fuig a peu amb tres esclaus. El temps és el principi de l'era

cristiana; el lloc, una marca de l'imperi romà. Travessen la frontera i aprenen a anar a palpès pel món, on els déus i les llengües varien. Una gran i esplendorosa novel·la d'aventures, amb les peripècies com a llenguatge i l'estranyesa com a condició.

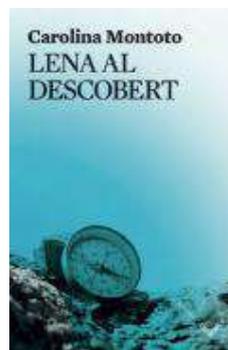
La història de la nostàlgia



Romaní, Natàlia
1 ed.
Univers, 2021
(Univers ; 72)
448 p. 23x15 cm.
9788418375378
\$ 20.50

La Sarah encara no sap que amor i passió no són la mateixa cosa. És possible recuperar-se de la mort de l'amor, però mai de la passió. La passió és devastadora. Sense saber massa bé per què, la Sarah marxa lluny, com si els quilòmetres poguessin refredar el foc de la passió, i s'endinsa en una de les moltes històries que formen aquest llibre, la seva, una història que passa lluny, en un racó del món oblidat de tot i per tots, per on la Història ja fa molt que no hi passa, acompanyada de Claudio Magris i de tot un seguit de personatges inoblidables que tracen la geografia sentimental d'un territori i d'una època perduts en la memòria. Ningú no hauria de sortir indemne d'un viatge així.

Lena al descobert



Montoto, Carolina
1 ed.
Les Hores, 2021
200 p. 22x14 cm.
9788412283990
\$ 19.50

La Lena fa repàs de la seva vida el dia que compleix cinquanta anys: treballa com a correctora i amb el que guanya li costa arribar a final de mes, viu en un pis llogat, no té parella, gairebé no té amics, el seu pare acaba de morir, no sap cap a on va ni té cap

projecte de futur. Sembla que cada cop s'està tornant més invisible als ulls de la societat: el balanç és esfereïdor.

Però, arran de la trobada fortuïta amb el propietari, gris i enigmàtic, del seu pis, un senyor jubilat, s'atrevirà a rebel·lar-se: donarà un tomb a la seva vida, fins ara alienada i monòtona, i prendrà un camí arriscat que l'aproparà a un passat ple de silencis en una societat que té moltes coses a amagar.

Sobre l'efecte que el passat i les mitges veritats tenen en la concepció d'un mateix i en l'actitud que adoptem davant la vida.

Una novel·la sobre l'abús de poder i els privilegis originats durant el franquisme però que encara són presents en l'actualitat. Una reflexió entre la Barcelona d'avui i la Menorca de la postguerra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Les mares no abandonen

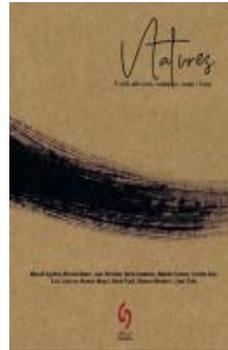


Freijomil, Sandra
1 ed.
Univers, 2021
(Univers ; 84)
224 p. 23x15 cm.
9788418375620
\$ 19.50

Premi Pollença de Narrativa, 2020

La protagonista es retroba després de trenta anys amb l'àvia nonagenària que viu en una residència i pateix demència avançada. L'impacte d'aquest retrobament la duu a recordar la seva infantesa marcada pel divorci dels pares als anys vuitanta, la depressió de la mare i la relació que aquest fet li fa establir amb els avis i amb el pare. En aquest passat reviscut, en aquells records d'una àvia que mai no va saber fer d'àvia i d'una mare que mai no va saber fer de mare, la protagonista d'aquesta novel·la, confrontant-se amb el seu passat, ha de decidir quina mare vol ser per a la seva filla. Una història de mares i filles, que ens parla de les segones oportunitats que rarament es presenten a les nostres vides.

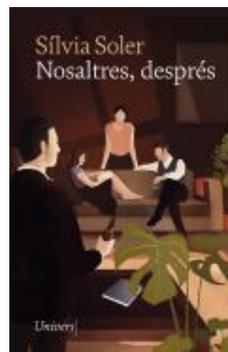
Natures : 11 relats entre mars, muntanyes, boscos i camps



Comes, Melcior ... [et al.]
1 ed.
Edicions Sidillà, 2021
(L'illa roja ; 11)
200 p. 21x15 cm.
9788412224078
\$ 20.50

Què és la natura? El humans en formem part, però al mateix temps la sentim i la mirem des de fora. Aliena. Estranya. I tanmateix, tan nostra, que és sempre el lloc d'on venim i el lloc on tornem. De natures, bé ho sabem, n'hi ha moltes, tantes com gent que la miri, que la pensi, que la rumii. Deu escriptors i una il·lustradora s'han preguntat què és per elles i ells la natura

Nosaltres, després



Soler, Sílvia (1961-)
1 ed.
Univers, 2021
(Univers ; 63)
224 p. 23x15 cm.
9788418375217
\$ 20.50

Nosaltres, després és una novel·la sobre el pas del temps, l'amor i els daltabaixos que cada vida comporta.

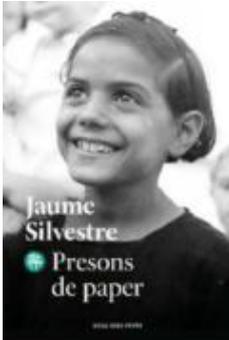
Hi trobem quatre personatges principals, dos homes i dues dones, que coneixem quan són joves, quan la vida està pràcticament per estrenar -però tothom ja arrossega una infantesa singular.

Ambientada a la Barcelona contemporània, Soler ha escrit amb el seu estil característic, detallista i cinematogràfic, una novel·la que no es pot deixar i que atraparà els seus lectors fidels.

Els personatges que hi viuen tenen anhels, expectatives i esperances que els mouen. I experimenten, com nosaltres, frustracions, alegries i desitjos i, sobretot, l'amor. I l'amistat, que n'és una de

les seves principals formes.

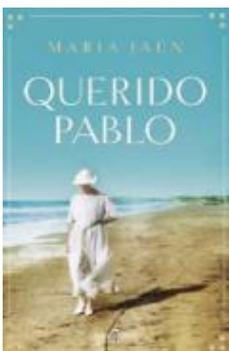
Presons de paper



Silvestre, Jaume
1 ed.
Rosa dels Vents, 2021
(Narrativa)
264 p. 23x15 cm.
9788418033643
\$ 20.50

Quan Jeroni es desplaça fins a la Vila Joiosa per acomiadar per sempre el besavi Tomàs, el retrobament familiar l'empeny a estirar el fil del seu avantpassat. La història ens trasllada aleshores al present del Tomàs, un republicà que va conèixer Capa al camp de batalla i que, després de la desfeta republicana, va ser empresonat a la presó d'Alacant, on va coincidir amb el poeta Miguel Hernández. La narració acaba d'encaixar, com un caleidoscopi, gràcies a la veu de la Roser, filla del Tomàs, que parla d'aquella situació de repressió des de la infantesa i ens anuncia el desenllaç.

Querido Pablo



Jaén, Maria
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
193 p. 23x15 cm.
9788401026485
\$ 19.50

Pablo Casals solo rompió su promesa de no volver a Cataluña mientras viviera Franco en una ocasión. Fue para enterrar a Francesca Vidal, a la que la prensa denominó "su ama de llaves". Y la novela da voz a esta mujer singular que compartió los años más duros de la vida del músico, en el exilio y acosados por los nazis. Una gran historia de amor en tiempos convulsos. Maria Jaén revive en esta espléndida novela a una mujer nacida en una familia de artistas, que abandonó su pasión por la música y su propio

país para vivir junto a uno de los genios de la música de todos los tiempos. Una novela emocionante que reconstruye una época trágica -en plena guerra civil y la segunda guerra mundial- muestra cómo su protagonista reivindica con pasión su lugar en el mundo

Queridos camaradas



Martínez Reverte, Javier
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
432 p. 23x15 cm.
9788401026980
\$ 23.50

Soliloquis de nyigui-nyogui



Casassas Figueres, Enric
1 ed.
Edicions 62, 2021
(Poesia ; 183)
320 p. 20x13 cm.
9788429779400
\$ 20.50

Amb prop de 15.000 versos, Soliloquis de nyigui-nyogui recull tots els poemes narratius i discursius que Casasses ha escrit des del 1977 fins ara. Els textos més antics fa molt que són introbables (La cosa aquella, Sense trofeu, Poema en prosa, Univers endins, Ni cor ni res, No plou, Si el rei paga per ser rei, Text llest, Plaça Raspall, Cantat); entre els més recents n'hi ha que havien passat desapercibuts. S'hi afegixen també dos poemes inèdits: la Novel·la de referències del 1988 i A pes de braços del 2020, escrit en plena pandèmia. A més a més, l'autor ha fixat de nou tots els poemes a partir dels manuscrits originals, i n'ha recuperat fragments i lliçons que havien desaparegut

Todo esto te daré : (novela gráfica)



Escudero, Israel L.
Redondo, Dolores
1 ed.
Planeta Cómic, 2021
(Novelas Gráficas)
136 p. 25x18 cm.
9788413411965
\$ 25.50

En la Ribeira Sacra, Álvaro muere a causa de un fatídico accidente. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado demasiado rápido. El rechazo de su poderosa familia política le impulsa a huir, pero la sospecha de que ésa no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental hará que Manuel decida investigar qué ocurrió en realidad.

Así que Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, Nogueira, un guardia civil jubilado y Manuel formarán equipo para reconstruir la vida secreta de quien creían conocer bien.

Basado en el best seller, ganador del Premio Planeta, de Dolores Redondo llega la novela gráfica publicada por Planeta Cómic de la mano de Israel Escudero como guionista y Marc Garreta como dibujante

ayudar al estudiante —matriculado o autodidacta— a asimilar los conceptos gramaticales del egipcio clásico mediante la realización de ejercicios didácticos. Se trata del único libro de ejercicios publicado, hasta ahora, en español para practicar la gramática del egipcio clásico y consta de cinco partes: (I) un ensayo sobre las variantes lingüísticas del egipcio del Reino Medio y del Segundo Período Intermedio (1980-1539 a. C.), (II) diez capítulos con 225 ejercicios y unas 800 citas de textos originales para practicar la teoría explicada en la Gramática de egipcio clásico, (III) una crestomatía de doce textos, (IV) un índice de textos seleccionados y (V) las soluciones a los ejercicios propuestos

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

Abre los ojos : pelis y series para entender el mundo



Blanes, Pepa
1 ed.
Fuera de Ruta, 2021
232 p. 21x16 cm.
9788494789755
\$ 21.50

ORIENTAL LANGUAGES AND LITERATURES
PJ 1001-2199 > *Egyptian. Coptic*

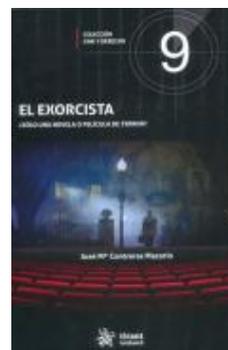
Libro de ejercicios para la gramática de egipcio clásico



Díaz Hernández, Roberto
Antonio
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2021
316 p. 24x17 cm.
9788418573101
\$ 20.50

El Libro de ejercicios para la gramática de egipcio clásico de Wolfgang Schenkel está destinado a

El exorcista : ¿sólo una novela o película de terror?



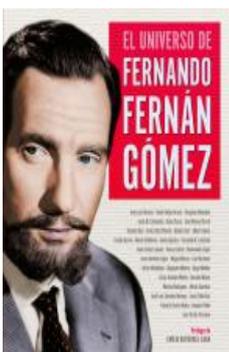
Contreras Mazarío, José María
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Cine derecho ; 9)
240 p.
9788413973555
\$ 25.50

La película de El exorcista (1973) sigue siendo hoy un filme de plena actualidad con seguidores en todo el mundo. En ella se muestra la lucha del hombre, junto a Dios, y contra las fuerzas del mal,

representadas en los demonios, que a través del rito de exorcismo son expulsados y vencidos.

Sin embargo, en *El exorcista* encontramos mucho más. A nuestro juicio, no se trata sólo de la historia de terror de una joven poseída por el demonio, mientras que su madre intenta desesperadamente salvarla con la ayuda de dos sacerdotes a través de un exorcismo (lo que ya sería suficiente), sino que además se esconden en diferentes y sucesivas capas la eterna batalla entre el bien y el mal y la verdadera naturaleza de la fe, seguida de otra capa en la que se hace referencia justamente a esa fe y su relación con la ciencia; mientras que una sucesiva capa es la relacionada con la posición de la mujer en la sociedad, toda vez que las dos mujeres más importantes de la obra, esto es, Chris y Regan, aparecen como personas frágiles, tanto desde el punto de vista físico como desde el plano psicológico. En definitiva, tres luchas tan viejas como la humanidad y tan presentes como el propio ser humano. Esperamos motivar en el lector el interés por que se aproxime no sólo a ver la película, sino también a leer el libro de homólogo título (1971). Un libro que -en palabras de su propio autor- busca más que el terror, ser "una parábola del cristianismo, de la eterna lucha entre el bien y el mal; una historia de amor y sacrificio por salvar un alma".

El universo de Fernando Fernán Gómez



Álvarez, Juan Luis ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
(El universo de...)
340 p. 25x19 cm.
9788418181245
\$ 40.50

Fernando Fernán Gómez es sin duda una de las grandes personalidades del cine español y posee una vasta obra tanto como director, actor y guionista. Un grupo de expertos analizan en *El universo de Fernando Fernán Gómez* todos sus films, sus actores, colaboradores.... Todas las constantes de su vida y obra

La caza : el despertar de la serpiente



Tomás y Valiente, Quico
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Cine derecho ; 8)
132 p.
9788413789958
\$ 20.50

La Caza se centra en un caso penal, unos supuestos abusos sobre una niña pequeña en un pueblo de Dinamarca que nunca ocurrieron. Todo parte de la denuncia de unos hechos inventados, que acaba convirtiéndose en una verdad social con efectos devastadores sobre la vida del protagonista, Lucas, un maestro de escuela. La maestría del director y los actores construye una fábula sobre la importancia de la verdad, y también sobre la fragilidad de los vínculos humanos más íntimos, sobre la vulnerabilidad de cualquiera a la mentira, sobre la fuerza de la mentira. Y, por tanto, es un aviso de la necesidad de reforzarnos como sociedad en la garantía de los principios conformadores del derecho, en especial la presunción de inocencia.

Mientras dure la guerra : Miguel de Unamuno y la memoria histórica como Derecho Humano



Martínez Rubio, José
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2021
(Cine derecho ; 10)
162 p.
9788413973234
\$ 20.50

La película de Alejandro Amenábar *Mientras dure la guerra* (2019) supuso el último gran éxito del cine español sobre la memoria histórica. En ella se narran los primeros meses de la Guerra Civil en Salamanca, las intrigas por el poder entre los generales golpistas o las contradicciones de una figura controvertida como la de Miguel de Unamuno, tanto por su apoyo al golpe de Estado contra la República en julio de

1936 como por su arrepentimiento público en octubre del mismo año. Sus vaivenes ideológicos nos interpelan de manera inquietante: ¿debemos conducirnos por lo que dicta nuestra conciencia o por lo que dicta la ley? ¿Qué hacer cuando la conciencia ha llevado a alimentar un monstruo implacable? ¿Y si todos nos dejáramos llevar, pues, por nuestra conciencia, más o menos razonada, más o menos cambiante? Este libro ofrece, por un lado, una extensa revisión de la producción cinematográfica de la memoria de la Guerra Civil desde 1975 hasta 2020. Por otro lado, aporta un análisis minucioso sobre el film de Alejandro Amenábar, al calor de los movimientos memorialísticos de los años 2000 y de los debates éticos y estéticos sobre los modos de contar el pasado traumático. Y finalmente, pretende vincular la memoria histórica y la ingente labor en el campo cultural con la obligación de defender los derechos humanos bajo el imperativo de verdad, justicia y reparación.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Algo mejores : artículos (1966-1983)



Roig, Montserrat
García, Betsabé (ed.)
1 ed.
Debate, 2021
(Crónica)
208 p. 23x15 cm.
9788418006623
\$ 20.50

Montserrat Roig formó parte de una generación de mujeres escritoras y periodistas fundamentales que sacudieron la dictadura de las costumbres y reivindicaron a la mujer libre. Ciudadana de su tiempo y poseedora de una curiosidad ilimitada, Roig, que con el tiempo fue interesadamente olvidada, fue una cronista lúcida e implacable de la historia reciente de España, y sus escritos son hoy un ejercicio de pensamiento deslumbrante.

Coincidiendo con la conmemoración del que habría sido el 75 aniversario de su nacimiento, Algo mejores recupera a una de las autoras más populares

no solo en el ámbito de la literatura catalana, sino también en el de la española, para que su voz vuelva a irrumpir con fuerza en nuestro presente.

«En este volumen se concentran artículos de Montserrat Roig nunca antes recogidos en un libro que explican su trayectoria intelectual, sus viajes, su curiosidad, su tiempo, su trabajo. Artículos cargados de información autobiográfica que narran una vida de lucha limpia y franca oposición a los abusos de los sistemas. Feminismo, antifascismo, antiimperialismo articulados por un amor de base, sagrado y de trinchera, vértebra del pensamiento culpable de todo lo demás, la literatura.»

Entre columnas : historia, periodismo y otros animales



Uría, Ignacio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 186)
244 p. 21x15 cm.
9788418387555
\$ 20.50

Uno puede esconderse entre columnas o recostarse en ellas para tomar el sol. Entre columnas asesinaron a Julio César y hay ciudades, como La Habana, que no se entienden sin su presencia. Las de esta recopilación, sin embargo, son de papel y de tiempo. Nacieron para morir jóvenes en la prensa diaria, efímeras en su belleza o en su rotunda fragilidad. Inesperadamente, renacen hoy para enredarse con el hilo rojo de la vida, que las hilvana y les da otra oportunidad. Cada una buscó acomodo siguiendo la voz de sus hermanas, reunidas al fin según sus pasiones (el cine, el arte, la literatura o el recuerdo, que de todo podemos encontrar). En este viaje a través de la memoria, Ignacio Uría nos propone un juego de luz y sombra que, como señala el poeta Enrique García-Máiquez en su presentación, enlaza la diversidad temática con la variedad de registros. Porque el autor domina tanto la ironía como la nostalgia y navega con soltura por el monólogo interior, la crónica vigorosa o la prosa poética. Y de fondo, el rumor de la historia, el periodismo y la fe, verdaderas columnas de este libro.

La verdad

Arcadi
Espada
La verdad

Espada, Arcadi
1 ed.
Ediciones Península, 2021
240 p. 22x14 cm.
9788411000123
\$ 19.50



«La verdad es un bien común y debe ser protegida». La obra de Arcadi Espada puede entenderse como una batalla perpetua contra el relativismo y la posmodernidad en el campo del periodismo, de la fotografía, de la política y de la literatura. En un momento en el que ya no importa tanto el qué se dice como el quién lo dice, este libro es una reivindicación de la objetividad y de la razón. Un alegato contra todos aquellos que mienten deliberadamente y utilizan la ficción como parche para tapar sus vergüenzas y vender realidades alternativas

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism

(Des)montando el libro : del cómic multilíneal al cómic objeto

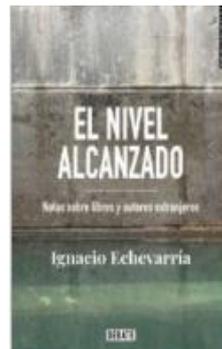


Rey Cabero, Enrique del
1 ed.
Universidad de León, 2021
(Grafikalismos ; 10)
p. 23x20 cm.
9788418490064
\$ 26.50

Este libro nace de la curiosidad por cómics que podemos llamar “experimentales” en cuanto al lenguaje y la forma: obras que de alguna manera se separan conscientemente del discurso y formato habituales del medio. Se analizan en estas páginas los protocolos de lectura en los cómics, prestando especial atención a las distintas lecturas alternativas que el cómic ofrece, especialmente la lectura

holística, la lectura translineal y la lectura multilíneal. El lector descubrirá así cómics que utilizan formatos nuevos o emplean el soporte tradicional del libro de manera innovadora, con páginas dobladas, desplegadas o recortadas; cómics, en definitiva, que proponen una lectura interactiva más allá del simple paso de las páginas. Se reconoce de esta forma la frecuentemente olvidada materialidad de los libros como objetos manipulables, así como el necesario acercamiento interdisciplinar al estudio de los cómics, pues además de la teoría de la historieta se exploran aquí conexiones con campos de los estudios literarios como la historia del libro, la literatura infantil, la literatura experimental, los libros de artista y los libros infantiles.

El nivel alcanzado : notas sobre libros y autores extranjeros



Echevarría, Ignacio
1 ed.
Debate, 2021
(Debate ensayo)
416 p. 23x15 cm.
9788418056826
\$ 20.50

Ignacio Echevarría, editor, articulista y crítico, ha pasado media vida analizando las relaciones entre los intelectuales y su escritura. «Todo crítico que no admite sus limitaciones como lector es un presuntuoso.» Consecuente con esta idea suya, el autor reivindica desde el lugar de un espectador que contempla. En esta colección de artículos, los textos se enlazan con coherencia para mostrar con sencillez y rigor cómo la intelectualidad alcanzó el nivel que logró. Este viaje no solo desgana el sentido último de una vida dedicada a la literatura, es también una inteligente invitación a la lectura, al descubrimiento de autores y de libros. Echevarría escribe sobre los narradores y poetas que le apasionan, como Kipling, Faulkner o Coetzee, y nos contagia la necesidad imperiosa de leerlos

***Hijas del futuro : literatura de ciencia ficción,
fantástica y de lo maravilloso desde la mirada
feminista***



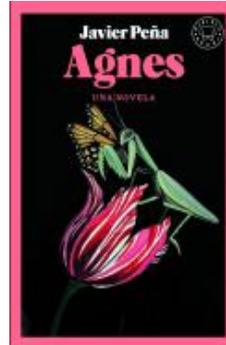
Jurado, Cristina (ed.)
Robles, Lola (ed.)
1 ed.
Consonni, 2021
(El origen del mundo ; 13)
192 p. 21x13 cm.
9788416205752
\$ 20.50

Hijas del futuro: literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista es un libro coordinado por las escritoras Cristina Jurado y Lola Robles que reúne diez ensayos que abordan, desde una perspectiva de género, cuestiones relacionadas con las escritoras, lectoras y estudiosas de la ficción no realista. En las páginas de esta antología, Layla Martínez profundiza en la trayectoria de autoras pioneras, mientras Carmen Romero Lorenzo se centra en una voz contemporánea; Andrea Vega y Maielis González analizan las propuestas y sensibilidades de narradoras latinoamericanas y C. B. Estruch nos habla del afrofuturismo; Enerio Dima reflexiona sobre el tratamiento y recepción de los personajes femeninos y Elisa McCausland hace lo propio centrada en el cómic; por su parte, Inés Arias de Reyna explora el uso del lenguaje inclusivo y Loli Molina Muñoz se concentra en la cuestión de la identidad de género.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Agnes



Peña, Javier
1 ed.
Blackie Books, 2021
288 p. 21x14 cm.
9788418733369
\$ 21.50

Le ha sucedido a Agnes, pero podría sucederle a cualquiera.

Cuando en una cena de empresa y tras varios gin tonics discute con el nuevo propietario de la revista donde trabaja, este le propone un trato: le pagará el sueldo de un año si consigue escribir la biografía de Luis Foret, el escritor del momento. Un escritor a quien nadie ha visto en persona, de quien solo se conocen sus astronómicas cifras de ventas, y que acaba de anunciar su retirada del mundo de las letras. Hasta entonces, Agnes queda fulminantemente despedida.

La vida de Foret, comprende Agnes conforme avanzan sus entrevistas vía email, parece entretrejida a base de coincidencias. Macabras casualidades de las que él sale ileso, pero no las mujeres que se cruzan en su camino.

Le está sucediendo a Agnes, y ahora tiene que sentarse a escribir como antes les ha sucedido a muchísimas otras. Ninguna supo que se estaba metiendo en la boca del lobo. Ninguna lo vio venir, excepto ella.

Alejandro Sawa, eterno personaje : más allá de Max Estrella



Santiago Nogales, Rocío
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Iluminaciones ; 148)
292 p. 21x15 cm.
9788418387401
\$ 20.50

En Alejandro Sawa, eterno personaje. Más allá de Max Estrella se analizan todos los personajes de los que alguna vez se ha dicho que encarnan al bohemio Alejandro Sawa (1862-1909), quien ha pasado a la Historia de la Literatura más como personaje que como escritor y cronista, a pesar de la gran labor de rescate de su figura que se ha llevado a cabo en las últimas décadas. Además de las anécdotas y el halo de leyenda que lo rodeaba y que lo convirtió en todo un mito de la bohemia finisecular, su figura sirvió de inspiración no solo a Valle-Inclán para crear al inmortal Max Estrella, sino también a Pío Baroja, Joaquín Dicenta, José Montero, Ernesto Bark, o a Juan Manuel de Prada, Juan Diego Fernández y Pepe Cervera en los tiempos más recientes. Pero, ¿qué grado de realidad y de ficción hay en cada una de esas historias que nos han contado?, ¿cómo fue el verdadero velatorio de Sawa?, ¿se parece a los de Max Estrella y Rafael Villasús?, ¿y si se suicidó y solo un íntimo amigo suyo lo sabía?, ¿y si Max Estrella es también un alter ego de Valle-Inclán?, ¿se esconde realmente el naturalista sevillano detrás de todos los personajes con los que se le ha identificado?, ¿qué tenía Alejandro para que siga inspirando a los escritores del siglo XXI? Estas páginas dan respuesta a todas esas preguntas gracias a la comparación entre realidad y ficción, a la luz de la trasposición de la persona en el personaje, revelando nuevas anécdotas de Alejandro Sawa y las intenciones de los autores que lo han convertido en un ente de ficción.

Bajaré de la luna en tirolina



Balmes, Santi
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
304 p. 23x15 cm.
9788408246992
\$ 20.00

David, o Déibid Weirdo, como le gusta que le llamen, es un preadolescente que ve el mundo desde una perspectiva muy diferente a la del resto de su familia y no está pasando por su mejor momento: sus padres se acaban de separar, su hermano mayor, Dano, ha dejado de hablarle sin que Déibid sepa el motivo y, para colmo, se ha enamorado por primera vez de una chica de la que no sabe ni su nombre.

Santi Balmes sumerge al lector en el mundo fantasioso y peculiar de Déibid, los sucesos cotidianos y extravagantes que acontecen en su estrambótica familia y vive con él su despertar a la adolescencia, al amor y a la sexualidad

Bocalinda



Villegas Cano, Jesús
1 ed.
Ediciones Puertollano, 2021
296 p. 24 cm.
9788489287853
\$ 20.50

1975, un activo y seductor miembro del Partido Comunista desaparece misteriosamente de Madrid. 2018, su cadáver aparece asesinado en una playa de la República Dominicana. Cuando su antigua novia, Carmen, ahora una abogada recién jubilada, lee la noticia en El País no puede reprimir la curiosidad de qué ha podido ser de la vida de este aventurero que le marcó para siempre.

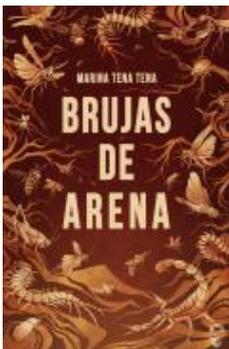
Junto a Manuel Toriceo, un antiguo torturador de la Brigada Político Social y Rufo Ahondo, un profesor universitario exmiembro del partido, emprende una

búsqueda que la llevará a recorrer todo Madrid, incluidos los más bajos fondos y a ser cómplice, tal vez, de nuevos asesinatos.

La revisión del pasado, el hilo de la historia del último tercio del siglo XX la llevan a Nicaragua, a la República Dominicana o al País Vasco para desgranar lo que ha sido la vida de Bocalinda y las consecuencias desastrosas que ha tenido su deambular por los escenarios de la historia y sus conexiones con el presente.

Un policía destruido, un agente de la CIA, una ingenua yonky y un exitoso joven financiero son el resto de protagonistas que se verán envueltos en esta aventura que es, a la vez, una reflexión generacional sobre el desencanto y la historia reciente de España.

Brujas de arena



Tena Tena, Marina
1 ed.
Insólita, 2021
256 p. 21x14 cm.
9788412104332
\$ 19.50

Brujas de arena es una historia de aventuras y búsqueda, pero también de cómo hacerse más fuerte que la desesperación y el abandono y de cómo seguir adelante en un medio hostil. De querer y de crecer. De desierto, magia y pólvora.

Desde que la primera bruja derramó su sangre sobre la tierra, muchos años atrás, el desierto crece y devora los pueblos de los hombres. Grupos de cazarrecompensas persiguen y dan muerte a las brujas antes de que encuentren refugio en el corazón del desierto, donde la reina de las brujas ha establecido su corte.

• Kilian no comparte el odio de sus vecinos por las brujas. Su madre fue una de ellas e Indivar, su hermana mayor, ha heredado su magia. Los dos hermanos malviven en Fraguas, donde él se encarga de repartir agua. Su vida es tranquila hasta que llega un grupo de cazadores e Indivar desaparece. Incapaz de asumir la idea de perderla y de enfrentarse a la soledad, Kilian se interna en el desierto en su

búsqueda. Allí, su camino se cruzará con el de Zoe, más conocida como el Perro: una bruja rechazada y temida a partes iguales con la habilidad de rastrear la magia.

Como dice el dicho : modismos y dichos de Canarias



Rivero Afonso, Luis
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
(Mercurio ; 77)
579 p. 21x15 cm.
9788418588631
\$ 21.50

Con un traje de luna : diálogo de voces femeninas de la primera mitad del siglo XX

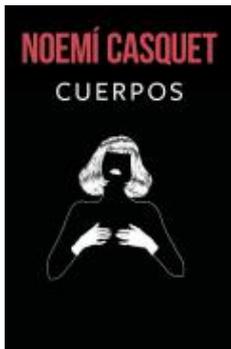


Merlo, Pepa (ed.)
1 ed.
Fundación José Manuel Lara,
2021
(Vandalia)
528 p. 21x13 cm.
9788417453794
\$ 22.50

Más de diez años después de la aparición de Peces en la tierra, la antología donde Pepa Merlo reunió a las mujeres poetas "en torno a la Generación del 27", la estudiosa granadina actualiza y amplía su trabajo para ofrecer una nómina más extensa que abre el arco temporal de publicación hasta la posguerra y el medio siglo. A las veinte autoras entonces seleccionadas, que sumaban a los nombres más conocidos otros menos divulgados como los de Lucía Sánchez Saornil, María Luisa Muñoz de Buendía, Dolores Catarineu, Casilda de Antón del Olmet, Cristina de Arteaga, Pilar de Valderrama, Concha Espina, Susana March, Elisabeth Mulder, María Teresa Roca de Togores o Marina Romero, se añaden ahora otros como los de Concha Zardoya, Ángela Figuera Aymerich, Marga Gil Roësset, Zenobia Camprubí, Susana March, Mercedes Pinto,

Margarita Pedroso, Marina de Castarlenas o Ana María Martínez Sagi. La nueva edición, Con un traje de luna, mantiene su propósito reivindicativo y profundiza en el estudio crítico, inseparable del contexto de la España de esos años. La antóloga señala los conflictos, las miradas y las influencias que distinguen a las autoras y relaciona su aportación a la poesía con otros géneros y disciplinas artísticas

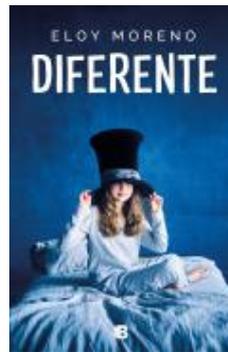
Cuerpos



Casquet, Noemí
1 ed.
Ediciones B, 2021
290 p. 23x15 cm.
9788466669900
\$ 19.50

Ruth es una actriz fracasada que atraviesa un momento personal muy difícil. Una noche decide ser otra. Se pone una peluca y se disfraza de un modo muy sexy para, bajo una identidad falsa, salir a ligar. Distintas mujeres, distintos cuerpos, que le permiten olvidar que no sabe quién es ella misma. Así, irá viviendo experiencias sexuales cada vez más intensas y excitantes, siempre de acuerdo con la personalidad de las mujeres que interpreta. Pero todo se complica cuando se da cuenta de que hay un hombre al que siempre se encuentra y que parece haberse dado cuenta de que ella, bajo sus distintos disfraces, siempre es la misma

Diferente



Moreno, Eloy
1 ed.
Ediciones B, 2021
400 p. 23x15 cm.
9788466670456
\$ 20.50

Tras el éxito de Tierra, Eloy Moreno regresa a las librerías en la campaña de Navidad de 2021 con una de las novelas más esperadas por sus lectores. Con la originalidad narrativa que le caracteriza, el autor plantea una obra sobre esas momentos que todos hemos vivido alguna vez, pero desde una óptica nueva que sorprenderá al lector en cada página. Un homenaje a la diferencia y a los sentimientos que recordará al lector al universo de películas como Big Fish o Amélie

El espectro del palatino



Fernández, Eneko
1 ed.
Ediciones B, 2021
576 p. 23x16 cm.
9788466670296
\$ 22.50

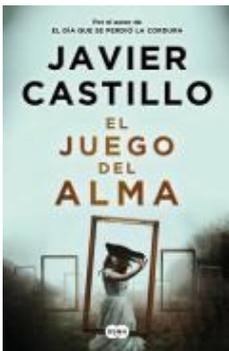
Año 55 d.C.: una serie de sangrientos crímenes estremecen Roma: en los últimos meses varios cuerpos han aparecido atrozmente descuartizados en las calles de la ciudad. Lo más sorprendente es que los restos humanos se encuentran mezclados con huesos y pieles de animales. ¿Se trata de una macabra venganza o de la obra de alguna mente perturbada?

En el ambiente extravagante y repleto de conspiraciones que se respira en el reinado de Nerón, un pretoriano idealista, un antiguo guardia desencantado y un policía corrupto unirán sus esfuerzos para tratar de descubrir el origen de estos brutales asesinatos que se relacionan con las

metamorfosis de Ovidio.

Mientras el miedo crece entre los habitantes de la ciudad, las investigaciones llevarán a los tres hombres a la corte de Nerón, cuyas luchas de poder, en su deriva cada vez más caótica, pondrán en peligro no solo a los aterrados romanos, sino todo el Imperio.

El juego del alma



Castillo, Javier
1 ed.
Suma de Letras, 2021
450 p. 23x15 cm.
9788491296539
\$ 22.50

Miren Triggs y Jim Schmoer, su antiguo profesor de periodismo, seguirán la pista de la chica de la imagen mientras investigan la crucifixión de Nueva York. Así se adentrarán en una institución religiosa en la que todo son secretos y en un enigma único lleno de suspense en el que deberán descifrar tres preguntas de respuesta imposible: ¿qué le sucedió a Gina?, ¿quién envía la polaroid? y, la más importante: ¿están conectadas ambas historias?

El libro de Gloria Fuertes : antología de poemas y vida



Fuertes, Gloria
Cascante, Jorge de (ed.)
1 ed.
Blackie Books, 2021
448 p. 22x15 cm.
9788418733284
\$ 25.50

Al fin en un mismo libro la vida y la obra de una poeta genial que vio su carrera ensombrecida primero por su género, después por su clase social y finalmente por su fama. El libro sobre la verdadera Gloria Fuertes.

El mar y la sal



Dueñas Montes, Raúl
1 ed.
Ediciones Amaniel, 2021
340 p. 21x15 cm.
9788412161304
\$ 19.50

En esta novela usted encontrará un chorro continuo de realismo basado en la violencia que se ejerce entre las parejas. Amor, mucho amor, pero también descubrirá intriga, drama, sexo, suspense, crimen, pasión y toques de humor porque la vida sin él, es menos vida.

Un hombre con un duro pasado y una mujer con uno traumático coinciden en un grupo de terapia para fortalecerse después de las heridas vividas. Conviven en paralelo recordando en silencio su pasado más doloroso, hasta que los acontecimientos les empiezan a salpicar sorpresivamente y sufren un cambio en su vida dando un giro de ciento ochenta grados a su destino. Salomé se tendrá que enfrentar a un exmarido maltratador y Marcos se verá obligado a ejercer de verdugo para salvar la vida de su querida hija. Todo ello ambientado en la España actual.

Cualquier acontecimiento aquí narrado puede tener mucho parecido con la realidad, siendo esta pura coincidencia. Suméjase en el ambiente más sombrío y actual de nuestro tiempo y saque usted mismo sus conclusiones.

El medallón de fuego

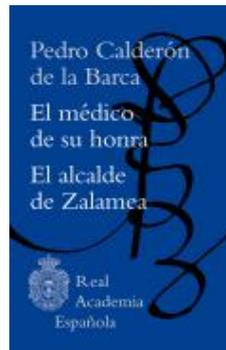


Montero, Carla
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
308 p. 23x16 cm.
9788401025990
\$ 22.50

Madrid, actualidad. Ana García-Brest, experta en arte, recibe la llamada de Martin, el joven y misterioso buscador de tesoros a quien conoció fugazmente durante la búsqueda de El Astrólogo en La Tabla Esmeralda. Han asesinado a un magnate italiano y un poderoso tesoro está en peligro: el Medallón de Hiram, una reliquia mágica que perteneció al arquitecto del templo de Salomón. Nadie conoce el paradero exacto de la pieza y Martin necesita la ayuda de Ana para encontrarla. Ambos emprenderán una trepidante búsqueda por toda Europa enfrentándose a infinidad de peligros, pues muy pronto descubrirán que ellos no son los únicos que desean hacerse con la reliquia.

Berlín, 1945. En los estertores de la Segunda Guerra Mundial, los destinos de cuatro personas están a punto de cruzarse con consecuencias imprevistas para el Medallón de Hiram: un sanguinario nazi que rastrea un Berlín en ruinas con la obsesión de hacerse con el medallón; un joven español, estudiante de arquitectura, que se ve envuelto en una intriga insospechada; un ingeniero alemán que está en el punto de mira del servicio de inteligencia ruso, y una francotiradora del ejército soviético que guarda un importante secreto.

El médico de su honra ; El alcalde de Zalamea



Calderón de la Barca, Pedro
Antonucci, Fausta (ed.)
Escudero Baztán, Juan M.
(ed.)
1 ed.
Espasa-Calpe
Real Academia Española,
2021
(Biblioteca clásica de la Real
Academia Española ; 66)
520 p. 20x12 cm.
9788467063424
\$ 30.50

El médico de su honra y El alcalde de Zalamea encabezan, junto con La vida es sueño, el canon de la dramaturgia seria calderoniana. Ambas piezas escenifican los resultados de los abusos de poder y el precio que el vasallo (el individuo, en una perspectiva más moderna) tiene que pagar por oponerseles. Los estudios de Fausta Antonucci (El médico de su honra) y de Juan Manuel Escudero (El alcalde de Zalamea) profundizan en las diversas interpretaciones que han recibido estas obras, de las que se ofrece en este volumen un texto depurado y anotado a la luz de las últimas aportaciones críticas

Escombros

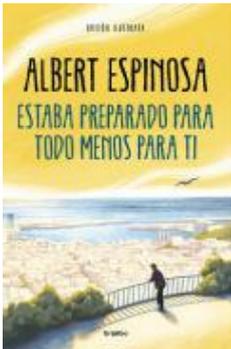


Vallejo, Fernando
1 ed.
Alfaguara, 2021
224 p. 24x15 cm.
9788420456164
\$ 19.50

En Escombros, Fernando Vallejo relata por primera vez la pérdida de David, su compañero de vida, quien empezó a enfermar tras el terremoto de septiembre de 2017 en México y finalmente murió dos meses más tarde. El relato empieza aquel día del temblor, pero transita también por los momentos actuales, en los que su autor se encuentra viviendo en Medellín, en Casablanca la bella, junto a Brusca, su perra y única compañía. Allí presencian los efectos de la peste, la horrible miseria en las calles, la mortandad avasallante, mientras Vallejo recuerda su

vida en México junto a sus dos últimas razones para vivir –David y Brusca– y reflexiona con impudicia y ferocidad sobre la vejez, los vecinos indeseables, el alcalde Daniel Quintero, la mendicidad y la pérdida de la memoria, para llevarnos empujados por su mano contundente a la conclusión de que la vida no es sino dolor y muerte, más cuando se ha perdido a aquellos a quienes hemos amado.

Estaba preparado para todo menos para ti



Espinosa, Albert
1 ed.
Grijalbo, 2021
272 p. 23x15 cm.
9788425360503
\$ 19.50

Siempre he creído que las palabras son necesarias para sanarse. En este libro he intentado depositar toda mi experiencia y lo que he aprendido de mucha gente que ha compartido conmigo su sabiduría: los secretos y la energía que se desprende de los libro fuera un botiquín de soplos energéticos para muchos males y sobre todo para el alma. Lo he escrito con la esperanza de que alguno de estos soplos os active la ilusión, os aleje de ese problema que ahora tenéis y os devuelva a la senda de la alegría si os encontráis en ese duro instante vital. También tengo claro que quiero que este libro esté ilustrado, tenga bellos dibujos que te lleven de un soplo a otro. Soplad y disfrutad. Albert Espinosa

Extraños pájaros



Prieto Corbalán, María Regla
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 187)
256 p. 21x15 cm.
9788418818196
\$ 20.50

Este libro, escrito antes de marzo de 2020, pero revisado en plena pandemia, habla de la trascendencia de los encuentros, de unos momentos mágicos e irrepetibles que trastocaron por completo la vida de sus protagonistas. Cada uno de los ocho capítulos cuenta un encuentro diferente, aunque los personajes tienen algo en común. Son artistas. Escriben, pintan, componen música... Entre otros, aparecen Marga Gil Roësset, Lawrence Durrell, Miguel de Unamuno, Marguerite Yourcenar, Virginia Woolf, Paul Bowles, Sylvia Plath o José Manuel Caballero Bonald. Todos ellos se mostraron receptivos ante la oportunidad que les deparó la vida en un instante. Cada uno de los encuentros no solo pretende ser la narración de esa circunstancia crucial en la que dos personalidades coinciden en el espacio y en el tiempo con inimaginables consecuencias, sino que aspira a convertirse en una metáfora de lo que nos puede deparar la vida siempre que vivamos con los ojos abiertos.

Historia del columpio



Moscoso, Javier
1 ed.
Taurus, 2021
(Taurus historia)
352 p. 24x15 cm.
9788430622214
\$ 23.50

El columpio ha acompañado a los humanos desde los tiempos de la China preimperial y las leyendas griegas. Pertenece a ese punto intermedio entre el arte y la vida. Antes de quedar relegado al parque

infantil, fue utilizado por su efecto mágico, para combatir el suicidio, o como parte de rituales de paso. También se creía que curaba la tuberculosis, la histeria y la impotencia. Javier Moscoso indaga en la antropología histórica y la sociología de la diversión, explorando la llegada de este artefacto, presente en las obras de Watteau, de Fragonard o de Goya, a las cortes europeas durante los siglos XVII y XVIII, y traza sorprendentes zonas de confluencia con otras tradiciones culturales

Inspiración y pretexto II : nuevos estudios sobre Cervantes, su obra y su recepción



López Navia, Santiago
Alfonso
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2021
(Biblioteca Áurea Hispánica ;
145)
300 p. 24 cm.
9788491922261
\$ 36.50

De acuerdo con una de las líneas preferentes en la investigación cervantista del autor, y en sintonía con sus aportaciones en *Inspiración y pretexto*, publicado en esta misma colección en 2005, este nuevo volumen profundiza en el estudio de la obra de Cervantes, se centra en particular en los aspectos textuales y en la recepción del universo literario cervantino, y presta especial atención a las recreaciones del Quijote desde su publicación hasta nuestros días (sobre todo en la narrativa escrita en lengua española) y al tratamiento literario que se dispensa tanto a Cervantes, convertido en personaje de ficción, como a su principal obra en la narrativa de las primeras décadas del siglo XXI. Las aproximaciones propuestas en esta investigación tienen en cuenta en todo momento las claves estéticas e ideológicas propias de la recepción del autor y de su producción literaria, desde su valor como recurso al servicio de las reivindicaciones de determinados momentos históricos hasta su papel en el cine y en la novela de código publicada en los últimos años, pasando por el tratamiento nada convencional al que algunos escritores de la narrativa más reciente someten a los protagonistas

del Quijote.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La caja azul



Ponseti, José Antonio
1 ed.
Suma de Letras, 2021
352 p. 23x15 cm.
9788491295594
\$ 20.50

«Unas semanas después de la muerte de mi madre abrí la caja azul que me había legado. En su interior, cartas, recortes de periódicos, documentos de campos de prisioneros, fotografías... El trabajo de tres mujeres en busca de mi abuelo Antonio, el hombre al que querían... Ahora me toca a mí proseguir esa búsqueda». José Antonio Ponseti

La casa de papel : La Academia



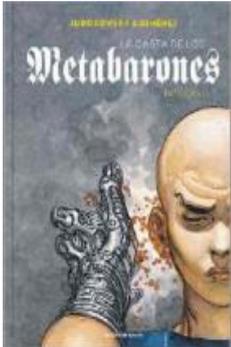
Tapia, Ivan
Linde, Montse
1 ed.
Lunwerg Editores, 2021
184 p. 24x17 cm.
9788418820038
\$ 22.50

Los principales periódicos de España han amanecido con un impactante anuncio. Las redes sociales estallan con millones de mensajes. La noticia está en boca de todos.

Sergio Marquina, el Profesor, ha abierto las puertas de la Academia y está reclutando a nuevos atracadores. Junto con Tokio, Río, Denver y los demás miembros de la banda ha diseñado las pruebas que servirán para encontrar a los mejores. Solo hay una manera de entrar en el proceso de selección: resolviendo el enigma publicado en la prensa. Los candidatos que sean capaces de superar todas las fases y llegar hasta el final serán los elegidos.

¿Serás tú uno de ellos? ¡Date prisa! El tiempo ya ha empezado a correr.

La casta de los Metabarones



Jodorowsky, Alejandro
Giménez, Juan
1 ed.
Reservoir Books, 2021
(Reservoir narrativa)
548 p. 29x22 cm.
9788418052187
\$ 61.00

Esta es la leyenda de cinco generaciones de guerreros, condenados a ser mutilados por el padre que los ha de entrenar y asimismo condenados a matar a su padre como la prueba ritual necesaria para convertirse en el nuevo Metabarón, rey y mercenario. Este linaje de guerreros invencibles vive en un planeta que encierra un gran secreto: la epita, una sustancia capaz de despojar de gravedad a cualquier objeto, por grande que sea. Un accidente hará que el secreto tenga que ser vendido al Imperio. Un épico relato de parricidio, destino, incesto y sangre, en la más pura tradición de las tragedias griegas.

La conjura d'Herat



Sierra i Fabra, Jordi
1 ed.
Univers, 2021
(Univers ; 52)
(Sèrie Magda Ventura)
368 p. 23x15 cm.
9788417868963
\$ 19.50

Un cotxe calcinat. Un cos irreconeixible. Una mare devastada per la mort del seu fill. I un últim testimoni: un diari amb unes línies molt comprometedores.

Cap de les entrevistes de Magda Ventura és innocent ni desinteressada, i menys si el requeriment ve d'una mare que ha perdut el seu fill en circumstàncies sospitoses i l'entrevistat és el director d'un laboratori farmacèutic que prova fàrmacs nous a voluntaris. No és que hi hagi res estrany o excepcional en la provatura de medicines noves en persones que,

lliurement, consenten assumir el risc que això implica. Tot això entra dins del marc legal habitual. Però que un voluntari, poc després d'un d'aquests testejos, i encara en els voltants del complex farmacèutic, se surti de la carretera i estavelli el seu cotxe contra un arbre per morir a l'instant en una gran bola de foc el deixarà irreconeixible, fins i tot per a una anàlisi forense, sí que és estrany i digne de ser investigat fins al final.

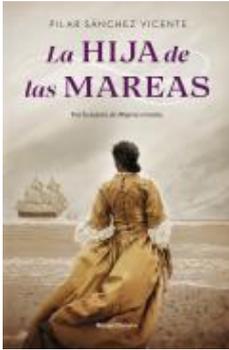
La curva del olvido



Zarraluki, Pedro
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín ; 1546)
336 p. 23x13 cm.
9788423360130
\$ 20.50

En el verano de 1968, llegan a Ibiza en barco desde Barcelona Vicente Alós y Andrés Martel, dos amigos que superan la cincuentena, con sus respectivas hijas, que acaban de cumplir los veinte años. Los dos hombres se encuentran en un momento difícil: uno acaba de divorciarse y el otro ha perdido a su mujer en un brutal accidente en el que, de alguna manera, ha tenido cierta responsabilidad. Dispuestos a pasar un largo y apacible verano se instalan en un hostel situado en una apartada cala, pero una tragedia antigua, viejos rencores y desencuentros nunca resueltos los acompañarán mientras afrontan las inquietudes de un futuro incierto

La hija de las mareas



Sánchez Vicente, Pilar
1 ed.
Roca Editorial, 2021
(Histórica)
320 p. 23x15 cm.
9788418557286
\$ 20.50

En el año 1820 Andrea Carbayo de Jovellanos, La Gabacha, hija de Gloria Carbayo, la Encantadora, y de Gaspar Melchor de Jovellanos, Jovino, escribe sus memorias para dejar constancia de las aventuras y desventuras que la llevaron al lugar donde se halla, perseguida por la intransigencia del inquisidor Valdés.

Reviviremos su infancia en Obiedo y viajaremos con ella a Oxford, donde, disfrazada de hombre, asistirá a la presentación de importantes descubrimientos para la Medicina actual. En París vivirá de cerca la Revolución con su inseparable Olympe de Gouges, volcándose en la lucha por los derechos de las mujeres y en su trabajo en la imprenta. Un oficio, el de impresora, que ejercerá también en Gixón a su regreso. Será entonces cuando conozca a su padre y disfruten ambos de fructíferos paseos por el arenal. Directora de una escuela para niñas desfavorecidas, fundará un periódico que desempeñará un papel clave durante la guerra de la Independencia. Este conflicto bélico, que asolará la región convirtiéndola en un escenario dantesco, conducirá a Jovellanos a la muerte, facilitando que Valdés culmine su venganza sobre ella. Ilustrada, intelectual, tertuliana, escritora, traductora, maestra, feminista... Andrea fue una precursora en muchos aspectos, sin que ello impidiera que fuera borrada de la Historia, como otras tantas mujeres en toda época y lugar. En el año 2021, cuando se cumplen 210 años de la muerte del ministro y prócer gijonés Gaspar Melchor de Jovellanos, la publicación de este manuscrito y el inesperado descubrimiento de una hija secreta agigantan la leyenda sobre tan ilustre personaje. Vuelve Pilar Sánchez Vicente con una novela histórica vibrante

La maravilla de lo cotidiano



Lucreativo
1 ed.
Grijalbo, 2021
144 p. 21x16 cm.
9788425361050
\$ 19.50

Una novela gráfica que nos invita a detenernos, observar y tomar consciencia de lo que tenemos. Esta fábula ilustrada nace cuando un buen día el mundo se pone en pausa. De repente, sobra tiempo, mucho tiempo, y los adultos descubren que es posible vivir a otro ritmo, observar la vida desde otro punto de vista. A través de los ojos de los niños. De la mano de su hijo pequeño, el adulto de esta historia se reconciliará con su niño interior y aprenderá a ver con una mirada renovada la vida y las maravillas que se esconden tras las cosas más sencillas y rutinarias

La matanza de Collejas



Salvago, Javier
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2021
(Narrativa ; 129)
384 p. 21x15 cm.
9788418153419
\$ 22.50

La narración comienza con la historia de la última pantasma; es decir del último personaje al que se le ocurrió, en el pueblo andaluz de Collejas, recurrir a la vieja costumbre de disfrazarse de fantasma, echándose una sábana blanca por encima, para asustar a la gente, quitarla de las calles y así poder visitar a su querida, sin molestos testigos, amparado en las sombras de la noche. Una historia de amor maldito que acaba trágicamente con la muerte de los amantes, lo que va a desencadenar, treinta años más tarde, una serie de acontecimientos que culminan con una horrible masacre. De sorpresa en sorpresa –en una trama en la que no faltan el amor, la amistad, el

sexo, la violencia, el crimen, la corrupción, la cárcel, el enredo, la intriga–, tendremos que esperar hasta el final para descubrir la verdad, toda la verdad y algo más que la verdad de la terrorífica matanza de Collejas.

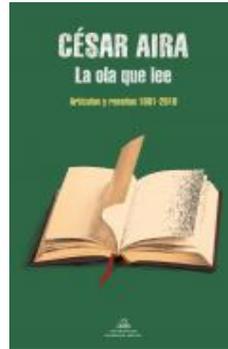
La memoria del alma



Fernández Gabaldón, Susana
1 ed.
Ediciones Áltera, 2021
395 p. 23 cm.
9788412396300
\$ 19.50

Una mañana lluviosa de finales de invierno, Leo, un joven camarero del barrio de Malasaña (Madrid), conoce a Isabel, después de que la chica entrara en su cafetería para hacer tiempo, antes de presentarse a una entrevista de trabajo como violonchelista. La conexión entre ambos es inmediata y una cadena de casualidades les llevará a forjar una relación profunda y pasional. A raíz de ese primer encuentro, Leo empieza a tener extraños sueños de un pasado que le catapulta hasta el arsenal militar de Tolón y a vivir en la piel de Jean-Baptiste Pascal, un joven carpintero naval que se embarca en una gran expedición militar y científica proyectada por el general Bonaparte (1798). Durante la travesía, conoce a una joven vivandera de la tropa, Anne-Marie, cuyo marido la maltrata y veja cuantas veces puede. Jean-Baptiste tarda poco en descubrir que el matrimonio guarda con celo un secreto que ella rehúye revelar aun en los peores momentos. Madrid, París, Tolón, Los Vosgos y la ruta ignota de la expedición... la narración transcurre en espacios físicos y temporales distantes que progresivamente van engarzándose hacia un sorprendente e inesperado final.

La ola que lee : artículos y reseñas 1981-2010



Aira, César
1 ed.
Literatura Random House
(Mondadori), 2021
336 p. 23x15 cm.
9788439739418
\$ 19.50

Premio Formentor 2021

Resultado de un exhaustivo rastreo en hemerotecas y colecciones privadas a cargo de María Belén Riveiro, *La ola que lee* compila reseñas, notas y columnas -variadas y hasta ahora inhallables- que César Aira publicó en revistas y diarios de la Argentina, España y Latinoamérica durante tres décadas a partir de 1981, año de su debut con *Ema, la cautiva*. Ajena a cualquier automatismo docto, *La ola que lee* está animada por una erudición amistosa que arrasa con los lugares comunes de la crítica. Disfrazada de ensayo, Aira traca una literatura feliz que milita por las vanguardias, deende el trabajo diario del escritor, comparte sus obsesiones y destaca con admiración el genio de ciertos autores: de Saer a Lamborghini, de Arlt a Puig, de Unica Zürn a Witold Gombrowicz

La última condesa nazi



Yebra, Viruca
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
480 p. 23x15 cm.
9788467062830
\$ 20.50

La novela parte de un enfoque nuevo, atractivo y real: las vivencias de Clotilde von Havel, una aristócrata alemana que, al final de la II Guerra Mundial, parece condenada a la pobreza, el exilio y el alejamiento de sus hijos. La miseria convierte a Clotilde en una superviviente, decidida a luchar por su vida, esclarecer el pasado y aprovechar los golpes

de suerte. La novela sigue sus peripecias desde el devastado Berlín de posguerra, al glamuroso Nueva York o el cambiante Londres de los años cincuenta. Hasta que, en los sesenta, se instala en la Marbella de la época dorada

Las mujeres que amé

LAS MUJERES
QUE AMÉ
Daniel Guebel



Guebel, Daniel
1 ed.
De Conatus, 2021
(¿Que nos contamos hoy?)
188 p. 21x14 cm.
9788417375584
\$ 19.50

Las mujeres que amé es un libro de dos novellas en las que se trata el mismo tema: la imposibilidad del autor de mantener una relación amorosa. ¿Por qué contar eso? Porque detrás de los celos, la melancolía, el juego de seducción o la infidelidad está el egoísmo como una especie de obsesión por no dejar que la entrada de otro en la vida del narrador lo acabe diluyendo. El egocentrismo, como un mecanismo de supervivencia inconsciente y obsesivo, representa el impulso narrativo de la escritura de autoficción. Daniel Guebel, multipremiado, con un estilo propio, es elogiado por su destreza narrativa, una imaginación desbordante y gran creatividad. Puede verse como un escritor que bebe de la tradición judía irónica y de la fantasía lúdica borgiana. Esta narrativa de autoficción fantástica mezcla de diario sentimental, obsesión psicológica con el pasado e indagación religiosa y moral es un intento de cura para no curarse, un testimonio de que la escritura puede ser un lugar para la pervivencia del yo por encima de todo. El ego es algo así como un lugar cutre, limitado, tedioso, pero conocido. Y más vale malo conocido que bueno por conocer. ¿Escribe el escritor porque es incapaz de vincularse al mundo? Quizás esta crítica a la forma de vida ególatra, una crítica natural, desde la inconsciencia del narrador, sea una revelación narrativamente hablando, porque esa crítica al ego también es una crítica a la escritura como mecanismo de alimentación del ego.

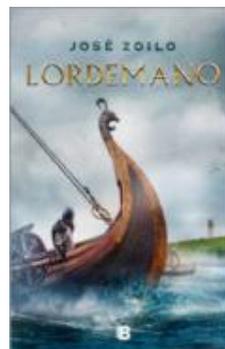
Libro Albedrío



Espina, Eduardo
1 ed.
Varasek, 2021
(On Medidation ; 1)
281 p.
9788412379716
\$ 22.50

Me prometo reincidir en la poesía de Espina por una razón: tSURnamis me pareció un libro notable y su prosa ensayística en español de la más brillante que hoy se practica al norte del Río de la Plata o al sur del río Bravo, o al este o al oeste. Así de buena es la escritura de Espina, de una creatividad, una fuerza y una gracia que lo despega de sus contemporáneos. [...] Eso es lo anómalo de Espina: invita a ser leído con la concentración que se le dedica a los clásicos, con la atención puesta en cada momento de su inspiración siempre en tren de lucimiento, como si asistiéramos a una performance

Lordemano

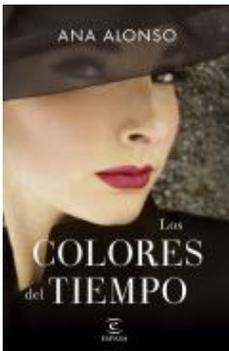


Zoilo, José
1 ed.
Ediciones B, 2021
592 p. 23x15 cm.
9788466670319
\$ 22.50

Siglo IX. Los jóvenes hermanos Ragnallson llevan años entrenándose para recorrer el mundo junto a la ota de su padre, y a los dieciocho años, Hrolf ya está preparado para embarcarse al mando del Águila de las Tormentas. Sin que nadie lo sepa, su hermano menor se une a la expedición con sed de aventuras y venganza. Al llegar a la costa de Galicia son sorprendidos y atacados por un ejército local, los hermanos se separan y Hrolf es capturado por un grupo de asturianos que lo convierte en su esclavo. El vikingo narrará sus aventuras en esta península extraña, primero como esclavo, luego como

mercenario y, solo al final, como hombre libre en una historia en la que las batallas, las traiciones y las pasiones imposibles serán únicamente el comienzo de su lucha por la justicia y el amor

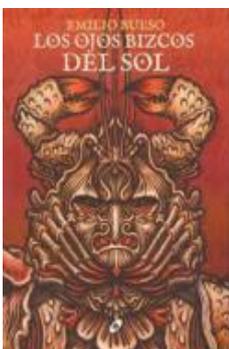
Los colores del tiempo



Alonso, Ana (1970-)
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
(Espasa narrativa)
312 p. 23x15 cm.
9788467062458
\$ 20.50

Para Adela, encajar en la sociedad provinciana de León, en la aún más hosca de un pueblo o en la del Madrid gris es doloroso. También lo es vivir en la sospecha o sobrevivir rodeado de delatores mientras los suyos malviven en la guerrilla o se han colocado la máscara del régimen. El deseo de revolución late en ella, cuya vida se truncó en el Pirineo un día del año en el que se perdió la guerra, porque ocurrió algo que aún no entiende. A través de ella y de otras muchas, Ana Alonso nos lleva al mundo encorsetado de las mujeres de la posguerra civil, a la nueva España, llena de «secretos, máscaras y mentiras que se exhiben y verdades que se ocultan»

Los ojos bizcos del sol



Bueso, Emilio
1 ed.
Ediciones Gigamesh, 2021
(Gigamesh ficción ; 73)
1152 p. 21x14 cm.
9788418701184
\$ 28.50

La trilogía de Los ojos bizcos del Sol de Emilio Bueso en un solo volumen por vez primera. Esta es la historia de cómo reunimos a las huestes de los pueblos libres para arrasar la gran colonia. De cómo recorrimos el desierto del mediodía en una

caravana de escorpiones, en una alfombra voladora, en el Desert Express o surcando las corrientes freáticas que conectan los oasis. Y de la batalla del amanecer eterno, que remató nuestro periplo con gloria y muerte, y que trató de cambiarlo todo para siempre.

Marcada por lobos



Valenti, Lena
1 ed.
Editorial Vanir, 2021
(La orden de Caín ; 3)
450 p. 22x15 cm.
9788417932268
\$ 20.50

Cami Bonnet tenía todo lo que quería. Su vida era tranquila, se dedicaba a su popular canal de cocina, ni quería ni necesitaba amoríos y se sentía segura dentro de su zona de confort, a pesar de formar parte de la sobrenatural Orden de Caín. Aún se le desconocía su gracia, esa habilidad con la que Lillith bendecía a sus hijas, pero esperaba que, con el tiempo, se le despertasen los recuerdos para ser un activo más para los suyos. Hasta que escuchó de nuevo los aullidos, los mismos que, de pequeña, la animaban a visitar las entrañas de las montañas, Esta vez, esos aullidos la iban a cambiar para siempre, y la adentrarían en una naturaleza de la que, aunque quisiera, jamás podría escapar

Nadie contra nadie



Bonilla, Juan
1 ed.
Seix Barral, 2021
(Biblioteca breve)
328 p. 23x13 cm.
9788432239229
\$ 20.00

Simón Cárdenas, eterno doctorando en Filosofía, sobrevive mal que bien en Sevilla diseñando la página de crucigramas para un diario local mientras trata de sacar adelante su tesis sobre el llamado

“Síndrome de Alonso Quijano”. Un día, en vísperas de la fiesta grande de la ciudad –la Semana Santa–, recibe una extraña llamada conminándole a introducir, en su próximo crucigrama dominical, una palabra que parece responder a un mensaje en clave. Y todo apunta a que, lo que en principio parece una broma, está conectado con una serie de actos organizados por toda la ciudad con el objetivo de sabotear las fiestas y sembrar la histeria en las calles en plena madrugada. Con ayuda de María se embarcará en una serie de pesquisas para averiguar quién está detrás.

Ninguna mujer llorará por mí



Gurpegui, José Antonio
1 ed.
Ediciones B, 2021
240 p. 23x15 cm.
9788466669849
\$ 20.50

La vida de Merche cambia cuando su padre -del que nunca ha tenido más información que las respuestas esquivas de su madre- contacta con ella para conocerla. Ella nunca pensó que el día que por fin se conocieran sería en un hospital, donde él, anciano y enfermo, yace sin apenas poder hablar. Gracias a unas cartas que él nunca le envió podrá descubrir el misterio que rodea a la guarda de su padre, pero para recopilarlas tendrá que visitar todos aquellos lugares en los que vivió y a todas aquellas personas que formaron parte de su curiosa vida como reportero de guerra. En los caminos que una vez recorrió su padre, Merche descubrirá una fascinante historia y entenderá que para conocer quiénes somos tenemos que enfrentarnos al pasado, llorarle y perdonarle

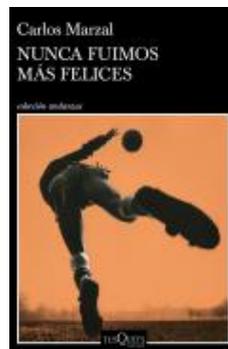
No me invites a tu boda



Oro, Bruno
1 ed.
Catedral, 2021
(Catedral ; 85)
224 p. 23x15 cm.
9788418059810
\$ 20.50

Con momentos que te llevan a la carcajada, No me invites a bodas está trufado de cargas de profundidad que te congelarán la sonrisa. El protagonista es el encargado de dar el discurso en la boda del amor de su vida, una historia que en muchos momentos pudo llegar a consolidarse pero que siempre se truncó. No me invites a bodas nos remite a Cuatro bodas y un funeral o La boda de mi mejor amigo. Desternillante y divertida, esta novela nos retrata a personajes que todos hemos conocido.

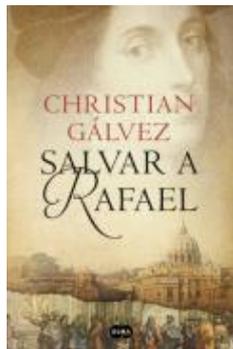
Nunca fuimos más felices



Marzal, Carlos
1 ed.
Tusquets, 2021
(Andanzas ; 1001)
384 p. 22x14 cm.
9788490669808
\$ 21.00

Este libro es en realidad un tratado literario de filosofía epicúrea, que reivindica la felicidad y ensalza el amor, la amistad, los libros, la bondad... El narrador parte de los entrenamientos y partidos de su hijo, pero también de la pasión de las grandes ligas, los jugadores míticos o sus recuerdos infantiles como aficionado, con la «liturgia» que significaba ir al campo. Pero en cada uno de estos aspectos, cada anécdota, cada recuerdo, abandona el fútbol para adentrarse en temas universales. Carlos Marzal va y viene, y mientras tanto recorre la vida. O, mejor dicho, lo que le gusta de la vida

Salvar a Rafael



Gálvez, Christian
1 ed.
Suma de Letras, 2021
500 p. 23x15 cm.
9788491292203
\$ 20.50

Después de narrar la historia desconocida de Leonardo da Vinci y de Miguel Ángel Buonaroti, Christian Gálvez presenta un retrato tan singular como apasionante de otro de los genios más importantes del Renacimiento: Rafael Sanzio. Una novela inspirada en hechos reales, resultado de años de trabajo, viajes y visitas a numerosos archivos, bibliotecas y museos. Fruto de una minuciosa labor de investigación, compilación de fuentes y reconstrucción de los hechos acaecidos en la historia, nos acerca a la vida de uno de los artistas más brillantes del Renacimiento, gran rival de Miguel Ángel, y a su prematura muerte

Secret professional



Lafuente, Amàlia
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica ; 1334)
448 p. 23x15 cm.
9788466428361
\$ 19.50

El Dr. Pitart ha mort assassinat, davant de tothom, a mitja cursa del Raval. Sembla que ha estat enverinat. El gran cap de psiquiatria, però, s'havia forjat molts enemics, dins i fora de l'hospital. A partir de la història de Fidel Massot, un doctor resident de psiquiatria, anirem descobrint què passava amb el Dr. Pitart, així com una trama relacionada amb la investigació psicòtica, les eleccions municipals a Barcelona i casos de denúncies i corrupció contra l'Hospital Central, on treballa Massot. De la mà d'un personatge excepcionalment definit, Secret

professional ens endinsa en l'apassionant món dels psiquiatres, els seus casos i les intrigues dins d'un gran hospital

Sed de champán



Montero Glez
1 ed.
Temas de Hoy, 2021
208 p. 21x14 cm.
9788499988917
\$ 20.50

No Image Available

Cuando una medianoche el Charolito camina por las calles de un Madrid chulesco y da con un coche descapotable servido para sus oficios, no duda, monta en él, ajusta el cableado, enciende el motor y se larga, y por sus venas correrá la excitación de la aventura. Así comienza esta historia, con un robo, y con el Charolito llegando a un poblado más allá de la Emecuaenta, luego de acelerar al fondo, girando en las esquinas y curvas con temeridad, como conduce su propia vida, para intentar negociar la presa. Dará con un antiguo amor que fue su perdición y se encontrará con una futura pasión que será su condena.

Sed de champán es la historia del Charolito, una historia del vertiginoso descenso a las tinieblas de los impulsos, de las pasiones, de la violencia. Narrada con un ritmo desasossegante por un testigo de los hechos, el entramado será un tejido de encuentros y desencuentros, chivatazos y traiciones, delincuencia y prostitución en los bajos y altos fondos de un Madrid envilecido y vibrante de nocturnidad, drogas, humo, alcohol y sexo, del que Charolito no podrá librarse como si se tratase de un héroe griego ante el destino. Así, se enredará entre las piernas de algunas amantes y entre los negocios de mafiosos de baja monta, procurándose la venganza del narco argentino Flaco Pimienta y sus gandules matones. Charolito enfrentará su destino armado con una navaja suiza porque no le gustan las pistolas, hacen mucho ruido.

Soy tu mirada



Higuera, Cristina
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2021
(Novela)
376 p. 23x15 cm.
9788413841601
\$ 21.50

¿Qué pasaría si solo conocieras sus ojos y sucumbieses a su mirada? ¿Y si esa mirada te empezase a seguir anticipándose a tus deseos, la encontrases en todas partes y la atracción inicial se convirtiera en la sensación de estar permanentemente bajo observación? ¿Quién se está adelantando a tus pensamientos, a tus movimientos? ¿Por qué lo hace? ¿Para qué?

Junto a la irresistible fascinación que empiezas a sentir por quien está detrás de esos ojos y el desconcierto y la necesidad de resolver el misterio, empieza a crecer un miedo a lo desconocido que nunca antes habías sentido.

Esta es la historia de Nora Salinas. Una respetada jueza con una vida aparentemente normal, pero con un pasado tenebroso que irrumpe en su presente.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Sueño de una noche de teatro



Gutiérrez, Mónica
1 ed.
Ediciones B, 2021
200 p. 23x15 cm.
9788466669825
\$ 19.50

Max Borges es un reputado director de teatro que conduce una excéntrica compañía barcelonesa llamada Macbeth & Co. El día del estreno todo parece que va a salir mal en una función que es un punto de inflexión para dejar de ser una promesa del teatro y conseguir la fama más sublime. Pero cuando cae el telón, el duende del teatro parece haberlos

rociado con su suerte y el director y la compañía son invitados a representar la obra en el festival de teatro más importante del mundo, el Festival Fringe de Edimburgo. El entrañable elenco pondrá rumbo a la mágica ciudad y a una aventura en la que la literatura, el amor y la amistad entran en escena como protagonistas

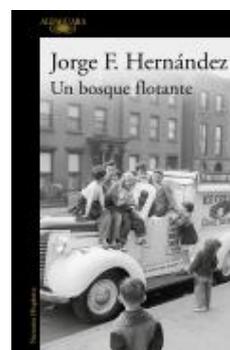
Tensión del junco : (poemario)



Hoz Veros, Serafín de la
1 ed.
Rafael Lazcano, 2021
371 p. 21x13 cm.
9788409321964
\$ 25.50

Desde el pozo de la sabiduría, del inquieto corazón agustiniano, la mística de Jesús de Nazaret y la tierna figura de María, representada en la talla gótica de la Virgen de La Vid, "la más bella de todas las Españas", el poeta Serafín de la Hoz Veros, saca el agua para los poemas de esta obra. Delicia grande de ahondar la mirada transida de humanidad en tensión de observación y cercanía del acontecer cotidiano, sin perder de vista el sentido de trascendencia. Versos de exquisita cadencia y mensaje seductor, que despiertan sentimientos de paz y belleza, de alegría y ganas de vivir.

Un bosque flotante



Hernández, Jorge F.
1 ed.
Alfaguara, 2021
(Hispanica)
204 p. 24x15 cm.
9788420460871
\$ 19.50

El narrador viaja a la infancia que vivió en Mantua, un bosque cercano a Washington D. C. Este libro es la crónica de aquellos recuerdos que propiciaron la lenta recuperación de la memoria de su madre, May, quien empieza a acordarse de palabras que son

nombres, del orden de las cosas, del desorden al azar... El autor recrea los primeros tres lustros de su biografía bilingüe en medio de un bosque que ha permanecido intacto en una historia compartida y en donde el lector queda en suspenso ante el terrible enigma del Mal, la peor cara de la utopía norteamericana, que se alivia con los afectos que duran para siempre... y que no merecen quedar en el olvido

Una joven pareja



Ordóñez, Marcos
1 ed.
Pepitas de Calabaza, 2021
288 p. 21x14 cm.
9788417386849
\$ 22.50

«Iván y Patricia se enamoraron en la primavera del 79. Habían cumplido veintitrés años. A menudo olvidaban el reloj en casa. La vida todavía era barata y se venían arriba con dos de pipas. No pensaban casi nunca en el porvenir, y aún no se les había muerto nadie. Recordarían siempre la gloria de aquel día».

Así comienza *Una joven pareja*, la novela más reciente del escritor y periodista Marcos Ordóñez, una sencilla y emocionante historia de amor entre una joven apasionada por la música y las matemáticas y un aspirante a escritor a punto de empezar el servicio militar. Sin alardes, con delicadeza y cercanía, Ordóñez nos hace partícipes de su encuentro, de las primeras caricias, de los preparativos de la vida en común, de la inevitable separación, de los miedos e incertidumbres propios del proceso creativo, de la pérdida... Un relato que es inevitable leer con la mirada embelesada y una amable sonrisa en el rostro y que, como ya viene siendo habitual en el autor, llega aderezado con la banda sonora de toda una generación, un elenco de secundarios inolvidables y la Barcelona de los años ochenta como telón de fondo.

LIBRARY SCIENCE
Z 40-115.5 > Writing

Breviario de escritura académica



Martínez Gimeno, Carmen
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Biblioteconomía y administración cultural)
200 p. 24x17 cm.
9788418105609
\$ 24.50

Escribir es una actividad cotidiana en el ámbito académico. Se considera indispensable como modo de aprendizaje, como proceso para construir el conocimiento y como medio para divulgar los logros alcanzados dentro de cualquier disciplina. Este Breviario de escritura académica ofrece en sus cinco secciones un compendio de las claves teóricas y prácticas que es necesario dominar para redactar un texto de cualquier naturaleza.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LIBRARY SCIENCE
Z 657-659 > Freedom of press. Censorship

Censura cultural en el franquismo : estudios y entrevistas



Soto Vázquez, José
Tena Fernández, Ramón
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
300 p. 21x15 cm.
9788418656248
\$ 19.50

El Grupo de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad de Extremadura celebró en octubre de 2019 en la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, un congreso internacional titulado *La censura cultural en el franquismo*. Con la publicación de este libro en el que se recogen las aportaciones referidas entonces, rendimos homenaje al colectivo de los creadores en su palabra más

amplia, editores, ilustradores, escritores y dramaturgos que sufrieron en primera persona la persecución de sus trabajos en una España muy difícil para la libertad de expresión. En esta publicación los capítulos se han ordenado con una división de tres grandes tópicos: la investigación de la censura franquista sobre la literatura infantil (con un estudio del mismo proceso en Portugal), la inclusión de entrevistas mantenidas con creadores culturales, y un último apartado destinado a la memoria viva de personas que tuvieron que sortear los entresijos de la censura desde su posición como editores y responsables de revistas. Hemos seguido para su exposición, además de esta ordenación temática, un mismo criterio cronológico en el interior de cada apartado, que consideramos será del gusto del lector

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

El diseño curricular : como puente entre universidad y sociedad



Moreno Flores, Joaquín
1 ed.
Paraninfo, 2021
428 p. 24x17 cm.
9788428344043
\$ 30.50

Por fin se publica una nueva forma de diseñar planes de estudio universitarios que rompe categóricamente el alejamiento entre lo que se enseña en los Templos del Saber y lo que la Empresa y la Sociedad necesitan.;Una nueva forma de proceder que traslada contundentemente la realidad profesional a las aulas, enriquecida, además, por el saber académico que fundamenta, da sentido científico y amuebla el entendimiento de nuestros estudiantes. Proezas que surgen, a lo largo de las páginas de este libro, de manera coherente como consecuencia de decisiones tomadas a partir de indicadores objetivos, establecidos a través de procedimientos rigurosos y bien justificados y que conducen a resultados

tendencialmente ciertos. Acciones, todas ellas, ejecutadas; dentro de un planteamiento institucional que implica en los procedimientos a todo el profesorado relacionado (no solo a los más influyentes) a la empresa y al alumnado vinculados.; Esta obra se dirige a los estudiosos de la disciplina de Diseño Curricular, al profesorado universitario, preocupado en formar dentro del saber (entendimiento) y del saber hacer (competencias), a las Escuelas Técnicas Superiores y Facultades, inquietas por la actualización de sus planes de estudio en una sociedad que cambia a la velocidad del rayo, a las empresas, interesadas en colaborar en la definición de los perfiles de los egresados que deben emplear, a los alumnos que quieran comprender por qué deben aprender esto y no aquello, lo que aporta cada pedacito de conocimiento a su formación y a su competencia (en especial a los profesores, profesionales y alumnos de Ingeniería de Edificación o Arquitectura Técnica, Grado elegido como ilustración de las ideas desarrolladas detrás de esta cubierta), y, finalmente, a las fundaciones e instituciones cuya misión sea acercar los mundos de la Universidad, la Empresa y la Sociedad.;Joaquín Moreno Flores, coordinador de la obra, es profesor titular del Departamento de Matemática Aplicada en la Universidad Politécnica de Valencia. El equipo de autores son profesores de destacadas universidades españolas (Universidad de Alicante, Universidad de Castilla-La Mancha, Universitat de Lleida, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Sevilla y Universidad Politécnica de Valencia).;El Solucionario a los problemas planteados en este libro está disponible en la pestaña "Material complementario".

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>