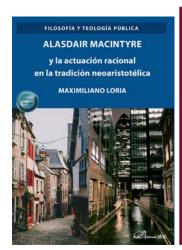
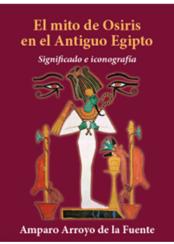
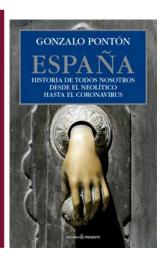


Lastest publications from Spain October - 2022







C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

http://www.puvill.com

www.facebook.com/Puvill.Libros



Table of Contents

BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA	1
BF - PSICOLOGÍA	1
BJ - ÉTICA, COSTUMBRES SOCIALES, ETIQUETA	3
<u>BL - RELIGIÓN</u>	4
BR - CRISTIANISMO	4
BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL	5
BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA	5
BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS	6
CC - ARQUEOLOGÍA	6
DP - ESPAÑA Y PORTUGAL	7
F - HISTORIA DE AMÉRICA	15
G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS	15
HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)	16
HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES	17
HF - COMERCIO	17
HG - FINANZAS	23
HM - SOCIOLOGÍA	24
HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL	24
HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER	26
HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA	
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	
JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN	31
JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES	31
<u>L - EDUCACIÓN</u>	32
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	32
LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN	
ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA	34
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	36
PC - LENGUAS ROMANCES	36
PN - LITERATURA (TIPOS)	38
PQ - LITERATURAS ROMANCES	42
<u>U - CIENCIA MILITAR</u>	50
7 RIBLIOTECONOMÍA LIBDOS	50





FILOSOFÍA ESPECULATIVA BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

Alasdair MacIntyre y la actuación racional en la tradición neoaristotélica



Loria, J. Maximiliano 1 ed. Dykinson, 2021 (Filosofía y teología pública) 274 p. 24x17 cm. 9788413777191 25.96 €

ste libro muestra cómo la concepción de actuación racional propuesta por A. MacIntyre, proyecto de marcado carácter comunitario y orientado hacia un horizonte metafísico-teológico, puede constituirse en una efectiva alternativa de vida para numerosas personas y comunidades de nuestro tiempo. Imitando una firme convicción macIntyreana, se desarrolla este estudio a partir de un compromiso teórico y existencial con la tradición neoaristotélica de las virtudes. El trabajo se sustenta en el convencimiento de que la actividad filosófica tiene que ser fundamentalmente entendida como un diálogo con aquella tradición de pensamiento a la que se atribuye pretensión de verdad; en este caso, el corpus que conforman las obras éticas de Aristóteles, Tomás de Aquino y el propio MacIntyre.

Movido por el propósito de lograr una comprensión profunda de la situación moral de nuestra cultura, esta obra aborda fundamentalmente los textos que conforman la tercera y actual etapa de la filosofía macIntyreana. Sin embargo, trasciende el material asumido y desarrolla algunas tesis que se expresan solo de manera germinal en los escritos del autor. Frente a la disolución moral contemporánea, el lector no especializado podrá encontrar en estas páginas una sólida y amena rehabilitación de la tradición moral de las virtudes. En su conjunto, se trata de un intento de respuesta al desafío lanzado por MacIntyre, hace ya cuarenta años, de esperar a un nuevo San Benito.

PSICOLOGÍA BF 1-940 > Psicología (General)

Terapia de aceptación y compromiso en psicosis : aceptación y recuperación por niveles (ART)



Díaz Garrido, Juan Antonio Laffite Cabrera, Horus Zúñiga Costa, Raquel 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Psicología) 616 p. 24x19 cm. 9788436844832 50,00 €

Entender y abordar la psicosis se asemeja a un viaje en el que se sobrevuela una ciudad en la oscuridad de la noche. Por mucho que hayamos leído acerca de esa ciudad, sus monumentos o su cultura, si no hemos estado nunca en ella, desde nuestro asiento solo se aprecian hileras de luces y sombras, sin saber cómo son sus gentes, el color de sus calles, sus sabores o el aire que se respira. Esta metáfora puede ayudar a los profesionales a ser conscientes de que conocer milimétricamente los criterios nosológicos o haber leído numerosos textos sobre psicosis, no significa que conozcamos la ciudad. La terapia de aceptación y compromiso (ACT) nos permite visitar y descubrir la ciudad junto a la persona que vive en ella. La experiencia en el abordaje de la psicosis desde ACT conlleva un importante proceso de autoconocimiento, aprendizaje y desestigmatización para el conjunto de las personas que la padecen, pues supone que abandonen la lucha continua contra los síntomas, así como la etiqueta esquizofrénico/a, para reencontrarse con sus valores y dirigirse hacia una mayor funcionalidad. Pero la intervención desde ACT en psicosis también tiene un intenso potencial transformador en el equipo terapéutico para no perder de vista que lo realmente importante es la persona y no el rol de enfermo. El contenido de esta obra responde al impulso de compartir y fomentar principios de trabajo integradores y transdiagnósticos desde una posición contextual e introduce nuevas e innovadoras propuestas como la terapia aceptación y recuperación en psicosis (ART), que propone una novedad en tanto adapta la intervención





en su conjunto al nivel de deterioro cognitivo y funcional de la persona, entendiendo el deterioro cognitivo y la sintomatología negativa como los elementos centrales de la disfunción en los trastornos del espectro de la psicosis. En esta obra participan más de setenta autores de reconocido prestigio nacional e internacional.

PSICOLOGÍA BF 636-637 > Psicología aplicada

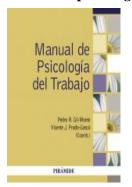
La vida en los vacíos del planeta : experiencias en los desiertos para inspirar nuestro día a día



Álvaro, Sebastián Azpiazu, José Mari 1 ed. Lunwerg Editores, 2021 224 p. 20x20 cm. 9788418820137 25,36 €

La atracción por los desiertos se remonta a los comienzos de la existencia humana. En sus arenas, sus resecas piedras, sus profundas entrañas, se civilizaciones esconden perdidas, ciudades, pirámides y hasta ejércitos desaparecidos. Desde el siglo XIX, el espíritu de aventura y las ansias de descubrimiento llevarán a hombres y mujeres de probada osadía a explorar los territorios vacíos del planeta. Personas intrépidas, dotadas de preparación impulsadas por la curiosidad. acabarán cartografiando y descubriendo la historia de los desiertos más inhóspitos

Manual de psicología del trabajo



Gil-Monte, Pedro R.
Prado-Gascó, Vicente J.
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Psicología)
344 p. 24x19 cm.
9788436845167
33,17 €

El objetivo de esta obra es ofrecer un manual sobre los contenidos de la materia Psicología del Trabajo, y disciplinas similares o afines, con el fin de facilitar a los profesores su tarea docente y a los estudiantes el desarrollo de sus conocimientos y competencias para mejorar los resultados del aprendizaje en esta materia. Para diseñar los contenidos del libro se han seguido las recomendaciones del modelo curricular por desarrollado la European Network Organizational and Work Psychologists (ENOP) para la formación de los psicólogos del trabajo y de las organizaciones: European Curriculum Reference Minimum Standards with for Psychology: Basic and Advanced (ENOP-EAWOP, 2007). En la obra se incluyen contenidos clásicos de la materia como motivación y satisfacción laboral, significado psicológico del trabajo, individuo-trabajo, trabajo en equipo y participación, y estrés y salud ocupacional. Pero también se han incorporado contenidos nuevos que completan la formación de los estudiantes para dar respuesta a los cambios ocurridos en el mundo del trabajo entrado el siglo xxi, algunos de ellos muy relevantes durante la pandemia por la COVID-19 y que han llegado para quedarse. Entre estos contenidos se incluyen técnicas y procedimientos derivados de la aplicación de las tecnologías de la información y de la comunicación al mundo laboral (por ejemplo, Gamificación, Big data, Human Resources Analytics, Team building, Employer branding, Block chain, Job crafting, etc.), el teletrabajo y sus consecuencias, la flexibilidad laboral y la perspectiva de género en el trabajo. También se incorporan contenidos intervención desde modelos tradicionales y desde la psicología positiva. Los docentes que utilicen esta obra podrán proporcionar a sus estudiantes





conocimientos actualizados sobre las principales teorías psicológicas que explican el trabajo como actividad individual y colectiva y conocimientos para poder intervenir en el ámbito laboral.

Manual de psicología jurídica penal e investigación criminal



Soria, Miguel Ángel 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Psicología) 416 p. 23x19 cm. 9788436844917 39,42 €

El libro presenta una actualización de la psicología jurídica en los ámbitos penal forense y policial. En él se presentan desde los procesos básicos para el desarrollo de una pericia hasta la aplicación de la mediación penal. Partiendo de los principios básicos que configuran la psicología jurídica desde su marco deontológico, los roles jurídicos, etc., se adentra en los procedimientos esenciales para la realización de una pericial forense, como son la elaboración del informe y su defensa en sala. A continuación, en los siguientes capítulos se van desgranando los distintos ámbitos básicos de actuación del psicólogo jurídico penal desde la evaluación forense, el análisis de los testimonios o la toma de decisiones judiciales. Posteriormente se abordan temáticas novedosas, como el proceso de acoso o la radicalización violenta, para adentrarse en la delincuencia infantojuvenil, los procesos de victimización y la violencia de género. En el penúltimo bloque se introduce al lector en la psicología policial y sus técnicas prioritarias, la psicología criminalística, perfilación e investigación criminal. Finalmente se plantean dos temáticas relevantes, como son la psicología penitenciaria y la mediación penal. Todos los capítulos proyectan globalmente las temáticas tratadas desde los contenidos teóricos a los métodos ofreciendo evaluación. estructura comprensiva holística de la psicología jurídica como rama propia, específica y diferenciada del resto de nuestra disciplina científica.

Psicología y artes escénicas : desarrolla las habilidades psicológicas que pueden ayudarte como intérprete



López de la Llave, Andrés (ed.) Pérez-Llantada, María Carmen (ed.) 1 ed. Dykinson, 2021 300 p. 21x15 cm. 9788413777283 26,92 €

La buena acogida que obtuvo el libro "Psicología para intérpretes artísticos", ha impulsado a sus autores a la realización de esta nueva obra, que amplía y actualiza aquellos contenidos, para ofrecer un manual de gran utilidad para los profesionales de las artes escénicas. Teresa Catalán Sánchez. Compositora. Premio Nacional de Música 2017. Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2021.

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA BJ 1518-1697 > Ética. Carácter. Virtud

Más (que) humanos : biotecnología, inteligencia artificial y ética de la mejora



Lara Sánchez, Francisco Damián (ed.) Savulescu, Julian (ed.) 1 ed. Tecnos, 2021 (Ventana abierta) 320 p. il. 23x15 cm. 9788430983131 22,60 €

Acercándonos a las décadas centrales del siglo veintiuno este libro se presenta como un fascinante conjunto de ideas sobre el debate filosófico de la mejora de los seres humanos. Reúne a algunas de las principales figuras del debate británico y a interesantes colaboradores del ámbito hispanohablante. Los artículos de este volumen no tienen nada que ver con aquellos del debate de los años noventa. Estos no se limitan a señalar posibilidades científicas. No tratan la ciencia como una mera fuente de ideas para provocadores

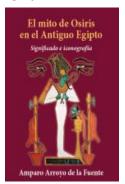




experimentos mentales sobre la inserción de genes de Michael Jordan en embriones; por el contrario, están vinculados seriamente con la ciencia. En este volumen encontrarán reflexiones meditadas sobre el uso de la oxitocina, las aplicaciones de CRISPR, el uso del neurofeedback para la mejora moral y la posible aplicación de la inteligencia artificial a la toma de decisiones morales. El hecho de que este volumen se interese tanto por los detalles científicos le otorga una relevancia para el futuro del debate sobre la mejora que estaba ausente en las discusiones de los años noventa. Supongo que esta diferencia permitirá a estos artículos aportar ese avance filosófico al que no podían aspirar los debates anteriores. NICHOLAS AGAR Profesor de Ética en la Universidad Victoria de Wellington, Nueva Zelanda

RELIGIÓN BL 300-325 > Mito. Mitología comparativa

El mito de Osiris en el Antiguo Egipto : significado e iconografia



Arroyo de la Fuente, Amparo 1 ed. Glyphos Publicaciones, 2021 470 p. 23x16 cm. 9788412311457 23,02 €

El mito de Osiris es mucho más que un relato sobre las vivencias del dios egipcio. Es una metáfora de la regeneración de la Naturaleza que alude a la crecida anual del Nilo, a las cosechas, a los ciclos estelares y a la esperanza de renacimiento del ser humano. Con anterioridad a las diversas reinterpretaciones fruto del sincretismo greco-latino, la trascendencia del mito osiriaco en el Antiguo Egipto se adivina no sólo en sus implicaciones funerarias y escatológicas sino también a través de los vínculos con la legitimación del poder o la vida cotidiana de los egipcios. El presente estudio pretende ofrecer un análisis evolutivo de este mito universal tanto en lo que respecta a su significado más profundo como en lo

que concierne a su iconografía, desde la imagen de los dioses protagonistas a la compleja representación del juicio osiriaco, donde confluyen preceptos morales y veladas alusiones al destino.

CRISTIANISMO BR 60-67 > Primera literatura cristiana, Padres de la Iglesia, etc

Los reconocimientos



Pseudo-Clemente de Roma Leal, Jerónimo (ed.) 1 ed. Ciudad Nueva, 2021 (Biblioteca de patrística; 119) 448 p. 20x13 cm. 9788497155045 35,58 €

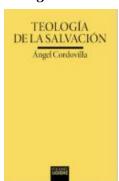
Los reconocimientos, Recognitiones en latín es una noveda de reconocimientos con finalidad catequética. Compuesta hacia el año 222 en forma autobiográfica por un autor desconocido, narra el viaje de Clemente, tercer sucesor de Pedro en la cátedra de Roma, y se debe inscribir en el corpus pseudo-clementino junto con las Homilías y las Cartas a las vírgenes. En este viaje desde su ciudad natal hasta Antioquía, pasando por Cesarea y otras poblaciones, Clemente conoce a Pedro y participa en los debates de este con Simón el Mago, considerado en la Antigüedad como padre de todas las herejías. A este viaje se añade una intriga que implica a la familia de Clemente y da origen al título de la obra. La novela de reconocimientos, que concluye con el descubrimiento de la verdadera identidad de alguno de los personajes, ya era conocida como recurso por Aristóteles y se encuentra a lo largo de toda la historia de la literatura, como por ejemplo en La ilustre fregona y en La fuerza de la sangre de Cervantes. La finalidad catequética se desarrolla al hilo de la historia que se va narrando, en largos parlamentos, y dedica especial atención a los aspectos doctrinales relevantes para los lectores de la





TEOLOGÍA DOCTRINAL BT 750-810.2 > Salvación

Teología de la salvación



Cordovilla Pérez, Ángel 1 ed. Ediciones Sígueme, 2021 (Verdad e imagen; 219) 464 p. 23x15 cm. 9788430120994 24.03 €

El acceso a la gran teología puede realizarse a través de distintas puertas mayores. Una de ellas es la soteriología. Sin embargo, resulta imprescindible seguir un método riguroso que permita organizar los contenidos en un sistema coherente.

Únicamente así es posible responder a las cuestiones que se plantea el hombre contemporáneo sobre su salvación, si bien muchas veces desconoce de qué tiene que ser salvado y por quién. Tal vez sea esta la mayor tragedia a que se encuentra expuesto. Y eso que, por más que lo intenta, no logra hacer desaparecer su anhelo de redención, pervivencia y divinización.

Para abordar semejante tarea, el punto de partida no puede ser otro que la experiencia real y concreta de los hombres y mujeres actuales, a quienes ilumina de manera siempre diferente y nueva la Sagrada Escritura. Es desde ella como la teología se va desplegando con el auxilio de la memoria histórica y de la gracia acogida en la Iglesia cuando los creyentes se congregan para celebrar los sacramentos.

La historia de la teología y las grandes categorías teológicas son las que permiten avanzar con seguridad, no exenta de originalidad, en el conocimiento de lo creído por los seguidores de Jesús. Entre estas categorías destacan las de paideia, iluminación, divinización, justificación, liberación, admirable intercambio, sacrificio expiatorio, rescate, victoria y consumación transfigurada en el Espíritu. Ellas son, en definitiva, los iconos que a lo largo de los siglos han servido para aproximarse al misterio de la salvación.

Vista previa en http://www.puvill.com/

TEOLOGÍA PRÁCTICA BV 2000-3705 > Misiones

Cuarenta años en el Círculo Polar



Llorente, Segundo 7 ed. Ediciones Sígueme, 2021 (El rostro de los santos ; 10) 448 p. 23x15 cm. 9788430120987 24,03 €

Existen innumerables obras de viajes por las tierras más exóticas. Pero ninguna donde la travesía se prolongue cuarenta años. Esta gesta, al alcance de muy pocos, ha marcado la existencia de uno de los aventureros más extraordinarios del siglo XX. Y también uno de los más generosos y entregados.

Quien se adentra en las páginas escritas por este pionero de los hielos del Ártico tendrá la extraña sensación de sumergirse en un mundo casi desaparecido. Pero como les sucedió a quienes leyeron estas crónicas en los años cincuenta y sesenta, viajarán con su imaginación por las tierras que se extienden desde las regiones akulurakeñas hasta la desembocadura del Yukón.

La vida se hace aquí literatura y la literatura cobra vida. Los azarosos viajes en trineo se entremezclan con las crónicas de la vida en la tundra implacable. Los retratos de personajes singulares y llenos de humanidad, casi primitiva, se interrumpen con las reivindicaciones políticas en el Congreso de Alaska en favor de unas mejores condiciones de vida. Y todo ello salpicado de interesantes reflexiones sobre los valores y motivaciones que hacen a los hombres hermanos de camino en cualquiera de los puntos cardinales.





DENOMINACIONES CRISTIANAS BX 80-4795 > Iglesia católica romana

La Acción Católica de Pio XI en España : la influencia de la experiencia italiana (1929-1936)



Crovetto, Fernando 1 ed. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2021 (Astrolabio.Historia) 452 p. 21x14 cm. 9788431336288 24.90 €

La proclamación de la Segunda República en España produjo un fuerte impacto en la mentalidad de los católicos. No todos reaccionaron de la misma manera ante lo que muchos consideraron un enemigo a batir. Pero sí puede afirmarse que su promulgación removió las aguas y fomentó respuestas. Sin ninguna duda la reforma de la nueva Acción Católica promovida por Pío XI fue la reacción oficial eclesiástica a la nueva situación político-religioso-social en España.

Su puesta en marcha encontró dificultades de todo tipo: división de los católicos, impermeabilidad de algunos ambientes al mensaje cristiano, el escaso número de sacerdotes y laicos con la formación necesaria para liderar el proyecto, etc. Sin embargo, esos obstáculos no impidieron la elaboración de un gran número de proyectos fruto del trabajo directo o indirecto de la Acción Católica española: la Casa del Consiliario, los Cursos de Verano, el CEU, el ISO, y la restauración de las Semanas Sociales, etc. Todo ello fue impulsado por Ángel Herrera Oria, que durante esos años adquirió un rol fundamental en la Iglesia española, con la ayuda del nuncio Federico Tedeschini y del cardenal de Tarragona Francesc Vidal i Barraquer.

Vista previa en http://www.puvill.com/

ARQUEOLOGÍA CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)

Arqueología e interdisciplinariedad : la microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020)



Díaz-Andreu, Margarita (ed.)
Portillo Ramírez, Marta (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2021
(Biblioteca universitaria)
407 p. 29x21 cm.
9788491683865
32,69 €

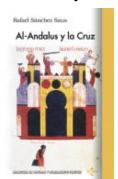
El papel de la interdisciplinariedad en el desarrollo arqueología ha pasado prácticamente desapercibido en la historiografía reciente. Los relatos autobiográficos reunidos en esta obra proporcionan una visión en primera persona de los recorridos personales de varias generaciones de investigadores que se han especializado subdisciplinas tan diferentes como la antracología, la arqueopalinología, la malacología, la avifauna, la arqueobiología humana, la geoarqueología, la traceología y la arqueometalurgia, entre otras. Este es, por tanto, un libro único, ya que nos acerca al caleidoscopio humano de la mano de algunos de sus protagonistas trazando el desarrollo de disciplinas, que han marcado profundamente el devenir de la arqueología española en este último medio siglo.





ESPAÑA Y PORTUGAL DP 1-402 > España

Al-Andalus y la Cruz



Sánchez Saus, Rafael 1 ed. Tecnos, 2021 (Biblioteca de historia y pensamiento político) 440 p. il. 23x15 cm. 9788430983179 23.08 €

Este libro se ha escrito para dar a conocer la realidad de la vida de los cristianos en al-Andalus, es decir, de la amplia mayoría de la población durante trescientos años y una minoría todavía muy significativa durante otros cien más. Una realidad que por desgracia tiene poco ver con las ensoñaciones y falsificaciones interesadas que desde hace muchos años nutren la imaginación de los occidentales sobre lo que fue aquel tiempo, aquella sociedad y la civilización que generaron. Un mito construido a costa de la verdad histórica y a la sombra de la crisis de los valores que hicieron posible el surgimiento de España como proyecto alternativo a lo que, precisamente, al-Andalus supuso.

Atlas sentimental de la España vacía



Molino, Sergio del Bustelo, Ana 1 ed. GeoPlaneta, 2021 160 p. 26x18 cm. 9788408249337 23,03 €

Este atlas es un viaje sentimental por una parte de la geografía española. En él se recogen 32 historias que nos transportan a otras tantas provincias que conforman la zona más despoblada de España, la conocida como España vacía. Algunas son historias vividas por el autor, en otras él es un mero

transmisor, pero todas se trascienden a sí mismas y, tomando como punto de partida algo concreto, permiten entender y reflexionar sobre aspectos culturales o históricos de España en su globalidad.

Un nómada que encuentra su equilibrio volviendo a los orígenes, un museo cuyas obras están enterradas bajo tierra, leyendas y verdades sobre un río indómito, nacionalismos con un lado oscuro, ciudades que viven de espaldas a su pasado y comarcas que luchan contra el olvido... En este Atlas sentimental de la España vacía el autor propone un viaje en el sentido más amplio y generoso del término, y comparte con los lectores un puñado de historias que revelan la relación íntima y poderosa que millones de españoles mantienen con las partes escondidas del mapa.

Cultura académica y monarquía en el siglo XVIII



Díaz Álvarez, Juan (ed.) 1 ed. Trea Ediciones, 2021 (Estudios históricos La Olmeda.Piedras angulares) 320 p. 24x17 cm. 9788418105364 25,00 €

En el marco del proyecto de investigación «El academicismo al servicio de la monarquía. Discurso político-ideológico en la España de la Ilustración» (Plan Propio de Ayudas a la Investigación 2020 de la Universidad de Oviedo), este volumen realiza doce calas que permiten contrastar cómo la monarquía se valió de la actividad académica a lo largo del siglo XVIII para construir y controlar un discurso político-ideológico oficial orientado a transmitir una imagen de unidad, renovación y modernidad dentro del contexto europeo, con frecuencia encauzado a la defensa de la Corona; y ahondar en cómo aquellas reformas afectaron en la esfera humanística al ámbito cultural e intelectual.

Los doce estudios abordan los discursos de disciplinas tan diversas como la Prehistoria, la Historia Medieval, la Historia de América, la Arqueología, la Archivística, la Medicina, el Arte o el Grabado, y analizan el trabajo de academias de





referencia como la Española, la de la Historia o la de Bellas Artes de San Fernando, junto a otras instituciones menos transitadas, como la Regia Sociedad de Medicina de Sevilla o las congregaciones de nación (específicamente, la Real Congregación de Nuestra Señora de Covadonga de asturianos en Madrid), tanto en lo que atañe a la creación de discursos como a su control como instituciones censoras, moderadoras del discurso sobre la monarquía.

Vista previa en http://www.puvill.com/

El advenimiento de la Casa de Austria a los Reinos Hispánicos



Callado Estela, Emilio (ed.) 1 ed. Dykinson, 2021 422 p. 24x17 cm. 9788413776323 28.84 €

La Cátedra Casa de Austria, junto a la Universidad CEU Cardenal Herrera, el Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala y la Fundación Cultural Ángel Herrera Oria, edita el presente libro El advenimiento de la Casa de Austria a los Reinos coincidiendo con el reciente Hispánicos Centenario de la coronación de Carlos I de Habsburgo como Rey de Romanos (1520-2020). La obra, de carácter multidisciplinar, reúne a relevantes especialistas en la materia que desde diferentes perspectivas temáticas -articuladas en cuatro bloques, a saber, Pensamiento, Iglesia y reforma, Renacimiento: arte y cultura y Política y cortes- y regionales -si bien con especial atención al ámbito valenciano– se ocupan de algunos de los principales protagonistas y problemas que marcaron una de las etapas sin duda más decisivas de España y Europa durante la Época Moderna.

España : historia de todos nosotros desde el Neolítico hasta el Coronavirus



Pontón, Gonzalo (1944-) 1 ed. Pasado y Presente, 2021 (Ensayo) 912 p. 23x14 cm. 9788412402421 33,65 €

Por primera vez, una historia de España escrita desde los intereses y percepciones de las clases populares, es decir, de la inmensa mayoría de la población de España. De aquellos hombres y mujeres que han vivido, trabajado y sufrido en nuestro país desde la revolución neolítica hasta el coronavirus. Este libro es el único que cubre en un solo volumen toda la historia de España hasta los tiempos de la covid-19. Desde el análisis y la crítica de los textos fundamentales de cada periodo histórico, este libro pone al descubierto las mentiras y los mitos que durante tantos años han contaminado nuestro conocimiento de la historia de España. Una narrativa pensada para cualquier lector, sin estereotipos, con sentido del humor. Con más de cien textos de época que nos ayudan a comprender cómo vivieron los hechos sus contemporáneos

España contemporánea : una mirada desde el siglo XXI



Pérez López, Pablo ... [et al.] 1 ed. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2021 (Astrolabio.Historia) 396 p. 21x14 cm. 9788431336547 22.02 €

Este libro presenta una síntesis de la Historia Contemporánea de España desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días dirigida fundamentalmente a jóvenes universitarios, pero también abierta a los interesados en conocer nuestro pasado de una manera sencilla y asequible. En unos tiempos en los





que se confunde la información con el conocimiento y florecen identidades sustentadas en quimeras o en meras manipulaciones, la labor del docente de la Historia se vuelve más necesaria que nunca. Si queremos entender cuáles han sido históricamente problemas de España, si pretendemos comprender las razones que en demasiadas ocasiones han llevado a los españoles a enfrentamientos fratricidas, debemos empezar por conocer de una forma rigurosa qué es lo que ocurrió, quienes hicieron que ocurriera, o cuándo pasaron las cosas. Decía George Bernard Shaw que lo único que aprendemos de la experiencia es que los hombres nunca aprenden nada de la experiencia. Los autores de esta obra consideramos que solo a partir del conocimiento del pasado podemos aspirar a ser ciudadanos libres e iguales.

Vista previa en http://www.puvill.com/

España inédita : 100 lugares fascinantes que debes conocer



Puente Mayor, Antonio 1 ed. GeoPlaneta, 2021 (Nómadas) 272 p. 24x18 cm. 9788408249771 24,04 €

¿Sabías que España alberga el primer parque estelar del mundo? ¿O que posee su propio monstruo del lago Ness? ¿Cuál de sus pueblos cuenta con una Estatua de la Libertad? ¿Dónde se halla la Pompeya fenicia? ¿Y el coito más antiguo del arte rupestre? En España inédita descubrirás maravillas de la naturaleza, el arte y el patrimonio, edificios con historia, museos curiosos, vestigios del pasado y presente, y otros rincones insólitos que te sorprenderán.

La Segunda República Española



González Calleja, Eduardo ... [et al.] 3 ed. Pasado y Presente, 2021 (Historia) 1372 p. 22x14 cm. 9788412402414 30,77 €

La enormidad del drama de la Guerra Civil ha encontrado en la historiografía una dedicación abrumadora en detrimento, quizá, de la que merecía Segunda República española. Execrada su memoria por la dictadura franquista y soslayada en la memoria forjada en la Transición, el revisionismo de los últimos años ha elaborado de ella una visión que le niega el carácter de precedente válido de nuestro actual sistema democrático. Este libro, que es el compendio más completo que se haya hecho nunca, se ha propuesto dar una visión no fatalista ni masoquista de la historia republicana. Sus autores —un grupo de historiadores de la generación del postfranquismo— analizan el periodo republicano complejos evitan tanto anacrónicas valoraciones morales desde el presente como absurdos revanchismos de causas pretéritas. La estructura de explicación sistemática elegida, donde entran en juego factores políticos, económicos, antropológicos, sociales y culturales, permitirá al lector evaluar y comprender, por fin, el conjunto de aciertos y errores de aquel proyecto reformista —la democracia posible para la época— frustrado a fines de los años treinta del siglo pasado





La Transición en España, España en transición: historia reciente de nuestra democracia



Pinilla García, Alfonso 1 ed. Alianza Editorial, 2021 512 p. 23x15 cm. 9788413625409 24,04 €

La Transición española ha sido uno de los periodos más relevantes de nuestra Historia desde un punto de vista político, social y económico. Nunca España gozó de una etapa de mayor libertad, ni su población de un nivel de vida similar. Sin embargo, siempre fue objeto de críticas, especialmente en ámbitos académicos y entre algunos sectores políticos; aspecto que ha ido en aumento en los últimos años, sobre todo entre los más jóvenes de la sociedad, los más afectados por la crisis de 2008, que vislumbran un futuro incierto y no se sienten representados por aquel proceso que modernizó el país de sus padres y abuelos. Alfonso Pinilla traza en este libro una Historia de la Transición, con sus pros y sus contras, sus aciertos y desaciertos, sus luces y sus sombras. Un proceso de cambio político institucional que empieza con la muerte de Franco en 1975; si bien, el cambio sociológico ya se había empezado a producir desde la década anterior. Este recorrido histórico termina en nuestros días, no porque acabe ahora la Transición sino porque las críticas actuales a la misma la mantienen viva, tanto entre la clase política como en los medios de comunicación. La Transición en España. España en transición pretende ser un libro esclarecedor, que aporte un poco de luz a la polémica sobre si aquel periodo fue positivo o no; simplemente contando lo que pasó y cómo lo percibió, y lo percibe hoy en día, la sociedad española

Lepanto: la mar roja de sangre



Claramunt Soto, Àlex (ed.) 1 ed. Despertaferro, 2021 (Historia de España) 432 p. il. 9788412221381 23,99 €

Duró el ímpetu grande de la batalla cerca de cuatro horas y fue tan sangrienta y horrenda que parecía que la mar y el fuego fuese todo uno, viendo dentro de la misma agua arderse muchas galeras turquescas y dentro de la mar, que toda estaba roja de sangre, no había otra cosa que aljabas, turbantes, carcajes, flechas, arcos, rodelas, remos, cajas, valijas y otros muchos despojos de guerra, y sobre todo muchos cuerpos humanos, así cristianos como turcos. Así describía un anónimo soldado español las aguas del golfo de Lepanto en el mediodía del 7 de octubre de 1571, cuando la armada otomana chocó con la flota reunida por la Liga Santa −la Monarquía Hispánica, el Papado y Venecia−, en una de las mayores batallas navales de toda la Historia: «la más alta ocasión que vieron los siglos», tal y como la apellidó otro soldado. En la balanza, el dominio sobre el Mediterráneo, fieramente ambicionado por una Sublime Puerta que deseaba resarcirse del revés de Malta, que acababa de arrebatar Chipre a Venecia y que no cejaba en su acoso sobre las costas italianas y españolas con el corso berberisco. Un dominio contestado sin tregua por la Monarquía Hispánica, en un enfrentamiento que, amén de geoestratégico, era confesional, entre islam y cristiandad, y entre los respectivos paladines de la fe verdadera, el islam suní de Selim II y el catolicismo de Felipe II. Este libro aborda la jornada de Lepanto conjugando el trabajo de expertos de los distintos países que participaron en la liza –españoles, italianos y turcos-, a fin de ofrecer una perspectiva completa pero plural, que analiza la situación internacional y los prolegómenos que condujeron al choque, pero que también se detiene con detalle en los aspectos tácticos del combate de galeras en el Mediterráneo y en el desarrollo y pormenores de una batalla de cuyo





desenlace, hace ahora cuatrocientos cincuenta años, pendió el destino de Europa

Vista previa en http://www.puvill.com/

Los nuevos odres del nacionalismo español



Batalla Cueto, Pablo 1 ed. Trea Ediciones, 2021 (Trea ensayos) 408 p. 21x14 cm. 9788418932106 23,07 €

Durante los últimos años, España asiste a un vigoroso rearme simbólico de su nacionalismo. Pablo Batalla acuña una metáfora religiosa para referirse a las vertientes de dicho resurgimiento: el nacionalismo español es presentado acá como una religión laica cuya expansión se alimenta de la «triple fertilidad» que cualquier credo necesita para volverse exitoso; fertilidad teológica, catequética y misional. Hace prosélitos alumbrando desde tratados filosóficos (como la apologética hispanista de Gustavo Bueno y sus discípulos) hasta lemas y cánticos procedentes del deporte («soy español, ¿a qué quieres que te gane?»), pero que contienen y pregonan en su simplicidad el mismo mensaje sobre la excepcionalidad hispana, pasando por los cuadros de temática militar de Augusto Ferrer-Dalmau, las novelas históricas de Álber Vázquez o Isabel San Sebastián o la eclosión de la veneración al marino dieciochesco Blas de Lezo.

Batalla parte del gol de Iniesta que dio la victoria a la selección española de fútbol en la final del Mundial de Fútbol de 2010 para inventariar un conjunto variopinto de manifestaciones culturales de la idea nacionalista española, que incluye las citadas y otras de apariencia más banal, pero no menos eficaces como herramientas de construcción nacional, como los anuncios televisivos de la chacinera Campofrío, las tiendas de merchandising de los Tercios de Flandes, el auge de la recreación histórica o teleseries como El Ministerio del Tiempo o Isabel. Se pasa revista asimismo a la explosión de ventas de la enseña rojigualda, la proliferación de juras de

bandera o la celebración de rituales de afirmación patriótica en la plaza de Colón de Madrid. Y todo ello se entrevera de largos apuntes comparativos y contextualizadores sobre otros nacionalismos del mundo y de la propia España y otros momentos de la historia del nacionalismo español, con la ambición máxima de constituir, en conjunto, un libro sobre el fenómeno nacionalista y la construcción nacional en general.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Retratos políticos de la revolución de España



Mejía, Félix Moreno Alonso, Manuel (ed.) 1 ed. Editorial Renacimiento, 2021 (Biblioteca histórica; 45) 640 p. 21x15 cm. 9788418818288 33,56 €

Los retratos políticos de la Revolución de España constituyen una obra tan importante como poco conocida sobre nuestra historia del primer cuarto del siglo XIX. Publicada en Filadelfia en 1826, es fundamental para conocer a los protagonistas principales del primer liberalismo histórico español. Es un libro sorprendente por su estilo desenfadado y por su mirada crítica hacia las personalidades más relevantes de la escena política. Como fuente obligada para el mejor conocimiento de esa época, el lector debe tener en cuenta que las biografías recogidas en ella proceden de la pluma mordaz del famoso liberal exaltado Félix Mejía quien, bajo el seudónimo de Le Brun, expresó durante su emigración en Estados Unidos la enorme decepción que le provocó la experiencia revolucionaria española a causa de la actuación de sus propios protagonistas. El dominio de la sátira y su aplicación a la realidad política es reflejo de alguien que ha conocido muy bien ésta desde dentro y se halla absolutamente descorazonado con su derrotero, del que son responsables sus retratados, entre los que abarca tanto a liberales como a serviles, protagonistas todos de la revolución española iniciada en 1808.





Tractatus super repetitione Ludovici de Roma



Cartagena, Alonso de Fernández Gallardo, Luis (ed.) Jiménez Calvente, Teresa (ed.) 1 ed. Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2021 (Publicaciones del SEMYR; 14.Documenta) (Biblioteca Cartagena; 2) 190 p. 9788494942631 24.03 €

¡No pasarán! : Biografía de Dolores Ibárruri, Pasionaria

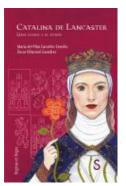


Amorós, Mario 1 ed. Ediciones Akal, 2021 (Akal biografías ; 12) 608 p. 24 cm. 9788446051107 24,03 €

odo el país vibra de indignación ante esos desalmados que quieren, por el fuego y el terror, sumir a la España democrática y popular en un infierno de terror. Pero no pasarán...» Aquel legendario llamamiento por radio del 19 de julio de 1936 convirtió a Dolores Ibárruri, a la sazón diputada del Frente Popular por Asturias, en el símbolo universal de la resistencia republicana frente al fascismo. Nacida en el corazón de la cuenca minera vizcaína y militante del Partido Comunista de España desde su fundación –ahora hace justo un siglo—, es en el crisol y la tragedia de la guerra civil cuando se forja el mito de Pasionaria

ESPAÑA Y PORTUGAL DP 285-302 > Historia local y descripción

Catalina de Lancaster : una reina y el poder



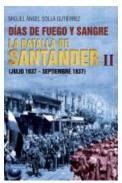
Carceller Cerviño, María del Pilar Villarroel González, Óscar 1 ed. Sílex, 2021 (Reginas et Reges) 448 p. 21x14 cm. 9788477379539 24,04 €

Catalina de Lancáster, reina de Castilla, esposa de Enrique III de Trastámara y nieta, a su vez, de Pedro I, sigue siendo una gran desconocida a pesar de que desempeñó un papel político fundamental entre finales del siglo xiv y principios del siglo xv. Y es que desde su matrimonio con Enrique III, Catalina asumió un papel político que hasta ahora ha sido subestimado, lo que los autores de este libro tratarán de poner en valor. Entre sus objetivos está el de establecer qué relación tuvo con el poder esta reina, primera Princesa de Asturias, para lo que no sólo se atenderá al papel político que pudo desempeñar en el reinado de Enrique III, junto a su esposo, sino también, y con especial atención, al ejercicio personal del poder durante la minoría de su hijo Juan II, tanto en su corregencia con su cuñado, el infante Fernando de Antequera, como tras la muerte de este. Con el apoyo de abundante bibliografía y documentación, también inédita, Catalina se revela como una reina consciente de sus orígenes, de su dinastía y de su legitimidad, que supo imponer su criterio político y dejar a su hijo un legado duradero





Días de fuego y sangre : la batalla de Santander, 2. Julio 1937-septiembre 1937



Solla Gutiérrez, Miguel Ángel 1 ed. Librucos, 2021 448 p. 24x17 cm. 9788412387421 23,08 €

En junio de 1937, las tropas franquistas consiguen doblegar la resistencia vasca y ocupan Vizcaya. Rápidamente, se aprestan a dirigirse a por su próximo objetivo: la entonces provincia de Santander. Todo parece indicar que los días del dominio republicano en las tierras cántabras están llegando a su fin. Pero los planes del bando nacional sufren un inesperado traspié cuando el Ejército Republicano del Centro desencadena la que con el tiempo será conocida como la batalla de Brunete.

El confesor real en la Castilla de los Trastámara, 1366-1504



Arquero Caballero, Guillermo F.
1 ed.
Sílex, 2021
(Sílex universidad)
310 p. 21x14 cm.
9788418388439
22,12 €

El confesor real ha despertado siempre interés entre historiadores y literatos. Comúnmente, se lo ha visto como un personaje en la sombra que ejercía gran poder sobre los monarcas a través de la dirección de su conciencia, y no pocas veces se le ha adjudicado la responsabilidad de graves decisiones de gobierno. Más allá de las especulaciones y leyendas, este libro pretende ahondar en el conocimiento histórico de una figura que, ciertamente, tendría mucho peso en la corte de los reyes de España en los siglos de la Modernidad y cuya relevancia se fue gestando en el Medievo. Especialmente importante es la época de

los Trastámara en la Corona de Castilla y León, tiempo en el que el cargo del confesor real fue perfilándose y apareciendo de forma más nítida en las fuentes, hasta culminar en la existencia de personajes de la talla de Lope de Barrientos, Hernando de Talavera o Francisco Jiménez de Cisneros, entre otros. El presente libro analiza la trayectoria vital de estos hombres, los perfiles comunes que existen entre ellos y cómo pudieron llevar a cabo la guía espiritual de los reyes castellanos.

Els sabadellencs que van anar a la guerra, 1936-1939



Deu Baigual, Esteve 1 ed. Publicacions de L'Abadia de Montserrat Universitat Autònoma de Barcelona Fundació Bosch i Cardellach, 2021 (Biblioteca Abat Oliba; 312) 356 p. 20x14 cm. 9788491911906 24,04 €

Aquest és el quart treball dedicat a l'estudi de la Guerra Civil i la ciutat de Sabadell. Se centra en l'estudi dels combatents que van anar a la guerra de manera voluntària o forçosa i que van lluitar en un o altre bàndol o en tots dos. Per assolir aquest objectiu s'ha fet un seguiment individualitzat dels combatents, una tasca plena de dificultats per la manca de documentació, però necessària per analitzar amb major profunditat un fenomen que està ple de matisos, que van més enllà de dades numèriques globals que amaguen moltes coses. Així mateix es planteja en el treball una revisió del nombre de sabadellencs que van morir o desaparèixer al front i noves aportacions sobre els que van resultar ferits o hi van contraure malalties, els que van passar per camps de concentració o els que van marxar a França en la retirada. Per a la seva realització s'ha fet una cerca en la major part d'arxius que guarden documentació sobre el tema, i s'ha pogut comptar amb diaris i dietaris, sèries de correspondència i memòries personals d'un nombre important d'aquells combatents a manca de testimonis personals. Aquest tipus d'informació, en més o menys grau, constitueix una aportació valuosíssima per conèixer de primera





mà uns fets i unes vivències que no es troben en la documentació oficial. És un estudi sobre més de 7.000 combatents d'una ciutat catalana de 50.000 habitants, que no s'havia fet fins ara en cap localitat d'aquestes dimensions i que pot servir de pauta per altres treballs futurs.

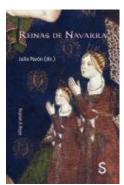
Paseos por el siglo XV andaluz



Ladero Quesada, Miguel Ángel 1 ed. Dykinson, 2021 700 p. 24x17 cm. 9788413776552 24,03 €

Este libro ofrece una selección de veinticuatro textos escritos en diversos momentos y circunstancias. Unos tienen contenido de alcance amplio, incluso sintetizador, otros son monográficos, pero todos comparten el objetivo común de avanzar en un camino de investigación que comenzó en 1964, dedicado a conocer y explicar la historia de Andalucía en los últimos siglos medievales y en el marco de la Corona de Castilla. La información bibliográfica situada al final del libro detalla las publicaciones de autor sobre este mismo asunto y permite situar mejor en el conjunto las que se editan de nuevo aquí. Forman el primer bloque de dos ensayos generales sobre génesis y evolución de Andalucía en la baja Edad Media. A continuación, bajo el epígrafe conjunto de Espacio y economía, se presentan doce estudios sobre urbanismo y funciones de las ciudades, su organización a partir del estudio de las ordenanzas municipales, el crecimiento económico del siglo XV y datos varios sobre el régimen de propiedad y uso de la tierra, las producciones de cereales y vino, la caza las pesquerías. En el tercer bloque -Aspectos políticos y sociales- se comenta un notable texto sobre teoría y práctica del gobierno, hay sendas síntesis sobre los señoríos onubenses y sobre las funciones de los alcázares reales urbanos, y complementan el grupo tres estudios sobre personajes y momentos de la vida política: la reina Isabel I, El Gran Capitán, los alardes militares hacia 1500. El cuarto bloque trata sobre los orígenes del señorío de las Islas Canarias y la presencia andaluza en la apertura del Atlántico medio hasta el establecimiento de una comunicación intensa con las Indias a finales del siglo XV.

Reinas de Navarra



Pavón Benito, Julia (dir.) 1 ed. Sílex, 2021 (Reginas et Reges) 848 p. 24x15 cm. 9788418388903 23,07 €

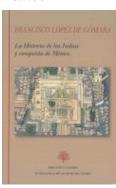
Esta obra, que inicia una nueva colección de la editorial Sílex, titulada Reginae et reges, presenta el perfil biográfico de las reinas de Navarra (905-1512): soberanas consortes, las más, titulares del reino, las menos. A lo largo de estas páginas se logra reescribir la visión de unas mujeres, estudiadas tradicionalmente como meras acompañantes o depositarias coyunturales del poder. No cabe duda de que la elección de esposa por parte de un monarca en el medievo estuvo mayoritariamente condicionada por los vientos de las estrategias diplomáticas habidas sobre los distintos escenarios políticos. Sin embargo, las figuras femeninas regias, piezas secundarias a priori de ese complejo engranaje, representaron algo más que el papel de consortes destinado a generar descendencia y fortalecer la legitimidad soberana.





HISTORIA DE AMÉRICA F 1201-1392 > México

La Historia de las Indias y conquista de México



López de Gómara, Francisco Palacios, Belinda (ed.) 1 ed. Fundación José Antonio de Castro, 2021 (Biblioteca Castro) 924 p. 9788415255703 50,00 €

En 1552 Francisco López de Gómara publicó La Historia de las Indias y conquista de México con la pretensión de abordar la crónica más completa sobre el descubrimiento y colonización del Nuevo Mundo. Una obra que alcanzó un éxito arrollador durante el siglo XVI y que, frente a otros textos que abordan momentos puntuales de la conquista, se remonta al primer desembarco de Colón en La Española y avanza hasta su propio tiempo de escritura en el año 1551.

A pesar de que Francisco López nunca cruzó el Atlántico, desplegó todo su saber humanístico y se remontó a fuentes como las Cartas de relación de Hernán Cortés o la Historia de Fernández de Oviedo, además de documentarse con información de primera mano a la que pudo acceder por su amistad con las altas esferas del Consejo de Indias.

En la primera parte, el clérigo soriano trata de situar geográficamente este Nuevo Mundo apoyándose en autores clásicos que sustentan sus conocimientos náuticos y cosmográficos, sin olvidar las pintorescas costumbres de los pueblos indígenas y otras muchas curiosidades sobre sus lenguas. Tras ello, Gómara dirigirá el relato hacia la conquista de México, partiendo de la biografía de Cortés como hilo conductor para delinear poco después su itinerario hacia la toma de Tenochtitlan y concluir con su muerte.

Aunque Gómara va articulando su crónica en torno a la hazaña de estos pocos hombres que lograron dominar buena parte del continente americano en apenas sesenta años, también podemos leer entre líneas los reproches que vierte hacia la propia Corona. Pues el fraile no duda en tirar de ironía y rechazar la violencia y codicia de los soldados españoles sobre los pueblos nativos. Unas críticas que solo figuran en esta primera versión del texto y que el propio cronista atenuó en las posteriores ediciones.

Puede que aquí se encuentre una de las razones por las que el texto fue prohibido solo un año después de su publicación. Una censura que duró casi dos siglos y a pesar de la cual fue de los libros más leídos en la época por su circulación en traducciones. A esta difusión contribuyó sin duda la prosa elegante de Gómara y su aguda capacidad para sintetizar desde la perspectiva del que escribe en la distancia, los diversos problemas que se derivaron de la conquista. Con esta minuciosa edición de Belinda Palacios, ilustrada por varios mapas con los enclaves más relevantes y los recorridos de los conquistadores, ponemos a disposición del lector la crónica íntegra de López de Gómara después de muchos años de difícil acceso. Una oportuna lectura para este año en el que se cumple el V Centenario de la toma de Tenochtitlan.

GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS G 1-9980 > Geografía. Atlas, mapas(General. Paises individ. ver D-F)

África y sus islas en el Manuscrito de Valentim Fernandes



Aznar Giner, Eduardo (ed.) Corbella, Dolores (ed.) 1 ed. Dykinson, 2021 276 p. 24x17 cm. 9788413776668 27,88 €

El Manuscrito de Valentim Fernandes es un documento capital para conocer la expansión europea en las costas del África occidental y en sus archipiélagos. Su autor es un moravo establecido en Lisboa, que reunió todo tipo de fuentes sobre los viajes efectuados por los portugueses desde el paso del Cabo Bojador, en 1434, hasta la llegada al Golfo de Guinea, a comienzos del siglo XVI. Su trabajo





aprovechó obras anteriores, como las de Zurara, Cadamosto o Diogo Gomes, pero también aportó relatos de primera mano, ofrecidos por informadores que residieron en aquellas regiones. Esta simpar recopilación de datos, en los que no faltan los corográficos, fue posible gracias a su vinculación con la corte lusitana, que le abrió la documentación oficial en ella depositada. A todo esto se unió su buen conocimiento del mercado lisboeta, del que debía informar a sus mentores alemanes. En la obra, publicada por primera vez en nuestra lengua, se mezclan la mirada antropológica, propia de la curiosidad renacentista sobre los nuevos pueblos, con el interés mercantilista del primer capitalismo comercial. Fruto de ello es el amplio panorama de fauna. tratados: vegetación, temas comercio. alimentos, creencias, organización social, contacto lingüístico, toponimia y un largo etcétera. Además, las distintas informaciones aparecen claramente distinguidas por culturas y regiones.

GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS G 149-570 > Viajes (General Naufragios, safaris, descubrimientos...)

Mirabilia : compendio de maravillas y asombros del Camino de Santiago



García Arrabal, Olga Calles Vales, José Pictor, Celsius (il.) 1 ed. Anaya Touring Club, 2021 144 p. 21x16 cm. 9788491584254 22,02 €

Compendio de maravillas y asombros, listas y citas, leyendas y tradiciones, aventuras y hechos noticiosos, estadísticas y curiosidades, mitos y narraciones relacionadas con el Camino de Santiago: con el itinerario, con las poblaciones, con su historia, con sus personajes y con su cultura.

Desde un punto de vista cronológico, los temas de Mirabilia abarcan desde la vida de Santiago en Palestina y su mítico enterramiento en Galicia hasta la actualidad: leyendas, mitología local, citas y referencias bibliográficas, hagiografías, vírgenes, apariciones, demonios, estadísticas peregrinas, milagros y portentos, fantasmas, historias de terror y sobrenaturales, guerras, combates, hechos de armas y caballerescos, viajes, aventuras picarescas, delitos y crímenes, noticias curiosas y datos extravagantes relacionados con artistas, escritores, arquitectos, músicos, libros, edificios, cruceros, estatuas, personajes famosos, reyes y príncipes; toponimia, ciudades y pueblos, el paisaje, la orografía, la flora y la fauna, el clima y la gastronomía.

Vista previa en http://www.puvill.com/

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA) HD 4801-8943 > Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)

Liderando el ¿bienestar? laboral : orden o caos



Serrat Julià, Miquel Àngel 2 ed. J. M. Bosch, 2021 339 p. 24 cm. 9788412391749 37.50 €

De la voluntad pedagógica del autor ha surgido este libro que asienta sus ideas sobre la necesidad imperiosa que tienen los líderes y las empresas modernas de mejorar eficazmente la calidad de vida laboral y hacer del bienestar organizacional un punto fuerte de su cultura corporativa. Un relato que engancha, especialmente cuando leemos los capítulos sobre las emociones humanas, su proyección y la necesidad de una mejor gestión de las mismas en el entorno laboral.

El mundo del trabajo es un universo tan complejo como cambiante. Campo de experimentación para las ciencias sociales, se convierte en un territorio de batalla de luchas cotidianas que mueven la historia y, por ende, modelan nuestras vidas, porque no podemos sustraernos ni aislarnos.

En sus manos tiene usted la síntesis de un estudioso de la prevención y de la seguridad integral sobre lo que es y debería ser el trabajo en una sociedad responsable, comprometida y moderna. Como docente, el autor consigue conmover (nos abre los ojos), convencer (propicia una moción de ánimo y





auto-reflexión) y, magistralmente, consigue instruir a su auditorio (nos acerca a la mejor praxis para comprender y convertir el entorno laboral en un entorno de bienestar global).

Aquí encontrará el lector muchas claves. Claves de la transformación social, o de una mera supervivencia, según sean las expectativas de cada cual.

Vista previa en http://www.puvill.com/

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES HE 331-380 > Tráfico. Carreteras y autopistas. Calles

Ciento un autobuses de Madrid



Alberdi, Carlos 1 ed. Abada, 2021 (Voces) 560 p. 20x14 cm. 9788417301996 23.08 €

Este libro se ha escrito a lo largo de varios años. Durante ese tiempo la ciudad no ha dejado de cambiar. Tampoco las líneas de autobuses que cada tanto transforman sus trayectos. Ese no parar, ese cambio permanente está en el adn de la ciudad y es al mismo tiempo encantador e insufrible. Es probable que el lector pueda decir lo mismo de este pequeño diccionario de líneas de autobús madrileñas

COMERCIO HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Creación de valor : 12 estrategias para duplicar el valor de una empresa en 4 años



Palacín, Ramón 1 ed. Profit Editorial, 2021 360 p. 23x15 cm. 9788418464539 25,82 € En el libro se exponen 12 estrategias enfocadas a crear valor en una empresa del sector de utensilios de cocina. Además, se explica en detalle el proceso de adquisición deuna empresa y cómo crean valor los compradores financieros en las empresas que adquieren. Asimismo, se incorporan tres anexos muy prácticos: un cuestionario paradetectar oportunidades de creación de valor, un checklist para la toma de decisiones acertadas V una guía para implementación de una estrategia de creación de valor

Dirección estratégica internacional



Aldeanueva Fernández, Ignacio Jiménez Quintero, José Antonio 3 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 344 p. 24x19 cm. 9788436844849 33,65 €

Los profundos cambios que se están produciendo en el ámbito internacional implican dejar un poco de lado la lógica incremental. La brusquedad de los cambios (teoría del caos) nos obliga ahora a adaptaciones rápidas, tratando de alcanzar situaciones óptimas. Ya no podemos hacer las cosas como hasta ahora.

Esta es la idea con la que se han planteado los contenidos de esta nueva edición actualizada. Se ha configurado como un manual universitario, aunque su utilidad es extensible a cualquier persona interesada en temas de dirección estratégica internacional que desee posicionar negocios más allá de su entorno local o nacional. El planteamiento ha sido el propio de una estrategia de desarrollo internacional, analizando los entornos globales más plausibles, estudiando las fortalezas y debilidades a través de una posible ventaja competitiva sustentada en los entornos internacionales, así como la identificación de los países más propicios y la estrategia más idónea.

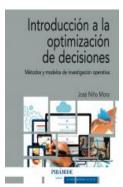
En el primer capítulo se plasma una metodología específica de uso en la dirección estratégica internacional donde la puesta en escena de la teoría de juegos, gamestorming, la viabilidad de empresas,



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

la programación de proyectos empresariales o la teoría general de sistemas, se presentan como soportes para la toma de decisiones internacionales. En los dos capítulos siguientes se tratan la gestión de la calidad y la responsabilidad social corporativa, recogiendo la casuística internacional de estas metodologías y en los que se reseñan las últimas actualizaciones planteadas en el marco internacional. El capítulo cuarto apostilla la innovación como una posible ventaja competitiva para las empresas que deseen internacionalizar sus negocios, así como sus implicaciones. Un último capítulo nos lleva a las diferentes maneras de implantar una estrategia de desarrollo en el ámbito internacional, posibilidades por países, organismos internacionales que regulan los negocios, salida al exterior

Introducción a la optimización de decisiones



Niño Mora, José 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 360 p. 24x19 cm. 9788436845280 27,40 €

Esta obra es un completo y excelente manual tanto teórico como práctico de investigación operativa, escrito con rigor y seriedad. Su contenido puede ser de utilidad para los estudiantes de métodos cuantitativos de las facultades de Administración de Empresas y Economía. Es riguroso y sistemático, y las explicaciones se siguen con facilidad. La obra se estructura en seis partes, con un total de diecinueve capítulos. En la primera parte se abordan los modelos de optimización lineal, en la que se describe el método simplex y otros modelos de optimización. En la segunda parte se adentra en casos especiales de optimización lineal, como la optimización en números enteros y otros modelos. La parte tercera trata específicamente de los modelos de teoría de colas. En la cuarta se describen los modelos de simulación. En la quinta parte se abordan los modelos de optimización dinámica, y en la sexta y última, los de optimización no lineal.En cada capítulo se plantean los fundamentos teóricos de los modelos descritos y se resuelven y proponen problemas de complejidad creciente, con apoyo en ocasiones del módulo Solver de la hoja de cálculo Excel. Se acompaña la descripción de los modelos con la bibliografía correspondiente. Todos los contenidos están expuestos con rigor matemático.

COMERCIO HF 5549-5549.5 > Personal directivo

Dirección de empresas



Pérez Gorostegui, Eduardo 1 ed. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2021 (Manuales.Ciencias sociales y jurídicas) 784 p. 19x19 cm. 9788499613970 55,77 €

El principal objetivo del este manual es facilitar la puerta de entrada al mundo de la administración y dirección de empresas a todos los alumnos de las diferentes titulaciones (Economía, Turismo, Ingenierías, etc.) que necesitan una formación empresarial básica.

Y para los alumnos de ADE como texto básico de una introducción a las materias que forman el eje central de los estudios.

La existencia de una asignatura y de un manual que ofrece una revisión de la generalidad de la problemática de la empresa y de su dirección es esencial en el mantenimiento de una visión sintética y sistemática sin la cual no puede llegarse a una comprensión adecuada del fenómeno empresarial.





COMERCIO HF 5601-5689 > Contabilidad

Análisis de estados contables : elaboración e interpretación de la información financiera



Íñiguez, Raúl Garrido Miralles, Pascual 5 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 488 p. 24x19 cm. 9788436844856 37,50 €

En esta obra se presentan las distintas facetas del análisis contable de manera clara y alejada de las rigideces registrales habituales. Para facilitar la comprensión de los conceptos también se han incluido multitud de ejemplos V eiercicios completamente resueltos. Su contenido se ha estructurado en nueve capítulos. Los cinco primeros están dedicados a la elaboración de los estados contables y los cuatro restantes van dirigidos a la interpretación y análisis contable. En el capítulo uno se introduce al lector en las fuentes de información, la clasificación de la información contable y las finalidades del análisis contable. En el capítulo dos se desarrolla un estudio completo y pormenorizado sobre la formulación del balance de situación. El capítulo tres se dedica al estudio detallado de la estructura y elaboración de la cuenta de pérdidas y ganancias. En el capítulo cuatro se ofrece un estudio muy amplio del estado de cambios en el patrimonio neto con la incorporación de las últimas consultas del ICAC sobre la elaboración de este estado contable. Finalmente, en el capítulo cinco se plantea, con múltiples alternativas y ejemplos, la elaboración del estado de flujos de efectivo.El segundo bloque de capítulos se inicia con el capítulo seis, en el que se establecen los preparativos que realiza el analista sobre los estados contables para llegar a un análisis completo y riguroso de las empresas, presentando la ordenación funcional del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias, así como el análisis preliminar de los estados contables. En el capítulo siete se desarrolla el análisis de la liquidez, abordando la rotación de los componentes del capital corriente, el período medio de maduración y la introducción de las nuevas ratios surgidas como consecuencia de la presentación del estado de flujos de efectivo. En el capítulo ocho se plantea el análisis de la solvencia a través de las ratios de garantía, de endeudamiento y estructura de capital y de las ratios

Contabilidad financiera



Muñoz Orcera, Rafael Lazcano Benito, Laura Márquez Vigil, Javier 1 ed. McGraw-Hill / Interamericana de España, 2021 432 p. 24 cm. 9788448631185 36,06 €

Fundamentos de contabilidad financiera : El Plan General de Contabilidad



Vela Bargues, José Manuel 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 368 p. 23x19 cm. 9788436845129 32,69 €

En las últimas décadas, y en paralelo al crecimiento de la actividad empresarial y de los procesos de globalización, sin duda se puede afirmar que el conocimiento contable se ha revalorizado y que se produce un continuo proceso de normalización y mejora en los principios y prácticas contables y, en especial, en lo relativo a la calidad y fiabilidad de la información que los estados contables deben aportar. Esta obra se centra en ese desarrollo del conocimiento contable con un gran acierto en la ordenación de los temas, su calidad y adecuada especialmente por su extensión, expositiva. En definitiva, estamos ante un interesante y muy oportuno trabajo totalmente actualizado y muy didáctico que ayudará y facilitará la mejor





comprensión y manejo de la contabilidad de quienes lo lean y estudien. Está dirigido principalmente a estudiantes universitarios que se inicien en el ámbito de la contabilidad financiera, aunque también representa una guía útil y práctica tanto para los profesionales contables como, en general, para los usuarios de la información financiera. El contenido se presenta de forma clara, comprensible y pragmática, con ejemplos prácticos muy variados de las problemáticas contables abordadas en el Plan General de Contabilidad y sus modificaciones posteriores, incluidas las actualizaciones publicadas en el RD 602/2016 y, muy recientemente, en el RD 1/2021. Asimismo, el manual contempla una autoevaluación por capítulo con el fin de asentar los conocimientos aprendidos. Lejos de abarcar el Plan General de Contabilidad al completo, se estudian las operaciones y transacciones más habituales y relevantes que afectan a las empresas.

Operaciones contables avanzadas : Supuestos prácticos

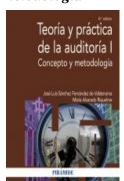


Azcárate Llanes, Fernando Fernández Chulián, Manuel 2 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 288 p. 23x19 cm. 9788436844948 25,96 €

El libro aborda la problemática del registro y valoración de un conjunto de operaciones contables que los autores califican como avanzadas. Su contenido parte de una introducción teórica para cada tipo de operación y posteriormente aborda la resolución de diversos supuestos prácticos mediante la explicación detallada de las normas contables aplicables. El valor añadido del manual descansa en la forma en la que se da solución a los supuestos que se plantean. No se trata de una mera exposición de los asientos contables que supondría el registro de los hechos enunciados, sino que se realiza una explicación detallada que analiza e interpreta la normativa contable que se aplica en cada caso. Esta segunda edición está adaptada a las recientes

modificaciones en la legislación contable española, en concreto a las resoluciones del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC) de 9 de febrero de 2016 (Contabilización del Impuesto sobre Beneficios) y 5 de marzo de 2019 (criterios de presentación de los instrumentos financieros y otros aspectos contables relacionados con la regulación mercantil de las sociedades de capital), así como al Real Decreto 1/2021, de 12 de enero, por el que se modifica el Plan General de Contabilidad aprobado por el Real Decreto 1514/2007. Va dirigido principalmente a las personas quieran que profundizar en el registro contable de operaciones avanzadas bien por ser estudiantes universitarios que cursan el grado en Finanzas y Contabilidad, bien por ser estudiantes de otras titulaciones que desean mejorar su aprendizaje contable en la fase de posgrado, o bien por ser profesionales que quieran reforzar sus conocimientos contables aplicados a este tipo de operaciones.

Teoría y práctica de la auditoría, 1. Concepto y metodología



Sánchez Fernández de Valderrama, José Luis Alvarado Riquelme, María 8 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 528 p. 24x19 cm. 9788436845259 50,00 €

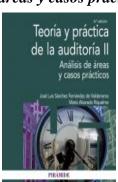
La auditoría, actividad profesional independiente destinada a elaborar un informe sobre razonabilidad de los estados contables o financieros. ha ido consolidándose como consecuencia de su necesidad social. Esto se ha hecho más evidente como resultado de la globalización económica y se ha visto favorecida por los procesos de fusiones y absorciones, y por la privatización y por el desarrollo de grandes corporaciones internacionales que operan en todos los mercados sujetas a normativas mercantiles, fiscales y contables diferentes que obligan a operaciones de consolidación y ajuste complicadas. La transparencia y la calidad de la información que garantiza la auditoría mejora las expectativas de los accionistas, de los reguladores y





de los mercados en general. Además, protege el ahorro nacional invertido en las empresas, como consecuencia de un mayor control de la actuación de los consejos de administración, de la prevención del fraude y del control de gestión de los riesgos asumidos por estos.En los últimos años se ha producido una actualización de las normas que regulan la actividad de los auditores tanto en España como en Europa. Así, en el contexto nacional se ha publicado la nueva Ley de Auditoría de Cuentas de 22 de julio de 2015 para adaptar la legislación española a los cambios incorporados por la Directiva 2014/56//UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 16 abril de 2014, y del Reglamento (UE) 537/2014, del Parlamento Europeo y del Consejo sobre los requisitos específicos para la auditoría legal de las entidades de interés público. Igualmente, durante 2016 se han actualizado varias de las Normas Internacionales de Auditoría aplicables en España (NIAS-ES), con cambios significativos en la estructura y el contenido de los informes de auditoría. En esta obra se proporciona la información necesaria y completa para conocer la actividad de la función de auditoría y la interpretación de las normas que se aplican a su puesta en práctica.

Teoría y práctica de la auditoría, 2. Análisis de áreas y casos prácticos



Sánchez Fernández de Valderrama, José Luis Alvarado Riquelme, María 8 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 720 p. 24x19 cm. 9788436845242 60,58 €

La auditoría, como actividad profesional, se ha ido consolidando en el tiempo como respuesta a la necesidad social de contraste de la fiabilidad de la información financiera generada por las empresas por expertos independientes. La globalización económica, los procesos de fusiones y absorciones, el desarrollo de grandes corporaciones internacionales que operan en todos los mercados sujetas a normativas mercantiles, fiscales y contables

diferentes con operaciones de consolidación y ajuste complicadas, han acrecentado y diversificado la demanda de los servicios ofertados por auditores de cuentas.La transparencia y la calidad de información que garantiza la auditoría mejora las expectativas de los accionistas, de los reguladores y de los mercados en general. Además, protege el ahorro nacional invertido en las empresas, como consecuencia de un mayor control de la actuación de los consejos de administración, de la prevención del fraude y del control de gestión de los riesgos asumidos por estos. Esta obra recoge las últimas normas publicadas que regulan la actividad de los auditores, entre las que destacamos el Real Decreto 2/2021, de 12 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley 22/2015, de 20 de julio, de Auditoría de Cuentas, así como las nuevas versiones de NIA-ES publicadas desde 2017. Igualmente, incorpora las novedades en normas información financiera sobre ediciones anteriores.

COMERCIO HF 5801-6182 > Publicidad

Administración y dirección de empresas para el marketing e investigación de mercados



García del Junco, Julio Ramírez García, Carolina García Álvarez de Perea, Juan 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 296 p. 23x19 cm. 9788436845099 27,88 €

La tarea de administrar y dirigir en marketing comporta enfocar la empresa con una visión innovadora, pero con los recursos de gestión imprescindibles de la administración y dirección de las organizaciones. Este manual convierte las funciones y teorías de la administración y dirección de empresas en utilidades modernas para profesionales del marketing. Los conceptos son tratados de forma clara, amena y práctica para permitir a los responsables de marketing gestionar su papel en el mundo empresarial, considerando las





características propias de la función del marketing en procesos de planificación, organización, 108 coordinación y control, junto con la toma de decisiones, la responsabilidad social corporativa y la ética en los negocios. Y, en estos momentos, cobra especial relieve el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación con la administración basada en la evidencia. El libro da orientaciones concretas y métodos específicos para sacar el máximo partido a la tarea de administrar y dirigir en la práctica del marketing y la investigación de mercados. Asimismo, articula la teoría de la administración y dirección en los postulados más modernos del marketing como pueden ser: marketing online, marketing digital, neuromarketing, inbound marketing, etc. En cada capítulo de la obra se han incluido casos prácticos, lecturas y test de autoconocimiento, para permitir al lector concretar los temas analizados tanto en un plano personal como en la función comercial.

Neuroinsights : la neurociencia, el consumidor y las marcas



Martínez Rodríguez, Pepe 1 ed. ESIC Editorial, 2021 (Libros profesionales de empresa) 324 p. 24x17 cm. 9788418415913 23,07 €

Neuroinsights nos adentra de una forma clara, amena y cercana, en la interrelación entre las marcas, la neurociencia y el mundo que nos rodea. Se divide en los siguientes bloques:

- las marcas y la mente del consumidor,
- situación actual del neuromarketing,
- neurociencia aplicada a las marcas,
- el mundo, la mente y las marcas.

Pepe Martínez nos ofrece una visión práctica presentando la realidad del neuromarketing como herramienta de consultoría para impulsar el crecimiento de las empresas, sean del tamaño que sean. En este contexto, recurre a múltiples ejemplos de la aplicación diaria de esta disciplina al desarrollo de las marcas y se incluyen diez investigaciones reales: Carrefour, Fedex, Light Blue (Dolce & Gabbana), Euphoria (Calvin Klein), Santander-Ferrari, Ruavieja, Estrella Damm, Amazon, Mercadona y Netflix.

Publicidad en Facebook e Instagram : curso práctico para crear anuncios que venden



Ivars, Ana 1 ed. Anaya Multimedia, 2021 (Social business) 328 p. 22x17 cm. 9788441543256 22,07 €

Las redes sociales han democratizado la publicidad. El ámbito online abre las puertas a una nueva forma de comunicar, inspirar y vender. La publicidad en Facebook e Instagram no se basa en una alta capacidad de inversión, sino en dominar la técnica de las subastas virtuales, los comportamientos de usuario, las pujas y los mensajes personalizados. Se trata de entender los objetivos, el poder de la experiencia del usuario aplicada a la publicidad y crear anuncios de alto impacto. Este manual es una guía práctica para crear campañas publicitarias en Facebook e Instagram con estrategia, desde la práctica y experiencia: de cero a cien, paso a paso. Sin importar la estructura de negocio o inversión, aprenderás a integrar tus anuncios en estrategias de conversión que funcionan. En este libro descubrirás las acciones, herramientas y estrategias para vender más dominando la publicidad en Facebook e Instagram. Y harás anuncios menos intrusivos y con un aspecto tanto nativo como accesible a cualquier anunciante.







FINANZAS HG 1501-3550 > Banca

Manual de contabilidad bancaria



Tarancón Martínez, Javier Rodríguez García, Carlos José 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 512 p. 24x19 cm. 9788436845082 40.38 €

Manual de contabilidad bancaria nace como consecuencia de las últimas reformas que han tenido lugar en la normativa contable (tanto nacional como internacional). En el ámbito nacional, la regulación contable bancaria está encomendada al Banco de España y afecta a un número considerable de entidades, dada la importancia del sector financiero en la economía nacional. Con la publicación de la Circular 4/2017, de 27 de noviembre, el marco contable sectorial se alinea con las últimas modificaciones de las normas internacionales de contabilidad (en especial con la NIIF-UE 9), lo que supone un cambio radical para el tratamiento contable de los activos financieros al introducirse el modelo de pérdida esperada para la estimación de las coberturas por riesgo de crédito (tradicionalmente conocidas como provisiones bancarias). Asimismo, este libro busca dar una visión más amplia de la normativa contable y entra a analizar su posible aplicación en materias tan importantes como son los modelos de riesgo de crédito, las fuentes de financiación de las entidades y la propia gestión de los principales riesgos bancarios. El libro se centra en las entidades de crédito que tienen como actividad principal recibir depósitos del público y conceder créditos por cuenta propia. El papel especial que desempeñan estas entidades en la canalización de los flujos financieros de las fuentes excedentarias de recursos hacia aquellas deficitarias hace que sea necesario contar con una información financiera veraz como condición indispensable para una economía sana.Índice

FINANZAS HG 4001-4280.7 > Dirección financiera. Negocios financieros,finanzas de empr

Financiación empresarial



León Delgado, Pedro 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Economía y empresa) 416 p. 24x19 cm. 9788436845006 41,83 €

Financiación empresarial es un libro de estudio y de consulta dirigido fundamentalmente a los estudiantes que cursan las asignaturas relacionadas con los instrumentos de financiación de las empresas de los distintos grados universitarios y de escuelas de negocio (Administración y Dirección de Empresa, Economía, Finanzas, Marketing, etc.). También está enfocado como un libro muy didáctico adecuado para graduados, profesionales y público en general formación específica en estas interesados en adquirir o ampliar sus conocimientos iniciales sobre medios de financiación. En la obra se abordan esquemáticamente los conceptos básicos de la dirección financiera y financiación, explicados de forma muy sencilla y actualizada, con una estructura uniforme en todos sus temas, que se apoyan en diagramas, casos prácticos resueltos y con preguntas cortas sobre los distintos contenidos, para su mejor estudio y comprensión.





FINANZAS HG 4501-6051 > Acciones, inversiones, especulación (Bolsa)

Manual de marketing financiero



Aragonés-Jericó, Cristina 1 ed. Tirant lo Blanch, 2021 (Manuales) 202 p. 24 cm. 9788413975900 24,03 €

SOCIOLOGÍA HM 251-291 > Psicología social

Qué funciona en la prevención comunitaria : casos de intervención psicosocial efectiva



Maya Jariego, Isidro Holgado Ramos, Daniel 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Psicología) 344 p. 24x19 cm. 9788436844962 31,25 €

En este libro se analiza qué funciona en la prevención comunitaria. Siguiendo la tradición de investigación-acción de Kurt Lewin, se examina de manera sistemática cuáles son las prácticas basadas en la evidencia que funcionan de manera efectiva en diferentes contextos sociales. Cada problema social requiere de intervenciones específicas y los resultados dependen en parte del sistema comunitario receptor. En la primera parte, se revisan las características de los programas efectivos y el tipo de estrategias psicosociales que se han mostrado ejemplares en la prevención de la violencia, la delincuencia, la exclusión social, el abuso de drogas, el desempleo y otros problemas sociales. En la segunda parte, se realiza una recopilación de casos de intervención psicosocial efectiva. Con una guía de

programas psicosociales se presentan intervenciones para la preguntas, prevención de embarazos no deseados. rehabilitación de personas sin hogar, la prevención del abandono escolar, la orientación laboral, la reinserción de niños de la calle, la prevención del sida y la promoción del voluntariado, entre otras necesidades sociales. Finalmente, se desarrolla una visión comparada de los factores de riesgo y protección, que contribuye a sistematizar las prácticas de intervención efectivas.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL HN 50-981 > Por región o país

A xustiza pola man : violencia e conflitividade na Galicia contemporánea



Leira Castiñeira, Francisco J. (ed.) Cabo Villaverde, Miguel (ed.) 1 ed. Edicións Xerais, 2021 (Crónica; 169.Historia) 392 p. 22x14 cm. 9788491217992 24,04 €

«A xustiza pola man» achega unha panorámica sobre as formas de conflitividade e violencia cotiá na Galicia contemporánea. Partindo dunha óptica común, inténtase comprender a sociedade a través dos conflitos e dunha das súas posibles derivacións, violencia, entendida esta non como unha manifestación de irracionalidade, senón como síntoma das oposicións e loitas de poder inherentes a calquera comunidade. En definitiva, preténdese expoñer unha visión afastada dos estereotipos que afondan nunha Galicia resignada aos designios do poder imperante. «Un análisis novedoso, detallado y coherente sobre la violencia en el pasado que descubre las diferentes caras de la violencia, sus mutaciones y el lugar central que ha ocupado en la historia». Óscar Bascuñán Añover (Universidad Complutense de Madrid). «Uma obra de leitura indispensável e urgente para quem deseje pensar a Galiza num tempo longo, além dos estereótipos sobre o conflito e a violencia». Paula Godinho (Universidade Nova de Lisboa). «No tempo do





retorno da política do medo e do neofascismo, estudar a violencia contribúe a suspender a súa aparente irracionalidade e axuda a entender o pasado e o noso presente». Álex Alonso Nogueira (City University of New York)

Sociedades y culturas



Congreso de Historia Social de España Castillo, Santiago (ed.) Uría, Jorge (ed.) 1 ed. Trea Ediciones, 2021 (Estudios históricos La Olmeda.Piedras angulares) 248 p. 24x17 cm. 9788418105401 23,07 €

Este libro recoge las ponencias del IX Congreso de Historia Social, celebrado en la Universidad de Oviedo en 2019. Se cumplía entonces el trigésimo aniversario de una entidad, la Asociación de Historia Social, que reúne en su seno a historiadores de todas las épocas históricas.

Las aportaciones de la reunión científica han vuelto sobre un sector, el de la historia cultural, que hace ya tiempo que ha sido capaz de renovar campos, cronologías y espacios de un conjunto, a la vez social y cultural, de enorme interés historiográfico. Los textos aquí reunidos responden a parcelas históricas donde, o bien se replantean bajo nuevos supuestos temas ya explorados en parte, o se examinan realidades que aún carecen de estatus firme o desarrollo consolidado en la historiografía española. Se ha contado para ello con especialistas españoles de trayectoria reconocida en las materias y campos tratados, junto a contribuciones como la de Peter Burke, figura señera en el establecimiento de la historia sociocultural y la de la cultura popular y Pascal Ory, autor de referencia en la historia cultural francesa.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Undeground i contracultura a la Catalunya dels 70



Ribas, Pepe Casanovas, Canti 1 ed. Terranova, 2021 432 p. 31x24 cm. 9788412436600 28,84 €

Los años setenta del siglo XX vieron florecer en Catalunya toda una serie de movimientos de resistencia al régimen con el rasgo común de su generosa vocación social y comunitaria, la mayoría de ellos vehiculados de forma creativa en lo que supuso una verdadera revolución cultural en prácticamente todas las disciplinas, con especial intensidad en la música, el cómic, el teatro, la poesía y la edición.

El presente libro toma como punto de partida la exposición Underground y contracultura en la Catalunya de los años 70, presentada en el Palau Robert de Barcelona, para expandirla complementarla con la reproducción de multitud de documentos de época recopilados y comentados por Pepe Ribas y Canti Casanovas, comisarios de la muestra, quienes trazan un guión a partir del arco cronológico de los setenta, sumando la mirada personal que les otorga haber sido parte activa, muchas veces de implicación directa, en los acontecimientos aquí descritos.





FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

El Diablo es una mujer



Gallen, Elena Herranz, Sara (il.) 1 ed. Lunwerg Editores, 2021 (Guías ilustradas) 200 p. 23x15 cm. 9788418820113 22,60 €

Personal y profano, y en ese difuso límite entre la santidad y lo diabólico que nos resulta tan atractivo como indistinguible, Elena Gallen traza un recorrido inédito de la mujer fatal. El relato histórico y cinematográfico se ha encargado durante siglos de culpabilizarnos por sentir fascinación por un estereotipo en el que de manera instintiva identificamos que se escondía el germen de nuestra libertad. Los evocadores trazos de Sara Herranz acompañan las reflexiones de Gallén e impregnan cada página de simbolismo y misterio.

Una nueva historia de los feminismos ibéricos



Bermúdez, Silvia (ed.) Johnson, Roberta (ed.) 1 ed. Tirant Humanidades, 2021 (Pensamiento y acción feminista) 706 p. 24x17 cm. 9788418656224 36,53 €

Una nueva historia de los feminismos ibéricos ofrece por primera vez un recuento del activismo, pensamiento y publicaciones feministas en los territorios de la Península Ibérica desde el siglo XVIII hasta la segunda década del siglo XXI. Establecemos el siglo XVIII como punto de partida porque es el momento en que se da un feminismo moderno que inicia la lucha por el trato igualitario de mujeres y hombres tanto ante la ley como en la sociedad. Esta colección publicada originalmente en

inglés y ahora en versión aumentada y traducida al castellano, cuenta con las colaboraciones de treinta especialistas de Portugal, Inglaterra, Nueva Zelanda y los Estados Unidos, así como expertas de Cataluña, Galicia y el País Vasco, y afamadas historiadoras y estudiosas feministas del Estado español. Además de valiosos apuntes histórico-biográficos de las figuras estudiadas que no aparecieron en la versión en inglés, se incluyen aquí cuatro nuevos capítulos que consideran los últimos avances tecnológicos para estudiar el pasado, así como las más recientes consideraciones teóricas, formas de activismo y manifestaciones políticas, incluyendo las propuestas antirracistas de las feministas afroespañolas, para dar cuenta de la diversidad y complejidad de los ibéricos. feminismos Este es un volumen imprescindible y de lectura obligada hoy día ya que las reflexiones, escritos, demandas y luchas que aquí se narran siguen siendo absolutamente relevantes para la sociedad del siglo XXI

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

Madres y familias en la Antigüedad : patrones femeninos en la transmisión de emociones y de patrimonio



Cid López, Rosa María (ed.) Domínguez Arranz, Almudena (ed.) Marina Sáez, Rosa María (ed.) 1 ed. Trea Ediciones, 2021 (Estudios históricos La Olmeda.Piedras angulares) 336 p. 24x17 cm. 9788418105425 25,00 €

En el Mediterráneo antiguo, las mujeres se vieron privadas de los derechos inherentes a la ciudadanía, y algunas, también de la libertad, por su condición de esclavas, pero, en muchas ocasiones, adquirieron patrimonios notables que fueron capaces de controlar y legar a sus herederos, con los que mantenían lazos afectivos, a veces, complejos. En esta obra se tratan las capacidades de las mujeres en la transmisión de bienes y sentimientos, tanto en el ámbito público como en el privado; de forma directa, a través de sus actuaciones personales, o indirecta, como símbolos y





exempla virtutis. Se evidencia la capacidad del control femenino en cuestiones tan diversas como la gestión del patrimonio personal, la educación de los niños, especialmente en los primeros años de vida, y la transmisión de los valores propios de las sociedades patriarcales de la Antigüedad. Asimismo, se pone de manifiesto la importancia del componente afectivo implicado en la transmisión de los bienes materiales e inmateriales.

Aunque la mayor parte de los capítulos tratan sobre las familias tradicionales, pertenecientes a las élites o población ciudadana, se ha atendido también a los modelos alternativos, como los formados por esclavos y, sobre todo, mujeres esclavas. Asimismo, se ha tenido en cuenta la diversidad de situaciones en las que se creaban relaciones afectivas e intercambio patrimonial al margen de la familia oficial y entre distintas clases sociales, dando lugar a vínculos de diversa índole, pero también a la cosificación de las personas en posición de inferioridad. En suma, se trata de un libro que manifiesta la aparición de diferentes maternidades en función de los diversos modelos familiares, que determinaban relaciones afectivas con claros efectos en la transmisión del patrimonio.

Vista previa en http://www.puvill.com/

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA HV 40-696 > Servicios sociales. Caridad

Nociones básicas de Trabajo Social

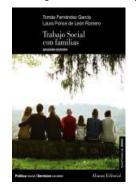


Fernández García, Tomás Ponce de León Romero, Laura 2 ed. Alianza Editorial, 2021 (El libro universitario.Manuales) 320 p. 23x18 cm. 9788413624297 25,00 €

A lo largo de su ciclo vital las personas se enfrentan a multitud de dificultades, obstáculos y problemáticas. El Trabajo Social es un proceso sistematizado de apoyo profesional ante una situación de necesidad, que facilita la movilización de diversos recursos personales e institucionales con el objetivo de transformar la realidad social del usuario en el sentido de un mayor bienestar. Este libro constituye una herramienta para afrontar los desafíos a los que los trabajadores sociales, como profesionales de referencia de los Servicios Sociales, se enfrentan cotidianamente en su ámbito laboral. Está dirigido a los profesionales y estudiantes que deseen conocer la disciplina del Trabajo Social desde una reflexión crítica, que les permite unir teoría y práctica, ayudándoles a profundizar en los contenidos a través de los numerosos casos sociales, preguntas de autoevaluación y actividades de reflexión que se intercalan en cada capítulo.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Trabajo Social con familias



Fernández García, Tomás Ponce de León Romero, Laura 2 ed. Alianza Editorial, 2021 (El libro universitario.Manuales) 464 p. 23x18 cm. 9788413624334 26,92 €

Por distintas circunstancias las familias pueden caer en situaciones de vulnerabilidad y riesgo social: desempleo, desorganización económica, absentismo escolar, falta de planificación, escaso desarrollo emocional y afectivo, poca función socializadora, deficitaria comunicación, falta de respeto, de normas... que en ocasiones están asociadas a patologías mentales. Estas necesidades y problemas deben afrontarse con el apoyo de las instituciones públicas o privadas, pero, también, de las diferentes metodologías y técnicas que emplean profesionales involucrados en la intervención social. El presente libro se adentra de forma rigurosa en los problemas que se pueden encontrar las familias, y describe las metodologías, los modelos teóricos y las técnicas que pueden aplicar estos profesionales en sus ámbitos de trabajo, con el objetivo de intervenir en las causas, complejidades y crisis de las familias, comprobando la aplicación teórica con la descripción y el estudio de varios casos prácticos. Cada capítulo se acompaña de una estructura con objetivos, resumen, actividades de repaso y





recomendadas que facilitan la profundización y la compresión de los contenidos.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Trabajo Social individualizado : metodología de intervención



Fernández García, Tomás
Ponce de León Romero, Laura
2 ed.
Alianza Editorial, 2021
(El libro
universitario.Manuales)
448 p. 23x19 cm.
9788413624310
26,92 €

La emigración, la muerte de seres queridos, los problemas económicos como consecuencia del desempleo, la violencia doméstica, el deterioro de la seguridad del niño ante el abandono escolar, los conflictos con la familia, etc. son situaciones dolorosas a las que las personas pueden tener que enfrentarse en distintos momentos de sus vidas. Existen alternativas que ayudan a atenuar los sufrimientos individuales, que movilizan los recursos para orientar a esas personas hacia un cambio positivo a pesar del drama sufrido, donde el trabajo social individualizado se convierte en un proceso educativo y social dirigido hacia la persona objeto de la intervención. El presente libro trata de estos grandes conflictos, teniendo como objetivo ofrecer respuestas desde el paradigma teórico, para que la persona pueda afrontar las adversidades, superarlas y salir de ellas fortalecida e, incluso, transformada para proyectar autónomamente su futuro. Los dos casos prácticos, explicados con pragmatismo al final del libro, evidencian la consecución de esta tarea profesional.

Vista previa en http://www.puvill.com/

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

ETA, terror y terrorismo



Molina Aparicio, Fernando (ed.) Leonisio Calvo, Rafael (ed.) Muro, Diego (ed.) 1 ed. Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021 (Estudios) 352 p. 22x14 cm. 9788417945527 25,00 €

ETA forma parte de la memoria colectiva de las españolas y españoles que han cohabitado en sus diversas generaciones en los últimos setenta años. La investigación científica sobre esta organización, su práctica de la violencia y el terror, su sustrato sociológico y su influencia en la política española es ingente y este libro demuestra que sigue en construcción. Durante décadas esta organización terrorista fue contemplada como virtualmente imbatible, en un curso de estrategias terroristas y contraterroristas cambiantes y en un contexto en el que su violencia afectó extraordinariamente la convivencia política en España v. especialmente, en el País Vasco. Sin embargo, ETA fue derrotada policialmente y en la actualidad el debate público se centra en definir su curso histórico, las razones de su derrota y la naturaleza de su recuerdo colectivo.

ETA. Terror y terrorismo es un libro que tiene pocos precedentes en su ambición por abordar buena parte de las variables que caracterizaron a esta organización y a su historia. Este libro, escrito por reconocidos especialistas en la violencia política en el País Vasco procedentes de diversas disciplinas, constituye un esfuerzo colectivo por interpretar la ingente producción científica y el estado actual del debate sobre una de las organizaciones terroristas más influyentes y letales de la Europa del tiempo reciente.





Periodistas en el punto de mira : medio siglo de secuestros y asesinatos en América Latina



Díaz Nosty, Bernardo 1 ed. Editorial Renacimiento, 2021 392 p. il. col. 24x17 cm. 9788418818455 22,98 €

Extraordinaria visión de conjunto que explica una de las anomalías crónicas de América Latina: el asesinato de periodistas. Cerca de mil doscientos profesionales han perdido la vida violentamente entre 1970 y 2020. Un análisis riguroso sobre medio siglo dramático para la libertad de prensa. Desde el terrorismo de Estado de las dictaduras militares a los narcopoderes que se apropian de las instituciones y amparan sus crímenes en la impunidad. A diferencia de los años de la Guerra Fría, las ideas han pasado a un segundo plano, y se asiste en distintos países a la normalización de la corrupción como forma de acumulación de poder y riqueza. Donde la caza del periodista es una práctica frecuente, el periodismo se halla debilitado, intervenido o en vías de extinción, porque, además de morir periodistas, muere el periodismo. Muchos profesionales, empobrecidos social y económicamente, y objeto de tentaciones y sobornos, corren un riesgo elevado cuando buscan descubrir los artificios que maquillan el delito. Un análisis imprescindible para entender el porqué de la inestabilidad en la región, donde la gran prensa se convierte en actor político supranacional, con frecuencia al margen de la ética que propugnan los profesionales.

Violencia de Género : Aspectos Penales y Civiles



Fuente Honrubia, Fernando de la (dir.) 1 ed. Editorial Jurídica Sepin, 2021 1406 p. 9788413880761 67,30 €

Esta obra es uno de los compendios más completos y analíticos de los aspectos civiles y penales fundamentales de la Violencia de Género. Profesionales de muy diversos ámbitos (judicatura, fiscalía, Letrados de la Administración de Justicia y abogados, fundamentalmente) desgranan varias perspectivas y problemas prácticos en el ámbito sustantivo y procesal de los procesos en la materia. El análisis que se realiza en la obra de cuestiones básicas que se suscitan en los juzgados y tribunales especializados será, sin duda, de gran ayuda para los operadores jurídicos, siendo una referencia a la que acudir en el día a día de quienes dedican sus esfuerzos profesionales a tramitar procedimientos en materia civil o penal.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA HV 697-4959 > Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)

Nuevo diccionario para el análisis e intervención social con infancia y adolescencia



Solís de Ovando Segovia, René (dir.) Canales Rodríguez, José Miguel (ed.) 1 ed. Dykinson, 2021 502 p. 21x15 cm. 9788413776019 38,46 €

La evidente falta de acuerdo conceptual, la especial dificultad para trasladar el discurso teórico-técnico de un ámbito a otro, no solo está presente en el análisis e intervención social general, sino también





cuando se analiza e interviene en políticas sociales especializadas en Infancia y Adolescencia. Hacer más homogéneo el lenguaje técnico, comprender cabalmente los matices que representan diferentes conceptos propios de la acción social con personas menores de edad, es una necesidad tan evidente como urgente. El discurso técnico de trabajadores sociales, psicólogos o juristas que investiguen o tengan competencias de intervención sobre sistemas de protección social con infancia, no puede ni debe resultar ambiguo; debe poder contar con un referente conceptual claro que contribuya a un efectivo y eficiente trabajo interdisciplinar. En esta nueva edición, revisada y actualizada del NUEVO DICCIONARIO PARA EL ANÁLISIS E INTERVENCIÓN SOCIAL EN INFANCIA Y ADOLESCENCIA se han compilado definiciones (y artículos explicativos) sobre algo más de 258 conceptos utilizados habitualmente por la psicología, la judicatura, el trabajo social, la pediatría social y, en general, por cuantas disciplinas se ocupan del análisis e intervención social con la infancia y la adolescencia. En este sentido, el objetivo de esta precisamente, ofrecer un referente obra es, conceptual, una fuente unificada de conceptos relacionados con el estudio, la intervención y las políticas sobre Infancia y Adolescencia.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO JC 311-323 > Nacionalismo

Odiar para ser : nacionalismo vasco : resentimiento e identidad



Haranburu-Altuna, Luis 1 ed. Almuzara, 2021 (Pensamiento político) 320 p. 24x15 cm. 9788418709678 23,02 €

El resentimiento genera identidad y está en el origen de la ola identitaria actual. Algunas expresiones del feminismo radical, el nacionalismo étnico y otras causas identitarias, tienen en el resentimiento su referencia seminal. Los sentimientos importan, y mucho, a la hora de construir nuestras identidades. La historia de la humanidad es una realidad donde las condiciones materiales han jugado y juegan un papel fundamental, pero la historia es también el escenario al que concurren las personas y los personajes como protagonistas. La historia es, por lo tanto, fruto tanto de las condiciones físicas y materiales como de los afectos y sentimientos de quienes la protagonizan. El deseo, la envidia, la venganza, el odio y el amor son sentimientos poderosos que han condicionado el devenir humano, pero es el resentimiento quien ocupa un lugar determinante en la historia de las naciones y de las sociedades

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO JC 345-347 > Símbolos, emblemas políticos: escudos, banderas, sellos..

Diccionario de símbolos políticos y sociales del siglo XX español



Fuentes, Juan Francisco (ed.) Rueda Laffond, José Carlos (ed.) 1 ed. Alianza Editorial, 2021 832 p. 22x15 cm. 9788413625249 38,46 €

¿Cómo se han representado la democracia, el futuro o la idea de España a lo largo del último siglo? ¿De dónde surgieron los gritos de ¡No pasarán! y ¡Arriba España! o la bandera tricolor republicana y la ikurriña? ¿Cuáles son los atributos simbólicos de la globalización o del feminismo? ¿Qué significados y reminiscencias políticas han acompañado al rojo y al azul, al negro y al morado? ¿A qué intelectual y político socialista se le ocurrió que el yugo y las flechas tenía que ser el símbolo del fascismo español, si algún día existía tal cosa? Esta obra responde a estas preguntas sobre la historia de la simbología política en la España contemporánea, en muchos casos llegando hasta nuestros días, y descubre el insospechado y sutil simbolismo social y político que han escondido ciertos elementos de la vida cotidiana, como el tabaco. El centenar de voces





que contiene están concebidas como pequeños ensayos sobre este conjunto de imágenes, sonidos, alegorías y mitos y sobre su capacidad para movilizar a grandes masas sociales en las luchas de nuestra historia reciente. Desde fechas emblemáticas hasta lugares cargados de historia y de memoria, como la Puerta del Sol de Madrid, el Valle de los Caídos, Guernica o Paracuellos, el Diccionario ofrece un minucioso y documentado inventario de los símbolos que han conformado el imaginario colectivo de los españoles de las generaciones.Fruto de un ambicioso proyecto de investigación, cuenta con la colaboración de prestigiosos especialistas en la materia, como José Álvarez Junco, Gonzalo Capellán, Pedro J. Chacón, Javier Fernández Sebastián, Rafael Núñez Florencio, Marie-Angèle Orobon y Pedro Rújula, entre otros. Su lectura proporciona una mirada distinta sobre nuestro pasado, despeja algunas incógnitas y equívocos sobre símbolos de gran arraigo popular y confirma que, como dijo el filósofo Ernst Cassirer, el ser humano es -también en España- "un animal simbólico"

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN JV 1-5810 > Colonias y colonización. Emigración e inmigración

El malestar con las migraciones : perspectivas desde el Sur



Canales Cerón, Alejandro 1 ed. Anthropos, 2021 (Cuadernos A; 52) 304 p. 24x17 cm. 9788417556556 22,12 €

En «El Malestar con las Migraciones», el autor ofrece un modelo de entendimiento teórico que confronta el actual malestar que se genera en las sociedades desarrolladas respecto a las migraciones internacionales. El dilema político al que se enfrentan las sociedades avanzadas es que para asegurar su reproducción social, económica y demográfica, deben necesariamente estar abiertas a

la inmigración, pero esto conlleva la posibilidad de convertirse en sociedades multiculturales donde la hegemonía política de las actuales mayorías étnicas y demográficas se subviertan radicalmente. Esta es una de las bases más importantes de un conflicto político cuyos signos ya se advierten en el actual contexto político, caracterizado por el resurgimiento del racismo y la xenofobia en Europa y Estados Unidos

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES

JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Los embajadores : representantes de la soberanía, garantes del equilibrio, 1659-1748



Bravo Lozano, Cristina (ed.) Álvarez-Ossorio Alvariño, Antonio (ed.) 1 ed. Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021 472 p. 23x15 cm. 9788417945497 32,69 €

La figura del embajador es considerada una de las más destacadas en la cultura cortesana en la Edad Moderna. Los estudios sobre la diplomacia vienen experimentado un notable dinamismo en las últimas décadas. Trascendiendo su práctica negociadora, el papel ejercido por estos legados se dirigió hacia la representación de la soberanía y los intereses de príncipes, repúblicas e, incluso, corporaciones provinciales, y a la búsqueda del mantenimiento de hegemonías en nombre de un supuesto equilibrio potencias. Desde distintas perspectivas, tomando como ámbito de referencia la monarquía de España, esta obra aborda la singularidad de tan polifacético ministro para arrojar luz sobre su protagonismo en la transformación de Europa y su proyección en otros continentes durante la transición de los siglos XVII y XVIII. A lo largo de sus contribuciones se destacarán su «cursus honorum» y la instrumentalización del rango como plataforma de ascenso político y social, los valores, virtudes y obligaciones inherentes en el cargo, las estrategias y desempeño de sus funciones ordinarias en las embajadas y las esferas palatinas —con particular





énfasis en la mediación de reinas y damas de la corte—, la contribución de sus gestiones en el restablecimiento de la paz en el marco sucesorio, la dimensión cultural y las vías formales e informales de autorrepresentación.

Vista previa en http://www.puvill.com/

EDUCACIÓN L 7-991 > Educación (General)

El ministro Lora Tamayo y la universidad



Torres Parra, María José 1 ed. Dykinson, 2021 (Carlos III. Historia de las universidades) 232 p. 24x17 cm. 9788413776798 24,04 €

El eje de este trabajo es la figura de Manuel Lora Tamayo, ministro de educación entre 1962 y 1968, años en los que la incorporación de España al concierto internacional obligó al régimen franquista a reinterpretarse. Lora Tamayo, enfrentado a las consecuencias de una política educativa cicatera en inversiones e impregnada de la ideologización franquista, quiso materializar la simetría entre progreso económico y educación siguiendo, así, los postulados de la tecnocracia que él defendía. El programa de reformas afectó a todos los niveles educativos, pero fue en el universitario -de especial atención para la autora- en el que los cambios tuvieron especial relevancia. Lora pretendía un modelo de universidad con estructuras modernas, con categorías de profesorado nuevas y donde el binomio docencia-investigación marcara el quehacer universitario. Las resistencias a algunos cambios pretendidos por Lora Tamayo se agravaron por las difíciles relaciones entre la universidad -y su contradictoria vida interna- y la confrontación de intereses de los poderes fácticos que apuntalaban el franquismo y cuya lucha soterrada enturbió el panorama educativo y cultural español.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 1050.9-1091 > Psicológia de la educación

Innovación, formación y transformación en la práctica docente : efecto mariposa



Solís Espallargas, Carmen ... [et al.] 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Psicología) 224 p. 24x18 cm. 9788436844894 26,44 €

¿El batir de las alas de una mariposa en Brasil desencadena un tornado en Texas? Esta ocurrente pregunta formulada por el meteorólogo Edward Lorenz se basa en la idea de que pequeñas variaciones en un modelo o sistema predeterminado puedan producir grandes cambios en su futuro. Aunque la pregunta fue formulada en torno a la previsión meteorológica, nos lleva a plantear si un efecto mariposa podría también darse en sistemas tan complejos y dinámicos como son los contextos educativos en los que pequeñas variaciones o sucesos pudieran producir consecuencias amplificadas.En esta línea los autores de esta obra ponen el foco de atención en aquellos modelos educativos que, como motores propulsores de pequeñas variaciones, tengan como fin una práctica socioambiental transformadora. De este modo, centran el reto de la variación en los principios de formación de una ciudadanía dotada de recursos, competencias y valores, preparada para tomar la iniciativa y resolver problemas, para adaptarse a cambios súbitos y ser protagonistas y agentes de esos mismos cambios. El lector podrá encontrar en este libro, Innovación, formación y transformación en la práctica docente. Efecto mariposa, una recopilación de prácticas innovadoras que constituye un motor de variación fundamental para el cambio educativo. Un cambio que genere pensamiento complejo diluyendo fronteras disciplinares, cuestione las metodologías tradicionales refuerce propuestas enseñanza-aprendizaje que fomenten competencias, para afrontar el reto de un batir de alas desencadenante de un tornado de formación y





transformación.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 1501-1547 > Educación primaria

Didáctica de las ciencias para educación primaria, 1. Ciencias del espacio y de la tierra



Vílchez González, José Miguel 4 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Psicología.Pedagogía) 248 p. 24x19 cm. 9788436845143 24,04 €

Este manual, Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria, tomo I. Ciencias del espacio y Tierra se orienta a la científico-didáctica del profesorado de Educación Primaria. Junto con el tomo II, Ciencias de la vida, recoge todo el contenido científico necesario para afrontar la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza en la etapa de Educación Primaria, además de orientaciones didácticas para impartirlas. La parte primera consta de cinco temas. El primero constituye una introducción a la didáctica de las ciencias experimentales, y los otros cuatro, diseñados como planes de trabajo autónomo, se dedican al estudio de la materia, la energía, el planeta Tierra y el universo. Cada tema contiene un anexo con propuestas de actividades a realizar en las aulas universitarias. La parte segunda recoge propuestas de trabajo para seminarios. En esta edición se ha desligado el texto de cualquier referencia concreta a la legislación educativa. Los continuos cambios de leyes que se vienen produciendo hacen más operativo hablar en términos generales, acudiendo en cada ocasión a los documentos del momento. También se han modificado o ampliado algunos apartados y actividades para adaptarlos a las nuevas tendencias en Didáctica de las Ciencias. Por último. dada la variedad de trabajos prácticos que se pueden realizar con los contenidos del libro, se ha visto más conveniente no ofrecer propuestas cerradas para los mismos, de modo que el docente pueda organizar los que estime oportunos en cada momento. Se ofrecen, no obstante, sugerencias de temáticas relacionadas con los contenidos disciplinares establecidos. Sin duda es una obra de gran utilidad para el profesorado y el alumnado del grado en Maestro de Educación Primaria, así como para cualquier persona interesada en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN LC 65-245 > Aspectos sociales de la educación

Colaboración familia-escuela : manual para docentes



Delgado Casas, Cándida (ed.) Aragón Mendizábal, Estíbaliz (ed.) Navarro Guzmán, José I. (ed.) 1 ed. Ediciones Pirámide, 2021 (Pedagogía y didáctica) 256 p. 24x19 cm. 9788436845204 25,96 €

El Colaboración manual para docentes de aunar los principales familia-escuela trata contenidos de la relación sociedad, familia y escuela como uno de los módulos formativos básicos, dentro de los estudios de grado en Maestro de Educación Infantil y grado en Maestro de Educación Primaria. El texto también puede servir de apoyo a las asignaturas genéricas de estudios de posgrado tales como el máster universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. La cuidada revisión de los capítulos y la participación tanto de expertos de la psicología como de la pedagogía, han dado fruto a un material transversal y multidisciplinar que facilita la comprensión de los contenidos desde un punto de vista globalizado.Al final de cada capítulo se recoge un apartado de cuestiones teóricas básicas de autocomprobación del conocimiento, junto con actividades prácticas para trabajar en el aula de manera individual y grupal, con la guía y el apoyo del docente. Los autores han centrado sus esfuerzos en acercar su discurso al alumnado para escapar de un lenguaje excesivamente técnico, facilitando la accesibilidad a la comprensión





de los conceptos. En este libro se pone en alza el valor de las tecnologías incluyendo códigos QR que acercan al estudiante a nuevas maneras de entender el aprendizaje, como un proceso activo y cercano a su realidad social.

LITERATURA SOBRE MÚSICA ML 1600-2881 > Música vocal secular (Dramática, cantatas, canciones)

Elvira de Hidalgo : de prima donna a maestra de Maria Callas



Villalba Sebastián, Juan 1 ed. Fórcola Ediciones, 2021 (Periplos ; 52) 576 p. 21x13 cm. 9788417425906 31,25 €

Elvira de Hidalgo (1891-1980) fue una de las más destacadas sopranos del primer tercio del siglo xx, rescatada ahora del olvido gracias a esta monumental biografía de Juan Villalba Sebastián, que ha contado con la colaboración de musicólogos y especialistas de distintas nacionalidades. Nacida en Valderrobres, Teruel, Elvira fue reconocida por todos los públicos y críticos a nivel internacional como la mejor Rosina de su época, la pizpireta protagonista de la popular ópera de Rossini, El barbero de Sevilla, que cantó con éxito en teatros de toda Europa, Hispanoamérica y Estados Unidos.

Se codeó con presidentes, príncipes y duques; la agasajaron zares y reyes; la pretendieron el Aga Khan y un Romanov; se casó con un marqués y con un millonario; y fue amiga de Anna Pávlova, Coco Chanel, Loïe Fuller o Joséphine Baker. Elvira se formó bajo el magisterio de Concepción Bordalba, María Barrientos, Melchor Vidal, Antonio Scotti y Pasquale Amato, llegando a ser una de las últimas representantes del bel canto del más alto nivel.

Cantó con las más grandes figuras de los años dorados de la ópera: tenores como Caruso, Fleta, Lázaro, Gigli, Smirnov, Bonci, Schipa o Lauri-Volpi; barítonos como Battistini, Campanari, Montesanto, Galeffi, Stracciari o Ruffo; y bajos

como Chaliapin, Didur, Journet o De Angelis. Actuó siempre en los mejores escenarios del mundo, como el Metropolitan de Nueva York, el Covent Garden de Londres, La Scala de Milán o la Ópera de París, aunque también reinó en otros de primerísimo nivel como el Colón de Buenos Aires, Costanzi de Roma, San Carlo de Nápoles, Liceo de Barcelona y el Teatro Real de Madrid. Fue dirigida, además, por batutas de leyenda como Pietro Mascagni, Thomas Beecham, Arturo Toscanini o Tullio Serafin.

LITERATURA SOBRE MÚSICA ML 3469-3541 > Música popular

Conversaciones con Ana Curra



Morales, Sara Curra, Ana 1 ed. Efe Eme, 2021 (Biblioteca Efe Eme; 16) 280 p. 24x17 cm. 9788495749413 22,11 €

Integrante de Alaska y los Pegamoides, Parálisis Permanente y Seres Vacíos, además de liderar su propio proyecto solista, Ana Curra es una de las grandes leyendas del rock es- pañol desde los tiempos de La Movida, movimiento del que fue uno de sus iconos más reconocibles.

En este libro de conversaciones con Sara Morales no solo recuerda su trayectoria musical, sino también su azarosa vida personal, con una absoluta sinceridad con la que rompe su hermetismo de años. Por estas páginas desfilan Eduardo Benavente, Alaska, Carlos Berlanga o Alberto García-Alix, y conocemos de cerca a una compositora e intérprete con formación de pianista en el Conservatorio pero que siempre ha amado el punk y el rock.

Una de las creadoras más inquietas e insustituibles de nuestra escena musical.





Extravagantes



Castarnado, Toni 1 ed. Sílex, 2021 (Música) 348 p. 21x14 cm. 9788418388712 23,08 €

Raro, extraño, desacostumbrado, excesivamente peculiar u original". O lo que es lo mismo, una serie de personajes e historias con carácter extravagante. En este caso, Toni Castarnado las narra y Error! Design las ilustra. De las mondaduras de patata fermentadas en whisky de Billie Holiday a las mentiras piadosas de Tom Waits. Entre medias, Antony y la túnica de Kamasi Washington, Taylor Swift y el moneyball de Joe Strummer, Kiwanuka y la osada vitalidad de Chet Baker, Damien Rice y el factor sorpresa de Fiona Apple, Rufus y el encaje de bolillos de Lady Gaga, la nómada Lhasa o escuchar otra vez la canción de Carmela Soprano, Daniel Johnston vistiendo de Prada, Amy Winehouse y ese extraño elemento llamado Ezra, Buckley y los abrazos a John Grant, la fotogenia de Bowie y el síndrome de Jimmy Scott, los zapatos de tacón de Melody Gardot y la santa paciencia de Bruce, el nexo entre los Fisher y Cobain, las contradicciones de Nina Simone y, finalmente, aquella cita extravagante de Clint Eastwood en Los Puentes de Madison: "no lo había dicho nunca: pero esta clase de certeza solo se presenta una vez en la vida".

Narcisistas contemporáneos : groupies, playboys y nocturnidades



Barga, Luis 1 ed. Fórcola Ediciones, 2021 (Siglo XX; 21) 236 p. il. 21x13 cm. 9788417425890 21,63 €

Como nos enseña la mitología, Narciso desprecia el amor; insensible a las pasiones que despierta, este joven de hermosa y llamativa apariencia se enamora de su propia imagen y se deja morir, extasiado por su belleza o –según la fuente que se consulte– muere ahogado en el agua, donde ve su rostro reflejado. El «narcisismo» quedó tipificado por la psicología, desde Freud, como un trastorno psicopatológico que genera no pocos problemas tanto al aquejado como a sus víctimas. Porque, como subraya Amelia Pérez de Villar en su prólogo a este original ensayo de Luis de León Barga, el narciso necesita víctimas, trofeos, muescas en el cinturón.

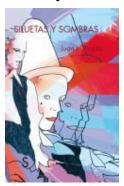
Fenómeno sociológico propio de la última centuria, en estas páginas se nos ofrece una detallada descripción de los narcisistas contemporáneos y de sus distintas tipologías. Su origen surge a partir del fin de la Primera Guerra Mundial —en los Felices Veinte, donde imperaba el «ver y dejarse ver», en el club de jazz, el café o la pista de baile— y podemos rastrearlo hasta nuestros días —en este virtual «mundo-pantalla» donde impera el «postureo selfi» y la puesta en escena «tik-tok»—. Para Luis de León, tres son los pilares del narcisismo del siglo XX: la groupie, el playboy y la noche.

La groupie, como musa de la modernidad, nace en las vanguardias pre-feministas; así, desde la proto-groupie Gala, mujeres como Ultra Violet, Edie Sedgwick, Marianne Faithfull, Sable Starr, Bebe Buell, Debbie Harry o Chrissie Hynde fueron seguidoras, musas o parejas de Dalí, Andy Warhol, Mick Jagger, Keith Richards, Jimmy Page, Bob Dylan, Brian Jones, Iggy Pop o David Bowie.



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

Siluetas y sombras : David Bowie



Vicedo, Juan J. 1 ed. Sílex, 2021 (Música) 404 p. 21x14 cm. 9788418388798 23,08 €

Juan J. Vicedo se ha metido en el alma del personaje y nos narra lo que ha visto desde ese lugar privilegiado, como el contador de historias que es, olvidándose del tono habitual de los libros musicales, pero acarreando consigo toda la minuciosa información que hace imprescindibles a algunos de ellos. Una labor que es mitad periodismo, mitad literatura, para hacer creíble y cercano todo aquello que nos va contando

LENGUA Y LITERATURA P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

Economía política de la comunicación : teoría y metodología



Sierra Caballero, Francisco (ed.)
1 ed.
Comunicación Social
Ediciones y Publicaciones,
2021
(Comunicación crítica; 15)
458 p. 23x17 cm.
9788417600488
28,85 €

La Economía Política de la Comunicación es una corriente de pensamiento —central para comprender el desarrollo de los estudios de comunicación— cuyo compromiso ineludible consiste en abordar el amplio campo de la producción simbólica que determina las actuales formas de vida colectiva desde una visión materialista de la teoría de la mediación.

Economía Política de la Comunicación. Teoría y Metodología ofrece herramientas conceptuales que permiten sistematizar las categorías básicas, los conceptos originarios actualizados al tiempo

presente, así como las metodologías que esta corriente aplica en aras de una crítica de la mediación social y de la comunicación como dominio.

Así, de la mano de algunos de los principales investigadores reunidos en torno a la Ulepico (la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura), este libro tiene por objeto dar cuenta del estado del arte y del pensamiento más avanzado en la materia a fin de formular una crítica teórica bien fundamentada y cubrir una importante laguna bibliográfica sobre metodologías de análisis de la realidad comunicativa circundante.

Vista previa en http://www.puvill.com/

LENGUAS ROMANCES PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Al voltant de la narrativa catalana contemporània



Simbor Roig, Vicent 1 ed. Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021 (Biblioteca Sanchis Guarner; 96) 448 p. 19x13 cm. 9788491911913 24,04 €

Conjunt d'articles que mostren la llarga dedicació a l'estudi de la narrativa catalana contemporània de Vicent Simbor. Vicent Simbor és professor de filologia a la Universitat de València





La ceniza de la vida: narraciones (1949-1967)



Pla, Josep Cornudella, Jordi (ed.) 1 ed. Destino, 2021 (Destino clásicos ; 26) 832 p. 23x13 cm. 9788423360437 23,94 €

Josep Pla fue uno de los prosistas más importantes del siglo xx en nuestro país. Su labor literaria y periodística lo encumbró como uno de los narradores que mejor supo retratar la situación política y social, así como las costumbres de su tiempo.

Por primera vez se reúne en un solo volumen la narrativa completa de Josep Pla escrita en su versión definitiva entre los años 1949 y 1967. Un libro que dará a conocer su figura como narrador más allá del periodista, el memorialista, el escritor de viajes o el biógrafo en una edición única y cuidada para lectores fieles del autor y para todos aquellos que quieran acercarse a su obra de ficción

Mosaic 3: Intimitats



Català, Víctor 1 ed. Club Editor 1984, 2021 (Club dels novel·listes; 103) 320 p. 20x14 cm. 9788473293099 22,07 €

Mosaic és l'únic llibre que Caterina Albert va escriure en primera persona. Aquesta vegada el camí no el fa la imaginació: són episodis d'infància, impresos tan vivament en la memòria que esclaten amb frescor quan l'autora, a prop de complir vuitanta anys, els rescata, com faran més tard les seves germanes Nathalie Sarraute o Alice Munro.

Per què tornar a la infància? Pel plaer de retrobar les coses que has estimat en aquest món, siguin l'àvia o una gallina. I per refer el camí que va de la prehistòria individual, en què una criatura de quatre

anys es rebel·la per defensar el seu albir, a l'exercici conscient d'un art que nia en tu i et transforma per poc que el deixis.

Publicat el 1946 en una versió reduïda, Mosaic III apareix avui amb disset peces inèdites retrobades per Blanca Llum Vidal i Agnès Prats a l'Arxiu Municipal de l'Escala. És una excavació en la intimitat, aquest fonament invisible que precedeix tota gran obra i on es construeix la llibertat interior. En femení, malgrat el pseudònim que Caterina Albert no va abandonar mai — com qui fa un últim pam-i-pipa: en masculí m'aixeco les faldilles.

Regiment de la cosa pública



Eiximenis, Francesc Guixeras Olivet, David (ed.) 1 ed. Editorial Barcino, 2021 (Els nostres clàssics; 40.Autors medievals) 350 p. 24x17 cm. 9788472268746 34,62 €

El Regiment de la cosa pública és el tractat polític que Francesc Eiximenis va dedicar als jurats de la ciutat de València el 1383. Sintetitza les idees polítiquesd'Eiximenis relatives al govern de l'estat i, en particular, de la ciutat i és una obra fonamental en la configuració del sistema del pactisme català. Aquesta és la primera edició crítica del Regiment feta directament des del millor manuscrit conservat

LENGUAS ROMANCES PC 4001-4977 > Español

Medicina en español : dudas y curiosidades varias del lenguaje médico, 5. Al pan, pan, y al virus, virus



Navarro, Fernando A. 1 ed. Ediciones Cálamo, 2021 (Arca de Darwin; 11) 360 p. il. 23x16 cm. 9788416742271 22,60 €

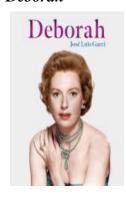




¿Existe la viagra femenina? ¿Dónde aparece por primera vez la palabra 'tabaco'? ¿Por qué los nombres de los fármacos son tan raros? ¿Cuál es la posición anatómica del pene? ¿Se dice 'viricida' o 'virucida'? ¿Cuáles son las palabras más buscadas? Estas y otras muchas preguntas tienen respuesta en este interesante libro de Fernando A. Navarro, en el que también analiza el origen de términos como 'covid', 'pandemia' y 'vacuna', apunta algunas consecuencias de la mal llamada 'gripe española', desvela quién puso en marcha el primer servicio de ambulancias, relaciona medicina y literatura, nos descubre médicos escritores e interesantes lecturas, traduce siglas y jerga médica, rastrea la presencia de la aspirina en la literatura

LITERATURA (TIPOS) PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Deborah

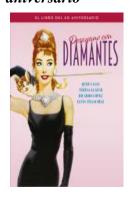


Garci, José Luis Kerr, Deborah 1 ed. Notorious Ediciones, 2021 150 p. 24x17 cm. 9788418181252 26,88 €

En el centenario de la mítica actriz Deborah Kerr, publicamos la entrevista íntegra que José Luis Garci le hizo en Marbella en los años 90, todo ello acompañada de fabulosas fotos.

Deborah Kerr repasa junto a José Luis Garci todas y cada una de sus míticas películas en esta ya legendaria entrevista que el director le hizo a la estrella en su casa marbellí en los años 90.

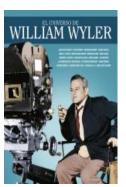
Desayuno con diamantes : el libro del 60 aniversario



Casas, Quim ... [et al.] 1 ed. Notorious Ediciones, 2021 (Aniversarios) 192 p. 25x19 cm. 9788418181276 28,80 €

En el 60 aniversario del film Desayuno con diamantes, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: su gestación, el director, los actores, el original literario, el icono de moda... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

El universo de William Wyler



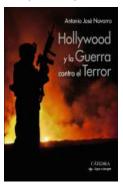
Arranz, David Felipe ... [et al.] 1 ed. Notorious Ediciones, 2021 (El universo de...) 392 p. 25x19 cm. 9788418181269 38,41 €

William Wyler es sin duda uno de los grandes directores de la Historia del Cine y posee una impresionante filmografía. Un grupo de expertos analizan en El universo de William Wyler todos sus films, sus actores, colaboradores.... Todas las constantes de su vida y obra





Hollywood y la Guerra contra el Terror



Navarro, Antonio José 1 ed. Ediciones Cátedra, 2021 (Signo e imagen ; 203) 384 p. 23x19 cm. 9788437643069 22,12 €

En el transcurso de casi dos décadas, Hollywood se ha convertido en una verdadera (y atormentada) conciencia y memoria colectiva en relación con el 11-S y la Guerra contra el Terror. Si alguien hubiese vivido en completo aislamiento todo este tiempo, sin leer ningún periódico, revista o libro, ni haber visto un informativo televisivo o escuchar la radio, viendo únicamente el cine y la televisión de Hollywood, podría hacerse una idea bastante precisa de qué fue el 11-S, por qué y cómo se ha desarrollado la Guerra contra el Terror, cuál es la percepción que los estadounidenses tienen de sí mismos y de otros países o culturas, y qué sentimientos les provoca enfrentarse a su maldad, a su rabia, a su miedo, a su sufrimiento. En la presente obra se analizan numerosos documentales, cintas de ficción y productos televisivos de diferentes estilos, dramaturgias e ideologías, un espacio de debate, de disputa, en que los espectadores adquieren conciencia de su posición cultural y política frente a semejante conflicto.

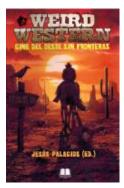
Unos clásicos de cine : El teatro del Siglo de Oro en el lienzo de plata (1914-1975)



VV.AA. 1 ed. Comunidad de Madrid, 2021 216 p. 28 cm. 9788445139127 38,46 €

La Casa Museo Lope de Vega organiza del 28 de mayo al 26 de septiembre una muestra que vislumbra las versiones cinematográficas que se produjeron durante el siglo XX de las obras del teatro barroco español. La exhibición presenta proyecciones, carteles, dibujos, fotos fijas, guiones, proyectos de adaptación, expedientes de censura y folletos promocionales, algunos nunca antes expuestos, de las películas basadas en las piezas de Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina.

Weird Western: cine del Oeste sin fronteras



Palacios, Jesús (1964-) (ed.) 1 ed. Applehead Team Creaciones, 2021 440 p. 21x15 cm. 9788412396430 25,91 €

La estructura del libro está dividida en dos partes. Una primera, a cargo de Jesús Palacios, consistente en un largo ensayo introductorio y general al tema del Weird Western, y una segunda donde se concentran las colaboraciones del resto de autores, que abordan aspectos distintos y distintivos del género. Así, Rakel Suárez Hernández, ilustradora, diseñadora gráfica y amante de la mitología, ofrece bestiario apasionante panorama del criptozoológico del wéstern fantástico; Alfredo Lara, veterano experto en literatura popular y actual director de la colección Frontera de la editorial Valdemar, especializada en clásicos de la novela





wéstern estadounidense, aborda el complicado pero fundamental aporte y papel de los nativos americanos en el Weird Western; el crítico y profesor de cine canadiense Donato reflexiona sobre la naturaleza apocalíptica del wéstern, a través de personajes, motivos estéticos y argumentales; y Adolfo Reneo pasa revista a algunos de los vampiros y resucitados que se pasean por el Oeste, tanto en cine como en series y cómics. Por último, Jesús Palacios indaga en la historia oculta y literalmente subterránea de la Frontera, buscando sus secretos habitantes y ciudades perdidas e incluyendo, como ejemplo y apéndice, un relato Weird Western original de Robert E. Howard, traducido por vez primera al castellano, además de ofrecer también una breve reflexión sobre el seminal filme de Robert Aldrich La venganza de Ulzana (Ulzana's Raid, 1972) y su influencia en el splatter survival moderno. Finalmente, las últimas páginas recogen una filmografía esencial del género, compilada y comentada por Carlos Morcillo Mira, así como una bibliografía breve pero no menos necesaria.

LITERATURA (TIPOS)
PN 6010-6790 > Colecciones de literatura general

Madrid: territorio literario



Nistal, Gloria (ed.) 1 ed. Pigmalión Edypro, 2021 (Territorios literarios) 288 p. 9788418333217 22,11 €

Hay lugares y ciudades en el mundo con una especial significación y trascendencia. Enclaves que se han distinguido en la historia o que ocupan un lugar destacado en el imaginario colectivo, fusionando mito y realidad.

La topografía de nuestro viejo planeta está jalonada de paisajes, urbes, zonas, metrópolis o asentamientos que forman un peculiar itinerario de territorios mágicos, bellos o evocadores que se apropian de nuestros sentidos y nos secuestran el alma,

obligándonos a retornar a ellos para recuperar lo que de nosotros atrás dejamos. Rincones con memoria, espacios con vida propia: paraísos literarios, que aguardan ser redescubiertos.

Con el presente volumen, Madrid: territorio literario, Editorial Sial Pigmalión imprime continuidad a una colección de publicaciones que recorrerán algunos de los parajes más sugerentes de la geografía y literatura universal, un viaje en el tiempo y en el espacio del que darán cuenta reputados artistas y creadores, que nos ofrecerán un punto de vista diferente al recogido en meros cuadernos o guías de viajes. Un ejercicio de creación compartida, con el único afán de literaturizar la historia, de personificar mitos o de recrear la imagen de la capital del Estado español, que se presenta en esta obra como algo más que un sugerente destino turístico o internacional centro de negocios.

Bajo la coordinación de la escritora y fotógrafa madrileña Gloria Nistal Rosique, una nómina de cuarenta y seis excelentes escritores, fotógrafos y artistas, de diecinueve países de los cinco continentes, nos ofrecen múltiples, variadas y novedosas lecturas de un mismo contexto geográfico convertido en trasfondo y tema literario: la histórica villa madrileña, una de las grandes metrópolis europeas, cuyo «Paisaje de la luz», formado por el Paseo del Prado, el Parque del Retiro y el Barrio de los Jerónimos, con sus numerosos museos e instituciones artísticas y culturales, ha sido recientemente declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

En definitiva, la ciudad de Madrid y su entorno, de la mano de los autores de esta obra, han pasado a formar parte de la Historia de la Literatura. Es, por tanto, territorio literario.





LITERATURA (TIPOS) PN 80-99 > Crítica

El teatro y la experiencia trágica



Maestro, Jesús G. (ed.) 1 ed. Academia del Hispanismo, 2021 (Theatralia; 23) 224 p. 9788417696474 56,73 €

Una tragedia es una desgracia, una catástrofe, cuyos antecedentes resultan imprevisibles consecuencia son por completo irreversibles. Una novela o una obra de teatro con final feliz son obras de arte frustrante para las expectativas de un mundo contemporáneo y posmoderno. Sólo el cine tolera finales felices: desde la caída del Antiguo Régimen, la literatura los repudia. La literatura no quiere «acabar bien». Porque la felicidad no es significativa de nada en absoluto. La dicha no tiene valor semántico, ni mucho menos estético. No en vano la democracia es, en el arte, el triunfo de la desdicha, el fracaso y la tragedia nihilista. En la posmodernidad, la política es mucho más idealista que la literatura. De hecho, la presunta literatura idealista no es ni siquiera literatura, sino propaganda política o un mercantil panfleto ideológico. La posmodernidad misma es glorificación comercial de los más mediocres contenidos políticos.

La literatura trágica en general, y muy en particular el teatro, se ha ocupado más de usar el comportamiento humano para justificar un orden moral trascendente que para explicar de forma real y efectiva la naturaleza de ese comportamiento. Una vez más, la literatura, y sobre todo la tragedia, ha estado más cerca de la metafísica, de la religión y de la moral, que de la realidad efectivamente existente. El arte, en este sentido, ha hecho un uso servil del ser humano, un servilismo destinado a mitificar irrealidades todopoderosas, y ha pretendido que este ser humano crea ser una excepción en la cúspide de un cosmos supuestamente diseñado para él, como criatura superior a las demás criaturas. La realidad de

la vida es muy diferente: el ser humano es una partícula más, entre todas, sujeta a las incidencias de un orden operatorio muy difícil de controlar. Sólo a través de la razón el ser humano se hace compatible con el orden operatorio del que brota y al que está sujeto dialécticamente.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Los clásicos como pretexto : estudios sobre literatura universal, española e hispanoamericana



Rodríguez Antón, María Luisa 1 ed. Editorial Renacimiento, 2021 (Iluminaciones ; 150) 520 p. 21x15 cm. 9788418818363 22,98 €

Los Clásicos como pretexto es una selecta y cuidada antología de artículos de la autora, resuelta en veinticinco preciosas piezas de ensayo literario que constituyen un recorrido, inteligente y gozoso, por otras tantas obras y autores de la Literatura universal, española e hispanoamericana que comparten ese inmenso y luminoso nombre de Clásicos: la urdimbre en la que se tejen y entretejen los hilos de la historia de la mejor literatura. Nombres que van de Sófocles a Eduardo Mendoza, pasando Cervantes. Bécquer, Zorrilla. Shakespeare, Marguerite Yourcenar, o García Márquez, por citar solo algunos ejemplos aquí tratados.

María Luisa Rodríguez Antón, gran conocedora y enamorada de la Cultura Clásica, invita al lector, con un lenguaje pulcro y esmerado, que al tiempo nos enseña y emociona, a compartir con ella ese universo casi matemático, pero sublime y deleitante de sus análisis. Este libro, como todos los suyos, dirigido a cualquier lector interesado por el hecho literario, particularmente a profesores y alumnos de Bachillerato y Universidad, exige una lectura atenta y esforzada que tendrá el gran premio de la comprensión y el descubrimiento de textos antes solo acariciados.





Más allá de la teoría literaria posmoderna : 6 ensayos sobre literatura desde la Crítica de la razón literaria



Maestro, Jesús G. (ed.) 1 ed. Academia del Hispanismo, 2021 (Biblioteca Cátedra hispánica de estudios literarios ; 5) 146 p. 9788417696443 37,50 €

La literatura es siempre el triunfo histórico de una ilegalidad política. En realidad, el éxito de cualquier obra se mide por su capacidad para enfrentarse al poder institucional ideológicamente legitimado. Y superarlo, instituyendo, sobre las ideas y prejuicios precedentes, criterios propios, originales y —sobre todo—convincentes.

Tras la publicación en 2017 de la primera edición de la Crítica de la razón literaria, surgió en el ámbito académico del Hispanismo y de los estudios literarios una corriente de interpretación de la literatura basada en los principios críticos y metodológicos de esta obra.

En menos de 4 años, la Crítica de la razón literaria ha sido objeto de 8 ediciones impresas, de múltiples debates académicos —presenciales y telemáticos—, y de numerosas polémicas, las cuales, lejos de silenciar la influencia de sus contenidos, han galvanizado tanto la repercusión de su originalidad metodológica como de sus posibles científicos. Es una obra que, de forma insólita, han conocido antes los estudiantes universitarios que sus propios profesores. Invirtiendo el procedimiento tradicional y esperable, los alumnos la han dado a conocer a sus docentes, directores de trabajos de fin de grado y de tesis doctorales, quienes se han actualizado a partir de lo que dos o tres generaciones anteriores a ellos han conocido de forma abierta, libre y gratuita, fuera de las aulas universitarias, en el desarrollo de la teoría literaria del siglo XXI. Insólito hecho, francamente.

Vista previa en http://www.puvill.com/

LITERATURAS ROMANCES PQ 6001-8929 > Literatura española

Anatomía de las emociones



Remón, Alejandra G. Jimm, Inés (il.) 1 ed. Lunwerg Editores, 2021 200 p. 25x19 cm. 9788418820120 21,63 €

Emociones y sentimientos van ligados, pero no son la misma cosa. Ellas, salvajes; ellos, conscientes. Alejandra G. Remón, guía excepcional, nos conduce en un viaje fascinante bajo la piel y nos invita a descubrirnos y redescubrirnos, a sentir y a sentirnos. De manera honesta, certera, atravesada de poesía, la autora que nos deslumbró con Cuando nadie mira explora el intenso mundo de las emociones para demostrarnos que vale la pena observar la vida más allá, mucho más allá, de lo que ven nuestros ojos

Café Gijón



Esteban, José Juan, Javier de (il.) 1 ed. Reino de Cordelia, 2021 (Literatura Reino de Cordelia ; 155) 224 p. il. col. 22x17 cm. 9788418141737 25,91 €

De todos los cafés que han protagonizado al vida sociocultural de los últimos dos siglos, el Gijón es el gran superviviente. Escritores, políticos, pintores, actores y hasta toreros se han distribuido estratégicamente por sus mesas para hablar mal unos de otros, arreglar los problemas de España y trasegar alcoholes e infusiones. En el Gijón tuvo tertulia Cela, Gerardo Diego y la mantiene José Esteban, autor de este libro ágil y ameno que, ilustrado ahora por Javier de Juan, resume la vida intelectual española desde los duros años de la posguerra hasta la





decadencia de la posmodernidad. Premios Nobel y golfos, estrellas de Hollywood y miembros del Gobierno de la nación entran y salen por estas páginas tan vivas como apasionantes

Campos de Castilla



Machado, Antonio Díaz-Caneja, Juan Manuel (il.) 1 ed. Ediciones Cálamo, 2021 (Ilustrados) 280 p. 24x18 cm. 9788416742288 25.00 €

Campos de Castilla es un título esencial no solo de Antonio Machado, sino de la poesía hispana contemporánea, donde el autor abandona su poética más introspectiva para volver su mirada hacia el amor por la naturaleza, la preocupación patriótica y los enigmas del hombre y del mundo. Incluye el texto final de este poemario que el autor fue aumentando en sucesivas versiones

Conjuro contra el olvido



Sandoval Ordóñez, Marbel 1 ed. Punto de Vista, 2021 (Narrativa; 4) 488 p. 23x13 cm. 9788416876969 22,98 €

Inspirada por el deseo de mantener viva la memoria de Colombia, Marbel Sandoval nos presenta la trilogía Conjuro contra el olvido, narrada a través de las voces de mujeres afectadas por hechos violentos que marcan sus vidas y las de sus familias.

En el brazo del río, inspirada en la masacre de Vuelta Acuña en los años 80, nos presenta a dos niñas cuya amistad se ve interrumpida por el viaje de una de ellas a la finca de su familia, en la que la será encontrada por la tragedia.

Joaquina Centeno es la historia de una mujer que

durante treinta años no ha desistido en la búsqueda de su hijo menor, desaparecido por el estado tras presenciar un asesinato.

En Las Brisas, Rosa conversa con su patrona cada lunes y vuelve a darle vida a su historia familiar a partir de la vida de su madre, una mujer acompañada por la muerte y la desdicha.

El árbol de los sueños



Martín Garzo, Gustavo 1 ed. Galaxia Gutenberg, 2021 (Narrativa; 268) 480 p. 22x14 cm. 9788418807060 22,60 €

Una madre les cuenta historias a sus dos hijos cada noche. Son historias que ha ido escuchando a lo largo de sus viajes, ya que a pesar de su juventud ha recorrido gran parte del mundo. Historias donde las cosas soñadas conviven con naturalidad con las reales, hasta el punto de que no es fácil distinguirlas entre sí. En ellas se habla, por ejemplo, de una reina que visita a Salomón para que le ayude a completar un poema cuyo primer verso ha soñado su hermana poco antes de morir, de los eunucos que entretienen a las esposas del faraón en la Casa de la Vida, de héroes griegos que prefieren las delicadas ropas de las doncellas a las armaduras de los guerreros, de un libro perdido donde se explica cómo resucitar a los muertos, de una joven que se enamora del más cruel de los bandidos, de un ser deforme que acoge en su cabaña a una niña muerta, de muchachos que se transforman en ciervos, de ángeles que descienden a la tierra atraídos por la belleza de los seres humanos, de árboles misteriosos cuyos frutos tienen el poder de devolver a quien los prueba la memoria del cuerpo que tuvimos en el paraíso. En una de esas historias una mujer rica le pide a una anciana que le dé la nieta que cuida, pues vive fascinada por su belleza. La anciana se niega a hacerlo, y la mujer le reprocha enfurecida que esté engañando a la niña con sus fantasías. Solo le cuentas cosas que no son verdad, le dice. ¿Y qué si no son verdad? -contesta la anciana-. ¿Sabe acaso la verdad lo que quiere el



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

amor? Esa apuesta por el amor, aun a costa de la verdad, es la apuesta de El árbol de los sueños, cuya estructura remite a ese libro de los libros que es Las mil y una noches. El libro que todos los narradores han soñado con escribir alguna vez.

El derecho a disentir



Wiesenthal, Mauricio 1 ed. Acantilado, 2021 (Acantilado; 428) 400 p. 21x13 cm. 9788418370540 23,08 €

En los ensayos reunidos en este libro Mauricio Wiesenthal trata de «ajustar cuentas» con su tiempo, pues, como él mismo explica, «ser libre consiste precisamente en saber escapar de la cárcel de nuestra circunstancia para organizar nuestras ideas y nuestra vida desde una perspectiva más distante». Escritas en mil lugares del mundo, estas páginas son una celebración— un auténtico festín—del don de contemplar y evaluar «intempestivamente», es decir, de un modo crítico y poco acomodaticio (insumiso a las conveniencias), el tiempo que nos ha tocado vivir: «Pues la historia—si se rebobina o se mira en cámara lenta—se parece a los partidos de fútbol, cuando se analizan los lances más aplaudidos por los fanáticos de cada equipo; detalles que, no pocas veces, son lo peor y más sucio de cada jugada». Un libro lleno de fulgores, escrito con una prosa tan expresiva como cristalina, que fascinará (y en ocasiones alentará y confortará) al lector, mostrándole ocultos tesoros del museo del tiempo y acompañándole hacia horizontes abiertos.

Vista previa en http://www.puvill.com/

El dibujado

El dibujado



Roca, Paco 1 ed. Astiberri, 2021 (Sillón orejero) 58 p. 32x19 cm. 9788418215964 28,84 €

En 2019 el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) encargó a Paco Roca la realización de un cómic ex profeso para el centro de exposiciones. Si entonces el reto que se le planteaba era cómo podría ser un cómic contado en las cuatro paredes de un museo, dos años después de ese "experimento efímero" que tituló El dibujado, en el que los visitantes se pasearon por una de las salas del museo entre marzo y junio de aquel año 2019 prepandémico leyendo la propuesta prácticamente muda realizada para ese espacio, lo que Roca pretende ahora es "recuperar aquella historia para darle una lectura más íntima", tal y como él mismo afirma.

Vista previa en http://www.puvill.com/

En busca del presente



Carreño, Mada Arcas, Miguel Ángel (ed.) 1 ed. Cuadernos del Vigía, 2021 (La mitad ignorada; 10) 304 p. 21x14 cm. 9788495430953 22,12 €

"En busca del presente" es una novela que tiene como eje los nueve meses de un embarazo donde la protagonista, a modo de monólogo interior, relata el proceso de empoderamiento que le lleva a construir su presente como mujer libre y consciente de su futuro. Su historia, la de su familia, su relación con los hombres y con la naturaleza dibujan un relato crítico realmente brillante. La complicidad con otros personajes femeninos que aparecen también en la obra constituirá asimismo una estrategia de defensa





de la mujer frente a los obstáculos que le impiden su autonomía y su libertad

Fin de ciclo: testamentos literarios



Torres Fierro, Danubio 1 ed. Turner Publicaciones, 2021 (Noema) 304 p. 22x14 cm. 9788418428807 22,98 €

El testimonio de una vida sumergida en la cultura literaria de Hispanoamérica, un mundo hecho de revistas, tertulias y reseñas.

Esta constelación de obras, personas y personajes, anécdotas y remembranzas, desgrana una forma singular de entender el quehacer literario y de animar el trayecto de la propia vida, que hoy parece llamada a caer en el olvido.

Este legado literario es a la vez una lectura crítica y un mapa de ruta, que se compone de ensayos, crónicas, críticas y semblanzas de autores de todo el mundo: desde Choderlos de Laclos a Constantino Cavafis, de Lionel Trilling a George Steiner, de Silvina Ocampo a Ida Vitale, de Luis Cernuda a Josep Pla, de Clarice Lispector a Octavio Paz.

Heptalogía de Hieronymus Bosch

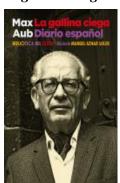


Spregelburd, Rafael 1 ed. Punto de Vista, 2021 (Teatro) 702 p. il. 23x15 cm. 9788418322105 28,75 €

En una de las obras más conocidas de Hieronymus Bosch, Mesa de los pecados capitales, se evidencian con originalidad los vicios humanos condenados por el cristianismo. Ahora bien, ¿es posible traducir los elementos que componen dicha obra al lenguaje dramático y a la representación escénica?

Spregelburd lo consigue a través de la reescritura y actualización de la tabla del pintor flamenco. En este libro se reúnen por primera vez las siete piezas teatrales que ilustran cada uno de los pecados capitales, pero también se centran en temas que lindan con problemas metafísicos, cuestionamientos morales e indagaciones ontológicas, adornadas de humor y parodia. Así, se nos muestran estampas de nuestra vida cotidiana donde resulta fácil reconocer los deseos y vicios perversos que dominan al hombre contemporáneo. Spregelburd nos muestra, mediante multitud de recursos estilísticos, como voces en off, diálogos simultáneos, voces de locutores de televisión, etcétera, cómo el individuo de nuestra época vive inmerso en una angustia y una preocupación permanentes. «La edición completa de la monumental Heptalogía de Hieronymus Bosch es para mí -sin duda- uno de los mayores acontecimientos en la dramaturgia y el teatro hispánicos»

La gallina ciega: Diario español



Aub, Max Aznar Soler, Manuel (ed.) 1 ed. Editorial Renacimiento, 2021 (Biblioteca del exilio.Anejos; 45) 816 p. 24x17 cm. 9788418818264 38,37 €

Treinta años después de abandonar España como un vencido republicano más, Max Aub aterrizó el 23 de agosto de 1969 en el aeropuerto barcelonés de El Prat. «He venido, pero no he vuelto», se apresuró a declarar a la prensa barcelonesa para que no hubiera lugar a equívocos o malentendidos sobre la interpretación de su viaje.

El pretexto para este viaje fue el de acopiar materiales para un libro encargado por la editorial Aguilar sobre Luis Buñuel que Aub quería titular Buñuel: novela, obra inconclusa en la que trabajó hasta su muerte y que el escritor quiso que fuera la novela de su generación.

Aub vino a España en 1969 con la memoria de la dignidad republicana en su equipaje y se sintió en todo momento representante de una España exiliada





y democrática que no pudo ser. El contraste entre su memoria de aquella España republicana y la realidad de la España franquista fue para él un contraste doloroso y brutal, más duro en realidad de lo que podía imaginar.

Sangra un indignado Max Aub en muchas páginas de este diario español por la herida del olvido y de la indiferencia política del pueblo español. En este sentido, La gallina ciega es un ejercicio militante y apasionado de memoria republicana y democrática, un testimonio literario con valor de testamento moral que en 2021, cincuenta años después de su primera edición mexicana en 1971, conserva por desgracia total vigencia y plena actualidad.

La montaña blanca



Guarch, G. H. 1 ed. Almuzara, 2021 (Novela) 576 p. 23x15 cm. 9788418709234 23,02 €

La montaña blanca nos transporta a la creación del Estado del Líbano, entre 1909 y 1935, a través de la mirada de Thomas Harding, un profesor de Oxford que viaja a Oriente para comprender el mundo que solo ha estudiado en los libros. Nuestro protagonista se verá implicado en las circunstancias históricas y políticas que rodean al antiguo vilayato de Siria, la región conocida desde la antigüedad como el Líbano así como en los acontecimientos acaecidos en Oriente Medio. A medida que transcurre el relato, el lector se sumergirá en aquel complejo y desconocido mundo. Asistiremos a la disolución del Imperio Otomano con el Genocidio Armenio como telón de fondo, sabremos de la formación del Estado de Israel presenciaremos el protagonismo que adquiriendo la situación de Arabia e Irak.

Thomas Harding se integrará con su patria de adopción hasta implicarse de modo decisivo en la construcción del Estado del Líbano. Gracias a él, conoceremos los factores que intervinieron en su creación así como la compleja y difícil relación entre

el islam y Occidente que se extiende hasta hoy día. La Montaña Blanca es una soberbia obra donde la realidad histórica conduce al lector a través de las encrucijadas de la política y la diplomacia para entender un territorio tan exótico como apasionante. Una novela intensa, bien documentada, comprometida y necesaria.

La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo



Romero Ferrer, Alberto 1 ed. Punto de Vista, 2021 (Ensayo; 5) 324 p. 23x15 cm. 9788418322525 25,00 €

La mezcla de lo serio y lo cómico constituye uno de los puntales característicos de la comedia española que bien supo anotar Lope de Vega en su Arte nuevo de hacer comedias. Una combinación que traspasaba los límites del drama escrito para conformar la médula de la función teatral desde el siglo xvi hasta el xix, donde en alternancia con la obra principal –una obra seria– se incluían piezas breves –obras cómicas– entre jornada y jornada.

En este ensayo, el autor nos acerca a la cultura teatral peninsular desde la perspectiva burlesca. El estudio diacrónico de la parodia en la literatura dramática española de los siglos xviii, xix y principios del xx es, pues, el objeto de análisis y estudio de este capítulo de la historia del teatro en España, cuyo compendio encontramos en el Manolo (1769), de Ramón de la Cruz, y La venganza de don Mendo (1919), de Pedro Muñoz Seca, que abren y cierran dicho ciclo.

De carcajadas, complicidad con el auditorio, excelencia artística y diálogo con los clásicos –un diálogo de broma– es de lo que trata este libro. Habla de esta forma de entender los escenarios, desde la modestia de unos textos humildes cuya única pretensión era hacer reír al espectador con lo que antes lo había hecho llorar. Porque era ahí, en esos contrastes entre lo alto y lo bajo, en esas caricaturas del teatro grande, hipérboles llenas de bobos,



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

simples, graciosos, pícaros, gitanos, ridículos antihéroes –gentes siempre marginales–, donde se refugiaba una parte de la esencia misma de la tradición escénica peninsular, tan presente desde sus mismos orígenes celestinescos.

Finalmente, este libro se propone como un ensayo de catálogo abierto, que se acompaña de una cronología que atiende no solo a los grandes movimientos literarios de estas dos centurias, sino también a las importantes transformaciones en el sistema de producción que sufre el espectáculo dramático en ambos siglos y su epígono hasta las primeras décadas del xx; esto es, la fractura de los dogmas neoclásicos, la aparición de la burguesía como público y el teatro por horas.

La verbena



Marquina, Teresa 1 ed. Ediciones Espuela de Plata, 2021 (Narrativa; 123) 384 p. 21x15 cm. 9788418153297 22,02 €

La verbena, mi primer hijo literario, vino al mundo sin pedir permiso, casi de penalti, y con la suerte de cara. Suerte, por llegar a las manos idóneas en el país adecuado en el momento preciso. Y suerte por la acogida del público, sobre todo de tantas españolas que se vieron reflejadas en algunas de mis páginas y las hicieron suyas. Esto, para mí, fue y sigue siendo su mejor atributo.

Los galgos, los galgos



Gallardo, Sara 1 ed. Malas Tierras Editorial, 2021 504 p. 21x14 cm. 9788412315660 25,00 €

Después de la muerte de su padre, Julián hereda Las Zanjas, una estancia que ocupa con desconcierto y alegría. Custodiados por los galgos Corsario y Chispa, Julián y su novia, Lisa, construyen una casa, plantan árboles, cabalgan los bañados y se aman sin saber que el mal que avienta los amores no ronda afuera, sino que anida dentro de uno. Mientras el indolente Julián persevera en sus conmovedores esfuerzos por convertirse en un hacendado moderno, su temperamento melancólico y la influencia de su familia se van convirtiendo en un lastre que entumece su vida y sus afectos. Las peripecias desencadenadas por el cambio llevan al protagonista a París y luego de regreso a Buenos Aires, en un mundo que parece no tener lugar para él, con el tiempo que corre veloz como los galgos amados.

Los viajes de Juan sin Tierra : edición integral



Isusi, Javier de 1 ed. Astiberri, 2021 (Sillón orejero) 664 p. 32x24 cm. 9788418215711 28,46 €

Vasco, un joven de origen portugués, se embarca en la búsqueda de Juan, un amigo desaparecido años atrás en tierras latinoamericanas, iniciando así un largo periplo que le cambiará para siempre: desde el corazón del zapatismo en México, pasando por la isla de Ometepe en Nicaragua, para adentrarse en la selva amazónica ecuatoriana y peruana, y acabar desembocando en Brasil, donde se concreta el

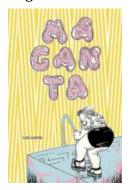




desenlace de Los viajes de Juan Sin Tierra, después de 10 años de comenzar a pensar en la historia, casi 8 años de creación y más de 600 páginas en cuatro volúmenes editados entre 2004 y 2010, que ahora se recopilan en un tomo integral.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Maganta



Lorente, Lola 1 ed. Astiberri, 2021 (Sillón orejero) 224 p. 25x18 cm. 9788416880928 24,04 €

Mary Pain, una mujer en la frontera entre la juventud y la madurez, se ve obligada a volver a casa de sus padres debido a la crisis económica. Regresa a su pueblo tras más de una década sin pisarlo, a ese lugar rancio y de calor aplastante del que huyó para vivir lejos de los secretos familiares y del qué dirán. Tendrá que enfrentarse al peso de no encajar, a los prejuicios, al fracaso y la soledad. Pero Mary Pain está decidida a ponerle cara a su pasado, destapar los tupidos velos que se corrieron hace demasiado tiempo y darse una última oportunidad.

"Maganta", término en desuso pero habitual en la zona de origen de la autora, se emplea para referirse a personas vagas, pensativas, débiles. La protagonista carga con esa mochila de adjetivos a sus espaldas, hasta que empieza a soltarlos y a elevarse como un globo hinchable, con peligro de inflamarse. Vista previa en http://www.puvill.com/

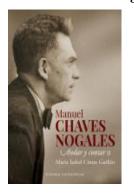
Manuel Chaves Nogales: andar y contar, 1.



Cintas, María Isabel 1 ed. Confluencias , 2021 (Hispaniola) 552 p. 21x15 cm. 9788412420036 23,94 €

La biografía del periodista sevillano Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres 1944) mereció el premio Antonio Domínguez Ortiz de biografías de 2011. Editada por la Fundación Lara y agotada desde hace tiempo, vuelve a aparecer en edición aumentada de la Editorial Confluencias. Esta nueva edición, ilustrada con numerosas fotografías, aportaciones de recientes conocimientos de la vida y obra del periodista, que se manifiesta en la actualidad como el mejor periodista del siglo XX español, y cuya presencia en el panorama informativo actual goza del máximo respeto y aceptación como ejemplo de buen periodismo para las jóvenes generaciones de comunicadores, al tiempo que transmite un mensaje de cordura, diálogo y conciliación en el panorama político español actual

Manuel Chaves Nogales: andar y contar, 2.



Cintas, María Isabel 1 ed. Confluencias, 2021 (Hispaniola) 330 p. 15x13 cm. 9788412420043 22,02 €

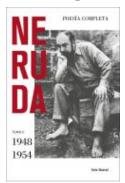
Volumen II. La biografía del periodista sevillano Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres 1944) mereció el premio Antonio Domínguez Ortiz de biografías de 2011. Editada por la Fundación Lara y agotada desde hace tiempo, vuelve a aparecer en edición aumentada de la Editorial Confluencias. Esta nueva edición, ilustrada con numerosas fotografías, presenta aportaciones de recientes conocimientos de





la vida y obra del periodista, que se manifiesta en la actualidad como el mejor periodista del siglo XX español, y cuya presencia en el panorama informativo actual goza del máximo respeto y aceptación como ejemplo de buen periodismo para las jóvenes generaciones de comunicadores, al tiempo que transmite un mensaje de cordura, diálogo y conciliación en el panorama político español actual

Poesía completa, 2. 1948-1954



Neruda, Pablo 1 ed. Seix Barral, 2021 (Biblioteca breve) 836 p. 23x15 cm. 9788432239403 23,08 €

Seix Barral continúa con la publicación de la poesía completa de Pablo Neruda con este segundo volumen que abarca de uno de los periodos más importantes en la vida del poeta y que comprende Canto general, Los versos del Capitán y Las uvas y el viento, además de la poesía y prosa poética dispersas del período. Entre 1948 y 1952 Neruda fue traicionado y perseguido, vivió en la clandestinidad y en el exilio, lo que le llevó a adquirir una singular perspectiva de la historia americana, a la que ve como una ancestral y persistente lucha por la libertad. Estamos ante un Neruda que busca «lo mejor de los hombres» y que lo encuentra en el pueblo. Pero también ante un hombre que vivía su amor secreto con Matilde Urrutia, a quien identifica con la tierra y los paisajes de su infancia. En este periodo, por tanto, «lo político» aparece como una síntesis compleja entre el amor y la búsqueda de la fraternidad y la solidaridad humanas, que a su vez riman con la sencillez y la generosidad de la naturaleza.

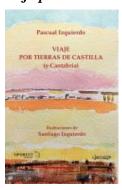
Un paseo por el mundo



Ripoll, Cocúa 1 ed. Ediciones del Viento, 2021 (Viento céfiro) 624 p. 24x16 cm. 9788418227158 24,04 €

Partiendo de Alicante y desde Cabo Verde, Cocúa atraviesa el Atlántico hasta Tobago, Trinidad y Venezuela. Cruza el canal de Panamá, y desde Ecuador, recalando en las Galápagos, se interna en el Pacífico hacia las Marquesas, Tahití, Tonga, Fiyi y Nueva Zelanda. De allí, pone rumbo al norte hacia Nueva Guinea y después a Indonesia. Alcanza más tarde el mar de China —-Malasia, Singapur—, y luego se dirige por el océano Índico hasta el Mar Rojo. En plena Guerra del Golfo surca aquellas aguas para alcanzar el canal de Suez, que cruza para salir al Mediterráneo y poner rumbo de vuelta a casa. En este libro Cocúa nos sube a bordo de su barco y nos lleva con él a vivir un viaje insólito y extraordinario. Y el amor por el mar

Viaje por tierras de Castilla (y Cantabria)



Izquierdo, Pascual 1 ed. Oportet, 2021 (Camino al andar) 376 p. 21x13 cm. 9788412406108 22,12 €

Viaje por tierras de Castilla (y Cantabria) es un libro que recoge las andanzas protagonizadas por un grupo de amantes del arte, la cultura, la gastronomía y el paisaje que, en las postrimerías del siglo pasado y a lo largo de varios años, recorrió en bicicleta una parte considerable de la geografía castellana (Burgos, Palencia y Valladolid) y se adentró en Cantabria. Acompañado de unas soberbias ilustraciones de Santiago Izquierdo, es un libro





repleto de información sin por ello rehuir el análisis crítico, el trazo burlón, la ironía, el relámpago lírico, la recreación o la sátira. Y tratando de conjugar la rememoración de los tiempos pretéritos con el examen de la realidad actual

CIENCIA MILITAR U 1-900 > Ciencia militar (General. Para historia militar, ver D-F)

Rex bellum : visiones artísticas de guerra y conquista



Rodríguez Moya, Inmaculada (ed.)
Mínguez, Víctor (ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2021
(Estudios históricos La
Olmeda.Piedras angulares)
408 p. 24x17 cm.
9788418105449
28.84 €

Con el surgimiento de los estados modernos a finales de la Edad Media los distintos proyectos políticos generaron en cada caso relatos legendarios, aparatos simbólicos, ceremonias y construcciones visuales que reforzasen su legitimación. En el siglo XV los diversos reinos fueron construyendo imaginarios de reyes guerreros, como por ejemplo los que surgieron en torno a Fernando II de Aragón, Enrique VII Tudor, el duque de Borgoña Carlos el Temerario o Maximiliano I de Habsburgo. Pero en la cultura naciente del Renacimiento el universo épico que fascinaba a príncipes, cortesanos y humanistas, estableciendo modelos ideológicos, artísticos e iconográficos, era el de la Antigüedad, configurado tanto por héroes procedentes del mito como de la Historia. Los Rex Bellum de la Edad Moderna gustaron de mirarse en este espejo para medirse en gloria con sus admirados héroes de un pasado ya remoto. Durante siglos, desde Aristóteles, Cicerón y San Agustín hasta Maquiavelo y Clausewitz, muchos pensadores, tratadistas y autores de «espejos de príncipes» defendieron las virtudes y las ventajas de la guerra. Y durante dos milenios monarcas y emperadores construyeron estados e imperios en Europa librando contiendas contra rivales y enemigos. El prestigio de la victoria permitió fabricar en cada ocasión una determinada iconografía de la guerra que se desplegó en los retratos regios, los palacios, las ciudades o la fiesta pública, construyendo ininterrumpidamente y por doquier artefactos visuales de gran poder persuasivo que han pervivido hasta la cultura artística contemporánea. Vista previa en http://www.puvill.com/

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS Z 881-980 > Catálogos de bibliotecas y boletines

Incunables y obras impresas del siglo XVI de la biblioteca del Seminario San Atón de Badajoz



Vivas Moreno, Agustín Pérez Ortiz, Guadalupe González Lozano, Francisco 1 ed. Trea Ediciones, 2021 (Historia de la cultura y de la edición) 256 p. 24x17 cm. 9788418105654 24,03 €

La Biblioteca del Seminario San Atón ha sido a lo largo de sus más de 350 años de historia una herramienta cultural y pedagógica fundamental para la formación intelectual y humanística del clero. Su importante patrimonio bibliográfico la convierte en una fuente inagotable de conocimiento puesta al servicio de la sociedad. Sus obras incunables y la impresionante colección bibliográfica del siglo XVI la convierten en una de las grandes bibliotecas en fondo antiguo, con ejemplares que destacan por su originalidad, diseño e impresión. La presente obra, en consecuencia, pretende dar difusión a estas obras que han resultado ser base de la arquitectura cultural de Extremadura. Por otro lado, de su estudio se desprende la enorme importancia de la institución que le da cobijo, siendo la primera con licencia para otorgar grados en Extremadura. Por todo ello, el lector hallará al abrir el libro, tras el pertinente análisis institucional, el estudio del «tiempo largo» de la biblioteca y el examen de las obras de los siglos XV v XVI. Comprenderá, pues, el investigador la importancia nuclear de la Biblioteca del Seminario San Atón de Badajoz.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas.**

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for Libraries.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and adquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.