

puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

November - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	1
<u>DK - UNIÓN SOVIÉTICA. RUSIA. POLONIA</u>	2
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	2
<u>GR - FOLCLORE</u>	3
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	4
<u>HG - FINANZAS</u>	5
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	5
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	5
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	6
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	6
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	6
<u>K - DERECHO</u>	7
<u>KKQ - DERECHO. PORTUGAL</u>	7
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	10
<u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u>	10
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	11
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	11
<u>QA - MATEMÁTICAS</u>	24
<u>OD - QUÍMICA</u>	25
<u>R - MEDICINA</u>	25

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 1-1075 > *Historia (General)*

As conspirações que mudaram o mundo : da Bíblia até hoje : uma viagem aos poderes na sombra



Carvalho, Frederico Duarte
1 ed.
Casa das Letras, 2022
256 p. 23x15 cm.
9789896615277
29,91 €

Da Bíblia até hoje. Uma viagem aos poderes na sombra. O mundo é um lugar cada vez mais estranho. Todos os dias ocorrem mudanças que não conseguimos compreender e que nos confrontam com uma ideia preocupante de regressão civilizacional. As notícias falam de guerras inaceitáveis e brutais, cisões no plano geoestratégico, ameaças à economia global, escassez de recursos energéticos, catástrofes naturais, destruição galopante do planeta e novas e perigosas doenças, consolidando o medo generalizado dos cidadãos e fazendo crescer a suspeita de que caminhamos a passos largos para o mergulho no abismo. Na origem deste cenário negro, feito de perigos reais que pervertem a noção de progresso e colocam em causa a nossa sobrevivência e o futuro das próximas gerações, encontramos uma longa sucessão de forças na sombra que, agora como no passado, desprezam o bem-estar da Humanidade e são movidas por ambições inconfessáveis.

Neste livro empolgante, simultaneamente um despertar de consciências e um desafio aos céticos, Frederico Duarte Carvalho leva-nos uma viagem pela história a esses múltiplos poderes obscuros e às conspirações por eles orquestradas - as quais moldaram, irremediavelmente, a realidade hostil em que vivemos hoje. Com base numa investigação sólida e aprofundada, a que o autor se dedicou ao longo de três décadas enquanto jornalista, *As Conspirações Que Mudaram o Mundo* explora as intrincadas formas de atuação de sociedades secretas, lobbies políticos, famílias influentes e indústrias tão

poderosas como a do armamento, convocando para esta narrativa fluida e apaixonante dezenas de figuras controversas - de Napoleão Bonaparte a Richard Nixon e George Bush Sr., passando por Adolf Hitler, Rudolf Hess ou Vladimir Putin - e célebres vítimas de conspirações, como os irmãos John e Robert Kennedy, Martin Luther King, o Papa João Paulo I, a princesa Diana Spencer e os governantes portugueses Francisco Sá Carneiro e Adelino Amaro da Costa. Um livro inquietante, esclarecedor e especialmente oportuno, numa altura em que a possibilidade de uma III Guerra Mundial, até há pouco tempo encarada como absurda, volta a pairar no horizonte.

Grandes mulheres na história : mulheres extraordinárias cujo legado perdurou até aos nossos dias



VV.AA.
1 ed.
Alma dos Livros, 2022
352 p. 23x15 cm.
9789899054912
34,42 €

São muitas as mulheres que se destacaram ao longo da História da Humanidade. Seres grandiosos que triunfaram num mundo que lhes era hostil e desfavorável e que marcaram, com a sua força e perseverança, a nossa sociedade ao longo dos séculos.

Este livro trata de personalidades importantes e valorosas, sejam rainhas, santas, guerreiras, escritoras, entre outras. Muitas são, felizmente, ainda hoje reconhecidas e lembradas. Outras já caíram, lamentavelmente, no esquecimento geral.

É por isso tão importante que se editem obras deste estilo, em que se enaltece o caráter feminino e se apresentam exemplos de mulheres que souberam fazer a diferença no mundo, apresentando-as de maneira única, e traçando breves resumos das suas vidas e dos seus feitos mais importantes.

As biografias aqui apresentadas resultam da visão e da investigação de grandes autores, historiadores, escritores e filósofos que pretenderam assim dar a sua perspetiva única da vida destas mulheres. Desde

Plutarco a David Hume, passando por Edward Gibbon, Thomas De Quincey, Walter Scott, Thomas Carlyle, entre outros.

UNIÃO SOVIÉTICA. RUSIA. POLONIA
DK 1-973 > *Unión soviética. Rusia (General)*

Ucrânia : as lições da história e outros estudos sobre o Oriente cristão



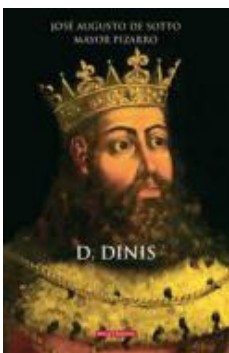
Thomas, Luís Filipe F. R.
1 ed.
Gradiva, 2022
(Obras de Luís Filipe Thomaz)
328 p. 23x15 cm.
9789897851605
35,40 €

Mais ou menos discreto, o registo da religião esteve quase sempre ou mesmo sempre activo nos acontecimentos e conflitos na História. Com o seu saber estelar e o conhecimento singular da História da região e da especialidade em causa, este livro de Luís Filipe Thomaz revela essa dimensão no drama da Ucrânia.

Dimensão que estando bem presente - e sendo mesmo, porventura, determinante - tem sido ignorada ou é subestimada. A visão e o contributo de novidade que é uma lufada de ar fresco no que se ouve e se vai lendo na enxurrada de comentários que se repetem.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 501-900 > *Portugal*

D. Dinis



Pizarro, José Augusto Sottomayor
3 ed.
Temas e Debates, 2022
(Reis de Portugal)
384 p. 25x17 cm.
9789896447502
35,22 €

Filho de D. Afonso III e de D. Beatriz de Castela, D. Dinis foi o sexto monarca português. Nasceu em Lisboa, a 9 de Outubro de 1261, e iniciou em 1279 um longo reinado de quase 46 anos, vindo a falecer em Santarém, a 7 de Janeiro de 1325.

Os primeiros anos do reinado ficaram marcados pela vontade do jovem monarca em se afirmar, quer no plano externo, onde se destaca a aliança com o reino de Aragão, selada em 1281 com o casamento de D. Dinis com D. Isabel de Aragão, a Rainha Santa, quer no plano interno, recusando a interferência da sua mãe na governação, reprimindo as exaltações e desmandos do seu irmão D. Afonso, e dando os primeiros passos na orientação política que norteou todo o seu reinado: a afirmação do poder régio.

Na verdade, a maior parte dos seus actos governativos foi dirigida para reforçar o poder do rei face aos poderes privados, pela reorganização do exército e da marinha de guerra, pela libertação das ordens militares de tutelas exteriores ao reino, pela adopção da língua portuguesa nos documentos oficiais e pela fundação da universidade.

Vencedor em Alcañices, onde se definiu a fronteira política mais antiga e estável da Europa, e prestigiado internacionalmente, os últimos anos de reinado ficaram ensombrados pela guerra civil que opôs o monarca ao seu filho e herdeiro, mas parece que as cedências então obtidas pelo futuro D. Afonso IV não chegaram para empalidecer o impacto das medidas políticas levadas a cabo por D. Dinis, um dos monarcas que mais influenciou toda a história de Portugal.

Gaspar Frutuoso : o homem e a obra



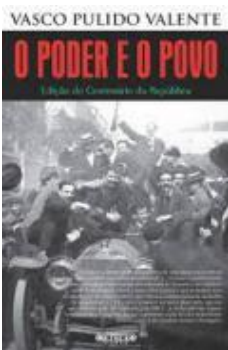
Meneses, Avelino de Freitas
de
1 ed.
Letras Lavadas, 2022
98 p. 23x15 cm.
9789893539941
24,78 €

A publicação do livro assinala a passagem dos 500 anos do nascimento do Doutor Gaspar Frutuoso, supostamente ocorrido em 1522.

O Doutor Gaspar Frutuoso foi o primeiro e, até hoje,

o maior cronista/historiador dos Açores. É autor das Saudades da Terra, obra organizada em seis livros, que relata a história dos Açores, mas também a história dos demais arquipélagos da Macaronésia, a saber, a Madeira, as Canárias e Cabo Verde. O livro divide-se em duas partes. Na primeira parte, trata-se da vida do Doutor Gaspar Frutuoso, designadamente, da carreira eclesiástica, que talvez pudesse ter culminado na assunção das funções de bispo de Angra e ilhas dos Açores, e da carreira académica, assinalada pela frequência da Universidade de Salamanca durante cerca de uma década. Ainda acrescem referências à incerta origem familiar, sob as suspeitas da ilegitimidade e do judaísmo. Na última parte, trata-se da génese, da redação, do conteúdo, da cópia e da publicação das Saudades da Terra, obra maior da historiografia açoriana.

O poder e o povo : edição do centenário da República



Valente, Vasco Pulido
6 ed.
Alêtheia Editores, 2022
330 p. 22x14 cm.
9789896222697
31,86 €

O regresso às livrarias da obra de referência sobre a República, há muito esgotada, numa nova edição com prefácio actualizado de Vasco Pulido Valente.

Porque se chama assim? : a origem dos (estranhos) nomes de aldeias e vilas portuguesas

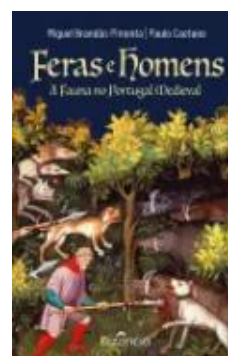


Fidalgo, Vanessa
1 ed.
Casa das Letras, 2022
272 p. 23x15 cm.
9789896615291
29,91 €

Portugal pode ser pequeno no território, mas é enorme no génio popular, e os nomes das nossas vilas, lugares e aldeias são um bom reflexo dessa imaginação e criatividade. Basta um rápido olhar pelo mapa para perceber que há palavras que falam por si, dispensando explicações, mas existem outras verdadeiramente intrigantes e que não lembram ao diabo. De norte a sul, encontramos nomes de terras de todos os géneros- e proveniências. Alguns são tão sombrios que convidam os forasteiros a inverter o sentido da marcha à primeira oportunidade, outros são aparentados com lendas perdidas nos confins da memória, outros ainda derivam das características da própria terra ou da paisagem, e ainda há aqueles que são verdadeiramente infelizes, motivo de sarcasmo e anedotas, tornando-se um fardo para quem lá mora...

FOLCLORE
GR 72-79 > *Literatura folclórica (General)*

Feras e Homens : A fauna no Portugal Medieval



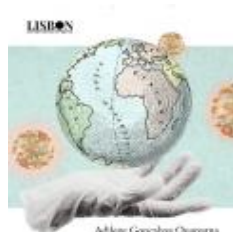
Pimenta, Miguel Brandão
Caetano, Paulo
1 ed.
Editorial Bizâncio, 2022
320 p.
9789725306499
25,11 €

Em Feras e Homens, os autores desafiam o leitor para uma misteriosa jornada rumo às florestas de medos, repleta de seres fantásticos e assustadores,

que caracterizavam Portugal na Idade Média. Com base em documentos da época, ficaremos a conhecer os seres assustadores, mas simultaneamente imprescindíveis, com que o homem se relacionava nesses tempos. Um relato apaixonante e surpreendente.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > Trabajo (Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)

Interdisciplinaridade e interprofissionalidade no ensino e na pesquisa na pós-graduação stricto sensu : contribuições para o desenvolvimento local



Quaresma, Adilene Gonçalves
1 ed.
Lisbon International Press,
2022
376 p.
9789893739044
24,43 €

Adilene Gonçalves Quaresma
Interdisciplinaridade e
interprofissionalidade
no ensino e na pesquisa na
pós-graduação stricto sensu
Contribuição para o desenvolvimento local

A interdisciplinaridade e a interprofissionalidade têm por objetivo a integração das áreas de conhecimento e dos profissionais, respectivamente, e constituem-se como categorias epistemológicas e pedagógicas a partir de 1960, demandadas pelo mundo do trabalho e, posteriormente, pela educação. Atualmente, constituem-se como princípios pedagógicos que orientam a educação básica, secundária e superior na tentativa de melhorar a qualidade da formação, principalmente, para o trabalho. Em 1999, a criação da área multidisciplinar na Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, possibilitou o aparecimento de várias propostas de programas de mestrados e doutorados acadêmicos e profissionais interdisciplinares. Porém, duas dificuldades básicas na construção das práticas interdisciplinares se colocam: uma em relação ao conhecimento a ser produzido em um contexto interdisciplinar e a outra em relação à metodologia que deve sustentar as práticas interdisciplinares. As questões giram em torno de quanto, qual e como o conhecimento é ou deve ser desenvolvido em uma prática interdisciplinar e que metodologia (s) dão

conformidade a uma prática interdisciplinar. Para a avaliação da pós-graduação stricto sensu, a CAPES desenvolve a avaliação quadrienal de todos os Programas e são designadas notas a partir das fichas de avaliação que os classificam ou os desclassificam tendo em vista, inclusive, a manutenção ou não dos Programas. Essas fichas de avaliação foram os objetos de análise nessa pesquisa. A pesquisa foi desenvolvida no âmbito do Grupo de Investigação – Organizações, Inovação e Espaços de Aprendizagem do Centro de Investigação sobre o Espaço e as Organizações – CIEO da Universidade do Algarve – Portugal em torno do tema: Interdisciplinaridade e Interprofissionalidade no Ensino e na Pesquisa na Pós-graduação Stricto Sensu - contribuições para o Desenvolvimento Local e teve como subtema: Conhecimento e Metodologia Interdisciplinar no Ensino e na Pesquisa na Pós-graduação Stricto Sensu. As questões que orientaram a pesquisa foram: Como se constituem o conhecimento e a metodologia interdisciplinar nos Programas de Pós-graduação interdisciplinares e profissionais no contexto da Avaliação Quadrienal CAPES 2017? O que a CAPES considera na avaliação como conhecimento e metodologia interdisciplinar? Nessa perspectiva, o objetivo geral foi: Analisar os aspectos pedagógicos e organizacionais que estabelecem relação com o conhecimento e a metodologia interdisciplinar nas fichas de avaliação dos Programas de Pós-graduação Interdisciplinares e Profissionais e sua contribuição para o desenvolvimento local e os objetivos específicos foram: identificar conceitos e vertentes de interdisciplinaridade que orientam a CAPES; identificar o que é conhecimento e metodologia interdisciplinar segundo as Fichas de Avaliação da Quadrienal 2017/CAPES dos Programas de Pós-graduação Interdisciplinares e Profissionais e compreender como a inserção social, especificada nas fichas, contribui para o desenvolvimento local. Além dos resultados da pesquisa o livro traz significativos debates históricos, conceituais e indicações metodológicas sobre a prática da interdisciplinaridade na perspectiva do Pensamento Complexo.

FINANZAS
HG 1-9999 > Finanzas

Finanças empresariais : teoria e prática



Vieito, João P.
3 ed.
Escolar Editora (Portugal),
2022
612 p.
9789725925959
61,77 €

Esta obra tem por objectivo apoiar os alunos dos cursos de Finanças, Gestão e Economia, bem como outros estudiosos que trabalhem, ou pretendam vir a trabalhar no futuro nessas áreas, no estudo das diversas temáticas relacionadas com as Finanças Empresariais.

A obra está dividida em dez capítulos que abordam as seguintes temáticas: instrumentos de financiamento a curto prazo, instrumentos de financiamento a médio e longo prazo, avaliação de instrumentos financeiros, custo do capital, estrutura do capital, política de dividendos, avaliação de empresas, opções e fusões e aquisições.

Cada capítulo é enriquecido com um conjunto de exercícios práticos resolvidos para que os discentes adquiram as competências necessárias que lhes permitam, no futuro, e de forma autónoma, implementar na prática as matérias expostas.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 12-449 > Sexo

De que Falamos Quando Falamos de Violência Sexual Contra Crianças : Guia de prevenção com orientações para mães, pais e pessoas cuidadoras



Fernandes, Ângelo
1 ed.
Pergaminho, 2022
208 p.
9789896876319
22,53 €

O Conselho da Europa indica que uma em cada cinco crianças é, foi ou será vítima de violência sexual durante a infância. O abuso sexual de crianças é um problema com uma dimensão bem mais profunda do que comumente pensamos, mas é tema que permanece tabu e repleto de mitos. Muitas mães e pais acreditam que é algo que só acontece aos outros e que, se os seus filhos fossem vítimas, lhes iriam contar. No entanto, esta crença é falsa. A maioria das crianças não partilha a sua história de abuso sexual, o que transmite a mães, pais e pessoas cuidadoras uma falsa sensação de segurança. Por ser tabu e por não se falar abertamente deste tema, os abusadores sentem liberdade para chegar às crianças, abusar delas e silenciá-las durante anos. É urgente que mães, pais e pessoas cuidadoras se armem das ferramentas necessárias para a prevenção - ferramentas que este livro vem precisamente oferecer. De Que Falamos Quando Falamos de violência Sexual Contra Crianças ensina-nos a chamar as coisas pelos nomes, a perceber melhor o que é e como acontece a violência sexual contra crianças, e o que podemos fazer para a prevenir.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)

A Estagnação Socialista



Amaral, André Abrantes
1 ed.
Gradiva, 2022
384 p. 23x15 cm.
9789897851766
31,86 €

É um autor sem complacência. Melhor assim. Da primeira à última página somos convidados a acompanhá-lo nessa exigência, é com ela - e cientes dela - que o seguimos pelas marés da sua escrita. Atentíssimo espectador dos anos do consulado socialista, não gostou do que viu. Não por ele ou pelo lugar político onde se situa, isso simplesmente não teria importância ou faria parte da regra do jogo. Pelo país. E eis-nos, logo à terceira linha deste “vol d’oiseau”, a entrar no fundo da matéria: é a noção de

pertença ao seu “lugar” e berço que determina André Abrantes Amaral, é a pátria que decisivamente o interpela. Com uma imensa lucidez e um agudo espírito crítico que sempre me pareceram ser os seus melhores instrumentos de análise, usa uma e outro conforme o que os dias lhe reclamam de assertividade, ironia, frontalidade, discordância, estupefacção, zanga. Por vezes, combate. Ou muitas vezes. Percebemos que testemunhou tudo, e sobre parte considerável desse “tudo”, reflectiu. (...) Se eu tivesse que resumir diria que bem lá no fundo, André Abrantes Amaral pratica a sua liberdade através da razão, com Portugal em fundo. E o que dele lembra e o que conhece de nós. Não pode ser por acaso que o título de uma destas crónicas, nos confirma isso mesmo: ‘Há que usar da razão para ser livre.’ Ele usa-a e é ainda mais livre por isso.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > *Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)*

O Fascismo Nunca Existiu



Lourenço, Eduardo
1 ed.
Gradiva, 2022
(Obras / Eduardo Lourenço)
264 p.
9789897851773
19,00 €

«À Democracia cumpre pensar-se como a estrutura mais adequada para que no seu seio se realizem progressivamente as condições de libertação dos indivíduos. A Democracia não tem outro conteúdo que esse mesmo de promover essas condições. Ela não pode ser definida como regime da liberdade senão na medida em que se dá como fim a coexistência e a promoção de todas as formas de liberdade de uma dada sociedade. Por isso mesmo se pode dizer que a Democracia é o único regime que não tem liberdade própria. Ela é prisioneira do mais alto dever de não ter outra que a dos cidadãos. Aparentemente nada mais absurdo.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

José Dias Ferreira (1837-1907) : um académico na vida política do século XIX



Doria, Luís
1 ed.
Imprensa de Ciências Sociais,
2022
(Colecção Breve.História)
336 p. 20x14 cm.
9789726716846
21,24 €

José Dias Ferreira foi um talentoso académico beirão formado na Universidade de Coimbra. Apesar da notoriedade que alcançou em vários governos como ministro do Reino e da Fazenda, são parcas as fontes disponíveis sobre a sua acção pessoal e política. Neste livro, o autor traça o percurso de Dias Ferreira ao longo da segunda metade do século XIX, trazendo novos dados sobre a figura em questão, o contexto político em que atuou, e os acontecimentos a que esteve ligado, entre os quais avulta a bancarrota de 1892.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1-5810 > *Leyes internacionales. Relaciones internacionales*

Estratégia de segurança marítima na Região do Golfo da Guiné : linhas de actuação para a sua eficácia



Gaspar, Rita Suriana Amaro
1 ed.
Lisbon International Press,
2022
446 p.
9789893743621
43,42 €

Esta obra foi elaborada com o objetivo de dar contributos aos Estados da RGG sobre a estratégia de segurança marítima e, para tal consideramos os principais desafios da cooperação regional, as

principais medidas implementadas no âmbito da defesa e segurança marítima pelas Organizações Regionais Africanas, com vista a reduzir as ameaças e, nesta ótica, co-nhecer quais os objetivos estratégicos comuns e os planos de ação que estão em curso para a estratégia de segurança marítima regional. Defendemos que para melhorar a segurança marítima regional, os Estados do Golfo da Guiné têm que implementar medidas conjuntas de modo a permitir coordenar e partilhar informações de intelligence entre os diferentes atores e, com apoio dos seus pares a nível internacional, articular e conjugar as estratégias já criadas, de modo a definir linhas de ação estratégicas que visem dirimir a insegurança marítima através de uma Estratégia de Segurança Marítima Regional. Como contributo para tal estratégia de Segurança Marítima, propomos, além da securitização das ameaças marítimas à luz da perspetiva pós-construtivista e da abordagem teórica da Escola de Copenhaga, a inclusão dos indivíduos como au-xiliar do Estado no processo de decisão e a conjugação das várias estratégias de segurança marítimas existentes na re-gião do Golfo da Guiné.

DERECHO
K 201-487 > *Jurisprudencia. Filosofía y teoría del derecho*

Introdução ao estudo do direito



Brito, Miguel Nogueira de
3 ed.
Associação Académica da
Faculdade de Direito Lisboa,
2022
614 p.
9789726298137
47,61 €



A terceira edição da Introdução ao Estudo do Direito pretende desenvolver alguns aspetos, em particular no que diz respeito à teoria da norma, bem como atualizar alguma bibliografia mais relevante. À semelhança do afirmado na nota prévia à segunda edição, muito haveria ainda a corrigir e a desenvolver, mas trata-se de uma tarefa que verdadeiramente só terá fim quando o autor deixar de

lecionar a disciplina que justifica a publicação deste livro.

DERECHO. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > *Portugal*

Coletânea de legislação processual administrativa



Gomes, Carla Amado (ed.)
Serrão, Tiago (ed.)
7 ed.
Associação Académica da
Faculdade de Direito Lisboa,
2022
536 p.
9789726298120
35,22 €

Encontrando-se esgotada a tiragem correspondente à edição precedente, efetiva-se a presente publicação, sem alterações de maior.

Vinte anos transcorridos desde a reforma do contencioso administrativo, vivem-se tempos de grande discussão e análise, em torno da justiça administrativa (*), sendo expetável – e desejável – que o legislador venha a adotar algumas reivindicações. Veremos se assim é e quando.

Direito disciplinar, 2.



Coutinho, David
1 ed.
Nova Causa, 2022
(Formulários)
288 p.
9789899026506
49,56 €



Direito do trabalho : casos práticos e outros elementos de estudo



Martinez, Pedro Romano ...
[et al.]
2 ed.
Associação Académica da
Faculdade de Direito Lisboa,
2022
189 p.
9789726298106
23,90 €

A presente obra integra uma compilação de casos práticos, excertos doutrinários e jurisprudenciais para comentário e exames resolvidos. Pretende auxiliar o ensino e aprendizagem da disciplina de Direito do Trabalho no curso de Licenciatura em Direito, funcionando como instrumento de apoio à preparação de provas e aulas práticas.

Estudos de arbitragem, 2.



Silva, Paula Costa e
1 ed.
Almedina, 2022
564 p. 23x16 cm.
9789894007692
68,85 €

Municípios e freguesias : novas competências, 2. Diplomas sectoriais



Salazar, João
1 ed.
Almedina, 2022
(Legislação anotada)
720 p. 23x16 cm.
9789894007227
123,72 €

Este livro constitui o 2º Volume e é resultado de um projeto sobre os municípios e freguesias, regime jurídico, entidades intermunicipais, novas competências e diplomas sectoriais, integrando remissões, anotações, jurisprudência, comentários e minutas.

Aborda a publicação da Lei nº 50/2018, de 16 de agosto, e todos os diplomas sectoriais publicados. No contexto atual, esta obra surge pela necessidade de encontrar respostas para as matérias nela versadas. Pretende ser um instrumento fundamental para aqueles que lidam, nas autarquias locais, juntas de freguesia, assembleias de freguesia, câmaras municipais, assembleias municipais e entidades intermunicipais, com estas matérias. o 1º Volume abordava a publicação da Lei nº 75/2013, de 12 de setembro, e respetivas atualizações.

Perda alargada de bens no sistema penal português : as singularidades do confisco previsto na lei N°5/2002 : uma "non conviction based confiscation" dirigida à perda do valor do património incongruente



Faria, Bernardo Costa
1 ed.
Almedina, 2022
(Ideias Jurídicas)
108 p. 21x13 cm.
9789894007364
22,83 €

O combate à criminalidade organizada e económico-financeira não se faz sem o aniquilamento do seu principal móbil: os lucros.

Retirar aos criminosos os benefícios obtidos e impedir o seu investimento na economia lícita constitui um imperativo na reafirmação da proposição de que o crime não (pode) compensar. A perda alargada de bens constitui, neste sentido, um aliado imprescindível na realização do referenciado desiderato a que a ENCC não pode ficar alheia.

Com esta obra, propõe-se, além da revista às temáticas intemporalmente controversas, um exame crítico inovador a duas atuais importantes questões: a (des)conformidade da lei portuguesa com as exigências decorrentes da diretiva 2014/42/UE e o estatuto jurídico dos terceiros cujo património não deixa de escapar às malhas da lei.

Questões práticas de direito do consumo



Costa, Carlos Filipe
1 ed.
Nova Causa, 2022
160 p.
9789899026490
40,71 €

Num momento em que o Direito do Consumo se encontra em ebulição, em larga medida por força da atividade legislativa desenvolvida ao nível da União Europeia, e a resolução alternativa de litígios de consumo é encarada, cada vez mais, como a primeira opção dos consumidores para dirimirem conflitos mantidos com profissionais, estas "Questões Práticas de Direito do Consumo" podem constituir um auxiliar para a melhor compreensão de algumas das questões de direito substantivo e processual que se revestem de maior interesse prático no dia-a-dia dos centros de arbitragem de conflitos de consumo. Os textos publicados nesta obra visam proporcionar ao leitor o contacto com conteúdos adaptados às mais recentes alterações legislativas e referências doutrinárias e jurisprudenciais dos tribunais judiciais e dos tribunais arbitrais de consumo. Para maior facilidade expositiva, os textos surgem arrumados em três partes: i) Serviços públicos essenciais; ii) Arbitragem de conflitos de consumo; e iii) Diversos.

Regime jurídico do processo de adoção anotado



Alfaiate, Ana Rita
Guerra, Paulo
1 ed.
Almedina, 2022
(Legislação anotada)
392 p. 23x16 cm.
9789894007326
77,70 €

O RJPA Anotado apresenta-se ao público como resposta a uma lacuna sentida por quem estuda e trabalha as questões da adoção em Portugal. Propõe-se uma obra pluridisciplinar e prática, com alguns momentos mais descritivos e outros mais críticos, em que cada autor é responsável pelo que escreve.

Pretende-se que o texto seja útil aos estudantes de licenciatura, mestrado ou doutoramento, aos professores, aos magistrados do Ministério Público e judiciais, aos advogados, aos técnicos das Equipas de Adoção, das Comissões de Protecção e das casas de acolhimento, aos psicólogos, aos assistentes sociais e a todas aquelas pessoas que se interessem por esta matéria.

A crise que o instituto da adoção parece atravessar em Portugal foi o impulso derradeiro para a concretização do projecto. Os autores reafirmam aqui a sua confiança na adoção como projecto de vida. e explicam porquê.

Regimes gerais do procedimento e da atividade administrativa : XIV Colóquio Luso-Espanhol de professores de Direito Administrativo



Almeida, Mário Aroso de
Macho, Luis Miguez
1 ed.
Almedina, 2022
(Obras colectivas)
376 p. 23x16 cm.
9789894007814
58,23 €

Publicam-se neste livro as palestras proferidas no âmbito do XIV Colóquio Luso-Espanhol de

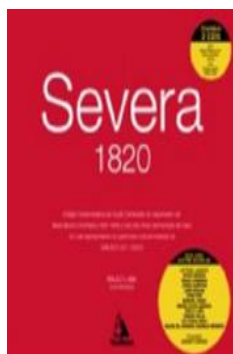
Professores de Direito Administrativo, que se realizou na Faculdade de Direito da Universidade Católica, no Porto, em 23 e 24 de outubro de 2021.

Os Colóquios Luso-Espanhóis de Professores de Direito Administrativo são uma iniciativa que se realiza regularmente desde há 30 anos. Neste caso, o Colóquio foi subordinado ao tema "Regimes gerais do procedimento e da atividade administrativa".

Deste modo se reúnem, neste livro, exposições de fundo, amplamente documentadas, sobre temas centrais como o do âmbito de aplicação do CPA, dos princípios gerais do procedimento, da invalidade do ato administrativo e do regime dos regulamentos, a cargo de reputados nomes da doutrina portuguesa e espanhola.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

Severa 1820



VV.AA.
1 ed.
Tradisom, 2022
464 p. 23x23 cm.
9789728644826
106,20 €

Edição Comemorativa do Duplo Centenário do Nascimento de Maria Severa Onofriana (1820-1846) e dos Dez Anos da Inscrição do Fado na Lista representativa do Património Cultural Imaterial da Unesco (2011-2021).

Uma obra de referência a nível nacional, que nos traz muita informação nova sobre a história do fado.

Severa 1820 reúne mais de uma dezena de contributos que incidem sobre os três momentos fundacionais do fado enquanto canção de Lisboa: o nascimento de Maria Severa Onofriana, em 1820; a subida ao palco da peça de teatro A Severa, de Júlio Dantas, em 1901; a inscrição do Fado na Lista representativa do património cultural imaterial da Unesco, em 2011.

Fica de fora talvez o acontecimento histórico mais marcante de todos para o fado: o primeiro registo

sonoro de uma voz a cantar o fado, ocorrido no Porto, no ano de 1900. No entanto, nesta obra editam-se em CD todas as faixas do primeiro filme sonoro português - A Severa - realizado por Leitão de Barros e estreado a 17 de Junho de 1931 e um outro CD intitulado Outras Vozes com interpretações de diversos cantores/fadistas desde 1906 até 1956.

Podemos afirmar hoje que Maria não nasceu no dia 26 de Julho de 1820, mas sim no dia dessa estreia, quando os espectadores viram e ouviram no cinema Severa a cantar. Nesse dia, a actriz Dina Tereza fez nascer para todos nós a primeira fadista de Lisboa.

Maria Severa Onofriana veio ao mundo um mês antes da Revolução de 1820 e dois anos antes da 1.ª Constituição Portuguesa. Aí se consagraram os direitos de liberdade de pensamento e de igualdade. Deixámos de ser súbditos para ser cidadãos.

DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN
NC 1-1940 > *Dibujo. Diseño. Ilustración*

Design e Mal-estar



Costa, Daciano da
1 ed.
Orfeu Negro, 2022
208 p.
9789899071513
21,71 €

DESIGN E MAL-ESTAR, lançado em 1998 pelo Centro Português de Design e agora em edição revista e aumentada, reúne textos de imprensa, entrevistas, ensaios e discursos de Daciano da Costa entre 1970 e 2004. Transparece nesta colectânea o pensamento crítico e rigoroso do desenhador de objectos que soube diagnosticar o «mal‑estar» de cada época, na sua lenta ou precipitada evolução social e cultural.

LITERATURA (TIPOS)
PN 2000-3307 > *Representación dramática. Teatro (Como institución)*

Desenho e criação no trabalho cenográfico em Portugal



Malva, Filipa
1 ed.
Página a Página, 2022
70 p. 23x15 cm.
9789895340187
31,86 €

Este livro, conduzido pela investigadora e cenógrafa Filipa Malva, torna claro que aquilo que se convencionou designar por cenografia pode ser entendido como uma parcela de um universo mais vasto, que poderemos designar como desenho cenográfico.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

A espia do Oriente



Nepomuceno, Nuno
1 ed.
Cultura Editora, 2022
440 p. 23x15 cm.
9789899096813
34,52 €

Um atentado iminente. Um segredo enterrado no passado. Um homem e uma mulher que se odeiam, forçados a trabalhar juntos.

A gozar de uma licença de serviço por motivos de saúde, o diretor do Gabinete de Informação e Imprensa do Ministério dos Negócios Estrangeiros, um espião ocasional, é chamado de regresso ao ativo. Um cientista foi raptado e um atentado afigura-se no horizonte, ameaçando o equilíbrio político da Europa.

Porém, quando uma mulher enigmática, cujo nome e

passado são mantidos em segredo, se oferece para trabalhar com o espião português, o mistério adensa-se. Ela tem no seu historial vários furtos e homicídios, mas será ele capaz de resistir à tentação da sua beleza exótica e invulgar?

Entre cenários tão variados quanto cosmopolitas de locais como Courchevel, Budapeste, Dubai e Lisboa, *A Espia do Oriente* é um thriller psicológico de leitura compulsiva, que nos transporta para uma teia complexa de mentiras, traições e reviravoltas inesperadas, como só Nuno Nepomuceno consegue criar.

A pedra é mais bela que o pássaro



Silva, Raquel Gaspar
1 ed.
Caixa Alta Edições, 2022
96 p. 21x14 cm.
9789895309658
21,24 €

Contos que são terras raras, sangue, vida, morte, aroma a petricor, solo molhado após seca intensa. Narrativas curtas, mas de pavio duradouro.

A solidude do amor



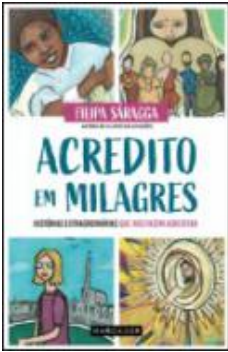
Freitas, Luís Ramos
1 ed.
Letras Lavadas, 2022
88 p. 21x14 cm.
9789897353963
21,24 €

Neste roteiro de desassossego e de acalmia, «ato egoísta de sofrimento», nas palavras do próprio autor, somos convidados a conjugar o verbo amar em todos os seus modos e tempos: «não raras vezes veem-se árvores novas apaixonarem-se as suas raízes (...)», ou ainda «procuro-te em tudo o te traz para os meus braços».

O caleidoscópio do amor que se constrói nesta narrativa desvela os pilares da mais sublime ponte

humana que liga e religa sem filtros nem condições, mas também revela a realidade de uma experiência sempre única e deliciosa, porém sofrida e em solitude.

Acredito em Milagres : histórias extraordinárias que nos fazem acreditar

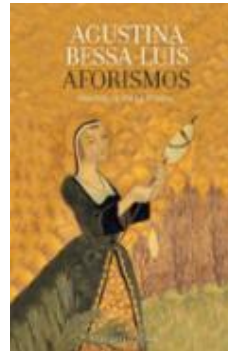


Sáragga, Filipa
1 ed.
Marcador, 2022
200 p. 23x15 cm.
9789897545726
38,76 €

Conta-se que, certa vez, numa vila, a população se reuniu e rezou, a pedir por chuva, porque estavam a viver uma grande seca. Depois, combinaram voltar a reunir-se no dia seguinte para ver se as suas orações tinham sido ouvidas. de todos os habitantes da vila, apenas uma criança levou guarda-chuva. Isto é ter fé! Este livro é sobre isso. Sobre fé. Sobre milagres. Sobre pessoas que acreditam e, acreditando, conseguem mudar o mundo porque deixam uma marca na vida dos outros. Milagre é a pessoa certa que se cruza connosco no momento em que mais precisamos dela; é o desconhecido que nos sorri num dia em que só nos apetece chorar; é fazermos qualquer coisa que achávamos impossível e não sermos capazes de explicar como tivemos tanta força de vontade coisa que achávamos impossível e não sermos capazes de explicar como tivemos tanta força de vontade.

Como diz o provérbio, as coincidências são pequenos milagres em que Deus preferiu ficar incógnito.

Aforismos



Luís, Agustina Bessa
1 ed.
Relógio d'Água, 2022
228 p. 23x15 cm.
9789897832918
32,75 €

Este é um livro sobre as paixões, a sua psicologia profunda, e, às vezes, muitas vezes, a sua ontologia. É composto por sondas lançadas em direcção à profundidade dos movimentos líquidos da alma para tentativamente iluminar em grau variável realidades cuja forma não possui contornos precisos. Ao mesmo tempo, é também outra coisa. É uma reflexão sobre o modo de ser de uma escrita e uma lição sobre o particular entendimento do que é a literatura segundo a autora.

As melhores histórias do melhor amigo : os escritores e os seus cães, reais ou imaginários



VV.AA.
1 ed.
Parsifal, 2022
160 p. 23x15 cm.
9789895366637
28,32 €

Tenta-se, assim, que este livro constitua, sobretudo, uma carta de amor aos cães, escrita por múltiplas mãos habituadas a acariciar as palavras, mas também o corpo de um animal de estimação com quem partilham o seu dia-a-dia, tantas vezes espectador silencioso do nascimento das suas obras.

Boitempo



Andrade, Carlos Drummond
de
1 ed.
Tinta da China, 2022
640 p. 20x14 cm.
9789896717155
38,76 €

Livro icónico de Carlos Drummond de Andrade na colecção de poesia.

Livro de carácter memorialístico e muito pessoal (o título é um jogo de palavras que vem da infância rural do autor), a edição portuguesa reúne num só volume esta obra fundamental de Carlos Drummond de Andrade, que foi originalmente publicada numa sequência de três títulos, entre 1968 e 1973.

Bons ventos...



Afonso, M. Genciano Morais
1 ed.
Astrolabio (Portugal), 2022
80 p.
9789893745441
27,14 €

De entre tantos sítios arqueológicos classificados pela Unesco como monumentos do património mundial, vamos visi-tar alguns por onde passámos ao longo das nossas viagens. Nos anos 80, fomos várias vezes de carro a Espanha durante as férias. A partir de La Coruña, Madrid e Barcelona, viajá-mos na Galiza, no centro do país e ao longo da costa mediterrânica, com interesse focado nos sítios do património mundial.

Breviário do Brasil : e outros textos



Lúis, Agustina Bessa
1 ed.
Relógio d'Água, 2022
208 p. 23x15 cm.
9789897832901
30,98 €

Breviário do Brasil, acabado de escrever em junho de 1989, é o diário, sem datas mais do que referências à Páscoa, de uma longa viagem feita ao Brasil em finais de março e princípio de abril desse ano, uma promoção do Centro Nacional de Cultura integrada no ciclo Os Portugueses ao encontro da sua História. Neste caso, a história é a do mundo que o português criou, mas é a de Agustina também, (re)conhecimento dos lugares onde o pai e o tio viveram e juntaram fortuna.

Este não é o primeiro texto da autora sobre o Brasil, embora seja o mais extenso e abrangente, face ao grande número de lugares visitados; nem foi esta a viagem inaugural às terras de Vera Cruz. Terá sido ao Recife, em 1982, onde esteve, em companhia de Eduardo Lourenço e António José Saraiva — as informações estão esparsas em outros textos, de 82 e 84. No primeiro dos textos publicados, "A Viagem — I", Agustina já aborda a questão candente que atravessa o Breviário, que é a dissociação, em diferentes níveis, entre Brasil e Portugal.

Caderninho



Araújo, Viton
1 ed.
Caixa Alta Edições, 2022
(LetradeMáquina)
104 p. 18x12 cm.
9789895309610
23,01 €

Concisos, sempre pungentes, nos poemas de caderninho há nostalgia, insurreição, amor, abismo, ironia, felicidade, solidão; são reflexões sobre

poética e língua, política e ideologia, paternidade e infância.

Este é o segundo volume da coleção LetradeMáquina, cujos livros são integralmente batidos à máquina de escrever, e nasceu de uma Erika 5 vermelha, de 1931, pertença do editor.

Custa a verdade abdicar dos bifés



César, J. B.
1 ed.
Poética Edições, 2022
268 p. 23x15 cm.
9789899070363
35,40 €

Prémio Literário Bento da Cruz 2018

Sem querer aqui revelar a matéria central deste livro – e volto a dizer – singularíssimo e curiosíssimo, poderei adiantar que, em todo o caso, ela mergulha no mais profundo, naquilo que são as mais profundas raízes do planalto barrosão e parte de alguns concelhos vizinhos (...) indo mesmo a fontes históricas medievais, e a muitas outras fontes.

Este romance representa, além disso, um trabalho de investigação extraordinário sem que isso o transforme numa obra apenas destinada a eruditos. Longe disso. Pelo contrário, este é um livro muito aberto, muito à nossa vista, muito à mostra de toda a gente, já que, precisamente, os relatos que constituem o livro são testemunhos, pareceres, relatórios técnicos, actas, diplomas, documentos mesmo iconográficos, mapas, imagens, etc., todos eles ancorados numa realidade que é uma realidade concreta, humana, elaborada como um concerto, uma sinfonia, por vezes kafkiana, diria, graças à qual sentimos pulsar uma comunidade ao ritmo de vozes muito diferentes umas das outras, em registos muito diferentes – outra qualidade do livro é saber, consoante a natureza dos documentos, modificar o estilo em que eles são escritos –, vozes diferentes umas das outras, dizia, por vezes descompassadas, mas sempre no fio muito coerente da ideia mestra que sustenta a teia narrativa. (...)

Escopro e luz



Cantinho, Maria João
1 ed.
Editora Labirinto, 2022
(Contramaré)
80 p. 19x13 cm.
9789895371747
22,13 €

Composto por cerca de cinco dezenas de poemas, Escopro e Luz é o título da sua mais recente obra de poesia, o quinto livro de poesia, pressupondo naturalmente um percurso de escrita anterior, mas destacando-se por alguns novos rumos e uma nova respiração. A dupla imagem do título, aparentemente paradoxal, pode gerar no leitor a expectativa equívoca de verticalidade e de instrumento cortante de perfuração (da pedra ou dos ossos humanos), por um lado; e, por outro, da horizontalidade envolvente da luz que se demanda. Manejar o escopro sobre a pedra, como no trabalho criativo do ancestral Fídias, pode ser lido, metaforicamente, como forma equivalente do uso da pena sobre a matéria de si próprio? Ambos os actos inscrevem, ferem e esculpem determinado objecto, seja estátua de granito, seja corpo de carne viva, seja a lapidar construção da escrita, num exercício de re-composição, que evita o barroco e o supérfluo. (Anote-se que a imagem da pedra dura, do seu polimento ou de outras valências semânticas associadas, mostra-se bem relevante na poética do citado Paul Celan, exarado na epígrafe inicial). A dupla metáfora do título indicará assim o movimento ambíguo que vai intropecção ou cirurgia nocturna, até ao desejado encontro da luz, o mesmo é dizer, do corte a uma nova claridade, numa renovada escultura do Eu ou do rosto, se assim podemos falar. Podemos encontrar a imagem rica do escopro na poesia de autores tão diversos como António Gedeão, Vitorino Nemésio ou Murilo Mendes, entre outros. De comum, a relação do escopro coma (re)construção da obra, do corpo ou da existência, partindo das metáforas tão diversas como o escopro de vidro ou a pedra aparelhada, assim associados ao ser e ao tempo da luz da criação artística. Nesta

escrita, e numa aproximação ainda exterior, o leitor depara-se igualmente, et pour cause, com alguns marcos intertextuais explícitos, sob a forma de citação, epígrafe, dedicatória e referência: Paul Celan, Hussein Hasbach, Paul Valéry, Ruy Belo, Thomas Mann, Marcel Proust. Estas e outras menções, mais ou menos implícitas, denunciam afinidades electivas e, conseqüentemente, possíveis caminhos de enriquecimento de sentido.

Estrada de Santiago



Ribeiro, Aquilino
1 ed.
Bertrand Editora, 2022
256 p.
9789722544139
24,02 €

Este livro é composto por um conjunto de novelas da juventude de Aquilino Ribeiro, todas pautadas por grande fulgor criativo e profundamente marcadas pelas suas geografias primordiais. Na 1ª edição, datada de 1922, salientamos uma nova versão do Valeroso Milagre e a estreia do picaresco e embrionário Malhadinhas. Posteriormente, o almocreve autonomiza-se, cedendo o seu lugar na obra, desde 1956, à novela Domingo de Lázaro. A edição segue a configuração final da obra que foi, desde então, adotada pelo autor, após Explicação Necessária.

Frente à cortina de enganos



Ávila, Norberto
1 ed.
Letras Lavadas, 2022
198 p. 23x16 cm.
9789897353215
28,32 €

Não se pode lembrar Norberto Ávila sem recorrer à memória de um escritor (sobretudo) dramaturgo, que teve com a escrita uma relação de amor/ desamor, vivendo na cumplicidade de criar estórias com as pessoas de um imaginário quase sempre esotérico mas possível. A criatividade acaba por ser uma necessidade, ou melhor, uma condição para que se possa entender a liberdade que Norberto Ávila utilizou na construção das suas personagens. O departamento editorial da Imprensa Nacional-Casa da Moeda publicou, em quatro volumes, as dezenas de textos teatrais de Norberto Ávila, sabendo que estava a relevar um dos mais notáveis dramaturgos do século XX em Língua portuguesa. Foi essa a vocação principal de uma vida inteira, que soube desprender-se de pergaminhos «políticos» bem remunerados para, após frequentar a Universidade de Teatro das Nações (1963-1965) em Paris, ficar pela aventura de representar a vida no palco do seu quotidiano. Foi-lhe então possível conhecer a geografia que se deixa dominar pelo poder da ação através das palavras, em verdadeira babilónia de línguas, mostrando, porém, a unicidade dos valores da Humanidade. Frente à Cortina de Enganos resulta da transformação narrativa romanesca da peça Fortunato e TV Glória. Trata-se, porventura, de um exercício de escrita que Norberto Ávila sentiu realizado sob o mesmo esquema em A Paixão Segundo João Mateus – texto teatral que padece de um ostracismo lamentavelmente ignorante, uma vez que a sua representação traz a marca sensacional do sucesso. Norberto Ávila ficou-se pela morte enquanto colocava uma espécie de ponto final em Frente à Cortina de Enganos – texto a ser publicado pela Editora Letras Lavadas. É uma estória socialmente bem humorada, pronta a ser lida sob a

subtileza de uma escrita que ele officinava em entrega sábia e paciente. Frente à Cortina de Enganos dá-nos este perfeccionismo, dizimando as necessidades cénicas, conquistando o leitor para os domínios da ficção narrativa e para a quietude do que o romance tem de encantatório. Norberto Ávila (1936-2022) nasceu em Angra do Heroísmo; faleceu em Lisboa.

Geração do milénio



Ferreira, João Cruz
1 ed.
Edições Vieira da Silva, 2022
140 p. 22x15 cm.
9789897795732
23,01 €

Uma viagem ao mundo dos millennials sob o olhar de um recém-licenciado solidário e idealista, que almeja um rumo diferente para a sua geração. Perante o contexto da revolução digital e crispação política da Europa do século XXI, Maciej é obrigado a enfrentar os desafios de contribuir para um impacto social e ambiental positivo, num mundo em rota de colisão com a impessoalidade das redes sociais e com os fenómenos emparelhados da globalização e do populismo. É ao procurar incessantemente a chave para um futuro melhor, que descobre as carências de uma geração cuja mobilização está sempre apenas à distância de um clique.

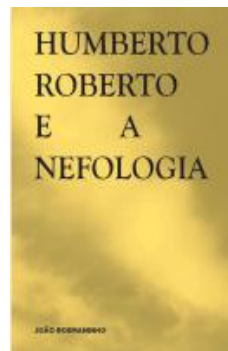
Histórias de uma família portuguesa



Costa, Filomena Brito
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2022
202 p.
9789893745182
19,00 €

Sim, mas o senhor prometeu que casava com ela e agora está a negar-se. Compreende que isso é errado, não? O senhor tem que ser responsável pelos seus atos. Afinal o que é que o senhor escolhe, casar ou ser preso?

Humberto Roberto e a Nefologia



Roberto, Humberto
Rosmaninho, João
1 ed.
Circo de Ideias, 2022
112 p. il.
9789893329535
19,00 €

No início de 2018, na segunda metade de Janeiro e a noroeste do arquipélago da Madeira, Humberto Roberto naufragou no momento em que registava a maior nuvem jamais formada sobre terra ou mar. Não fosse um imprudente ex-jornalista e o acontecimento afundar-se-ia incógnito, como aliás fora quase toda a vida daquele indivíduo anónimo mas de nome curioso. O livro é um conjunto de três peças (um conto, uma entrevista e uma selecção de imagens) que constitui tudo o que foi possível reunir sobre um dos mais excepcionais nefologistas da era moderna. Afinal, estamos perante alguém que nomeou formas, estabeleceu métodos e especificou sub-classes de nuvens... enquanto descobria, por acaso, que estas também nascem, morrem e se extinguem, como todas as espécies, como todos nós.

Ideias concretas sobras Vagas : uma história da pandemia



Pereira, Ricardo Araújo
1 ed.
Tinta da China, 2022
112 p. 21x14 cm.
9789896717162
26,37 €

Quando todos pensávamos já ter deixado a pandemia para trás, eis um livro que não nos deixa esquecer a chatice que foi.

Invisível para Mim Mesmo, Antes do Presente



Martins, Maurício J. D.
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2022
90 p.
9789893731222
16,28 €

Um estranho ser labuta intermitentemente num estabelecimento de saúde. Um jovem médico que em breve deixará de o ser. Antes que ele se aperceba, uma nova vida emergirá das profundezas da sue psique. Uma vida paralela, um futuro inadiável, a expressão do arco da história na sua experiência consciente. Esta é uma documentação poética dessa expressão ao longo de dez anos, através de várias cidades e estádios de desenvolvimento: em Lisboa, a emergência da criatividade aprisionada; em Viena, a sua explosão e lenta cristalização; e em Berlim o inevitável decaimento. Neste diário, as dinâmicas psicológicas das dores de crescimento, euforia, desenraizamento e desilusão são revisitadas através de um plano alegórico alicerçado em conceitos das ciências naturais.

José Saramago : o pássaro que pia pousado no rinoceronte



Gómez Aguilera, Fernando
1 ed.
Porto Editora, 2022
344 p. 21x14 cm.
9789720035554
31,41 €

«Muitas vezes os seres humanos são ilhas, fazem parte de um arquipélago comum – a humanidade – porém, não levantam as pontes necessárias para a comunicação e assim vão deixando passar o tempo, de solidão em solidão.

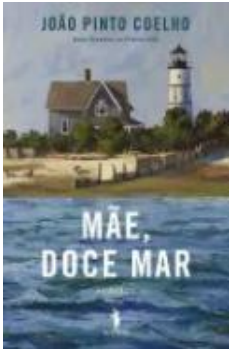
José Saramago não teve esse problema: chegou a Lanzarote e encontrou Fernando Gómez Aguilera, ou seja, encontrou a possibilidade de conversar e nunca se sentiu só. Fernando Gómez Aguilera foi, durante dezasseis anos, o seu interlocutor, a pessoa em quem o escritor português ia depositando firmemente a sua confiança, com satisfação, sempre em amizade.

Este livro é a prova de que José Saramago e Fernando Gómez Aguilera nunca foram ilhas e também de que a ilha de Lanzarote, pela intervenção construtiva de ambos, é um continente povoado na experiência de leitura de muitos homens e mulheres pelo mundo.»

Do Prólogo de Pilar del Río

Em O Pássaro que Pia Pousado no Rinoceronte, Fernando Gómez Aguilera apresenta não apenas as leituras que fez dos livros escritos por José Saramago em Lanzarote, mas também dos inúmeros textos inéditos que evidenciam o longo e produtivo percurso literário do Prémio Nobel de Literatura português.

Mãe, Doce Mar



Coelho, João Pinto
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2022
200 p.
9789722075886
21,04 €

Depois de passar a infância num orfanato, Noah conhece finalmente Patience, a mãe, aos doze anos. Mas, apesar de ela fazer tudo para o compensar, nunca se refere ao motivo do abandono; e, por isso, seja na casa de praia de Cape Cod, onde passam temporadas, seja no teatro do Connecticut onde acabam a trabalhar juntos, há um caminho de brasas que teima em separá-los mas que nenhum ousa atravessar. Quando Noah encontra Frank O'Leary - um jesuíta excêntrico que guia um Rolls-Royce às cores -, descobre nele o amparo que procurava. Mesmo assim, há coisas que o padre prefere guardar para si: os anos de estudante; o bar irlandês de Boston onde ele e os amigos se encharcavam de cerveja e recitavam poemas; e ainda Catherine, a jovem ambiciosa que não temeu desviá-lo da sua vocação. É, curiosamente, a terrível experiência de solidão num colégio religioso o primeiro segredo que Patience partilhará com Noah; contudo, quando essa confissão se encaixa no relato do padre Frank, ficará no ar o cheiro da tragédia e a revelação que se lhe segue só pode ser mentira

Mar de saudade : menino do arco, a poesia e prosa no outono da vida



Silva, Angelino dos Santos
1 ed.
5livros, 2022
178 p. 23x16 cm.
9789897825736
25,08 €

Ah... a saudade!

Quintas braços marinheiras em um mar de saudade?
E eu aqui tão longe em busca do teu coração
E meu barco se esfuma Por entre vagas de multidão.
Quantas braços há em um mar de solidão?
Tantas! Como chegar ao teu porto
Se perdido em um mar sem rosto?
Onde repousam os teus olhos?
E tu aqui tão longe alojada no meu coração.
E eu à deriva em busca da tua mão.
Quantas lágrimas em uma gota de saudade, Mãe!
Quantas? Tantas, tantas, tantas!

Mochila



Letria, José Jorge
1 ed.
Glaciar, 2022
16 p. 20x14 cm.
9789899090200
18,76 €

A Mochila é um pedaço de coração. É onde tudo cabe e onde tudo se encontra. Um poema fundador, pensado para dias de refúgio e de refugiados. Nas palavras de Mário Cláudio, José Jorge Letria é "um dos mais importantes autores da poesia portuguesa contemporânea." Com uma maravilhosa ilustração interior de André Letria.

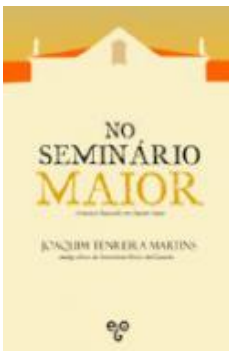
Na tua teia



Rosário, Daniela
1 ed.
Edições Vieira da Silva, 2022
282 p. 22x15 cm.
9789897795497
28,32 €

Um livro que fala da alma de uma mulher sonhadora e sofredora que ama ao luar, esperando por seu grande amor que nunca mais volta, mas que prometeu voltar. É a esperança de alcançar a Felicidade e poder viver seus sonhos na Plenitude.

No seminário maior



Martins, Joaquim Tenreira
1 ed.
Ego Editora, 2022
220 p. 23x15 cm.
9789895338443
26,90 €

Nos anos 60, muitos Seminários portugueses presenciaram a luta interna dos seus alunos pela renovação de uma Igreja envelhecida, proposta pelo Concílio Vaticano II.

Pretendiam uma instituição arejada, progressiva, que fosse ao encontro dos problemas da sociedade atual, desligada do poder tutelar do Estado.

Contestavam, ainda, a Guerra Colonial, que devastava a juventude e o próprio país. O Seminário Maior da Guarda foi um dos palcos destas lutas.

O Amor e a Guerra Colonial : "Escreve-me cartas bonitas" : Cabinda, Angola 1973-1975



França, Armando
1 ed.
Edições Colibri, 2022
238 p. 23x16 cm.
9789895662173
31,86 €

Durante dois anos e meio, entre outubro de 1972 e o meu regresso da guerra colonial em Angola, em março de 1975, mantive uma comunicação epistolográfica regular e quase diária, por carta e aerogramas com a Celina, então minha noiva e hoje minha mulher, mãe dos nossos filhos e avó dos nossos netos, que, à época, estudava em Coimbra.

Nesse período, escrevemos um ao outro cerca de 1100 cartas e aerogramas (mais aerogramas do que cartas), relatando o dia-a-dia de cada um de nós: a Celina em Coimbra e eu nos quartéis e aquartelamentos por onde ia passando, cá e em Angola.

Foi esta correspondência e o que nela vem escrito que me permitiu reproduzir, aqui e agora, com verdade e intenso realismo, o conteúdo de alguma dessa correspondência, fazendo simultaneamente o seu enquadramento temporal, factual e circunstancial, nos planos pessoal, social, militar e político do Portugal da primeira metade da década de 70 do século passado.

***O Citroën que Escrevia Novelas Mexicanas :
edição comemorativa do 20º aniversário***



Neto, Joel
1 ed.
Marcador, 2022
(Marcador Literatura)
96 p. 23x15 cm.
9789897545818
29,45 €

Neste volume de contos, originalmente publicado em 2002, Joel Neto revela-nos perspetivas inusitadas das vidas de homens e mulheres comuns e, no entanto, únicos nas suas múltiplas singularidades.

O Homem Mais Feliz de África



Szymanski, Miguel
1 ed.
Bertrand Editora, 2022
304 p.
9789722542593
25,51 €

À senhora com boquilha de marfim e pena de pavão: é a primeira vez que vejo alguém que me diz tudo sem nunca termos trocado uma palavra. Corro pela noite para chegar até si. Na noite de 28 de setembro de 1893, os olhares de José e Helena cruzaram-se à porta de uma tipografia do Bairro Alto, em Lisboa, e a partir desse momento - porque um momento pode ser a eternidade - as suas vidas não mais foram as mesmas. Helena, de sofisticação deslumbrante e agudeza de espírito arrojada, é uma mulher à frente do seu tempo. E José pode ser um operário que nunca se sentou num banco de escola, mas é um líder nato que prefere morrer a ficar de braços cruzados perante a miséria e o sofrimento do povo às mãos de reis e governantes. Talvez o poder se possa conquistar por dentro e longe de Portugal? João, o seu irmão mais novo, partilha os mesmos ideais, e para ele mais do que para qualquer outro África será o chão sagrado

O Porto é uma nação : 1996-2022



Morgado, Jorge Afonso
1 ed.
Primeira Edição, 2022
180 p. 22x13 cm.
9789895496099
28,14 €

Os últimos 25 anos do Porto contados nas crónicas de Jorge Afonso Morgado nas páginas do Independente, do I, do Jornal de Notícias, do Público e do Observador.

O Porto visto do Porto e o mundo visto daqui. Sem moderação nem cedências. E os grandes momentos, protagonistas e acontecimentos da cidade moderna, autêntica e livre.

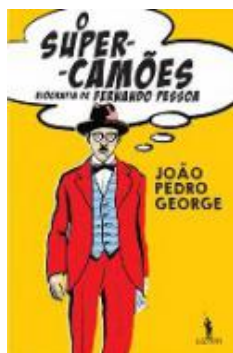
O Quarto do Pai



Brandão, Maria
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2022
(Transeatlântico ; 47)
112 p.
9789899007864
22,40 €

Entre a realidade e o delírio, a memória e a ficção, a gravidade e o humor, o presente e o passado, a reflexão e o retrato do tempo, O Quarto do Pai é uma expedição ao labirinto da vida de um homem singular. Um homem caprichoso e exigente, aproveitador dos prazeres mundanos, obcecado pelas suas paixões e pela sua família, preso numa urdidura cruel que lhe rouba a dignidade e o suga para o abismo. Esmurrado, mas não vencido, sob o efeito de drogas instigadoras de grandes alterações de consciência, resiste tenazmente ao mais óbvio dos destinos e toma o comando de uma narrativa reveladora do mais íntimo de si.

O Super-Camões : biografia de Fernando Pessoa



George, João Pedro
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2022
976 p. 23x15 cm.
9789722075923
52,92 €

Fernando Pessoa expôs-se heroicamente em tudo o que escreveu. Abriu o seu coração e mostrou mágoas e carências, angústias e frustrações, transitando entre o humor, o lirismo e o olhar racional, com finura e poder de observação. Apaixonou-se por algumas mulheres, sentiu a vertigem do sexo e interessou-se pelas perversões do erotismo e pelas manifestações do onanismo, da homossexualidade e da androginia.

Outros tempos



Mota, António (1957-)
1 ed.
Asa Edições, 2022
224 p. 23x15 cm.
9789892355320
27,44 €

"Olhe, senhor, o mundo já deu muitas voltas e eu já vi muita coisa. Agora tudo está mudado, inventam-se todos os dias maquinismos, que nem ao Diabo lembraram, e os costumes vão morrendo.

Os velhos, como eu, quando fecham os olhos, enterram também tradições que os avós dos avós dos nossos avós nos ensinaram.

Quer então, o senhor, que eu lhe fale desses tempos antigos?"

Um testemunho genuíno e revelador sobre os anseios de quem vive no Portugal rural, longe do bulício das grandes cidades. Envolto numa atmosfera onde o viver das pequenas aldeias corre ao ritmo das estações e das memórias contadas pelos velhos mais velhos, este é o retrato de um mundo onde a terra e

as gentes ganham uma dimensão própria.

Pela Cabeça do Rei, 1. A Fortaleza Dourada



Almeida, Nuno
1 ed.
Divergência, 2022
220 p.
9789899112629
21,71 €

Prémio António de Macedo 2021

Dragnar deArmas, antigo guarda-costas do rei tornado mercenário, tem apenas um desejo: Cortar a cabeça de Sua Majestade Para tal, contará com a ajuda de Reicard, o único homem em que confia; e Finrra, uma assassina contratada para o matar, mas para escapar à vida que abomina, junta-se a esta missão para honrar o exército real que foi abandonado quando mais precisava do seu rei. Será que Dragnar procura vingança ou quer impedir que o seu reino se desmorone? Dragnar irá raptar, torturar e matar, trair e ser traído. Tudo fará pela cabeça do rei.

Perdidos de amor



Cabral, Helena Sacadura
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2022
208 p. 23x15 cm.
9789897246517
30,09 €

Perdidos de Amor apresenta um conjunto de histórias sobre os inexplicáveis caminhos que nos levam ao amor. Uns, difíceis e tortuosos. Outros, inteiros e alegres. Mas a verdade é só uma: uma vida sem afetos é uma vida sem sal.

Neste novo livro, Helena Sacadura Cabral regressa pois à ficção, começando com a história apaixonante de uma mulher que não abre mão do seu destino.

Através das cartas e dos registos que fez no seu diário ao longo de vários anos, acompanhamos a

vida da protagonista, Madalena, vivemos os seus amores, sentimos os seus medos, mas também as suas alegrias e a crença inabalável de que somos aquilo que fazemos de nós.

Atravessando várias décadas, esta história é também o retrato de uma sociedade em mudança e a cristalização das conquistas femininas no passado recente.

Poesia completa



Saramago, José
1 ed.
Assírio and Alvim, 2022
360 p. 24x17 cm.
9789723722727
53,08 €

Reunindo os três únicos livros de poemas de José Saramago (Os Poemas Possíveis, Provavelmente Alegria e O Ano de 1993), e contando ainda com um inédito, este livro recupera uma faceta esquecida do Prémio Nobel de Literatura português. Como nos esclarece Fernando J.B. Martinho no posfácio à obra: «Da sua poesia se pode dizer o que Sena disse da de Gedeão, outro nome de revelação poética tardia, quando nela assinalou a confluência de muitas das "conquistas expressivas do modernismo".»

Primeiras estórias



Rosa, João Guimarães
1 ed.
Tinta da China, 2022
288 p.
9789896717186
20,23 €

Depois do gigantismo de Grande Sertão: Veredas, Guimarães Rosa estreou-se na forma breve com este livro extraordinário, que tem agora, sessenta anos depois, a sua primeira edição portuguesa. Numa carta ao tradutor francês,

descrevia-o assim: «Primeiras estórias é, ou pretende ser, um manual de metafísica e uma série de poemas modernos. Quase cada palavra, nele, assume a pluralidade de direções e sentidos, tem uma dinâmica espiritual, filosófica, disfarçada.» É um livro de descobertas, protagonizadas por personagens infantis ou de algum modo ligadas a uma ideia de infância: descoberta do mundo, do tempo, do amor e, sobretudo, das potencialidades de uma língua fundada sobre o estranhamento e a liberdade do jogo criador — uma língua que Primeiras Estórias, interrogação radical e originalíssima do poder da literatura, nos ensina a aprender.

Roteiro afetivo de palavras perdidas



Ferreira, António Mega
1 ed.
Tinta da China, 2022
216 p. 21x14 cm.
9789896717056
31,68 €

Que mistério envolve o envelhecimento e a obsolescência das palavras? Porque caem em desuso termos como trampoleneiro, infernizar e larápio, mesmo quando as realidades que nomeiam se mantêm presentes, ainda que sob outras formas?

Com a sua estrutura fragmentária, embora alfabeticamente ordenada, este Roteiro Afetivo de Palavras Perdidas resgata algumas experiências (verbais e vitais), contribuindo para a arqueologia mental de uma geração lisboeta, a que nasceu em torno do ponto médio do século XX.

Sem pretensões lexicográficas, este é um exercício de introspecção e de memória que transporta o leitor para viagens, episódios de infância, livros, sortidos finos, grandes lanches na casa da tia Lídia e um certo Portugal. É apenas um livro, que não substitui nenhuma experiência vivida, a não ser porque é vivido por dentro da cabeça.

Só : um marco da poesia portuguesa



Nobre, António
1 ed.
Bertrand Editora, 2022
224 p. 17x11 cm.
9789722544092
12,39 €

Só é uma coletânea inicialmente publicada em Paris, em 1892, e que desde logo estabeleceu António Nobre como um marco inovador na linguagem poética do seu tempo quer pelos temas selecionados, que podiam conter as cambiantes mais sombrias da vida, quer pela forma como os tratou, tornando-os permeáveis à coloquialidade e ao uso de vocabulário popular.

Sonata



Saloio, Carlos Alberto
1 ed.
Edições Vieira da Silva, 2022
246 p. 22x15 cm.
9789897795596
28,32 €

Túnica íntima : poesia



Lopes, Silvia Mota
1 ed.
Poética Edições, 2022
78 p. 21x12 cm.
9789899070370
24,78 €

Quando as mãos são aves
a cabeça pousa tranquila sobre o tempo.
Nele, sente-se a solidez do barro
moldado em galáxias luminosas
derramado em gestos cúmplices de ternura.
A túnica íntima, talvez, seja a folha de linho que
agasalha os sulcos da vida.
O meato ondeado por que correm as lembranças
Flumíneas.
A membrana fina que tange o âmago do poema,
ou o refúgio dos coágulos empedernidos.
A túnica íntima é o aqueduto da alma líquida
(que percorre toda a matéria).

Um Punhado de Areia nas Mãos : diário, 2.

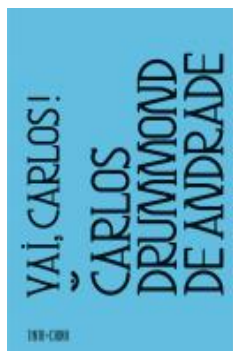


Ruivo, Maria João
1 ed.
Letras Lavadas, 2022
p. 23x16 cm.
9789897354007
26,55 €

Maria João Machado Ruivo Amaral Sousa nasceu em São Miguel – Açores, em 1965. Completou os estudos secundários no Liceu Antero de Quental, onde leciona Português há trinta e quatro anos, tendo-se licenciado, em 1989, em Português/ Inglês. Tem algumas publicações dispersas em jornais da região (crónica, conto e escrita memorialística) e em revistas como a Insulana (Instituto Cultural de Ponta Delgada). Tem colaborado, igualmente, em diversas edições coletivas (autores da Macaronésia e autores luso-brasileiros, entre outros). Colaborou

recentemente no livro Teoria da Educação e Formação de Professores – Conceções, Perspetivas e Práticas, coordenado por Emanuel Oliveira Medeiros. Em 2011, publicou o Livro de Homenagem a seu Pai – Fernando Aires – Era uma Vez o seu Tempo – numa coordenação conjunta com Onésimo Almeida e Leonor Simas Almeida. Coordenou, ainda, a Reedição da obra diarística integral, da autoria de Fernando Aires, Era uma Vez o Tempo, que veio a lume em dezembro de 2015, com a chancela da editora Opera Omnia. Em 2017, publicou o 1º volume do seu próprio Diário – Um Punhado de Areia nas Mãos – numa Edição das Letras Lavadas (que já tem uma 2ª edição).

Vai, Carlos! : O primeiro Drummond



Andrade, Carlos Drummond
de
1 ed.
Tinta da China, 2022
244 p. 19 cm.
9789896717179
20,23 €

«Vai, Carlos! ser gauche na vida»: com este imperativo, atribuído a um «anjo torto/desses que vivem na sombra» na primeira estrofe do primeiro poema do primeiro livro de Carlos Drummond de Andrade, insinua-se na sua obra a figura da improbabilidade da condição de poeta e do lugar para a poesia no mundo moderno. Os quatro primeiros livros que aqui retomamos – Alguma poesia, Brejo das Almas, Sentimento do mundo e José – declinam de vários modos este sentimento de inadequação ou inabilidade, indissociável da condição irónica do poeta, como Drummond parece assinalar num balanço feito nos mesmo anos em que reunia pela primeira vez, no volume Poesias (1942), a sua obra publicada: «meu progresso e#769; lentíssimo, componho muito pouco, não me julgo substancialmente e permanentemente poeta». É a configuração dessa primeira reunião, que fechava o início da sua trajectória, que este livro reproduz: um núcleo orgânico em que se comprova que o «primeiro Drummond» já era, desde sempre, o nome

de um rumo determinante da poesia brasileira do século XX.

Vertigens



Ferreira, Valentina Silva
1 ed.
Aurora (Portugal), 2022
242 p. 23x15 cm.
9789898860187
30,48 €

Em finais dos anos 70, no Caniço, uma cidade costeira na ilha da Madeira, todos conhecem Ana Clara, a estranha rapariga que não fala e que passa os dias à janela. Quando Anita Fontoura a vê, também ela presa na sua janela de solidão imposta pelo marido, desenvolve-se entre as duas vizinhas uma amizade inesperada.

Décadas mais tarde, de regresso à ilha para enterrar Anita, a sua filha Oti reencontra-se com Ana Clara, sua madrinha, para tentar compreender a história da família, das mulheres Fontoura, da fuga das duas para Lisboa e daquela mãe que foi tão difícil amar. Este é um romance sobre liberdade e coragem, sobre forjarmos nosso próprio caminho, sobre gritos no silêncio. Duas mulheres enclausuradas que o destino uniu e que, juntas, encontraram uma forma de voar.

MATEMÁTICAS QA 1-939 > Matemáticas (General)

Matrizes e aplicações



Correia, Ana Luísa
Martinho, Carla
1 ed.
Escolar Editora (Portugal),
2022
280 p.
9789725925966
35,22 €

As autoras deste livro são professoras universitárias com larga experiência de lecionação na área da Matemática, nomeadamente em Álgebra Linear, em

diferentes instituições de ensino superior e a diferentes cursos: Matemática, Física, Química, Informática, Engenharia, Economia, Finanças e Gestão.

Este livro foi pensado essencialmente para dar resposta às diversas solicitações dos estudantes que se cruzaram nos seus percursos académicos. O seu conteúdo pode ser usado tanto como texto de apoio, onde os resultados mais simples estão justificados, bem como caderno de exercícios com resoluções detalhadas.

Nos dois primeiros capítulos, são fornecidas as técnicas necessárias para a teoria de matrizes ser aplicada na resolução de sistemas de equações lineares e no estudo de espaços vetoriais.

Este livro contém exercícios de aplicação direta dos conceitos estudados, exercícios de escolha múltipla com resolução detalhada, e vários exercícios aplicados aos diferentes ramos da ciência, fruto da experiência das autoras no ensino da Álgebra Linear.

QUÍMICA
QD 1-999 > *Química (General)*

Irmãs de Prometeu : a química no Feminino



André, João Paulo
4 ed.
Gradiva, 2022
(Ciênciaberta)
664 p. 21x13 cm.
9789897851759
39,83 €

João Paulo André, professor de Química na Universidade do Minho, depois de Poções e Paixões - Química e Ópera envereda agora pela história da ciência. Nesta obra, pródiga em incursões pela literatura e pela arte, o autor centra-se nas contribuições femininas para a química, tantas vezes esquecidas e até usurpadas.

A antiga opinião de as mulheres não se adequarem à investigação científica dificultou a caminhada feminina no mundo da ciência, no entanto não obistou a que várias brilhassem nesse campo onde dominavam os homens.

Este livro, resultante de uma aturada investigação, dá disso muitos e bons exemplos. Sem abdicar do rigor, a escrita simples e a forma como factos e eventos são apresentados em curiosas histórias tornam a leitura acessível a todos. Um livro raro em Portugal, de enorme interesse.

MEDICINA
R 723-726 > *Filosofia médica. Ética médica*

Da ciência, do amor e do valor da vida : relatos e padrões da identidade dos cuidados paliativos



Neto, Isabel Galriça
1 ed.
Oficina do Livro, 2022
256 p. 23x15 cm.
9789896615352
29,21 €

Com mais de três décadas de experiência e pioneira na criação de unidades de Cuidados Paliativos em Portugal, Isabel Galriça Neto reúne neste livro as histórias que a construíram e formaram como a pessoa e a médica que é hoje. Fala-nos de ciência, de avanços e de recuos, das lições aprendidas e das que devem ser levadas para um futuro melhor para este tipo de cuidados.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>