

# puvill

## LIBROS S.A.

### Portuguese titles selection

December - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)

<http://www.puvill.com>

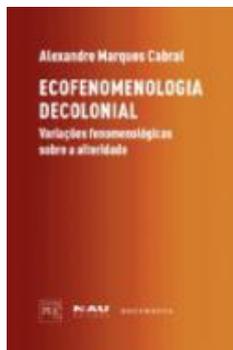
[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)

## Table of Contents

<a href="#"><u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u></a>	1
<a href="#"><u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u></a>	2
<a href="#"><u>BF - PSICOLOGÍA</u></a>	2
<a href="#"><u>BS - LA BIBLIA</u></a>	3
<a href="#"><u>BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL</u></a>	3
<a href="#"><u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u></a>	3
<a href="#"><u>CE - CRONOLOGÍA. CALENDARIO</u></a>	5
<a href="#"><u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u></a>	5
<a href="#"><u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u></a>	5
<a href="#"><u>DS - ASIA (HISTORIA)</u></a>	13
<a href="#"><u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u></a>	13
<a href="#"><u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u></a>	15
<a href="#"><u>HF - COMERCIO</u></a>	15
<a href="#"><u>HG - FINANZAS</u></a>	16
<a href="#"><u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u></a>	17
<a href="#"><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></a>	17
<a href="#"><u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u></a>	19
<a href="#"><u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u></a>	21
<a href="#"><u>KJC - EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO</u></a>	21
<a href="#"><u>KKQ - DERECHO. PORTUGAL</u></a>	22
<a href="#"><u>KQC - ÁFRICA. LEYES REGIONALES, COMPARATIVAS Y UNIFORMES</u></a>	27
<a href="#"><u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u></a>	27
<a href="#"><u>MT - ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA</u></a>	28
<a href="#"><u>N - BELLAS ARTES</u></a>	28
<a href="#"><u>NA - ARQUITECTURA</u></a>	28
<a href="#"><u>NK - ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN</u></a>	32
<a href="#"><u>P - LENGUA Y LITERATURA</u></a>	32
<a href="#"><u>PG - LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA</u></a>	32
<a href="#"><u>PL - LENGUAS Y LITERATURAS DEL ESTE DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA</u></a>	33
<a href="#"><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></a>	33
<a href="#"><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></a>	36
<a href="#"><u>OK - BOTÁNICA</u></a>	60
<a href="#"><u>RG - GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA</u></a>	60
<a href="#"><u>T - TECNOLOGIA</u></a>	61

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
B 1-5739 > *Filosofía (General)*

***Ecofenomenologia Decolonial : variações fenomenológicas sobre a alteridade***



Cabral, Alexandre Marques  
1 ed.  
Documenta, 2022  
204 p. 20x14 cm.  
9789895680467  
28,32 €

Este é um livro de desassossego: inquieta, desacomoda, tira o sono, impossibilita continuar vivendo como se vive. Desconforto indispensável para nos desanestesiarmos, deslocar, desabituar o nosso olhar acostumado e indiferente aos horrores das vidas dos/as Outros/as, mas também às vozes, ecoepistemologias, singularidades, espiritualidades.

***História Crítica do Pensamento Político, 1. Da Polis ao socialismo revolucionário***



Veigunha, Joaquim Jorge  
1 ed.  
Edições 70, 2022  
518 p. 23x15 cm.  
9789724426396  
52,92 €

De que estamos a falar quando falamos de política? Para Joaquim Jorge Veigunha, a política é a tentativa de construir uma ordem imanente e inclusiva em que, apesar dos nossos conflitos e divergências, possamos tolerar-nos reciprocamente, pois não é possível que neste mundo todos nos amemos uns aos outros.

Da Grécia Antiga a Habermas, esta monumental História Crítica do Pensamento Político em dois volumes tem como cenário não um pretensioso fim da História, mas um estado de livre interação dos indivíduos em que cada um contribui para o

aperfeiçoamento dos outros e recebe destes também o contributo para o seu próprio aperfeiçoamento.

***Mix & Match : hibridismo e transmaterialidade***



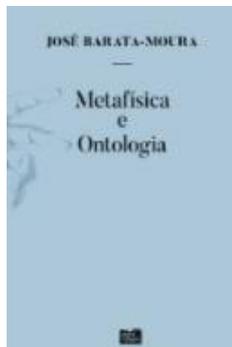
Costa, Inês (ed.)  
Madalena, Emanuel (ed.)  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Magma)  
172 p. 23x16 cm.  
9789897556951  
17,70 €

Na esteira de Roland Barthes, Gilles Deleuze, Jacques Derrida, Michel Foucault e Jean-Francois Lyotard, entre outros, a desconstrução do humanismo iluminista foi-se impondo até se tornar afirmação de uma rutura ontológica radical. O pós-humanismo alimenta uma séria desconfiança em relação aos preceitos do Humanismo das Luzes e defende que a essência do humano está, precisamente, na instabilidade, no hibridismo, na mistura, no entre dois, e que as ciências e as tecnologias definem o futuro do humano.

Manipulado por algoritmos, acreditando em sequências genómicas e árvores probabilísticas e no neoliberalismo económico, o humano deixa-se levar pela esperança de uma perfeição domável, de uma imortalidade próxima, de uma felicidade acessível e de um enriquecimento fácil. Partindo de uma visão transmaterial, o presente volume procura enfatizar a continuidade das aproximações e das transposições, ultrapassando todo e qualquer limite, num movimento de criação ou de recriação.

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
**BD 95-131 > Metafísica**

**Metafísica e ontologia**



Barata-Moura, José  
1 ed.  
Página a Página, 2022  
414 p. 23x16 cm.  
9789895370931  
35,40 €

Quanto ao itinerário que pretendo seguir, informo que não me irei concentrar na escarpelização particularizada do conteúdo das doutrinas metafísicas, um propósito de exorbitante desmesura, que, mesmo presumindo qualificações que de todo me falecem, só para um cômputo das possibilidades (ainda que abreviado, ou tão-só, numa amostra, indicativo), excederia largamente aquilo que os dedos de uma mão, em improvisado ábaco, consentem.

Enveredarei por outro caminho. Assim, proponho que abordemos, sucinta e sucessivamente: a) aquilo a que, à falta de melhor, chamo «a classificação bibliotecária», a partir de cujo posicionamento topológico a Metafísica, enquanto categoria, se veio a formar;

b) a basilar – e irresolvida – dualidade que no «metafísico» transparece, estando embora o afloramento sujeito a avaliações de sinal contrário;

c) o recuperado emprego metodológico da etiqueta para rotular todo um domínio funcional de formalidades principais;

d) a adscrição genérica dos empreendimentos metafísicos à esfera de um difuso pensar da totalidade;

e) o significado de que «metafísica» e «metafísico» se revestem na contextura de filosofares dialécticos.

A concluir esta primeira parte, apontaremos algo acerca dos metafisicisms da vivência. Importa, na verdade, escrutinar mais em pormenor – de alguma maneira, ao jeito do que aconteceu com a «metafísica» (embora não em perfeito paralelo simétrico) – que linhagens principais de significado

são descortináveis, não apenas no emprego histórico documentado de ontologia, mas também nas possibilidades teóricas que o vocábulo, na sua composição, desde logo encerra. Por estas veredas, poderemos ir-nos aproximando do conjunto de questões, ou de problemas – com respostas doutrinariamente muito diferentes –, para o qual ontologia, enquanto designação unificada de um campo, remete. Do mesmo passo, se irá esclarecendo igualmente o âmbito da disciplina que, num quadro curricular institucionalizado, nos suscita atenção. No roteiro da viagem incluiremos portanto, como etapas principais: um conspecto das primeiras ocorrências do termo; uma sinalização de momentos em que a categoria sofre inflexões de sentido, que a levam a centrar-se na principalidade mais geral do ente (na «logia» do «ón»); uma passagem do interesse temático primordial da esfera do «ente» para a órbita do «ser»; um momento de interrogação acerca do «tipo» de ontologia com que se pretenda, eventualmente, reatar; e, por fim, uma tentativa de surpreender como o núcleo das questões ontológicas gira porventura em torno da pergunta por «aquilo que é», uma instância que os antigos gregos designavam por «tò ón».

**PSICOLOGÍA**  
**BF 501-504.3 > Motivación**

**Eu e Jesus Cristo : canalizações**



Vieira, Agostinho (1971- )  
1 ed.  
Moonlight, 2022  
446 p. 23x15 cm.  
9789893746042  
30,09 €

Depois de publicar o livro A Psicologia da Não-Mente em 2010, e o livro O Segredo da Espiritualidade em 2018, venho agora apresentar este livro aos amados leitores.

Esta obra é uma coletânea de canalizações que foram decorrendo ao longo do tempo. Era uma voz que não se calava dentro de mim e que me senti obrigado a transcrever, na tentativa de me sentir mais

confortável. Só mais tarde comecei a perceber que devia publicar em livro.

É uma nova mensagem para o coletivo da humanidade, no sentido de a dotar de conhecimento e de sabedoria, para a sua própria salvação. Por isso, caro leitor, não se espante com a realidade que vai encontrar descrita neste livro.

É um livro de perguntas e de respostas, que propõe uma visão mais fraterna e humanista, baseada no perdão e no amor que Jesus Cristo nos anunciou há dois mil anos. Propõe o conhecimento da verdade, para que a humanidade se liberte da mentira e da maldade, enquanto ainda há tempo.

Ele, Jesus Cristo, vem, com a mesma autoridade, nos tentar despertar para o amor, nos tentar despertar para a consciência e para a sabedoria do nosso coração. Ele, neste livro, vem nos despertar para a vida interna e eterna. Pois, ele não nos quer aqui iludidos pelos infortúnios deste mundo ilusório, temporal e efêmero.

Este livro vem despertar as consciências adormecidas, aquelas que se esqueceram das palavras e dos ensinamentos de Jesus Cristo e do amor pelo próximo e pelo pai eterno.

**LA BIBLIA**  
BS 410-780 > Obras sobre la Biblia

**A Bíblia explicada para todos**



VV.AA.  
1 ed.  
Loja da Bíblia Editorial, 2022  
2015 p. 24x17 cm.  
9789896502454  
115,05 €

A Bíblia Explicada para Todos foi pensada para pessoas que não têm contacto habitual com a Bíblia, mas têm interesse em lê-la.

Evitando o vocabulário religioso, pretende ser uma ferramenta de compreensão do texto no seu contexto, sem reear perguntas difíceis. Através de notas explicativas, procura dar voz ao texto bíblico para que ele próprio se torne fonte de reflexão, sabedoria,

compromisso e fé.

**TEOLOGÍA DOCTRINAL**  
BT 595-685 > *María, Madre de Dios. Mariología*

**Senhora do Coração Orante**



Silva, João Luís  
1 ed.  
Paulus Editora, 2022  
(Espiritualidade mariana)  
68 p. 20x12 cm.  
9789723022476  
15,05 €

Mais uma obra do Pe. João Luís Silva que representa todo o carinho e devoção à Senhora do Coração Orante, a Virgem Maria. Este livro conta a história do início desta devoção, a bênção do Papa Francisco e também contém a Novena à Senhora do Coração Orante.

**TEOLOGÍA PRÁCTICA**  
BV 5-530 > *Culto (Público y privado, liturgia, oración, símbolos, etc)*

**Oração em São Tomás de Aquino**



Aquino, Tomás de  
Cunha, Duarte (ed.)  
Neves, João César das (ed.)  
1 ed.  
Lucerna (Portugal), 2022  
128 p. 22x14 cm.  
9789898976185  
20,36 €

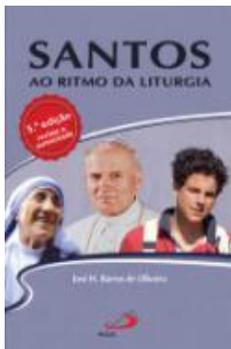
São Tomás de Aquino é sobretudo conhecido como teólogo. Mas aquilo que mais interessa nele é a sua santidade; afinal, até é ela que nos dá segurança acerca da doutrina. Ora nessa santidade a oração ocupava naturalmente lugar central. Neste livro a devoção do grande doutor é abordada de quatro formas.

Para conhecer o modo como rezava e aprender com ele, é bom começar pelas orações que se lhe atribuem. o Teólogo compôs várias preces para

diferentes ocasiões, com destaque para o culto eucarístico, onde foi grande sábio e exímio poeta. Depois, o livro recorda passagens da sua biografia onde se conta como rezava este grande Doutor da fé; ver o professor em oração é, além de muito instrutivo, profundamente comovente.

O volume colige, como terceiro elemento, talvez o mais penetrante, alguns dos principais textos das obras teológicas do Aquinate onde ele tenta penetrar no significado da oração, um verdadeiro tesouro de sabedoria e espiritualidade. Finalmente são incluídas algumas orações que a Igreja compôs para, pedindo a intercessão do Doutor Comum, com ele nos dirigirmos ao Senhor da Luzes.

### ***Santos ao ritmo da liturgia***



Oliveira, José Henrique  
Barros de  
5 ed.  
Paulus Editora, 2022  
445 p. 20x13 cm.  
9789723022599  
38,06 €

Os santos nunca passam de moda, embora uns sejam mais conhecidos e mais venerados do que outros, conforme os diversos tempos e circunstâncias. Eles constituem exemplo e estímulo no nosso árduo caminhar para Deus. Por isso, conhecer e meditar a sua vida é sempre frutífero.

No presente livro são referidos praticamente todos os santos celebrados universalmente pela Igreja, como memória obrigatória ou facultativa, aludindo-se ainda aos santos ou beatos recentemente canonizados e as festas cristológicas ou marianas, quando são celebradas em dia próprio.

**TEOLOGÍA PRÁCTICA**  
BV 590-1652 > *Teología eclesíastica (Iglesia y Estado, sacramentos, etc.)*

### ***Metamorfose necessária : reler São Paulo***



Mendonça, José Tolentino  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2022  
(Obras de José Tolentino Mendonça)  
184 p. 23x15 cm.  
9789897227448  
31,33 €

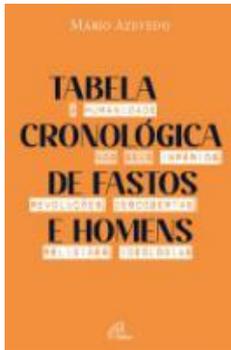
Num mundo em crise, José Tolentino Mendonça propõe-nos a redescoberta de um dos pensadores fundamentais do Ocidente, São Paulo.

O novo livro de José Tolentino Mendonça é uma viagem pela história intelectual do cristianismo: um ensaio sobre São Paulo e o seu contributo para os tempos presentes. Todos ouviram falar de São Paulo, mas quase ninguém o conhece: os seus textos são um clássico não só da religião, mas também da civilização ocidental, e a sua figura é apresentada de forma luminosa neste livro, com o subtítulo *Reler São Paulo: «A teologia paulina não só não surgiu como um cogumelo no contexto do cristianismo das origens, mas também não se deixou confinar num esplêndido isolamento. Paulo nunca foi um pregador solitário ou um one man show. Viveu toda a vida num ritmo comunitário, cultivou uma finíssima rede de relações pessoais, tinha um conjunto de colaboradores que partilhavam o seu quotidiano e o seu pensamento, operava numa verdadeira rede social que é parcialmente reconstruível.»*

Um livro para retomar o prazer de ler os grandes textos da civilização — e de verificar a sua atualidade. Fundamental.

**CRONOLOGÍA. CALENDARIO**  
CE 1-97 > *Cronología. Calendario (Crónología histórica, ver D-F)*

***Tabela Cronológica de Fastos e Homens : a humanidade nos seus impérios, revoluções, descobertas, religiões, ideologias***



Azevedo, Mário  
1 ed.  
Paulinas (Portugal), 2022  
336 p. 24x16 cm.  
9789896738570  
44,07 €

Todos somos mais ou menos assolados pelo volume de informação que nos invade no dia a dia. Este livro pode ser uma inestimável ajuda, pois, partindo de registos da densa profundidade histórica, releva, de uma forma tipificada, aqueles acontecimentos de natureza política, social, artística e religiosa, cuja memória mereceu registo num contributo de indispensável leitura sobre o papel desses fastos e homens a que o Mundo deve a sua permanente transformação.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 901-1075 > *Europa (General)*

***A Guerra quente e a paz fria : sobre as origens da guerra na Ucrânia***



Fazendeiro, Bernardo Teles  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2022  
160 p. 23x15 cm.  
9789897028878  
28,32 €

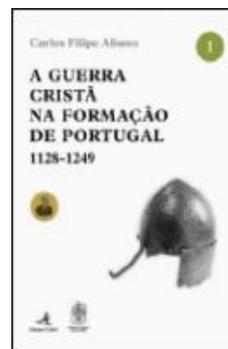
Em A Guerra Quente e a Paz Fria, Bernardo Teles Fazendeiro faz uma análise das origens do conflito e de como uma paz fria, que fazia a guerra parecer uma miragem, se transformou numa guerra quente. Neste livro, o autor afirma que «rever o passado a

fim de compreender o presente não serve, porém, para justificar a opção de Putin» e, por isso, mostra-nos o seu percurso e a sua visão acerca da Rússia, da Ucrânia e do alargamento da NATO, assim como nos leva pelos meandros da diferenciação, nem sempre óbvia, entre conflito - patente numa paz fria que nunca estabilizou - e guerra - com todas as justificações morais com que se justificam aquilo que Erasmo define como o reclamar de um «direito antiquíssimo e esquecido» porque «a guerra é doce para quem não a experimentou».

Mais do que uma leitura a quente da dura realidade da invasão da Ucrânia, este livro deixa-nos uma leitura cuidada do mundo pós-Soviético, fruto de anos de investigação, para que todos possamos compreender e fazer «o esboço de uma resposta».

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 501-900 > *Portugal*

***A Guerra cristã na Formação de Portugal, 1128-1249***



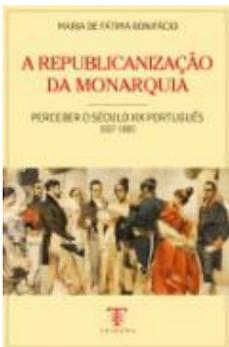
Afonso, Carlos Filipe  
1 ed.  
Edições Colibri, 2022  
624 p. 24x17 cm.  
9789895661879  
49,56 €

Gostaríamos de destacar o particular interesse desta obra pelo facto de se debruçar sobre o arco cronológico em que Portugal se formou como reino independente. Não há dúvida que a guerra foi, e continua a ser, o mecanismo através do qual se forjaram e forjam reinos, estados e nações. Para infelicidade da nossa espécie, as organizações políticas em que se inserem as comunidades humanas formaram-se a partir de uma conflitualidade recorrente. Há que reconhecer que, se queremos conhecer a sua história, isto é, a nossa história, temos de contemplar a morte, o infortúnio, a destruição e o medo associados à guerra. Esta obra é disto um bom exemplo.

Por tudo o que antecede, estamos convencidos de

que a guerra medieval, enquanto objeto de estudo, é uma atalaia privilegiada para estudar o conjunto social, as intrincadas instituições políticas, as economias ou a produção cultural. Carlos Afonso demonstra-o: sem o conhecimento dos conteúdos que aqui se apresentam, não será possível entender a história de Portugal.

### ***A Republicanização da Monarquia : perceber o século XIX Português, 1807-1880***



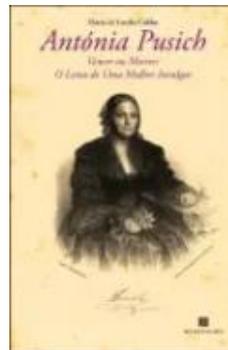
Bonifácio, Maria de Fátima  
1 ed.  
Tribuna da História, 2022  
216 p. 23x15 cm.  
9789898219657  
34,69 €

Num século tão conturbado como foi o século XIX, a evolução política de Portugal foi marcada por um conflito insanável entre o radicalismo e o liberalismo, conflito esse que o demoliberalismo europeu do século XX parcialmente resolveu sem, no entanto, erradicar por completo a tensão que ainda hoje em dia vem ao de cima nas nossas democracias liberais, onde se digladiam as forças à esquerda adeptas do estatismo, e as que ao centro pugnando por um Estado menos invasivo, reivindicando a liberdade individual, e portanto os direitos da iniciativa privada com o seu respectivo corolário, a meritocracia. O mundo conservador, aristocrático e rural, foi silenciado, só reaparecendo na política oficial e constitucional em Portugal na primeira metade do século XX.

Nas últimas décadas do século XIX, o radicalismo revelou o seu fundo abertamente republicano, desentranhando-se do caldeirão liberal em que, por fraqueza, existira confundido com o liberalismo, sem porém abdicar do seu credo próprio, antimonárquico e antiaristocrático. O programa do radicalismo consistiu em republicanizar a monarquia: liquidar o privilégio aristocrático, eliminar a Câmara dos Pares, transformar o rei numa figura meramente decorativa, e, não menos importante revogar o artigo 6.º da Carta que determinava que o catolicismo fosse a

religião oficial do Estado.

### ***Antónia Pusich : vencer ou morrer : o lema de uma mulher invulgar***



Caldas, Maria de Lurdes  
1 ed.  
Minotauro (Portugal), 2022  
440 p. 23x15 cm.  
9789899124547  
35,22 €

Uma mulher nascida há mais de duzentos anos, numa remota ilha de Cabo Verde, conquistou Lisboa em meados do século XIX. Os caprichos de um império andarilho e os entusiasmos ideológicos de um reino que se queria liberal, constitucional e regenerado projetaram-na para a capital da monarquia.

Aos desafios respondeu sempre com uma tenacidade e vigor improváveis numa mulher da sua condição social. o inconformismo perante a mediocridade do destino reservado ao seu sexo impeliu-a a fazer da imprensa a sua tribuna, tornando-se a primeira mulher a fundar, possuir e dirigir jornais em Portugal.

### ***D. João II***



Fonseca, Luís Adão da  
1 ed.  
Temas e Debates, 2022  
(Reis de Portugal)  
416 p. 24x17 cm.  
9789896447519  
36,99 €

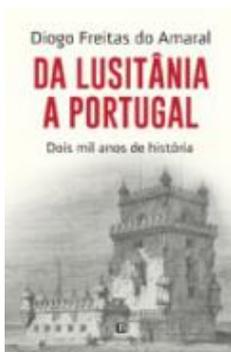
Nascido em Maio de 1455, D. João é filho de D. Afonso V e de sua mulher, D. Isabel de Urgel. Pelo lado paterno, é neto de D. Duarte. Neto e sobrinho-neto da chamada «Geração de Avis», casa com sua prima D. Leonor, filha do infante D. Fernando, irmão de D. Afonso V.

Embora tenha governado relativamente pouco tempo (entre 1481 e 1495), D. João II ocupa um lugar

fundamental na história portuguesa da transição dos tempos medievais para os modernos. Analisados de perto, comprova-se terem sido anos pouco pacíficos, com graves conflitos internos e externos, que chegam mesmo a dividir a própria família real. Os êxitos de algumas expedições marítimas e das negociações diplomáticas com elas relacionadas não devem, no entanto, fazer-nos esquecer que, no plano da política interna, com o inesperado falecimento do herdeiro D. Afonso, D. João II acaba por se encontrar numa situação sem saída.

De qualquer modo, o rei tem uma imagem bem enraizada na recordação dos Portugueses. Os contornos desta imagem nem sempre coincidem totalmente com a realidade, mas resultam de rasgos e de circunstâncias que, relacionados com a sua figura, têm razão de ser. Além disso, alguns dos problemas que o monarca tem de enfrentar, pela sua dimensão e implicações, correspondem a vetores fulcrais da nossa experiência coletiva, pelo que as soluções encontradas condicionarão por muito tempo a história posterior. Assim, compreende-se que D. João II seja, de facto, um dos nomes determinantes da memória lusitana.

### ***Da Lusitânia a Portugal : dois mil anos de História***



Amaral, Diogo Freitas do  
1 ed.  
Bertrand Editora, 2022  
(11x17)  
592 p. 17x11 cm.  
9789722544108  
19,47 €

Dividido em dez partes, representativas das dez fases da nossa evolução política, este livro acompanha o desenvolvimento de Portugal de condado a nação e a país integrante da União Europeia, da OTAN e da ONU.

Escrita num tom acessível e direto e filtrada pelo olhar singular e pela experiência incomparável de Diogo Freitas do Amaral, esta obra é essencial para quem quer conhecer o passado de Portugal e entender os porquês políticos e estratégicos das

decisões que mudaram o nosso país.

### ***Do inverno à primavera : anos de 1973 e 1974***



Neves, José Alberto  
1 ed.  
Edições Colibri, 2022  
498 p. 23x16 cm.  
9789895662296  
38,94 €

Anos de 1973 e 1974: das universidades para os quartéis. As lutas agudizam-se e a guerra colonial torna-se o destino certo para a maioria dos jovens que por lá passam

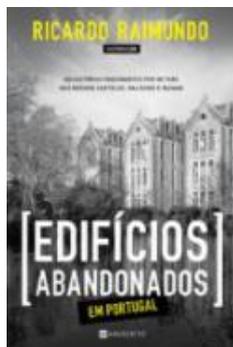
Nos agitados anos de 1972 e 1973, em Portugal, os estudantes universitários confrontavam-se com duras lutas estudantis, ou, em alternativa, eram forçados a integrar o exército que iria continuar as provações da guerra colonial. As vidas difíceis dos cadetes durante seis meses em Mafra e as pouco divulgadas humilhações, que constituíam o seu dia-a-dia, são aqui relatadas...

Inconformado, um destes jovens, assiste do lado de fora, juntamente com alguns amigos de infância que com ele partilham das mesmas angústias e ideais, ao último Congresso da Oposição Democrática em Aveiro. (...).

Chegado às terras quentes da Guiné, é enviado para o Leste, bem próximo de Madina do Boé, a área recentemente libertada pelo PAIGC e onde este movimento havia proclamado, meses antes, a independência da Guiné-Bissau.

Não sendo esta uma história versando a problemática da guerra colonial, não pode deixar de se referir aos horrores dos mortos e dos estropiados a que a personagem assiste impotente.

***Edifícios abandonados em Portugal : as histórias fascinantes por detrás dos nossos castelos, palácios e ruínas***



Raimundo, Ricardo  
1 ed.  
Manuscrito Editora, 2022  
264 p. 23x15 cm.  
9789899087507  
28,14 €

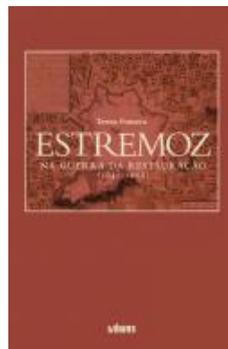
Em Coima, existe um palácio abandonado com uma torre sumptuosa. A sua história é mais impressionante do que a estranha construção: erigida por um homem que fez fortuna a recolher lixo, nunca chegou a ser habitada. Supersticioso que era, Manuel Martins Gomes Júnior acreditou nas palavras da mulher: «Quem constrói uma casa, morre no seu interior».

Em Portugal, não faltam exemplos de notáveis locais abandonados que suscitam curiosidade em quem por eles passa (ou deles ouve falar). Castelos, palácios, casas senhoriais, hotéis, sanatórios e até parques aquáticos, todos eles foram projetos megalómanos, mas acabaram em ruínas. Porquê? O que aconteceu? E porque foram construídos? Qual foi, afinal, a sua história?

Num livro que resulta de uma minuciosa e exaustiva investigação, o historiador Ricardo Raimundo leva-nos numa viagem entre os séculos XVIII e XX, com o objetivo de nos contar as histórias por detrás dos mais emblemáticos edifícios abandonados em Portugal.

Jogos de poder, tragédias inigualáveis, projetos demasiado ambiciosos, refúgios para os que só queriam viver mais um dia. É este o outro lado da História, a descoberto pelo nosso património em ruínas.

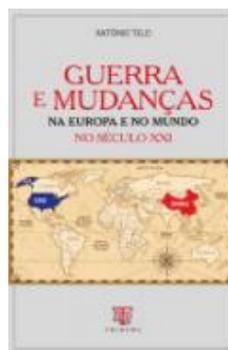
***Estremoz na Guerra da Restauração (1641-1668)***



Fonseca, Teresa  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Varia)  
120 p. 23x16 cm.  
9789897558177  
13,28 €

A praça militar de Estremoz desempenhou, ao longo da sua história, um papel relevante na defesa de Portugal, enquanto apoio de retaguarda à linha de fronteira. Um dos períodos mais ricos e conturbados foi vivido durante a Guerra da Restauração. Neste livro dá-se a conhecer um pouco do quotidiano dos seus habitantes nesses 27 anos, recheados de perigos, incertezas, doenças, privações de toda a espécie, mas também marcados por atos de coragem perante a ameaça de ataques iminentes, e de solidariedade no acolhimento aos refugiados de localidades atacadas pelo inimigo.

***Guerra e mudanças na Europa e no mundo no Século XXI***



Telo, António José  
1 ed.  
Tribuna da História, 2022  
166 p. 23x15 cm.  
9789898219664  
34,69 €

Esta obra desenvolve-se em três textos sobre as recentes grandes mudanças que nos trazem ao mundo de hoje.

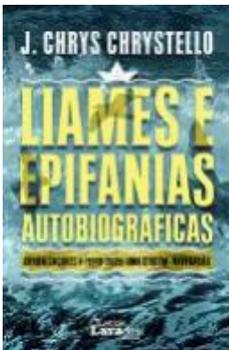
O primeiro ensaio é uma reflexão a propósito do centenário da Grande Guerra, em que o caso de Portugal é mais desenvolvido por ser um excelente exemplo das forças da mudança que se faziam sentir em 1914-1918. A preocupação do autor é a identificação das mudanças na Europa, comparando as profundas clivagens que, passadas duas décadas, iriam conduzir à 2.ª Guerra Mundial e aos perigosos

conflitos que crescem hoje em dia.

O segundo ensaio diz respeito à mudança do paradigma do poder naval no século XXI, onde se verifica que as regras do poder naval - uma vertente estruturante essencial do sistema das relações internacionais - ainda se mantém hoje em dia.

O terceiro ensaio é o mais geral e diz respeito às locomotivas da mudança do mundo actual, e ao sentido das transformações em curso, terminando com uma reflexão sobre a influência da actual guerra na Ucrânia neste processo.

***Liames E Epifanias : Autobiográficas :  
Crónicaçores V (1949-2005) Uma  
Circum-Navegação***



Chrystello, J. Chrys  
1 ed.  
Letras Lavadas, 2022  
286 p.  
9789897354106  
24,43 €

Cidadão australiano que não só acredita em multiculturalismo, como é disso um exemplo. Desde 1967 dedica-se ao jornalismo (rádio, televisão e imprensa) e desde 1977 à tradução. Tem mais de 20 obras publicadas desde 1972 em poesia, ensaio político e crónicas. Divulga desde 1985 a descoberta na Austrália de vestígios da chegada dos Portugueses (1521-1525, mais de 250 anos antes do capitão Cook) e a existência: de tribos aborígenes falando Crioulo Português (há quatro séculos). Lecionou Linguística e Estudos Multiculturais a candidatos a tradutores e intérpretes em Sidney na UTS (Universidade de Tecnologia de Sydney) e Assessor de Literatura Portuguesa do Australia Council (1999-2005). Mentor dos finalistas de Literatura da ACL (Association for Computational Linguistics. Information Technology Research Institute) da University of Brighton no Reino Unido (2000-2012). Revisor (Translation Studies Department) da Universidade de Helsínquia (2005-2012). -Foi Consultor do Programa REMA da Universidade dos Açores, (2008 a 2012), Académico

Correspondente da AGLP (Academia Galega: da Língua Portuguesa) Nomeado Vice-Presidente de PPdM para a Oceânia do Movimento Poetas do Mundo, e Membro do Pen International (Açores) 2019. Sócio do WPM (World Poetry Movement) 2022. Editor dos Cadernos (de Estudos Açorianos da AICL online. Preside, desde 2010, à Direção da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia. Desde 2001-02 organiza os Colóquios da Lusofonia (36 edições, 2 ao ano) que editaram antologias de autores açorianos contemporâneos, muitos deles traduzidos por si para inglês.

***O Algarve em fios de história : descobertas,  
encantos, amores, conquistas***



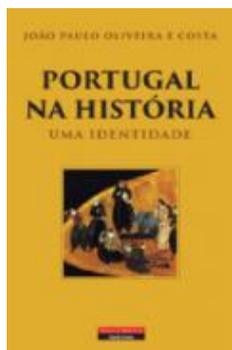
Santos, Ramiro  
1 ed.  
Casa das Letras, 2022  
224 p. 23x15 cm.  
9789897028854  
29,21 €

A História do Algarve faz-se de muitas histórias contadas neste livro pelo jornalista Ramiro Santos. Cais de partidas e chegadas das naus das descobertas, no Algarve embarcaram reis e soldados, navegantes e aventureiros que escreveram as primeiras linhas das grandes viagens, carregadas de aventuras, escravos e marfins.

Por este mar, navegou Camões, fugido do perigo dos amores no Paço, e, em 1189, um repórter de guerra que relatava, com brilho de pormenores, uma grande batalha nos tempos da reconquista. Por aqui se passou um romance de amor e traição no reino do Al-Andaluz e a paixão de um rei cristão por uma moira encantada. Os mares gelados do Noroeste atlântico registaram a saga dos Corte Reais, e Alvor assistiu ao último dia da vida do Príncipe Perfeito.

Estas são algumas das histórias para descobrir nesta obra que preserva a memória das gentes do Algarve. Foram tempos de descobertas, amores e conquistas, numa janela de encantos aberta ao sol e ao mar.

### ***Portugal na historia : uma identidade***



Costa, João Oliveira e  
1 ed.  
Temas e Debates, 2022  
640 p. 23x15 cm.  
9789896446017  
44,07 €

O livro que tem em mãos é uma visão de conjunto - uma explicação para a existência de Portugal ao longo da História. Privilegiando um olhar que apreende um sentido global, apresenta um enquadramento da história do país no mundo, demonstrando também como a História está à vista de todos e não apenas na inacessibilidade da erudição académica.

O autor remete-se à tarefa do historiador ensaísta que apenas procura explicar o que aconteceu e que possibilitou que uma minúscula população, heterogénea e imperfeita como todas, baseada num pequeno território, sobreviva autonomamente há quase 900 anos, possua um forte sentimento de pertença coletiva há mais de 600 anos, e tenha produzido uma língua própria que se tornou uma das mais faladas da humanidade.

Um ensaio historiográfico de geoestratégia que não vê Portugal ao longo do Tempo através de uma sucessão de imagens captadas por lentes telescópicas ou microscópicas, mas apresenta antes o nosso país pela perspectiva de uma grande angular.

### ***Portugal, uma retrospectiva, 1. 2022-1910***



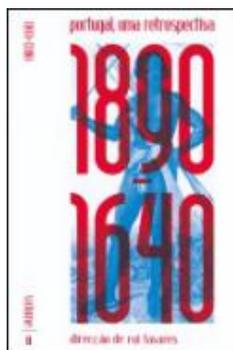
Tavares, Rui (ed.)  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
640 p. 23x15 cm.  
9789896717230  
51,15 €

Depois da publicação com o Público em 25 fascículos, Portugal, Uma Retrospectiva chega agora às livrarias em quatro volumes independentes.

As histórias de Portugal têm sido todas contadas da mesma maneira: de trás para a frente, a partir de uma ideia de nacionalidade que se supõe mais ou menos fixa desde o século XII, e com o esforço e a imaginação do historiador completando as lacunas. Portugal, Uma Retrospectiva vira estes pressupostos às avessas. Em vez de tentar encontrar um início para a história, começamos a partir de onde estamos — no presente — e vamos procurar o que sabemos e ignoramos de nós num passado cada vez mais distante.

Como sabemos o que sabemos sobre cada época? Qual é a relevância dos acontecimentos que então se deram? O que era então Portugal e as entidades territoriais e políticas que o precederam e acompanharam? Quais as suas relações com os outros territórios e regiões do globo? Que gentes lá existiam, como se auto-identificavam e como eram vistos pelos outros? Que pessoas e acontecimentos sobreviveram ao esquecimento, e que pessoas e acontecimentos podemos resgatar do esquecimento? É a estas e outras perguntas que estes quatro volumes tentam dar resposta, com o contributo de meia centena de historiadores e outros especialistas, cobrindo cerca de 2500 anos da história de Portugal nas suas relações com o resto do mundo.

### ***Portugal, uma retrospectiva, 2. 1890-1640***



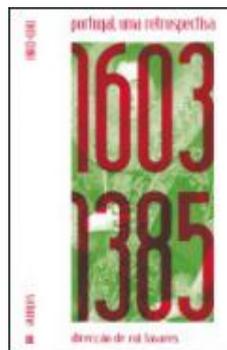
Tavares, Rui (dir.)  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
640 p. 23x15 cm.  
9789896717247  
51,15 €

Depois da publicação com o Público em 25 fascículos, Portugal, Uma Retrospectiva chega agora às livrarias em quatro volumes independentes.

As histórias de Portugal têm sido todas contadas da mesma maneira: de trás para a frente, a partir de uma ideia de nacionalidade que se supõe mais ou menos fixa desde o século XII, e com o esforço e a imaginação do historiador completando as lacunas. Portugal, Uma Retrospectiva vira estes pressupostos às avessas. Em vez de tentar encontrar um início para a história, começamos a partir de onde estamos — no presente — e vamos procurar o que sabemos e ignoramos de nós num passado cada vez mais distante.

Como sabemos o que sabemos sobre cada época? Qual é a relevância dos acontecimentos que então se deram? O que era então Portugal e as entidades territoriais e políticas que o precederam e acompanharam? Quais as suas relações com os outros territórios e regiões do globo? Que gentes lá existiam, como se auto-identificavam e como eram vistos pelos outros? Que pessoas e acontecimentos sobreviveram ao esquecimento, e que pessoas e acontecimentos podemos resgatar do esquecimento? É a estas e outras perguntas que estes quatro volumes tentam dar resposta, com o contributo de meia centena de historiadores e outros especialistas, cobrindo cerca de 2500 anos da história de Portugal nas suas relações com o resto do mundo.

### ***Portugal, uma retrospectiva, 3. 1603-1385***



Tavares, Rui (dir.)  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
680 p. 23x15 cm.  
9789896717254  
51,15 €

Depois da publicação com o Público em 25 fascículos, Portugal, Uma Retrospectiva chega agora às livrarias em quatro volumes independentes.

As histórias de Portugal têm sido todas contadas da mesma maneira: de trás para a frente, a partir de uma ideia de nacionalidade que se supõe mais ou menos fixa desde o século XII, e com o esforço e a imaginação do historiador completando as lacunas. Portugal, Uma Retrospectiva vira estes pressupostos às avessas. Em vez de tentar encontrar um início para a história, começamos a partir de onde estamos — no presente — e vamos procurar o que sabemos e ignoramos de nós num passado cada vez mais distante.

Como sabemos o que sabemos sobre cada época? Qual é a relevância dos acontecimentos que então se deram? O que era então Portugal e as entidades territoriais e políticas que o precederam e acompanharam? Quais as suas relações com os outros territórios e regiões do globo? Que gentes lá existiam, como se auto-identificavam e como eram vistos pelos outros? Que pessoas e acontecimentos sobreviveram ao esquecimento, e que pessoas e acontecimentos podemos resgatar do esquecimento? É a estas e outras perguntas que estes quatro volumes tentam dar resposta, com o contributo de meia centena de historiadores e outros especialistas, cobrindo cerca de 2500 anos da história de Portugal nas suas relações com o resto do mundo.

### ***Portugal, uma retrospectiva, 4. 1290-500 a.C.***



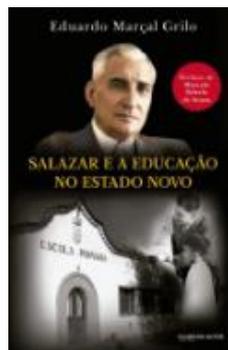
Tavares, Rui (dir.)  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
684 p. 23x15 cm.  
9789896717261  
51,15 €

Depois da publicação com o Público em 25 fascículos, Portugal, Uma Retrospectiva chega agora às livrarias em quatro volumes independentes.

As histórias de Portugal têm sido todas contadas da mesma maneira: de trás para a frente, a partir de uma ideia de nacionalidade que se supõe mais ou menos fixa desde o século XII, e com o esforço e a imaginação do historiador completando as lacunas. Portugal, Uma Retrospectiva vira estes pressupostos às avessas. Em vez de tentar encontrar um início para a história, começamos a partir de onde estamos — no presente — e vamos procurar o que sabemos e ignoramos de nós num passado cada vez mais distante.

Como sabemos o que sabemos sobre cada época? Qual é a relevância dos acontecimentos que então se deram? O que era então Portugal e as entidades territoriais e políticas que o precederam e acompanharam? Quais as suas relações com os outros territórios e regiões do globo? Que gentes lá existiam, como se auto-identificavam e como eram vistos pelos outros? Que pessoas e acontecimentos sobreviveram ao esquecimento, e que pessoas e acontecimentos podemos resgatar do esquecimento? É a estas e outras perguntas que estes quatro volumes tentam dar resposta, com o contributo de meia centena de historiadores e outros especialistas, cobrindo cerca de 2500 anos da história de Portugal nas suas relações com o resto do mundo.

### ***Salazar e a educação no Estado Novo***



Grilo, Eduardo Marçal  
1 ed.  
Clube do Autor (CAL), 2022  
232 p. 23x15 cm.  
9789897246609  
30,09 €

Eduardo Marçal Grilo, Professor e conhecedor profundo dos programas de ensino e políticas de educação adotadas em Portugal nas últimas décadas, apresenta neste livro uma análise lúcida e reveladora sobre a educação durante o Estado Novo e o seu duradouro legado.

Trata-se de uma visão sobre a educação durante o Estado Novo com distanciamento e sem constrangimentos políticos ou ideológicos. Numa análise lúcida e reveladora, percebemos que muitos dos problemas atuais da educação têm raízes no Estado Novo.

### ***Vila Franca : Subversão quando a casa é escrita no mar***



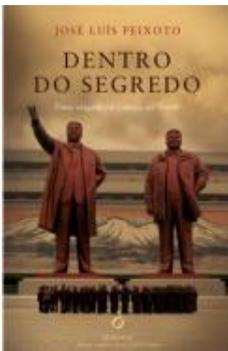
Dias, José Maria Teixeira  
1 ed.  
Letras Lavadas, 2022  
78 p.  
9789897354069  
16,28 €

Passaram-se precisamente 500 anos desde que Vila Franca do Campo, então capital dos Açores, foi totalmente subvertida. Aconteceu a 22 de Outubro de 1522 a maior catástrofe natural da história insular açoriana e a segunda maior de Portugal. Este sismo desencadeou por grande parte da ilha inúmeros movimentos de vertente, tendo sido mais afectadas as áreas de Vila Franca do Campo, Ponta Garça, Furnas, Fenais da Ajuda e Maia. E assim foi destruída Vila Franca do Campo. No total terão perdido a vida entre 3000 e 5000 pessoas, praticamente toda a

população que ali se encontrava. Esta catástrofe, que ficou conhecida pela subversão de Vila Franca, marcou profundamente o desenvolvimento da ilha de São Miguel, fazendo migrar o centro político e económico para a nascente vila de Ponta Delgada, que em breve seria a capital de ilha e continuaria a crescer até ser hoje maior cidade açoriana e o principal centro político e económico de todo o arquipélago. Não fora o terramoto e esse papel caberia a Vila Franca, vila melhor situada e com um melhor porto natural. Além de dar conta dos relatos do referido terramoto, Teixeira Dias acrescenta notas /perguntas que chamam a atenção do leitor para incongruências que o autor julga existirem neles a fim de que, cada um possa fazer, por si, o juízo sobre o evento.

**ASIA (HISTORIA)**  
DS 930-937 > Coreia, República Popular de, 1948- (Sólo este país)

### ***Dentro do Segredo : Edição Especial***



Peixoto, José Luís  
2 ed.  
Livros Quetzal, 2022  
(Língua comum)  
240 p. il. 22x15 cm.  
9789897228414  
28,37 €

Dez anos depois, uma nova edição do grande livro de viagem de José Luís Peixoto à Coreia do Norte, com fotografias do autor.

Em abril de 2012, José Luís Peixoto foi um espectador privilegiado nas exuberantes comemorações do centenário do nascimento de Kim Il-sung, em Pyongyang, na Coreia do Norte. Também nessa ocasião, participou na viagem mais extensa e longa que o governo norte-coreano autorizou nos últimos anos, tendo passado por todos os pontos simbólicos do país e do regime, mas também por algumas cidades e lugares que não recebiam visitantes estrangeiros há mais de sessenta anos.

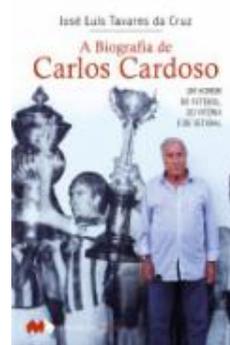
A surpreendente estreia de José Luís Peixoto na

literatura de viagens levou-nos através de um olhar inédito e fascinante ao quotidiano da sociedade mais fechada do mundo. Repleto de episódios memoráveis, num tom pessoal que chega a transcender o próprio género, *Dentro do Segredo* é um relato sobre o outro que, ao mesmo tempo, inevitavelmente, revela muito sobre nós próprios.

Dez anos depois, esta é uma edição que mostra ainda mais desse país submetido à ditadura mais repressiva do mundo, um país coberto por absoluto isolamento, através de fotografias inéditas capturadas pela lente do autor, e que mostram aspetos da vida quotidiana da Coreia do Norte, das suas paisagens e do seu povo.

**ENTRETENIMIENTO. OCIO**  
GV 201-555 > Educación y preparación física

### ***A Biografia de Carlos Cardoso : um homem do futebol, do Vitória e de Setúbal***

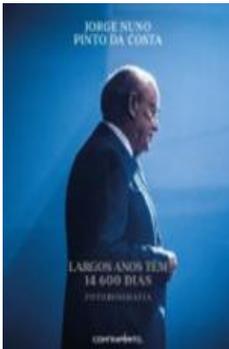


Cruz, José Luís Tavares da  
1 ed.  
Sinais de Fogo, 2022  
136 p. 22 cm.  
9789897181054  
21,24 €

Trata-se de uma biografia tão inesperada, quanto fundamental. Carlos Cardoso confunde-se com a história do clube, o número de anos que o serviu, enquanto profissional, não tem par. Esteve em todas ou em quase todas. Se um clube tivesse pulmões e respirasse ou voz e falasse, seria Cardoso o seu espelho.

Nesta biografia encontrará o leitor uma infância contextualizada, uma carreira condensada, uma análise estatística esmagadora, depoimentos de outros, lérias do autor sobre Cardoso, o Vitória, Setúbal, as honras, os grandes momentos e milhentas histórias da bola com o selo de Setúbal e o símbolo do Vitória.

### ***Largos anos têm 14 600 dias : fotobiografia***



Costa, Jorge Nuno Pinto da  
1 ed.  
Edições Contraponto, 2022  
336 p. fot. 28x23 cm.  
9789896663469  
49,03 €

Jorge Nuno de Lima Pinto da Costa nasceu no Porto a 28 de dezembro de 1937 e é presidente do FC Porto desde 23 de abril de 1982. Quando foi eleito para a posição que ocupa há 40 anos, ou 14 600 dias, já tinha duas décadas de experiência como dirigente do clube de que se tornou sócio aos 16 anos. É o presidente mais longevo e com mais sucesso na história do futebol. Chegou ao final de 2022 com 65 troféus conquistados, superando por larga margem os dois líderes históricos que o acompanham no pódio: Santiago Bernabéu, pelo Real Madrid, e Sílvio Berlusconi, pelo AC Milan, que alcançaram 29 títulos cada um.

Apesar de a sua vida - sobretudo nos últimos 40 anos - ser documentada por uma quantidade incalculável de fotografias, nunca foi objeto de uma recolha sistemática de imagens que retratassem este percurso. O objetivo desta obra é colmatar essa lacuna e contribuir, através de uma perspetiva diferente, para um melhor conhecimento da história do presidente do FC Porto, que se confunde com a própria história do clube que conduziu aos mais altos patamares de afirmação nacional e internacional.

### ***Lembrar um Mundial para Esquecer***



Tovar, Rui Miguel  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2022  
144 p.  
9789897029011  
20,36 €

Coreia do Sul, Maio de 2002. É o Mundial. E Portugal é uma das seleções mais fortes: Figo, Rui Costa, João Vieira Pinto, Vítor Baía - nomes de uma geração de ouro.

Portugal, Junho de 2002. É o regresso a casa carregado de polémica e surpresa. Não pela eliminação na fase de grupos, mas por tudo o que a envolveu.

Feito a partir de uma série de entrevistas a vários dos intervenientes, o relato mais fiel de um mundial para esquecer que devemos sempre lembrar.

### ***Maurício Vieira de Brito (1919-1975) : empresário e benemérito, presidente do Benfica : um percurso da sombra até à luz.***



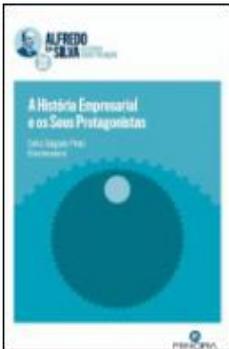
Galvão-Telles, João Bernardo  
1 ed.  
Scribe Produções Culturais,  
2022  
176 p. 30x2 cm.  
9789898410979  
69,03 €

Conforme diz o Autor do livro na introdução "Maurício Vieira de Brito, como qualquer pessoa, teve as suas sombras: nasceu à sombra de uma família de origem humilde; cresceu à sombra de um pai cujo trajecto moldou definitivamente o seu; e pesaram-lhe as sombras de uma detenção no caso da herança Couto e de uma saúde frágil que quase sempre o acompanhou. Mas a verdade é que, apesar dessas adversidades, Maurício soube trilhar um caminho que o levou até à luz: como empresário que conseguiu manter e desenvolver os negócios herdados do pai; como benemérito que, em tantas

frentes, ajudou o seu próximo; e como presidente do Benfica, que alcançou às maiores glórias desportivas."

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
**HD 2709-2932 > Corporaciones. Cartels. Trusts**

### ***A história empresarial e os seus protagonistas***



Pinto, Sofia Salgado (ed.)  
1 ed.  
Principia, 2022  
190 p. 24x16 cm.  
9789897163463  
25,67 €

Este livro reúne as atas da conferência com o mesmo título que teve lugar a 28 de setembro de 2020 nas instalações da Universidade Católica Portuguesa do Porto, inaugurando o ciclo de conferências do programa comemorativo dos 150 anos do nascimento de Alfredo da Silva promovido pela Fundação Amélia de Mello.

De olhos postos no futuro, a Católica Porto Business School associou-se a essas comemorações nesta conferência analisando o crescimento empresarial e a importância do desenvolvimento da indústria no nosso país, com especial enfoque nos empresários e nos líderes, bem como nos exemplos de desenvolvimento industrial que fizeram e fazem crescer Portugal.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
**HD 4801-8943 > Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)**

### ***Os portugueses face ao trabalho***



Ruivo, Silvino D.  
1 ed.  
Lisbon International Press,  
2022  
314 p. 23x15 cm.  
9789893746189  
31,86 €

A prestação do trabalho nas organizações/empresas, apesar da introdução das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação nos processos da organização do trabalho e da produção de bens e serviços, vai continuar a estar no centro das atenções dos cientistas sociais interessados nesta problemática. Neste tempo de disrupções sociais, económicas e políticas, o papel dos gestores e chefias, assim como o dos trabalhadores assalariados, vai ser posto duramente à prova.

**COMERCIO**  
**HF 5549-5549.5 > Personal directivo**

### ***Gestão das organizações***



Teixeira, Sebastião  
4 ed.  
Escolar Editora (Portugal),  
2022  
504 p. 23x18 cm.  
9789725926000  
61,77 €

As organizações, em particular as empresas, defrontam-se actualmente com um ambiente global em permanente mudança, cada vez mais complexo, instável e imprevisível. Inovação, gestão do conhecimento, novas competências, descentralização, autonomia e colaboração são alguns dos vocábulos associados às características da nova gestão que, em complexidade crescente, se

traduz em novos desafios para os novos gestores, mas também para os docentes, alunos e candidatos a funções de gestão.

Procurando ir ao encontro da nova realidade, nesta nova edição, além da actualização ou sistematização de alguns dos temas tratados em edições anteriores (com destaque para o planeamento, a motivação e as estruturas organizacionais) introduziu-se um novo capítulo sobre as tendências em gestão no século XXI e as competências exigidas aos novos gestores. Fundamentalmente pretende-se contribuir, ainda que modestamente, para uma melhor preparação dos interessados em atingir os melhores resultados nos crescentes, mas aliciantes, desafios colocados pela nova gestão. Edição totalmente a cores.

**FINANZAS**  
HG 1501-3550 > Banca

### *A natureza geopolítica da regulação bancária*



Cadete, Joaquim  
1 ed.  
Princípia, 2022  
232 p. 24x16 cm.  
9789897163449  
37,17 €

Os últimos anos têm-se caracterizado por um crescente debate, e interesse, relativamente à interação entre poder político e banca [...]. Face à importância de garantir um sistema bancário capaz, num regime democrático, de prover crédito estável e duradouro a empresários talentosos e a famílias responsáveis, importa questionar por que razão é tão difícil encontrar nos nossos dias um tal sistema. Adicionalmente, como é possível que um setor da economia tão regulado e supervisionado funcione tão mal em tantos países? A resposta de alguns autores para esta questão sugere que a fragilidade do sistema bancário e a escassez do crédito refletem a estrutura fundamental das instituições políticas em cada país. Para outros, o problema decorre essencialmente da captura efetiva, por parte de interesses privados, das matérias da regulação financeira, da captura

cognitiva em termos ideacionais ou de lacunas ao nível do processo de governança global. O argumento proposto neste trabalho fundamenta-se numa abordagem realista em que a lógica associada à preservação do poder político se assume como determinante. Consequentemente, a necessidade de manter um forte ritmo de dinâmica económica tende a dominar a ação política por forma a satisfazer os eleitores. Neste processo, a relação entre o poder político e as instituições bancárias afigura-se central, uma vez que a capacidade de criação de massa monetária, via crédito, é pertença dos últimos. Aos reguladores, nomeados politicamente, cabe a tarefa de gerir este processo e de salvaguardar a estabilidade financeira.

**FINANZAS**  
HG 4501-6051 > Acciones, inversiones, especulación (Bolsa)

### *Ganhar, poupar, investir : Como revolucionar as suas finanças e vencer a crise*



Antunes, Sara  
1 ed.  
Manuscrito Editora, 2022  
280 p. 22x14 cm.  
9789899087477  
31,68 €

Como está a saúde das suas finanças? «Está péssima», «não consigo poupar», «a inflação está terrível», «o preço da gasolina não para de subir». Se se identifica com estas respostas, não desespere: os maiores especialistas do país em finanças pessoais estão aqui para o ajudar. Se, pelo contrário, as suas finanças estão saudáveis mas gostava de ganhar mais dinheiro, poupar e investir, fique desse lado também. Depois de apoiarem milhares de famílias com os seus conselhos, os 180 especialistas que compõem a consultora Doutor Finanças juntaram-se e reuniram todo o seu conhecimento em livro. Agora é a sua vez de ser ajudado! com esta prescrição médica revolucionária, vai vencer a crise, transformar as suas finanças e ainda aprender a poupar e investir. E muito mais!

Conheça formas de economizar milhares de euros

renegociando créditos e seguros.

Descubra como fazer um check-up às suas finanças de forma simples e rápida.

Saiba como combater os efeitos da inflação com pequenos truques e dicas.

Aprenda a poupar em TUDO ? no supermercado, na conta da eletricidade, na gasolina e até nas férias.

Veja como aumentar o reembolso do IRS.

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 12-449 > Sexo

### ***Uma visão interdisciplinar sobre a transexualidade no século XXI***

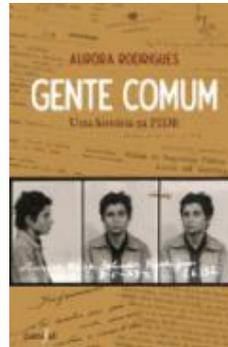


Brinca, Joana (ed.)  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Varia)  
138 p. 23x16 cm.  
9789897558184  
19,47 €

Segundo os autores, a comunicação e a educação podem contribuir para alterar o cenário atual, sensibilizando as pessoas quanto à questão trans. Fundamental será, ao meu ver, abrir a discussão sobre o assunto, e analisar o discurso, não raro, investido pelo preconceito e ignorância, sem nenhuma fundamentação, baseando-se em preceitos religiosos e sociais ultrapassados, assim como, chamar a atenção para a morosa criação e implementação das políticas públicas de saúde para acolher esses casos.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

### ***Gente Comum : uma história na PIDE***



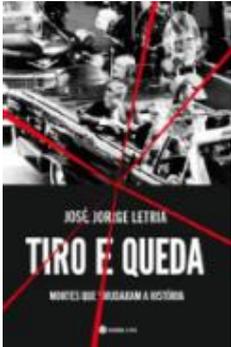
Rodrigues, Aurora  
1 ed.  
Parsifal (Marcelo Teixeira),  
2022  
236 p. 23x14 cm.  
9789895366651  
29,21 €

Pouco depois de aderir ao MRPP, em 1972, na sequência do brutal assassinato pela PIDE do camarada de curso José António Ribeiro Santos, Aurora Rodrigues é detida pela polícia política e levada para a prisão de Caxias, onde será torturada barbaramente durante três meses.

A então jovem de 21 anos esteve impedida de dormir cerca de 450 horas; em paralelo, sofreu espancamentos e passou por várias práticas de tortura, tendo o apoio de familiares e amigos e a memória do camarada Ribeiro Santos sido fundamentais para resistir às atrocidades a que foi submetida.

Libertada, vive a Revolução de forma intensa, envolvendo-se mais profundamente no trabalho partidário até ser de novo detida com várias centenas de camaradas, desta vez por iniciativa do COPCON. Nunca baixando os braços e olhando os torcionários de frente, *Gente Comum - Uma história na PIDE* é um relato de uma jovem de grande valentia e de uma mulher extraordinária que lutou intensa e corajosamente pelos seus ideais. Esta é a sua história, agora partilhada com os leitores.

### *Tiro e queda : mortes que mudaram a história*



Letria, José Jorge  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2022  
192 p. 22x15 cm.  
9789897028809  
28,32 €

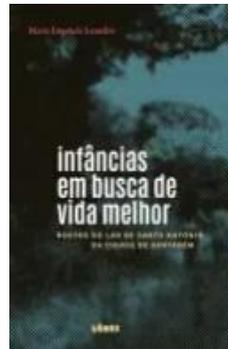
Desde a Antiguidade Clássica até aos nossos dias, o exercício do poder esteve sempre sujeito à possibilidade de contestação - popular, política ou ideológica. Entre outras formas. Em Portugal, mortes como as de Miguel de Vasconcelos, do rei D. Carlos ou do presidente Sidónio Pais alteraram definitivamente os destinos do nosso país: no estrangeiro, os assassinatos de Júlio César, do imperador Francisco Fernando ou do revolucionário Emiliano Zapata mudaram, de forma profunda e decisiva, o rumo da História.

Movidas pelo ódio, pela inveja, pela ambição ou pela sede de poder, e interpretadas pela insatisfação popular, por adversários políticos e ideológicos ou por familiares sedentos de glória, muitas foram as causas que motivaram alguns dos assassinatos mais cruéis que a Humanidade presenciou.

Guia das grandes mudanças nos destinos das nações e dos impérios, Tiro e Queda - Mortes que Mudaram a História é uma obra fundamental para a compreensão da História da Humanidade, dos tempos mais remotos até à nossa contemporaneidade.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

### *Infâncias em busca de vida melhor : rostos do Lar de Santo António da Cidade de Santarém*



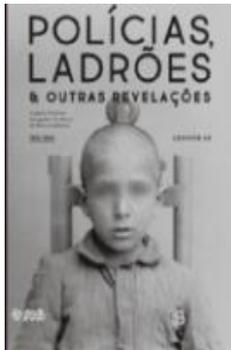
Leandro, Maria Engrácia  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
452 p. 23x16 cm.  
9789897557750  
21,24 €

Este livro, socorrendo-se grandemente dos contributos da sociologia, debruça-se sobre as dinâmicas que caracterizam a trajetória do Lar de Santo António da Cidade de Santarém, criado em 1870 com a designação de "Asylo de Santo António". Centra-se, essencialmente, numa perspetiva socio-histórica, tendo como pano de fundo questões da pobreza, muito particularmente da pobreza infantil, das solidariedades, das socializações, de um conjunto de problemáticas correlacionadas com a infância, mormente a infância necessitada, bem como o dever desta instituição.

Estuda, fundamentalmente, as suas características numa lógica dinâmica socio-temporal, com períodos mais acentuados de mudança do que outros, inscrevendo-as numa reflexão alargada de índole teórico-empírica de forma a fazer o respetivo enquadramento.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 8301-9920.5 > Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)

***Polícias, ladrões & outras revelações : arquivo fotográfico do Museu de Polícia Judiciária (1912-1945)***

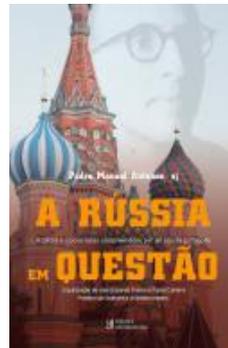


Sá, Leonor  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2022  
248 p. fot. 24x16 cm.  
9789722730105  
44,25 €

«Polícias, Ladrões & Outras Revelações - Arquivo histórico fotográfico do Museu de Polícia Judiciária 1912-1945 constitui o resultado de 25 anos de tratamento e pesquisa sobre as c. 30.000 imagens do Arquivo Histórico Fotográfico em causa, levados a cabo pela sua mentora, Leonor Sá. Assim, esta obra não só dá aqui a conhecer, pela primeira vez, o espólio deste invulgar arquivo fotográfico até agora desconhecido, como proporciona uma primeira (e privilegiada) perspetiva sobre a história da sua recolha, tratamento — e, sobretudo — sobre a pesquisa e estudo das singulares fotografias que o constituem, trazendo à luz dados novos e inéditos sobre a História da fotografia, da polícia e da polícia científica em Portugal, não esquecendo a História da Primeira República e do Estado Novo.»

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

***A Rússia em questão : A URSS e o povo russo compreendidos por um jesuíta português, Padre Manuel Antunes***



Antunes, Manuel  
Franco, José Eduardo (ed.)  
Carreira, Paula (ed.)  
1 ed.  
Afrontamento, 2022  
192 p. 23x16 cm.  
9789723619508  
24,78 €

A história é, por definição, movimento, tempo, fluxo, evolução, transformação.

A União Soviética constitui um gigantesco e extremamente variegado mosaico de nações e grupos étnicos diferentes pela raça, pela cultura, pela língua, pelos costumes e pelas tradições. Nesse mosaico, que sucede ao do Estado-império dos Czares, há, segundo estatísticas oficiais de 1962, 60% de Russos, 20% de Ucrainianos e 20% de Bielorrussos, Usbecos, Georgianos, Arménios, Azerbeijenses, Lituanos, Estónios, Letónios, Moldávios, Carelianos, etc.

Uns eslavos, outros nórdicos, outros asiáticos, pertencentes quer à família indo-europeia, quer à família, múltipla, uralo-altaica. Uma das causas principais da Revolução de 1917 esteve precisamente na incapacidade de o regime czarista resolver o espinhosíssimo problema das cento e cinquenta nacionalidades do vasto Império. A segunda, ligada a esta, residia no seu atraso industrial e social.

## **Governação da Cultura**



Vargas, Carlos  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Magma)  
240 p. 23x16 cm.  
9789897558207  
26,55 €

O diagnóstico de Carlos Vargas é feito e apresentado com uma preocupação de objetividade factual que deixa ao leitor a tarefa de extrair da exposição as suas próprias conclusões políticas, mesmo que com frequentes pistas inteligentes para a formulação dessas opções. Mas a sua leitura permite-nos constatar com grande preocupação, em muitos aspetos, no tempo longo das décadas mais recentes do regime democrático, a profunda ineficácia das soluções político-administrativas encontradas em geral para o setor de produção artística de tutela direta do Estado e a recusa histórica sistemática de se encontrar para a área da Cultura modelos de gestão adequados à sua natureza e às exigências particulares do seu funcionamento.

## **O futuro da União Europeia : política, economia, estado de direito e religião**



Moniz, Jorge Botelho (ed.)  
1 ed.  
Edições Universitárias  
Lusófonas, 2022  
181 p. 23x15 cm.  
9789897572111  
44,25 €

Quando alguns dos maiores especialistas nacionais em assuntos europeus se reuniram para debater O Futuro da União Europeia (UE) num Encontro na Universidade Lusófona, o desafio parecia inexecutável devido à escalada do conflito armado na Europa, ao crescimento e à influência de movimentos populistas, aos ataques ao Estado de direito, à espiral inflacionista e ao desafio aos

valores europeus, incluindo os religiosos.

O futuro da UE, bem como qualquer outro, é difícil de deslindar. No entanto, este livro - apresentado no contexto da Conferência sobre o Futuro da Europa, onde vários atores da sociedade civil foram desafiados pelas instituições europeias a refletir sobre o devir da Europa e o seu lugar no mundo - surge como uma resposta a este repto, assumindo-se como uma ferramenta incontornável para a compreensão do cenário controvertido em que a UE se encontra.

Organizada em quatro capítulos principais, esta obra oferece contribuições sobre alguns dos elementos essenciais da UE: política, economia, geopolítica, Estado de direito, valores e religião.

Pela sua originalidade, profundidade científica e metodologia prospetiva, este livro permitirá ao leitor/a compreender, sistemática e criticamente, de onde veio, onde está e para onde vai a UE. Uma leitura obrigatória para todos os interessados em refletir sobre como será a Europa e o mundo amanhã.

## **O governador : Carlos Costa, ex-líder do Banco de Portugal, e as revelações sobre os 10 anos mais críticos da história recente do país**



Rosa, Luís (Jornalista)  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2022  
384 p. 23x15 cm.  
9789722076005  
35,22 €

Como governador do Banco de Portugal, Carlos Costa esteve no centro de alguns dos acontecimentos mais marcantes da história do País neste início de século: desde o pedido de intervenção da troika às negociações do programa de assistência, passando pela crise do sistema financeiro, que levou à queda do BES e do BANIF, e as consequências do Luanda Leaks.

Reservado e de poucas palavras, foi alvo de numerosas críticas, mas preferiu o silêncio ao palco durante a época de convulsões inéditas que coincidiu com os seus dois mandatos à frente do Banco de Portugal. As suas impressões sobre esses tempos de

agitação, incerteza e controvérsia (não apenas na banca como na política) eram, até agora desconhecidas, mas são finalmente partilhadas no presente livro, que é também um raríssimo exercício de memória e transparência por parte de um ex-titular de um alto cargo público.

O Governador coloca-nos nos meandros das decisões mais dramáticas do Banco de Portugal ao longo da década de 2010-2020 e dá-nos a conhecer ao pormenor as guerras do líder do banco central com Ricardo Salgado, bem como as suas relações tensas com o poder político encabeçado por José Sócrates, António Costa e Mário Centeno.

Resultado de várias entrevistas a Carlos Costa, conversas com figuras envolvidas nos temas aqui abordados e uma pesquisa exaustiva em arquivos, este é um documento fundamental para compreender um período particularmente importante da nossa história recente, a partir do olhar de um dos seus principais (e mais discretos) protagonistas.

### ***O presidente celebridade***



Couto, Sandra Sá  
1 ed.  
Primeira Edição, 2022  
360 p. 22x13 cm.  
9789895381005  
33,45 €

A crescente personalização da política, as inovações tecnológicas e uma certa desilusão com os políticos tradicionais abriram caminho aos políticos-celebridade.

O Presidente da república português é um caso singular de popularidade, Marcelo Rebelo de Sousa teve uma carreira política, mas foi nos media que ganhou o estatuto de celebridade, com os seus comentários semanais na televisão.

Marcelo fez uma das mais baratas campanhas eleitorais para a Presidência da República, baseada apenas na sua notoriedade e no contacto popular e quando chegou ao Palácio de Belém todos lhe reconheceram um novo estilo de fazer política.

**GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL**  
**JS 241-285 > Gobierno local distinto al municipal**

### ***Açorlogias***



Ventura, José  
1 ed.  
Letras Lavadas, 2022  
735 p. 23 cm.  
9789897354120  
29,85 €

Natural de Ponta Delgada, mas residente há vários anos na Ribeira Grande, o autor destaca-se pelo seu papel activo na valorização da autonomia dos Açores, com pendor de pensamento independentista. Foi líder do Partido Democrático do Atlântico (PDA), entre 2002 e 2010, e membro do movimento da Frente de Libertação dos Açores. “Açorlogias”, é, portanto, o resultado de uma colectânea de artigos de opinião de José Ventura sobre diversas temáticas relacionadas com os Açores e com a sua autonomia / independência, publicados entre 2013 a 2021.

**EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO**  
**KJC 2-9799 > Derecho comparativo y uniforme. Derecho comunitario**

### ***O sancionamento das práticas restritivas da concorrência***



Mendes, Paulo de Sousa  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Opúsculos)  
106 p. 21x13 cm.  
9789894009009  
28,14 €

O presente estudo versa sobre a influência do Direito da União Europeia no Direito Nacional da Concorrência, com especial destaque para a sua componente contraordenacional.

São analisados aspetos de responsabilidade empresarial, cumprimento normativo e aplicação da

coima em que se verifica um menor alinhamento entre as leis, as orientações, a prática decisória e a jurisprudência da União Europeia, de um lado, e os equivalentes nacionais, do outro. em especial, é apresentada uma reflexão crítica sobre a imputação da responsabilidade empresarial e a imputação da coima.

Quanto à imputação da coima, a fórmula de cálculo da coima é analisada em pormenor.

**DERECHO. PORTUGAL**  
**KKQ 0-4999 > Portugal**

### ***A ilegitimidade singular : a procura da possível sanção***



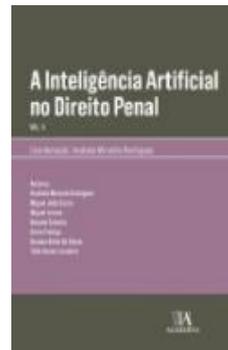
Sousa, Maria Beatriz Seixas de  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Monografias)  
136 p. 23x16 cm.  
9789894008453  
26,37 €

O presente estudo aborda os conceitos de pressuposto processual e legitimidade processual. Inserida no elenco de pressupostos processuais, a legitimidade processual sempre foi um requisito bastante debatido na doutrina processualista no que toca à sua natureza processual/substancial.

Feito um excuro pela evolução histórica da previsão deste pressuposto processual no Código de Processo Civil e sistematizada a divergência doutrinal vivida na vigência do anterior Código, é levantado o problema da sanção da ilegitimidade singular.

Visando quebrar o dogma da insanabilidade, mobilizámos instrumentos e mecanismos normativos, nacionais e internacionais, bem como os princípios do processo civil hodierno, com vista a procurar uma solução de sanção da ilegitimidade.

### ***A inteligência artificial no direito penal, 2.***



Rodrigues, Anabela Miranda (ed.)  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Obras colectivas)  
278 p. 23x16 cm.  
9789894008781  
45,84 €

Com o volume II dedicado à Inteligência Artificial (IA), quer oferecer-se a teóricos e práticos do direito penal um conjunto de textos que aprofundam questões que continuamente suscitam atenção, como os da utilização de veículos autónomos e imputação de danos causados ou da digitalização empresarial e suas consequências, nos planos substantivo da atribuição e distribuição da responsabilidade e processual do aproveitamento penal de informação obtida através de monitorização inteligente.

Abordam-se os benefícios e riscos que a crescente utilização de IA envolve, privilegiando os setores económico, da saúde e da guerra. São expressamente tratados os temas do branqueamento, abuso de mercado, da medicina preditiva ou do desenvolvimento de robôs de auxílio ao tratamento e em cirurgias, passando pela utilização de armas autónomas mortíferas, até às mais recentes preocupações com os crimes no metaverso.

### ***Constitucionalismo Digital : uma introdução***



Sousa, Simão Mendes de  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Ideias Jurídicas)  
140 p. 20x13 cm.  
9789894008422  
24,60 €

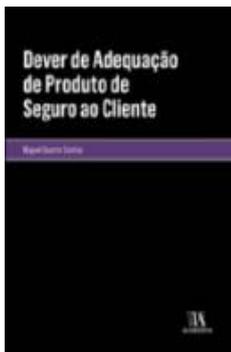
As plataformas digitais trouxeram a promessa de um mundo novo em que o acesso à informação seria menos assimétrico, mas com o seu advento e personalização do conteúdo exibido, pudemos

assistir a uma radicalização e balcanização manipulada, que conduziu a uma batalha sem tréguas sobre a trincheira certa.

As liberdades constitucionais permitiram-lhes uma rápida implantação, conduzindo a um ponto em que estas influenciam e promovem eventos disruptivos que atacam a estabilidade das Democracias Modernas, porque isso lhes alavanca o negócio.

É ao Direito Constitucional que compete responder aos problemas da esfera pública digital, limitando o poder absoluto que estas possuem sobre os utilizadores e garantindo os direitos que lhe cumpre proteger, percorrendo o caminho que as conduza ao Constitucionalismo Digital.

### ***Dever de adequação de produto de seguro ao cliente***



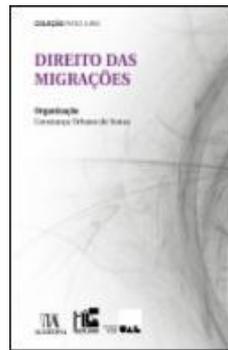
Santos, Miguel Duarte  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Monografias)  
110 p. 23x16 cm.  
9789894008859  
22,83 €

O dever de adequação justifica-se na distribuição de seguros como fator de proteção do mercado e de clientes face à normal disparidade de conhecimento e poder contratual das partes e à multiplicidade de meios e canais de distribuição.

Este dever funcional complexo, decomposto em múltiplos deveres jurídicos, encontra-se assente na LCS, no RJASR, no RJDSR e em legislação derivada da União Europeia, nos quais é visível a influência da evolução dogmática da matéria no setor financeiro, mas também de soluções consolidadas e problemas próprios de Direito dos seguros.

Este estudo trata o regime diferenciado do dever de adequação de produtos de seguros nas suas várias vertentes - do appropriateness suitability tests, da mera distribuição à distribuição com aconselhamento e do mero seguro ao PIBS.

### ***Direito das migrações***

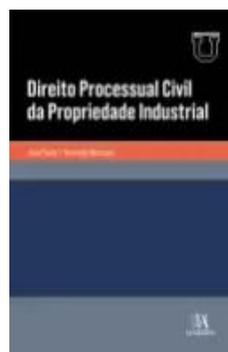


Sousa, Constança Urbano de  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Ratio Iuris)  
776 p. 23x16 cm.  
9789894009344  
88,32 €

A presente coletânea reúne um conjunto de textos normativos que regulam a entrada, residência e afastamento de estrangeiros do território nacional, cuja sistematização atende à complexidade do enquadramento jurídico das migrações, que advém das suas múltiplas fontes, com especial destaque para o Direito da União Europeia e o Direito nacional.

Embora se dirija, em primeira linha, aos alunos de Direito das Migrações, não são só eles os seus destinatários, mas igualmente advogados, magistrados e todos aqueles que se interessam pela temática dos estrangeiros em geral e dos imigrantes em particular.

### ***Direito processual civil da propriedade industrial***



Marques, J. P. Remédio  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Manuais universitários)  
408 p. 23x16 cm.  
9789894008996  
84,78 €

No quadro do reforço da atração do investimento estrangeiro e da integração dos mercados no espaço jurídico económico e social da União Europeia, os direitos de propriedade industrial - tradicionalmente direitos cuja criação e eficácia era circunscrita ao território do Estado cuja entidade administrativa competente (princípio da territorialidade) os concedia ou reconhecia - foram submetidos a um regime unitário supranacional.

Todavia, coexistem com estes múltiplos regimes

jurídicos nacionais cujos processos de concessão, manutenção e invalidação convivem com os procedimentos e processos supranacionais de concessão e extinção, junto, designadamente, do Instituto Europeu de Patentes e do Instituto de Propriedade Intelectual da União Europeia.

Fornecendo uma visão abrangente das conexões entre os procedimentos administrativos de concessão e registo e os processos judiciais de oposição à concessão, revogação e invalidação dos direitos de propriedade industrial - incluindo, sobretudo, a referencia às áreas legiferantes processuais, que, pese embora alvo de tentativas de harmonização na União Europeia, no Acordo TRIPS e no Instituto Europeu de Patentes, concorrem, se sobrepõem e por vezes, entram em conflito -, este livro ajuda o leitor a navegar por uma parte do sistema português e europeu de concessão, bem como a compreender a tutela jurisdicional efetiva contra atos recusa ou concessão de direitos de propriedade industrial por parte das entidades administrativas (portuguesas e supranacionais) competentes, de ameaça de infração, consumação da infração, revogação e invalidação dos direitos de propriedade industrial.

### ***Estudos de direito das garantias***



Martins, André Almeida  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Estudos)  
104 p. 23x16 cm.  
9789894009047  
26,37 €

Nesta publicação reúnem-se dois estudos de direito das garantias.

No primeiro, analisa-se o contrato de mandato de crédito, tal como o mesmo resulta consagrado no artigo 629.º do Código Civil, procurando dar resposta para as principais questões e problemas que esta figura, de origem remota e evolução histórica irregular, tem levantado.

O segundo problematiza o reaproveitamento, como fiança da obrigação fundamental, do aval aposto sobre um título insuscetível de produzir efeitos como

letra ou livrança por falta de requisitos essenciais, através do mecanismo da conversão do negócio jurídico, previsto no artigo 293.º do Código Civil.

Os temas em causa possuem relevância académica e prática, esperando-se que estes estudos possam ser de alguma utilidade aos interessados nos temas de direito das garantias.

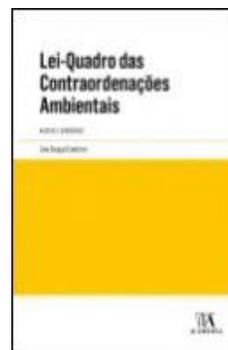
### ***Inventário***



Andrade, Maria Paula  
Gouveia  
1 ed.  
Nova Causa, 2022  
(Formulários)  
200 p.  
9789899026520  
42,48 €



### ***Lei-quadro das contraordenações ambientais : anotada e comentada***



Coimbra, Ana Sirage  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Legislação anotada)  
454 p. 23x16 cm.  
9789894008545  
77,70 €

Atendendo à centralidade das questões ambientais na agenda política nacional, europeia e internacional, e à urgência na promoção da tutela ambiental nas dimensões individual e coletiva, esta anotação à Lei-Quadro das Contraordenações Ambientais configura uma oportunidade para revigorar aqueles propósitos.

Sem prescindir da alusão a jurisprudência relativa aos ilícitos ambientais e de ordenamento do território, o presente trabalho menciona ainda alguma bibliografia e jurisprudência relevante sobre o direito das contraordenações em geral, pela sua pertinência para a compreensão das questões objeto de análise.

***Ordenamento do território e urbanismo face aos desafios ambientais e energéticos : Atas do Encontro Anual da Ad Urbem de 2021 : Lisboa, 26 de novembro 2021***



Oliveira, Fernanda Paula  
Marques de (ed.)  
Carvalho, Jorge (ed.)  
Bento, João Ferreira (ed.)  
1 ed.  
Almedina, 2022  
266 p. 23x16 cm.  
9789894008576  
47,61 €

A necessidade de nos adaptarmos às alterações climáticas, tal como a necessidade de uma utilização criteriosa dos recursos disponíveis constituem evidências. E é inequívoco que o setor energético é componente fundamental desta temática, desde logo por ser responsável por cerca de 60% da emissão de CO<sub>2</sub>. Os desafios ambientais e energéticos são, então, inequívocos, sendo que a nível científico surgem já bem enunciados. Mas, em termos práticos, saber em concreto o que fazer e o como fazer, o como alterar o que tem de ser alterado, ainda está muito pouco claro e operacionalizado.

O Encontro anual da AD URBEM centrou-se exatamente nesta questão: como alterar as práticas atuais de OT e de Urbanismo para, sem olvidar tudo o que estes domínios encerram, responder de forma eficaz aos desafios ambientais energéticos. Centrados nesta questão, o Encontro da AD URBEM organizou-se conforme Programa: Começou-se por uma abordagem, desejavelmente integrada, que procurou confrontar OT e Urbanismo com desafios ambientais; Falou-se depois, de forma mais específica, de Avaliação Ambiental Estratégica (AAE). Assume-se como indiscutível a necessidade de os planos de ordenamento integrarem toda a problemática ambiental.

Mas será que o quadro conceptual presente na legislação em vigor aponta o caminho mais adequado? E, na prática, será que as AAE têm sido eficazes, ou têm sido sobretudo mais um procedimento burocratizado? Da parte da tarde, voltou-se a uma abordagem aberta e integrada, neste caso centrada na transição energética e na sua relação com OT e Urbanismo; Por fim, seguiu-se

uma abordagem mais específica sobre as centrais solares fotovoltaicas, cuja presença no território é já hoje bem visível. Procurou-se aprofundar a sua importância energética e económica e, por outro lado, os seus impactos na paisagem e na biodiversidade.

Em suma, pretendeu-se com o Encontro anual da AD URBEM sublinhar a necessidade de aprofundamento e de operacionalização dos temas enunciados.

***Posse e usucapião***



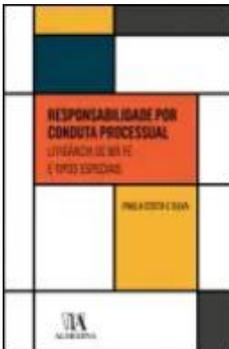
Ferreira, Durval  
5 ed.  
Vida Económica, 2022  
p. 23x15 cm.  
9789897689598  
60,89 €

Os temas tratados são de questões correntes, frequentes, de hoje, do dia a dia, de litígios judiciais. A obra é abrangente e sistemática, de todos os aspetos, com relevo, com referência não só às avaliações do autor como às diversas correntes de jurisprudência e da doutrina sobre cada um desses temas.

As situações dum senhorio de facto, ou seja, dum mero apoderamento empírico das coisas, conducente à mais-valia jurídica da posse e usucapião, são, no dia a dia, bem mais frequentes do que se possa pensar. E, mesmo face ao instituto do registo, o facto (da posse e usucapião) vale por si e prevalece sem aquele e, até, contra ele. e como à posse anda ligada a faculdade (jurídica) de deter e continuar detendo, e até com presunção da titularidade do direito, bastará a posse (o facto) para, em primeira linha, se poder reivindicar precedentemente o senhorio da coisa.

Pelo que, nas batalhas forenses da disputa das coisas, muitas vezes e se bem argumentada, bem mais valerá a invocação da posse do que esgrimir a juridicidade da (correlativa) titularidade do direito, com o correspondente ónus da sua prova.

***Responsabilidade por conduta processual :  
Litigância de má fé e tipos especiais***



Silva, Paula Costa e  
1 ed.  
Almedina, 2022  
718 p. 23x16 cm.  
9789894008361  
113,10 €

Que condutas processuais são ilícitas? Quais determinam a constituição de deveres de indemnizar? Que danos são indemnizáveis? Pode uma conduta processual ter uma dupla eficácia para efeito da constituição do dever de indemnizar e para a determinação dos danos indemnizáveis? São os pressupostos do dever de indemnizar sensíveis ao tipo de bem jurídico lesado, ao contexto da conduta cuja desconformidade e censurabilidade se indaga ou ao meio processual em que ela ocorre? Permanecendo a conduta lesiva oculta, que ocorre com uma decisão definitiva?

Estas algumas das questões que se enfrentam nesta obra.

Para justificar a configuração dos tipos caracterizadores das condutas processuais lesivas observa-se a respectiva evolução de modo diacrónico; para a compreensão da justeza das soluções legais, procede-se à comparação entre os casos cobertos, por um lado, pelos tipos centrais, definidores dos pressupostos do dever de indemnizar, por outro, por tipos especiais e tipos gerais.

Apesar da aparente descontinuidade entre regras, concluir-se-á que o Sistema é valorativamente consistente.

***Sociedades comerciais, valores mobiliários,  
instrumentos financeiros e mercados, 2.  
Valores mobiliários, instrumentos financeiros e  
mercados***



Almeida, António Pereira  
1 ed.  
Almedina, 2022  
(Manuais universitários)  
346 p. 23x16 cm.  
9789894008538  
58,23 €

Neste volume II estudam-se os valores mobiliários, nomeadamente as ações, seu regime de emissão, representação e circulação, mas também as obrigações, nas suas diversas modalidades, assim como outros instrumentos financeiros derivados - futuros, opções e swaps.

Procedeu-se também a um estudo dos mercados organizados - mercados regulamentados e sistemas de negociação multilateral (MTFs) - que são um meio privilegiado para o financiamento das empresas, assim como para a circulação de ações e aquisição de sociedades em ofertas públicas (OPAs), que têm um capítulo especial.

Sem esquecer os intermediários financeiros e seu regime.

Completa-se a matéria tratada no volume I no que respeita às sociedades cotadas.

Finalmente os crimes contra o mercado - insider trading e manipulação de mercado.

**ÁFRICA. LEYES REGIONALES, COMPARATIVAS Y UNIFORMES**  
KQC 1-999 > *Leyes regionales, comparativas y uniformes*

### ***Direito Municipal Cabo-Verdiano***



Silva, Mário Ramos Pereira  
1 ed.  
Livraria Pedro Cardoso, 2022  
408 p. 23x15 cm.  
9789898894731  
44,07 €

A publicação do presente livro é o culminar de anos de investigação, estudo e docência sobre o sistema de princípios e regras que regula o município cabo-verdiano, uma instituição do século XV, que faz parte da nossa identidade cultural.

Em 2021, voltei a esta matéria, com redobrado entusiasmo, na formação que ministrei aos eleitos dos 22 municípios do país, e convenci-me de que era hora de colocar à disposição do público o resultado do trabalho efectuado, com a consciência da imperfeição da obra humana.

Esta obra ressalta os traços identitários dos municípios, lança um olhar sobre a França, Espanha e Itália, regista a evolução histórica da independência à actualidade, e aponta os princípios e regras constitucionais aplicáveis aos municípios.

Não fica por aqui: disserta sobre as normas eleitorais, analisa o governo municipal e o estatuto dos eleitos municipais, sem esquecer as complexas relações entre o Estado e os Municípios.

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 3469-3541 > *Música popular*

### ***Paulo de Carvalho : 60 Anos de Cantigas***



Franco, Alberto  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2022  
184 p. 23x15 cm.  
9789897028946  
30,98 €

Paulo de Carvalho, cantor, músico e compositor, é um nome incontornável da nossa música.

Os seus 60 anos de carreira «resumem etapas fundamentais e decisivas da música portuguesa, sempre associadas a uma voz extraordinária que faz dele, hoje e sempre, o intérprete incedível da nossa vida musical.»

Na qualidade de intérprete, deu voz a «algumas das nossas melhores canções de sempre». Enquanto compositor, assinou alguns «verdadeiros clássicos da nossa música popular, de Lisboa, Menina e Moça a Os Putos e O Homem das Castanhas, todas com textos de José Carlos Ary dos Santos».

Com o músico coexiste o cidadão de generosidade solidária, que «andou de palco em palco, de estúdio em estúdio, mesmo em dias de maior crispação, para nunca deixar esquecer a imensa claridade da voz e a paixão que teimam em dar às palavras prodigiosas asas para voar.»

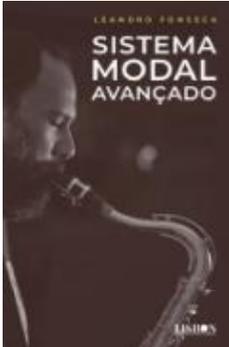
O 25 de Abril tem nele um símbolo. Paulo interpretou a canção E Depois do Adeus, a segunda senha da Revolução dos Cravos.

Neste livro, Alberto Franco viaja pela vida de Paulo de Carvalho, acompanhado pelo próprio: dos tempos de menino e moço ao futebol, passando pelo mais famoso grupo pop dos anos 60 em Portugal, os Sheiks, pelos Festivais da Canção, pelo pioneirismo no trabalho com músicos lusófonos ou pelas actuações pelo mundo fora – e todas as peripécias e bagunças que o protagonista nos confidenciou.

E, se ao longo de 60 anos, a música, o amor e as amizades não marcassem quem é e o que nos deixa nas suas canções, neste livro iria descobrir tudo isso e muito mais, «Muito Antes do Adeus»

**ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA**  
MT 40-67 > Composición (Ritmo, escalas, melodía, armonía, contrapunto)

### *Sistema modal avançado*



Fonseca, Leandro  
1 ed.  
Lisbon International Press,  
2022  
134 p. 23x15 cm.  
9789893744727  
19,47 €

Você sabia que os assim chamados modos gregos formam somente a ponta de um grande iceberg?

Neste livro, vamos muito além dos modos básicos, mas começando do zero, para fundamentação de quem nunca estudou o assunto ou sabe apenas um pouco, passando pelos modos das escalas menor harmônica e menor melódica, para desenvolvimento de alunos intermediários, e apresentando mais outros vinte e um modos avançados, gerados pelas outras três importantíssimas escalas heptatônicas que completam o sistema, para aprimoramento e pesquisa de alunos avançados, músicos profissionais e professores de música.

São 42 modos, gerados pelas 6 grandes escalas, e ainda há espaço para discutir a expansão do sistema, sendo possível chegar a 462 modos! Este texto, único em seu gênero e forma, conta com a excelente didática, olhar cuidadoso e experiência de mais de duas décadas do músico, compositor e professor Leandro Fonseca. Descubra novos recursos e sonoridades riquíssimas para suas composições, arranjos e improvisos.

Se os modos gregos são um assunto do seu interesse, este livro foi feito pra você.

**BELLAS ARTES**  
N 1-9165 > Artes visuales (General)

### *Close-Up de Ana Borralho e Galante*



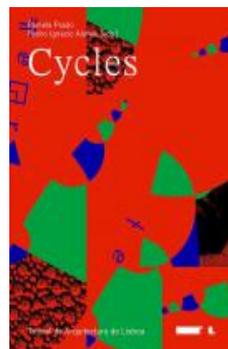
Borralho, Ana  
Galante, João  
1 ed.  
Orfeu Negro, 2022  
342 p.  
9789899071520  
29,85 €

Close-Up, de Ana Borralho & João Galante, é um retrato íntimo dos vinte anos de produção artística da dupla de criadores.

Nesta obra, o diálogo que estabelecem entre as mais de duzentas fotografias, os desenhos, os e-mails trocados e os textos deste singular corpus artístico é revelador de grande obstinação e coerência temática. Movendo-se no cruzamento da performance art com a dança e o teatro, a fotografia, a instalação, o som e o vídeo, Ana Borralho & João Galante indagam os limites entre público e privado, corpo e mente, sexo e gênero, compondo um universo único no panorama da criação contemporânea, dentro e fora de Portugal.

**ARQUITECTURA**  
NA 1-9428 > Arquitectura (General)

### *Cycles*



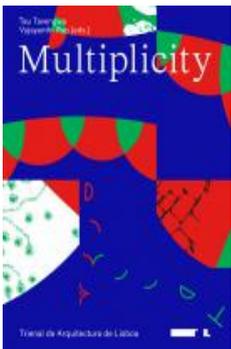
Prado, Pamela (ed.)  
Alonso, Pedro Ignacio (ed.)  
1 ed.  
Circo de Ideias, 2022  
(Terra - Trienal de  
Arquitetura de Lisboa 2022)  
148 p.  
9789893337981  
23,80 €

Autores: BC architects & studios & materials, Bellastock, Charlotte Malterre-Barthes, David Barro, Ilya Kabakov, Joana Rosa, Lara Almarcegui, Lydia Kallipoliti, Pamela Prado & Pedro Ignacio Alonso, ReCreate: Erik Stenberg & Satu Huuhka.

Antes de se activar o poder organizador da

arquitectura através do projecto, um edifício não é mais do que uma acumulação sem forma de materiais variados – os mesmos componentes que em dado momento ressurgirão com a sua demolição, anos depois, quando ele se tornará uma montanha nua de matéria informe. Mas o projecto arquitectónico pode estender-se para lá de uma determinada forma e começar a operar ao nível de uma redistribuição de matéria através de ciclos de materiais de projecto. Este livro reúne artistas e práticas arquitectónicas contemporâneas que reflectem sobre a arte de projectar ciclos, abordando o passado e o presente da construção, relações com a geopolítica do extractivismo e possíveis futuros para a indústria da construção.

### **Multiplicity**



Tavengwa, Tau (ed.)  
Rao, Vyjayanthi (ed.)  
1 ed.  
Circo de Ideias, 2022  
(Terra - Trienal de  
Arquitectura de Lisboa 2022)  
138 p. 23x17 cm.  
9789895383610  
24,43 €

Em parceria com: African Centre for Cities, Better Living Challenge, Bookworm Pavilion, Casa do Vapor, Community Fridge, Dark Matter University, Friendship Bench, Gomos System, Habitabis, Hunnarshala, Foundation Ibasho House, La Granja Transfronteriza, Let's Build Great Things, Mohalla Clinics, Omar Yousef, Plugin House, Wiki House & Dark Matter Labs.

Multiplicidade apresenta o trabalho de práticas de todo o mundo que experimentam a arquitectura de inúmeras formas. Muitas vezes trabalhando em condições ambientais, sociais e políticas desafiantes, este conjunto de especialistas expande os limites da prática arquitectónica. No processo, desafiam a nossa definição do que é a arquitectura enquanto a reivindicam e a redefinem como uma potente ferramenta na luta pela equidade e justiça ambiental, económica e social. Neste sistema, surge uma nova e ágil arquitectura de instituições e comunidades, reflectindo e aprendendo com as incertezas do nosso

tempo. Estão aqui reunidos alguns exemplos.

### **Retroactive**

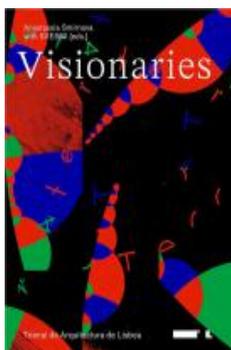


Castro Reguera, Loreta (ed.)  
Ambrosi, José Pablo (ed.)  
1 ed.  
Circo de Ideias, 2022  
(Terra - Trienal de  
Arquitectura de Lisboa 2022)  
120 p.  
9789893337974  
23,80 €

autores: Alberto Bolanos, Anthony Acciavatti, Cary Sirens, José Pablo Ambrosi, Jota Samper, Kate Ascher, Laila Iskandar, Loreta Castro Reguera, Marc Angelil, Pablo Goldin, Rahul Mehrotra, Roman Meyer, Sol Camacho.

Com oito ensaios focados em questões prementes nos campos da arquitectura e urbanismo, *Retroactive* reflecte sobre os desafios e oportunidades na abordagem às cidades desfeitas, as que não fornecem serviços e condições ideais de vida a quem nelas habita e onde vive um terço da humanidade. Migração, posse da terra, água, saneamento, sobrelotação, resíduos, violência e mobilidade são os temas orientadores explorados pelas autorias, criando um corpus heterogéneo de conhecimento que alimenta discussões passadas, presentes e futuras sobre a relação frágil e em constante evolução entre a vida humana e o seu ambiente.

## Visionaries



Anastassia Smirnova (ed.)  
SVESMI (ed.)  
1 ed.  
Circo de Ideias, 2022  
(Terra - Trienal de  
Arquitectura de Lisboa 2022)  
144 p. 23x17 cm.  
9789895383603  
23,80 €

autores: Alexander D'Hooghe, Anastassia Smirnova, Andre's Jaque, Anupama Kundoo, Aristide Antonas, bplus.xyz, Caroline Voet, Cristina Veri'ssimo & Diogo Burnay, De'sbora Mesa Molina, Peter Mensinga, Winy Maas.

O projecto Visionárias – uma exposição e uma publicação – explora o processo e agentes de criações visionárias na era da próxima grande narrativa, focando-se nas visões de pessoas que ambicionam mudar o mundo sistemicamente através da arquitectura, design e engenharia. Quem participa na exposição e na autoria deste livro aspira a impor uma ordem alternativa das coisas e criar não apenas objectos e estruturas físicas harmoniosas, mas também ambiciosas e, por vezes, prescrições controversas para acções futuras. De uma forma ou de outra, todas estas pessoas estão interessadas em novos modelos e protótipos que devem ser interpretados – não apenas replicados! – de múltiplas formas produtivas, também pelas gerações futuras.

**ARQUITECTURA**  
NA 190-1614 > *Historia. Monumentos históricos*

## Arquitetura Vernacular de Goa : a casa : contexto e tipos



Mestre, Victor  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da  
Moeda, 2022  
592 p. 24x15 cm.  
9789722729307  
70,80 €

«Arquitetura Vernacular de Goa - A casa: contexto e tipos versa sobre a habitação popular goesa. Identifica, classifica e ordena os tipos de casas inscritos no território de Goa na sua articulação com as arquiteturas vernaculares da Península Hindustânica, considerando as influências das arquiteturas hindu, católica, islâmica e coloniais, num arco cronológico que vai do século XVIII ao ano de 1961.

A par da descrição e da análise do construído nas suas diferentes expressões e funções, a investigação procede à contextualização sistemática dos aspetos socioculturais e religiosos presentes, direta e indiretamente, nas casas visitadas em aturado trabalho de campo, amplamente refletido nos levantamentos exaustivos agora reproduzidos.

O autor procede ainda a uma comparação metódica, em harmonia com as atividades rurais e as vivências quotidianas, das influências e dos diálogos arquitetónicos patentes na arquitetura estudada.

## *Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 1929-2019 : Revelar o património : Coleção Forte de Sacavém*



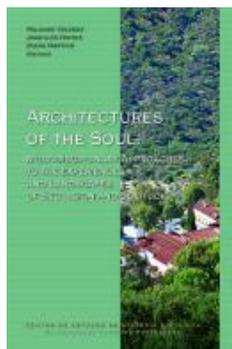
VV.AA.  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da  
Moeda, 2022  
212 p. 28x20 cm.  
9789722729925  
31,86 €

Se na edição inaugural deste projeto a escolha do tema a abordar recaiu sobre o 1.º Congresso Nacional de Arquitectura (1948), marco inquestionável para a compreensão da história da arquitetura portuguesa do século XX, dado o Forte de Sacavém guardar em depósito cerca de trinta e seis espólios e arquivos de arquitetos, designers e artistas plásticos com produção ocorrida entre 1922 e 2007, muitos deles, ideólogos e participantes do próprio congresso; ao segundo Revelar o Património exigia-se essa continuidade da ideia que o fundara e norteara. (...) esta publicação constitui um atual, importante e rigoroso contributo para os estudos do património construído e dos edifícios públicos em

Portugal, incorporando novidades quanto às abordagens dos temas e da documentação apresentada

**ARQUITECTURA**  
NA 4100-8480 > *Clases especiales de edificios*

***Architectures of the Soul : Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude***



Fontes, João Luís Inglês (ed.)  
Volzone, Rolando (ed.)  
Martins, Diana (ed.)  
1 ed.  
Centro de Estudos de História Religiosa, 2022  
(Estudos de história religiosa ; 32)  
460 p.  
9789895328741  
40,71 €

This book is named after the international seminar “Architectures of the Soul”, whose first editions took place in Lisbon at the ISCTE-University Institute of Lisbon in 2017 and 2018. Their aim was to promote discussion around the architecture and landscapes associated with spiritual practices tied to solitude and seclusion, in their various forms – both within given spiritual and religious traditions, and in more secularized forms – and the ways in which such practices relate to, transform, or create a particular landscape.

***Arquitectura do Bacalhau & Outras Espécies : uma leitura crítica da paisagem construída pelas pescas portuguesas***



Tavares, André  
Souza, Diego Inglez de  
1 ed.  
Dafne Editora, 2022  
(Equações de Arquitectura)  
292 p. 22x15 cm.  
9789898217592  
42,48 €

Qual é a arquitectura do bacalhau? É óbvio que um peixe não constrói edifícios, mas as suas características biológicas geram arquitectura. Este

livro explora essa hipótese e foca-se na costa portuguesa para compreender as relações dinâmicas entre a construção em terra e a instabilidade dinâmica dos ecossistemas marinhos.

Olhando para os séculos XIX e XX, num momento em que a industrialização das pescas impulsionou grandes transformações em terra e no mar, são escrutinadas as construções e territórios associados ao bacalhau, à sardinha, ao atum, à pescada e ao polvo, peixe-galo e tamboril.

Através de várias chaves de leitura, da biologia dos animais às tecnologias da pesca e processamento do pescado, da política às práticas de consumo, é possível compreender a que ponto os peixes deram forma à construção da paisagem e do território e, em paralelo, como essa transformação aumentou a pressão ecológica sobre o mar.

**ARQUITECTURA**  
NA 9000-9428 > *Estética de las ciudades. Planificación y embellecimiento*

***Cor, espaço urbano, arquitectura e design***



Durão, Maria João (ed.)  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Magma)  
176 p. 24x71 cm.  
9789897556517  
32,83 €

Cor: Espaço Urbano, Arquitectura e Design é uma publicação sobre a cor, em edição bilingue, com um conselho científico internacional de investigadores, destinada a divulgar a pesquisa desenvolvida na área multidisciplinar da cor realizada na Faculdade de Arquitectura - Universidade de Lisboa. Esses estudos, desde a fase embrionária, regem-se por objectivos que respeitam o progresso do conhecimento dos fenómenos da cor e uma utilização prática e sustentável dos seus resultados no ambiente.

**ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN**  
NK 8800-9505.5 > *Arte textil y costura*

### **Giulio Romano : Jogos de crianças**



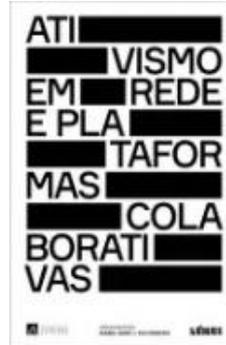
Romano, Giuliano  
1 ed.  
Fundação Calouste  
Gulbenkian, 2022  
(Obra visitante)  
64 p.  
9789899119024  
17,70 €

A Obra Visitante é uma iniciativa do Museu Calouste Gulbenkian que pretende acolher obras de arte de museus de todo o mundo colocando-as em diálogo com obras da Coleção Gulbenkian, criando espaços de partilha e renovando conhecimentos. A Dança (?) é a segunda obra convidada de este ciclo de apresentações, fragmento de uma tapeçaria do Museo Poldi Pezzoli (Milão), que integra a armação Jogos de Crianças, segundo cartões de Giulio Romano. Fazem ainda parte desta armação quatro tapeçarias e dois fragmentos, pertencentes ao Museu Gulbenkian, que integram igualmente esta mostra. A armação completa é exposta pela primeira vez constituindo um exemplo bem ilustrativo da qualidade artística e técnica que a arte da tapeçaria atingiu no século XVI.

A publicação desta mostra com duas edições, em português e em inglês, apresenta um texto de Clara Serra, curadora da exposição e conservadora do Museu Gulbenkian sobre as tapeçarias da coleção Gulbenkian, e de Lavinia Galli, conservadora do Museo Poldi Pezzoli sobre o fragmento de tapeçaria deste museu. Ambas abordam questões históricas, técnicas e artísticas relacionadas com esta armação, que terá sido tecida para o cardeal Hércules de Gonzaga, cujas armas são visíveis em algumas tapeçarias e, segundo se pensa, foi produzida em Mântua, na manufatura de Nicolas Karcher, mestre tapeceiro de Bruxelas que se fixa em Itália.

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 87-96 > *Comunicación. Medios de comunicación*

### **Ativismo em rede e plataformas colaborativas**

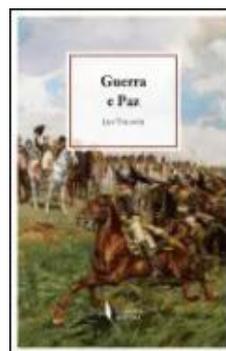


Babo, Isabel (ed.)  
Pereira, Rui (ed.)  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Varia)  
198 p. 23x15 cm.  
9789897557927  
21,24 €

O uso das tecnologias digitais e dos media sociais por ativistas introduziu novas condições comunicacionais e novas modalidades de interação, participação e mobilização, assim como de ação cívica e de protesto. Se o ativismo em rede não substituiu as manifestações nos espaços públicos urbanos e antes se conjuga com estas, a investigação sobre o papel dos media digitais nas mobilizações ativistas, por seu lado, tornou-se um campo de estudo importante.

**LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA**  
PG 2001-3987 > *Ruso. Bielorruso. Ucraniano*

### **Guerra e Paz**



Tolstói, Lev Nikolaevich  
1 ed.  
Livraria Clássica Editora,  
2022  
1376 p. 21x14 cm.  
9789725614730  
52,92 €

Guerra e Paz, escrito entre 1865 e 1869, é, sem dúvida, a obra-prima de Tolstói e aquela que mais o fixou na memória da posteridade. Obra monumental a todos os títulos, uma das maiores da literatura de todos os tempos, Guerra e Paz continua, passado mais de um século sobre o seu aparecimento, a apaixonar os leitores de todo o mundo e a inspirar o cinema, que a tem traduzido para a tela em

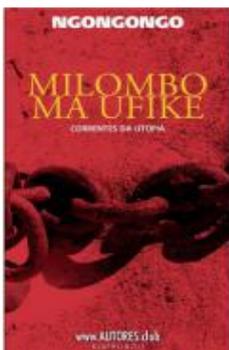
sucessivas versões.

Tomando como moldura as campanhas napoleónicas de 1805 e 1812, Tolstói traça-nos um quadro assombroso da Rússia do século XIX, sobretudo da sua alta sociedade, presente nas famílias Bolkonsky e Rostov.

Largo fresco histórico, enriquecido por análises psicológicas de grande profundidade, Guerra e Paz é também o repositório da filosofia do próprio Tolstói, com o seu amor pelos humildes e a sua simpatia por todos aqueles que —desde o soldado Karataiev até ao general Kutuzov— renunciaram a toda a concepção agressiva da existência.

**LENGUAS Y LITERATURAS DEL ESTE DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA**  
PL 8000-8844 > *Lenguas y literaturas africanas*

### *Milombo ma ufike : Correntes da utopia*



Ngongongo  
1 ed.  
Perfil Criativo Edições, 2022  
1 v.  
9789895357468  
17,64 €

Ku zola kala  
Milombo mo teme twa kizaga.  
Ku lokolola o ufike, ku jitula  
Bu mukinu wo hahe.

Ku bukuta pala ku yokola o ufike,  
O kixinu ka muxima.  
Ku xaxata pala kana ku tona  
O mundu

---

Amar como as correntes  
quentes do mar.  
Desabafar a utopia, libertar  
do beijo ofegante.

Ludibriar para superar a utopia

o aperto do coração.  
Apalpar para não despertar  
o mundo.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 4500 > *Ensayos*

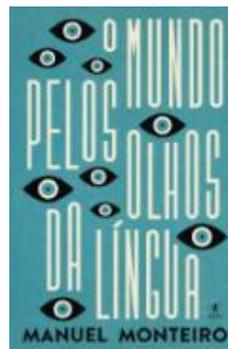
### *Da resistência à construção da democracia : uma outra visão*



Sarabando, Jorge  
1 ed.  
Âncora Editora, 2022  
168 p. 22x14 cm.  
9789727808366  
26,55 €

Este livro é uma revisitação histórica da resistência à Ditadura, e dos primeiros anos da democracia nascida na Revolução de Abril. Procura apresentar uma outra visão dos fatos, através do percurso de vida e luta de vários intelectuais. Outra visão, onde cabem uma reflexão sobre a arte na transformação da sociedade e sobre a manipulação informativa na atualidade.

### *O mundo pelos olhos da língua*



Monteiro, Manuel (1978- )  
1 ed.  
Editora Objectiva, 2022  
312 p. 22x14 cm.  
9789897846236  
29,44 €

Um novo livro de Manuel Monteiro, em defesa da língua, contra as falácias e os erros que a dominam. Manuel Monteiro gosta da língua portuguesa. Gosta particularmente quando é bem falada - o que nem sempre acontece na forma como nos expressamos no nosso quotidiano ou mesmo naquilo que ouvimos na televisão e na rádio.

No seu novo livro, Manuel Monteiro ensina-nos a pensar com clareza e a evitar determinadas falácias e

erros comuns no nosso discurso. Porque pensamento e linguagem são indissociáveis, e quando um é claro, o outro é claríssimo.

Os Portugueses deixaram de se intitular, passaram a auto-intitular-se. O Português já não se proclama coisa alguma; ele autoproclama-se. De ego inflado, o Português reluz. Convenhamos: tem mais pinta. Repare: ele não se domina nem se controla; ele autodomina-se e autocontrola-se. É outra loiça.

**LITERATURA (TIPOS)**

PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

***Comunidades literárias e projetos nacionais : as revistas modernistas Orpheu, Portugal Futurista, Poetry : a magazine of verse e The Little Review***



Canelo, Maria João  
1 ed.  
Almedina, 2022  
190 p. 23x16 cm.  
9789894008385  
35,22 €

Comunidades Literárias e Projectos Nacionais  
As revistas modernistas Orpheu, Portugal Futurista, Poetry: A Magazine of Verse e The Little Review  
Maria José Canelo



Esta obra oferece um contributo para a área emergente dos estudos de periódicos modernos. Além da análise comparativa entre dois momentos culturais em localizações distintas (Portugal e Estado Unidos da América), reflecte acerca da especificidade das revistas literárias como um subgénero no campo literário.

O foco da análise é o papel das ideias e das estéticas modernistas na imaginação da identidade nacional, à época do modernismo.

***Fala com ela : conversas marcantes com personalidades que admiramos***



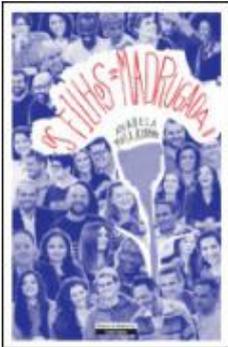
Meneses, Inês  
1 ed.  
Edições Contraponto, 2022  
256 p. 23x15 cm.  
9789896663544  
31,33 €

Neste livro, reúnem-se finalmente algumas das mais extraordinárias conversas de Inês Meneses no seu icónico e premiado programa de rádio Fala com Ela. São catorze encontros com personalidades cujos talentos admiramos e formas de estar no mundo nos fascinam.

Da franqueza desarmante de Paula Rego ao entusiasmo com que Miguel Esteves Cardoso continua a pensar o futuro; do mundo que Carlos Tê põe nas canções à forma generosa com que Maria Rueff está na vida; do lado bicho-do-mato de Adriana Calcanhotto, que a leva a encontrar-se entre os animais e a música, à procura do novo, do fazer diferente que sustentou o trabalho de Julião Sarmento; da liberdade que Ana Moura aprendeu a ter como companhia à forma como o rock levou Rui Reininho a olhar para dentro; da intensidade com que Pedro Cabrita Reis vive e cria ao humor que Gregório Duvivier aprendeu a usar como altifalante; de como as canções arrumam o modo como Fausto observa e está no mundo à relação visceral que Herman José tem com o público português; do tom maior com que Carlos do Carmo cantou o amor e a cidade ao brilhantismo que Bernardo Sassetti deixa como legado.

Tudo tem espaço nestas conversas intimistas, conduzidas por uma comunicadora ímpar, e que agora temos o privilégio de ler. Porque há sempre uma resposta para todas as questões.

### *Filhos da madrugada, 2.*



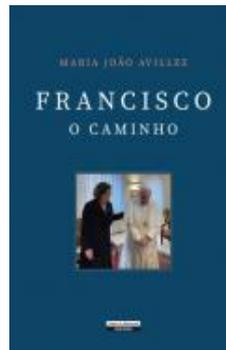
Ribeiro, Anabela Mota  
1 ed.  
Temas e Debates, 2022  
408 p. 24x15 cm.  
9789896447656  
39,29 €

Na nossa História, houve um "dia levantado e principal", como lhe chamou José Saramago no final do romance *Levantado do Chão*. Os filhos dessa alvorada que rompeu com as sombras e o silêncio são Os Filhos da Madrugada.

À semelhança da primeira série, que deu origem ao livro homónimo, fizemos este ano a auscultação do país erguido em liberdade. Todos os dias na RTP3. Começámos a 24 de março quando o tempo passou a ter outra substância: esse foi o primeiro dia em que se contaram mais dias de democracia do que os dias de ditadura. Portanto, 48 anos e um dia.

Estes Filhos são um mosaico dos tantos portugueses que temos: 18 mulheres e 18 homens, quatro afrodescendentes, uma imigrante brasileira (que, entre tantas coisas, falou da questão colonial), duas emigrantes (em Paris e no Cairo), pessoas de esquerda e de direita, várias pessoas que estudaram e viveram no estrangeiro graças a programas como o Erasmus, e para quem a viagem foi possível porque o país se abriu à Europa... Trinta e três entrevistas, 36 entrevistados. A mais velha nasceu em 1974, o mais novo em 2004

### *Francisco : o caminho*



Avillez, Maria João  
1 ed.  
Temas e Debates, 2022  
120 p. 19x12 cm.  
9789896447786  
29,38 €

A propósito da realização da Jornada Mundial da Juventude em Lisboa em 2023, o Papa Francisco concedeu uma entrevista a Maria João Avillez em Roma.

### *Introdução à análise dos títulos da imprensa*



Mesquita, Mário  
1 ed.  
Edições Universitárias  
Lusófonas, 2022  
(Comunicação e jornalismo ;  
1)  
86 p. 22x14 cm.  
9789897572142  
26,55 €

Este livro permite a todos os estudantes, estudiosos e interessados em jornalismo aceder a uma metodologia completa de classificação de títulos jornalísticos.

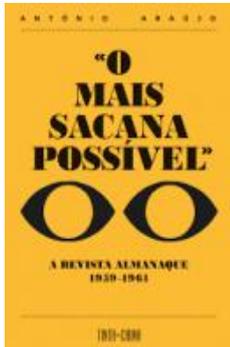
Da autoria de Mário Mesquita, o texto, pioneiro e único no panorama nacional, mantém a sua atualidade e aplicabilidade incólumes, após cerca de três décadas a ser usado na academia portuguesa a partir de um exemplar policopiado.

Com *Introdução à Análise dos Títulos de Imprensa* inaugura-se a coleção *Comunicação e Jornalismo* e presta-se homenagem ao jornalista, político e professor da Universidade Lusófona, nome incontornável no desenvolvimento dos estudos de jornalismo em Portugal.

Esta obra complementa-se com uma biografia assinada por Pedro Marques Gomes e a republicação de uma entrevista concedida, em 2018, por Mário Mesquita ao *Medialogias*, jornal do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade

Lusófona.

***O mais sacana possível : a revista  
"Almanaque", 1959-1961***



Araújo, António  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
312 p. 24x17 cm.  
9789896717148  
42,30 €

«O mais sacana possível», assim era o programa da Almanaque, a mítica revista que Cardoso Pires lançou em finais de 1959, com uma equipa de luxo - Sttau Monteiro, Alexandre O'Neil, Augusto Abelaira, Baptista-Bastos, Vasco Pulido Valente, José Cutileiro - e o grafismo ímpar de Sebastião Rodrigues, além da colaboração de todos os grandes nomes da cultura portuguesa do pós-guerra.

Durou pouco, 18 números, e o que dela ficou, ao fim destes anos todos, é demasiado pouco para aquilo que a Almanaque representou à época em que viu a luz, com a sua desconcertante originalidade. Foi uma aventura efémera e inconsequente, sem dúvida, que este livro tenta recuperar e honrar, mas também uma pedrada no charco da tacanhez provinciana do Portugal-Salazar.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 4001-5999 > *Literatura italiana*

***Cartas do Sahara***



Moravia, Alberto  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
264 p. 20x14 cm.  
9789896717001  
35,22 €

África foi talvez o território que Alberto Moravia mais acarinhou na sua escrita de viagens. Além do

Sahara, neste livro visita também a Costa do Marfim, o Quênia e o Zaire, numa descoberta que é ao mesmo tempo literária, estética e socioantropológica. Assim, a subida de barco do rio Zaire torna-se um cotejo com as páginas mais intensas do romance africano de Joseph Conrad, *Coração de Trevas*; a crua luz tropical da Costa do Marfim reflecte o sonho contemplativo de Gauguin; a imagem de morte do deserto torna-se surpreendente imagem de vida; e a presença de tribos e aldeias primitivas suscita amargas considerações sobre as nefastas consequências do colonialismo.

Mas a grande protagonista destas viagens é a natureza; a nobreza das solidões majestosas, dos diálogos silenciosos entre a floresta e o rio, das intermináveis extensões de terra, água e céu, em que Moravia capta a mensagem profunda de África.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

***As grandes cartas de amor***



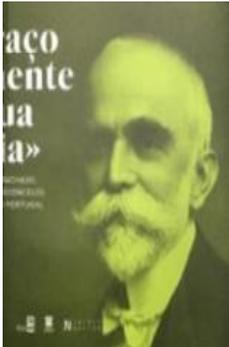
VV.AA.  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2022  
(Livros CMTV)  
192 p. 23x15 cm.  
9789897028861  
24,78 €

Cartas de amor escreveram-nas reis e escravos, romancistas e comerciantes. Até ditadores. Este livro reúne 51 cartas comoventes, eufóricas, apaixonadas e sofridas. Foram escritas por grandes figuras, de Virginia Woolf a Beethoven, de Napoleão a Karl Marx. Estas cartas ensinam-nos a amar. Dão-nos lições de dignidade, de paixão, de amorosa resignação. Ensinam-nos os caminhos da alegria, do desejo e da perda. Às grandes figuras da História juntam-se figuras da nossa História recente. Primeiro, as cartas que Maria Barroso escreveu a Mário Soares, nos anos da ditadura de Salazar, cartas ditadas pela separação que a prisão e o exílio forçaram. A seguir, cartas de amor de António José Saraiva, escritor e historiador. A fechar, a escritora Rita Ferro e o jornalista Fernando Correia escrevem

cartas ao Amor Eterno, a esse amor perene que enche a nossa vida de esperança.

LITERATURAS ROMANCES  
PQ 9000-9999 > Literatura portuguesa

**"Abraço vivamente a sua ideia": Bernardino Machado, José Leite de Vasconcelos e os Museus em Portugal**



Machado, Bernardino  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2022  
184 p. 28x23 cm.  
9789722730662  
53,10 €

É um exemplo virtuoso e talvez incomum. Um político (que também era um homem do conhecimento e da ciência) e um erudito (com cautelas face à política), conhecem-se, correspondem-se e mantêm uma cumplicidade de meio século, que começa na monarquia constitucional (1890) e durará até ao Estado Novo (1941). Uma cumplicidade que diz respeito não apenas à sua história pessoal, mas à história da cultura e da ciência em Portugal. [...]

Conhecemos neste catálogo as vicissitudes do processo, e recordaremos outros episódios, ocorridos ao longo da longa vida de Bernardino Machado, nas décadas em que foi deputado, constituinte, ministro de várias pastas, diplomata, duas vezes primeiro-ministro, duas vezes Presidente, duas vezes exilado. E seguiremos o percurso mais resguardado, mas não menos ativo, de Leite de Vasconcelos, etnógrafo, arqueólogo, filólogo, homem devotado à ideia de um inventário vivo do povo português, que veio a fundar e dirigir.

4420

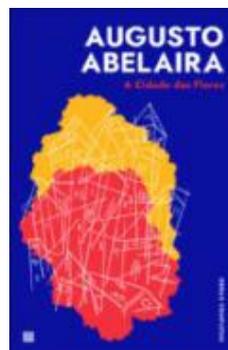


Castro, Pedro Miranda de  
1 ed.  
Visgarolho editora, 2022  
142 p. 22x15 cm.  
9789895316779  
22,83 €

Filipe, um empregado de armazém existencialista, é o jovem arquétipo do proletariado, moldado numa família coesa mas marcada pelo abandono do patriarca. Nascido nos arrabaldes do Porto, faz-se camaleão no seu meio. Contudo, vive ensimesmado nos seus pensamentos niilistas, afundado numa rotina de precariedade, fervilhando em pensamentos de derrota latente que afoga em prazeres mundanos, abundantes, eletrizantes e fáceis no seio do seu sub-mundo. Tudo parece mudar quando Fernando, um dos irmãos de Filipe, é preso por narcotráfico e este é convidado pelo Partido para se tornar representante dos trabalhadores do Armazém. Entretanto, no 4420, incuba-se um novo movimento cultural, encabeçado por Fábio, o irmão mais novo de Filipe, que vem a tomar expressão como outrora acontecera no Bronx.

Num estilo cru, mas repleto de humor, o autor mostra-nos a realidade de muitos jovens dos subúrbios, como quem nos desfere um murro no estômago.

**A cidade das flores**



Abelaira, Augusto  
1 ed.  
Minotauro (Portugal), 2022  
(Obras completas de Augusto Abelaira)  
290 p. 23x15 cm.  
9789899124509  
29,91 €

A Cidade das Flores encena, na Florença dos anos 30, as vidas de um grupo de jovens que luta pelos seus ideais e se debate com as inevitáveis

contradições entre os seus impulsos juvenis e as limitações impostas pelo governo de Mussolini. O amor, a arte, a amizade, o valor da intervenção, da luta política, a solidariedade são temas que atravessam todo este romance.

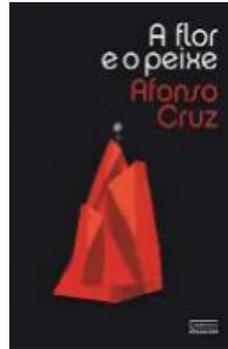
### ***A constituição da ficcionalidade em Eça de Queiroz***



Pereira, Maria Eduarda  
Vassallo  
Queirós, Eça de  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Magma)  
320 p. 23x16 cm.  
9789897557019  
35,40 €

É usual considerar-se Eça de Queiroz como um romancista realista que cedeu por vezes à tentação da fantasia literária ou que, depois de uma fase de literatura de combate, conduzida entre os preceitos do naturalismo e os do realismo, regressou a um romantismo (entendido também como escola literária) que era mais conforme ao seu espírito. Como escritor naturalista ou realista, Eça de Queiroz é visto, na interpretação descrita, como um autor que escreveu obras que, tratando a realidade, ou a ela se referindo, se ocupam particularmente da que conforma o seu país, no seu tempo. Na sucessão dos capítulos que fazem este livro, construiu uma interrogação sobre as evidências da instituição da autoria e sobre a ficção realista enquanto espelho da realidade social.

### ***A Flor e o Peixe***



Cruz, Afonso  
1 ed.  
Companhia das Letras  
(Portugal), 2022  
96 p.  
9789897847684  
22,60 €

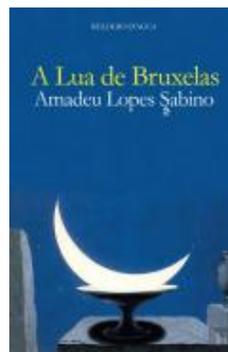
Uma fábula poética ilustrada, inspirada em dois contos de José Saramago, pela pena de um dos mais premiados escritores portugueses do nosso tempo. No sopé do monte Lu, nas margens do rio Yangzi, um menino e uma menina encontram-se sem se encontrarem.

O menino nasceu numa família em que ninguém ri, o pão se come duro e a janela só deixa passar escuridão.

A menina nasceu numa família de dançarinos e gosta de distribuir flores a quem passa.

Num peixe que não se deixa apanhar e numa flor cheia de sede, encontram a beleza. Entre a montanha e o rio, descobrirão a complexa teia que conduz o destino.

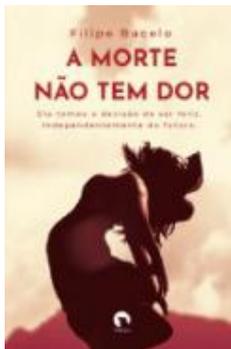
### ***A lua de Bruxelas***



Sabino, Amadeu Lopes  
1 ed.  
Relógio d'Água, 2022  
(Ficção portuguesa)  
208 p. 23x15 cm.  
9789897832932  
30,09 €

Em A Lua de Bruxelas, publicada por ocasião do segundo centenário do nascimento de Almeida Garrett, ficcionei a passagem atribulada do poeta pela Bélgica da primeira metade do século XIX.

### ***A morte não tem dor***



Bacelo, Filipe  
1 ed.  
Trebaruna, 2022  
175 p. 23x15 cm.  
9789899112674  
28,32 €

A Morte Não Tem Dor, volume do mesmo universo imaginado da obra O Comboio das Nove, marca o regresso de Filipe Bacelo enquanto artista das sensações e emoções.

Escrutinando a humanidade que há em todos nós, o autor segue a vida de várias personagens, todas elas comuns, mas todas elas humanas: com as suas alegrias, frustrações, esperanças e desesperos.

A Morte Não Tem Dor submerge-nos nas dores e conquistas da vida, enquanto obriga o leitor a avaliar a sua própria.

### ***A mulher que deixava corações na calçada***



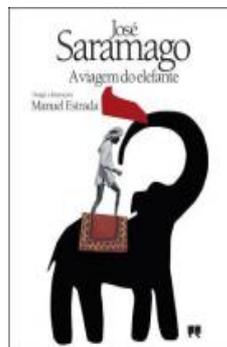
Antunes, Rui S.  
1 ed.  
Primeiro Capitulo, 2022  
260 p. 23x15 cm.  
9789893744604  
24,78 €

Se muitas vezes a calçada portuguesa é louvada, admirada e exaltada pela beleza dos seus padrões e desenhos, neste livro enaltam-se as suas falhas e encontra-se a beleza que há nelas. Não é raro encontrar na calçada portuguesa pequenas falhas ou pedras levantadas, onde com um pouco de vontade e imaginação se conseguem descobrir corações de todos os tamanhos.

Neste livro encontram-se as histórias de treze desses corações, que foram encontrados em pouco por todo o país, e de amores que lhes deram origem. de uma senhora que traz sempre consigo um martelo de calceteiro, de um escritor que perdeu todas as

palavras ou ainda de uma primeira paixão cimentada pelo gosto que partilham por dinossauros.

### ***A viagem do elefante***



Saramago, José  
Estrada, Manuel (il.)  
1 ed.  
Porto Editora, 2022  
(Obras de José Saramago)  
264 p. 23x17 cm.  
9789720035509  
45,14 €

Em meados do século XVI, D. João III oferece ao arquiduque Maximiliano de Áustria, seu primo, um elefante asiático chamado Salomão, cuja viagem épica pela Europa é contada por José Saramago neste romance.

No ano em que se celebra o centenário de nascimento do autor, a Porto Editora publica esta edição especial de A Viagem do Elefante, que além do texto integral da obra de Saramago, conta com o design e as ilustrações de Manuel Estrada, Prémio Nacional de Desenho.

### ***A vida em um dia e pouco***



Leal, António Marques  
1 ed.  
Book Link Editora, 2022  
228 p. 21x15 cm.  
9789899947191  
28,14 €

...«Meus caros. Começo por vos dizer que acredito piamente que, para além do vazio da memória, haja saúde mental neste ser solitário. Também acredito que a vida foi uma constante aprendizagem, feita de experiências positivas e negativas, e que venci sempre que valorizei o positivo, o que foi fundamental para saber preservar-me. Mas presumo que os risos e as gargalhadas superaram as lágrimas e os suspiros, a luz e o sol fizeram esquecer a noite e os desassossegos, e a solidariedade passou por cima da solidão e do egoísmo. E dou graças em ter dado e

recebido. Hoje, apesar da adversidade, dos atropelos e das vicissitudes de me sentir um solitário, sou mais eu, graças a vós»...

### **A viúva**



Saramago, José  
1 ed.  
Porto Editora, 2022  
(Obras de José Saramago)  
328 p. 21x14 cm.  
9789720036179  
31,41 €

Em 1947, José Saramago publicou o seu primeiro livro. Ao editor apresentou o manuscrito de A Viúva, no entanto, uma das condições que lhe foram impostas para a publicação do romance foi a de que o título mudasse para Terra do Pecado. Assim ficou até aos nossos dias, sem que o autor tenha chegado alguma vez a conformar-se com a alteração.

No encerramento do centenário do nascimento do único Prémio Nobel de Literatura de língua portuguesa, a Porto Editora devolve ao seu primeiro romance o título original escolhido pelo escritor – A Viúva –, deixando ainda a caligrafia da capa a cargo de Violante Saramago Matos, a sua única filha, nascida no mesmo ano em que José Saramago se transformou num autor publicado.

Romance de juventude e primeiro passo de uma admirável vida literária, A Viúva conta a história de Maria Leonor, mulher jovem e abastada em terras ribatejanas, a quem cabe viver não apenas o luto pela morte do marido, mas também a culpa por uma relação que desafia um tempo em que as aparências pesam demasiado e no qual todas as ações têm um preço.

### **A voz e o silêncio : (Pessoa e Maeterlinck)**



Fragata, Maria Teresa  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2022  
352 p. 20x14 cm.  
9789722730440  
44,25 €

Esta obra tem como objetivo analisar a voz e o silêncio na fragmentação da obra de Fernando Pessoa e Maurice Maeterlinck, herdeiros de várias culturas e donos de uma escrita em que as palavras ganham sentido pelas vozes a que dão corpo ou pelo silêncio da sua ausência. Através da apreciação de algumas das suas obras, procuraremos explicar até que ponto estes dois poetas do Modernismo e do Simbolismo viveram a inquietude de um século, refletir sobre os motivos que os levaram a transformar a vida num eterno movimento em direção ao absoluto, na busca de um estado de alma só possível no acontecer da sua poesia ou teatro, e justificar, sempre que possível, a forma infinita que definiu o inacabamento de grande parte dos seus escritos, desenvolvidos de par com a despersonalização e a irredutibilidade que caracteriza o enigma da existência.

### **Amar duas vezes**

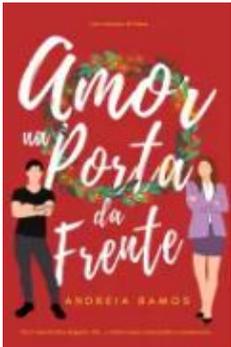


Duarte, Daniela  
1 ed.  
Novembro, 2022  
280 p. 23x15 cm.  
9789895385010  
26,55 €

Maria hoje e Maria há treze anos! Qual a diferença? O que mudou? Que sonhos foram realizados e que sonhos ficaram por realizar? Com algum suspense, drama e humor, Amar Duas Vezes retrata a vida de Maria, uma mãe que acabou de perder o marido, na casa dos 30, e que vive com a sua filha Mia. É

proprietária de um salão de chá, o Doce Vida. Personagens do seu passado surpreendem-na no futuro e ao longo da sua vida, esta mulher vê o mundo a dar voltas e voltas, mas a pôr tudo no devido lugar! Quantas de nós somos Marias? E afinal, pode amar-se duas vezes?

### ***Amor na Porta da Frente***



Ramos, Andreia  
1 ed.  
Edições Velha Lenda, 2022  
286 p.  
9789895378401  
31,65 €

Será que a vida que sempre planeaste é mesmo aquela que precisas de viver?

Seguindo as pisadas de uma mãe que nunca lhe deu amor, Beatriz é uma conceituada médica com a sua própria clínica na Avenida da Liberdade, em Lisboa. Prestes a ficar noiva de um dos mais reputados advogados da cidade, mal pode esperar para conquistar a vida com que sempre sonhou. Mas, após uma reviravolta inesperada, vê-se aliada ao seu vizinho atraente e barulhento para conseguir algo que há muito ambiciona: o seu merecido descanso no prédio.

Por sua vez, Gabriel, o vizinho, é um aspirante a músico de uma pequena aldeia, a quem os pais exigem conhecer a suposta namorada já naquele Natal. Sem outra alternativa, ele vê em Beatriz a pessoa perfeita. Afinal, têm tão pouco em comum que ninguém suspeitará quando terminarem a relação. Portanto, a solução para o seu problema torna-se óbvia: oferecer à vizinha o que ela mais deseja, silêncio para sempre, sem acordes de guitarra, em troca de uma farsa de Natal.

Como conseguirá Beatriz lidar com esta família tão diferente da sua, com patos de estimação e... abraços? E Gabriel? Poderá descobrir algo mais na vizinha além da sua aparência snob e temperamental?

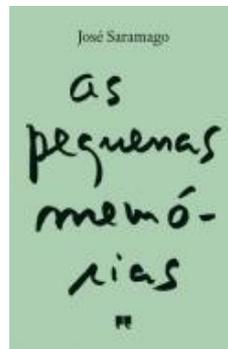
Um romance de Natal onde, afinal, o amor estava logo na porta da frente.

### ***Amor sem tempo***



Lobo, Carlos (Poeta)  
1 ed.  
Mimos e Livros Edições, 2022  
96 p. 21x14 cm.  
9789897312007  
18,76 €

### ***As pequenas memórias***



Saramago, José  
1 ed.  
Porto Editora, 2022  
(Obras de José Saramago)  
136 p. 21x14 cm.  
9789720046512  
27,44 €

As Pequenas Memórias é um livro de recordações que abrange o período entre os quatro e os quinze anos da vida de José Saramago: «Quería que os leitores soubessem de onde saiu o homem que sou»

### ***As portas do tempo***



Araújo, Carlos  
1 ed.  
Livraria Pedro Cardoso, 2022  
320 p. 23x15 cm.  
9789898894748  
40,53 €

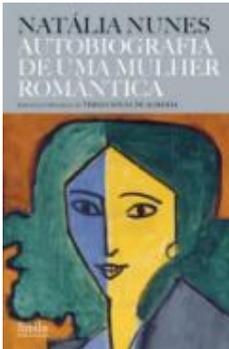
Ao descobrir que a sua missão era libertar o povo da ilha, sua paixão, e levar a menina dos olhos-de-água a conhecer o perdão, Toy não hesita e vai ao fundo do seu peito procurar o amor necessário para acordar o Monte Cara, única entidade capaz de o ajudar.

Então, lança-se numa aventura que vai terminar por obrigar o presidente dos EUA a um encontro, com

ele, na famosa praia da Laginha onde lhe ordena receber os generais da capital na casa branca e convencê-los a aceitar a autonomia da ilha.

Mas será que a menina dos olhos de água irá experimentar o prazer de perdoar?

### *Autobiografia de uma mulher romântica*



Nunes, Natália (1921-2018)  
1 ed.  
Sibila Publicações, 2022  
(Mulheres de Palavra)  
208 p. 23x15 cm.  
9789895348633  
29,21 €

No meio de uma tempestade, Clotilde foge de uma paixão fulminante, muda de cidade e começa a escrever a sua autobiografia, de menina e moça a mulher, para tentar compreender como se deixou arrastar e arrasar pelo grande mito do amor romântico, dois meses apenas depois de se tornar viúva.

A história de uma jovem que contesta e rejeita todos os estereótipos a que o Estado Novo limitava as mulheres, escrita de um modo surpreendente, deslumbrante de cor, cheiro, temperatura e sabor, com um tom quase científico, despojado de preconceitos, num romance que aborda o desejo — erótico, político, pessoal — das mulheres, face a uma sociedade que o reprime.

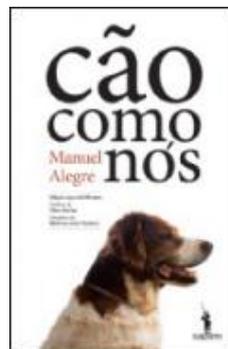
### *Canção de outono : os desafios da felicidade*



Carvalho, Ludger  
1 ed.  
Novembro, 2022  
124 p. 23x15 cm.  
9789895385034  
26,55 €

Canção de Outono soa como uma forma de recomeço de vida depois de tanta solidão e desilusão por que passou o mundo nos últimos dois anos (e que, provavelmente, ainda esteja com graves sequelas). Soa, talvez, como uma pergunta: Como estamos agora, aqui no mundo em que vivemos? A voz lírica do poeta são-tomense Ludger Carvalho coloca as leitoras e os leitores no espaço da reflexão acerca da flagrante dicotomia do ter e do ser na contemporaneidade, como se nos convidasse a fazer uma escolha, mesmo diante da realidade engolida pelo ter.

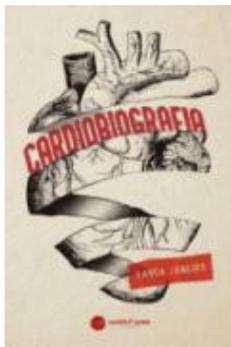
### *Cão como Nós*



Alegre, Manuel  
30 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2022  
128 p. 21x14 cm.  
9789722075985  
31,33 €

Não era um cão como os outros. Era um cão rebelde, caprichoso, desobediente, mas um de nós, o nosso cão, ou mais que o nosso cão, um cão que não queria ser cão e era cão como nós.

### **Cardiobiografia**



Janeiro, Vanda  
1 ed.  
Cordel d'Prata, 2022  
128 p. 22x14 cm.  
9789899122604  
26,55 €

Cardiobiografia recapitula encontros e desencontros da autora, consigo mesma e com os outros, abraçando a vulnerabilidade e a resiliência.

A narrativa conduz-se metaforicamente, por um intervalo de 24 horas: a madrugada enquanto promessa, o dia como afirmação, a noite da desilusão, a aurora e o despertar.

### **Cem Anos de Perdão**



Tordo, João  
1 ed.  
Companhia das Letras  
(Portugal), 2022  
520 p.  
9789897847196  
29,78 €

Na pequena e remota ilha de St Dismas, ao largo da Inglaterra, um crime violentíssimo entre irmãos choca a comunidade, trazendo à superfície o mal-estar entre os ilhéus e os Filhos de Dismas, uma seita religiosa que perdura há séculos.

A Polícia local vê-se a braços com um caso que parece impossível de resolver, com a investigação travada pelo obscuro fanatismo dos crentes.

Max Loar, o homicida confesso, acaba na prisão de Brixton, enquanto ondas de choque repercutem na imprensa do Reino Unido perante a brutalidade do crime.

É na cadeia que conhece Cícero, que está preso por homicídio. Apesar dos esforços de Cícero para compreender o rapaz, as coisas acabam mal. Pouco depois, recebe a visita de Pilar Benamor, a jovem ex subcomissária da PSP que, desde a violenta

resolução do caso Drexler em Águas Passadas, desapareceu do mundo. No reencontro com o velho amigo, Pilar recebe a resposta aos seus sonhos premonitórios e não resiste a mergulhar de cabeça na história dos irmãos Loar.

Rumando à ilha — um lugar enigmático, pleno de forças malignas —, Pilar une forças com o sargento Noah contra o inquietante padre Prudence, que lidera os dismáticos, numa investigação aos meandros do fanatismo, do poder e das pulsões mais sombrias do ser humano.

### **Chão de Canela**



Beja, Olinda  
1 ed.  
Novembro, 2022  
168 p. 23x15 cm.  
9789895380923  
26,55 €

Mais um livro em que a autora de *Bô Tendê?* (1991) – um seminal livro sobre o misticismo insular (sim, com e, eventualmente para celebrar o que se pode considerar uma mística mestiçagem ou um misticismo mestiço) – deixa impressa o seu idioleto poético: uma poética feita de mineração da palavra, mas em conjugação com a estética do sensorial, de que resulta um discurso em que prevalece a sua sensibilidade pessoal na relação com o mundo insular. Essa sensibilidade ancora-se na memória sensorial, a que a autora (poetisa e ficcionista) nos habitou, desde títulos que nos remetem para os sentidos: visão (*No País do Tchiloli* ou *O Cruzeiro do Sul*), audição (*Bô Tendê?* ou *Quebra-Mar*), olfato (*Pé-de-Perfume* ou *Aromas de Cajamanga*), tato (*Pingos de Chuva* ou *À Sombra do Oká*) e paladar (*Chá do Príncipe* e *Um Grão de Café*), enquanto este último, *Chão de Canela* – um coletânea de dezassete narrativas em diálogo com poemas de livros anteriores, a convocar a historicidade do percurso da escritora) – parece ser a síntese sinestésica dessa ontologia do subjectivo na obra de Olinda Beja.

### *Como se fosse a primeira vez*



Minh'alma, Raul  
1 ed.  
Manuscrito Editora, 2022  
312 p. 23x15 cm.  
9789899087538  
29,91 €

O autor de *Foi Sem Querer que Te Quis*, o livro que apaixonou Portugal, traz-nos uma história tocante sobre os desafios do verdadeiro amor.

De coração partido depois de perder a avó, Aurora decide viajar até à vila costeira onde viveu os melhores momentos com ela. Por ironia do destino, a sua chegada coincide com o início do festival da região, que celebra a memória dos que já partiram. Apesar da dor, durante aquela semana de eventos e festejos, começa uma única e inesquecível história de amor com Lourenço, um rapaz misterioso que não tinha intenções de se apaixonar.

Seis anos depois, Aurora e Lourenço descobrem que vão ser pais. Além de a gravidez não ter sido planeada, são confrontados com outros desafios inesperados. Será a relação deles suficientemente forte para ultrapassar os medos e as mudanças que se avizinham? Como fica o amor de um casal depois do nascimento do primeiro filho?

Raul Minh'alma, o escritor português mais vendido em 2020 e 2021, regressa com uma história emocionante e envolvente, contada a dois tempos, sobre a força do amor.

### *Comporta aberta : retratos de uma Comporta antiga*



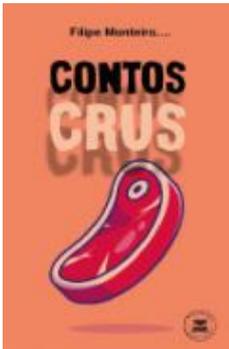
Guerra, Cidalisa  
3 ed.  
Novembro, 2022  
272 p. 22x14 cm.  
9789895371914  
31,86 €

As memórias sabem mais do que nós, não tenho dúvidas. Este é um livro de memória e pós memória; as que retive e as que me foram transmitidas. Recordações que ficaram num pedaço de papel encontrado entre as folhas de um livro, um postal, uma foto, e lá vamos nós remexer nas memórias que muitas vezes são sofridas. Outras alimentam e transportam-nos ao presente. Intensas, porque as leves não tiveram ocasião de o ser. São minhas e estão-me cravadas na alma com uma tinta que alimenta a caneta para contá-las.

São histórias de vidas de uma Comporta antiga, que têm nome, mas poderiam não tê-lo. Vestem a pele de uma comunidade. Contadas por um narrador que lhes conhece por dentro os recantos, os espaços sombrios e aprendeu a desviar-se das urtigas porque as sentiu na pele. São histórias de uma gente laboriosa que sussurrou ao vento as dificuldades.

Este é o meu contributo para que não morra a memória coletiva de um pedaço de uma África Metropolitana, feita de suor e muitas lágrimas, mas também de uma alegria e riqueza cultural genuínas, que não precisa de grandezas materiais para sê-lo.

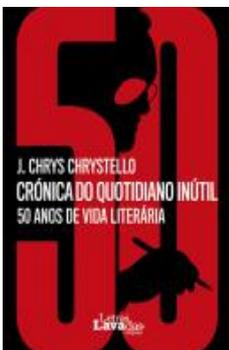
### *Contos Crus*



Monteiro, Filipe  
1 ed.  
Primeiro Capitulo, 2022  
82 p. 32x15 cm.  
9789893741283  
21,24 €

Os amantes não podem ser casal. Os amantes vivem enquanto tal, com um código genético próprio, com regras, atitudes, comportamentos e expressões próprias. O universo dos amantes rege-se por estrelas que nasceram dos livros eróticos hindus e será uma blasfémia quando um dos amantes se propõe sair e querer que a relação passe à condição de casal. Uma blasfémia que as estrelas não perdoam, condenando aqueles que ousam desafiar a ordem universal erótica dos amantes à morte da relação...

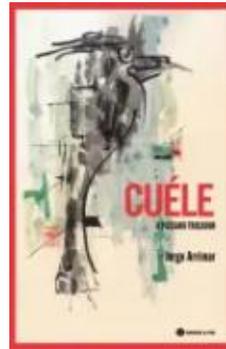
### *Crónica do Quotidiano Inútil : 50 Anos de Vida Literária*



Chrystello, J. Chrys  
1 ed.  
Letras Lavadas, 2022  
230 p. 23 cm.  
9789897354038  
24,43 €

Poemario.

### *Cuéle : O Pássaro Troçador*



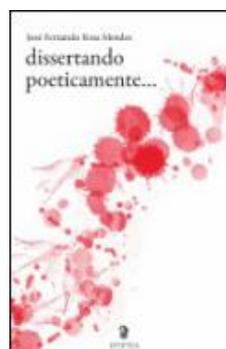
Arrimar, Jorge  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2022  
440 p. 23x15 cm.  
9789897028922  
27,14 €

De meados do século XIX a finais do século XX, este romance histórico recria factos e pessoas do Sudoeste angolano, uns marcantes no espaço público, outros que apenas deixaram sinais nas famílias, memórias reforçadas por precários vestígios escritos ou conservadas apenas na oralidade.

António José de Almeida, um dos mais relevantes moradores do Humbe e da Chibia, nascido em Caconda (1856), surge como uma personagem marcante da narrativa, numa manobra que o autor classifica de resgate literário ao esquecimento.

Este resgate estende-se a muitas personagens, umas mais ficcionadas do que outras, mas todas reais em algum momento, todas fictícias sempre, tanto moradores de povoações e vilas, como elementos das sociedades tradicionais. E é com o hamba Nande, do Cuanhama, que este livro se dá à leitura, numa viagem onírica que é, afinal, a condensação metafórica dum tempo em que esta narrativa se amarra.

### *Dissertando Poeticamente...*

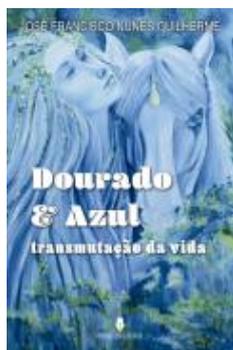


Mendes, José Fernando Rosa  
1 ed.  
Epopeia Editora, 2022  
436 p. 21x14 cm.  
9789895306596  
28,32 €

Em 2020, em plena pandemia, José Fernando Rosa Mendes propôs-se a escrever uma média de um poema por dia durante o espaço de um ano no decurso do confinamento. Após esse período e com

muito ainda por dizer, o autor traz-nos, neste volume, mais de 400 poemas compostos diariamente. Num estilo simultaneamente moderno e popular e uma visão surpreendente do mundo, da vida e do ser humano, José Fernando Rosa Mendes utiliza o estilo poético por forma a transmitir ao leitor um relato sincero, vívido e, por vezes, satírico, do comportamento social através da introspecção e da observação do outro.

### ***Dourado e azul : transmutação da vida***



Guilherme, José  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2022  
58 p. 22x15 cm.  
9789897795619  
19,47 €

«...esse desígnio da mística jornada que rompe as barreiras do tempo alcança-se com fé e amor incondicional, esperança no além, pelo Nirvana e com Deus pastor, está escrito nesta obra que enlaça sabia e poeticamente as borboletas da noite, Buda e a ilusão.»

### ***E o violino calou-se para sempre***



Barata, Maria da Guia  
1 ed.  
Cordel d'Prata, 2022  
138 p. 22x14 cm.  
9789899144019  
26,55 €

Quando o percurso de vida se torna um sinuoso caminho marcado por convicções ideológicas, será que vale a pena sacrificar tanto?

### ***Em algum lugar a vida aguardará por mim...***



Leite, Ana  
1 ed.  
Letras Lavadas, 2022  
208 p. 23 cm.  
9789897354137  
21,71 €

A insatisfação de Maria transforma o seu quotidiano numa luta solitária e sofrida. Em incessante procura ao longo de décadas, busca a conciliação entre a liberdade de pensamento e ação, e a vida. O seu percurso, feito de anseios e força imaginativa, é doloroso e ao mesmo tempo libertador do sonho que, a pouco e pouco, se instala na realidade. Maria é uma alma livre, solta da precisão do tempo e das suas limitações. Numa época de grandes transformações sociais impõe-se pela vontade firme e grande coragem, indo ao longo da vida deitando por terra velhos costumes e crenças. Costumes acorrentados à memória dos tempos, feitos de razões mortas e fins previstos. Tudo muda com uma rapidez feroz. As famílias desagregam-se e os filhos partem para outras zonas geográficas. É nas ilhas dos Açores, em comunhão com paisagens impressionantes e de ambiência única, que acaba por encontrar todas as respostas...

### ***Enciclopédia da Estória Universal : deuses e afins***

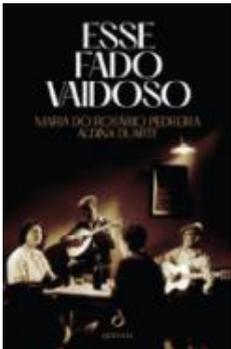


Cruz, Afonso  
1 ed.  
Alfaguara (Portugal), 2022  
(Enciclopédia da história universal)  
80 p. 24x15 cm.  
9789897840302  
28,23 €

Dando continuidade a uma das mais icónicas coleções da literatura portuguesa atual, Afonso Cruz traz-nos agora o volume 8, dedicado ao mais fraturante dos temas.

No oitavo volume da Enciclopédia da Estória Universal - coleção que recolhe factos (reais ou não) esquecidos pela História -, encontramos uma quantidade considerável de verbetes sobre Deus e afins. Mais não são do que uma maneira de olhar o absoluto de uma perspectiva especulativa, filosófica e divertida, visão que pode acontecer a qualquer um que beba um copo de vinho a mais ou leia muito.

### *Esse fado vaidoso*



Pedreira, Maria do Rosário (ed.)  
Duarte, Aldina (ed.)  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2022  
344 p. 20x13 cm.  
9789897227868  
31,33 €

Uma galeria de novos autores e intérpretes transformou o modo como o fado é hoje olhado e divulgado em todo o mundo. Este livro reúne a poesia - desde os escritores medievais até aos contemporâneos - que mudou a voz dos portugueses. Há poemas do fado tradicional que têm atravessado gerações e continuam a emocionar-nos como clássicos intemporais. Trata-se, geralmente, de temas que construíram uma mitologia do fado, da sua melancolia, da relação amorosa, da paixão, do ciúme, da saudade, e ainda do destino a que não se foge, do abandono, do desencontro, da separação ou da esperança desenganada. No entanto, sobretudo a partir de Amália, a poesia encontrou também no fado a sua voz de exceção. Esses primeiros autores trazidos para a área (como David Mourão-Ferreira, Alexandre O'Neill e Pedro Homem de Mello) tinham uma grande mestria e um conhecimento rigoroso da métrica e dos tópicos do fado, mas não se confundiam com os seus letristas típicos.

Com a renovação do seu estilo, além do mais, muitos outros poetas começaram a escrever para as novas vozes que surgiram e revolucionaram o género, transformando-o numa forma de expressão ainda mais universal.

Este livro é uma antologia monumental dessa poesia transcrita para o novo fado, dos trovadores medievais

a Pessoa, Pedro Tamen, Lúcia Jorge ou mesmo José Luís Peixoto.

### *Eu, Maria Pia*



Cadaval, Diana de  
1 ed.  
Planeta (Portugal), 2022  
256 p. 23x15 cm.  
9789897776359  
31,86 €

Rainha aos catorze anos, a princesa italiana Maria Pia foi recebida em Portugal num clima de grande euforia, entre gritos e vivas.

Era expulsa do país que tanto amava e a quem havia dedicado toda a sua vida 48 anos depois. Chamaram-lhe fútil e gastadora. As suas festas, os tecidos ricos e joias extravagantes eram comentados por todos. E, mesmo os seus gestos caridosos, eram olhados com repúdio e como atos de pura vaidade. Amada e odiada.

Diana de Cadaval leva-nos pela história de Maria Pia, entre finais do século XIX e o princípio do século XX. Escrito na primeira pessoa, como um relato confessional e íntimo, neste romance acompanhamos os momentos faustos e os instantes mais solitários e trágicos da rainha, até à chegada da sua morte, em que se vê apenas como uma pobre mulher a quem a vida lhe deu tudo e tudo lhe tirou. Uma mulher com um único desejo: que o seu corpo seja enterrado na direção de Portugal.

### *Fazes-me falta*



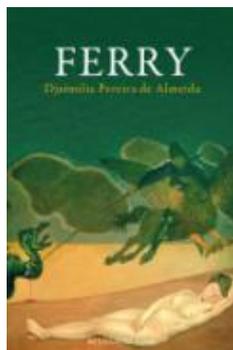
Pedrosa, Inês  
1 ed.  
Sibila Publicações, 2022  
(Obras de Inês Pedrosa)  
320 p. 23x15 cm.  
9789895348626  
31,33 €

Ao dissecar uma relação no limbo, entre uma jovem e alegre mulher que acaba de morrer e um homem mais velho e cínico, a escritora Inês Pedrosa atrai-nos de uma forma magistral para as confissões febris e implacáveis de duas pessoas que finalmente conseguem pôr a nu os seus pensamentos, sentimentos, fúrias — e para a tristeza dessa relação abruptamente quebrada mas nunca esquecida.

Reencontram-se, agora, na dimensão do impossível, a cada nova revelação desamparada, sarcástica e emotiva. Ao longo do surpreendente diálogo destes narradores inesquecíveis, desenrola-se uma história de amor e amizade, arrependimento e reconciliação, poder, perda e verdades dolorosas.

Aplaudida pelo *The New York Times* pela «prosa encantatória» da sua saga multigeracional *Nas Tuas Mãos*, Inês Pedrosa mais uma vez envolve o leitor na beleza e na força da sua criação literária.

### *Ferry*



Almeida, Djaimilia Pereira de  
1 ed.  
Relógio d'Água, 2022  
(Ficção portuguesa)  
168 p. 23x15 cm.  
9789897832949  
30,09 €

No ferry, em direcção a sul, Vera e Albano. Fugiam, ainda que não o soubessem. Na margem norte do rio, estavam a cidade e os fantasmas de quantos os haviam perseguido, existentes e imaginários. No nevoeiro, tudo isso era difícil de ver. A mulher encostou a cabeça ao ombro do homem e deram as

mãos. Em diante, o desconhecido. E, sobre o desconhecido, um anel de neblina nascendo das águas negras.

### *Flor de mel*



Palma, Bárbara Caetano  
1 ed.  
Primeiro Capitulo, 2022  
184 p. 23x15 cm.  
9789893744321  
24,78 €

Flor de Mel é o nome desta obra e também é o nome de uma flor. A coloração branca é a mais comum e ostenta um perfume doce que nos lembra o mel. Depois de estar cultivada, é fácil manter esta planta. Sobrevive até entre as pedras... Precisa de muito sol e apenas tolera muito pouca sombra.

A obra *Flor de Mel* possui três pétalas: a Maria, a Eva e a Lúcia.

Todos os seres humanos são Seres de Luz espiritual, são pétalas de amor com a cor, a textura e o perfume que escolherem ser em essência. As três amigas, que são Seres de Luz, também albergam algumas sombras. Todas as pessoas têm as próprias sombras. Maria e Eva são amigas e partilham mutuamente tudo o que existe nas suas vidas - acontecimentos felizes, sonhos, desafios, momentos menos alegres, etc. Entre elas existe sempre ajuda recíproca incondicional. Quando uma delas fortalece a outra, cresce a Luz de ambas. Quanto maior a Luz de alguém, mais Luz atrai para si próprio na sua vida.

No final da obra surge Lúcia, a terceira amiga. Ela tem uma maior abertura espiritual e vem transmitir que, sempre que nos permitimos ser quem somos verdadeiramente, eis que surge o brilho interior que pode mover montanhas com a mesma facilidade que uma pena de beija-flor acaricia o rosto de uma criança.

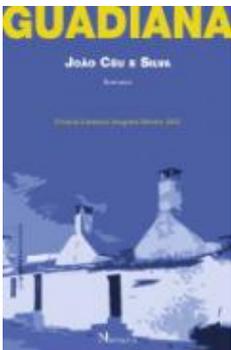
### ***Grito de Liberdade na Rua da Cale***



Ramos, Manuel da Silva  
1 ed.  
Parsifal (Marcelo Teixeira),  
2022  
236 p. 22x14 cm.  
9789895366668  
29,21 €

O que une um falsário do século XVIII, que copiou as notas do Erário Régio, uma dona de um bordel, que legou parte da sua fortuna aos pobres, mas que que não foi tomada em conta quando se abriram as suas disposições testamentárias, e três artistas com dificuldades em serem reconhecidos o seu talento? A insanidade mental, que através das tetas da Nação tem alimentado os medíocres. Político, poético e frontal, com gravidade e humor, um livro de um escritor sem medo.

### ***Guadiana***



Silva, João Céu e  
1 ed.  
Narrativa, 2022  
436 p. 24x15 cm.  
9789898933423  
30,98 €

Trinta e cinco anos após deixarem o Alentejo, uma mulher e um homem reencontram-se como combinado no lugar de onde partiram ainda adolescentes. O que irão assistir durante esses dias juntos ultrapassará o que poderiam imaginar, quando as águas do rio Guadiana são tomadas por uma rebelião nunca vista.

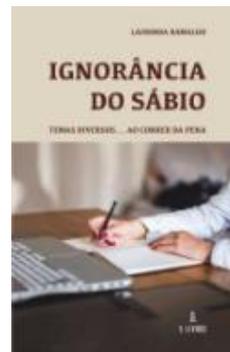
Além da reescrita das memórias de quando viveram nas aldeias de Alqueva e da Luz, cada um tem muito para contar ao outro sobre o caminho bem diferente que cada um percorreu. A um coube a vivência da Primavera Árabe no Egito e a outro a queda do Muro de Berlim, duas revoluções que alteraram o dia a dia de um Cairo em fúria e reuniu as duas partes de uma

cidade dividida.

À boleia de um estrangeiro, o que descobriram ainda muito jovens no Alentejo que os cercava iria moldar o seu destino. Se uma olhava para o céu e ficou para sempre ligada à observação do universo, o outro descobriu na pré-história da região a vontade de descobrir o passado noutras paragens.

O que não esperavam era que o Guadiana fosse capaz de lhes alterar o mundo como o conheciam.

### ***Ignorância do sábio : temas diversos... ao correr da pena***



Ramalho, Laurinda  
1 ed.  
5livros, 2022  
352 p. 23x16 cm.  
9789897825873  
33,63 €

Nascemos todos com direito a sonhar. E cada um de nós, segundo a sua aptidão, temperamento ou circunstâncias, fará dos seus sonhos um refúgio ou uma larga e iluminada estrada, às vezes áspera, sinuosa e íngreme, mas... sempre aberta à ousadia e à persistência, a estender-se para além do horizonte.

A ousadia de dar a esta obra um título que encerra, em si mesmo, um pensamento filosófico duma dimensão incomensurável é uma humilde e modesta homenagem a um grande filósofo, que passara pela vida, buscando a verdade e a certeza do supremo conhecimento.

Embora não exista nenhuma intenção em estabelecer qualquer comparação com o trabalho apresentado no miolo deste livro, é, contudo, a procura constante de melhorar, dia após dia, a forma como nos colocamos perante a vida, quer seja a nível pessoal, relacional, profissional, cultural e até como trabalhamos as nossas perceções, emoções e os comportamentos. E apesar de tantos conselhos, esclarecimentos e correções que encontrarão ao longo do livro eu continuo convicta de que Só sei que nada sei.

### *Independente demente*



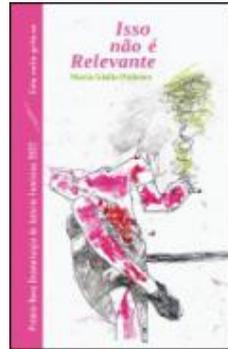
Cardoso, Miguel Esteves  
1 ed.  
Bertrand Editora, 2022  
328 p. 23x15 cm.  
9789722540735  
33,28 €

As crónicas de O Independente nunca publicadas em livro. Com prefácio de Paulo Portas e posfácio de MEC.

Como sobreviveram as ideias veiculadas por MEC, há mais de 30 anos, nas suas muito aguardadas crónicas no semanário O Independente? O autor está hoje perto dos 70 anos, mas, naquela altura, antecipava que, à conta de perdas de tempo, chegaria aos 60 vivendo apenas 30. E, embora já fizesse previsões e promessas, também já dizia que o que lhe valia eram os restaurantes e o amor.

O que terá dito MEC, em 1989, sobre a fatwa decretada pelo Ayatollah Khomeini contra Salman Rushdie? E como terá sido a carta que dedicou a Álvaro Cunhal, dois anos depois, que começa com «Meu caro camarada» e termina com «um abraço, do seu admirador e amigo Miguel»? Sabia que, nesse mesmo ano de 1991, «o ano da depressão», Miguel Esteves Cardoso sonhou com a prisão de Paco Bandeira, 21 anos antes de este ter sido condenado por violência doméstica? E o que sabe de geografia? Sabia que Belize é a terra de Álvaro Size? Ou Burundi, a terra imundi? Ou ainda que a Suíça é o país da feijoca e da chouriça? E o que sabe da porno-toponímia internacional? Fique a saber tudo isso, bem como as 101 promessas de MEC para o ano de 1992, neste Independente Demente.

### *Isso não é relevante*



Pinheiro, Maria Giulia  
1 ed.  
Companhia Cepa Torta, 2022  
48 p. 21x13 cm.  
9789893338964  
14,16 €

### **Prémio Nova Dramaturgia de Autoria Feminina 2022**

Isso Não é Relevante de Maria Giulia Pinheiro é um convite a ouvir o que pensamos e não conseguimos dizer. Escrito com um protocolo muito próprio que oscila entre o subtexto e o lugar-comum, a velocidade e a dúvida, este texto desconcertante obriga-nos a fazer sentido do que não percebemos e a reparar no absurdo de certas convicções.

Começando numa simples mesa de um restaurante, reclamando de uma voz que se encontrou na sopa como quem encontra um cabelo sujo numa ideia brilhante, as personagens expõem as suas ansiedades, os seus lugares e não lugares no mundo e a sua vontade e inibição de mudança.

Uma peça como esta é um Acontecimento (que palavra tão bonita, dirá uma das personagens desta autora) que nos alerta para a importância de "mastigarmos muito bem tudo o que pomos para dentro", sejam palavras, sejam ideias, sejam momentos vividos sem resolução.

Um texto que não deixando ninguém indiferente, nem ninguém mais iluminado, nos percorre como algo que reconhecemos e que nos aflige, entre um ardor pequenino e uma seta letal.

### *Longa é a noite das recordações*



Jesus, António  
1 ed.  
Moonlight, 2022  
324 p. 23x15 cm.  
9789893745922  
31,86 €

A ação desenrola-se na Europa, ao longo do século XX, procurando acompanhar os acontecimentos históricos que nela se desenrolaram, tendo como base as conjecturas que envolvem três gerações de uma família, obrigadas a refugiar-se na Suíça, mais propriamente em Zurique, fugindo aos regimes vigentes nos países de origem: Alemanha, Itália, Espanha e Portugal.

Numa noite tumultuosa, a mente de Afonso é assaltada por uma alternância entre pesadelos e recordações de factos vividos, que a memória desperta quando, para preencher o tempo, desfolha, descontraidamente, um álbum de fotografias de família.

### *Lúmen*



Sousa, Rui Xerez de  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorze)  
56 p. 16x11 cm.  
9789897558153  
5,90 €

Por vezes, algumas vezes, ao abrir um livro de poemas, uma estranha energia puxa do leitor, que se vê arrastado através de um universo de palavras até então desconhecidas, mas que deixam nele uma marca indelével. Por vezes, umas poucas vezes, essa estranha energia arrasta o leitor até um abismo, até um mundo poético dominado pela introspeção e a transgressão. É esse o caso de Lúmen, de Rui Xerez de Sousa, um livro de poemas que esconde, na realidade, um único poema edificado em duas

dezenas de movimentos, com uma forte componente simbólica, que constrói através de uma voz lírica assertiva e de tom mítico um percurso dominado pela contínua sensação que provoca no leitor de estar constantemente a aproximar-se do proibido, do verdadeiro significado da palavra devastação.

### *Madre Paula, rainha na sombra*



Correia, Ricardo  
1 ed.  
Ego Editora, 2022  
298 p. 23x15 cm.  
9789895338481  
29,03 €

Em 1718, Paula Teresa da Silva e Almeida ingressa no Mosteiro de Odivelas. Filha de um ourives de ouro fornecedor da Casa Real, a bela jovem, pouco dedicada à vida religiosa, rapidamente capta o interesse do próprio rei de Portugal, dom João V. Apaixonada e ambiciosa, Paula vê a sua vida complicar-se ao ganhar a inimizade da rainha, que cedo descobre o romance entre esta e o marido. Manipulada pelos inquisidores lisboetas, torna-se o instrumento perfeito para espiar a corte e o rei, mas a jovem, que ficaria conhecida como Madre Paula, tem objetivos mais ambiciosos. Amante do rei, mãe de um filho bastardo, que se tornará inquisidor-geral de Portugal, religiosa no Mosteiro de Odivelas, Madre Paula é uma das mais influentes mulheres no seu tempo. Mas quem é que esta mulher foi na realidade?

### ***Máximas africanas : e os seus valores pedagógicos e morais***



Bambi, António  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2022  
486 p. 24x17 cm.  
9789897795718  
31,86 €

Podemos encontrar no mundo povos ricos e pobres. Mas um povo pobre em cultura não existe. A expressão mais alta de um povo não está nos valores monetários, está sim no seu valor cultural. Esta obra é uma coletânea de valores pedagógicos e morais de povos Banto expresso na língua Umbundo; uma das línguas de origem Banto em Angola.

### ***Memórias de um senhor gato***



Agostinho-Diniz, Isabel  
1 ed.  
Cordel d'Prata, 2022  
314 p. 23x15 cm.  
9789899122734  
26,55 €

Um gato especial que ama e observa a sua família muito para lá do que é visível... que guarda na memória dos humanos mais de 20 anos de experiências de vida repletas de sentimentos.

### ***No reino do Neptuno***



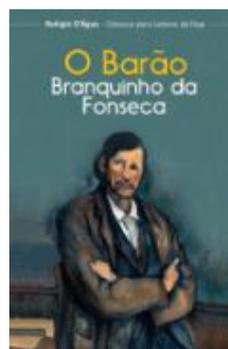
Vendeirinho, Luís  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
182 p. 16x11 cm.  
9789897558160  
7,86 €

No verão de 1975 a Costa Vicentina é palco de uma actividade clandestina que envolve a população do Monte Clérigo. Entretanto, a jovem Laida que ali se recreia com amigos, hóspedes de um alemão residente, está no epicentro dos acontecimentos alheada do papel que lhe cabe.

Uma narrativa sob a aba da verosimilhança, com personagens de realidades e estratos sociais díspares, do novo poder constituído, de uma burguesia a despontar. A imagem de Neptuno, símbolo dos laços ocultos que determinam as relações humanas, é omnipresente, dando azo na qualidade da sua representação mitológica à efabulação com registos oníricos.

Uma apologia da amizade, num tempo conturbado de emancipação e confronto, vivida junto ao mar português.

### ***O Barão***



Fonseca, Branquinho da  
1 ed.  
Relógio d'Água, 2022  
(Clássicos para leitores de hoje)  
72 p. 22x14 cm.  
9789897832727  
24,78 €

Emblema? Símbolo? Mito? O Barão é tudo isso; mas antes de tudo isso, independentemente de todos esses valores que lhe são dados pelo meio, pela raça, pelo tempo (utilizemos, já agora, sem reбуço, a trípode do velho Taine!), é um ser concreto, que nos parece de carne e osso pelo modo como a estrutura da novela o apresenta, gradualmente o desoculta,

incompletamente o ilumina; é um ser que nos perturba, e revolta, e comove, com os seus defeitos e as suas qualidades, as suas obsessões, os seus sonhos, a sua índole pessoal e intransmissível... Daí, a incomparável espessura que ele tem como criação romanesca. E, todavia, O Barão não é apenas o Barão.

### *O barulho do silêncio*



Marques, Vera  
1 ed.  
Projecto Foco, 2022  
190 p. 23x15 cm.  
9789899112605  
28,32 €

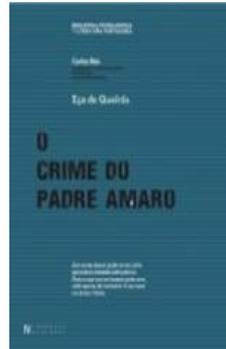
Começou no ensino primário o seu gosto pela escrita, tendo recebido, à época, prémios pelas composições escolares.

Foi das mãos do Secretário de Estado para a Educação, do antigo regime que obteve um prémio (quatro livros sobre as antigas províncias ultramarinas), começando assim, a tomar ainda mais gosto pela palavra escrita e pela leitura.

Sua formação em Letras, mais especificamente em Filosofia, dá-lhe bases para aprimorar o que gosta de fazer: escrever.

Este é o terceiro livro que escreve, sendo um deles de Filosofia, depois de várias colaborações em Antologias poéticas e revistas filosóficas.

### *O crime do padre Amaro*



Queirós, Eça de  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2022  
528 p. 19x12 cm.  
9789722730303  
38,94 €

O Crime do Padre Amaro, com o subtítulo *Cenas da Vida Devota*, conheceu três versões (terceira e final, de 1880). No quadro do realismo e do naturalismo então dominantes, Eça procede a uma indagação crítica da vida religiosa de província e dos seus rituais, num registo fortemente anticlerical. A figura do sacerdote, exercendo a sua influência em especial sobre as mulheres, ocupa um lugar central na ação do romance.

### *O nosso desporto preferido : futuro próximo*



Waddington, Gonçalo  
1 ed.  
Abysmo, 2022  
60 p. 21x12 cm.  
9789899014244  
17,70 €

Gonçalo Waddington mergulha uma vez mais no tema do porvir, refletindo sobre a nossa evolução como espécie universal em *O Futuro Próximo*. Esta terceira parte da tetralogia *O Nosso Desporto Preferido* traz de novo as personagens que começaram a saga, mas agora bastante mais velhas e vivendo rodeadas das comodidades necessárias para fingir a morte. Mas é precisamente a morte o que elas desejam. O seu único objetivo é perceber como e onde falharam. Se conseguirem, poderão preparar-se para o suicídio coletivo medicamente assistido - o derradeiro passo para a eternidade.

### *O segundo coração*



Amaral, Bruno Vieira  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2022  
(Língua comum)  
328 p. 23x15 cm.  
9789897228643  
33,28 €

Os extraordinários textos de *O Segundo Coração* falam de um passado vivo - não como peças expostas num museu, mas como um vulcão.

É um livro sobre o passado («O passado bate em mim como um segundo coração», frase de John Banville, é a epígrafe do livro), sobre as memórias de infância, os hábitos familiares, as férias grandes, as palavras ouvidas aos adultos e cujo significado se desconheciam, os primeiros amigos de que, entretanto, nos afastámos mas que nunca esquecemos, todos aqueles que já partiram mas que nos deixaram heranças de afetos e recordações modestas.

E é também sobre as humilhações e as aspirações da juventude, os amores e as decepções, os ódios gratuitos e inexplicáveis, as noites solitárias de adolescência, o efeito emocional de se ver um filme sozinho no cinema, a falta de dinheiro e as dificuldades, a arte como redenção, ajuste de contas e vingança de um mundo que nos quer sempre destruir e onde, por vezes, só encontramos consolo no que se perdeu e que só através da escrita se pode recuperar. *O Segundo Coração* é o passado vivo - não como peças expostas num museu, mas como um vulcão muito antigo e adormecido que, num instante, regressa à vida e ao presente.

### *Obra poética*



Afonso, Zeca  
1 ed.  
Relógio d'Água, 2022  
400 p. 23x15 cm.  
9789897832659  
38,94 €

A presente edição reflete pequenos ajustamentos de atualização da obra, introduz quatro poemas não publicados nas edições anteriores, agrega os textos de canções e outros poemas, mantendo a sua ordenação cronológica, conforme foi a vontade de José Afonso para a primeira edição. [...] Curiosamente, como se a ordem cronológica dos poemas desse um sentido inverso ao destino, o seu primeiro poema, *Pela Quietude das Tuas Mãos Unidas*, é uma profunda reflexão sobre a tristeza e o mistério da morte, e o último, *Alegria da Criação* (1985), é uma reflexão sobre a vida e a alegria da criação, sobre aquele sopro inicial que temporariamente nos visita e nos faz renascer através da inquietação e do desassossego.

### *Os Caminhos de Idalécio*



Viegas, Paulo  
1 ed.  
Novembro, 2022  
278 p. 22x14 cm.  
9789895371983  
26,55 €

### **Prémio Literário Germano Silva Rotary Club de Penafiel 2022**

Desde que nasce, toda a pessoa segue um caminho. Este pode ser linear, labiríntico, cheio de curvas, esburacado, largo, estreito, sobre precipícios ou sem saída. Idalécio vai percorrendo diversos caminhos: os que lhe apontam e os que escolhe.

O que outros decidem por ele e as decisões que toma marcam-lhe o futuro, definem a sua vida e a dos que

com ele se interessem.

Nos trilhos por onde passa, ao cruzar-se com os outros, Idalécio mostra o que eles são, o que ele é, e como se organiza a sociedade onde vive.

### ***Os deuses da resina : (em três livros)***



Falcão, Pedro Braga  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzebold)  
236 p. 16x11 cm.  
9789897558139  
7,86 €

### ***Os dias de Grijó : Crônicas rústicas***



Cabral, António Manuel Pires  
1 ed.  
Lema d'Origem Editora , 2022  
100 p. 23x15 cm.  
9789899114272  
23,01 €

Mas não calarei que entre elas está também o reforço, que Grijó produziu em mim, do sentimento de ser um homem rural. Por muito que a pequena cidade onde vivo - Vila Real - se esforce por me apagar os traços de rusticidade, Grijó fala mais alto: "É aqui, na vizinhança destes montes da Terra Quente, arredondados pelo tempo, que tu pertences."

### ***Piruetas : Memórias e suspense num dia de festa***



Zambujal, Mário  
1 ed.  
Clube do Autor (CAL), 2022  
152 p. 23x15 cm.  
9789897246548  
26,55 €

Na linha a que já habituou os seus leitores, o mais carismático autor português regressa às livrarias com uma história plena de suspense e humor. Aos oitenta anos, Mário Zambujal confirma todo o seu talento criativo nesta narrativa inteligente e atual.

Salvador Inácio Confrade completa 90 anos e reúne os amigos para uma festa de aniversário. À medida que os convidados chegam, Salvador recorda outros tempos, numa sucessão de personagens e eventos inusitados.

No entanto, um sobressalto abala o seu coração de nonagenário: «Ela não vem.» A mulher dos seus devaneios desapareceu há meio século e Salvador nunca mais soube nada dela, mas mantém a esperança num reencontro. Nas grandes histórias de amor, o desfecho é sempre imprevisível. E de cada vez que a porta se abre os olhos esperam ansiosos a imagem dela.

E essa é a magia dos eternos sonhadores que povoam esta e outras histórias repletas de sensibilidade e de um sentido de humor apurado.

### **Poemas à Solta**



Baião, António  
1 ed.  
Primeiro Capitulo, 2022  
262 p. 23x15 cm.  
9789893745861  
26,55 €

Deixe voar as palavras. Nas asas do pensamento, escreva o seu poema.

### **Poemas do Alto da Serra**



Alexandre, António  
1 ed.  
Primeiro Capitulo, 2022  
116 p. 23x15 cm.  
9789893746080  
24,78 €

Inspirado pela natureza e pela sua vida, eis uma coletânea de poemas simples que ficarão na memória de quem irá ler o livro.

### **Quando a casa é escrita no mar**



Bettencourt, Carolina  
1 ed.  
Letras Lavadas, 2022  
72 p. 23 cm.  
9789897354083  
19,00 €

Seremos sempre da casa em que estendemos as toalhas roçadas dos verões com sal dos dias. Onde nos foi dado um clube para celebrar o amor e a camisola herdada. Seremos sempre da casa onde vemos o quintal do vizinho pelos olhos que se esticam ao topo do muro. Onde nos ensinam os credos e a apneia de uma onda furada. Seremos

sempre da casa onde enchemos as primeiras malas. Onde cheios de orações conjugamos os primeiros predicados dos quartos vazios. Seremos sempre da casa que nos aluga a presença por uma saudade embarcada. Seremos sempre da casa que nos dá os anos a todos os dias que passaram por aqui.

### **Quarto de século**



Varela, Assunção  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(12catorzeestrela)  
88 p. 16x11 cm.  
9789897558146  
7,86 €

Quarto de Século é um livro feito de ardor, de criação franca e total, de uma total participação do poeta com o húmus da sua sensibilidade. Irónico («Simone rima com silicone/ não sou Bocage ou Camões»), caminhando por ínvios caminhos que se dizem ser reais-irreais, onde a música de uns Franz Ferdinand dá a adequada ambiência soturna-trágico-cômica, este livro deve ser, por fim, motivo de meditação.

### **Roda das encarnações**



Sultuane, Sónia  
1 ed.  
Novembro, 2022  
92 p. 13x12 cm.  
9789895498468  
26,55 €

Este é o quarto livro de poesia de Sónia Sultuane - Sonhos (2001), Imaginar o Poetizado (2006) e No Colo da Lua (2008) - e que se inscreve numa singular trajetória de uma escalada em que o acento na sensação se afirma como inapagável imagem de marca. Marca que adquire agora novos contornos, já insinuados em No Colo da Lua, onde claramente o misticismo se posiciona para funcionar como expressão apoteótica (ou superação?) da volúpia

sensorial que define o estilo criativo desta voz que se insinua nesta e noutras margens do Índico.

E é logo o título que nos prepara, não para uma rutura, ou inversão, mas para uma espécie de aliança estruturante entre o pendor sensorial e o apelo místico. Roda das Encarnações convoca necessariamente as doutrinas sobre a transmigração da alma ao longo de tempos imemoriais, de vidas anteriores, de emoções não resolvidas nessas mesmas vidas.

Isto é, aquilo a que vulgarmente se chama karma ou destino e que teria a ver com o ciclo de intenções, ações e consequências que precisa ser quebrado para ultrapassar e resolver uma espécie de bloqueio encerrado... na roda das encarnações.

### ***Rosa sangue : sexualidade & espiritualidade***



Rocha, Anabela  
1 ed.  
Primeiro Capitulo, 2022  
356 p. 21x14 cm.  
9789893745564  
23,01 €

Ao longo de um encontro em amizade de um dia e uma noite, uma intensa história de amor é revelada num progressivo despertar de uma mulher na sua verdade e sexualidade. Sem fingir. Sem pudor. com amor.

Em Esmoriz, na casa da praia da família de Isabella, que, por motivos profissionais, teve de seguir viagem para o Algarve, Íris, Mariana e Sofia entram em profundas reflexões vestidas tanto de dureza como de beleza, sobre temáticas que assombram o quotidiano da vida de muitas pessoas. Vamos falar de relacionamentos? Sim, mas também de mentira. Aparência. Desapego. Injustiça. Solidão. Amizade. Amor. Contradição.

Neste encontro, tudo é colocado em causa, desde a religião à ciência, desmistificando preconceitos na incerteza do certo e do errado. Entra-se em esferas da razão existencial à procura de respostas. Qual é o nosso caminho? Quais os princípios que regem a vida? Coexiste vida invisível superior? o que é a

espiritualidade? Existe pecado? E a alma?

Este encontro termina com a sensação de nem ter começado, porque tanta é a vontade que fica por desvendar sobre a vida de todas as suas personagens, que, como se de um filme clássico se tratasse, passam quase espontaneamente de um ecrã de cinema para os palcos da vida, ecoando reflexos de memórias perdidas do seu tempo.

Por entre risos, lágrimas e paixões, tudo flui para o tão desejado despertar da consciência humana, numa desconstrução viva para que a utopia de hoje se torne na realidade do amanhã.

### ***Santa Fé Até : até onde você iria por Amor?***



Silva, Edmar da  
1 ed.  
DOM-Núcleo Cooperativa  
Casa do Amparo, 2022  
219 p. 23x15 cm.  
9789895351411  
26,55 €

Como vem sendo hábito, mais um crime hediondo desperta a curiosidade da imprensa do Estado de São Paulo. Desta vez, apesar de a vítima ser Marco Loyola, filho de um influente empresário, a polícia diz tratar-se de um assalto comum e encerra o caso, por falta de provas.

Porém, o Doutor Lázaro Fernandes Loyola, pai de Marco, acredita que Júlia (a namorada de Marco) está diretamente envolvida no assassinato do seu filho e, revoltado e inconformado, não desiste de a perseguir.

Aconselhada por um amigo, desesperada para não ser presa, Júlia foge do poderoso Lázaro Fernandes Loyola e da polícia, para poder provar a sua inocência.

A sua fuga dá início a uma história cheia de mistério e suspense onde, o ciúme, a inveja, o poder e a ambição são os principais elementos deste livro. Esta química mistura-se quando das cinzas nasce um amor puro e sereno no coração de Júlia, ajudando-a a desmascarar o verdadeiro assassino de Marco Loyola.

Quem será, afinal o criminoso?

Eu não arriscaria apontar quem matou Marco

Loyola, e você, arriscaria?

### *São flores de amor, os cravos de abril*



Praça, Lidia Garcia  
2 ed.  
Novembro, 2022  
384 p. 23x14 cm.  
9789895380954  
26,55 €

O romance São Flores de Amor, os Cravos de Abril faz um percurso geopolítico e social pelo Portugal do pós-revolução, com memórias da guerra do ultramar, das antigas colónias e dos últimos anos do estado novo.

Este livro, conta a conturbada e inquietante história de Paulo, um capitão de abril e de Clara, uma psicóloga, entre os anos de 1972 e 2017. A narrativa desenvolve-se à medida que se desenrolam no país fenómenos como a clandestinidade, a ação da polícia política, o verão quente de 75 e as ações de dinamização cultural do MFA, no nordeste transmontano. Algumas memórias de Paulo são reveladas no consultório de Clara, a psicóloga que salvou a vida de Mariana, sua mulher, na sequência de uma tentativa de suicídio.

A realidade das perturbações do stress pós-traumático de guerra são o pretexto que o levam até Clara, uma mulher sedutora e enigmática, mais nova do que ele e por quem se sente perigosamente atraído. Na verdade, os dois vivem uma estória de amor, pontuada de encontros e desencontros, numa súbita espiral de sensualidade e volúpia.

A invulgar e intensa paixão que os assola, permanentemente alvo de perplexidades e equívocos, recria-se quando, um dia, Clara é, inesperadamente, confrontada com uma poderosa revelação. Com efeito, a psicóloga, quando fazia arrumações no seu consultório, descobre uma folha de papel ocultada no seu livro da terceira classe, que desvenda esse misterioso enigma.

Esta é também uma estória de fé e de esperança, onde a ética e a humanidade dos personagens, divididos entre o determinismo da vida e o livre

arbítrio das decisões, emerge sempre, mesmo nos momentos mais tumultuosos e sombrios da vida.

### *Sentimento de batalha*



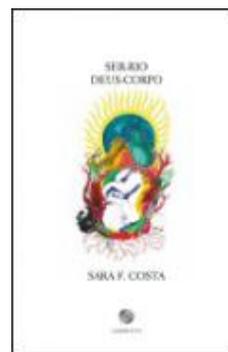
Laia, João  
1 ed.  
Primeiro Capitulo, 2022  
150 p. 23x15 cm.  
9789893746165  
30,09 €

E de repente parece que tudo vem abaixo. Um novo vírus tinha quebrado a barreira das espécies e começava a infectar humanos. Num SNS cada vez mais atacado/politizado e em constante renovação, foi necessário resistir, aguentar, tratar aqueles que quase todos não queriam, ou cobravam milhares para tratar.

Mesmo assim foi este decrépito SNS a grande base de uma resistência inabalável, que tudo aguentou, que tudo mudou, graças ao trabalho inquebrantável de todos quantos nele trabalham.

Sentimento de Batalha, conta na primeira pessoa, o dia a dia, as dificuldades e sobretudo as vivências, de um Técnico de Radiologia em tempos de Pandemia.

### *Ser-Rio, deus-corpo*



Costa, Sara F. (1987- )  
1 ed.  
Editora Labirinto, 2022  
181 p. 20x14 cm.  
9789895371754  
24,78 €

Em Ser-Rio, Deus-Corpo a autora incorpora vários registos poéticos de tradição simbolista, surrealista, imagista e objetivista interpretando a psique e a índole humana a partir do corpóreo. Ser-Rio Deus-Corpo é o sexto livro de poesia original de Sara F. Costa.

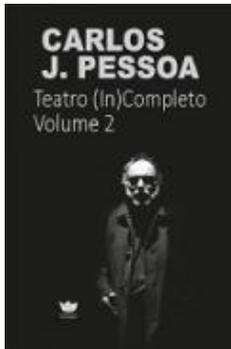
A poesia da autora de trinta e cinco anos é já um fenómeno que trespassa fronteiras. Os seus textos

têm vindo a ser publicados e traduzidos um pouco por todo o mundo, tendo a autora sido convidada para participar em festivais literários em países como Espanha, Polónia, Turquia, Índia e China.

O seu livro *A Transfiguração da Fome* obteve o Prémio Literário Internacional Glória de Sant'Anna para melhor obra de poesia publicada em países de língua portuguesa em 2018.

Sara F. Costa, fluente em mandarim, publicou uma antologia de poesia chinesa contemporânea por si organizada e traduzida, fruto do contacto com os meandros literários e artísticos de Pequim, onde viveu até 2020.

### ***Teatro (In)Completo, 2.***

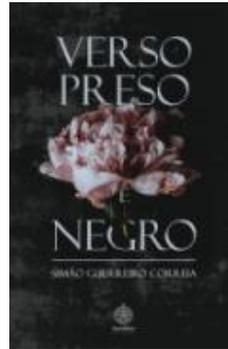


Pessoa, Carlos J.  
1 ed.  
Companhia das Ilhas, 2022  
(Azulcobalto.Teatro)  
232 p. 21x14 cm.  
9789899007925  
30,09 €

Teatro (In)Completo - Volume II, de Carlos J. Pessoa, reúne cinco peças escritas pelo autor e levadas à cena entre 1994 e 1998: *A Gesta Marítima*, *A Nossa Aldeia*, *Os Piratas*, *Esboço Sobre a Ansiedade* e *História de um Tropeçar*.

Aborda temas como a expansão ultramarina portuguesa, o Portugal contemporâneo, a complexidade das relações humanas ou a dificuldade em arranjar um trabalho.

### ***Verso preso e negro***



Correia, Simão Guerreiro  
1 ed.  
Astrolabio (Portugal), 2022  
520 p. 23x15 cm.  
9789893746240  
38,94 €

Ás de espadas disse, em jeito de pergunta. Jo confirmou com a cabeça, enquanto mordiscava uma das fatias de pão brilhantes da manteiga que harmoniosamente derretia sobre a mesma. O inocente sorriso regressou à expressão do rapaz. Quando foi que começaste a interessar-te por magia? - Perguntou, de boca cheia. Nunca antes o vira às cartas dedicado. Shinta recolheu-as consoante o naipe, ordenando-as na palma da mão. - Quando percebi que ela não existe.

### ***Vesti-me de Vermelho : (Para que me visses no meio da multidão...)***

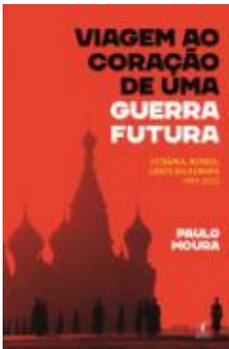


Paiva, Susana  
1 ed.  
Cordel d'Prata, 2022  
110 p. 22x14 cm.  
9789899122642  
24,78 €

Esta mulher vive no sótão das suas memórias. A relação que vive é concreta no seu pensamento, mas a realidade pode ter sido outra.

Cruzaram-se olhares, sonharam-se toques e anseiam-se encontros, mas o homem é uma presença ausente por falta de coragem de assumir sentimentos. É urgente demonstrar o amor.

***Viagem ao coração de uma guerra futura :  
Ucrânia, Rússia, leste da Europa, 1995-2022***



Moura, Paulo  
1 ed.  
Editora Objectiva, 2022  
280 p. 22x15 cm.  
9789897846199  
29,46 €

No seu novo livro, Paulo Moura reúne apontamentos das várias viagens que fez, à Rússia, Ucrânia e Leste Europeu, em busca da origem do conflito a que assistimos hoje, com a invasão da Ucrânia pela Rússia de Putin.

Vistas do futuro, todas as guerras são absurdas.

**BOTÁNICA**  
QK 1-989 > *Botánica*

***Alimentação, natureza e paisagem : plantas silvestres alimentares, aromáticas e medicinais***



Valagão, Maria Manuel  
1 ed.  
Tinta da China, 2022  
308 p. 28x20 cm.  
9789896717117  
65,31 €

Com coordenação de Maria Manuel Valagão, grande especialista em gastronomia portuguesa, e fotografias originais de Vasco Célio.

Sob um olhar novo e com propostas concretas, este livro explora o papel das plantas silvestres alimentares, aromáticas e medicinais quer na identidade alimentar quer na conservação da biodiversidade.

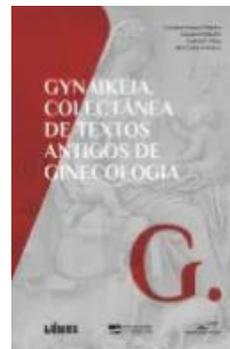
Num tempo em que é inadiável proteger os ecossistemas, Alimentação, Natureza e Paisagem — da autoria de três cientistas com longa experiência em projectos de conservação da flora espontânea — traz respostas para o crescente número de pessoas

que pretendem fazer opções saudáveis em seu próprio benefício e em benefício da natureza.

Da paisagem à gastronomia, passando pelos jardins comestíveis, este livro conjuga conhecimentos da cultura erudita e do património oral, assim prestando tributo às gentes que têm sabido preservar os saberes da tradição: a conservação de espécies e de alimentos, as práticas culinárias e, não menos importante, a simplicidade e a frugalidade a que é imperioso regressar.

**GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA**  
RG 1-991 > *Ginecología y obstetricia*

***Gynaikeia : colectânea de Textos Antigos de Ginecologia***



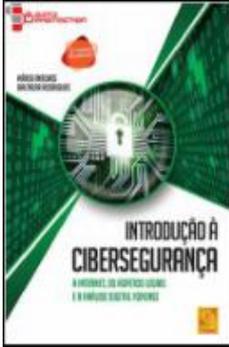
Pinheiro, Cristina Santos ... [et al.]  
1 ed.  
Edições Húmus, 2022  
(Magma)  
348 p. 23x16 cm.  
9789897558023  
26,55 €

Os textos que aqui se dão a conhecer em tradução trazem até nós formas de pensamento e de actuação que nos mostram as dificuldades sentidas perante um determinado conjunto de situações, patológicas ou não, que requeriam cuidados especiais por parte de médicos e parteiras. Note-se a declaração que nos aparece já nos tratados hipocráticos de que são principalmente as mulheres que nunca deram à luz as que são mais vulneráveis perante as doenças do foro ginecológico.

**TECNOLOGIA**

**T 54-55.3 > Seguridad en la industria**

***Introdução à cibersegurança : ainternet, os aspetos legais e a análise digital forense***



Antunes, Mário  
Rodrigues, Baltazar  
2 ed.  
FCA Design, 2022  
(Data protection)  
272 p. 24x16 cm.  
9789727229246  
45,14 €

Este livro, escrito numa linguagem muito clara e simples, procura contribuir para a melhoria do conhecimento dos utilizadores quanto ao funcionamento da Internet e às estratégias de prevenção que aí podem ser aplicadas, com vista à redução dos riscos que possam correr. Se, por um lado, a implementação de medidas reativas de segurança na Internet conduz tendencialmente à diminuição de ameaças, por outro lado, a prevenção e a formação contínua dos utilizadores podem revelar-se um forte aliado na implementação de medidas proativas e que evitem a execução de tais ameaças.

Mantendo a estrutura e o cariz introdutório dos conceitos da cibersegurança, surge agora a 2ª Edição Atualizada, na qual os conteúdos foram atualizados face ao aumento expressivo do número de ciberataques a que temos assistido nos últimos anos e que resultaram na violação da privacidade online dos utilizadores e, em alguns casos, em perdas avultadas para as vítimas (cidadãos ou empresas).

Destinado aos profissionais que pretendam adquirir conhecimentos introdutórios e competências nas áreas da investigação da Criminalidade Informática e da Análise Digital Forense, aos estudantes de Informática, de Direito e de outras áreas relacionadas e também ao público em geral, este livro apresenta-se como uma preciosa fonte de informação sobre os variados temas de interesse no âmbito da segurança na Internet.

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>