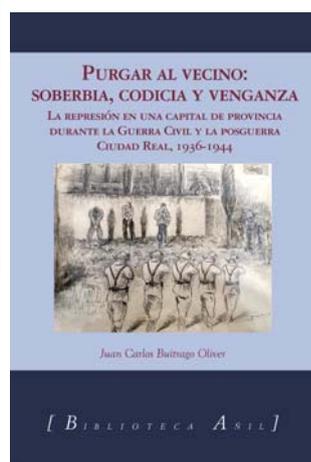


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

January - 2023



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	2
<u>BH - ESTÉTICA</u>	2
<u>BL - RELIGIÓN</u>	3
<u>BR - CRISTIANISMO</u>	3
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	3
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	4
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	4
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	5
<u>DT - ÁFRICA (HISTORIA)</u>	10
<u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u>	11
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	11
<u>GR - FOLCLORE</u>	12
<u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u>	12
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	13
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	15
<u>HC - HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS</u>	15
<u>HF - COMERCIO</u>	16
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	18
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	19
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	19
<u>HS - SOCIEDADES</u>	22
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	22
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	23
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	24
<u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u>	24
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	25
<u>L - EDUCACIÓN</u>	26
<u>LA - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN</u>	26
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	27
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	28
<u>LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA</u>	29
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	29
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	31
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	32
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	36
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	37
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	52

LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN 53

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

La otra mirada : filosofías de La India, China y Japón



Yuste Leciñena, Piedad (dir.)
1 ed.
Dykinson, 2022
248 p. 24x17 cm.
9788411226486
21,15 €

El título de este libro, *La otra mirada*, de entrada, nos sugiere que las filosofías de India, China y Japón aportan una visión del mundo y de la vida distinta de la que, nosotros, los europeos, solemos tener. En un entorno globalizado parece que las diferencias entre las perspectivas de unos y otros se diluyen y podría ser así si no permaneciera un rescoldo, un substrato filosófico latente que impulsa los sentimientos y la manera de entender la realidad. Reunimos en este libro una colección de ensayos elaborados por varios especialistas en Filosofía oriental con los que hacemos un breve pero intenso recorrido por la literatura, la historia y el pensamiento hinduista, budista y taoísta; enlazando también algunas de sus tesis con las enunciadas por ciertos filósofos occidentales: Nietzsche, Merleau-Ponty, Sartre o Heidegger. El propósito de este libro es mostrar lo que las más antiguas tradiciones de Oriente nos pueden aportar. Comenzamos este viaje con el artículo de Raquel Ferrández Formoso, quien extrae del poema épico Mahābhārata un hermoso relato acerca del origen de una diosa llamada Muerte. Hang Ferrer Mora desvela las dificultades que entraña la práctica del Yoga Integral según lo concibieron Sri Aurobindo y Madre. Enrique Gallud Jardiel rememora cómo el hinduismo nos enseña a amar y proteger a la Naturaleza. Ángel Garrido Bullón expone las costumbres, cultura, religión y filosofía del Japón desde la antigüedad hasta el presente. A continuación, M^a Carmen López Sáenz hace un análisis comparativo entre las nociones de la Nada en Sartre y Merleau-Ponty, por un lado, y el pensador

japonés Nishida, por otro. Con Gerardo López Sastre descubriremos que la lectura atenta del Tao Te Ching podría ayudarnos a enfrentar y resolver muchas de las situaciones que nos afligen hoy en día. De la mano de Vicente Merlo Lillo retomaremos la figura de Sri Aurobindo, personaje clave del hinduismo actual y uno de los artífices de la independencia de la India. Por su parte, Javier Riutort Heredia cuestionará la figura del guru entre los practicantes del yoga en el mundo contemporáneo. Berta Saénz Almazán desvela con el budismo la importancia de “pararse a pensar”. Y llegando casi al final, Manuel Suances Marcos realiza una apasionada semblanza del significado que adquieren para Krishnamurti amar, vivir y morir. Por último, Piedad Yuste Leciñena nos invita a reflexionar acerca de cómo y por qué concebimos la Nada si esta no es.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

Tocqueville y el lado oscuro del liberalismo



Villaverde Rico, María José
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2022
(Colección de análisis y crítica)
408 p. 23x15 cm.
9788418981784
23,07 €

Admirado como el autor liberal por excelencia, el gran defensor de la libertad, el infatigable diputado abolicionista, el escritor que denunció el racismo en EEUU y el exterminio de los indios americanos, la imagen académica de Alexis de Tocqueville ha cambiado sustantivamente en las últimas décadas. El autor de *La democracia en América* es presentado como un intelectual nacionalista e imperialista, que no solo apoyó la colonización y la guerra en Argelia, sino que tampoco denunció lo que esta trajo consigo: la quema de cosechas, frecuentes razias contra la población civil y, en el extremo de la crueldad, la muerte de centenares de hombres, mujeres y niños refugiados en grutas a las que el ejército francés prendió fuego, las tristemente célebres enfumadas. Los escritos argelinos de Tocqueville, una vez que

han salido a la luz, amenazan con arruinar la reputación de un autor que era casi unánimemente valorado. En este libro, María José Villaverde se pregunta si Tocqueville traicionó los principios liberales y si el liberalismo conduce de manera inexorable al colonialismo y al imperialismo

PSICOLOGÍA
BF 180-210 > *Psicología experimental*

Estrategias y técnicas de intervención en trauma y disociación : Un modelo integrador

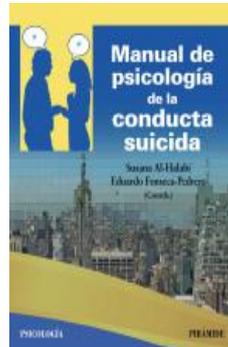


Pubill, María José
1 ed.
Paidós, 2023
(Psicología, psiquiatría,
psicoterapia)
272 p. 23x15 cm.
9788449340390
23,94 €

Estrategias y técnicas de intervención en trauma y disociación es una guía sencilla, eficaz y comprensible para profesionales sobre el abordaje del trauma agudo y crónico. Asimismo, ofrece las claves para profundizar en ciertos aspectos del tratamiento y de la comprensión de la complejidad de las respuestas psicológicas a la ruptura del devenir vital por un impacto de algo imprevisible que sobrecoge a quien lo vive. La Dra. Pubill propone un enfoque integrador para el tratamiento del trauma, una cuestión absolutamente crucial en los tiempos que corren

PSICOLOGÍA
BF 511-593 > *Emoción. Estrés psicológico*

Manual de psicología de la conducta suicida



Al-Halabí, Susana (ed.)
Fonseca Pedrero, Eduardo (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Psicología)
912 p. 24x19 cm.
9788436847444
81,68 €

Este manual de psicología de la conducta suicida es un gran avance en el ámbito de la prevención del suicidio. Su objetivo es integrar el conocimiento científico del que disponemos y su aplicación práctica. Esta herramienta de estudio y aprendizaje para profesionales y alumnado de grado, máster o PIR, en el ámbito de la Psicología, va a ayudar enormemente a que la prevención esté respaldada por la evidencia científica y los estudios más avanzados en la materia y, sobre todo, a que sea más humana y se enfoque desde la conexión con quien está sufriendo. Este manual ofrece las pautas y el conocimiento que necesitan y que es fundamental adquirir para el ejercicio de la profesión desde el entendimiento y la empatía

ESTÉTICA
BH 1-301 > *Estética*

El espejo y el oráculo : de lo sublime estético a lo pragmático mundano en Schopenhauer



Cortina Urdampilleta, Álvaro
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2022
(Euroamericana)
344 p. 23x15 cm.
9788418981814
21,15 €

El espejo y el oráculo ofrece, en un lenguaje accesible, una visión exhaustiva de la estética de Schopenhauer. La obra sitúa al filósofo en el

contexto intelectual de su momento, de modo que pueda comprenderse su singularidad como pensador de la belleza y de lo terrible.

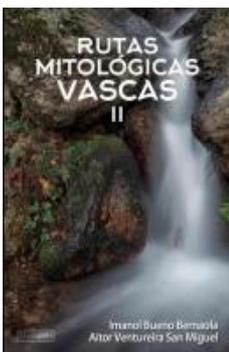
A continuación, el libro se desplaza desde “la filosofía del espejo” al lugar opuesto. Tras dejar atrás la juventud, Schopenhauer desarrolló una “filosofía del oráculo”, de vocación activa, para comerciar con el mundo en las disputas sociales, en la pugna por el prestigio burgués y en la satisfacción de necesidades. Esta segunda sección oracular versa sobre temas como la astucia, la dialéctica, el honor, la vanidad, la vejez o la amistad, que no siempre han sido atendidos por los intérpretes.

Ambas secciones se complementan para ofrecer una imagen del filósofo distinta a la usual, demasiado vinculada a la filosofía primera (doctrina de la voluntad) o a cuestiones específicas (pesimismo, determinismo, etc.).

Contemplación artística y acción eficaz son los dos campos en los que se centra El espejo y el oráculo: a partir de ellos Álvaro Cortina consigue trasladar la idea de un Schopenhauer relativamente luminoso.

RELIGIÓN
BL 300-325 > Mito. Mitología comparativa

Rutas mitológicas vascas, 2.



Bueno Bernaola, Imanol
Ventureira San Miguel, Aitor
1 ed.
Txalaparta, 2022
(Orreaga)
194 p. 24 cm.
9788419319050
21,15 €

A través de fotografías y textos, Imanol Bueno Bernaola y Aitor Ventureira San Miguel nos invitan de nuevo a redescubrir una geografía mágica, cuya naturaleza y paisajes siempre han estado protegidos por seres mitológicos. Tras un primer volumen dedicado a personajes como Mari, Tartalo o Sugaar, en este caso nos dan a conocer otros seres significativos, como las lamias, los jentiles o Herensuge. Este trabajo recoge las características de estos personajes y las leyendas que han llegado hasta

nuestros días, y nos muestra los lugares en los que habitan, proponiéndonos interesantes rutas. Es una invitación a ver la montaña, el río y el bosque desde otra perspectiva; a saborear el encuentro con lugares donde se esconden nuestros personajes legendarios; a dejarnos sorprender por las inmemoriales leyendas que atesoran. Es una oportunidad para abrazar nuestra mitología.

CRISTIANISMO
BR 140-1500 > Historia

***Pecados y pecadores de la Edad Media :
Ortodoxos frente a disidentes***



Mitre Fernández, Emilio
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2023
(Historia.Serie mayor)
448 p. 24x16 cm.
9788437645353
24,52 €

A las opiniones, encontradas o coincidentes, que tuvieron católicos (ortodoxos) y heréticos (disidentes) sobre las distintas infracciones contra la moral y las creencias, sobre el mundo de los pecados, faltas y vicios en la órbita cristiana medieval se dedica el presente libro, última obra de un veterano medievalista español

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 4000-4470 > Teología pastoral

***Pascua sacramental cristiana (Maiora sacramenta), 1. Iniciación cristiana I :
Bautismo pascual. Unción pentecostal***



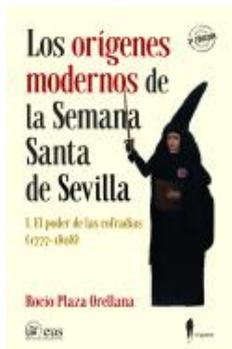
Salado Martínez, Domingo
1 ed.
Editorial San Esteban, 2022
(Aljibes)
854 p. 23x16 cm.
9788482603780
57,69 €

Obra imprescindible para adquirir un conocimiento

teológico e histórico más exacto de la pascua sacramental cristiana. Dicho estudio aborda, en este primer volumen dedicado a la iniciación cristiana, el análisis del bautismo pascual y la unción penitencial, tan trascendentes para la formación de los creyentes. Además, tal y como nos comenta el autor, «su verdad, siempre viva y renovadora, deberá ser luz diáfana y razón poderosa para que la comunidad creyente sea un fiel testigo de la confesión que le da su verdadero ser eclesial y desvela la verdad de su misión en el mundo: la confesión pascual del gran sacramento de su iniciación».

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 5-530 > Culto (Público y privado, liturgia, oración, símbolos, etc)

Los orígenes modernos de la Semana Santa de Sevilla, 1. El poder de las cofradías (1777-1808)



Plaza Orellana, Rocío
3 ed.
El Paseo Editorial
Universidad de Sevilla, 2023
(El paseo memoria ; 5)
480 p. il. col. 22x14 cm.
9788419188212
24,95 €

Mediante un ingente aparato documental, especialmente de los propios archivos de las hermandades, Los orígenes modernos de la Semana Santa de Sevilla estudia la historia de las cofradías sevillanas en su periodo más contemporáneo de gestación, aquel donde se construye el modelo que contemplamos hoy. Aquí vemos a sus protagonistas; también su relación con las quiebras del clima social, los desastres naturales y políticos, las dificultades económicas o los problemas de orden público que se padecieron; así como con las nuevas diversiones y modas de cada periodo. En esta serie de libros, ya considerados fundamentales, Rocío Plaza demuestra que comprender la Semana Santa de Sevilla es comprender la historia de la ciudad. "Se convertirán pronto en libros esenciales para saber el verdadero origen de la Semana Santa y su papel en la historia de Sevilla"

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

Cada copo de nieve en su sitio : una autobiografía

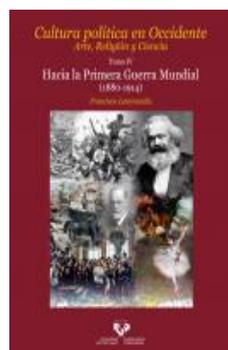


Vallés, Carlos G.
1 ed.
Carena Editorial, 2022
(Narrativa)
662 p. 21x15 cm.
9788419136619
21,15 €

Cada copo de nieve cae en su sitio cuenta, en primera persona, la intensa vida de Carlos González Vallés. Profesor de matemáticas, políglota, humanista, músico, jesuita, autor de numerosos libros sobre matemáticas, religión, sociedad, familia, psicología y moral, vivió la mayor parte de su vida en la India, donde descubrió la profundidad de la cultura oriental, que integró en parte en su formación con absoluta naturalidad. En esta autobiografía se recogen claves determinantes de una persona excepcional, en permanente evolución, que nos ayudan a cuestionar aspectos esenciales de nuestras vidas. De la lectura de este libro se desprende que la tesis implícita en su título tal vez no sea descabellada.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)

Cultura política en Occidente : arte, religión y ciencia, 4. Hacia la Primera Guerra Mundial (1880-1914)



Letamendia Belzunce,
Francisco
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2022
(Ikertuz)
622 p. 22x16 cm.
9788413194479
25,00 €

A fines del siglo XIX la voracidad capitalista del

Estado-nación occidental se proyectó hacia dentro, amalgamando sus partes en el espejismo de una gran nación en la que comulgarían magnates y desposeídos. Pero también proyectó su fuerza expansiva hacia todo el mundo no occidental, al que colonizó. Al mismo tiempo atizó las llamas de dos colosales conflictos: el derivado de la agresión colonial, y el que enfrentó sangrientamente a principios del siglo XX a las potencias. Los capitalismos de Estado dirigieron sus esfuerzos a convencer a sus masas desposeídas de que ese giro les traería gloria fuera y bienestar en casa. Con ello se atizaron otros macro-conflictos entre los poderes coloniales europeos por conquistar la hegemonía, a los que pronto se sumaron los Estados Unidos

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

A historia de España baseouse en falacias : nin Reconquista, nin Imperio, nin Estado ata o XVIII, nin Nación ata o XIX



Calo Lourido, Francisco
1 ed.
Edicións Xerais, 2023
(Universitaria ; 164.Historia e xeografía)
632 p. 24x17 cm.
9788411102322
25,91 €

Todos os pobos sentiron a necesidade de posuír unha Historia que lles permitise fachendear diante dos veciños. A de España foise forxando ao longo dos tempos ata rematar fixada, canonicamente, nos séculos XIX e XX. A súa síntese será transmitida, como adoutrinamento, a todos os cativos e cativas da totalidade do territorio: España é unha única nación cunha Historia común que, arrancando desde Altamira, facendo unha Reconquista, sendo unificada polos Reis Católicos, gobernando un Imperio etc., chega ata hoxe como a nación máis antiga de Europa. Con esta deturpada información histórica ficou a case totalidade da poboación. Os hispanistas discordaron con ese devir da nosa Historia e algúns historiadores españois sabían

perfectamente que as cousas sucederan de xeito diferente a como tiñan que contalas, iniciándose, xa neste século, as discrepancias abertas coa Historia oficial. Este libro cuestiona toda a construción historiográfica dunha maneira orixinal, xa que o seu fío condutor discorre a base de ganduxar as ideas propias por medio de textos alleos para que aquelas vaian ben arroupadas cientificamente. Galicia non podía ficar á marxe desta historiografía. Un libro que cuestiona toda a construción historiográfica de España dunha maneira

El tráfico atlántico de esclavos en el siglo XIX



Rodrigo y Alharilla, Martín
(ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2022
(Ayer ; 128)
336 p. 21x13 cm.
9788418752773
21,15 €

España fue uno de los principales actores en el comercio transatlántico de africanos esclavizados. A sus dominios coloniales en América llegaron más de dos millones de cautivos, muchos de los cuales se llevaron en buques de pabellón español. Este dossier analiza algunas de las dimensiones de ese fenómeno y lo hace en tres espacios geográficos diferentes (Río de la Plata, Puerto Rico y Cuba)

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

José María Ots Capdequí, el americanista de la Segunda República



Valiente Ots, Mauricio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2022
(Otros títulos.Derecho y literatura ; 194)
640 p. il. col. 24x17 cm.
9788419231956
33,56 €

La biografía de un historiador clave para entender la evolución del americanismo español que llevaría a un renacimiento del prestigio de España durante la

Segunda República. Coetáneo de los literatos de la generación del 27, íntimo amigo de Pedro Salinas y Jorge Guillén, asumió una posición inequívoca frente al golpe de estado de julio de 1936 y lideró la rama valenciana de la alianza de intelectuales antifascistas. Durante los años de guerra, encabezó la sección de universidades del Ministerio de Instrucción Pública bajo la dirección del comunista Jesús Hernández. La derrota le condujo al exilio colombiano, uno de los más desconocidos de la diáspora española y que se muestra en esta obra en toda su complejidad. El éxito de su magisterio y publicaciones en América no impidió que fuera relegado a su vuelta a España y condenado a un nuevo exilio interior. Una vida dedicada a la historia del derecho que ofrece numerosas claves de la vida intelectual en la primera mitad del siglo XX.

La persecución religiosa en España durante la Segunda República (1931-1939)



Cárcel Ortí, Vicente
3 ed.
Ediciones Rialp, 2022
(Historia y biografías)
408 p. 24x16 cm.
9788432162886
23,08 €

Con serenidad y rigor, el autor analiza las llamadas responsabilidades históricas de la Iglesia, documenta el conflicto República-Iglesia y elabora los datos y características de la persecución sin confundirla ni compararla con la represión política, que se dio tanto en la zona republicana como en la nacional.

Analiza también las negociaciones entre Negrín y el Vaticano, que trataban de normalizar la situación religiosa, y ofrece una síntesis de algunos de los primeros procesos de beatificación de mártires examinados por la Santa Sede

La Primera República Española (1873-1874)



Vilches, Jorge
1 ed.
Espasa-Calpe, 2023
(No ficción)
512 p. 23x12 cm.
9788467068740
22,02 €

La Primera República es uno de los episodios más importantes y desconocidos de la historia española. Jorge Vilches explica con rigor y amenidad la construcción de la utopía federal antes de 1873, el derribo de la monarquía democrática de Amadeo I para llegar a la República, la proclamación del Estado catalán, el golpe de Estado de Pi y Margall, el caos cantonal, la trama del golpe de Pavía que conocía todo el mundo, la falsificación que Salmerón hizo del acta parlamentaria para vengarse de Castelar, la animadversión entre los líderes republicanos o el nombramiento de cuatro presidentes que nunca llegaron a serlo

Los años republicanos (1931-1936)

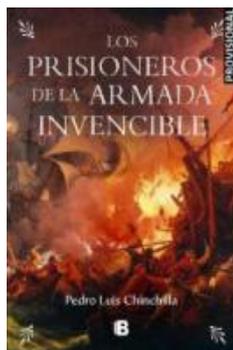


Gil Pecharrmán, Julio
1 ed.
Taurus, 2023
(Taurus historia)
480 p. 24x15 cm.
9788430624546
22,98 €

La Segunda República, con sus audaces proyectos de cambio social y de democratización política, constituye un paradigma de la capacidad mostrada por las fuerzas de la sociedad tradicional para frustrar, en gran medida, los desarrollos hacia la modernidad. La experiencia republicana, resuelta en una cruenta guerra civil y en una larga dictadura, constituye, sin embargo, una etapa de enorme trascendencia para nuestro presente por sentar las bases de muchos de los procesos de cambio y progreso latentes en la actual democracia española.

Taurus recupera este libro indispensable que nos presenta un amplio panorama de la compleja evolución de la Segunda República, de su régimen político, de los proyectos reformistas, y de las enormes resistencias opuestas al proyecto modernizador del régimen.

Los prisioneros de La Armada Invencible

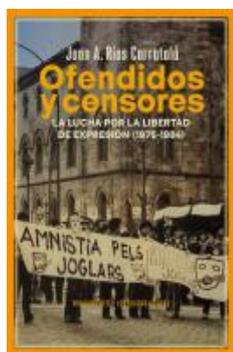


Chinchilla, Pedro Luis
1 ed.
Ediciones B, 2023
384 p. 23x15 cm.
9788466674584
22,02 €

Un libro apasionante que recoge todas las claves de conflicto bélico entre España e Inglaterra, y rinde homenaje a sus héroes olvidados: los prisioneros de la Armada invencible.

El episodio de la Armada Invencible pasó a la historia dejando en Inglaterra uno de los hitos de su construcción como nación y, en España, una honda amargura. En este libro de divulgación conoceremos cuáles fueron las claves de este conflicto fascinante que tuvo a España e Inglaterra como protagonistas y, además, y de manera inédita, sabremos quiénes fueron esos verdaderos héroes que fueron capturados y sufrieron lo inimaginable por su patria

Ofendidos y censores : la lucha por la libertad de expresión (1975-1984)



Ríos Carratalá, Juan Antonio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2022
(Los cuatro vientos ; 213)
304 p. 15x21 cm.
9788419231888
22,02 €

La libertad de expresión propia de una democracia se sustanció a lo largo de la Transición, y hasta bien entrados los años ochenta, gracias al empeño de

quienes rechazaron o desafiaron la intolerancia de la cultura franquista. Algunos representantes del mundo teatral, cinematográfico y editorial jalonaron esa lucha con las consecuencias de amenazas, atentados y condenas. Otros, menos recordados por pertenecer a una cultura popular con escasa atención crítica, sufrieron la misma persecución sin salir del anonimato. Ofendidos y censores recopila un conjunto de historias cuyos protagonistas son variados, desde editores izquierdistas o grupos procedentes del Teatro Independiente hasta promotores de la pornografía pasando por jóvenes descorbatados con ganas de fiesta. A partir del rigor de la investigación y la mirada comprensiva del humor, cuando cabe utilizarlo, sus casos aparecen recreados para la memoria de aquella época. Conviene recuperarla para entender las dificultades de una libertad de expresión basada en la tolerancia del otro, aunque sus manifestaciones resulten molestas y desaten las iras de los ofendidos con voluntad de censores.

Oro, guerra, diplomacia : La República española en tiempos de Stalin

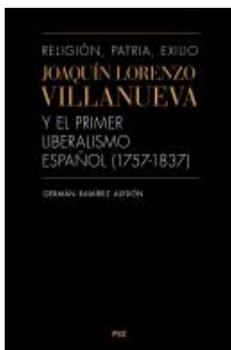


Viñas, Ángel
1 ed.
Crítica, 2023
(Contrastes)
560 p.
9788491994862
22,02 €

La proclamación de la Segunda República también significó un intento de normalización de la política exterior española, cuya ausencia del gran tablero global repercutía negativamente en su economía y en su proyección internacional. Dentro de esta nueva dinámica diplomática, se situó el acercamiento hacia una URSS, cuyo reconocimiento oficial hasta entonces se había ignorado. No se trataba de ideología, sino de puros intereses: se trataba de acceder al petróleo y a las materias primas y de hallar nuevos mercados para unas exportaciones diezmadas por la crisis de los años treinta. Y, a ello, dedicaron sus esfuerzos gobiernos de todos los colores.

Sin embargo, el inicio de la guerra civil distorsionó, cuando no hizo olvidar interesadamente desde el franquismo, toda esta relación previa. Al no poder contar con la ayuda de las democracias contemporáneas, la República tuvo que fiarlo todo al apoyo soviético y este vínculo fue utilizado propagandísticamente por el bando sublevado. Es en este momento que surgen los mitos franquistas —algunos de ellos retomados por el actual revisionismo— sobre la soviétización de España, sobre el oro de Moscú y sobre la supuesta voluntad de la Internacional Comunista de hacer suya la Península. Gracias a un ingente trabajo de archivo y a la localización nueva «evidencia primaria relevante de época» española y rusa, el reconocido historiador Ángel Viñas logra el libro definitivo sobre La República española en tiempos de Stalin, actualizando sus investigaciones previas sobre la financiación de la guerra, la ayuda soviética o el papel del presidente Juan Negrín e insiriéndolas en una ambiciosa y completa interpretación del periodo.

Religión, patria, exilio : Joaquín Lorenzo Villanueva y el primer liberalismo español (1757-1837)



Ramírez Aledón, Germán
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2022
(Vidas ; 19)
778 p. 21x13 cm.
9788413405025
38,46 €

Esta biografía de Joaquín Lorenzo Villanueva (1757-1837) refleja las tensiones sobre las que cabalgaron la España de la Ilustración tardía y los nuevos aires revolucionarios que surgen en 1808. Su vida es paradigma de las contradicciones de quienes procuraron salvar la monarquía y la patria, protegiendo la religión, y, a pesar de ello, acabaron exiliados y olvidados en la mayor de las miserias. De esa tragedia fue actor y víctima este eclesiástico, junto a otros destacados liberales de primera hora en la España de principios del XIX, con notable influencia en la América recién emancipada.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

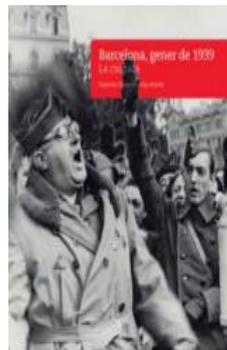
31 vidas antifascistas vascas



Gorriti, Iban
1 ed.
Desacorde Ediciones, 2022
336 p. 16x23 cm.
9788412563535
23,99 €

El libro 31 vidas antifascistas vascas visibiliza todo aquello que la dictadura de Franco trató de silenciar con mentiras y ocultar: denuncias, traiciones, fusilamientos, violaciones, cárcel, exilio, prohibiciones...

Barcelona, gener de 1939: La caiguda



Vilanova, Francesc
1 ed.
Ajuntament de Barcelona, 2023
(Barcelona, ciutat i barris)
250 p. 27x24 cm.
9788491564447
24,04 €

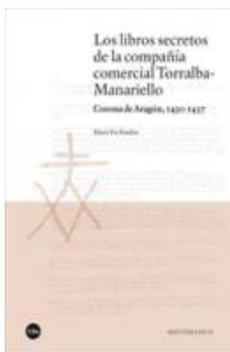
Després de Viena (març del 1938) i abans de Praga (març del 1939), Barcelona va ser la segona gran ciutat europea a caure en mans feixistes en els anys de l'anomenada «guerracivil europea» (1936-1945). El 26 de gener de 1939, les tropes franquistes van entrar a la ciutat. En aquesta densa crònica gràfica i documental, descobrireu en detall l'arribada de les tropes franquistes, aquells que les van acollir i com es va preparar i executar l'ocupació de la ciutat. Amb una estratègia d'ocultació gairebé perfecta, la ciutat vençuda vadesaparèixer de la crònica gràfica, però no de la memòria històrica col·lectiva

***Donasses : Vint-i-dues dones de pes,
protagonistes de la Catalunya moderna***



Pessarrodona, Marta
1 ed.
Edicions La Campana, 2023
272 p. 23x15 cm.
9788418226816
21,06 €

***Los libros secretos de la compañía comercial
Torralba-Manariello : Corona de Aragón,
1430-1437***

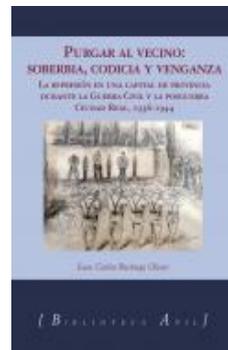


Viu Fandos, María
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2022
(Mediterraneum)
468 p. 24x17 cm.
9788491688891
26,92 €

Los mercaderes aragoneses Joan de Torralba y Juan de Manariello fueron los dos socios capitalistas de una compañía de comercio internacional que operó entre 1430 y 1437 con una doble sede en Zaragoza y Barcelona. Partiendo de un capital inicial de diez mil libras barcelonesas, su éxito motivó que, a partir de 1438, se ampliara e incorporara nuevos socios. De la actividad comercial y bancaria de esta sociedad se han conservado varios registros contables, entre ellos los cuatro «libros de compañía» —un equivalente a los «libros secretos» de las empresas toscanas— que se transcriben en el presente volumen, ejemplos por ahora únicos de este tipo de contabilidad en el ámbito catalanoaragonés medieval. Su contenido permite conocer el funcionamiento de la compañía, sus negocios de exportación e importación de materias primas y mercancías, así como las redes de transferencia de capitales, que se extendían por todo el Mediterráneo y el norte de Europa.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

***Purgar al vecino: soberbia, codicia y venganza
: la represión en una capital de provincia
durante la Guerra Civil y la posguerra :
Ciudad Real, 1936-1944***



Buitrago Oliver, Juan Carlos
1 ed.
Almud, Ediciones de
Castilla-La Mancha, 2022
(Biblioteca Añil ; 94)
636 p. 24 cm.
9788412534887
23,07 €

El golpe de estado que usó como justificación la falacia de intentar impedir una revolución marxista acabó por desatar una larga guerra civil que terminó durando muchísimo más de los 32 meses oficiales.

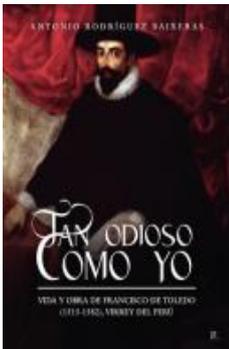
En una capital de provincia como Ciudad Real el conflicto transformó la vida, desde la soberbia, la codicia y la venganza, de al menos 1.160 ciudadrealeños que sufrieron el terror de sentirse, de una u otra forma, perseguidos.

Vecinos que convivían pacíficamente en la tranquilidad de una localidad en la que nunca pasaba nada intercambiaron, en aquellos años, en muy poco tiempo, sus papeles y las víctimas se convirtieron en verdugos y los verdugos en víctimas.

Recuperar la memoria de todos ellos debe ser la razón última de cualquier investigación centrada en aquel periodo.

Y esto es precisamente, lo que pretende este libro, Purgar al vecino.

Tan odioso como yo : vida y obra de Francisco de Toledo (1515-1582), Virrey del Perú



Rodríguez Baixeras, Antonio
1 ed.
Punto Rojo , 2022
468 p. 24 cm.
9788419309129
27,40 €

El libro es, en realidad, la biografía de Francisco de Toledo, un alto aristócrata nacido en Oropesa (Toledo) en el siglo XVI. Recorrió toda Europa con el Emperador Carlos V, a quien acompañó como caballero de su séquito en sus innumerables guerras europeas. En 1.567 fue nombrado por Felipe II virrey del Perú, dejando huella profunda en sus tres grandes ciudades: Lima, Cuzco y Potosí. En América es sobre todo conocido por haber dirigido la ejecución del descendiente inca Tupac Amaru. Su obra como legislador y organizador de la reducciones, o pueblos de nueva creación, es otra vertiente de su gran actividad

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 350-374 > Madrid

Matanza de Atocha y otros crímenes de estado



Portomeñe, Carlos
1 ed.
Atrapasueños, 2022
754 p. 24x17 cm.
9788412605501
28,84 €

Este libro contribuye a la necesidad de justicia, verdad y reparación acerca de los episodios de terrorismo ultraderechista, oficial y extraoficial, que se sucedieron a finales del franquismo y en los primeros pasos hacia la Democracia: la masacre de los abogados de Atocha, o lo que se conoce como la semana negra de enero de 1977, que comenzó el 23

de enero con la muerte de Arturo Ruíz García, por un miembro de los Guerrilleros de Cristo Rey, continuando, al día siguiente, en la manifestación de repulsa por la muerte de dicho estudiante, donde moría María Luz Nájera Julián por el impacto de un bote de humo proveniente de las fuerzas antidisturbios. Ese mismo día, dos personas asaltaban un despacho de abogados laboristas situados en la calle Atocha, número 55, saldándose con cinco muertos y cuatro heridos. Sin embargo, estos son sólo algunos de los acontecimientos que hemos podido conocer, por eso la contribución social del presente libro tiene un valor inestimable, porque si fundamental es el conocimiento de la historia, aún más elemental es mantener vivo el recuerdo de quienes la conformaron?

ÁFRICA (HISTORIA)
DT 43-154 > Egipto

Tutankhamón : una vida, un reinado, una tumba



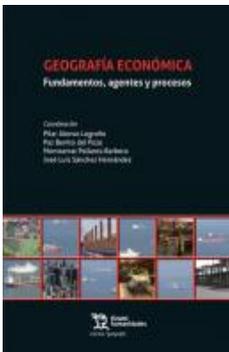
Alegre García, Susana
1 ed.
Dilema Editorial, 2022
(Egipto Mayor)
438 p. 23x16 cm.
9788498276176
27,88 €

Tutankhamón es un faraón enigmático, del que se conocen pocos datos y que continúa siendo un gran desconocido. A pesar de que, en 1922 Howard Carter, con el mecenazgo de lord Carnarvon, localizara su tumba en el Valle de los Reyes y sacara a la luz un ajuar funerario realmente magnífico, esos objetos apenas nos hablan sobre quién fue el milenar rey, o sobre su gobierno o sus posibles gestas. Tutankhamón es, en muchos aspectos, un interrogante y, además, fuente constante de controversia entre egiptólogos. En esta publicación nos adentramos en la figura de este rey del antiguo Egipto, aproximándonos a los documentos que se han preservado sobre su reinado, su historia, sus obras... También vamos a ver el tesoro sin parangón hallado en su tumba y conoceremos la formidable

aventura que hay detrás del hallazgo más espectacular de la historia de la arqueología, logrando que el más fantasioso sueño de cualquier arqueólogo se hiciera realidad. Y aún así, respecto a Tutankhamón, como escribió Howard Carter: «El misterio de su vida se sigue escabullendo; las sombras se mueven, pero la oscuridad nunca se disipa».

ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA
GF 53-67 > *Relaciones del hombre con entornos específicos*

Geografía económica : fundamentos, agentes y procesos



Alonso Logroño, Pilar (ed.) ...
[et al.]
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2022
(Geográfica)
498 p. 24x17 cm.
9788419471284
33,65 €

Esta obra forma parte de la serie de manuales de Geografía que cubren el vacío de las necesarias publicaciones orientadas a los docentes y a los estudiantes de nivel universitario. Hace años que se echaba en falta un libro de referencia actualizado y atento a los procesos recientes de transformación de la realidad geoeconómica, que diera cuenta de los fenómenos que distinguen al capitalismo global y su impacto en el territorio, así como de los retos que la sociedad debe afrontar en el proceso de construcción de un planeta más sostenible y con una gobernanza de los recursos más justa, eficiente y solidaria.

El lector tiene en sus manos una publicación de indudable interés educativo y valor didáctico, que cuenta con las aportaciones de un amplio elenco de expertos en Geografía Económica, profundos conocedores de los aspectos concretos a los que se dedica cada capítulo y acreditados referentes científicos de los temas que se abordan, planteados con claridad y rigor, y redactados con un lenguaje preciso y ameno.

Los aspectos propios de una Geografía Económica clásica se enfocan y resuelven en este libro con una

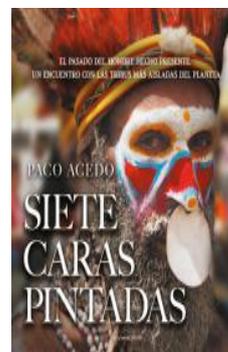
mirada nueva y panorámica, como corresponde a una obra plural y coral como esta, que conjuga con acierto la teoría y la práctica, el enfoque sectorial y los planteamientos más teóricos y estructurales desde una visión de la Geografía Económica centrada en el capitalismo global, en su fase más reciente de cambio hacia una economía más humanizada y una sociedad más crítica y exigente con las instituciones y los agentes que deciden sobre cómo hay que producir, consumir y organizar el territorio.

La relación entre economía y territorio se revisa en todos sus cruciales aspectos: desde el mercado laboral hasta el orden económico internacional, pasando por la articulación y dinámica de las actividades productivas, las políticas y estrategias de los Estados en materia de ordenación de los espacios económicos, la innovación y el desarrollo local; sin olvidar la sostenibilidad en transición, la revolución digital, los problemas de desigualdad y pobreza y, cómo no, los enfoques críticos y las prácticas alternativas.

Por último, la vocación de recurso para el aula que distingue a este libro se expresa en los contenidos de carácter conceptual, instrumental y aplicado que introducen al lector en los principios, fundamentos y técnicas de la Geografía Económica, a los que acompaña un notable despliegue de tablas, gráficos y cartografía, así como una serie de ejercicios prácticos como material de apoyo al lector/estudiante.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Siete cara pintadas



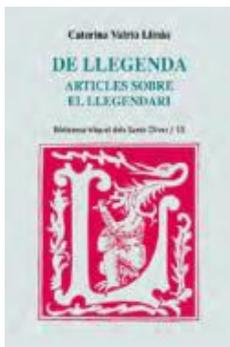
Acedo, Paco
1 ed.
Carena Editorial, 2022
(Ensayo)
236 p. 22x22 cm.
9788419136084
36,06 €

Siete Caras Pintadas presenta siete realidades distintas del ser humano. Caras nacidas en los lugares más remotos del planeta, donde las

tradiciones, creencias, mitología y forma de vida poco tienen que ver con lo que nuestra sociedad conoce. Vidas muy distintas, en mundos muy distintos. El aventurero, explorador submarino y colaborador del programa Cuarto Milenio, Paco Acedo, recoge en este libro parte de sus experiencias recorriendo el mundo durante los últimos 10 años. Su pasión por la antropología, combinada con sus expediciones explorando bajo el hielo de las regiones polares o aventurándose en el estremecedor silencio y la oscuridad de la selva, la tundra o el mar helado, le llevaron a convivir con los apasionantes y ancestrales grupos humanos que se presentan en este libro. A través de su propia experiencia y del estudio de la historia, tradiciones y mitología de estas tribus aisladas, Paco Acedo nos invita a entender que tras estas culturas aparentemente poco evolucionadas, de tradiciones bárbaras, máscaras, escarificaciones y cuerpos casi desnudos, se encuentran apasionantes grupos humanos asentados en el lugar evolutivo que les corresponde, acorde a su propia evolución natural como parte de una especie. Luchadores y supervivientes cuyas miradas nacen desde la más primitiva esencia del ser humano, llenando el mundo de historia viviente y reviviendo a través de la mitología y las leyendas plasmadas en este libro la memoria de sus ancestros, esos que algunas tribus aseguran, quedaron navegando por el cosmos eternamente y protagonizaron el primer capítulo de la historia de la Humanidad.

FOLCLORE
GR 72-79 > *Literatura folclórica (General)*

De llegenda : articles sobre el llegendari



Valriu, Caterina
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat
Edicions UIB (Universitat de les Illes Balears), 2023
(Biblioteca Miquel dels Sants Oliver ; 59)
280 p. il. 19x13 cm.
9788491912521
22,12 €

Aquest volum aplega dotze articles sobre el llegendari, agrupats en tres eixos temàtics: llegenda i

territori, llegendari vinculat a la Bíblia i cicles llegendaris de personatges històrics. El primer bloc està format per tres articles que descriuen l'arrelament dels arguments i els personatges llegendaris sobre un territori determinat, i un quart que dona pautes per bastir itineraris culturals a partir de les llegendes, com una eina eficaç de divulgació del patrimoni oral. El segon bloc conté cinc estudis que revisen les vinculacions entre la narrativa folklòrica i la Bíblia, des de llegendes sobre la creació del món fins als relats etiològics que es relacionen amb l'Antic i el Nou Testament. Finalment, el tercer apartat conté tres estudis sobre altres tants personatges que estan a cavall de la història i la llegenda: el rei Jaume I el Conqueridor, el comte Arnau l'anomenat comte Mal a Mallorca i el savi Ramon Llull. Els articles són fruit del treball de l'au-tora com a investigadora, docent universitària i narradora oral. Tenen com a objectiu donar a conèixer aquest ric llegat que estableix una interessant simbiosi entre la literatura, la història, la creativitat popular i el territori. I ho fan des de la descripció, l'anàlisi i la reflexió, per tal de convidar el lector a endinsar-se en una literatura d'arrel oral que és, alhora, senzilla, fascinant i polièdrica

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)
GT 500-2370 > *Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)*

Barcelona Gegantera : Història d'un moviment popular contemporani



Alonso Crozet, Nico
1 ed.
Ajuntament de Barcelona,
2023
480 p. 25x21 cm.
9788491564553
24,04 €

Aquesta publicació és un recull exhaustiu de la tradició gegantera a la nostra ciutat des dels primers gegants, representants de llegendes i costums ancestrals, fins a les figures actuals, imatges vives i icòniques de cadascun dels barris de Barcelona. El llibre posa l'accent no tant en les figures sinó en els col·lectius geganters, la seva vinculació amb el barri

i els teixits associatius que generen al seu voltant. Es completa amb vídeos d'entrevistes a persones destacades i de balls de gegants, que s'han recollit per primera vegada.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1580-1799.3 > Danza

Tesis en danza

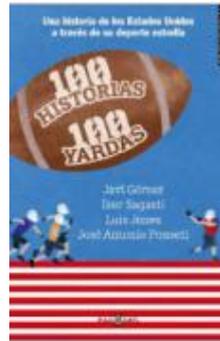


Martínez del Fresno, Beatriz (ed.)
1 ed.
Sociedad Española de Musicología, 2022
(Sección C, Estudios ; 40)
310 p. 24x17 cm.
9788486878962
24,03 €

A partir del año 2008 el número de tesis doctorales sobre danza leídas en universidades españolas creció exponencialmente de manera que, al amparo de departamentos y programas de doctorado bien diversos, el campo de investigación comenzó a ensancharse. A través de una muestra de tesis defendidas en ocho universidades españolas, este libro toma el pulso a las investigaciones doctorales relacionadas con la danza que fueron concluidas en nuestro país entre los años 2014 y 2018. Sus capítulos presentan un abanico de opciones en cuanto a los modos de aportar conocimiento a la danza desde la Filosofía, la Historia, la Musicología y la Antropología, a las formas de estudiarla en conexión con la Literatura, la Arquitectura y la Museología. En sentido contrario, en esta monografía colectiva se explora igualmente lo que la danza puede aportar a otras disciplinas académicas y se analiza su valor en la consecución de fines terapéuticos, éticos y de integración, considerando así la investigación-acción y la conexión entre la investigación y la práctica artística. En su riqueza y diversidad de aproximaciones, la Comisión de Danza de la SEdeM confía en que los once relatos que forman parte de este volumen resultarán de interés para quienes a partir de ahora se dispongan a investigar sobre danza en España.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

100 historias, 100 yardas



Ponseti, José Antonio
Sagasti, Iker
1 ed.
Plaza & Janés, 2023
448 p. 23x15 cm.
9788401030093
21,06 €

100 yardas es el medio decano de la NFL en España desde hace 30 años. Un proyecto que comenzó como una revista, que más tarde conquistó un espacio propio en las ondas de la cadena SER y que en la actualidad se ha convertido en el podcast más escuchado de Podium con más de dos millones de oyentes. Este libro reúne cien historias breves de corte humano que cubren todos los aspectos y épocas del fútbol americano. Una historia de los Estados Unidos contada a través de su deporte estrella

La formación del entrenador personal : Una perspectiva desde el grado en ciencias de la actividad física y del deporte



Cejudo, Antonio
1 ed.
Dykinson, 2022
300 p. 24x17 cm.
9788411227353
25,00 €

El entrenador personal es un profesional del fitness egresado en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFD), que se ocupa de mejorar el fitness funcional relacionado con la salud en poblaciones aparentemente sana y con discapacidad o enfermedad crónica (p. ej. lumbalgia, síndrome subacromial, osteoporosis, hipertensión arterial, diabetes, etc.). Este profesional se caracteriza por diseñar planes anuales de entrenamiento de manera individualizada o pequeño grupo (3-4 clientes con

características físico-técnicas similares) en base a los resultados de una evaluación integral para conseguir los objetivos de su cliente con eficacia y seguridad. Este libro ofrece contenidos teóricos y prácticos con base científica para que los estudiantes (o futuros egresados) adquieran las competencias profesionales del entrenador personal en diferentes entornos laborales (p. ej. centros boutique, centros deportivos y de ocio, polideportivos, centros fitness y salud, parques públicos, cruceros, complejos hoteleros, balnearios o centros virtuales). En este sentido, la promoción de la salud y la readaptación física serán los elementos esenciales del servicio profesional del entrenador personal. Para ello, el estudiante debe alcanzar los conocimientos multidisciplinares sobre la evaluación de seguridad, la evaluación fitness funcional relacionada con la salud, la planificación del entrenamiento y el diseño de actividades vinculadas al negocio del entrenamiento personal. La aplicación de la pirámide de aprendizaje de Edgar Dale en este libro posibilitará un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz a los futuros entrenadores personales.

Un tipo con suerte

López Fernández, Siro
1 ed.
Plaza & Janés, 2023
(Obras diversas)
256 p. 23x15 cm.
9788401030215
21,06 €

Siro López es historia del periodismo deportivo de este país. A medio camino entre un Peter Pan que se resiste a crecer y un Rolling Stone que sigue en plena forma a los sesenta y seis años, ha conquistado el corazón de cuatro generaciones de españoles: las que van desde José María García hasta Ibai Llanos. Un tipo con suerte son unas memorias divertidas y deslenguadas que dibujan un retrato del país desde los años sesenta hasta nuestros días. Un libro repleto de anécdotas que resumen más de cuarenta años de profesión en los que ha compartido estudios de radio y televisión con José María García o Pepe Domingo

Castaño, ha salido de fiesta con Maradona o la selección española de baloncesto, ha dirigido la comunicación del SuperDeport y se ha convertido por aclamación popular en el "abuelito de Twitch". Todo ello, sin perder jamás la sonrisa ni el buen humor.

Violencia exógena en el deporte : medidas de prevención e intervención



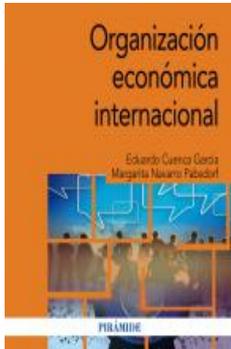
Ríos Corbacho, José Manuel
(dir.)
Rodríguez Monserrat, Manuel
(ed.)
1 ed.
Tecnos, 2023
(Ventana abierta)
438 p. 23x15 cm.
9788430987078
23,56 €

En las primeras décadas del siglo XXI se sigue demostrando que la violencia es, sin lugar a dudas, una de las patologías más duras del deporte. Desgraciados acontecimientos ocurridos recientemente en el escenario deportivo, han hecho que la mirada social y jurídica ponga el foco de atención en la detección del problema delincriminal y, por ende, preventivo.

El objetivo de esta obra colectiva es hacer reflexionar al lector sobre la casuística nacional e internacional de la mano de prestigiosos juristas, de diversos países, que han aportado una visión jurídica, en general, y una jurídico-penal, en particular. El resultado de todo ello pretende ser una muestra exhaustiva de conocimientos teóricos que, a la vez, conlleven su posible aplicación práctica.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > *Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)*

Organización económica internacional



Cuenca García, Eduardo
Navarro Pabsdorf, Margarita
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Economía y empresa)
296 p. 24x19 cm.
9788436847567
27,40 €

En un mundo cada vez más dinámico y convulso, las organizaciones internacionales son cada vez más necesarias. En esta obra se analizan el derecho y la práctica de las organizaciones internacionales. En sus páginas, se ponen de manifiesto las tensiones que comporta la definición de bases jurídicas y procedimientos compartidos, con la defensa del unilateralismo que protege intereses particulares. En este entorno se imponen diferentes equilibrios entre las organizaciones internacionales que les permite cumplir su papel al servicio de la humanidad en el siglo XXI, y definir su carácter esencial para una gestión sostenible, resiliente y transparente de los crecientes retos globales que se están produciendo

HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS
HC 10-1085 > *Historia y condiciones económicas*

Escándalos, fraudes, quiebras y otras anomalías empresariales y financieras, 1. Casos históricos

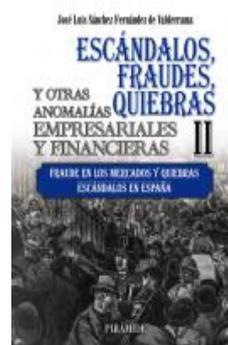


Sánchez Fernández de
Valderrama, José Luis
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Empresa y gestión)
448 p. 23x15 cm.
9788436847581
27,40 €

Hay un concepto genérico que reúne todos los objetivos que se pretenden conseguir en el presente

texto, que es el de anomalías del sistema empresarial y financiero, término que integraría a los otros que se utilizan en el desarrollo del libro, como fraudes, estafas, falsificaciones, crisis, quiebras y pánicos, que sirven para definir las causas y las consecuencias principales de dichas anomalías. En definitiva, en el libro se analizan aquellos casos que han representado una ruptura de la normalidad empresarial, financiera y social, con especial énfasis en esta última, basada en las actuaciones irregulares que han tenido mayor impacto en la sociedad

Escándalos, fraudes, quiebras y otras anomalías empresariales y financieras, 2. Casos en España y quiebras



Sánchez Fernández de
Valderrama, José Luis
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Empresa y gestión)
448 p. 23x15 cm.
9788436847604
27,40 €

Hay un concepto genérico que reúne todos los objetivos que se pretenden conseguir en el presente texto, que es el de anomalías del sistema empresarial y financiero, término que integraría a los otros que se utilizan en el desarrollo del libro, como fraudes, estafas, falsificaciones, crisis, quiebras y pánicos, que sirven para definir las causas y las consecuencias principales de dichas anomalías. En definitiva, en el libro se analizan aquellos casos que han representado una ruptura de la normalidad empresarial, financiera y social, con especial énfasis en esta última, basada en las actuaciones irregulares que han tenido mayor impacto en la sociedad

COMERCIO
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

La eficiencia global



Iglesias Sánchez, José Luis
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2022
334 p. 17x24 cm.
9788412545425
34,52 €

El objetivo de este libro es poner de manifiesto las limitaciones que supone dirigir una empresa sin tener en cuenta un hecho incontestable, que no es otro que es el propio mercado, y no el coste del producto, el que fija los precios de los productos.

Muchos directivos consideran que los precios deben cubrir los costes de los productos y servicios que prestan; para ello, acuden al invento del coste del producto, que no hace sino que repercutir negativamente en la supervivencia de la empresa.

Para alcanzar la excelencia es necesario, en primer lugar, cuestionarse por qué sabemos lo que sabemos y, en segundo lugar, por qué no sabemos lo que no sabemos. Hemos desarrollado esquemas que tienen esta finalidad. Su estudio responderá a cuestiones que suelen formularse los directivos que desean mejorar los resultados de sus empresas.

Esta obra será útil a todos aquellos directivos que tengan la mente abierta y ganas de mejorar su estilo de dirección, que deseen contrastar ideas, experimentar en el mundo del valor y ver resultados

COMERCIO
HF 5549-5549.5 > *Personal directivo*

Compliance beyond Compliance : Managing Organizations with Integrity



Vaccaro, Antonino
1 ed.
McGraw-Hill / Interamericana
de España, 2022
252 p. 24x17 cm.
9788448637453
28,50 €

This book proposes an alternative approach to compliance that goes far beyond the traditional vision of the current jurisprudential and organizational doctrine by emphasizing the central and fundamental relevance of people (workers, customers, partners, etc.) in organizations. Compliance can, in fact, be used strategically to create organizations that favor the integral development of people through the creation of a business culture based on ethics and integrity, the training of workers (and possibly other stakeholders, such as customers) and the structuring of rules of conduct that induce virtuous behaviors.

COMERCIO
HF 5801-6182 > *Publicidad*

El happiness management : un cisne amarillo que vuela hacia el marketing social, la felicidad y el bienestar



Ravina Ripoll, Rafael (ed.) ...
[et al.]
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
452 p. 21x15 cm.
9788419376343
28,75 €

El grupo de investigación Iberoamerican group of multidisciplinary studies on happiness (IGOMSOH) afronta su nueva obra colectiva sobre la atractiva

filosofía del happiness management. En el último lustro, esta cultura organizativa está tomando una gran relevancia dentro del corpus académico de las ciencias sociales y la dirección estratégica de los recursos humanos. Nadie como los autores de este libro para ofrecernos una fotografía diáfana del happiness management bajo la idea del "cisne amarillo". Un término que nace del interior de los miembros de este grupo de investigación multidisciplinar para referirse a los modelos de gestión y a las políticas públicas que toman un papel protagonista en la generación de territorios que estimulan la inteligencia empresarial, el capitalismo sostenible, la eco innovación y el bienestar de los ciudadanos. Tomando como base el pensamiento filosófico de Aristóteles que considera que la mayor aspiración de los individuos es la búsqueda de la felicidad.

Bajo este planteamiento, estos especialistas de la economía de la felicidad quiere poner sobre el tapete académico que detrás de la uberización de la economía global y los modelos productivos que contemplan a los trabajadores como un simple coste se esconde un cisne amarillo que quiere abrir pronto sus alas para mostrar que urge la necesidad de desarrollar ecosistemas cimentados en la búsqueda de la calidad de vida de las personas en la era de la Industria 5.0. Para abordar estas fallas se precisa una transformación económica estructural que avive nuestro futuro y felicidad transgeneracional. De ahí la necesidad de que los máximos responsables de las administraciones públicas y de las empresas emprendan acciones integrales que maximicen los beneficios sociales, culturales, ambientales, psicológicos, tecnológicos, etc. de los seres humanos. Tal hecho no se podrá conseguir sin que las corporaciones inviertan de forma proactiva no solo en el bienestar subjetivo de las personas, sino también en el bien común de la ciudadanía desde la perspectiva del marketing social, la comunicación asertiva y la psicología positiva. Naturalmente, este cisne amarillo precisará de intelectuales públicos, así como de investigadores que estén dispuestos a poner sobre la palestra política y académica que sin felicidad no existirán historias donde brille el talento creativo, la justicia organizacional, el estado de bienestar, la eudaimonia, el altruismo, la

responsabilidad social, etc. De este modo tendríamos un mundo mejor y diferente como es en la actualidad. Por último, expresar que nos gustaría que la lectura de esta obra coral sea de su interés, y les sirva para apasionarse por la filosofía del happiness management como a los autores del presente libro.

Marketing para emprendedores : guía paso a paso para lanzar tu proyecto



Elósegui, Tristán
1 ed.
Anaya Multimedia, 2023
(Social media)
296 p. 22x17 cm.
9788441546202
22,07 €

Este es un libro que muestra la realidad de la gestión y optimización del marketing y el negocio para emprendedores, autónomos y pymes. Existen manuales con metodologías, guías para optimizar los canales de marketing, uso de herramientas, etc., pero en este libro, además de enseñarte la teoría, la pondrás en práctica, conocerás los problemas reales que surgen en el día a día y sus soluciones y contarás la posibilidad de que el autor del libro revise cómo has aplicado la metodología a tu caso.

A la hora de emprender o sacar partido al marketing en una empresa además de con las situaciones propias del marketing, nos encontramos con problemas ajenos al mismo que no somos capaces de solucionar y nos impiden avanzar. Son el tipo de cosas que solo sabemos identificar y solucionar gracias a la experiencia. Me gustaría que me acompañes en el recorrido de la definición, implementación y optimización de una estrategia de marketing y negocio a través de los ojos de sus protagonistas, es decir, a través de tus ojos. Para ello, veremos paso a paso la metodología, los bloqueos o problemas que tienen las empresas en cada fase y sus soluciones, analizaremos estas complicaciones contadas por los gestores de las empresas y/o responsables de marketing y cómo las solucionaron en cada caso. Todos ellos son casos reales que he tratado en mis mentorías de marketing y que, junto a mis clientes, hemos conseguido solucionar.

Con este libro no solo aprenderás a definir y poner en práctica una estrategia de marketing, además encontrarás la inspiración para enfocar tu proyecto partiendo del propósito de marca de tu empresa y desde tus motivaciones personales. Cuando termines de leerlo sabrás todo lo que necesitas. Estarás a un paso del éxito. Solo tienes que ponerte en marcha

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > *Sociología (General y teórica)*

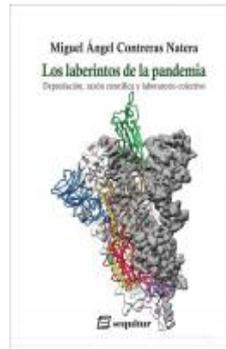
Gobernar los cuerpos : la biopolítica como caja de herramientas



García López, Daniel J. (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
316 p. 21x15 cm.
9788419286864
22,01 €

¿Qué es un cuerpo? ¿Qué lugar ocupa el cuerpo? ¿Qué puede un cuerpo? En el presente libro nos proponemos abordar la cuestión de las corporalidades a partir de una perspectiva biopolítica. Enfocándonos en las vulnerabilidades que atraviesan el cuerpo y que atraviesan nuestros cuerpos, se realiza un estudio inter y multidisciplinar (filosofía, arte, género, historia, sociología, política, derecho, medicina) sobre las intersecciones que perforan los cuerpos, vulnerabilizándolos. A partir de los estudios de Michel Foucault sobre la biopolítica y su recepción actual, nos proponemos estudiar el hacer vivir y dejar morir a partir de la tensión entre legalidad y normatividad. Se trata de un estudio situado sobre tres ejes, a saber: biopolítica, corporalidades y vulnerabilidad (donde aparecerán elementos como raza, sexo, género, orientación, nacionalidad, diversidad funcional, precariedad, feminismos, memoria histórica, ?)

Los laberintos de la pandemia : depredación, razón científica y laboratorio colectivo



Contreras Natera, Miguel
Ángel
1 ed.
Sequitur, 2022
(Libros del ciudadano)
360 p. 21x15 cm.
9788415707882
24,04 €

La irrupción y expansión, a finales de 2019, de un nuevo virus en el centro industrial, político y científico de la China central se convertirá, a principios de 2020, en una amenaza real para la civilización euroccidental. A los pocos días, nada permanecerá ajeno a la difusión del desconocido coronavirus, y las consecuencias biológicas, psíquicas, sociales, económicas y políticas sobre la vida humana pronto tendrán un enorme alcance.

A la pandemia acompañará una infodemia de relatos oficiales, de explicaciones científicas, de justificaciones políticas, de consideraciones ecologistas, de elucubraciones epocales, de distopías literarias, así como una confusa sucesión de excepciones económicas, de experimentos sociales, de urgencias constitucionales, de improvisaciones médicas, etc.

SOCIOLOGÍA
HM 251-291 > *Psicología social*

Redes Sociales para profesionales ¡El éxito a tu alcance!



Davara Fernández de Marcos,
Elena
Davara Fernández de Marcos,
Laura
1 ed.
La Ley, 2022
304 p. 20x14 cm.
9788419446008
45,00 €

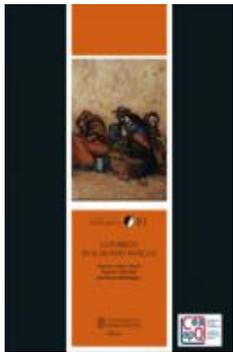
En esta obra hablaremos de marca personal, de posicionamiento, de la importancia de los hashtags, de las diferentes redes sociales, de aspectos legales,

buenas prácticas... y lo haremos analizando y comentando muchos ejemplos reales. Un libro fácil de leer, entretenido y útil que, sin duda, te revelará cómo alcanzar el éxito utilizando las redes sociales.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

La pobreza en el mundo antiguo



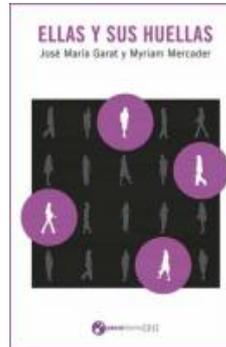
Marco Simón, Francisco Pina Polo, Francisco Remesal Rodríguez, José 1 ed.
Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2022 (Instrumenta ; 81)
230 p. 29x21 cm.
9788491689003
34,62 €

El presente volumen aborda la pobreza en el mundo antiguo en Grecia y en Roma desde perspectivas muy distintas, tanto sociales como políticas, jurídicas e incluso filosóficas. En la primera parte se profundiza en las diversas facetas de la pobreza a partir de términos como penetes (los pobres en Grecia), la situación de los pobres en los hogares de la Atenas clásica y una visión de los miembros más vulnerables (ancianos, viudas y menores), la creación de los sueldos políticos en la Atenas democrática, y la pobreza de Sócrates. En la segunda parte se tratan los términos pauper y paupertas, el papel de la pobreza en los orígenes de Roma, en la narrativa del imperialismo romano, la actitud de Cicerón hacia la pobreza, la consideración de «pobres» en el caso de algunos sacerdotes públicos, la relación entre pobreza y esclavitud, las vetulae meretrices (prostitutas de cierta edad), la instrumentalización de la pobreza en las leyes imperiales y, finalmente, las revueltas por falta de alimentos. Se presenta, pues, un mosaico que temáticamente ofrece diversas perspectivas de análisis de la pobreza en la sociedad antigua.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

Ellas y sus huellas



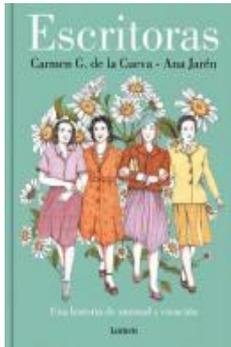
Garat, José María
Mercader, Myriam
1 ed.
Pensodromo 21, 2022
(Historias del sur)
250 p. 23x15 cm.
9788412593297
24,04 €

En la literatura existen abundantes relatos, muchos de ellos biográficos, cuyos protagonistas son mujeres conocidas o que han destacado en algún aspecto de su quehacer.

En un momento como el actual, en que se está rindiendo merecido homenaje a tantas mujeres en todos los ámbitos (científico, artístico, musical...) y a quienes se había ignorado el mérito bajo el nombre de sus maridos, amantes o colaboradores, Myriam Mercader y José María Garat coinciden en su interés por rescatar del olvido a muchas otras mujeres de ámbitos más modestos, mujeres anónimas, mujeres comunes, donde lo importante no es su excelencia o fama sino, simplemente, su condición de mujer.

Desde estilos literarios muy diferentes, los relatos reunidos en *Ellas y sus huellas* nos hablan, desde una óptica dual —como mujer y como hombre—, de estas mujeres cuyas vidas no han sido relevantes pero que también dejan huella...

Escritoras : una historia de amistad y creación



Cueva, Carmen G. de la
Jarén, Ana (il.)
1 ed.
Lumen, 2023
(Lumen gráfica)
224 p. 24x17 cm.
9788426424761
21,06 €

Hubo un momento en España en el que todo parecía posible para las mujeres: estudiar, salir de sus casas, tejer hilos de amistad y plantar una pequeña semilla que, a pesar de la guerra y de la posguerra, germinó en poemas, libros y cartas. Una historia que transcurrió en entornos como la Residencia de Señoritas, y que entrelaza las vidas de mujeres como Emilia Pardo Bazán, Carmen Baroja, María Lejárraga, María de Maeztu, Victoria Kent, Elena Fortún, Marisol Dorao, Carmen Laforet o Carmen Martín Gaité. Carmen G. de la Cueva ha rastreado las huellas de quienes, mucho antes que ella, encontraron en la voz y el amor de otras el impulso necesario. Por su parte, Ana Jarén ha creado la atmósfera perfecta para un hermoso relato de amistad y creación.

Género y política : Nuevas líneas de análisis ante la cuarta ola feminista

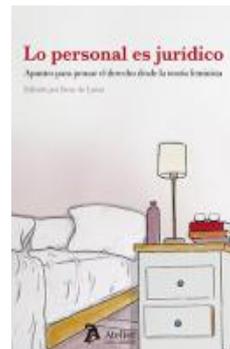


Alonso, Alba (ed.)
Lois González, Marta (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2022
(Tirant monografías)
339 p. 22 cm.
9788411300582
22,01 €

Género y política. Nuevas líneas de análisis ante la cuarta ola feminista recoge los debates y avances más importantes de los últimos años sobre la introducción de la perspectiva de género en el ámbito de la Ciencia Política. Se trata de una interesante obra colectiva que da cuenta de las recientes investigaciones llevadas a cabo por destacadas

expertas en las que se abordan nuevas preguntas, conceptos y enfoques enmarcados en el empuje de la denominada cuarta ola del movimiento feminista. Este libro se estructura en tres partes bien definidas. Una primera parte comprende las reflexiones normativas en el campo de la teoría política feminista y la teoría democrática; una segunda aborda el rol jugado por las instituciones y las políticas públicas; y finalmente, un tercer bloque, analiza los actores y el comportamiento político. Los trabajos inéditos regidos en esta obra van a permitir avanzar en la investigación académica pero, al mismo tiempo, son útiles para a las personas responsables de la gestión o decisión política en la medida que permiten repensar las políticas contemporáneas y sus desafíos actuales.

Lo personal es jurídico : apuntes para pensar el derecho desde la teoría feminista



Lamo Velado, Irene de (ed.)
1 ed.
Atelier, 2022
184 p. 24x17 cm.
9788418780752
21,15 €

Durante las últimas décadas los movimientos feministas de países occidentales, como España, impulsaron reformas legales que consiguieron la regulación del divorcio, la legalización del aborto o la especial punición de la violencia de género. Como resultado de este activismo se ha conseguido cierto grado de igualdad formal y el derecho se han expandido hasta regular la intimidad. Lo personal se ha vuelto jurídico. Este libro recoge aportaciones que permitan analizar el nuevo paradigma legal desde la teoría feminista y así afrontar los encuentros y desencuentros entre género y derecho. Esta obra colectiva reúne las contribuciones que varias investigadoras realizamos en un seminario sobre análisis feminista del derecho y políticas públicas en marzo y abril de 2022. Atelier

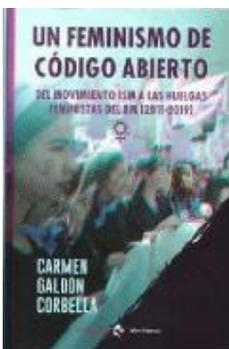
Mujer voto y libertad : textos periodísticos (1917-1920)



Palencia, Isabel de
Quiles Faz, Amparo (ed.)
2 ed.
Editorial Renacimiento, 2022
(Los cuatro vientos ; 76)
364 p. 21x15 cm.
9788419231932
23,94 €

Los textos periodísticos de Isabel Oyarzábal (1878-1974) registran la rica complejidad que encierra la reivindicación de los derechos de la mujer. En ellos se hace hincapié en los puntos básicos del feminismo de principios de siglo: la educación, la independencia económica y el voto de las mujeres. En este corpus periodístico destacan también otros temas feministas, como el atraso de las españolas con respecto a las europeas, la ausencia de educación en las mujeres o la escasez de lecturas y la obsoleta moralidad española. A ellos se unen los problemas relacionados con los grupos más desfavorecidos de la sociedad: las madres, los niños pobres y los ancianos desamparados. Completan este marco textual los artículos dedicados al cuidado de la belleza y la salud de la mujer, así como las recomendaciones higienistas sobre el hogar y la moda.

Un feminismo de código abierto : del movimiento 15-M a las huelgas feministas del 8M (2011-2019)



Galdón Corbella, Carmen
1 ed.
Ménades Editorial, 2022
626 p.
9788412560206
26,44 €

El 8 de marzo de 2018, Día Internacional de la Mujer, también conocido como el 8M, tuvo lugar una jornada de huelga internacional feminista y de

manifestaciones masivas sinprecedentes, destacando la magnitud del seguimiento e impacto de la protesta en todo el estado español. Una proeza que lejos de ser aislada se replicaría un año más tarde con un éxito aún mayor de movilización y repercusión social, hitos que contrastaban con el tradicional y arraigado rechazo e incomprensión hacia el feminismo, evidenciados incluso en el contexto de la eclosión del 15M siete años atrás. Es decir, en el seno de un movimiento social supuestamente emancipatorio, cuyo origen y razón de ser giraban en torno a la demanda de una sociedad más democrática y justa.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

Conflicto trabajo-familia : análisis psicosocial de los factores organizacionales, familiares, actitudinales y de género que lo determinan



Cerrato Allende, Javier
Ugarteburu Gastañares, Itziar
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2022
(Educación y psicología)
360 p. 22x15 cm.
9788413194776
21,15 €

Las tareas domésticas y los cuidados familiares, así como la carencia de facilidades para la conciliación trabajo-familia en las empresas, son las principales dificultades con que se encuentran las personas para compatibilizar trabajo y familia. La permeabilidad entre ambos ámbitos ha provocado que el conflicto trabajo-familia sea uno de los riesgos psicosociales que más atención ha recibido durante los últimos años. Existen marcadas diferencias de género en el conflicto entre las esferas familiar y laboral. Sin embargo, la interacción entre los ámbitos laboral y familiar está determinada no sólo por este factor, sino también por factores socioculturales, organizacionales, laborales, familiares y actitudinales. El análisis de estos factores puede proporcionar líneas de intervención para la prevención de este conflicto, que deberían concretarse en medidas específicas tanto a nivel comunitario como en los contextos familiar, laboral

y organizacional

SOCIEDADES
HS 1-3369 > *Sociedades: secretas, beneficencia, etc. Clubes*

El franquismo contra la masonería femenina



Turrión, María José
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de
Historia, 2022
(Estudios)
504 p. 22x14 cm.
9788418752315
33,65 €

Se acomete por primera vez el estudio de la represión de la masonería femenina durante el franquismo, analizando la composición y actuación del principal actor responsable, el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo y las conexiones que este mantuvo con otras instituciones y personajes que dieron lugar a una compleja red de redes de represión con la que se logró la asfixia de una parte de la sociedad civil considerada como la anti-España. Se analizan los sumarios de todas las mujeres que fueron represaliadas por masonas, aunque no lo fueran, como es el caso de Margarita Nelken o Victoria Kent, ambas condenadas en rebeldía a la pena de treinta años de reclusión mayor. Una historia social, política e institucional con perspectiva de género en la que, además de a la represión de la masonería femenina, se realiza una aproximación a la historia de las mujeres en España desde la década de los años ochenta del siglo XIX, cuando comenzó a surgir un nuevo modelo de mujer del que participaron muchas mujeres masonas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > *Sociología urbana. La Ciudad*

Complejidad e incertidumbre en la ciudad actual



Fernández Güell, José Miguel
1 ed.
Reverté, 2022
359 p. 24x17 cm.
9788429121339
32,69 €

Este libro se plantea tres objetivos principales. En primer lugar, pretende exponer de la manera más divulgativa posible, pero sin excluir la valoración crítica, la evolución histórica tanto del pensamiento sistémico como de los estudios del futuro. Un segundo objetivo es plantear y presentar un modelo conceptual que explique el funcionamiento sistémico de la ciudad, para lo que se ha huido de los modelos cuantitativos repletos de algoritmos matemáticos. El fin de este modelo no es reproducir con precisión matemática las dinámicas urbanas, sino proporcionar un instrumento de trabajo o de juego –según se conciba– que permita esbozar con facilidad las situaciones cambiantes que experimenta la ciudad, así como determinar las implicaciones más relevantes de los cambios en sus sistemas funcionales. El tercer objetivo es acercar el pensamiento sistémico al mayor número de profesionales, estudiosos, alumnos y grupos de interés urbanos con el afán de informarles y concienciarles de la utilidad de afrontar los retos urbanos con mentalidad sistémica. Este trabajo se ha concebido en el ámbito académico, por lo que se ha realizado un esfuerzo por utilizar de manera coherente la terminología sistémica para analizar y debatir los conceptos centrales aquí tratados. El libro está organizado en dos grandes partes: una divulgativa y otra propositiva. La primera parte está dedicada a revisar las principales aportaciones realizadas al pensamiento sistémico y a los estudios del futuro, tanto a nivel general como en el ámbito urbano. En la segunda parte se analiza la utilidad de los modelos conceptuales para abordar e interpretar

los sistemas complejos, concretamente las ciudades.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 40-696 > *Servicios sociales. Caridad*

Tecnología, innovación y Servicios Sociales : TECNOSOCIAL-2022



Águila Obra, Ana Rosa del
(ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2022
(Monografía)
384 p. 24 cm.
9788411249652
59,72 €

Este libro recoge las ponencias y comunicaciones que se presentaron en uno de los mayores eventos de servicios sociales: Tecnosocial2022. Innovación, tecnología y Servicios Sociales es una tríada insoslayable. Los Servicio Sociales tienen un potencial extraordinario de desarrollo tecnológico, de innovación y de oportunidades, en esta obra se pretende dar valor a los contenidos presentados en el congreso académico de Tecnosocial2022, proporcionando unos contenidos que sirvan como referencia y manual básico de consulta, aportando el talento, la creatividad y la experiencia de las personas que investigan e innovan en estas líneas temáticas. Los profesionales e investigadores de los servicios sociales encontrarán en esta obra una aproximación al desarrollo tecnológico y a los nuevos espacios de intervención vinculados a la calidad de vida de las personas vulnerables. En estas páginas se conecta la teoría con la práctica de la evidencia, para dar respuesta a las necesidades de conocimiento de los destinatarios implicados. Es preciso, potenciar la investigación e innovación social, dando a conocer las herramientas tecnológicas, procurando la armonización entre lo humano y lo técnico, y legitimar el Sistema desde los resultados e impactos de prácticas basadas en la evidencia. No hay innovación fundamentada y responsable sin investigación. Cabe esperar que la feria Tecnosocial siga desarrollando un espacio de reflexión social y tecnológica que favorezca las

sinergias entre investigadores y profesionales convirtiéndose en un referente ineludible de la tecnología y la innovación aplicada a los Servicios Sociales.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

El régimen disciplinario de la Policía Nacional



Abad de las Heras, Alfonso
1 ed.
Edisofer, 2022
(Monografías)
447 p. 24 cm.
9788418493379
35,00 €

Esta es una obra científica muy especial. Se ha analizado por primera vez, con carácter exclusivo y unitario, el régimen disciplinario aplicable al Cuerpo Nacional de Policía conforme a la Ley Orgánica 4/2010, de 20 de mayo. Es cierto que, ya existían estudios previos en el marco de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, especialmente en la Guardia Civil y en las Policías Locales, pero nunca en el ámbito específico de esta monografía. Una vez que se ha señalado la novedad y primicia que supone una obra como esta por estar dirigida a un colectivo perfectamente identificado como es el Cuerpo Nacional de Policía, ahora, hay que poner de manifiesto que este régimen jurídico se aplica a más de 73000 hombres y mujeres en toda España y que supone, casi el 48% del total de efectivos de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado dependientes del Ministerio el Interior. Además, por el reparto competencial entre los cuerpos de seguridad, se trata de los hombres y mujeres que realizan su actividad en los grandes núcleos de población y los que tienen encargados materias especialmente sensibles, como son entre otros: la extranjería y documentación, o la inspección de las actividades de seguridad privada, entre otras funciones encomendadas específicamente a este cuerpo policial

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > *Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)*

***En los márgenes de la democracia liberal :
Populismo, nacionalismo y radicalismo
ideológico en Europa***



Valencia Sáiz, Ángel (ed.)
Fernández-García, Nuria (ed.)
1 ed.
Comares, 2022
(Volverás a la polis)
324 p. 24x17 cm.
9788413694801
28,84 €

El populismo se ha convertido en uno de los fenómenos políticos más presentes y controvertidos de la política europea contemporánea. Demagogos, radicales o xenófobos, son solo algunos de los apelativos que suelen utilizarse en el debate político, mediático y, a veces, también académico, para referirse a aquellos actores políticos que buscan desafiar al establishment en nombre de un pueblo virtuoso. En esta obra colectiva se discute desde diferentes aproximaciones teóricas y metodológicas el avance del populismo en Europa, así como su relación con el radicalismo ideológico y el nacionalismo. El lector encontrará en este libro una profunda discusión sobre la naturaleza de estos fenómenos, tanto desde el lado de la oferta como desde la opinión pública que sostiene a estos actores. Analizamos el carácter iliberal que pueden adoptar algunas de estas fuerzas políticas, así como la deriva autoritaria que puede desencadenar el ejercicio del poder desde el populismo y el radicalismo ideológico. En este sentido, abordamos la relación paradójica y ambivalente que mantiene estos fenómenos políticos con la democracia liberal. En definitiva, en esta obra planteamos algunos de los grandes interrogantes sobre las diversas fuerzas que están poniendo en entredicho a las democracias europeas contemporáneas: ¿Cuáles son los principales rasgos del populismo? ¿Cómo le afectan las condiciones cambiantes en las esferas social y política? ¿Qué relación mantiene el populismo y el nacionalismo en Europa? ¿Qué es el populismo

tecnocrático y cómo se manifiesta? ¿Qué diferencias existen entre la extrema derecha y la derecha radical contemporánea? ¿Cuáles son los principales desafíos que plantea la derecha radical populista a las democracias liberales? ¿Cómo se produce la deriva autoritaria del populismo de derecha radical en el poder? ¿Cuáles son las principales estrategias comunicativas del populismo? ¿Qué factores sociodemográficos y políticos explican las actitudes populistas y el voto a la derecha radical? ¿Hasta qué punto estos fenómenos son sintomáticos de una hipotética desconsolidación democrática en Europa?

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > *Colonias y colonización. Emigración e inmigración*

***Reconciliación transdisciplinar : migrantes
forzados subsaharianos en condiciones de
vulnerabilidad***



Martínez-Gayol Fernández,
Nurya (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
390 p. 21x15 cm.
9788418970191
26,82 €

Vivimos en un mundo violento de crecientes injusticias en los distintos ámbitos de la vida. Por tratarse de violencias interdependientes generan una situación de gran complejidad, a nivel tanto local como global, que cuestionan nuestros modelos de convivencia y cohesión social. Uno de los efectos es la migración "forzosa" que pone en una situación de "vulnerabilidad extrema" a los desplazados, no solo en los países emisores, sino también en países de tránsito y receptores. En este libro proponemos la reconciliación como un proceso integral capaz de dar una respuesta a este reto global. La complejidad de esta reconciliación integral demanda una aproximación transdisciplinar. De ahí que doce disciplinas nos hayamos comprometido en un diálogo interdisciplinar estudiando la realidad concreta de un grupo de subsaharianos en España. El lector descubrirá en estas páginas que la

investigación transdisciplinar moviliza todas las áreas de conocimiento provocando innovación metodológica y de contenido, así como afectando al investigador. El discernimiento en común ha sido la clave articuladora que nos ha permitido descubrir la radical necesidad de incluir la diversidad de los contextos, "según tiempos, lugares y personas", en los procesos de reconciliación

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

Italia y España : una historia convergente



González Martín, Vicente (ed.)
Azcona, José Manuel (ed.)
1 ed.
Sílex, 2022
(Sílex universidad)
680 p. 21x14 cm.
9788419077516
25,00 €

En la época actual las grandes obras científicas son casi siempre fruto del trabajo de colaboración entre estudiosos de diverso origen, que aplican metodologías diversas en sus investigaciones. Este libro nace en este ambiente pluridisciplinar, siendo el fruto de la feliz conjunción de dos instituciones: las universidades Rey Juan Carlos y de Salamanca, así como de la colaboración entre varias áreas científicas: la historia, el derecho y la filología, y de otra tipología de estudiosos que aplican técnicas diferentes. Sin embargo, todos ellos participan de la idea de que Italia y España son dos países que han confluído en la historia y en la literatura desde hace largos siglos y ambos, a través de intensas relaciones históricas y culturales, se han influido recíprocamente, siempre positivamente, como solía afirmar Miguel de Unamuno. Se ha pretendido configurar un texto homogéneo y consistente que combine los ámbitos de la historia y la literatura y que, de forma transversal, enlace y sustente las relaciones bilaterales de estos dos países hermanos. Los estudios en los que predomina el sesgo filológico abarcan un amplísimo arco de tiempo,

pues van desde las temáticas centradas en los siglos xvi y xvii, periodo de máxima interrelación España–Italia y, por consiguiente, muy dependientes de la historia, hasta el siglo XX.

Esta mixtura de intereses y puentes de entendimiento marcan también las continuas y fluidas relaciones históricas entre lo que hoy es la República de Italia y el Reino de España y de manera especial desde mitad del siglo xv hasta el arranque del siglo xix cuando los territorios italianos orbitaron al cobijo de la Monarquía Hispana.

La Unión Europea frente a la agresión a Ucrania



Aldecoa Luzárraga, Francisco (ed.)
González Alonso, Luis Norberto (ed.)
1 ed.
Los Libros de la Catarata, 2022
(Investigación y debate ; 384)
384 p. 24x16 cm.
9788413525976
22,12 €

Con el inicio de su “operación militar” contra Ucrania el 24 de febrero de 2022, la Rusia de Vladimir Putin ha vuelto a traer la guerra de agresión a territorio europeo, provocando escenas de destrucción y sufrimiento que nos devuelven a los momentos más oscuros del siglo XX y que desafían de manera directa todo lo que la Unión Europea representa; ha provocado, en palabras del Consejo Europeo reunido con carácter extraordinario en Versalles a los pocos días de la invasión, “un vuelco descomunal en la historia de Europa”. La reacción de la UE fue inmediata y de una contundencia sin precedentes, cruzando rápidamente lo que hasta entonces habían sido “líneas rojas” en su política exterior y de seguridad, y adaptando después con agilidad las medidas a la evolución de la situación sobre el terreno. El apoyo incondicional a Ucrania ha llevado incluso a la Unión a reconocer formalmente y con inusitada rapidez a este Estado el estatuto de candidato a la adhesión. Frente a estos acontecimientos, el Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME) ha desplegado a lo largo de 2022 un importante esfuerzo de reflexión y análisis, parte de cuyos resultados aparecen

recogidos en esta publicación en 33 capítulos escritos por diplomáticos, catedráticos, profesores, políticos, profesionales, investigadores y jóvenes

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Negociadores de la república : síndicos y embajadores de Valencia y Cerdeña (siglo XVII)

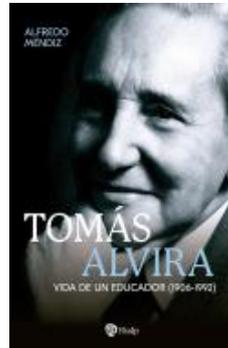


Fuertes Broseta, Miquel
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2022
(Historia medieval y moderna ; 94)
326 p. 24x17 cm.
9788413194486
23,08 €

El sistema de gobierno de la Monarquía de los Austrias exigía mantener cauces de comunicación que permitieran que la información llegase de la corte a todos los rincones de sus dominios y a su vez que las noticias, peticiones y lamentos alcanzasen los oídos del rey. Con tal fin se creó un aparato administrativo que permitió a los monarcas gobernar desde la distancia, y a los vasallos y organismos que ostentaban su representación contar con mecanismos que permitían que sus voces llegasen a la corte. Este trabajo ofrece una visión del papel de los mediadores que acudían a la corte en representación de los reinos de la Monarquía. Se parte de numerosos ejemplos de representantes y emisarios que, desde los reinos de Valencia y Cerdeña, se enviaron a introducir diversos negocios ante el monarca y sus consejos. El análisis de diferentes aspectos de tales representaciones permite tener una imagen completa de su tarea y en qué medida constituían un elemento fundamental para comprender el funcionamiento de la corte de los Austrias y de la monarquía hispánica de los siglos XVI y XVII

EDUCACIÓN
L 7-991 > Educación (General)

Tomás Alvira : Vida de un educador (1906-1992)



Méndiz, Alfredo
1 ed.
Ediciones Rialp, 2022
(Libros sobre el Opus Dei)
380 p. 21x14 cm.
9788432163005
21,15 €

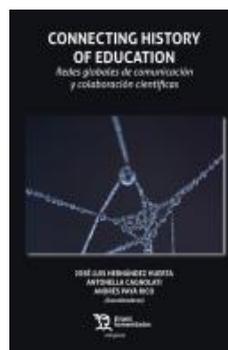
Tomás Alvira (1906-1992) fue un pedagogo español, padre de nueve hijos y uno de los tres primeros supernumerarios del Opus Dei. Se ha iniciado su proceso de beatificación en la Iglesia católica, y también el de su mujer, Paquita Domínguez.

Doctor en Ciencias Químicas, investigador del CSIC, catedrático de Instituto en Ciencias Naturales, director de colegio y consejero nacional de Educación, Alvira será también uno de los iniciadores de Fomento de Centros de Enseñanza, director de su Escuela Universitaria de Profesorado e iniciador del Club Jara.

Esta biografía del historiador Alfredo Méndiz ahonda en el mundo interior de Alvira, asomando al lector a la grandeza de una vida corriente al servicio de la sociedad de su tiempo

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
LA 5-2396 > Historia de la educación

Connecting history of education : redes globales de comunicación y colaboración científicas



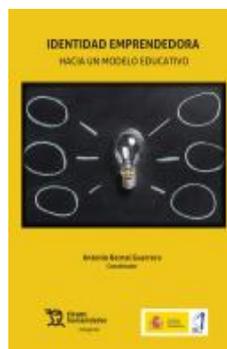
Hernández Huerta, José Luis (ed.)
Cagnolati, Antonella (ed.)
Payà Rico, Andrés (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Márgenes)
588 p. 21x15 cm.
9788419376329
38,36 €

En el libro *Connecting History of Education. Redes globales de comunicación y colaboración científicas*, el lector encontrará un estudio detallado sobre revistas y sociedades científicas de Historia de la Educación, así como del comportamiento de la comunidad científica en asuntos concernientes a: intereses de investigación, formas de colaboración internacional, lenguas de comunicación científica, políticas de gestión editorial o maneras de entender el servicio a la comunidad, entre otros.

La primera parte está dedicada al análisis de las redes y los espacios globales de comunicación y colaboración científicas para la Historia de la Educación. La segunda parte del libro está constituida por un conjunto de textos con información actualizada de treinta proyectos editoriales y dieciséis revistas científicas de distintas regiones del mundo, de su origen, trayectoria e identidad editorial. La tercera sección está dedicada a estos mismos asuntos, pero centrada en veinte de las sociedades científicas de Historia de la Educación existentes, junto a una serie de entrevistas a presidentes de dichas sociedades sobre cuestiones como: las motivaciones que les llevaron a prestar un servicio a la comunidad de historiadores de la educación, el papel que juegan en la discusión y la toma de decisiones colectiva las herramientas de comunicación interna y científica, los proyectos y actividades que articulan la vida en común de la sociedad que representan, el efecto de la internacionalización en la vida de la sociedad científica y los retos de la historia de la educación en el ámbito docente.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 5-3640 > Teoría y práctica de la educación

Identidad emprendedora : hacia un modelo educativo



Bernal Guerrero, Antonio
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Márgenes)
266 p. 21x15 cm.
9788419286741
22,98 €

Vinculada originariamente al ámbito económico y productivo, así como posteriormente a la capacidad de actuar con autonomía, la iniciativa emprendedora es objeto de interés creciente para estudiosos, profesionales y agencias diversas con responsabilidad pública. El cultivo de la capacidad de emprender es más necesario que nunca en un mundo en profunda y rápida transformación. El crecimiento de la educación emprendedora ha sido exponencial desde principios de siglo, particularmente desde la segunda década. Múltiples investigaciones vinculan el aprendizaje de la iniciativa emprendedora al desarrollo de la identidad y no solo a la adquisición de ciertos conocimientos y destrezas. Recientemente, ha ido adquiriendo mayor consistencia la necesidad de focalizar la formación en la configuración de la identidad emprendedora, con objeto de explicar y justificar más adecuadamente el proceso de emprender. Este libro es parte del proyecto de I+D+i "Formación del potencial emprendedor. Generación de un modelo educativo de identidad emprendedora", financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación, dentro de la modalidad de Generación de Conocimiento. En él se presenta una propuesta de modelo educativo de identidad, a la luz de la discusión sobre el conjunto de teorías más reconocidas sobre la investigación en este ámbito, y se recogen análisis sobre elementos constitutivos del denominado potencial emprendedor y sobre competencias emprendedoras específicas

Teoría de la educación : educar mirando al futuro



Ruiz Corbella, Marta
García Blanco, Miriam
1 ed.
Narcea Ediciones, 2022
(Obras básicas UNED)
256 p. 24x17 cm.
9788427729773
25,96 €

Como profesionales de la educación disponemos de los conocimientos necesarios para afrontar la intervención educativa en todos los escenarios en los que interactúa la persona. Investigamos, estudiamos para conocer mejor al ser humano, para poder orientar a cada individuo en su proceso de autorrealización en un mundo cada vez más incierto. En este proceso obviamos en muchas ocasiones lo esencial de esta tarea: la educación es un encuentro entre personas, de ahí su fragilidad. Fragilidad que nos significa que esta tarea sea incierta, o débil, sin una fundamentación clara o un corpus de conocimientos propio. Todo lo contrario. Educar exige un saber teórico y práctico que nos ayuda a comprender qué es educación, cómo llevarla a cabo, dónde, para qué y por qué; lo que nos exige conocer las claves de toda acción educativa que configuren el saber educativo. Y en este proceso, la Teoría de la Educación --como conocimiento científico que explica, describe, predice, sistematiza-- aporta a la educación no solo los conocimientos necesarios para explicarla, sino también, e igual de relevante, aporta aquellos conocimientos dirigidos a la mejora de la acción educativa y/o socioeducativa. El objetivo de este libro es contribuir a este conocimiento con la propuesta de temas esenciales para conocerlos, profundizar en ellos, debatirlos y provocar reflexión crítica, sabiendo que no es un saber estático, sino que continúa evolucionando gracias tanto a las contribuciones de otras ciencias, de experiencias innovadoras, de expertos en diferentes áreas, como al contexto siempre dinámico en el que vivimos.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1390-5158 > Educación de clases de personas especiales (mujeres, etc.)

Neuroeducación y diseño universal de aprendizaje : Una propuesta práctica para el aula inclusiva



Elizondo, Coral
1 ed.
Editorial Octaedro, 2022
(Recursos.Educativos)
172 p. 24x17 cm.
9788419506252
23,85 €

El siglo XXI está relacionado con el estudio del cerebro. La neuroeducación investiga y responde a preguntas sobre cómo funciona el cerebro y cómo aprendemos, centrándose fundamentalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación contribuye a reducir las desigualdades, la segregación y la exclusión. Y en este siglo destaca también el compromiso internacional de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida y para todos, y el reto actual es cómo alcanzar estas metas. El diseño universal para el aprendizaje (DUA) representa un modelo organizado y sistematizado en principios, pautas y puntos de verificación que ayuda al docente de cualquier etapa a planificar desde el inicio oportunidades de enseñanza y aprendizaje ricas y variadas para todo el alumnado.

Este libro está dirigido a todas las personas interesadas (docentes, estudiantes o familias) en profundizar sobre estos dos temas ineludibles en la educación actual: la neuroeducación y el DUA. Escrito con un lenguaje sencillo y ágil, su lectura revelará respuestas a cuestiones sobre cómo aprendemos, qué tipos de memoria tenemos, qué es la atención, qué es y qué no es el DUA, cómo programar con DUA...

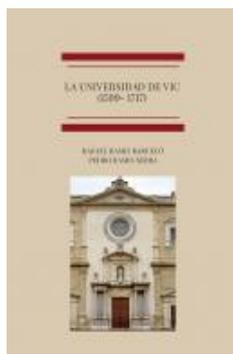
La intención de esta obra es, pues, acercarte a la neuroeducación y al DUA de una forma sencilla, amable y, sobre todo, muy práctica. Si lo que buscas son propuestas prácticas y concretas, válidas para

todas las etapas educativas, este libro es para ti. Contiene muchos ejemplos y un código QR que amplía la información ofrecida a lo largo de todos los capítulos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA
LF 14-5477 > *Universidades, colegios y escuelas de Europa*

La Universidad de Vic (1599-1717)

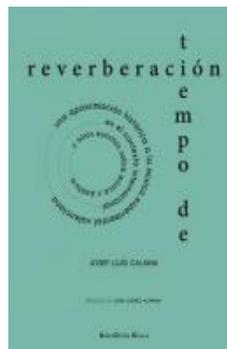


Ramis Serra, Pedro
Ramis Barceló, Rafael
1 ed.
Dykinson, 2022
(Carlos III. Historia de las universidades)
314 p. 24x17 cm.
9788411227018
28,85 €

Este libro pretende estudiar la historia de la Universidad de Vic desde 1599, cuando fue aprobado un Estudio de Artes para esa ciudad, hasta 1717, año en el que la Universidad fue transferida a Cervera. Tras un estudio preliminar de contextualización, se da paso a una crónica facticia, que recoge casi todas las noticias de la vida universitaria que se encuentran en la documentación municipal, que se complementa con otras fuentes procedentes del Archivo Histórico de la Universidad de Barcelona, que detallan la vida universitaria en los primeros años del siglo XVIII. El libro concluye con varios apéndices sobre matrículas, profesores y grados.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 159-3799 > *Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)*

Tiempo de reverberación : una aproximación histórica a la música experimental valenciana en el contexto internacional y otros escritos sobre música y política



Galiana, Josep Lluís
1 ed.
EdictOràlia, 2022
(EdictOràlia música)
288 p. 24x17 cm.
9788412348583
23,08 €

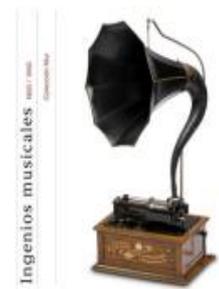
Tiempo de reverberación es un libro ecléctico y multidisciplinar, escaso en la bibliografía existente y fuertemente estructurado y teórico. El autor transita y escribe la historia de la música experimental y contemporánea en València, enmarcada en el contexto internacional y en un período que abarca desde la década de 1970 hasta nuestros días. Los 17 textos recopilados por Josep Lluís Galiana, y que aparecen cronológicamente en la obra, animan al lector a «leerlos como si de un breve relato —todavía en construcción— se tratase sobre hechos, circunstancias y vicisitudes artísticas y musicales ocurridas en el territorio valenciano en una época muy reciente, así como una enumeración de experiencias de quien escribe estas páginas, explica el autor, que ha tenido la fortuna de vivir en primera persona».

Como afirma el compositor y artista visual Joan Gómez Alemany en su prólogo, la obra de Galiana «es un ensayo experimental realizado desde el sujeto y escribe desde su posición como actor real, donde se sitúa por voluntad propia. Su filosofía siempre parte de la praxis, sobre todo como saxofonista improvisador, pero también como compositor, escritor, poeta, periodista, editor, productor discográfico y gestor cultural, que ha protagonizado multitud de acontecimientos artísticos» a lo largo de su dilatada trayectoria profesional y artística. tiempo de reverberación abre la puerta a nuevas y futuras investigaciones y estudios musicológicos sobre este apasionante período y a profundizar en la recepción

y seguimiento de las vanguardias musicales en un territorio donde «la música en sus múltiples formas y manifestaciones es una de las artes más cultivadas. Forma parte de su cultura y es una de las artes que más lo identifica como pueblo», porque todas las músicas son cultura y somos lo que escuchamos.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 459-1380 > *Instrumentos y música instrumental*

Ingenios musicales, 1850-1950



Mur, Bárbara
1 ed.
Diputación de Huesca, 2022
227 p. 23x20 cm.
9788419322005
24,03 €

Vivimos rodeados de música y de sonidos pregrabados que, disociados de sus fuentes sonoras originales, casi no llaman hoy nuestra atención, pero esto no siempre fue así. Hubo un tiempo en el que la sociedad vivía en silencio y solamente los privilegiados, y el pueblo llano en las ocasiones señaladas, tenían acceso a la música. Aunque el ser humano perpetuó sus creaciones plásticas ya desde los albores de la sociedad, la fijación de sus obras sonoras y su posterior reproducción sin la participación de un intérprete no se hicieron realidad hasta bien avanzada la segunda mitad del siglo XIX. Sin embargo, antes de esa fecha se crearon numerosos instrumentos mecánicos que ejecutaban piezas musicales de forma automática. Sorprendentemente, y aún hoy, en la era de las pantallas led y de la comunicación planetaria, La Colección Mur reúne cientos de esos ingenios musicales que, desde las sencillas cajas de música o los sofisticados órganos neumáticos hasta los grabadores de cilindro de cera y los reproductores de discos de pizarra, han seguido funcionando y llegan hasta nosotros como embajadores de otro tiempo para mostrarnos una tecnología que cambió el mundo.

La proyección sonora del poder monárquico : los músicos del Alcázar de Madrid (siglos XVI-XVIII)



Mogort i Roig, Joan Antoni
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2022
476 p. 24x17 cm.
9788418573699
34,51 €

Entre 1525 a 1735, más de trescientos músicos sirvieron como trompetas, atabaleros, ministriles y violones en la Real Caballeriza de Madrid y las Guardias de Palacio. La presente obra no solo estudia las instituciones regias en las que dichos virtuosos realizaron sus actividades, las escuelas a las que fueron adscritos, sus prácticas musicales, sino que además aborda los tipos de instrumentos que tocaban, su procedencia, las vías de acceso al oficio, sus estructuras familiares, diversos recursos materiales y sus pautas residenciales. Además de revisar la evolución numérica de sus efectivos a largo plazo, dentro de la cual la etapa de esplendor acaecida en el Siglo de Hierro dio paso a la declive a principios del siglo XVIII, este volumen muestra cómo todo se constituye en una metáfora de la decadencia de la monarquía hispánica y, por ende, de la proyección sonora del poder en el reinado de Felipe V.

Txalaparta : sentido e historia



Euba Ugarte, Argibel
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2022
(Mikel Laboa Katedra
Bilduma ; 7)
608 p. 24x17 cm.
9788413194905
34,61 €

El presente trabajo plantea una investigación crítica en torno a la txalaparta, concebida esta como práctica musical. Partiendo de una exposición de fuentes de información y de su análisis, se abordan

dos grandes vertientes. En primer lugar se analizan su naturaleza y definición, sus denominaciones y parentescos, así como los cambios de significado de los que ha sido objeto desde que existen registros. Se realiza posteriormente una revisión crítica de su historia en tres capítulos, planteando cambios significativos con respecto a la historiografía vigente. El apartado de anexos aporta documentación y constituye un exhaustivo inventario de las manifestaciones de la txalaparta en diversos formatos (fonografía, música culta, filmografía, espectáculos intermediales).

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > **Comunicación. Medios de comunicación**

Participación ciudadana y medios de comunicación públicos, 2. Experiencias de cocreación en España y en Europa



Marzal Felici, José Javier (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
376 p. 22 cm.
9788419226730
28,75 €

Participación ciudadana y medios de comunicación públicos. 2. Experiencias de cocreación en España y en Europa constituye una obra colectiva que reúne reflexiones, estudios y análisis acerca del concepto de la cocreación, una de las formas de participación ciudadana más plenas y uno de los retos más importantes a los que se enfrentan los medios de comunicación públicos en la actualidad. Con la participación de investigadores de contrastada trayectoria en la investigación acerca de medios públicos, el volumen contiene nueve capítulos dedicados a los casos de estudio individuales de las más relevantes experiencias de cocreación en las radiotelevisión europeas de referencia: Portugal, Bélgica, Francia, España, Suecia, Finlandia, Noruega y Reino Unido. Estas experiencias impulsadas por las radiotelevisión públicas quedan complementadas con los dos últimos capítulos del

volumen, dedicados a detallar la particular imbricación que tiene la participación ciudadana en los esfuerzos que se impulsan desde la ecléctica rama de la Educomunicación universitaria española para la alfabetización mediática de las sociedades de nuestro presente y del futuro ante la amenaza de las fake news y de la infoxicación.

Puntos ciegos, miradas afiladas : discursos fotográficos y prácticas artísticas para hackear la posverdad



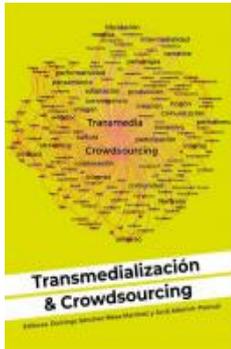
Martín Núñez, Marta (ed.)
García Catalán, Shaila (ed.)
Marzal Felici, José Javier (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
348 p. 21x15 cm.
9788419226891
28,75 €

Los discursos de la posverdad que irrumpen y se deslizan actualmente en los medios de comunicación y las redes sociales toman la fotografía como huella de la realidad, como prueba para certificar bulos y mentiras. La inmediatez y la capacidad de emocionar de la fotografía son rasgos clave para suscitar reacciones y opiniones que circulan a gran velocidad sin tiempo ni espacio para la reflexión. La posverdad nos hace creer que vemos ?y, peor, que sabemos? cuando en muchas ocasiones atravesamos acríticamente las imágenes. No las reconocemos como puntos de vista. Las tomamos como imágenes completas, sin puntos ciegos, como representaciones transparentes de la realidad ignorando que una fotografía produce más que reproduce, propone más que dispone, crea más que refleja.

La fotografía sabe contestarle a la tradición de la mimesis, también imagina y abre un espacio para la invención. Por eso, este libro analiza las fotografías mediáticas y las contrapone a otras miradas afiladas que desde la creación artística emplean la materia visual para desmontar discursos y alumbrar verdades más plurales, menos demagógicas. Los discursos fotográficos contemporáneos hackean la posverdad desde posicionamientos poéticos, a través de disonancias y dislocaciones que abren grietas y espacios de crítica, desde desvíos o reapropiaciones

autorreflexivas. En un mundo que se torna cada vez més complexo y extraño necesitamos imágenes que nos necesiten y que no se nieguen ni como miradas ni como formas.

Transmedialización & crowdsourcing



Sánchez-Mesa Martínez, Domingo (ed.)
Alberich i Pascual, Jordi (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Plural)
288 p. 24x17 cm.
9788419071545
22,01 €

¿Existen los Transmedia Studies en español? Este libro responde afirmativamente a esa pregunta con una puesta al día del estado de la cuestión y una serie de análisis y propuestas creativas que cubren buena parte del amplio espectro en que se han desarrollado en las últimas dos décadas las narrativas transmedia, entrelazadas con los distintos modos de creación colaborativa recientes (crowdsourcing). El cine, el webdoc, el teatro, la RV, la novela y la literatura electrónica, las series de tv., el periodismo, los juegos de rol, la poesía o el mismo diseño son solo algunos géneros y medios aquí estudiados en los que se confirma el auge de la tendencia a transmedializar la creación, producción, distribución y consumo de mundos de ficción o documentales junto a una participación cada vez más activa de las audiencias o comunidades de fans de dichos mundos. El vector de sentido que implican el título y subtítulo de este libro nos habla de una trayectoria que va desde los procesos de transmedialización y creación colaborativa (tras una década de estudio sobre la transmedialidad en el proyecto NarTrans) hasta la reivindicación de los placeres que comporta la hibridación de saberes y experiencias entre distintas disciplinas, sectores creativos y académicos e incluso generaciones en el disfrute compartido del arte y la cultura popular de nuestro tiempo.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Al mig de la vida, jo

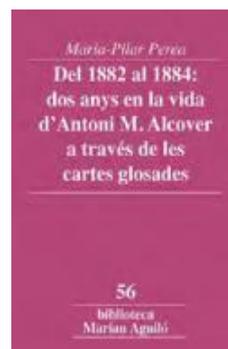
Porras, Marina
1 ed.
Bruguera, 2023
(Bruguera contemporánea)
160 p. il. 24x17 cm.
9788402428363
22,02 €



No Image Available

En aquest llibre biogràfic de Mercè Rodoreda, la gran novel·lista, contista i referent de les lletres i el pensament català del segle XIX, traduïda a més de trenta llengües, la crítica literaria Marina Porras proposa una revisió des d'una mirada contemporània, jove i crítica, acompanyada de les il·lustracions d'Elisa Munsó. En una nova manera de recórrer la vida i l'obra de l'autora, Marina Porras se situarà en un nou angle: les dimensions literàries de l'autora conjuntament amb l'anàlisi de la xarxa de relacions, inquietuds i fets cabdals individuals i col·lectius com l'exili.

Del 1882 al 1884:

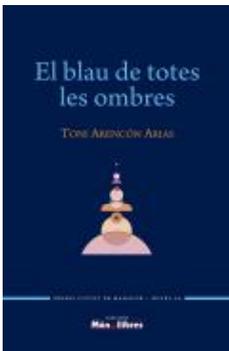


Alcover, Antoni Maria
Perea, Maria Pilar (ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2023
(Biblioteca Marian Aguiló ; 56)
448 p. il. 19x13 cm.
9788491912569
26,92 €

Aquest volum aplega les cartes glosades i en prosa que Antoni M. Alcover (Manacor 1862 - Palma 1932) va adreçar, mentre cursava a Palma els estudis sacerdotals, al seu oncle patern Pere Josep Alcover Galmés, capellà a Manacor, i a Pere Joan Riera, àlies 'Baió', també sacerdot i amic de l'oncle, amb els quals compartia els seus ideals religiosos i polítics. Els escrits, un total de 97, abracen el període comprès entre 1882 i 1884, i donen compte de les

activitats del jove manacorí. Aquestes no es limitaven a les que estaven relacionades amb la seva formació teològica i acadèmica, sinó que abraçaven igualment les seves aficions artístiques: el dibuix i la poesia. S'hi observen també, de manera embrionària, els seus interessos lingüístics. Tot l'epistolari és amarat d'un to humorístic i té una riquesa lèxica inusitada. I en sobresurt, ineludiblement, la ideologia politicoreligiosa carlista, integrista i tradicionalista, que va impregnar una bona part de la seva joventut

El blau de totes les ombres

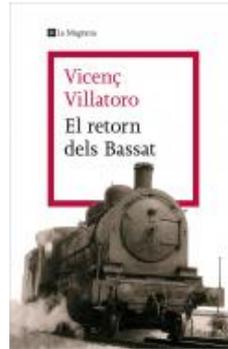


Arencón, Toni
1 ed.
Món de Llibres, 2022
432 p. 22x14 cm.
9788409451494
21,12 €

Premi Ciutat de Manacor de Novel·la Maria Antònia Oliver, 2022

El blau de totes les ombres és una novel·la de ficció històrica biogràfica, intertextual, basada en els primers quaranta anys de vida de Santiago Rusiñol (l'home-bohemi, l'home-artista, l'home-viatger, l'home-aventurer, l'home-anècdota...), on l'esfilagarsat vestit de la realitat se sargeix amb els retalls de la imaginació mitjançant les puntades d'una agulla enfilada amb els fragments manlevats dels escrits de l'artista i els d'aquelles persones amb les quals va mantenir relació. La narració omple els buits ombrívols que restaven amagats en la daurada teranyina del mite del polifacètic líder del modernisme, i ens fa dipositaris de la crònica d'un itinerari vital (fins i tot en la soledat, en el desamor, en el dolor, en l'agonia i en el combat final: el de la mort) i del secret d'una recerca: la del blau que esdevé present en l'essència de totes les ombres

El retorn dels Bassat



Villatoro, Vicenç
1 ed.
La Magrana, 2023
(Orígens)
592 p. 21x14 cm.
9788419334268
22,98 €

En la vida de Lluís Bassat, uno de los publicistas más prestigiosos del mundo, conuyen dos familias errantes y muchos viajes a través de los siglos. Los Bassat, sefardíes, después de tener que marchar de España en el siglo XIV, recorren durante el XIX y el XX Bulgaria, Turquía, Austria, Alemania y Francia, antes de volver a España. Los Coen, judíos romaníes establecidos en la isla griega de Corfú, también tienen que emigrar durante el XIX y el XX a Italia y Francia, antes de que uno de sus miembros llegue a Barcelona en 1905. Vicenç Villatoro, de la mano de Lluís Bassat, indaga en este periplo extraordinario del retorno a Sefarad, y nos transporta a un mundo ya desaparecido, donde se enlazan todos los connes del Mediterráneo

L'assassí del Tirant



Fernando Aloy, Jordi
1 ed.
Edicions La Campana, 2023
288 p. 23x15 cm.
9788418226793
21,06 €

Un cop jubilat, l'Arnau Julià decideix acabar la tesi sobre Tirant lo Blanc que fa anys que té arraconada. Un dia, per casualitat, escolta a la ràdio el cas d'un crim que hi va haver a Sants als anys cinquanta en què la víctima va morir en un acte de crueltat extrema. A prop de l'escena del crim, es va trobar un missatge que l'Arnau identifica com una referència a l'obra de Joanot Martorell.

Aquest primer indici el porta a conèixer un

crimïnòleg recelós que guarda informació sobre una sèrie d'assassinats comesos en èpoques i llocs diferents i que podrien estar relacionats amb l'obra protagonitzada pel Tirant. Tot indica que el doctorand s'haurà d'enfrontar a algú molt meticulós, sense escrúpols i amb un objectiu ben clar.

Un thriller protagonitzat per un filòleg obstinat i la seva directora de tesi que recorre diferents escenaris històrics del segle XX i revela la brutalitat d'uns crims propiciats per un odi ancestral.

Lletres que parlen : viatge als orígens del català



Alturo Perucho, Jesús
Alaix i Gimbert, Tània
1 ed.
La Magrana, 2023
(Orígens)
272 p. 21x14 cm.
9788419334053
22,02 €

Los tres nombres de Ludka



Pou, Gisela
1 ed.
Editorial Planeta, 2023
(Autores españoles e
iberoamericanos)
496 p. 23x15 cm.
9788408266839
21,06 €

En 1946, Ludka Nowak, una niña de nueve años, llega a Barcelona acompañada de un centenar de niños huérfanos polacos. Muchos de ellos secuestrados por los nazis alemanes y sometidos a un intenso proceso de germanización durante la Segunda Guerra Mundial. La Cruz Roja Internacional y el Consulado Polaco hacen posible que los niños sean acogidos en la ciudad, donde se funda la primera escuela polaca. Mientras las autoridades buscan a sus familias, los niños recuperan la lengua y la cultura que les ha sido

robada. Gracias a la amistad con Emma, una niña de su edad, Ludka, sometida al desarraigo más absoluto, conseguirá recordar episodios de su pasado y recuperará su verdadero nombre. Los tres nombres de Ludka es una historia narrada a tres voces: la de Ludka, la de Emma y la de Isabel, que se entrelazan para adentrarnos en una epopeya de supervivientes obligados a vivir en una época de tiranía y opresión. A pesar de ello, logran encontrar su lugar en el mundo y aprenden a vivir y a luchar por aquello que desean.

Pregària a Prosèrpina

Sánchez Piñol, Albert
1 ed.
Edicions La Campana, 2023
(Narrativa catalana)
560 p. 23x15 cm.
9788418226922
22,02 €



No Image Available

El cèlebre orador Ciceró envia el seu fill a una expedició als confins de l'imperi. A Roma han arribat veus de l'existència d'una fera terrible que, de ben segur, farà ric a qui aconsegueixi capturar-la i exhibir-la al circ. Si més no, aquest viatge espavilarà al seu fill mandrós, pensa el patrici romà. En ple desert, però, el jove s'haurà d'enfrontar a un perill que cap ment havia imaginat i que amenaça el futur de l'imperi... i de la humanitat sencera. Amb una narració trepidant en la que Sánchez Piñol capgira la història de la nostra civilització, Pregària a Prosèrpina deixa el lector sense alè fins a la darrera pàgina.

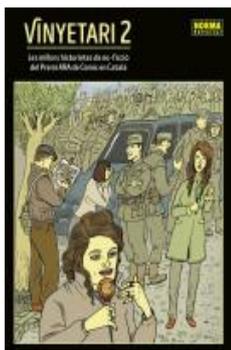
Terres de frontera



Nogués, Jordi
1 ed.
Rosa dels Vents, 2023
(Narrativa)
512 p. 23x15 cm.
9788419259387
21,06 €

A les acaballes del segle IX, els camperols de la Vall del Lord, amb l'arribada del seu nou senyor, es veuen obligats a lliurar un delme abusiu o a abandonar casa seva i buscar una nova llar a les terres de ningú entre la marca hispànica i al-Àndalus. En un viatge fascinant —que els conduirà a Montserrat, a una Tarragona en runes i gairebé deserta o a Madina Larida, la Lleida musulmana —, Bernat i els seus companys d'aventura coneixeran Baxiira, esposa d'un ric comerciant sarraí de Tortosa, i Sahnün, un savi que busca un Alcorà perdut a les valls pirinenques... I descobriran que, en aquests temps convulsos, hauran de lluitar perquè el nou món que neix no els esclafi.

Vinyetari 2 : Les millors historietes de no ficció del Premi Ara de Còmic en Català



VV.AA.
1 ed.
Norma Editorial, 2022
104 p. 26x19 cm.
9788467960181
24,04 €

El 2n Premi del diari ARA de còmic de no-ficció en català inclou aquesta diversitat de temes: les duríssimes condicions de vida dels presoners que van construir la Vall de Cuelgamuros (Valle de los Caídos), la guerra recent a l'Afganistan i la dels anys 80 a El Salvador, l'encasellament al Regne Unit segons amb quin accent parlis l'anglès, una història familiar sobre malaltia mental, l'Hospital Psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat vist per un pacient molt

especial, la biografia de la pintora gironina i surrealista Remei Varo i Uranga, una divertida reflexió sobre l'espècie invasora més terrible: la humana i, per últim, l'assassinat de la transsexual Sònia Rescalvo Zafra (exvedet del Paral·lel) al parc de la Ciutadella de Barcelona per part d'un grup de caps rapats nazis. Vinyetari 2 compta amb la participació de LPO (revistes Madriz i Mongolia), l'escriptor i periodista John Carlin (El factor humà i Rafa, la meua història), Oriol Malet (Un mundo de art brut i Mandela i el general), Glàfira Smith (Vinyetari 1), Carla Berrocal (Viajes dibujados i Doña Concha), Ferran Vidal (Vinyetari 1), Andrea Lucio (Homenatge a Catalunya i Arde Madrid), Sergi Moreso (¿Nos estamos volviendo idiotas o lo hemos sido siempre? i El típico bar) i Ricardo Villas Sánchez.

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

Crónica de la lengua española 2022



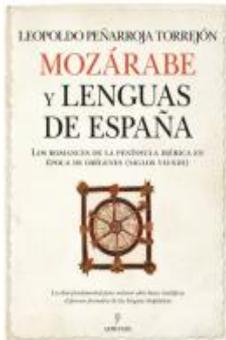
Real Academia Española
1 ed.
Espasa-Calpe, 2023
(Nuevas obras Real Academia)
1274 p. 23x15 cm.
9788467066920
28,85 €

Crónica de la lengua española es un libro inclinado, sobre todo, a la transparencia y la información, que la Real Academia Española publica al final de cada año. Su objetivo principal es dar a conocer los trabajos desarrollados por las Academias de la Lengua, así como describir o explicar los problemas más relevantes que afectan a la unidad del español en el universo hispanohablante, exponer sus criterios sobre cómo abordarlos y enfrentar los cambios que experimenta nuestro idioma.

La Crónica de 2022 continuará el análisis sobre el estado de la lengua española, centrado ahora en las redes, y dedicará una amplia sección a la reflexión sobre el mestizaje lingüístico en el espacio de la Asociación de Academias de la Lengua Española, como acompañamiento del IX Congreso

Internacional de la Lengua Española. Además, inaugurará dos nuevas líneas de análisis sobre cuestiones de actualidad en torno al lenguaje claro y a la edición en español

Mozárabe y lenguas de España : los romances de la Península Ibérica en época de orígenes (siglos VII-XIII)



Peñarroja Torrejón, Leopoldo
1 ed.
Almuzara, 2023
(Historia)
1252 p. 24x16 cm.
9788411312431
76,92 €

A un siglo vista de la publicación de Orígenes del español (1926), la obra magna de Menéndez Pidal que pone las bases científicas de la historia lingüística de España, este libro representa un giro interpretativo respecto a varios de sus planteamientos centrales y desarrollos posteriores. A partir de un corpus de más 20.000 elementos extraídos de gran número de fuentes árabes y latinas que van de los más de mil documentos mozárabes de Toledo a los cartularios y códices del norte cristiano peninsular y de las tierras recién reconquistadas, se establece que el espacio románico que va del Duero o el Medio Ebro a Gibraltar, de la orilla atlántica a la mediterránea de la Península, no constituyó, en época de orígenes, un mundo lingüístico uniforme inmovilizado en el arcaísmo, una suerte de réplica sine die —inverosímil— del romance primitivo que se hablaba al final del reino visigodo, en vísperas de la debacle histórica de 711. Y, entre muchas otras cosas, se demuestra que ese romance al que dio en llamarse mozárabe (hoy se abre paso la absurda expresión romandalusí), un tablero románico con variantes dialectales bastante definidas, no funcionó como puente de unión entre el oriente y el occidente peninsulares, una idea sin fundamento que ya era clave de arco de la interpretación pidaliana antes de los Orígenes de 1926.

Pero hay aquí más y en distintos planos. Porque, al superarse la falsa premisa de dos Españas resultantes

de la invasión árabe, opuestas en lo romance como blanco frente a negro, se hace la luz sobre un gran paisaje inexplorado (las tres cuartas partes del territorio situadas bajo el paralelo 42° N), lleno de fenómenos sorprendentes por sus conexiones con el arco cristiano-latino del norte. Todo ello obliga a replantear también, sobre bases más objetivas, el papel del románico que preexistía a los movimientos de reconquista no solo en el área central, sino también en la occidental (gallegoportuguesa) y en la oriental (sudcatalana, valenciana y balear) de la Península Ibérica.

LITERATURA (TIPOS)

PN 1560-1590 > Artes representativas. Mundo del espectáculo

Recuerdos para una vida, una vida para recordar



Requena, Vicente
1 ed.
Babidi-Bú, 2022
(Mirahadas)
516 p. 23x16 cm.
9788419454324
25,91 €

¿Cómo sería conocer a tu ídolo? Esta es la historia de un joven que conoció a su ídolo y poco a poco se introdujo en su mundo, hasta el punto de conocerla sin el brillo de la fama. Risas, lágrimas, aventuras y desencuentros con grandes como Sara Montiel, Carmen Sevilla, Paquita Rico, Lola Flores, Encarna Sánchez, Rocío Dúrcal y muchas más.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

Cine y cómic

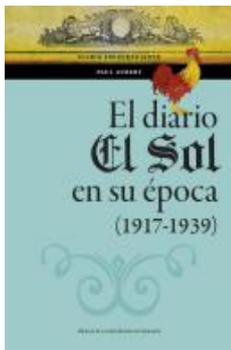


Revert, Jordi
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2023
(Signo e imagen ; 210)
472 p. 21x13 cm.
9788437645346
21,63 €

El alumbramiento del cine y del cómic a finales del siglo XIX marcó el principio de una era de la mano de dos expresiones artísticas que definirían la iconosfera moderna. Un siglo después, en la era digital, los lazos entre ambos medios se estrechan y la pantalla se vuelve un lienzo en el que los cineastas recrean viñetas o reconstruyen universos dibujados

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

El diario *El Sol* en su época (1917-1939)



Aubert, Paul
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2022
(Ciencias Sociales ; 165)
406 p. 21x15 cm.
9788413404677
30,77 €

EL SOL MARCA UN SALTO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DENTRO de la historia de la prensa española, inaugurando una nueva práctica periodística con la intención de formar una opinión favorable a la democratización del régimen de la Restauración. El estudio del itinerario económico, político e ideológico del diario obliga a revisar la historia de la España del primer tercio del siglo XX, sin menoscabar la obra intelectual de José Ortega y Gasset ni la empresarial de Nicolás María de Urgoiti. Permite evaluar el peso de las ideas, de los sucesos

que hacen el diario y de los cambios que suscita o las esperanzas que encauza. Después de la Primera Guerra Mundial, que provoca la crisis del papel y la transformación de la prensa en industria, los creadores de *El Sol* están convencidos de que pueden preparar la nación para una vida colectiva y llevar hasta su término la revolución liberal. Forjan una nueva cultura, desde los progresos teóricos de la economía hasta la aparición de una nueva sensibilidad artística, y afianzan la ideología liberal en un país que está modernizándose.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

A medida de mis contradicciones : poesía esencial, 1985-2020



Gómez y Flores, Jesús María
1 ed.
SIAL Ediciones, 2022
(Extremadura)
566 p.
9788419370372
24,04 €

LIBRES de arenisca,
los versos en bruto que aguardan bajo la piel
reclaman su voz en el sendero de la inmortalidad.
Sin tenerlas todas consigo
se ofrecen,
a medida de mis contradicciones.
Con este poema rotundo, cuyo verso final otorga título al libro, cierra Jesús María Gómez su meditada antología. Poesía esencial (1985-2020), subraya el autor bajo el enunciado. Una esencialidad, importante y decisiva, que hallamos desde el principio en este libro de libros que conforman un variado conjunto, mas nunca disperso, donde cada apartado despliega un gran poder de imantación signado por la inteligencia emocional y reflexión observadora, crítica y autocrítica, que distingue a este poeta de universalista mirada.

Azul París

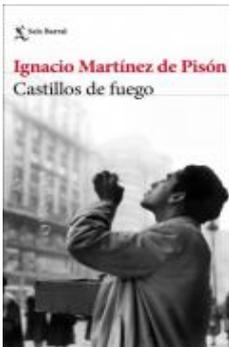
Gómez Rufo, Antonio
1 ed.
Ediciones B, 2023
(Grandes novelas)
320 p. 23x15 cm.
9788466673280
21,06 €



No image Available

Un director de teatro viudo desde hace unos años, acostumbrado a la soledad y a la independencia, trata de montar una obra mientras lidia con los problemas personales de los miembros de su compañía, el repentino embarazo de su amiga y amante, mientras desde China empiezan a llegar noticias de un extraño y agresivo virus gripal

Castillos de fuego



Martínez de Pisón, Ignacio
1 ed.
Seix Barral, 2023
(Biblioteca breve)
704 p. 23x13 cm.
9788432241680
22,02 €

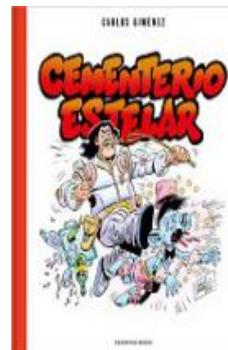
Madrid, 1939-1945. Muchos luchan por salir adelante en una ciudad marcada por el hambre, la penuria y el estraperlo. Como Eloy, un joven tullido que trata de salvar de la pena de muerte a su hermano encarcelado; Alicia, taquillera en un cine que pierde su empleo por seguir su corazón; Basilio, profesor de universidad que afronta un proceso de depuración; el falangista Matías, que trafica con objetos requisados, o Valentín, capaz de cualquier vileza con tal de purgar su anterior militancia. Costureras, estudiantes, policías: vidas de personas comunes en tiempos extraordinarios.

Castillos de fuego es una novela que encierra más verdad que muchos libros de Historia y que transmite el pulso de un tiempo en el que el miedo casi arrasa con la esperanza que, de forma natural, se abre camino entre la devastación. Una época de

reconstrucción en la que la guerra ha acabado solo para algunos pero en la que nadie está a salvo, ni los que se alzaron a los pies del dictador ni los que lucharon por derrocarlo.

Ignacio Martínez de Pisón regresa con una ambiciosa novela coral en la que mezcla una soberbia y documentada ambientación histórica con el fascinante devenir de un puñado de personajes inolvidable, y que supone la culminación de una gran trayectoria literaria coronada por libros tan celebrados por crítica y público como La buena reputación, El día de mañana y Dientes de leche.

Cementerio estelar



Giménez, Carlos
1 ed.
Reservoir Books, 2023
(Reservoir gráfica)
92 p. 29x22 cm.
9788418897955
21,06 €

El cementerio estelar que da título a este volumen es un lugar situado en los confines de la Vía Láctea, una atracción turística cuyos visitantes comparten una curiosidad común: conocer las historias de héroes olvidados, personajes a los que la historia dio la espalda y nunca llegaron a entrar en la memoria colectiva. Tres de ellos protagonizan las historias del libro: «La gran medicina», «Ik-Kok» y «El rojo». En los relatos originales de Jack London, estas aventuras tenían lugar en las tierras vírgenes del Yukón o en la Polinesia, pero Carlos Giménez las ha trasladado a un futuro incierto y deshumanizado poblado por androides, humanos y alienígenas que pugnan por no enloquecer en un ambiente hostil

Cómo tratar al médico

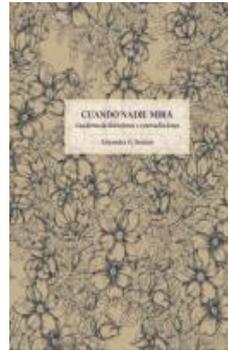


Gutiérrez Carbajo, Francisco
1 ed.
Pigmalión Edypro, 2022
(Ex libris)
342 p.
9788419370389
21,15 €

Soy un paciente crónicamente sano, gracias al buen trato con los médicos. En sus consultas he aprendido más arte, ciencia y filosofía que en los congresos y en los libros que consulto a diario. También he aprendido mucho de la vida y algo de lo que debe de ser la muerte. Algunos de estos conocimientos son los que intento exponer en este ensayo, que se sustenta en tres pilares fundamentales: en la consulta de numerosas investigaciones médicas, en un trabajo de campo de cincuenta años y en algunos hechos históricos significativos de esas cinco décadas. La Historia con mayúscula sirve de marco de las historias particulares que se narran.

Aunque a simple vista este libro parezca un texto centrado en lo autobiográfico, en las tecnologías del yo, como diría Foucault, el recurso a la primera persona es solamente el hilo conductor para hablar de los otros, una descripción detallada de los que diagnostican y curan nuestros déficits y carencias para que logremos una sana realización personal y una solidaria convivencia social, que son los atributos que nos constituyen como humanos según el médico Aristóteles.

Cuando nadie mira : Cuaderno de desórdenes y contradicciones

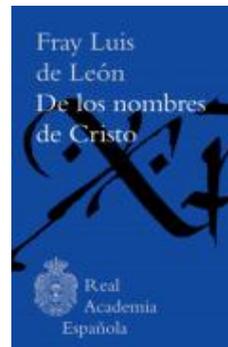


Remón, Alejandra G.
1 ed.
Lunwerg Editores, 2023
(Literatura ilustrada)
216 p. 22x16 cm.
9788419466327
22,07 €

Cuando nadie mira suceden las cosas, el silencio, el amor, lo imposible, la soledad y el desierto, las conversaciones de amantes, el coraje y el mar, la amistad, incluso los libros. Lo que pasa por nuestra cabeza cuando nadie mira...

Alejandra G. Remón construye un universo íntimo donde reivindica la creación y una historia para vivirla con la actitud de una generación que piensa que la realidad puede ser más sencilla. Sus textos, fotografías e ilustraciones, como notas de un diario, son un canto a la belleza y a la emoción, una invitación a vivir «sin los ojos cerrados».

De los nombres de Cristo



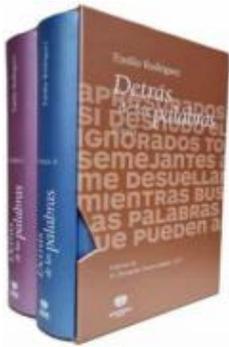
León, Luis de, Fray
San José Lera, Javier (ed.)
1 ed.
Espasa-Calpe
Real Academia Española,
2023
(Biblioteca clásica de la Real
Academia Española ; 39)
900 p. 20x12 cm.
9788467068719
38,37 €

El volumen 39 de la BCRAE ofrece una de las cumbres de la prosa de ideas de nuestro Renacimiento: De los nombres de Cristo.

Se trata de una honda reflexión teológica que se presenta a través de la forma dinámica y clasicista del diálogo, que fray Luis sitúa en la finca de la Flecha, en las afueras de Salamanca, donde un grupo de eminentes amigos aborda en todas sus dimensiones la figura de Jesucristo a partir de los nombres con que se lo designa en la tradición patristica y eclesiástica.

La presente edición, basada en un estudio minucioso de las tres impresiones en las que intervino el autor (1583, 1585, 1587), ofrece un texto depurado, cuya detenida anotación pone de relieve la erudición bíblica y clásica y la sabiduría teológica de fray Luis

Detrás de las palabras



Rodríguez, Emilio (1938-)
1 ed.
Editorial San Esteban, 2022
(Poesía)
2 v. 25x15 cm.
9788482603827
65,38 €

Obra imprescindible para conocer la rica y extensa producción poética de Emilio Rodríguez. El primer volumen reúne los 24 poemarios editados en vida y gran parte de sus colaboraciones en revistas y obras colectivas. En el segundo se recopila toda aquella creación literaria inédita, conocida únicamente en lecturas públicas, difusión en la red o dedicatorias personales

Dieciséis notas : la pasión oculta de Johann Sebastian Bach



Mejide, Risto
1 ed.
Grijalbo, 2023
352 p. 23x15 cm.
9788425364624
21,06 €

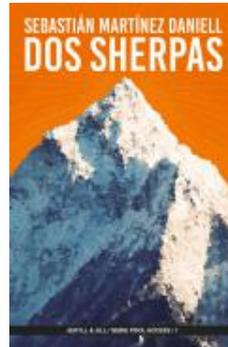
Esta novela no trata sobre Bach. Ni siquiera trata sobre música.

Esta novela va sobre la libertad. La libertad de amar a quien tú quieras y donde tú quieras. En definitiva, la libertad de ser tú.

1720. Tras la reciente muerte de su esposa, Johan Sebastian Bach conoce a una soprano a la que prácticamente dobla la edad y ambos cometen el peor de los errores: enamorarse.

Risto Mejide deslumbra con su proyecto literario más importante: una gran novela sobre Johann Sebastian Bach. La vida del mejor músico de todos los tiempos, como nunca nadie la había contado.

Dos Sherpas



Martínez Daniell, Sebastián
1 ed.
Jekyll & Jill, 2022
(Serie Pool Access ; 1)
216 p. 20x13 cm.
9788412395969
21,15 €

Dos sherpas están asomados al abismo. Contemplan el cuerpo de un turista inglés que se ha despeñado desde el monte más alto del Himalaya. Hablan entre ellos: no mucho, apenas unas palabras. El sol ilumina la nieve sobre la ladera sur del Everest; sopla el viento. Y eso es —podría decirse— todo lo que ocurre en esta novela de Sebastián Martínez Daniell. ¿Qué procedimiento se pone en juego, entonces, para que esa escena sencilla y sobria estalle en significaciones a lo largo de un centenar de capítulos? La respuesta es este libro, el único modo posible de relacionar a ese inglés y a esos guías de montaña detenidos en medio de una cordillera con el devenir de la historia y con su dialéctica

El latido del mar

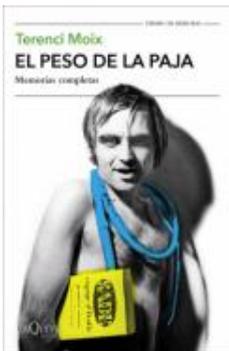


Molist, Jordi
1 ed.
Editorial Planeta, 2023
(Autores españoles e iberoamericanos)
584 p. 23x15 cm.
9788408269243
22,90 €

Blanca, una hermosa dama del siglo XIII, lo pierde todo tras la derrota de su familia en la guerra, y, para conservar a su hijo con vida, debe sufrir los peores abusos de los vencedores. El niño, huyendo de la miseria, se embarca de grumete en una galera, la nave más dura y peligrosa de la época. En el mar

buscará la libertad de su madre, a su familia perdida, y venganza. Esta trepidante novela basada en hechos reales recrea una de las aventuras más asombrosas de la historia y nos traslada a los últimos años de las cruzadas en Tierra Santa y a la guerra por el dominio del Mediterráneo entre Francia y la Corona de Aragón

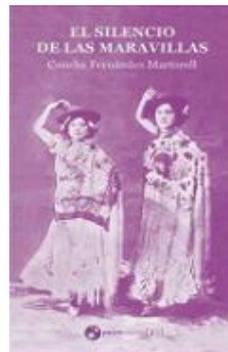
El peso de la paja



Moix, Terenci
1 ed.
Tusquets, 2023
(Tiempo de memoria)
1216 p. 22x14 cm.
9788411072335
36,54 €

Terenci Moix nació en 1942 en Barcelona, aunque gustaba decir que lo había hecho en Alejandría. Con estas memorias completas, tituladas genéricamente *El peso de la paja*, su autor demostró ser, además de un gran autor de novelas y libros de viajes, el extraordinario cronista de una gris Barcelona sometida al trauma de la posguerra y en la que las sesiones de los cines de barrio eran unas de las pocas válvulas de escape para la imaginación y la libertad. *El peso de la paja* es también el apasionado y tragicómico recuento de las andanzas de aquel joven que durante los años sesenta se abrió al mundo mientras residía en Londres, París, Roma y Egipto. La primera parte, «El cine de los sábados», fue calificada por Pere Gimferrer como «una auténtica obra de arte». Los dos siguientes volúmenes —«El beso de Peter Pan» (1993) y «Extraño en el paraíso» (1998)— fueron igualmente aclamados por la crítica.

El silencio de las maravillas



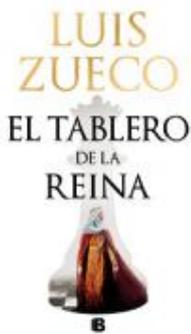
Fernández Martorell, Concha
1 ed.
Pensodromo 21, 2022
(Narrativas 21)
334 p. 24x17 cm.
9788412593280
27,88 €

María, Trinidad y Adela, tres generaciones que vivieron en la España de la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX. Un recorrido que empieza en una fonda en Aljarín, un pequeño pueblo de la serranía de Ronda, en Andalucía, continúa en una breve, pero determinante, estancia en Filipinas, sigue en Valencia, para acabar sus días en la Barcelona de la Belle époque. Mujeres, que a lo largo de sus vidas sobreviven solas y se adaptan a las difíciles circunstancias de su época, sin renunciar a su condición de artistas, amantes y madres.

Esta historia será silenciada por Alberto, el primer hombre de la familia, quien, para consolidar su posición social durante la dictadura franquista, a pesar del cariño que tiene a su madre y a su abuela, se ve abocado a ocultar su procedencia como hijo y nieto de artistas de variedades, una profesión que en pleno franquismo estaba lastrada por el desprestigio y la infamia. Su hija, Paula, unida afectivamente a su padre pero enfrentada ideológicamente a él, en pleno proceso de transición democrática se propone desvelar el origen silenciado de su familia.

Una emocionante historia de intrigas familiares y de tenaz investigación con el objetivo de recuperar la huella de esas mujeres, que se enfrentaron con valor a las vicisitudes de una España en la que era muy difícil sobrevivir sin estar bajo la sombra de los hombres.

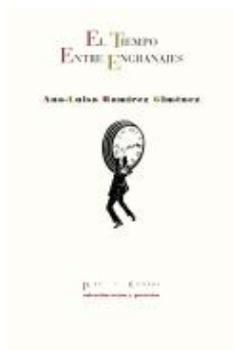
El tablero de la reina



Zueco, Luis
1 ed.
Ediciones B, 2023
(Histórica)
560 p. 23x15 cm.
9788466673587
22,02 €

Durante el medievo el ajedrez fascinó a los nobles y reyes, sirvió para dirimir disputas territoriales y duelos. Hubo un momento en que sus reglas cambiaron y una figura adquirió más poder que el rey. Con ella, su influencia ya no conoció límites. Con un riguroso y apasionante contexto histórico, el final del siglo XV y la llegada al poder de los reyes Católicos, esta novela nos narra el misterioso nacimiento del ajedrez moderno, basándose en los primeros documentos que dan movimiento libre a la reina. Esta es una aventura repleta de intrigas y estrategias palaciegas en la que varios asesinatos pondrán en jaque el futuro del ajedrez y del reino. El ajedrez es una metáfora de la vida y la sociedad de la época medieval, pero solo el poder de Isabel la Católica lo convirtió en el juego que conocemos hoy.

El tiempo entre engranajes



Ramírez, Ana-Luisa
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2022
(Textos y pretextos ; 1763)
160 p. 21x14 cm.
9788418935596
22,12 €

Nos podríamos hacer una extensa pregunta partiendo de la idea de un gran reloj medieval instalado en una torre, por ejemplo, este reloj astronómico que yo presido aquí en Praga y cuya construcción se inició en 1410: ¿qué relación existe entre este y el espectáculo, la cultura, la magia, las ferias, circos y teatros, la Revolución Industrial, la diferencia de clases, las guerras, el poder, el cine, la evolución

científica, mercantil y tecnológica, el deterioro ecológico del planeta y sus especies, la robótica...? Entre los siglos XVII y XIX la relojería mecánica ya se había convertido en la herramienta del tránsito del mundo rural y agrario al urbano de la industrialización. Y, con ella, el descubrimiento de que el tiempo es oro y confiere poder.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El último vuelo de la abeja reina



Platel, Marta
1 ed.
Ediciones B, 2023
(Grandes novelas)
p. 23x15 cm.
9788466673440
21,06 €

En el peor momento de su vida, Nora se ve obligada a viajar a Escocia para asistir al funeral de Cordelia MacDonald, una mujer déspota y cruel que aterrorizó su infancia. Durante la lectura del testamento, Nora apenas presta atención hasta que el abogado le informa de que es la nueva propietaria de Nightstorm House, la imponente mansión de la difunta. Su perplejidad se convierte en estupor tras leer una carta de Cordelia con dos extrañas peticiones: debe reducir la mansión a cenizas y buscar sus diarios. ¿Por qué querría Cordelia destruir la casa? ¿Dónde escondió los diarios? Con estas premisas, la autora ha creado una trama de misterio, pasión y traiciones que transcurre en dos tiempos: el presente y la Segunda Guerra Mundial

Estudios sobre literatura contemporánea

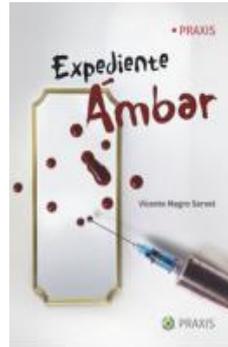


Carreira, Antonio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2022
(Los cuatro vientos ; 215)
424 p. 15x21 cm.
9788419231963
23,94 €

Los presentes Estudios, compuestos a lo largo de muchos años de investigación, tratan de autores famosos con perspectivas insólitas (Machado y García Lorca), plantean los problemas del lenguaje en poetas de valía normalmente indiscutida (Guillén, Alexandre, Alberti), y, de forma monográfica o pasajera, ponen el acento en otros menos sonados (Domenchina, Prados, Quiroga Plá, Vivanco, Deniz), cuya obra, marginal, marginada o simplemente ignorada, puede alterar nuestra visión de la llamada Edad de Plata. A ello se suman análisis del teatro breve de Max Aub, la narrativa de Blanco Aguinaga, o el legado de los poetas hispanomexicanos, más una semblanza de dos grandes autores portugueses: Fernando Pessoa, a través de su heterónimo Caeiro, y el crítico António José Saraiva. Cierra el libro un ensayo algo sombrío sobre la situación actual de la poesía propiamente dicha y de otras artes, en especial la música, con diversos testimonios y síntomas de su previsible futuro.

Un libro sobre literatura española y portuguesa del siglo XX, poco recomendable para conformistas y optimistas de oficio.

Expediente ámbar



Magro Servet, Vicente
1 ed.
Praxis, 2022
240 p. 21 cm.
9788412087369
30,00 €

¿Has pensado en alguna ocasión en la posibilidad de que te dieran el poder de regresar al pasado? ¿Has cometido un error y pensado en la opción de que si pudieras volver atrás unos minutos rectificarías lo que has hecho? ¿Has pensado lo que darías por volver al pasado para poder ver un rato, o unos días, a tu padre, madre, hermano o hijo que murieron, darles un fuerte abrazo y volver a hablar con ellos? ¿Cómo gestionarías ese poder? ¿Y si lo tuvieran más personas? ¿Será la ciencia capaz de inventar el túnel del tiempo y que podamos volver atrás? ¿Utilizarías la información que conoces de lo que ha ocurrido para volver al pasado e intentar cambiarlo y, con ello, la cadena de sucesos que van asociados ahora a ese cambio en el destino?

La novela refleja una trepidante historia en la que un abogado, una abogada, una inspectora de policía y una informática se encuentran con que tienen la capacidad de regresar al pasado utilizando el «vehículo instrumental» de un espejo. ¿Cómo habían conseguido ese poder y para qué? ¿Quién se lo había concedido y cómo? ¿Querrían algo de ellos quienes les habían dado ese poder?

Una serie de acontecimientos inesperados se van sucediendo en la novela jalonados de unos crímenes que ponen en vilo a los protagonistas, que no saben cómo ni cuándo han recibido ese poder todos al mismo tiempo, lo que les obliga a iniciar una investigación mezclada con experiencias de regresar al pasado para averiguar quién está detrás, y hasta dónde les llevará ese poder que les han dado.

El deseo de toda la vida de crear un sistema de volver atrás en el tiempo se había inventado. ¿Cómo, para qué y por qué a ellos cuatro?.

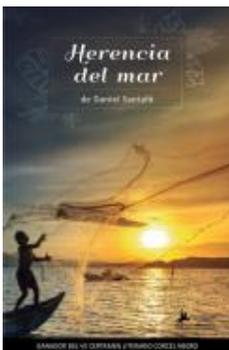
Hasta entonces caminaré solo



Carrasco, David (1961-)
1 ed.
Egales, 2022
(Narrativa)
618 p. 20x14 cm.
9788418501883
21,11 €

Agosto de 2005. San Juan de la Vega, Toledo. Marcos, de diecinueve años, muere en su dormitorio por un disparo en la cabeza. El asunto se cierra con discreción y los hechos son calificados por la justicia como un accidente causado por la propia víctima. Catorce años después de haber huido del pueblo, David Grimau, escritor consagrado y reconocido editor afincado en Barcelona, encuentra entre su equipaje una mochila con un manuscrito en su interior. Lo que aparenta ser la treta de un autor para que Pentagrama Ediciones, la editorial donde trabaja, lea su obra acaba siendo el principio de una serie de hechos vinculados a un pasado que David no logra superar. Y entonces, el caso de la muerte de Marcos se reabre.

Herencia del mar



Santafé, Daniel
1 ed.
Entrelineas Editores, 2022
124 p. 20x13 cm.
9788412610208
22,11 €

VII Certamen Literario Corcel Negro

Contemplo desde mi barca ese pequeño mundo rodeado de altas montañas cubiertas de selva, donde un día nació. Tierra de frutas y aves de colores, de gente valiente. Hogar que ha acogido a todos los fugitivos y a su sed de libertad. Mi tierra y el mar. Azul y verde. India y negra —dice un barquero. Fascinado por la magia que transmite Herencia del

mar, un turista llegado de un país lejano comienza a escribir, mostrando a personajes que se describen a sí mismos en su natural existencia. Busca un lugar en donde la naturaleza aún posea la magia que una vez tuvo, descubriendo, de paso, un refugio utilizado desde siglos por todos los fugitivos, aventureros, proscritos y conquistadores que en el mundo han sido. El relato termina por cobrar vida propia, cuando los personajes salen fuera del texto, en busca de libertad o acaso de su destino, para tomar partido o venganza contra el escritor que describe la escena.

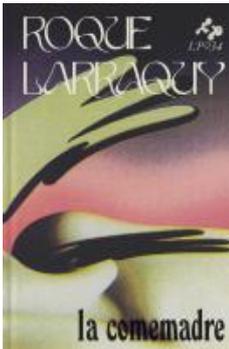
La arquitectura del mal



Vega, José Manuel
1 ed.
Plaza & Janés, 2023
432 p. 23x15 cm.
9788401030611
21,06 €

Un directivo insaciable, una sensual madame, una consejera corrupta, un aristócrata vengativo... en los círculos de poder de la Comunidad de Madrid se está gestando un peligroso juego de política, intereses, dinero y sexo en el que cualquiera puede ser verdugo... o víctima. Carlos Mir alcanza la presidencia de la eléctrica más fuerte del país llevándose por delante a todos los que aspiraban al cargo. Pero sus primeros pasos al frente de la compañía se empañan cuando su asistente aparece asesinada con unas misteriosas siglas grabadas en su vientre y el director comercial desaparece sin dejar rastro. El comisario Manuel Villacampa iniciará una investigación contrarreloj para averiguar qué ha sucedido

La comemadre



Larraquy, Roque
1 ed.
Fulgencio Pimentel , 2022
(La principal ; 34)
188 p. 20x14 cm.
9788416167661
21,15 €

1907. Un sanatorio en la periferia de Buenos Aires. Un joven doctor se embarca junto a sus colegas en una serie de experimentos que pretenden arañar el velo que separa la vida de la muerte. En el proceso, descubre la pasión en la persona de la jefa de enfermeras. Algo más de un siglo más tarde, en 2009, un artista consagrado en busca del tránsito estético definitivo desgrana las circunstancias que lo condujeron hasta aquí. En su órbita, dos figuras problemáticas: el doble y el primer amor. Traducida a siete lenguas y finalista del National Book Award en el año de su aparición en Estados Unidos, la primera novela de Roque Larraquy lo ha aupado a un lugar privilegiado de la narrativa latinoamericana contemporánea que sus siguientes obras no han hecho sino confirmar. Tan cruel como deliciosa, *La comemadre* es una obra inclasificable, ambigua y memorable. En palabras del autor: «Ciencia y arte, de las que hay muy poco en la novela, son pretextos para preguntarme de qué modo el presente reescribe el pasado, de qué modo el pasado sobrevive en el presente»

La dignificación del texto ensayístico femenino del último tercio del Perú decimonónico

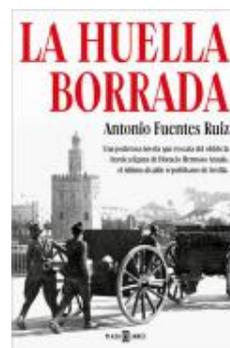


Nelly Goswitz, María
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2022
(Juego de dados ; 12)
281 p. 23 cm.
9788491922797
36,53 €

Este libro gira en torno a los artículos publicados en la prensa peruana en las tres últimas décadas del siglo diecinueve (1871-1892). Mi propuesta recupera el nombre de diez escritoras que publicaron en la prensa limeña y replantea el análisis de dichos artículos para abordarlos no como simples artículos de opinión sino como textos ensayísticos. Se analiza a las autoras con criterios sociológicos, vinculándolas al momento histórico y las circunstancias personales y culturales de su tiempo bajo dos perspectivas: la individual y la colectiva. No solo se rescata un corpus oculto e ignorado sino que se dignifica el valor histórico de esta vasta producción ensayística practicada por las escritoras peruanas a finales de siglo. La antología de textos ensayísticos complementa el estudio y busca difundir los veintiséis textos primarios que constituyen el volumen.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La huella borrada



Fuentes, Antonio
1 ed.
Plaza & Janés, 2023
(Éxitos)
536 p. 23x15 cm.
9788401029912
21,06 €

Julio del 36. Horacio sale de la habitación tras darle un beso en la mejilla a su hijo, de ocho años. «Estaba despierto, pero me hice el dormido sin saber por qué. Le vi salir de la habitación con su traje de hilo blanco, su sombrero y su silueta a contraluz en la

puerta del cuarto. Fue lo último que vi de él». Horacio Hermoso Araujo, último alcalde republicano de Sevilla, reflexiona mientras se encuentra cautivo de las tropas franquistas sobre su vida y cómo ha llegado hasta donde está. Mientras, su hermano trata de salvarle de la cárcel, en una ciudad conmocionada por el Alzamiento nacional.

La sombra del impostor



Caliani, Alberto M.
1 ed.
Ediciones B, 2023
(Histórica)
600 p. 20x15 cm.
9788466673747
22,02 €

20 de junio de 1527. El día antes de su muerte, Niccolò Macchiavello ultima junto con Dante Sorrento, el hombre más relevante de Turín, un plan para acabar con las familias italianas más poderosas y unificar Italia en una sola nación. Una intriga basada en traiciones y mentiras, nacida de la venganza y con un objetivo concreto: asesinar al papa Clemente VII, el más poderoso de los Médici. Hilada con una historia en España, ambas se fusionarán en un formidable engaño que perdurará hasta nuestros días y desencadenará una persecución implacable en la que el miedo y la muerte acecharán en cada rincón. La sombra del impostor es un thriller de conspiraciones, asesinatos y guerras secretas donde nada es lo que parece y en la que ningún bando es de fiar.

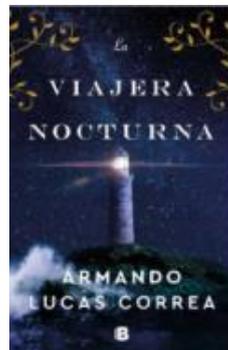
La última muerte en Goodrow Hill



Vera, Santiago
1 ed.
Ediciones B, 2023
(La trama)
688 p. 23x15 cm.
9788466674973
21,06 €

Hace veinticinco años de aquel caluroso verano. Hace veinticinco años que un grupo de amigos en un pequeño pueblo de Estados Unidos mintieron sobre un gran secreto que ningún adulto debía conocer. Hace veinticinco años que murió un hombre, un niño fue secuestrado y un joven huyó. Desde ese verano, el jefe de policía Oliver Blunt no ha logrado vencer ni una noche al insomnio, pero al menos ha salido de la oscuridad. Hasta que otro asesinato le presente de nuevo el miedo, los secretos y los misterios que le hagan vivir en la peor de sus pesadillas.

La viajera de la noche



Lucas Correa, Armando
1 ed.
Ediciones B, 2023
(Grandes novelas)
p. 23x15 cm.
9788466672689
21,06 €

A través de cuatro personajes femeninos de cuatro generaciones, Ally, Lilith, Nadine y Luna, el autor recorre la historia del siglo XX desde el inicio del auge del nazismo hasta la actualidad, pasando por la vida de exiliados, represaliados y dedicando un capítulo importante a desmontar los mitos de la revolución cubana. Una historia desgarradora y fascinante sobre la posibilidad de redimirnos a través de los actos de nuestros descendientes y sobre la necesidad de no olvidar la historia reciente de Europa y el auge de los totalitarismos

La voz de los valientes



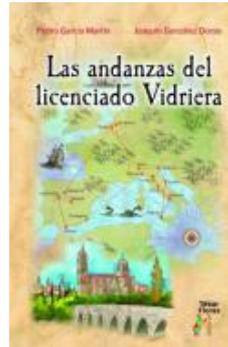
Tarradas Bultó, Rafael
1 ed.
Espasa-Calpe, 2023
(Espasa narrativa)
640 p. 23x15 cm.
9788467068542
21,06 €

Baviera, Alemania. El castillo de Fallstein es uno de los más fastuosos de la zona, pero, lejos de ser un remanso de paz alejado del frente, Hilda Sagnier ha comprobado cómo la guerra y sus consecuencias han entrado con fuerza en sus salones, pues su marido, el prestigioso conde bávaro de Fallstein, ha sido completamente seducido por Hitler. Decidida a luchar por lo que cree, la condesa no dudará en arriesgar su vida, sobrepasar sus límites y fingir ser quien no es para ayudar a los perseguidos del régimen.

En Barcelona, en cuanto los nazis empiezan a agasajar a José Manuel, el empresario sabe exactamente cuál es su interés oculto. Él, espía durante la Guerra Civil española, no tardará en involucrarse en la misión más secreta y relevante, una misión que lo llevará a alternar con la élite alemana y a relacionarse con la alta sociedad de Postdam. Allí, donde todos se relajan y hablan más de la cuenta, el espía deberá encontrar y destruir el arma en la que los alemanes confían su victoria.

Hilda y José Manuel, dos españoles en el corazón del Tercer Reich, descubrirán que, en tiempos de guerra, nadie es quien dice ser y que a veces la urgencia y el peligro son los mejores aliados para que el amor y los verdaderos sentimientos afloren

Las andanzas del licenciado Vidriera



García Martín, Pedro (1957-)
González Dorao, Joaquín (il.)
1 ed.
Tébar, 2022
206 p. 24x16 cm.
9788473608763
31,25 €

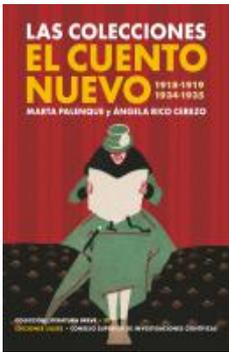
El licenciado Vidriera es una de las doce Novelas ejemplares de Cervantes, editada en 1613 al compás del baile de la Corte entre Valladolid y Madrid. Este libro es una invitación al viaje por las andanzas del licenciado que coinciden en buena parte con las de su creador.

Para preparar el equipaje trazamos su ruta sobre el mapa histórico de España, Italia y Flandes. Nos adentramos en el mundillo literario de la República de las Letras en el Renacimiento y el Barroco. Abrimos el tríptico de la locura que pintó Cervantes: la fingida de El retablo de las maravillas, la justiciera de El Quijote y la sabia de El licenciado Vidriera.

Al recrear sus aventuras por los caminos de su vida desasosegada, comparamos los países recorridos y sus gentes con nuestro propio paso por ellos cuatrocientos años después. ¿Acaso han cambiado mucho los paisajes, las personas y las ciudades? ¿Cómo han evolucionado los grupos sociales y las profesiones? ¿Cuáles son las pervivencias de la moraleja del cuento?.

Las palabras humanistas de Pedro García Martín y las fabulosas acuarelas de la geografía cervantina de Joaquín González Dorao llevan al lector a visitar los escenarios que recorrió el licenciado para que pueda admirar con la sutileza de los ojos de vidrio el curso natural de las cosas: como el ingenioso hidalgo que luchó por su libre albedrío, como el agudo licenciado al que admiraron y olvidaron las gentes.

Las colecciones El Cuento Nuevo : (1918-1919 y 1934-1935)



Palenque, Marta
Rico Cerezo, Ángela
1 ed.
Ediciones Ulises
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2022
(Literatura breve ; 30)
388 p. 17x24 cm.
9788419026033
28,75 €

En este volumen se estudian dos colecciones madrileñas tituladas El Cuento Nuevo. Ambas se inscriben en el mercado de las colecciones de novela corta, pero no son series complementarias, sino independientes, impresas en 1918-1919 y 1934-1935. En la primera colaboran algunos de los más populares novelistas de la literatura hispánica entre el modernismo y las vanguardias, como Rafael Cansinos Assens, Enrique Gómez Carrillo, Diego San José, Alfonso Vidal y Planas, Joaquín Belda o Antonio de Hoyos y Vinent. En la segunda, los autores son miembros de la generación que vivió la República y, tras la guerra, tomaron caminos opuestos. Aquí participan Florentino Hernández Girbal, Alfredo Serrano o el director de la colección, Ángel Villatoro, junto con Alfredo Marquerié y Tomás Borrás. Las series testimonian momentos desiguales de la novela corta popular española, lo que confirma la estrategia editorial y el contenido de los cuentos, que oscilan entre el decadentismo, el naturalismo social, la denuncia política y el humorismo vanguardista. El libro profundiza en los rasgos materiales de las dos El Cuento Nuevo y se detiene en el comentario de textos y autores. Suma, además, la antología de algunos de los cuentos más sugerentes.

Las vidas perdidas

Escobar Golderos, Mario
1 ed.
Ediciones B, 2023
(Grandes novelas)
384 p. 23x15 cm.
9788466674997
21,06 €



No image Available

Francia, 1940. La ocupación nazi obliga a miles de familias judías francesas a dar a sus hijos en adopción para salvarlos. En 1992, una joven investigadora encontrará una lista de nombres perdidos, borrados, pero no olvidados. Basada en una historia real que conmovió a la sociedad francesa, Mario Escobar nos relata la historia de Valérie Portheret, la mujer que descubrió la lista de ciento ocho nombres de los niños que estuvieron ocultos en el castillo Peyrins en Lyon y salvaron su vida gracias a cambiar su identidad.

Lope de Vega y la Canonización de San Isidro: Madrid, 1622 : estudio y edición de la relación de las fiestas y de las comedias "La niñez de san Isidro y La juventud de san Isidro"



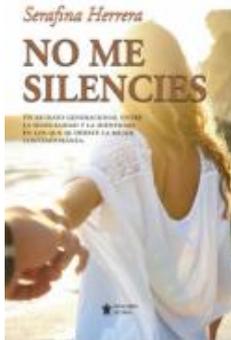
Sánchez Jiménez, Antonio
López Lorenzo, Cipriano
1 ed.
Universidad de Jaén, 2022
(Biblioteca de estudios literarios hispánicos ; 1)
352 p. 24x15 cm.
9788491595007
33,65 €



En 1622, la villa de Madrid encargó a Lope de Vega organizar una gran justa poética y escribir dos comedias para celebrar la canonización de san Isidro Labrador, quien acababa de subir a los altares con otros tres santos españoles. Nuestra edición recoge la Relación de las fiestas y las dos comedias sobre la vida de san Isidro que compuso el Fénix.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

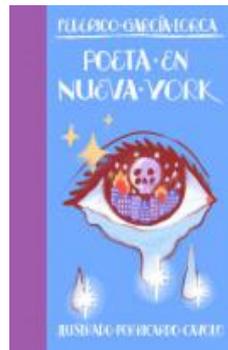
No me silencies



Herrera Fernández, Serafina
1 ed.
Mascarón de Proa, 2022
(Mascarón ficción)
340 p. 21x14 cm.
9788411314176
22,11 €

Con *No me silencies* Serafina Herrera consolida su personalísima voz narrativa haciendo alarde de un dominio discursivo donde destaca el tono biográfico autoficcional y la complejidad psicológica de la trama. Un brillante retrato generacional de la mujer de hoy que lucha por abrirse paso entre los condicionamientos de una moral definida por el patriarcado y la conciencia de la culpa. *No me silencies* es una reflexión sobre el ámbito de la libertad, el amor y la construcción de una identidad que se enfrenta a las consecuencias del deseo. Tres mujeres unidas entre sí por la amistad es el punto de partida de una sucesión de experiencias íntimas, confidencias y reflexiones donde la protagonista teje un presente donde por primera vez algo se rompe para siempre permitiéndole descubrir nuevos ámbitos de sí misma. Un intenso relato que nos lleva a preguntarnos no solo por quiénes somos y quiénes queremos ser, sino también por lo que la sociedad quiere que seamos. En el epicentro de estos vectores temáticos se alza la luminosa escritura de Serafina Herrera, valiente e introspectiva, alcanzando una madurez indiscutible en su literatura con la que los lectores podrán disfrutar de una prosa comprometida con el derecho a ser feliz por encima de todo.

Poeta en Nueva York



García Lorca, Federico
Cavolo, Ricardo (il.)
1 ed.
Lunwerg Editores, 2023
(Literatura ilustrada)
256 p. 22x16 cm.
9788419466242
23,08 €

Una de las creaciones líricas más significativas del siglo XX reinterpretada a través de la inconfundible mirada de uno de nuestros ilustradores contemporáneos más importantes y originales.

El viaje más oscuro del poeta, en el que se enfrenta a sus propios demonios personales al tiempo que es testigo de los grandes cambios sociales: las ventajas de la industrialización, la atracción del progreso y la crítica de la sociedad moderna por su pérdida de valores.

Los inmortales poemas de García Lorca cobran nueva vida en unas páginas rebosantes de colores y símbolos en cada esquina. Un hermoso ejemplo de cómo dos artistas aparentemente lejanos pueden fundir sus mundos creativos para crear belleza.

Trazo de tiza



Prado, Miguelanxo
1 ed.
Norma Editorial, 2022
120 p. 31x23 cm.
9788467959383
24,04 €

EDICIÓN DEFINITIVA DE UNA DE LAS CUMBRES DEL CÓMIC ESPAÑOL Huyendo de un temporal, Raúl llega a un islote remoto en medio del océano. Es un islote minúsculo. Tiene muelle, fonda, un faro inservible y una población exigua. Están Sara y su hijo Dimas, que llevan la fonda, y está una mujer llamada Ana, que llegó hace días y que, según parece, espera a alguien. Los cuatro van a enredarse en un complejo tejido de pasión,

casualidad y desengaño. Trazo de tiza es una obra maestra que convirtió a Miguelanxo Prado en uno de nuestros historietistas más internacionales. Celebramos el 30.º aniversario de su primera publicación con una edición conmemorativa repleta de extras y prologada por Álvaro Pons.

Tu sonrisa sin temblar



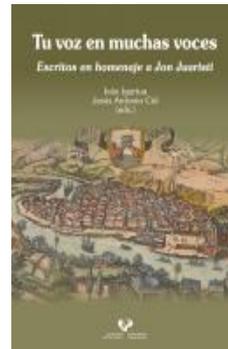
Colden, Víctor
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2022
(Pre-textos ; 1798.Narrativa)
440 p. 19x13 cm.
9788418935947
33,65 €

Septiembre de 1982: Michi se enamora de la fascinante Virginia, una nueva compañera de clase. Ahora, muchos años después, ha decidido por fin volver a su adolescencia en el Madrid de la Movida y los atentados de ETA y contar aquella historia. Para ello evocará su amistad con Mario Ugarte –mod, falangista y compositor de canciones–, con el punki Baquetti, el solitario Rubén y el ambiguo Luis Baeza. También recordará el ambiente de violencia del colegio, el frustrante inicio de su pasión por la escritura y las sospechas acerca de una oscura trama...

Tu sonrisa sin temblar, homenaje a la música y a los libros que nos hicieron ser quienes somos, es una novela de pasiones, dudas y fantasías adolescentes. En ella el narrador descubre el amor, la amistad, la soledad, la traición y la melancolía, así como la dificultad para conocerse a sí mismo y conocer a los demás. Hay en sus páginas, además de un juego metaliterario, una reflexión sobre los inicios y los finales, sobre el peso de la memoria en nuestras vidas y sobre el modo en que en ellas se entrelazan realidad y ficción.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

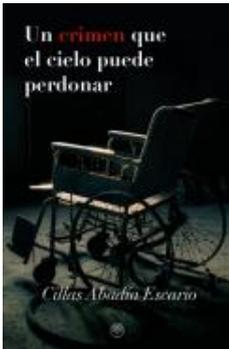
Tu voz en muchas voces : escritos en homenaje a Jon Juaristi



Igartua, Iván (ed.)
Cid Martínez, Jesús Antonio (ed.)
1 ed.
Universidad del País Vasco, 2022
(Zabalduz)
838 p.
9788413194738
33,65 €

Destacado ensayista, poeta y narrador, además de profesor universitario, Jon Juaristi es, por decirlo brevemente, uno de los intelectuales españoles más importantes del último medio siglo. Compaginándolas con su labor creativa, durante casi veinte años impartió clases de historia de la literatura española en la UPV/EHU, que hubo de abandonar a finales de los noventa por el acoso terrorista. No renunció a ser, a su manera, «hombre de acción» y fue director de la Biblioteca Nacional y del Instituto Cervantes. Su trayectoria literaria e investigadora es justamente celebrada en este volumen de homenaje, que reúne textos de escritores, académicos y compañeros de otras lides, unidos por el reconocimiento y la admiración hacia la obra y el compromiso cívico de Jon Juaristi. Un homenaje que tiene también su parte, bien que modesta, de reparación por la pérdida en su momento de quien fuera un referente esencial de la universidad pública vasca. Y unos textos en los que resuena a menudo la voz inconfundible de Jon Juaristi, una voz que, tal vez al modo de su «Poética freudiana», se desparrama y perdura en otras –muchas– voces.

Un crimen que el cielo puede perdonar



Abadía Escario, Cillas
1 ed.
Editorial Amarante, 2022
270 p. 21x14 cm.
9788412561975
21,15 €

Una rica empresaria de la industria farmacéutica aparece envenenada en el dormitorio de su casa de Madrid, donde vive con sus cuatro hijos y su yerno. Solo uno de ellos ha podido cometer el crimen. La investigación se cierra en torno a estos personajes con un profundo retrato psicológico de cada uno de ellos.

La imagen despiadada que transmiten de su madre los tres hijos pequeños, que va aflorando en los sucesivos interrogatorios a los que son sometidos, contrasta con la estampa afectuosa que presenta de ella la hija mayor, en un diario que escribe paralelamente al desarrollo de la investigación.

A la vez que se van desenterrando emociones familiares ocultas, el policía encargado del caso va descubriendo hechos insólitos sobre cada uno de los hijos, que hace pasar las sospechas de uno a otro. Una novela psicológica, con una trama adictiva y un giro final inesperado.

Zipi y Zape



Escobar
Guiral, Antoni
1 ed.
Bruguera, 2023
(Bruguera clásica)
128 p. 30x21 cm.
9788402427854
28,75 €

No Image Available

Josep Escobar, uno de los grandes maestros de la editorial Bruguera, creó en 1948 en el número 57 de la mítica revista Pulgarcito, la que sería su serie más popular, Zipi y Zape. Esta primera aventura de una sola página se titulaba «La caseta de baños» y en

ella, además de los hermanos, aparecen también por primera vez sus padres don Pantuflo y doña Jaimita, es decir, el núcleo familiar de los Zapatilla. Antoni Guiral coordina este recorrido por la historia de Zipi y Zape con una revisión de los personajes, un estudio de la época y el contexto de la obra, material inédito, una selección de viñetas y reflexiones sobre la repercusión de la obra maestra de Escobar en la cultura popular, el cine y la televisión.

¡Ay! : humor sin receta médica



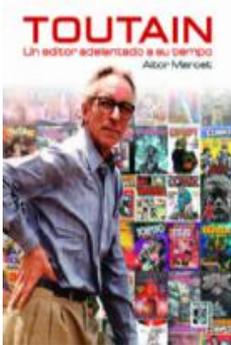
Forges
1 ed.
Espasa-Calpe, 2023
240 p. 23x18 cm.
9788467067699
21,06 €

El humor es el antídoto perfecto contra todo aquello que nos da miedo, también ante la enfermedad y el dolor. Por eso a lo largo de su carrera, Antonio Fraguas, Forges, hizo de la relación entre los humanos y la enfermedad uno de los ejes de su obra. ¡Ay! Humor sin receta médica es un desternillante homenaje a todo el sector sanitario, incluyendo al resto de personal de limpieza, cocina, mantenimiento, administración... En este nuevo libro, Forges retrata desde la ternura y la irreverencia a pacientes, profesionales y a todos aquellos que velan por nuestra salud.

Un agradecimiento a la excelente labor que realizan y que quedó patente durante la crisis sanitaria del COVID-19. Una recopilación de las mejores viñetas de Forges del mundo de la salud y la medicina.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 278-549 > *Librero. Editor. Venta y edición*

Toutain, un editor adelantado a su tiempo

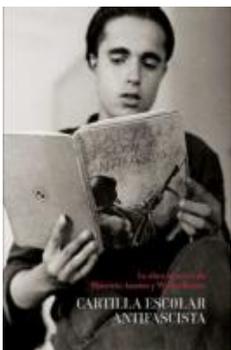


Marcet, Aitor
1 ed.
Trilita, 2022
(Cuadernos continuara ; 3)
272 p. 28x21 cm.
9788416249305
33,65 €

Dibujante, guionista, descubridor de grandes talentos, fundador de la mítica agencia Selecciones Ilustradas, editor de revistas emblemáticas como Creepy, 1984, Zona 84, Comix Internacional o TOTEM el comix durante el “boom” del cómic adulto, fundador de un sello editorial independiente en los Estados Unidos, promotor del Saló Internacional del Còmic de Barcelona, impulsor de la primera gran enciclopedia dedicada al noveno arte y dotado de una arrolladora personalidad que a nadie dejaba indiferente... Josep Toutain fue la figura editorial más significativa en el ámbito del cómic español a lo largo de cuatro décadas (desde 1953 hasta 1993). Este libro contiene la primera biografía autorizada de TOUTAIN, a la vez que enumera y analiza la práctica totalidad de las obras y los autores que se formaron en el seno de su agencia y editorial.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-8 > *Historia del libro y la imprenta*

Cartilla escolar antifascista : la obra maestra de Mauricio Amster y Walter Reuter



VV.AA.
1 ed.
Instituto Cervantes, 2022
312 p. 28x21 cm.
9788418210334
28,85 €

La "Cartilla escolar antifascista" fue una iniciativa de la II República para luchar contra el analfabetismo de los soldados. De aparente simplicidad y concebida para el aprendizaje de la lectura y de la aritmética durante la Guerra Civil española, la Cartilla ha sido destacada por la Biblioteca digital de la Unión Europea (Europeana) entre las quince obras más importantes del arte español.

Este pequeño manual de lectoescritura, impulsado por el Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad bajo el mandato del ministro Jesús Hernández Tomás, fue realizado por el ilustrador Mauricio Amster con fotografías de José Val del Omar y José Calandín, y tuvo una excelente acogida. Tanto es así, que las autoridades republicanas decidieron hacer una segunda edición. Esta segunda edición, que incluía una cartilla aritmética y un cuaderno de ejercicios, fue también diseñada por Mauricio Amster pero, en esta ocasión, con fotografías del berlinés Walter Reuter incluyendo nuevos fotomontajes, mucho más acabados.

Gracias al reciente hallazgo de una caja con 2200 negativos inéditos del fotógrafo alemán, se ha permitido descubrir las fotografías que sirvieron para realizar dichos fotomontajes de esta segunda edición. En el catálogo de la exposición se pueden ver las dos ediciones de la Cartilla escolar antifascista completas y se muestran por primera vez junto a las fotografías de Reuter que sirvieron para realizar los fotomontajes, junto a ensayos de Michel Lefebvre Peña, Juan Manuel Bonet, Aku Estebanz y Ainhoa Zufriategui, que analizan el valor estético, histórico y pedagógico de la cartilla, y ahondan en las figuras de Walter Reuter y Mauricio Amster.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2300-2430 > *Educación superior*

Transferencia de proximidad : relaciones Universidad-Empresa en sistemas locales de innovación



Fernández Esquinas, Manuel
... [et al.]
1 ed.
Tirant Humanidades, 2022
(Estudios de economía y sociología)
298 p.
9788419286963
21,05 €

Los sistemas locales de innovación están formados por organizaciones e instituciones relacionados con la producción, distribución y aplicación de conocimiento en un entorno territorial cercano que tiene características sociales y económicas distintivas. Los protagonistas de los sistemas locales son las empresas del territorio, aunque los principales agentes especializados en conocimiento suelen ser las universidades. Las empresas de los sistemas locales encuentran en las universidades de referencia una diversidad de recursos, capacidades y personal especializado que son importantes para sus procesos de innovación. Esto ocurre tanto en la alta tecnología como en los sectores productivos tradicionales. Sobre todo ocurre en las PYMES de los sistemas periféricos alejados de los núcleos industriales de la economía global. Lograr que las empresas interactúen con las universidades más cercanas en una amplia gama de actividades ¿es decir, la "transferencia de proximidad"? se convierte en un recurso importante para la mejora empresarial y para el desarrollo socioeconómico. Este libro se ocupa de estudiar las dinámicas de transferencia de las empresas de los sistemas locales de innovación, especialmente con la universidad. Como lugar estratégico se utiliza un entorno local que permite observar la complejidad de los tipos de transferencia, las condiciones de diversas empresas y la situación real de una universidad. Es uno de los pocos estudios empíricos que analizan de manera detallada, a través de diversas fuentes, las motivaciones, experiencias, barreras, oportunidades, impactos y dificultades de

las relaciones entre la universidad y la empresa. El trabajo aporta algunas claves que permiten sustentar actuaciones, tanto en una institución concreta como a nivel más general, para promover el papel de la universidad como motor del desarrollo, y ayuda a orientar las estrategias de las empresas en sus interacciones con el mundo universitario.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>