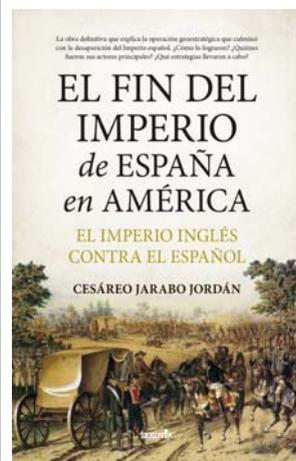
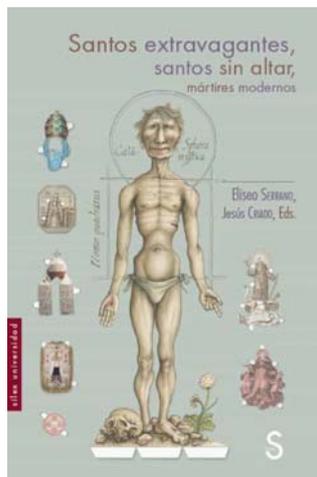
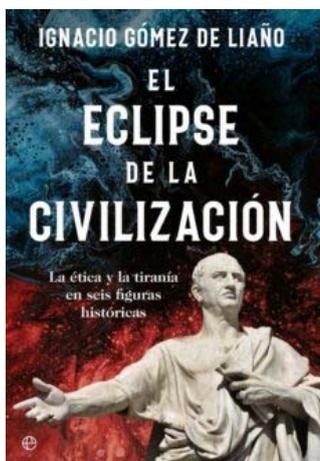


puvill **LIBROS S.A.**

Humanidades **February - 2023**



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

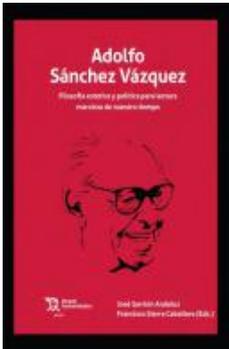
Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	1
<u>BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA</u>	2
<u>BL - RELIGIÓN</u>	2
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	3
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	3
<u>CC - ARQUEOLOGÍA</u>	4
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	4
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	5
<u>DR - PENÍNSULA BALCÁNICA</u>	8
<u>GB - GEOGRAFÍA FÍSICA</u>	8
<u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u>	9
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	9
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	9
<u>HF - COMERCIO</u>	10
<u>HG - FINANZAS</u>	10
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	11
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	11
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	12
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	12
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	13
<u>K - DERECHO</u>	14
<u>KJC - EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO</u>	14
<u>KJE - ORGANIZACIÓN E INTEGRACIÓN REGIONAL. DERECHO COMPARATIVO</u>	16
<u>KKT - DERECHO ESPAÑOL</u>	16
<u>LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA</u>	29
<u>M - MÚSICA</u>	29
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	29
<u>N - BELLAS ARTES</u>	30
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	32
<u>NB - ESCULTURA</u>	34
<u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u>	34
<u>ND - PINTURA</u>	34
<u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS</u>	36
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	36
<u>PJ - LENGUAS Y LITERATURAS ORIENTALES</u>	38
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	38
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	42
<u>UD - CIENCIA MILITAR. INFANTERÍA</u>	51

<u>UG - CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS</u>	51
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	52

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

Adolfo Sánchez Vázquez : filosofía estética y política para lectura marxista de nuestro tiempo



Sarrión Andaluz, José (ed.)
Sierra Caballero, Francisco (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
586 p. 21x15 cm.
9788419376046
33,65 €

Las transformaciones del mundo del trabajo y las formas de vida por las tecnologías disruptivas de lo digital han alterado, en nuestro tiempo, las condiciones de reproducción social, así como la propia práctica teórica y la función del conocimiento en el capitalismo de plataformas. El despliegue de nuevos dispositivos de producción y representación plantean, a este respecto, retos singulares desde el punto de vista epistemológico para el pensamiento social emancipador.

En el presente libro se indagan varias de las investigaciones filosóficas y políticas que Adolfo Sánchez Vázquez aportó a la comunidad científica internacional a partir de la central noción de praxis y una lectura humanista del marxismo que nos permiten hoy comprender mejor y actualizar sus relevantes contribuciones a la estética, como la noción de arte como afirmación de lo humano, o sus últimos estudios acerca de la estética de la participación, tema actual en los estudios de cibercultura y arte de medios.

Filosofía de la ciencia y de la técnica, 1.
Ciencias formales y físicas

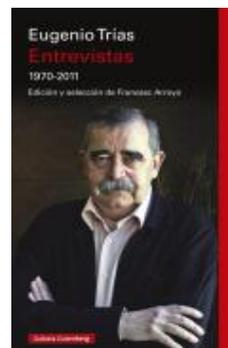


Bunge, Mario
1 ed.
Laetoli, 2023
(Biblioteca Bunge ; 14)
372 p. 25x13 cm.
9788412641011
24,04 €

Este volumen es parte —escribe el autor—, de un extenso Tratado de filosofía. Este tratado abarca todo aquello que el autor piensa que es el núcleo de la filosofía contemporánea: semántica (teorías del significado y la verdad), epistemología (teorías del conocimiento), metafísica (teorías generales del mundo) y ética (teorías del valor y la acción correcta). La filosofía expuesta en este Tratado es sistemática y, hasta cierto punto, exacta y científica

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > *Trabajos filosóficos generales*

Entrevistas, 1970-2011



Trías, Eugenio
Arroyo, Francesc (ed.)
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2023
(Ensayo)
448 p. 21x13 cm.
9788419392190
25,00 €

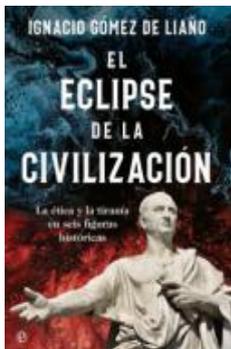
Para comprender la obra de Eugenio Trías hay que acudir, por supuesto, a sus libros. Pero las entrevistas son una excelente introducción y, con frecuencia, un resumen claro. En realidad, una entrevista no deja de ser una especie de diálogo, género que él apreciaba. De ahí el interés específico de este libro. En las entrevistas, se toma la libertad de aventurarse en su propia obra, y se concede con frecuencia ir más allá de lo que se permitía en sus textos escritos, donde daba preeminencia al rigor. Pero a Eugenio Trías no le hacían falta los entrevistadores. Buena parte de su esquema narrativo-filosófico es una hilación en la

que primero formula preguntas para luego dar él mismo las respuestas. Y eso, desde el principio. En La filosofía y su sombra hay centenares de interrogantes que dan pie a la exposición posterior. Como explican varios de los autores de estas entrevistas -periodistas, pero también otros filósofos, músicos, críticos de cine y hasta psicoanalistas-, se sentía cómodo hablando. Mucho más que cuando daba clases o impartía conferencias. Como si le molestara la distancia que marcaba la tarima profesoral desde la que ejercía la actividad docente. En la charla, en cambio, la distancia se acorta y él se transformaba. Ganaba incluso soltura y claridad. Este libro ofrece, pues, no pocas respuestas sobre la obra y la trayectoria de uno de los filósofos más importantes de nuestro tiempo, quien siempre fue propenso a la charla con los demás y consigo mismo y que da una idea de la presencia pública que tuvo a lo largo de más de cuatro décadas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1518-1697 > *Ética. Carácter. Virtud*

El eclipse de la civilización : la ética y la tiranía en seis figuras históricas



Gómez de Liaño, Ignacio
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2023
(Ensayo)
568 p. 24x16 cm.
9788413844879
23,94 €

La democracia se convierte en un concepto vacío y en un sistema inútil cuando las bases éticas de una vida civilizada, esto es, de una comunidad virtuosa, racional y altruista de ciudadanos libres, ceden ante minorías despóticas que, a lo largo de los siglos, han expresado su voluntad de dominio a través del fundamentalismo religioso, la lucha de clases, la guerra entre razas o el nacionalismo extremo.

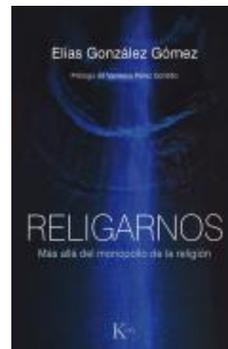
El eclipse de la civilización ahonda en las ideas de Cicerón, Séneca y San Pablo —compendio de lo mejor de la filosofía clásica y del cristianismo que

han dado forma a Occidente—, para compararlas con las de Mahoma, Marx y Hitler, tres figuras históricas muy diferentes, pero unidas por su estimación de la violencia, el tribalismo y los ideales totalitarios.

Tal y como hace el libro, cabe preguntarse si nuestras sociedades están bien fundadas en la éticocracia, o si principios universales e irrenunciables como la libertad, la igualdad y la fraternidad están amenazados por nuevas formas de tiranocracia.

RELIGIÓN
BL 2700-2790 > *Racionalismo*

Religarnos : más allá del monopolio de la religión



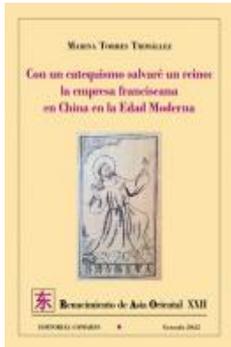
González Gómez, Elías
1 ed.
Editorial Kairós, 2023
(Sabiduría perenne)
448 p. 23x15 cm.
9788411211253
23,08 €

La crítica a la religión se ha convertido en un lugar común. Abundan tanto las denuncias a sus abusos históricos e institucionales como las propuestas que apelan por una «espiritualidad sin religión». De lo que no se ha hablado suficientemente es de su papel en la crisis civilizatoria. Este libro denuncia la dimensión religiosa de la crisis actual. Desvela a la religión como el monopolio radical que secuestra las capacidades personales y colectivas para relacionarnos con el Misterio, enajenándonos de la realidad en aras de un proyecto de mundo puramente artificial. El autor se aleja en su análisis tanto de las religiones institucionalizadas como de los rostros de la espiritualidad asimilada por el mercado. Busca la recuperación de la relación personal y comunitaria con la misteriosidad de lo real a través de la amistad y el retorno a los sentidos

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 2000-3705 > Misiones

Con un Catequismo salvaré un reino : la empresa franciscana en China en la Edad Moderna



Torres Trimállez, Marina
1 ed.
Comares, 2023
(Renacimiento de Asia
Oriental ; 22)
296 p. 24x17 cm.
9788413694702
25,96 €

Con un catequismo salvaré un reino: la empresa franciscana en China en los siglos XVII y XVIII ofrece un análisis de las interacciones culturales entre misioneros europeos y sociedades nativas chinas.

El presente libro nos traslada a la era de la llamada primera globalización en la Edad Moderna, y a los territorios más alejados de las monarquías europeas, con el objetivo de entender el impacto que tuvo la idea de rescate y salvación con la que los misioneros partieron hacia Asia oriental. ¿De qué manera los religiosos atraieron a los chinos a la fe cristiana? ¿Cómo les presentaron sus ideas de salvación y rescate? ¿Qué medios utilizaron y qué problemáticas se encontraron en su puesta en práctica?

Esta investigación, centrada en religiosos franciscanos y dominicos, cuyo testimonio ha sido tradicionalmente infravalorado, pretende mostrar los múltiples procesos de diferente naturaleza que se produjeron cuando dos culturas tan diferentes entraron en contacto. Este libro, que se ha centrado en el siglo XVIII, revela los vibrantes encuentros que se generaron en un periodo que habitualmente ha sido asociado a la decadencia de las misiones y la menor presencia de europeos.

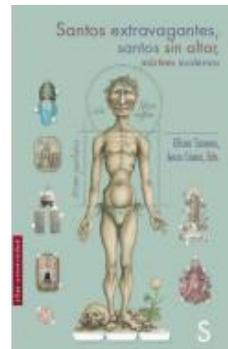
A partir de la revisión sistemática de un amplio número de fuentes, este libro permite entender que la relación entre misioneros y sociedades nativas no fue la de dominados y dominadores. No se trató de una mera traslación de las ideas cristianas a las sociedades nativas. Por el contrario, esta obra da testimonio del surgimiento de complejas dinámicas

que en ocasiones estuvieron marcadas por el conflicto, pero que también dieron lugar a fenómenos de entendimiento social y cultural, procesos de hibridación, acomodación, indigenización, e incluso de sincretismo, que supusieron incorporar ideas cristianas al conjunto de creencias locales que los propios chinos ya practicaban.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

Santos extravagantes, santos sin altar : mártires modernos

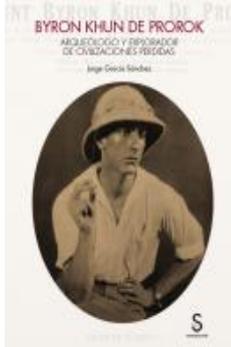


Serrano Martín, Eliseo (ed.)
Criado Mainar, Jesús (ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Sílex universidad.Historia)
402 p. 21x14 cm.
9788419077479
23,08 €

En 1604 salía de las prensas madrileñas de Luis Sánchez un libro del padre Rivadeneira sobre las vidas de santos comúnmente llamados extravagantes y que él definía como aquellos a los que la Iglesia no reza en el Breviario romano. Múltiples postulantes a la santidad se quedaron en el largo camino hacia la canonización debido a causas diversas, desde problemas financieros con los que afrontar los caros procesos a problemas con la Inquisición pasando por enfrentamientos entre órdenes religiosas o fueron víctimas de la cambiante política papal. Y los nuevos mártires en las órdenes religiosas, producidos por las misiones del exterior (América, Oriente), potenciarán las virtudes heroicas de nuevos santos. Se recogen en este volumen diversos trabajos que estudian de manera transversal las tres categorías introducidas al comienzo con afán de comprender las múltiples facetas que el problema de la santidad tuvo en el mundo de la Contrarreforma y cómo Roma actuó en las condiciones para la subida a los altares

ARQUEOLOGÍA
CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)

Byron Khun de Prorok : arqueólogo y explorador de civilizaciones perdidas

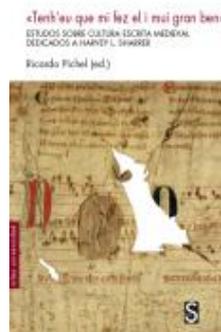


García Sánchez, Jorge
1 ed.
Sílex, 2023
(Arqueología)
732 p. 24x17 cm.
9788419077530
25,96 €

El lector tiene entre sus manos la primera biografía dedicada a un arqueólogo atípico, extravagante y aventurero, un dandi de nacionalidad norteamericana, pero de corazón parisino y africano. Byron Khun de Prorok (1896-1954) ejerció su profesión de manera amateur durante los años dorados de la arqueología colonial en el Magreb, en la década de los 20 y de los 30 del siglo pasado. Difícilmente se encontrará su nombre en una enciclopedia, o en una monografía dedicada a la historia de esta ciencia, porque sufrió la exclusión de los círculos académicos a causa de su tendencia a la ostentación mediática y una cierta manía por alterar los datos históricos en aras del entretenimiento del público que asistía a sus conferencias, leía sus libros y veía las películas que rodó. Pese a ello, participó en algunas de las excavaciones más importantes de su época, como la del santuario de Baal-Hammon y Tanit de Cartago (el tofet), y escribió cuatro volúmenes, los cuales, junto a un puñado de datos verídicos, contienen una acumulación de ficciones acerca de sus exploraciones en el desierto líbico, su expedición a Abisinia en busca de las minas del rey Salomón y su descubrimiento del reino de Saba.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)

"Tenh'eu que mi fez el i mui gran ben" : estudios sobre cultura escrita medieval dedicados a Harvey L. Sharrer



Pichel, Ricardo (ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Sílex universidad)
728 p. 24x17 cm.
9788419077356
28,85 €

El estudio de la lírica profana y religiosa –mecenazgos literarios, estudios ecdóticos y comparados– se combina con diversas aproximaciones orientadas al estudio históricofilológico del patrimonio (socio) lingüístico y textual en los ámbitos historiográfico, documental, jurídico, ficcional y religioso recreados a lo largo del periodo medieval y durante los primeros siglos de la Modernidad. El volumen ofrece, además, la transcripción de un pequeño conjunto de textos en gran medida desconocidos que podrán contribuir al estudio de la literatura medieval gallego-portuguesa. Por último, no faltan las contribuciones, de naturaleza descriptiva o metodológica, relacionadas con el ámbito de las Humanidades Digitales, en particular, las que contextualizan el estado actual de la investigación en las diferentes bases de datos bio-bibliográficas integradas en PhiloBiblon: BETA, BITECA y BITAGAP. Esta obra, precisamente, sirve de merecido reconocimiento a la labor investigadora de Harvey L. Sharrer

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

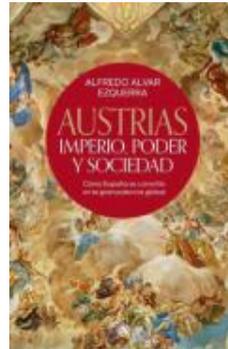
1992, el año de España en el mundo



Sanz López, Julio
1 ed.
Sílex, 2023
(Sílex universidad)
348 p. 21x14 cm.
9788419077738
23,08 €

El año 1992 constituye una de las fechas más importantes para las relaciones internacionales de España en su historia reciente. Aquel año se desarrolló un conjunto de acontecimientos y proyectos sin parangón que vinieron a confirmar los grandes cambios experimentados por el país desde el final de la dictadura franquista. España acogió en 1992 los Juegos Olímpicos de Barcelona, la Exposición Universal de Sevilla y la Capitalidad Cultural Europea de Madrid. A su vez se llevaron a cabo las Conmemoraciones del V Centenario del Descubrimiento de América, la de la primera Gramática castellana de Nebrija o los programas Sefarad y Al Andalus 92. Todo ello permitió que el país pusiera en marcha la mayor operación de diplomacia pública de su historia y diera un impulso decisivo a su política hacia América Latina, con frutos como las Cumbres Iberoamericanas, y a su política cultural con el Instituto Cervantes. De forma paralela la cita de 1992 se convirtió en una prueba de fuego para la capacidad organizativa del país, que afrontó desafíos como el terrorismo de ETA mientras estrenaba la modernidad de la primera línea de tren de alta velocidad. Permitió, además, un crecimiento exponencial de las infraestructuras y propició la profunda remodelación urbanística que transformó ciudades como Barcelona y Sevilla. Todo ello confluyó en un momento irreplicable que hizo de 1992 el año de España en el mundo

Austrias : Imperio, poder y sociedad



Alvar Ezquerra, Alfredo
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2023
(Historia)
544 p. 24x16 cm.
9788413844626
28,75 €

¿Por qué la España de los Austrias se convirtió en la mayor potencia en ambos hemisferios durante los siglos XVI y XVII?

¿Cómo pudo mantenerse durante tanto tiempo?

¿Cómo funcionaba toda aquella maquinaria?

La robustez del gobierno de los Austrias fue esencial para que las políticas imperiales triunfaran y se expandieran por todo el orbe. La lealtad a la dinastía, la religión y la movilidad social fueron los tres pilares en las que se cimentó.

Alfredo Alvar, una de las máximas autoridades en la materia, se adentra en el complejo entramado político, social y económico que sustentó el imperio para responder a todas estas cuestiones y arrojar luz sobre su funcionamiento, crecimiento y configuración.

Una obra repleta de erudición que ofrece al lector todos los detalles sobre los aspectos más desconocidos del mayor imperio de su época.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El rey patriota : Alfonso XIII y la nación



Moreno Luzón, Javier
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2023
(Historia)
592 p. 22x14 cm.
9788419392114
24,04 €

Alfonso XIII (Madrid 1886-Roma 1941) fue uno de los personajes más poderosos y controvertidos del siglo XX español. Su reinado cambió el país. Al llegar a la mayoría de edad, en 1902, le presentaron

como el salvador de España. Pero tres décadas más tarde, en 1931, tuvo que partir al exilio, barrido por los republicanos y acusado de corrupto. Este libro estudia su figura desde un punto de vista inédito: el de las relaciones entre monarquía e identidad nacional. Como otros monarcas, adoptó el lenguaje del nacionalismo y el gusto por los espectáculos dinásticos. Viajes, fiestas cortesanas y ceremonias masivas salpicaron su imagen pública. Encantador e irreflexivo, interpretó múltiples papeles: soldado valeroso, aristócrata a la moderna, deportista y dandi cosmopolita, diplomático o príncipe humanitario, a nadie dejaba indiferente. Sin embargo, Alfonso XIII nunca aceptó un mero papel simbólico y representativo, sino que quiso ser un rey patriota, activo y comprometido con la vida política de su tiempo. Alentado por la mayoría de las fuerzas políticas y convencido de su personal sintonía con el pueblo, ejerció hasta el límite sus poderes constitucionales. Evolucionó de un españolismo regeneracionista, compatible con los proyectos liberales, a posiciones contrarrevolucionarias que desconfiaban del Parlamento y fundían a España con la fe católica. Así pues, no se erigió en un emblema nacional indiscutido, a salvo de las luchas partidistas, sino que acabó por respaldar una dictadura militar que sólo convencía a una parte de la opinión. Su trayectoria, tan rica como apasionante, nos habla de graves conflictos, sobre la nación y la monarquía, que aún resuenan entre nosotros.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Gran Bretaña y la paz española de Utrecht



Castellano García, Manuel
Alejandro
1 ed.
Albatros, 2023
(Historia de España y su
proyección internacional ; 19)
308 p.
9788472743991
28,84 €

La guerra de Sucesión española fue mucho más que un conflicto para elegir al sucesor de Carlos II al frente de la monarquía hispánica. Durante sus casi tres lustros de duración se puso en juego, entre otras

cosas, quién sería el nuevo gran poder europeo, como se estructurarían en adelante las relaciones internacionales y la propia configuración del mapa de Europa

Ante la enorme cantidad de intereses contrapuestos finalizarla precisó una complicada negociación en la que Gran Bretaña, como principal combatiente del bando aliado, jugó un papel clave. ¿Qué movió a los británicos a facilitar su final? ¿Qué influencia tuvieron en la paz firmada y, por extensión, en el destino de la monarquía hispánica? Este volumen busca responder a estas y otras preguntas analizando las disensiones entre los integrantes de ambos bandos y prestando especial atención a cómo influyó en la decisión de buscar la paz y su negociación la conflictividad económica, política y social que, especialmente en Gran Bretaña, se dejaban sentir tras largos años de conflicto.

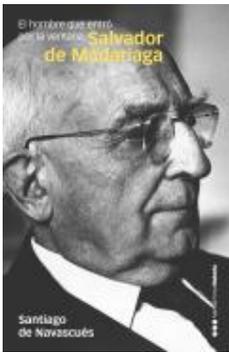
Hispanofilia



Ruiz Ibáñez, José Javier
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(España), 2023
(Sección de obras de historia)
2 v. 23x16 cm.
9788437508252
40,38 €

En las últimas décadas del siglo XVI el poder hispánico pareció al alcanzar su cenit: las tropas del rey de España eran recibidas como libertadoras en París mientras una parte de la población en las islas británicas, en Extremo Oriente, en el Mediterráneo y en los Balcanes, dominados por los turcos, esperaba que sus tercios y armadas les socorrieran contra sus rivales políticos. Los protagonistas de ese momento histórico fueron tanto los súbditos del rey de España como los agentes políticos que, en todos esos territorios, se reclamaban sus aliados. No se puede entender la influencia planetaria del rey católico sin indagar qué esperaban ellos de la intervención de las fuerzas de Felipe II y Felipe III, cuál creían que sería su asociación con tan poderosos monarcas y cómo esta realmente se desarrolló.

Salvador de Madariaga : el hombre que entró por la ventana



Navascués, Santiago de
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de
Historia, 2023
(Memorias y biografías)
352 p. 22x14 cm.
9788418752520
30,77 €

Salvador de Madariaga fue uno de los testigos más privilegiados de la historia de España y Europa del siglo pasado. Su vida recorre la tortuosa historia de nuestro país en el siglo XX, junto con su compleja relación con la política internacional y europea. Madariaga fue protagonista de momentos cruciales como la fundación de la Sociedad de Naciones, la diplomacia de la Segunda República española o los orígenes de la Unión Europea. A pesar de que gozó de una enorme popularidad en su momento, generando admiración y hostilidad a partes iguales, hoy en día es una figura generalmente desconocida. Este libro rescata del olvido la biografía de ese hombre singular que fue universalmente reconocido como el gran representante del liberalismo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Unamuno y la política : de la pluma a la política



Rabaté, Colette
Rabaté, Jean-Claude
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2023
(VIII Centenario ; 30)
508 p. 23 cm.
9788413116860
33,65 €

En esta obra se analizan los vínculos indisolubles que unen a Miguel Unamuno (1864-1936) con la Historia de España a lo largo de más de cincuenta años gracias a un abundante material iconográfico y textual a veces olvidado, incluso inédito (cartas, artículos de prensa, discursos, conferencias?). La

elección deliberada de un enfoque cronológico pone de realce la coherencia del pensamiento político de un intelectual reactivo a cualquier clase de dogma, pero a menudo reducido a contradicciones y paradojas. Verdad es que por su voluntad constante de no dejarse encasillar en cualquier partido Unamuno nunca fue un político en el sentido literal de la palabra. Con todo, se erige muy temprano en agitador de los espíritus, determinado a remediar los males de la patria, incluso en actor o guía durante las horas trágicas que vivió su país. Expresa su constante deseo de «hacer opinión pública» en su ingente obra periodística desparramada en casi 300 revistas y diarios. En conclusión, esta exposición deja constancia de la vigencia del pensamiento político de Miguel de Unamuno, intelectual comprometido que analiza y den

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

Seixantisme

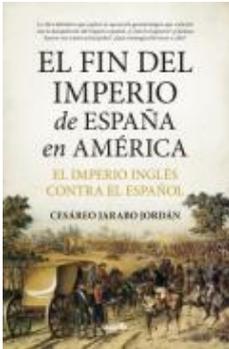


Vallverdú i Borràs, Marta
1 ed.
L'Avenç, 2023
424 p.
9788418680243
24,04 €

La Catalunya dels anys 1960 viu un esclat cultural, vinculat a la lluita antifranquista, que significarà una renovació de la cultura catalana d'un gran abast. Des de la música i la literatura al disseny, l'arquitectura o l'associacionisme i que fa el Seixantisme equiparable al que van significar el Modernisme i el Noucentisme.

PENÍNSULA BALCÁNICA
DR 401-741 > *Turquia*

El fin del Imperio de España en América : el Imperio inglés contra el español



Jarabo Jordán, Cesáreo
1 ed.
Sekotia, 2023
(Biblioteca de historia)
480 p. 23x15 cm.
9788411314534
24,03 €

Aquellos que hayan recorrido los pueblos y ciudades de la España peninsular y de la América española, podrán comprobar esa grandeza que todavía late bajos las piedras, tras los muros y en los magníficos escritores americanos, que nos hablan de un pasado de gloria y fortaleza cimentada en milenios de historia.» Patricio LonsLos territorios de Hispanoamérica fueron siempre entidades diferenciadas entre sí, pero unidas todas ellas a la Corona española. A la Patria se la identificó como «Reino de las Españas» hasta la constitución del año 1869, cuando pasó a denominarse Reino de España. Este libro cuenta cómo el siglo XIX fue el escenario de una magna operación geopolítica y estratégica que culminó en la disolución de uno de los más grandes imperios de la historia, el Imperio español, tanto por su extensión geográfica como por su duración en el tiempo.

GEOGRAFÍA FÍSICA
GB 5000-5030 > *Desastres naturales*

Ante la "Ira de Dios" : Naturaleza, desastres y respuestas en la América hispana

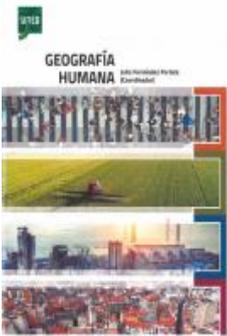


Luque Azcona, Emilio José
Petit-Breuilh Sepúlveda,
María Eugenia
1 ed.
Sílex, 2023
(Ultramar ; 13)
394 p. 21x14 cm.
9788419077790
23,08 €

Las investigaciones sobre la relación entre la sociedad y la naturaleza desde una perspectiva histórica se han configurado como una línea de trabajo interdisciplinar y transversal, con resultados que aportan soluciones y abren nuevos debates sobre el futuro de las sociedades humanas y sus relaciones con el medio natural, en aspectos que tienen que ver, entre otras cosas, con las respuestas generadas como consecuencia de eventos desastrosos. En este libro participan diferentes especialistas de instituciones de Argentina, Chile, España y México, con análisis de casos en los que se tratan distintos aspectos, algunos de ellos relativos a las respuestas y la gestión ante situaciones de desastre por parte de autoridades civiles y eclesiásticas de la América hispana durante los siglos XVIII y XIX. Con ello se pretende profundizar en la identificación de posibles respuestas planificadas en el nuevo contexto generado con la Ilustración y la puesta en valor del papel desempeñado en este sentido por los gestores locales

ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA
GF 1-900 > *Ecología humana. Antropogeografía*

Geografía humana



Fernández Porela, Julio (ed.)
1 ed.
UNED, 2023
580 p. 26x19 cm.
9788436278538
46,15 €

La Geografía Humana engloba diversos campos del conocimiento geográfico en los que interviene el ser humano, los cuales han cristalizado en ramas muy consolidadas, con terminología y metodología propias. En este libro se exponen las principales cuestiones teóricas y los problemas más destacados en el campo de la Geografía Humana, y donde se proporcionan una serie de claves que ayudan a comprender y a analizar el funcionamiento del mundo actual y como será su posible evolución. El libro se divide en cuatro bloques. El primer bloque hace referencia a la geografía de la población. El segundo bloque a la geografía rural. En el bloque tres, la geografía industrial. Y finalmente, el bloque cuatro, dedicado a la geografía urbana. En definitiva, una visión global y completa de la Geografía Humana actual

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Antropología y sociología : prolegómenos antropológicos para la teoría social



Romero Moñivas, Jesús
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Plural)
428 p. 21x15 cm.
9788419376749
28,75 €

¿Cómo es posible que el serio metafísico de la conferencia universitaria sea el mismo jocoso amigo del bar entre cervezas? ¿Cómo es posible que la persona recogida que reza en un templo pueda convertirse poco después en la apasionada buscadora del orgasmo sexual? ¿Cómo es posible que el fiel militante comunista con puño en alto cantando la Internacional goce secretamente anhelando vivir en un chalet de lujo con piscina y conducir un Mercedes? Este libro intenta dar respuesta a estas y otras preguntas. ¿Cómo siendo un sujeto individual puedo albergar en mi interior contradicciones tan evidentes que a veces ni yo mismo soy capaz de reconocermelo como el que creía ser? La vida de cada persona está constituida de cambios de registro tan fuertes, que lo sorprendente es que nos consideremos un "yo". La teoría social necesita repensar al actor social asumiendo su complejidad antropológica. Esta complejidad es resultado de la tensión ambivalente y no resuelta entre algunos extremos que deben estar presentes en todo modelo antropológico: naturaleza-cultura, ciencias sociales-ciencias naturales, unicidad-multiplicidad, mismidad-otredad, individuo-sociedad, realismo-utopía y tradición-progreso. Este análisis de los "prolegómenos antropológicos" indica la necesidad de reconocer y asumir que la ambivalencia humana supone afrontar el abismo de lo que somos, quedarse al borde del precipicio, sintiendo el vértigo y la náusea, y no echarse atrás buscando una roca segura a la que asirse.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > *Trabajo (Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)*

Mercados de trabajo e instituciones en el sur de Europa : un análisis de largo plazo



Sánchez-Mosquera, Marcial
(ed.)
Gutiérrez González, Pablo
(ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Sílex universidad.Historia)
380 p. 21x14 cm.
9788419077639
23,08 €

La crisis económica de 2008 y la Gran Recesión

subrayaron las disfunciones estructurales de los mercados de trabajo de los países del sur de Europa que afectan particularmente a mujeres y jóvenes. Pese a que no es posible dar una explicación unívoca a este comportamiento, sí es útil realizar análisis que consideren la trayectoria histórica, los rasgos normativos comunes y también las diferencias. Mediante una perspectiva multidisciplinar y comparada, este libro analiza las instituciones reguladoras de los mercados de trabajo de España, Italia y Portugal en el largo plazo

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Contabilidad de sociedades



Fernández González,
Fernando Javier
Álvarez Carriazo, José Luis
Romano Aparicio, Javier
4 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2023
344 p. 29x21 cm.
9788445444733
35,77 €

Con la presente publicación se pretende enseñar al lector las operaciones típicas que realizan las sociedades, apoyándose en la nueva legislación mercantil publicada en julio de 2010 y en el PGC de noviembre de 2007, modificado en septiembre de 2010 y en diciembre de 2016. La contabilidad de sociedades es analizada desde una doble perspectiva: por un lado, para aquellos que se inician en esta disciplina, llevándoles paso a paso por las distintas operaciones realizadas en las sociedades y, por otro, para que aquellas personas que ya tenían conocimientos en esta materia, antes de la publicación de la normativa actualmente en vigor, puedan ver de una forma más rápida los cambios producidos con la publicación de los nuevos PGC. El método seguido en la exposición es el ya clásicamente utilizado por el CEF., una breve explicación acompañada, siempre que lo exija y permita el texto, de ejemplos aclaratorios que ayudarán a una mejor comprensión de la contabilidad de sociedades

FINANZAS
HG 3691-3769 > Crédito

**Crèdit privat i morositat a la Catalunya
baixmedieval : baronia de Llagostera,
1330-1395**



Sales i Favà, Lluís
1 ed.

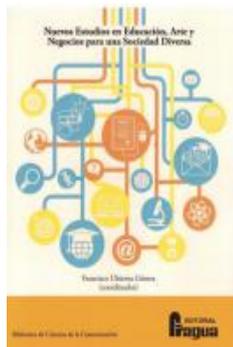
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2023
(Anejos del Anuario de
Estudios Medievales ; 83)
413 p. 24x17 cm.
9788400110543
28,85 €

Aquest llibre analitza el crèdit privat estès entre les classes populars al segle XIV i els mecanismes institucionals habilitats pels poders públics per tal de sancionar-lo i, a la vegada, perseguir la morositat. El cas d'estudi presentat és el de la baronia de Llagostera, al nord-est de Catalunya. El volum descriu els principals productes financers a l'abast de la població del territori apuntant quins van ser els actors implicats, les funcions en l'àmbit de l'economia quotidiana, les durades o els tipus d'interès. L'obra s'interessa en particular per tres productes en concret, als quals es dediquen capítols específics. En primera instància reben atenció les comandes de bestiar. També s'introdueix la compravenda finançada de draps, esbossant els mecanismes pel quals els mercaders, majoritàriament provinents de la ciutat de Girona, col·locaven aquest producte entre la pagesia a canvi del drenatge de l'excedent agrícola. Finalment, es reserva un apartat per al crèdit censal en el qual es defineix com, al llarg del període escollit, desplaçà progressivament antigues tipologies de crèdit, ressitua alguns grups socials en el mercat del diner i, a la llarga, consolidà un davallada dels tipus d'interès. Per últim, el llibre descriu els mecanismes coercitius a través dels quals les senyories jurisdiccionals van donar seguretat jurídica al mercat financer. Es presenta l'iter processal que seguien els actors en contenciosos per impagaments ressaltant, d'una banda, la capacitat de les corts per deixar espai a la negociació entre els litigants i, de l'altra, la notable estandardització dels mecanismes malgrat les clivelles jurisdiccionals del

Principat de Catalunya del moment

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

Nuevos estudios en educación, arte y negocios para una sociedad diversa



Ubierna Gómez, Francisco (ed.)
1 ed.
Fragua, 2023
(Biblioteca de ciencias de la comunicación ; 175)
248 p. 23x17 cm.
9788470749834
25,00 €

Nuevos estudios en educación, arte y negocios en una sociedad diversa es una obra colectiva que presenta diferentes investigaciones en las que sus autores muestran resultados científicos en áreas de interés creciente en la sociedad. Temas como la diversidad, equidad e inclusión (DEI), así como la economía circular, la sostenibilidad y el aprendizaje-servicio son objeto de estudio en este libro. Los grandes riesgos a los que se enfrentan las empresas y cómo abordarlos desde el gobierno corporativo y la formación universitaria son analizados, junto a otras materias, desde una perspectiva eminentemente práctica.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

Historia de la sororidad, historias de sororidad : manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna



Atienza López, Ángela (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023
(Obras singulares)
572 p. 23x15 cm.
9788418752636
33,65 €

Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna se ha planteado con el horizonte puesto en la apertura de un nuevo terreno de investigación dirigido al estudio de una temática y una problemática nueva y pionera en la historiografía modernista: la sororidad.

La sororidad no es un fenómeno particular y exclusivo del mundo actual, contemporáneo. Se trata de una realidad que ha formado parte de las relaciones entre mujeres a lo largo de los siglos, pero durante una buena parte de ese transcurrir histórico ha permanecido oculta -ocultada-, enterrada bajo la pesada losa de un imaginario secular que ha puesto el acento en su contrario: la insolidaridad y la rivalidad entre mujeres como un atributo perenne y natural de la femineidad.

El libro pretende contribuir al desmantelamiento de este poderoso imaginario y se plantea la identificación y el estudio de la sororidad y sus expresiones históricas particulares en la Edad Moderna, huyendo de significaciones propias de la contemporaneidad y de presentismos. Los trabajos que aquí se reúnen ponen su atención en diferentes y variados ámbitos de la vida cotidiana y de la existencia histórica de las mujeres de la Edad Moderna en cuyas relaciones circuló la sororidad de muy diversas formas, contribuyendo a su conocimiento histórico, a la definición y análisis de sus perfiles, a sus formas de manifestación, a las expresiones históricas que adoptó, a sus dinámicas, así como también a sus numerosas dificultades y sus limitaciones.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 2035-2039 > *Experiencia. Experiencia de la vida diaria*

Almansa en Pandemia

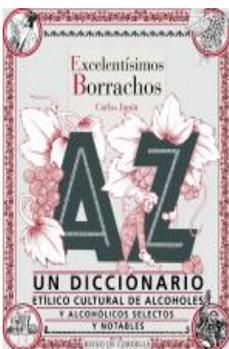


López García, Martín
1 ed.
Libros.com, 2023
195 p. 24 cm.
9788419174000
24,04 €

El 14 de marzo de 2020 nuestras vidas cambiaron para siempre. Por mucho que los medios de comunicación hablaran del virus, que se hacía más presente día a día, pocas personas asumieron la trascendencia que tendría esa fecha. *Almansa en pandemia* es un libro que recopila para el recuerdo una cuidada selección de las fotografías tomadas durante el confinamiento estricto en la localidad castellano-manchega, es un pedazo de la historia colectiva.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 5001-5720.5 > *Alcoholismo. Destemple. Sobriedad*

Excelentísimos borrachos : un diccionario etílico cultural de alcoholes y alcohólicos selectos y notables



Janín, Carlos
1 ed.
Reino de Cordelia, 2023
(Ensayo de Cordelia ; 34)
448 p. 21x17 cm.
9788419124432
23,99 €

Desde los tiempos más antiguos, el número de grandes hombres propensos a la ingesta alcohólica supera al de los sobrios. Carlos Janín ha compuesto un original y completo diccionario donde da cuenta de la estrecha relación que, para bien o para mal, existe y ha existido siempre entre el uso y el abuso del alcohol y la creación artística y literaria. Una

relación plagada de contradicciones, ya que lo etílico aparece a la vez como fuente de alegría, motor festivo y exaltación de la amistad, junto al abismo de la desgracia, tobogán hacia la perdición y sentencia de muerte. Tal vez, acercando la lámpara, podría esbozarse cierta distinción entre las obras y sus autores, siendo las primeras más risueñas, aunque tampoco siempre, y los efectos en los segundos más calamitosos. Léase con moderación, pues en la moderación y justo medio puede que esté la clave del buen provecho

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

Fernando de los Ríos : la construcción del estado laico



García de Andoin, Carlos
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Plural)
866 p. 21x15 cm.
9788419071859
43,17 €

En el socialismo de la transición, De los Ríos fue una figura a recuperar. Su sentido humanista del socialismo permitió al PSOE fundar en su propia historia republicana el nuevo compromiso del socialismo con la libertad. En el socialismo de los derechos civiles también tiene un lugar. De los Ríos apadrinó a Federico García Lorca, desde Granada a Nueva York y con La Barraca. El amor y el exilio acabó uniendo sus familias. También nombra a la primera mujer alto cargo gubernamental: Victoria Kent, directora de prisiones. Se conoce menos otra dimensión de su trayectoria política de la que se ocupa este libro: su laicismo religioso. Dos rasgos que en la España de duelos a garrotazos parecen antagónicos. Sin embargo, ambos son característicos de su personalidad política e intelectual. Fue el ministro que lideró la política laicizadora de la II República, desde Justicia, primero, e Instrucción pública, después, llevando "siempre la batuta" como informaba Tedeschini, el nuncio de la época -. Por otra parte, desde un cristianismo heterodoxo, no dejó

de estimar la emoción religiosa, como lugar donde "fecundan los más hondos deseos del ideal". Se autodefinió "cristiano erasmista". Así le caracterizan Indalecio Prieto, en el obituario tras su muerte en el exilio, y el propio García Lorca, su poeta.

Historia del socialismo asturiano, 4. En el Franquismo y en la Transición



Fernández Pérez, Adolfo
1 ed.
Krk
Fundación José Barreiro, 2023
464 p. 23x16 cm.
9788483677636
28,84 €

El franquismo es una realidad en Asturias desde el hundimiento del Frente Norte (20-21 de octubre de 1937) hasta al menos el fallecimiento de Franco (20 de noviembre de 1975). Fueron casi 40 años durante los cuales la represión sistemática contra las fuerzas político-sindicales constitutivas del Frente Popular republicano las obligó a una heroica supervivencia. Pese a esta situación, la larga tradición orgánica del socialismo asturiano, geográficamente roto entre el interior y el exilio, impulsó su rápida reorganización como Comisión Socialista Asturiana (CSA) más allá de los Pirineos y Federación Socialista Asturiana (FSA-PSOE) en las ciudades, villas y pueblos de la región.

La CSA se constituye formalmente en Montauban (Francia) el 14 de octubre de 1945 como cristalización de un proceso movilizador de los asturianos socialistas exiliados; José Barreiro García la dirigió desde entonces hasta su fallecimiento, el 17 de agosto de 1975.

En el interior, la FSA-PSOE sobrevivió en centros de reclusión, campos de concentración y colonias de trabajadores hasta constituirse como tal en las afueras de Oviedo el 5 de octubre de 1943, con Florentino Zapico Loredó como presidente.

Pese a la fractura geográfica, la CSA y la FSA actúan como un todo compacto. Analizar este proceso histórico es el objetivo del libro que el lector tiene en sus manos. Tal vez su lectura ayude a

comprender por qué el socialismo asturiano irrumpe en la Transición democrática como fuerza política hegemónica, sin descartar la perduración de la memoria histórica conservada en el silencio atronador de la clandestinidad.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES

JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Actores de protagonismo inverso : la acción exterior de España y Francia en los 80



Molina García, Sergio (ed.)
Ortiz Heras, Manuel (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Estudios)
294 p. 21x15 cm.
9788413405094
25,00 €

Los estudios internacionales han cobrado un interés inusitado en los últimos años. Sin embargo, la Transición española sigue pendiente de completar el tratamiento de la parcela exterior, un asunto que ha pasado a ser tema estrella después de años de casi invisibilidad. La normalización diplomática de España se logró con la incorporación a las CEE y la integración en la OTAN. Todo ello fue posible gracias al reforzamiento del peso internacional del Estado, la modernización de la acción exterior y el desarrollo de una nueva diplomacia estructural pragmática, realista y multilateral. La historiografía española sobre las relaciones España-Francia ha sido víctima de una preeminencia casi estructural de las lecturas en clave nacional y esta publicación pretende contribuir a cambiar la situación.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Análisis de las iniciativas japonesas de acción exterior en el siglo XXI : Cuestiones escogidas



Tirado Robles, Carmen
1 ed.
Colex (Constitución y Leyes),
2023
184 p. 24 cm.
9788413597324
25,00 €

Esta obra es el resultado de la investigación de la autora como IP del proyecto S47_20R: Japón, otorgado al Grupo de investigación Japón por el Gobierno de Aragón. Se centra en las iniciativas de la acción exterior japonesa en el siglo XXI, para lo que analiza previamente los eventos más relevantes para el Japón de la segunda mitad del siglo XX que son determinantes de su situación en el siglo XXI: el periodo del sakoku, la llegada de los barcos negros, la firma de los tratados desiguales, la apertura de Japón a la escena internacional moderna con la restauración Meiji y el wakon-yōsai, la ocupación norteamericana, la llamada «diplomacia del cheque» y la revitalización de la acción exterior japonesa que condujo a convertir a Japón en un país proactivo para la paz y que dio un gran impulso a sus relaciones internacionales. En ese marco histórico se pone de relieve también el importante liderazgo ejercido por algunos Primeros Ministros japoneses, como Koizumi o Abe, y se abordan algunas de las más importantes iniciativas japonesas de acción exterior: los debates sobre la polémica reforma del artículo 9 de la Constitución nipona, la aprobación del paquete legislativo en materia de seguridad y defensa, el Indo-Pacífico libre y abierto, la adopción de los dos Acuerdos de asociación, económico y estratégico, con la UE o la Sociedad 5.0.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

DERECHO K 201-487 > Jurisprudencia. Filosofía y teoría del derecho

Teoría de la política social : la política social como actividad estatal y categoría de la interpretación histórica



Molina, Jerónimo
1 ed.
Civitas, 2023
(Tratados y manuales)
166 p. 24 cm.
9788411256247
24,28 €

Teoría de la política social ofrece una visión panorámica de la política social: de sus vicisitudes políticas, económicas e intelectuales. En sus páginas se articulan, al modo orteguiano, la historia como sistema y la teoría. Asimismo, se hace también balance muy original de una actividad eminentemente estatal que da un carácter peculiar a una época histórica y se realiza jurídicamente en un doble sentido: globalmente a través de la socialización del derecho y específicamente por medio de su configuración institucional a través del impuesto, la meritocracia, la negociación laboral y el aseguramiento colectivo, en sus diferentes variantes

EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO KJC 2-9799 > Derecho comparativo y uniforme. Derecho comunitario

Derecho de la Unión Europea



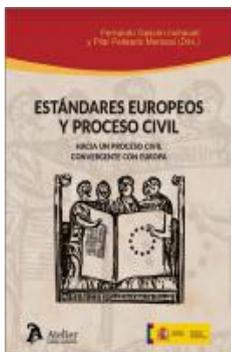
Molina del Pozo, Carlos Francisco
7 ed.
Editorial Reus, 2023
(Colección jurídica general.Cursos)
720 p. 24x17 cm.
9788429027259
62,50 €

La denominada actualmente Unión Europea, aporta al panorama histórico un método revolucionario de proceso unificador, frente a otros procesos que han

tenido lugar a lo largo de la historia, como los imperialistas, los nacionalistas o los federalistas. Es un método innovador que conjuga: El federalismo, dado que los Estados acceden a ser miembros de la Unión de manera voluntaria y mediante un contrato. La supranacionalidad, la idea de aunar las voluntades estatales con el objeto de crear una voluntad común. La presente obra analiza la Unión Europea desde una óptica histórica, pero también económica y jurídica.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Estándares europeos y proceso civil : hacia un proceso civil convergente con Europa



Gascón Inchausti, Fernando (ed.)
Peiteado Mariscal, Pilar (ed.)
1 ed.
Atelier, 2023
(Processus iudicii)
776 p. 24 cm.
9788418780769
47,11 €

La influencia del Derecho de la Unión Europea sobre los ordenamientos procesales civiles nacionales no es un fenómeno reciente, aunque su interés académico ha cobrado un vigor especial en los últimos años. Hasta ahora han abundado los estudios dedicados a analizar de forma sistemática los reglamentos y directivas con impacto en materia civil, así como la influencia que las normas europeas despliegan, de modo más o menos directo, sobre los ordenamientos procesales nacionales. Esta obra colectiva toma este fenómeno del impacto del Derecho de la UE sobre los ordenamientos procesales nacionales como punto de partida, pero para afrontarlo desde una perspectiva nueva, partiendo de la legislación procesal interna y valorando hasta qué punto la normativa europea le ofrece patrones de mejora realmente aprovechables, más allá de aquello que resulta necesario para trasponer las directivas y hacer operativos los reglamentos europeos. Se asume así que la legislación procesal interna -en nuestro caso, la española- es siempre susceptible de mejora y de adaptación a las nuevas realidades socioeconómicas, singularmente a resultados de la digitalización; y se trata de verificar hasta qué punto la normativa

Europea (lato sensu) ofrece ejemplos de regulación que sirvan de modelo para una eventual reforma a mejor de la normativa interna

EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO
KJC 7962-8350 > Derecho penal

Ciberdelincuencia : Proporcionalidad y bienes jurídicos protegidos



López Gorostidi, Jon
1 ed.
Comares, 2023
(Estudios de derecho penal y criminología ; 141)
240 p. 24x17 cm.
9788413694627
24,03 €

La presente obra analiza el fenómeno criminal de la ciberdelincuencia. En concreto, se exponen ciertos caracteres que convierten a los ciberdelitos y al ciberespacio, como espacio de comisión de los mismos, en una modalidad delictiva con peculiaridades propias, que la distinguen de la delincuencia tradicional. Así las cosas, el trabajo se centra en analizar cómo la ciberdelincuencia tensiona las barreras de contención de la potestad sancionadora del Estado. Por una parte, se examina el encaje de la ciberdelincuencia a la luz de los principios penales fundamentales, con especial protagonismo para el principio de proporcionalidad a la hora de comprobar la legitimidad de su tratamiento penal. No en vano, se completa un exhaustivo análisis de si la respuesta penal que el ordenamiento jurídico español otorga a los ciberdelitos, teniendo en cuenta sus especiales caracteres, se acerca al mandato establecido por el principio de proporcionalidad. Por otra, se examina el papel de la teoría del bien jurídico como elemento limitante y legitimador de la previsión penal de las nuevas formas de criminalidad, llevando a cabo una revisión de su vigencia. Además, se plantea la posibilidad de tutelar nuevos valores de carácter cibernético en el ciberespacio, para completar la protección penal de la delincuencia en la red.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ORGANIZACIÓN E INTEGRACIÓN REGIONAL. DERECHO COMPARATIVO
KJE 5132-5183 > *Derechos humanos*

Toda una vida por la vida : libro homenaje al defensor de los Derechos Humanos Jesus María Valle Jaramillo

TODA UNA VIDA POR LA VIDA
Libro homenaje al defensor de los Derechos Humanos Jesús María Valle Jaramillo

FERNANDO VELÁSQUEZ VELÁSQUEZ
Y
HERNANDO LEÓN BERRÍO
Coeditores



Velásquez Velásquez,
Fernando (ed.)
Londoño Berrío, Hernando
León (ed.)
Ambos, Kai (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Plural)
762 p. 21x15 cm.
9788419471000
44,13 €

Este libro, en homenaje a la memoria de Jesús María Valle Jaramillo, reúne las colaboraciones académicas de Derecho penal, Política criminal y Criminología, confeccionados por diversos estudiosos; así mismo, incluye semblanzas de amigos y familiares del homenajeado, sobre su vida, obra y asesinato; sin que pudiese faltar el magistral discurso del líder, pronunciado antes de su muerte, sobre el cruce del meridiano de la violencia por el territorio que lo vio nacer.

La figura de Jesús María fue prolífica, vasta y múltiple: Maestro, con mayúscula, dada su agudeza, profundidad, empatía, sabiduría y enfoque crítico, en las asignaturas que tuvo a cargo en los programas de derecho de plurales universidades, esto es, derecho procesal, ética, teoría de las pruebas penales, casación penal. Abogado penalista integral; casacionista singular; orador excelso. Especialmente, un imprescindible defensor de los derechos humanos, que hizo presencia de forma constante y comprometida en plurales escenarios: en el movimiento sindical; entre campesinos e indígenas; en la lucha por los servicios públicos domiciliarios; en la liga de consumidores; en el Concejo de su pueblo natal (Ituango); en los calabozos y en las cárceles; en las movilizaciones sociales. Y, por supuesto, también en el Comité de Derechos Humanos que honra la persona de "Héctor Abad Gómez".

Él encarnaba, además, la solidaridad, la reciprocidad, la generosidad, la capacidad de dar, de compartir, la

humildad personal, la nobleza, lo cual se manifestaba de forma particular en la reciedumbre ética y claridad política para defender la condición humana de todos, cualesquiera fuera su cargo, su clase, su raza, su etiqueta o el prejuicio. La otra, su actitud parresiasta, su entereza y valentía para denunciar los atropellos, pero siempre sin invitar a la violencia cuyo ejercicio condenó en todas sus formas. La luz de Jesús María era inmensa, llenaba el "aire de chispas", y ardía la vida con tantas ganas, que no era posible mirarlo sin estremecerse y quien se acercaba a él, se encendía.

Este acto en homenaje a su persona, es testimonio de que con su muerte, sus agresores no segaron lo fundamental de lo que fue su vida, porque sus enseñanzas encontraron tierra fértil, sus banderas siguen izadas; por eso para recordar uno de sus discursos, en la quietud de su muerte continúa el fragor de la lucha para construir una mejor sociedad por parte de las generaciones que formó, de las que vienen y lo han erigido en referente ético, espiritual y político de una vida revestida de dignidad.

DERECHO ESPAÑOL
KKT 0-4999 > *España*

Acceso a la información pública y transparencia : examen de los principales problemas y jurisprudencia que plantea el acceso a la información pública



Torres-Fernández Nieto, Juan
José (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Monografías
Aranzadi.Derecho
administrativo)
300 p. 24 cm.
9788411256919
40,49 €

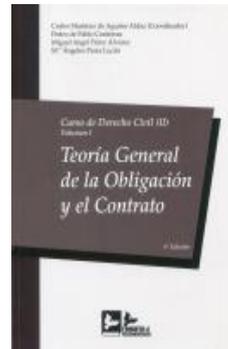
Aborda el estudio sistemático de la legislación europea y española sobre el derecho de acceso a la información pública y el régimen legal de la transparencia, planteando las cuestiones generales y sectoriales de aplicación, el régimen legal del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, y la jurisprudencia europea y nacional habida sobre el tema.

Comentario a la reforma del Texto Refundido de la Ley Concursal



Prendes Carril, Pedro (ed.)
Fachal Noguera, Nuria (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Grandes tratados)
614 p. 24 cm.
9788411244176
94,13 €

Curso de Derecho Civil, 2.1. Teoría General de la Obligación y el Contrato



Martínez de Aguirre y Aldaz,
Carlos (ed.)
6 ed.
Edisofer, 2023
535 p. 24 cm.
9788418493355
40,38 €

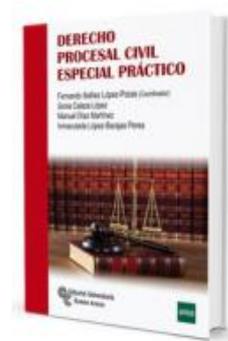
Conciliación de la vida personal, familiar y laboral



VV.AA.
1 ed.
Editorial Jurídica Sepin, 2023
(Selección de jurisprudencia)
342 p. 24 cm.
9788413882406
38,00 €

La conciliación de la vida laboral, familiar y personal es un tema de actualidad e interés y se considera como uno de los aspectos fundamentales para promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el ámbito laboral. La presente obra analiza, en profundidad, la situación jurídica de la conciliación de la vida laboral y familiar. Se trata, en definitiva, de realizar un minucioso estudio jurisprudencial de las figuras jurídicas que tienen como fin dicha conciliación. Asimismo, se abordan diferentes cuestiones que ofrecen al lector una visión integral de la conciliación y la corresponsabilidad.

Derecho procesal civil especial práctico



Ibáñez López-Pozas, Fernando
L. (ed.)
1 ed.
Editorial Universitaria Ramón
Arecos, 2023
(Manuales. Ciencias sociales y
jurídicas)
256 p. 24x17 cm.
9788499614328
30,76 €

Libro para las prácticas de la asignatura de Derecho Procesal Civil. Parte especial que sigue el temario oficial de la asignatura y en cada lección se plantean seis casos. Se expone un supuesto de hecho, se plantean una serie de cuestiones y se enumera cuál sería la legislación aplicable. El primer caso de cada lección está resuelto por el equipo docente con la finalidad de que el estudiante tenga un ejemplo de cómo es la resolución de un caso, teniendo en cuenta que no hay una sola respuesta o solución

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El futuro de las pensiones en un contexto de reformas y cambios tecnológicos



Vila Tierno, Francisco (dir.)
Gutiérrez Bengoechea, Miguel (dir.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2023
(Derechos sociales y economía social)
759 p. 24 cm.
9788411475006
57,59 €

De un modo ya tradicional, se viene repitiendo la idea, absolutamente pesimista, sobre el futuro de nuestro sistema público de pensiones. Hasta el punto de que se ha afirmado que no existía tal futuro (ni casi el presente). Hemos visto, sin embargo, que este sistema se ha venido manteniendo y, de hecho, manteniendo también a la sociedad en los tiempos en los que más ha sido necesario. Lo que es cierto, no obstante, es que tal sistema se enfrenta a retos complejos que exigen importantes modificaciones que garanticen su sostenibilidad. Aquellos retos, sustentados en tres grandes ejes: envejecimiento, digitalización y crisis económica, marcan, o deben de marcar, el proceso de reformas en el que se encuentra un modelo de protección social para nuestros mayores. Un modelo que no está agotado, sino necesitado de cambios para garantizar aquel futuro que se ponía en duda. Sirve esta obra, por tanto, en el marco de varios proyectos de investigación, para reflexionar sobre el devenir de una base esencial de nuestro Estado de Bienestar, con un muy importante elenco de autores, grandes referentes en el estudio de la Seguridad Social, como los profesores Monereo, Tortuero o Molina Navarrete, acompañados de extraordinarios investigadores ya consolidados

El mantenimiento y continuidad de la empresa y de su actividad desde la perspectiva legal y fiscal



Delgado García, Ana María (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Monografías Aranzadi.Derecho fiscal)
758 p. 24 cm.
9788411254281
96,15 €

Las empresas operan en un entorno cada vez más complejo, que dificulta su subsistencia por la alta volatilidad de los mercados, la inestabilidad económica, junto con la mayor competitividad a nivel mundial y la creciente exigencia de los consumidores. Por este motivo, resulta cada vez más difícil conseguir la supervivencia de las empresas y los empresarios en este entorno y se requieren medidas por parte del legislador para favorecer el mantenimiento de la actividad empresarial. La presente obra tiene por objeto el análisis del impacto y los retos que para el desarrollo de la actividad empresarial supone el marco en el que se desarrolla actualmente la actividad económica. Este marco, relacionado con aspectos tan diversos como el fiscal, el laboral o el mercantil, se ha transformado sustancialmente en los últimos años por los efectos que ha provocado la crisis económico-financiera sobre el tejido y dinamismo empresarial y también por el efecto de la globalización en la economía

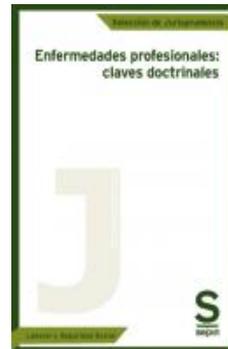
El sistema punitivo español



Varona Gómez, Daniel
1 ed.
Atelier, 2023
(Criminología y sistema penal)
238 p. 24x17 cm.
9788418780813
25,00 €

El presente libro está dedicado al estudio criminológico de las diferentes dimensiones del sistema punitivo español. En primer lugar, en el capítulo I, se delimita el mapa de la penalidad en nuestro país, caracterizado por su diversidad y heterogeneidad. En el capítulo II se analizan los diferentes agentes que configuran el sistema punitivo (desde su mismo diseño —legislador— hasta todos los implicados en su imposición y ejecución). En el tercer capítulo se estudia el procesamiento de la delincuencia por parte del sistema penal, analizando las diferentes fases que van «del delito a la pena» y que en últimas «filtran» el delito en nuestro sistema. El capítulo IV está dedicado a la historia moderna del sistema punitivo español, esto es, al estudio de su evolución, tanto por lo que se refiere a la prisión como al resto de penas. Por último, en los capítulos V y VI se aborda la compleja cuestión de la finalidad del castigo o, como se denomina en el libro, la lógica (o lógicas) de los diferentes modelos punitivos. En el capítulo V se presenta la discusión teórica sobre los modelos punitivos y en el capítulo VI se aborda su estudio desde el punto de vista de la evidencia empírica criminológica disponible hasta la fecha en relación con cada modelo punitivo. Estamos así ante un libro que analiza el sistema punitivo español desde una perspectiva criminológica, atenta así tanto a los datos reales sobre su funcionamiento como a la evidencia empírica disponible sobre sus diferentes finalidades.

Enfermedades profesionales : Claves doctrinales



VV.AA.
1 ed.
Editorial Jurídica Sepin, 2023
(Selección de jurisprudencia)
234 p. 24 cm.
9788413882338
38,00 €

La estructura jurídica del concepto de enfermedad profesional, conforme al art. 157 de la Ley General de la Seguridad Social, se basa en aliviar la carga de la prueba que incumbiría al trabajador según los criterios ordinarios del proceso civil, configurando una presunción de laboralidad de las enfermedades de determinadas tipologías que afecten a trabajadores que han desempeñado determinados tipos de trabajo. La obra realiza un análisis exhaustivo y actualizado de toda la problemática jurídica referida a este tipo de riesgo social y de la labor interpretadora realizada por los distintos tribunales.

Externalización de la justicia civil, penal, contencioso-administrativa y laboral

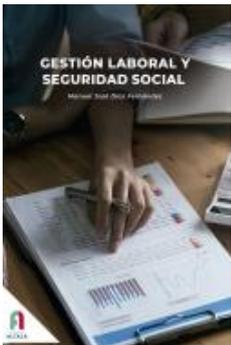


Calaza López, Sonia (ed.)
Ordeñana Gezuraga, Ixusko (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2023
(Tirant monografías)
908 p. 22 cm.
9788411472401
67,21 €

"La externalización de la Justicia civil, penal, contencioso-administrativa y laboral" es uno de los más relevantes resultados de la fusión de tres Proyectos: dos de investigación -PID2020-113083GB-100 (IPs Sonia Calaza y José Carlos Muínelo) y PID 2019-107743RB-100 (IP Nicolás Rodríguez), ambos del Ministerio de Ciencia e Innovación- y otro de innovación docente -de la autoría intelectual del Prof. Ixusko Ordeñana Gezuraga, Vicerrectorado de Digitalización e Innovación (IUED) de la Universidad Nacional de

Educación a Distancia, 2021-. En el marco este trípode de Proyectos, nos hemos reunido un buen número de investigadores de diez Universidades españolas -Alcalá de Henares, Barcelona, Córdoba, ICADE, Málaga, Oviedo, País Vasco, Salamanca, Santiago de Compostela y UNED-, de forma conjunta a distintos aplicadores del Derecho -principalmente, Fiscales y Abogados- para afrontar un estudio que pivota sobre una idea central: la externalización de la Justicia; auténtico antídoto para recobrar la eficiencia perdida, como consecuencia de no haber implementado en su debido momento medidas de Justicia colaborativa como las que aquí se analizan: los medios adecuados de solución de controversias -en cuatro órdenes jurisdiccionales (civil, penal, contencioso-administrativo y laboral)-; así como algunas de sus más destacadas variables, en esencia, arb-med y med-arb.

Gestión laboral y seguridad social



Díaz Fernández, Manuel José
1 ed.
Formación Alcalá, 2023
(Empresa)
328 p. 23x17 cm.
9788418980695
67,31 €

En las empresas que tienen trabajadores a su cargo, generan relaciones laborales reguladas en el sistema jurídico español a través de la rama laboral del derecho laboral, el cual está en constantes adaptaciones y cambios legislativos, por lo que es importante estar atentos a las modificaciones que tienen lugar. Como consecuencia de las relaciones laborales, existe todo un entramado normativo a aplicar que se expondrá a lo largo de este libro para así ayudar a entender la gestión laboral y el mejor encuadre jurídico. Veremos y pondremos en práctica los aspectos básicos legales más relevantes en la gestión laboral diaria de una empresa que tenga o vaya a tener trabajadores a su cargo como el funcionamiento de un convenio colectivo, el sistema de contrataciones, funcionamiento del salario y confección de nóminas, y el sistema de cotización a

la Seguridad Social, así como otros recursos a tener presente por el responsable o personal que se encarguen de la buena gestión de las relaciones laborales, entre ellos las comunicaciones electrónicas, programas informáticos de gestión, la Inspección de Trabajo y Seguridad Social y las infracciones y sanciones en el orden social y la auditoría laboral

Guía práctica de gestión tributaria



Chico Aragón, Luis
1 ed.
CISS, 2023
(Guía)
487 p. 24x17 cm.
9788499547992
74,00 €

En el ámbito tributario, el procedimiento de gestión es el encargado de desarrollar las actuaciones necesarias para la aplicación de los impuestos.

Esta guía analiza de manera minuciosa, pero no exenta del necesario enfoque práctico, las múltiples vertientes de la gestión tributaria, incluyendo un capítulo específico sobre la novedosa obligación de información de mecanismos de planificación fiscal agresiva (DAC 6).

Incorpora las últimas novedades normativas, y los más recientes criterios de la DGT, TEAC y tribunales de lo contencioso-administrativo, contando con numerosos ejemplos y llamadas de atención sobre las cuestiones más relevantes, así como los modelos y formularios necesarios para una adecuada y segura comunicación entre el contribuyente y la administración tributaria.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La constitución histórica de Navarra



Jimeno Aranguren, Roldán
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Plural)
538 p. 21x15 cm.
9788419588241
36,44 €

Los Fueros y Leyes fundamentales de Navarra comenzaron a denominarse, a partir de 1777 "constitución navarra", y, en momentos posteriores, "constitución fundamental", "constituciones fundamentales", "constitución tradicional", "constitución antigua" o "constitución histórica". Estos términos aludían al derecho de un reino mantenido de manera más o menos inalterable en sus aspectos fundamentales a lo largo del tiempo, susceptible de ser mejorado pero no empeorado y que, por su carácter fundamental, era inderogable. No se trataba de un orden jurídico definido, por lo que las instituciones navarras se afanaron desde el último cuarto del siglo XVIII en identificar los elementos definidores y configuradores de aquella constitución, al modo que Rodríguez Campomanes lo había hecho en su intento defensorio de la constitución fundamental española. El concepto fue perfilándose en la compleja encrucijada histórica en la que convergieron la tradición de los órdenes jurídicos de la Monarquía y la transición hacia el orden constitucional. La unificación política y jurídica introducida en los períodos liberales acabó momentáneamente con la constitución tradicional de Navarra, desapareciendo definitivamente cuando el reino pasó a ser una provincia foral a partir de 1839.

La participación de las personas socias y de las personas trabajadoras en las cooperativas para determinar las condiciones de trabajo : un análisis desde la perspectiva de la Ley de Cooperativas de Euskadi

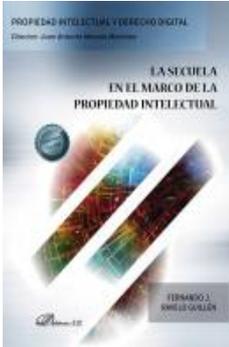


Arrieta Idiakez, Francisco
Javier
1 ed.
Dykinson, 2023
248 p. 24x17 cm.
9788411227780
25,00 €

El objeto de esta monografía es demostrar que las posibilidades de participación de las personas socias de las sociedades cooperativas justifican un régimen autónomo y suficiente para determinar sus condiciones de trabajo, al margen y sin perjuicio de la participación que corresponde a las personas trabajadoras por cuenta ajena que pueden prestar sus servicios en la cooperativa. A tal efecto, se analiza, principalmente, como ejemplo, la nueva Ley de Cooperativas de Euskadi. Por ello, en primer lugar, se estudia el alcance del término «participación» en la cooperativa, desde el punto de vista de ambos colectivos y se incide, especialmente, en las características de la participación de las personas trabajadoras por cuenta ajena en cuanto a la regulación de sus condiciones de trabajo. Igualmente, se detalla la particular forma de participación de estos trabajadores en ámbitos inicialmente previstos para las personas socias. En segundo lugar, se toma en consideración, por su relevancia, la extensión del derecho de libertad sindical que recientemente ha realizado el Tribunal Supremo (TS) a las cooperativas. En último término, se trata de analizar la justificación de esta extensión al ámbito cooperativo y valorar su adecuación a la naturaleza societaria que presenta el vínculo entre la cooperativa y las personas socias. En tercer lugar, se analizan las distintas formas y los distintos ámbitos de participación con los que cuentan o pueden contar las personas socias, lo que sirve para demostrar que las cooperativas presentan alternativas al modelo estrictamente laboral o sindical en lo que se refiere a la regulación del régimen de trabajo de las personas

socias.

La secuela en el marco de la propiedad intelectual



Raveló Guillén, Fernando J.
1 ed.
Dykinson, 2023
(Propiedad intelectual y derecho digital)
248 p. 24x17 cm.
9788411223027
25,00 €

La secuela, al igual que ocurre con otras obras derivadas, no cuenta con una regulación específica en la legislación de propiedad intelectual. No obstante, independientemente de la falta de delimitación de esta figura por parte del legislador, existen determinados criterios que servirán para distinguirla de la obra originaria de la que ha surgido, así como de otras obras derivadas, en función de su grado de originalidad. La secuela no es una figura de creación reciente, habiéndose manifestado en diferentes medios, dependiendo del momento histórico. En un principio, su aparición se produjo en la literatura y más tarde en el medio audiovisual y cinematográfico. En la actualidad, predominantemente por motivos económicos, la aparición de secuelas es algo muy frecuente, sin embargo, no siempre surgen respetando los derechos de propiedad intelectual de su titular. Las nuevas tecnologías se utilizan para transformar obras y crear, entre otros tipos de obras, secuelas, difundiéndose descontroladamente por todo el mundo. Ante los desafíos tecnológicos y la consecuente obsolescencia de varios estándares a nivel nacional e internacional, se debe explorar los potenciales beneficios de las licencias Creative Commons, la tecnología blockchain y los modelos de autorregulación. Las obras del intelecto, como activos que son, deben aspirar a utilizar los mecanismos de salvaguarda y de gestión más adecuados a sus intereses. Como resultado del planteamiento previo, esta obra se presenta con el objetivo no sólo de valorar si la secuela encuentra o no encaje en los planteamientos principales de la

normativa nacional, europea o internacional que haya sido dictada en esta materia, si no que busca explicar de una manera sistemática y concreta los vacíos que se han encontrado en la actual formulación legal de esta obra derivada, con la finalidad de contribuir con soluciones y nuevos puntos de vista que den una respuesta integral a las abundantes cuestiones y retos que surgen.

La sociedad prefundacional : La fase previa a la escritura de constitución



Muñoz Paredes, María Luisa
1 ed.
Iustel, Portal Derecho, 2023
(Monografías)
217 p. 21x14 cm.
9788498904468
23,08 €

En este libro se abordan exhaustivamente los problemas que se plantean en la fase prefundacional de las sociedades de capital, que no pocas veces terminan en los tribunales. La Ley de Sociedades de Capital sólo se ocupa de una etapa posterior, la de “sociedad en formación”, que surge con el otorgamiento de la escritura pública. Pero, antes de ella, existe habitualmente otra en la que, a la vez que se ponen de acuerdo los interesados sobre la sociedad que quieren crear, van montando la empresa a la que aquélla servirá de vehículo jurídico. Ese vínculo que une a los interesados en crear la sociedad de capital es, a su vez, societario, por lo que puede denominarse “sociedad prefundacional”.

En esta etapa pueden surgir obligaciones entre los socios, especialmente cuando acuerdan, a través de un tipo de precontrato, constituir en un momento futuro la sociedad, y también con terceros -derivadas de contratos que suelen celebrar para ir organizando la empresa. Al ser habitual que se asuman gastos e inversiones en interés de la sociedad proyectada, surge la cuestión de quién debe hacerse cargo de ellos si el proyecto fracasa. La situación se complica cuando se comienza la propia explotación de la actividad empresarial sin esperar al otorgamiento de la escritura, lo que obliga a determinar el régimen legal aplicable.

En todo este proceso, no es raro que al final alguna de las partes se niegue sin causa justificada a acudir a la Notaría, siendo objeto de estudio en qué medida cabe el cumplimiento forzoso de la obligación de fundar la sociedad. Otra cuestión fundamental es cómo se produce jurídicamente el paso de la sociedad prefundacional a la sociedad en formación: si puede entenderse que es el mismo sujeto o, por el contrario, son dos sujetos distintos y si sería posible, bajo ciertas circunstancias, no disolver necesariamente la sociedad prefundacional, sino transformarla en la sociedad definitiva. Por último, se estudia la fase prefundacional de la sociedad de capital unipersonal.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La tutela jurídica de los alimentos ante el derecho ambiental : derecho ambiental contemporáneo España/Brasil



Bujosa Vadell, Llorenç (dir.)
Pacheco Fiorillo, Celso
Antonio (dir.)
1 ed.
Comares, 2023
(Derecho procesal)
272 p.
9788413694924
24,03 €

Los debates contemporáneos acerca de la problemática ambiental hace tiempo que superaron esa visión limitada a la consideración de la contaminación de las aguas, del aire o de los suelos y de la protección de la flora y la fauna. El carácter expansivo de este fascinante objeto de estudio nos da pie a explorar nuevas perspectivas que responden, todas ellas, a un mismo objetivo: el aseguramiento de la sostenibilidad, protagonista de la agenda intelectual de este decenio. Siguiendo esta sugestiva agenda, un grupo de juristas brasileños y otro de la Universidad de Salamanca nos propusimos ya hace años reunirnos periódicamente cada mes de febrero para dialogar sobre alguno de estos novedosos puntos de vista, siempre en torno al eje central del Derecho Ambiental, con el goce de invitar además a especialistas de otras latitudes.

En esta ocasión se presentan las conclusiones

respecto a la problemática del derecho a los alimentos, como un aspecto fundamental que entronca con el respeto a la dignidad humana y con la previsión de que las generaciones futuras también deben poder gozar efectivamente de ese derecho humano, en un entorno de plena sostenibilidad. Por supuesto, como suele ocurrir en estos contextos, hay intereses encontrados que es necesario conciliar a través de la mejor técnica jurídica, como muestran las enriquecedoras aportaciones a este volumen colectivo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Las circunstancias atenuantes de la responsabilidad penal



VV.AA.
1 ed.
Editorial Jurídica Sepin, 2023
(Práctica penal)
(Selección de jurisprudencia)
402 p. 24 cm.
9788413882390
39,90 €

Las circunstancias atenuantes se encuentran reguladas en el art. 21 del Código Penal y modifican la responsabilidad penal, rebajándola, en los casos tasados en las primeras seis circunstancias: grave adicción a drogas y/o alcohol, arrebató, obcecación y estado pasional, confesión, reparación previa del daño y dilaciones indebidas, y de manera analógica en la séptima.

Analizamos los elementos de cada una de ellas, su relación con el delito concreto, la forma de acreditarlas y los supuestos en los que no son aplicables. ¿Qué cantidad de alcohol y/o drogas tiene que haberse consumido para la aplicación de la atenuante? ¿Cuáles son las causas o estímulos que llevan a apreciar el arrebató? ¿Qué ocurre si la confesión se lleva a cabo de manera tardía o incompleta? ¿Qué cantidad debe consignarse para entender que se ha reparado el daño? ¿Cuánto tiempo puede demorarse un proceso penal para entender que las dilaciones son indebidas? En el estudio contenido en la presente selección de jurisprudencia se analizan estas cuestiones, entre otras, a través de las resoluciones dictadas por nuestros jueces y

tribunales.

Lecciones de Derecho financiero y de Derecho tributario material



Atelier

Alonso González, Luis
Manuel
Casanellas Chuecos,
Montserrat
Tovillas Morán, José María
1 ed.
Atelier, 2023
(Atelier civil)
332 p.
9788418780790
30,76 €

Las Lecciones de Derecho Financiero y de Derecho Tributario Material concentran su atención en el estudio y explicación de los elementos esenciales del Derecho Financiero y del Derecho Tributario Material teniendo siempre, aunque no únicamente, como destinatarios a estudiantes del Grado de Derecho. Se mantiene la línea, que es uno de los rasgos distintivos de esta obra, de exponer los conceptos propios de la Parte General del Derecho Financiero y del Derecho Tributario Material como el presupuesto, el hecho imponible o el responsable tributario buscando la claridad en el discurso sin olvidar el rigor exigido por el carácter universitario de sus destinatarios fundamentales. Esta perspectiva de análisis jurídico se completa con el examen de numerosas cuestiones prácticas que inciden en la vida jurídica de los contribuyentes y, por extensión, de sus asesores mediante numerosos ejemplos, cuadros comparativos, cuadros resumen y referencias jurisprudenciales y administrativas que facilitan la comprensión de los elementos nucleares de la regulación jurídica del tributo y de los ingresos y gastos públicos.

Los actos procesales de comunicación y su vinculación con el efectivo ejercicio del derecho de defensa



Martín González, Marina
1 ed.
Dykinson, 2023
(Ética, justicia y proceso)
202 p. 24x17 cm.
9788411227360
23,07 €

La relevancia constitucional de los actos de comunicación judicial encuentra su fundamento elemental en la estrecha vinculación existente entre el efectivo ejercicio del derecho de defensa, consagrado en los artículos 24.1 de nuestra Constitución y la correcta práctica de estos actos procesales. En el marco del Proyecto I+D+i de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico “Ejes de la Justicia en tiempos de cambio” del Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. PID2020-113083GB-100); así como del Proyecto estratégico orientado a la transición ecológica y a la transición digital del Plan Estatal de investigación científica, técnica y de innovación 2021-2023 “Transición Digital de la Justicia”, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Ministerio de Ciencia e Innovación, financiado por la Unión Europea: Next Generation UE (Ref. RED 2021-130078B-100), esta obra examina el concepto, la naturaleza jurídica y las funciones de los actos de comunicación en el proceso, para, seguidamente, como no podía ser de otra forma, abordar un riguroso y pormenorizado estudio de la jurisprudencia del Tribunal Constitucional sobre estos actos procesales y, finalmente, examinar su régimen de ineficacia, directamente relacionado con su realización conforme a Derecho, al constituir el régimen legal de notificaciones vigente un verdadero sistema de garantías protector del derecho de defensa de las partes en el proceso.

Los procesos selectivos de estabilización del empleo público temporal : Comentarios a la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de reducción de la temporalidad y normas de desarrollo



Boltaina Bosch, Xavier
1 ed.
Bommarzo, 2023
200 p. 24 cm.
9788419574022
26,92 €

Los procesos selectivos de estabilización del empleo público temporal. Comentarios a la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de reducción de la temporalidad y normas de desarrollo.

La Ley 20/2021 de 28 de diciembre, de 'medidas urgentes para la re-reducción de la temporalidad en el empleo público' es el resultado de un acuerdo Estado-sindicatos y de un Real Decreto-ley aprobado por el gobierno, ambos durante el mes de julio de 2021.

Tras una larga negociación, en gran medida fuera de los focos de la pu-blicidad, el Gobierno central y los sindicatos más representativos en el ámbito de la función pública firmaron el Acuerdo de 5 de julio de 2021 de 'medidas de choche contra la temporalidad en el empleo público', que dio pie a la aprobación inmediata del RD-ley 14/2021 de 6 de julio, con la misma finalidad, publicado en el BOE del 7 y que entró en vigor el 8 de julio de 2021.

Fruto de un tortuoso camino político, legislativo y social que expon-dremos a lo largo de esta monografía, el RD-ley, convalidado el 21 de julio, dio paso a la Ley 20/2021 de 28 de diciembre (BOE de 29), que entró en vigor el 30, que supuso la norma definitiva y que en la parte que corresponde a los aspectos selectivos de estabilización será objeto de estudio en el presente libro.

Manual de Derecho de consumo



Díaz Alabart, Silvia (ed.)
2 ed.
Editorial Reus, 2023
(Colección de derecho del consumo)
388 p. 24x17 cm.
9788429027051
38,46 €



La obra que tiene en sus manos el lector es un Manual dedicado al Derecho de consumo. En aras de respetar la sencillez en la exposición de los temas y darle una extensión razonable para este tipo de obra se han eliminado las notas a pie de página, optando por incluir una breve bibliografía en la que se han incluido obras generales de reconocida calidad y alguna particular, bien por tocar temas muy novedosos o escasamente tratados por la doctrina.

El Manual se ha dividido en quince temas en los que se estudian con cierto detenimiento las cuestiones más importantes del Derecho de consumo, materia que si bien es una parte del Derecho de contratos, tanto por su cada vez mayor extensión como por sus características propias que lo distinguen del Derecho de contratos tradicional, y el importante cuerpo de doctrina que se ha ido creando en torno a él, se ha convertido en una materia que puede considerarse una especialidad dentro del Derecho patrimonial. De hecho son muchas las Universidades españolas que dedican a la materia una asignatura específica, así como los organismos públicos que trabajan primordialmente en esa área y que forman en ella a sus empleados y funcionarios para que puedan cubrir las funciones de asesoramiento, e incluso de resolución alternativa de conflictos de consumo que las normas les han confiado. Este libro es para todos ellos y para cualquier persona —jurista o no— que quiera acercarse al Derecho de Consumo desde una perspectiva completa y con un lenguaje accesible.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Manual de derecho procesal penal



Vallespín Pérez, David
Ortego Pérez, Francisco
1 ed.
Atelier, 2023
(Manuales)
352 p.
9788418780783
36,53 €

Los temas que integran este Manual de Derecho Procesal Penal incorporan, cual programa de la disciplina, no solo los tradicionales conceptos básicos del enjuiciamiento criminal, sino también las instituciones y etapas propias de las diferentes modalidades procedimentales. Manual no solo dirigido a los estudiantes de Grado (en particular, de Derecho, Criminología o Investigación Privada), sino también de utilidad para quienes cursan un Máster de Acceso a la Abogacía, preparan oposiciones e, incluso, se adentran en el ejercicio profesional como jóvenes procuradores o abogados. Un Manual, en fin, que lejos de caer en el error de simular un estudio monográfico de alta especialización, ha sido redactado con un lenguaje sencillo y directo, así como cercano para las nuevas generaciones de alumnos de las Facultades de Derecho del siglo XXI. De ahí, precisamente, que cada uno de sus 23 temas se acompañe de un mapa conceptual gráfico, así como de un práctico test de autoevaluación.

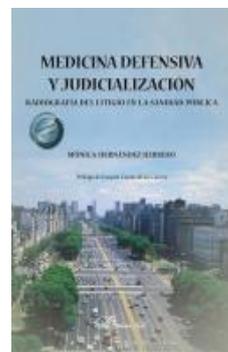
Marco legal del acto de dispensación en las oficinas de farmacia en España



Castillo Rodríguez, Carlos del
Enríquez Fernández, Silvia
1 ed.
Dykinson, 2023
322 p. 24x17 cm.
9788411228206
30,76 €

Esta obra constituye una aportación original y significativa sobre el régimen jurídico-administrativo aplicable al medicamento en España, en la que se pone de manifiesto el intervencionismo administrativo al que se encuentra sometido el medicamento en todas las fases de su vida, centrándose en su objetivo fundamental que es abordar el aspecto normativo de la dispensación como fase principal que garantiza un acceso seguro al medicamento por parte de la población.

Medicina defensiva y judicialización : radiografía del litigio en la sanidad pública



Hernández Herrero, Mónica
1 ed.
Dykinson, 2023
262 p. 24x17 cm.
9788411228480
25,00 €

La responsabilidad de los médicos se ha transformado a lo largo de los siglos, desde la casi total impunidad inicial hasta la actual etapa de juridificación del acto médico: el profesional responde si no ha actuado conforme a un estándar de diligencia conocido como *lex artis ad hoc*. El núcleo de dicho concepto jurídico descansa en la idea de que el facultativo no responde ante cualquier mal resultado, sino únicamente como consecuencia de errores que merecen la calificación de negligentes (*malpractice*) y que son presupuesto causal de un daño injusto que el paciente no tiene obligación de soportar. La intervención del Derecho en la actividad

asistencial pretende reducir las asimetrías endémicas que surgen en la relación médico-paciente, concretando su máximo paradigma en el principio de autonomía del paciente. Sin embargo, el innovador -aunque todavía incompleto- abandono del modelo paternalista tradicional y su sustitución por las técnicas jurídicas que disciplinan la prestación de servicios profesionales, ha alimentado el temor de no pocos médicos a recibir una demanda por responsabilidad (legal risk). Buena parte de los mecanismos desarrollados como respuesta de autoprotección clínica han desbordado la necesaria proporcionalidad, lo que ha propiciado su tipificación como “medicina defensiva”. Dado que estas prácticas defensivas son especialmente perjudiciales para el sistema sanitario en su conjunto, es de la máxima prioridad poner a disposición de los profesionales sanitarios una información completa y rigurosa para que conozcan la realidad de la negligencia médica en España.

La presente monografía tiene por objeto el análisis de las características de las sentencias por responsabilidad médica en España recaídas en el ámbito público con el propósito de conocer de forma empírica la dimensión de la negligencia médica. Los resultados de esta investigación ofrecen una nueva perspectiva a los profesionales desconocida hasta el momento presente y, sobre todo, contextualizan la realidad de las demandas por responsabilidad médica. Este último aspecto ayuda a que los facultativos dispongan de las herramientas necesarias para evitar o disminuir la sobreestimación del riesgo de enfrentarse a una demanda. A mayor abundamiento, dentro del contexto social, sanitario y económico actual, los resultados obtenidos pueden favorecer la disminución de las prácticas defensivas y, consecuentemente, la iatrogenia asociada y el gasto sanitario ineficiente.

Política de rentas salariales : salario mínimo y negociación colectiva



Cruz Villalón, Jesús (ed.)
1 ed.
Bomarzo, 2023
519 p. 24 cm.
9788419574015
48,06 €

La institución del salario mínimo, que durante bastante tiempo presentaba un papel secundario en nuestro modelo laboral, ha adquirido una influencia relevante en los últimos tiempos, lo que por efecto derivado ha determinado la aparición de diversos debates particularmente relevantes no sólo en el plano económico sino también desde la perspectiva jurídica. En particular, diversas circunstancias sobrevenidas han confluído para dar lugar a esta mirada más atenta hacia la figura del salario mínimo. Entre estas circunstancias se puede señalar especialmente la aprobación en el ámbito europeo de la Directiva sobre salarios mínimos adecuados, que resulta tan novedosa por adentrarse la política de armonización en un ámbito inexplorado hasta el presente como es el retributivo, como también por hacerlo desde la perspectiva de otorgarle la centralidad que requiere el protagonismo de los interlocutores sociales en el desarrollo de la política de rentas a través de la negociación colectiva

Propiedad Intelectual 2023



VV.AA.
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Practicum)
794 p. 24 cm.
9788411246118
95,14 €

Practicum propiedad intelectual 2023 Siguiendo el índice de la Ley de Propiedad Intelectual española, se van abordando todas y cada una de las cuestiones

que se regulan en dicha ley, con ejemplos, casos prácticos y referencias jurisprudenciales. NOVEDADES se trata del primer prácticum de Aranzadi sobre el ámbito de los derechos de autor y los derechos conexos, base legal de una industria, cultural y creativa, que genera en torno al 3% del PIB español y es una fuente relevante de empleos y de generación de tejido empresarial.

Régimen jurídico del personal estatutario



Iglesia Aza, Lidia de la
1 ed.
Bomarzo, 2023
264 p.
9788418330926
28,84 €

Régimen jurídico del personal estatutario. LIDIA DE LA IGLESIA AZA, Abogada laboralista y administrativista. Profesora de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Universidad de Santiago de Compostela.

Seguridad, control de fronteras y derechos humanos : gestión pública de las crisis sociales



González-Rabanal, Miryam de la Concepción (ed.)
Moliner González, Juan A. (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2023
216 p. 24x17 cm.
9788411226899
24,03 €

Los recientes acontecimientos de la invasión de Ucrania por parte de Rusia han puesto de gran actualidad todo lo relativo a la gestión de crisis y al papel de las distintas instancias y organizaciones internacionales o supranacionales en su solución. En este dramático contexto, hemos creído que el estudio de las crisis y de sus soluciones debía abordarse desde una perspectiva interdisciplinar y ello porque

los factores que las provocan, además de las dimensiones que revisten, son cada vez más complejos y poliédricos. Los esfuerzos de reflexión de la obra que nos ocupa, Seguridad, Control de Fronteras y Derechos Humanos. Gestión Pública de las crisis sociales, se refieren a las crisis como amenazas a los valores fundamentales y a los derechos humanos, así como a las estructuras básicas y normas de un sistema que se producen de forma urgente, en el seno de circunstancias inciertas, y que precisan la adopción de decisiones “críticas”. De la mano de reconocidos expertos en la materia y una vez explicados los factores que pueden desencadenar una crisis, sus características y manifestaciones, así como su tratamiento en el marco de la gestión de conflictos y los retos a la que lo misma se enfrenta en el futuro más inmediato, se exponen con rigor y detalle los mecanismos de solución en el ámbito de la Unión Europea, de la OTAN, de Naciones Unidas y de nuestro propio país, España, y se describe el papel de la comunicación en la propia gestión de las crisis. Como no podía ser de otra manera, y teniendo en cuenta los acontecimientos que estamos viviendo derivados de la COVID-19 y de la guerra entre Ucrania y Rusia, la visión de la gestión de las crisis se completa con las de carácter sanitario, las migratorias, los grandes desastres y el análisis de los conflictos híbridos y las denominadas “zonas grises”.

Visados y régimen de entrada en España



VV.AA.
1 ed.
Editorial Jurídica Sepin, 2023
(Selección de jurisprudencia)
220 p. 24 cm.
9788413882369
38,00 €

El control de las fronteras exteriores es, sin duda, un tema de máxima actualidad. En un mundo cada vez más globalizado donde la movilidad de la población es un proceso imparable, surgen nuevos retos e interrogantes que necesitan ser respondidos. Con esta obra, tratamos de dar respuesta a muchos de ellos a través de las resoluciones judiciales emitidas por nuestros órganos jurisdiccionales durante los últimos

cuatros años

INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA
LF 14-5477 > Universidades, colegios y escuelas de Europa

La Universidad Central durante la Segunda República : Las facultades de ciencias y su contexto internacional



López-Ocón Cabrera, Leocio
Ribagorda Esteban, Álvaro
1 ed.
Dykinson, 2023
(Carlos III. Historia de las universidades)
456 p. 24x17 cm.
9788411227605
38,46 €

Esta obra es uno de los resultados del proyecto de investigación “Desafíos educativos y científicos de la Segunda República española (1931- 1936): internacionalización, popularización, e innovación en universidades e institutos” (PGC2018-097391-B-I00), en el que sus integrantes han ido abordando tres cuestiones poco tratadas por la historiografía sobre la Segunda República española como son: las conexiones internacionales de los científicos republicanos, el incremento de la labor divulgativa de conocimientos científico-técnicos en la esfera pública en el lustro 1931-1936 y las innovaciones de carácter pedagógico que se produjeron en los diferentes niveles educativos, particularmente en los ámbitos de la enseñanza universitaria y secundaria.

MÚSICA
M 1000-1366 > Música orquestal

Manuel Castillo: Concierto para violoncello y orquesta : Partitura orquestal



García Simón, Guillermo
1 ed.
Libargo, 2023
(Libargo ediciones críticas)
104 p. 34x24 cm.
9788412458824
28,84 €

En esta aportación, el musicólogo Rodrigo García Simón recupera un importante título de la producción del reconocido compositor Manuel Castillo, quien gozó durante su vida del valor y el éxito que su trabajo le hizo merecer. A pesar de haber sido llamada a ser una de las grandes piezas del repertorio español para violonchelo de la segunda mitad del siglo XX, el Concierto para violoncello y orquesta ha quedado ciertamente en tierra de nadie debido a la ausencia de una edición crítica de la partitura. En esta edición vamos a encontrar los elementos clave para entender la obra y poder devolverle el valor que merece, brindando al mundo del violonchelo la posibilidad de sumar a su repertorio la interpretación de una gran obra de Manuel Castillo.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 159-3799 > Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)

América como horizonte : intercambios, diálogos y mestizajes de la escena popular española



Encabo Fernández, Enrique
(ed.)
Matía Polo, Inmaculada (ed.)
1 ed.
Vervuert
Iberoamericana, 2023
(Ediciones de Iberoamericana ; 137)
234 p. 22 cm.
9788491923343
32,69 €

Las relaciones musicales entre España y América han sido y son motivo de atención por parte de académicos, investigadores y, sobre todo, de los públicos receptores que consumen, disfrutan y resignifican repertorios, conceptos e identidades. El presente libro, *América como horizonte*, se presenta como un espacio de reflexión que transita en torno a esa línea imaginaria donde parecen confluir las prácticas artísticas que se generan a uno y otro lado del Atlántico. Los diálogos derivados de estas relaciones transatlánticas no son unidireccionales: ya en el siglo XIX, junto al gusto por lo español o europeo, apareció igualmente el atractivo por el exotismo de ultramar, algo que pervivió durante el siglo XX. A estos procesos de creación, difusión y recepción, prestamos atención a través de trece capítulos que exploran la relevancia de los intérpretes de la escena popular, como la Argentinita, Celia Gámez, Antonio Machín o Carmen Sevilla, que triunfaron en una y otra orilla, las giras a lo largo del continente americano, la importancia de la danza y del flamenco, y las migraciones y trasvases culturales de expresiones musicales y artísticas, entre otros aspectos. Unas aproximaciones que nos permitirán comprender prácticas artísticas, músicas, épocas y tensiones, entre lo local y lo cosmopolita, y lo propio y lo identitario, que aún hoy merecen ser estudiadas y comprendidas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El aire español : usos musicales de la nobleza española en Italia (1580-1640)



Rodulfo Hazen, Ignacio
1 ed.
Centro de Estudios Europa
Hispánica, 2023
320 p. 24x17 cm.
9788418760105
27,88 €

A finales del siglo XVI, ya asentada la Monarquía Hispánica a ambos lados del Atlántico, un grupo de jóvenes aristócratas, poetas, comediantes y músicos cambiaron el rumbo de las costumbres y las artes españolas. La nueva cultura amorosa, el

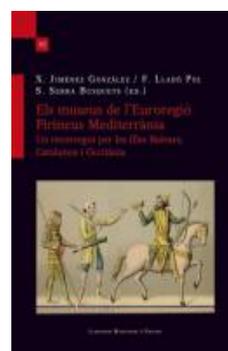
redescubrimiento de la tradición popular, las incorporaciones de los negros o los gitanos y un naciente sentimiento del Nuevo Mundo afloraron en la vida artística del Siglo de Oro, dando lugar a un estilo propiamente español de las diversiones y los placeres. Se trató sobre todo de una manera de cantar, bailar y representar comedias que fue rápidamente apreciada e imitada en buena parte de Europa, especialmente en Italia, donde llegó a inspirar algunas de las innovaciones más importantes del barroco. El aire español fue contemporáneo de la leyenda negra, demostrando que, junto a la deformación y la propaganda, hubo una corriente de admiración mutua e intercambio sin la que no se entienden las relaciones europeas de la primera Edad Moderna ni la huella hispánica en el continente. El fenómeno fue uno de los «más importantes, más hondos, más originales de la historia de España», según Ortega, pero no se ha advertido lo suficiente porque no se ajusta a los caminos más explorados por los historiadores. El aire español es ante todo la historia íntima de los embajadores, virreyes y artistas de varias generaciones de los siglos XVI y XVII que vivieron entre Madrid, Sevilla, Roma o Nápoles y que —algunos sin saberlo, otros bien conscientes de ello— cambiaron la forma en la que España fue percibida en el mundo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

BELLAS ARTES

N 400-4042 > Museos, galerías de arte, etc. (Ordenar 1º país, 2º ciudad)

Els museus de l'Euroregió Pirineus Mediterrània : un recorregut per les Illes Balears, Catalunya i Occitània



Serra Busquets, Sebastià
1 ed.
Lleonard Muntaner, 2023
(L'Arjau ; 93)
360 p.
9788418758683
33,65 €

Si hi ha un aspecte que caracteritza la nostra contemporaneïtat, cada dia més canviant i ràpida —fins i tot líquida—, és el treball en grup. L'esperit

d'aquest viatge euroregional iniciat el desembre de 2019 i conformat per l'Ateneu Barcelonès, la Universitat Rovira i Virgili (URV), la Universitat de Perpignan Via Domitia (UPVD) i la Universitat de les Illes Balears (UIB) —institució coordinadora—, es va posar a prova poc després de començar arran de la declaració de la pandèmia de començaments de l'any 2020, que va obligar a reinterpretar el paper de cadascun dels focus protagonistes: Barcelona, Tarragona, Perpinyà i les Illes Balears.

Gràcies a aquesta idea de transversalitat i col·laboració entre institucions, el projecte «Realitat museística i diàleg euroregional» de l'Euroregió Pirineus Mediterrània va aconseguir arribar a bon port, i és aquesta idea de projecte en comú i feina en equip la que, sense cap mena de dubte, va permetre el diàleg entre disciplines i àmbits que, de vegades, semblaven oposats.

El present volum recull en format paper l'entusiasme, els resultats i les reflexions extretes després d'una intensa feina de gairebé dos anys en forma de projecte cultural, i que ha donat com a resultat la creació d'una xarxa que esperem que en un futur pugui continuar el viatge iniciat.

BELLAS ARTES
N 5300-7418 > *Historia del arte*

Entre la política y las artes : señoras del poder



Zalama, Miguel Ángel (ed.)
Porras Gil, Concepción (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Tiempo emulado ;
84.Historia de España y
América)
393 p. il. col. 23x15 cm.
9788491923237
46,15 €

Aunque no son pocos los estudios que se han realizado sobre la relación de las mujeres y las artes, solo en los últimos tiempos se ha comenzado a tener conciencia de que su papel no fue una mera extensión del proceder de sus esposos. La historiografía no ha indagado en la actividad como artistas de las mujeres porque se trataba de un oficio propio de los hombres. En la Antigüedad clásica, en

la Edad Media, y hasta finales de la Edad Moderna, las artes visuales eran artesanía, no Artes Liberales. Sin embargo, que las mujeres no fuesen artistas no supone que careciesen de importancia en el desarrollo de las artes. Ellas se ocuparon de construir la imagen de la familia a la que pertenecían: levantaron capillas funerarias, palacios, contrataron retablos y adquirieron tapices y pinturas. Un patronato que tal vez les correspondía, al considerarse tales desempeños como algo propio del entorno doméstico. Este aspecto es el que se quiere destacar en esta publicación que lleva un subtítulo esclarecedor: Señoras del poder, pues sin esas damas poderosas las artes serían otra cosa.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La vanguardia fragmentada : arte del siglo XX



Antigüedad del
Castillo-Olivares, María
Dolores ... [et al.]
1 ed.
Editorial Universitaria Ramón
Arecos, 2023
(Manuales.Arte y
humanidades)
400 p. 24x17 cm.
9788499614199
37,50 €

Manual de texto, para la asignatura de Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX del Grado en Historia del Arte

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

BELLAS ARTES
N 7790-8199 > *Arte religioso*

Spolia Sancta : Reliquias y arte entre el Viejo y el Nuevo Mundo



Alcalá, Luis Elena (ed.)
González García, José Luis
(ed.)
1 ed.
Ediciones Akal, 2023
(Akal arte y estética)
336 p. 24x17 cm.
9788446052241
23,08 €

A lo largo de la Historia, las reliquias han generado

diversos mecanismos de extracción, asimilación y transmisión de discursos visuales y de cultura material. Los «fragmentos» determinaron la creación de «envolturas» (relicarios-objeto y salas-relicario), pero también espejos (otras imágenes) y respuestas (emulación de la santidad). Tuvieron asimismo un potencial extraordinario para sacralizar espacios, reconfigurarlos y, en combinación con sus envoltorios artísticos y materiales, definir y construir nuevos lugares de recepción, nuevas capas de sacralidad a menudo yuxtapuestas y difícilmente separables.

Desde el punto de vista de la historiografía artística, el presente libro busca ofrecer una metodología de estudio en torno al análisis de la cultura visual de la Monarquía Hispánica a lo largo de la Edad Moderna y los inicios del mundo contemporáneo. En sus distintos capítulos no sólo se tratan asuntos de índole artística, sino también social, cultural y política, lo que ayuda a entender mucho mejor la relevancia que tuvieron, así como la importancia del relicario como espacio vertebrador de un mensaje que, en bastantes casos, supera el mero ámbito religioso del culto al santo correspondiente.

BELLAS ARTES
N 8554-8585 > *Conservación e investigación de obras de arte*

El taller de restauración de pintura del Museo del Prado : tradición e innovación



VV.AA.
1 ed.
Museo Nacional del Prado,
2023
200 p. 23x16 cm.
9788484805878
23,07 €

A lo largo de los textos de este volumen, y al hilo de restauraciones concretas que han llevado a cabo durante su dilatada trayectoria profesional, los autores abordan los múltiples enfoques y técnicas con los que acometen sus trabajos; comentan aspectos relacionados con las obras de grandes maestros, y exponen los variados problemas a los

que se han enfrentado y cómo los han resuelto. Se trata, por tanto, de un testimonio de primera mano que permitirá al lector interesado conocer la estrecha relación que existe en los Talleres de Restauración del Museo del Prado entre la tecnología más avanzada y un equipo humano en el que se acumulan los conocimientos de 200 años de tradición.

ARQUITECTURA
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

Cómo vivir de la arquitectura

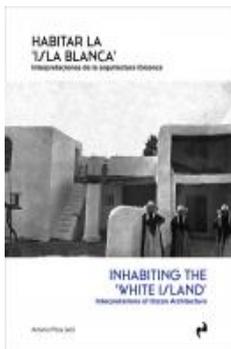


Portilla, Caterina de la
1 ed.
Arpa Editores, 2023
(Práctica)
512 p. 23x15 cm.
9788419662019
43,27 €

La arquitectura fue una profesión de éxito. Hoy es un oficio a menudo precario y en plena transformación. Este libro ofrece todas las herramientas que los profesionales del sector necesitan y reclaman para adaptarse y perpetuar su valor en el futuro de la sociedad.

Qué significa ser arquitecto hoy. Cómo funciona el mercado de la arquitectura. Cómo diseñar una verdadera propuesta de valor. Cómo liderar la venta, el dinero y los negocios. Cómo consolidar un flujo constante de clientes. Cómo realizar proyectos excepcionales. Cómo armar un estudio de arquitectura feliz y rentable. Cómo recuperar el sentido y la utilidad profesional. Cómo contribuir con tu trabajo en el futuro de la sociedad. Cómo ejercer con libertad. Cómo vivir de la arquitectura.

Habitar la "Isla Blanca" : Interpretaciones de la arquitectura ibicenca



Pizza, Antonio (ed.)
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2023
(Arquitectura)
168 p. 24x17 cm.
9788419050205
25,00 €

La publicación *Habitar la 'Isla Blanca'*. *Interpretaciones de la arquitectura ibicenca* trata el tema de la casa mediterránea rastreando su presencia en un entorno geográfico y existencial peculiar, el de la isla de Ibiza. Esta investigación se enfoca en cómo la casa ibicenca ha sido entendida e interpretada en varios momentos del siglo XX: primeramente a través de la visión fotográfica de diferentes autores (Joaquim Gomis, Leopoldo Plasencia, Luigi Figini y Luigi Moretti; finales de los años 40), después mediante la exposición internacional de su patrimonio (Gio Ponti, José Antonio Coderch y Rafael Santos Torroella; IX Triennale di Milano, 1951), y finalmente analizando ciertas intervenciones arquitectónicas modernas (Can Cardona, por Erwin Bechtold y Erwin Broner, a partir de 1959; Casa Broner, por Erwin Broner, 1959-1960; 2011).

Milagros Rey Hombre, 1930-2014 : Memorias y proyectos de una arquitecta pionera



López González, Cándido
Carreiro, María
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2023
386 p. 24x17 cm.
9788412590906
26,82 €

Transcurridos seis años desde la edición del libro *Arquitectas pioneras de Galicia*. Ocho entrevistas, la publicación de *Milagros Rey Hombre, 1930-2014. Memorias y proyectos de una arquitecta pionera* pretende proseguir la senda iniciada. El libro que

tienen entre sus manos pretende dar visibilidad, sacar del anonimato, a una de las primeras mujeres dedicadas a la práctica de la arquitectura en España. Una mujer que decidió romper con los estereotipos de género y perseguir sus sueños.

El volumen, tras una introducción inicial, se estructura en dos grandes apartados. Uno que contempla las memorias escritas por la arquitecta y otro que se entretiene con los proyectos elaborados en veinticinco años de ejercicio profesional. El primero se distribuye en tres capítulos: infancia y adolescencia (I), etapa universitaria (II) y actividad profesional (III). El segundo de los apartados se organiza en dos capítulos. El capítulo IV contiene el listado de los expedientes examinados en el Archivo del Reino de Galicia, accesible a través de enlace QR o de la dirección electrónica. Y el capítulo V, una selección de treinta y cuatro proyectos con una individualizada descripción gráﬁca acompañada de un texto crítico. Cada uno de ellos dispone de un enlace con los planos escaneados del correspondiente expediente. Por último, un breve texto a modo de epílogo.

El estudio de sus memorias y obra profesional recrea su universo personal, sus intereses arquitectónicos durante su etapa de formación universitaria y los avatares en su actividad profesional. Escribir los diferentes capítulos supone un paso en la recuperación de unos antecedentes postergados en la historia de la arquitectura, en el establecimiento de referentes femeninas que, en su indudable condición de cotidianeidad, ayuden a otras personas a creer que lo imposible no existe.

ESCALPURA
NB 1-1952 > Escultura

Venancio Blanco, 1923-2018

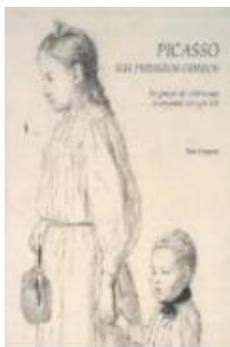


Blanco, Venancio
1 ed.
Fundación MAPFRE, 2023
239 p. 30x24 cm.
9788498448283
43,17 €

Con motivo del centenario del nacimiento de Venancio Blanco (1923-2018), la publicación recoge una selección antológica de su obra, privilegiando la escultura, disciplina por la que fue internacionalmente reconocido

DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN
NC 1-1940 > Dibujo. Diseño. Ilustración

Picasso sus primeros dibujos : la génesis del artista más excepcional del siglo XX



Company, Ximo
Picasso, Pablo
1 ed.
Universitat de Lleida, 2023
164 p. 28x21 cm.
9788418514692
27,88 €

Dicen que Mozart, en el siglo XVIII, con tan solo cinco años, componía obras musicales prodigiosas. Pero Picasso, a finales del XIX, mucho antes de comenzar a hablar, ya dibujaba, y creció atrapando con un lápiz todo lo que veía. A los 11 años, en diversos dibujos que Picasso, realizó en su estancia en A Coruña, se estaba prefigurando

DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN
NC 1300-1766 > Caricaturas. Humorismo gráfico y sátiras

La ventana indiscreta



Puebla, José Manuel
1 ed.
Reino de Cordelia, 2023
(Los tebeos de Cordelia ; 30)
200 p. 16x22 cm.
9788419124449
23,99 €

Cada día, Puebla otea lo que ocurre a su alrededor y lo cuenta en los periódicos con imágenes de línea clara y humor lleno de ingenio. "La ventana indiscreta" remite al modo de mirar la realidad, con olfato, dedicación ingenio y maestría. Por aquí se contempla lo mejor y lo más absurdo de la política, la sociedad, la economía y hasta el deporte en casi doscientas viñetas seleccionadas entre las que ha ido publicando en los diarios 'ABC' y 'La Verdad'. José Luis Garci prologa este álbum macerado con enorme paciencia y sabiduría en el mortero ramoniano del humor gráfico, porque estas cosas merecen ser tomadas con mucha risa

PINTURA
ND 25-3416 > Pintura (General)

Daniel Vázquez Díaz



Vázquez Díaz, Daniel
1 ed.
Fundación MAPFRE, 2023
(Cuadernos de la Fundación)
280 p. 23x19 cm.
9788498448276
37,40 €

El catálogo que se presenta actualiza la imagen de Daniel Vázquez Díaz en las Colecciones Fundación MAPFRE, un artista fundamental en el desarrollo del arte moderno español y en los fondos de nuestra institución. Esta nueva edición incluye cerca de ochenta obras de reciente adquisición que ayudan a

conformar una visión retrospectiva de este autor, a la vez que incide en uno de sus trabajos más importantes: un conjunto muy significativo de pinturas, acuarelas y dibujos preparatorios para los frescos que hiciera durante 1930 en el monasterio de La Rábida y que narran lo que se conoce como El poema del Descubrimiento, en referencia al descubrimiento de América

Guernica : pervivencia de un mito



Lebrero Stals, José (ed.)
Karmel, Pepe (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada
Fundación Museo Picasso
Málaga, 2023
(Monográfica.Arte y arqueología)
224 p. il. 23x15 cm.
9788433870902
24,04 €

Entre los meses de mayo y junio de 1937, en plena Guerra Civil española, Pablo Picasso pintó Guernica. Desde entonces, su fortuna crítica se ha visto forzosamente vinculada al destino que entregó al lienzo a un largo periplo por el mundo y al fecundo manantial de interpretaciones al que ha sido sometido por los avatares de la historia. Estos factores han contribuido a que Guernica trascienda su dimensión de obra de arte, habiéndose convertido en el siglo XXI en una imagen capaz de generar una densa encrucijada de significados donde confluye su poder de mito, icono popular o símbolo cultural ilustrado a una escala global. Reuniendo once ensayos, este libro centra la atención en tres esclarecedores asuntos: la posición y recepción del cuadro Guernica en la diversificada cultura popular contemporánea; su carga representativa en los debates éticos y la tensión que ha generado el legado de su imagen en el equilibrio artístico entre lo vernacular y la globalidad

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Manolo Quejido : distancia sin medida

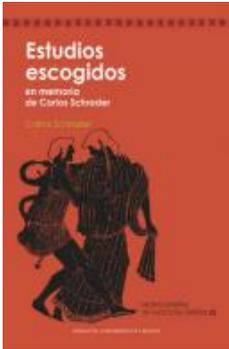


Quejido, Manolo
1 ed.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS),
2023
99 p. 27 cm.
9788480266406
33,65 €

La exposición de Manolo Quejido (Sevilla, 1946) Distancia sin medida repasa la carrera del artista, que se inició en 1964. Tras unos inicios en los que Quejido explora el expresionismo, el pop y la experimentación geométrica, en 1974 el artista entra por fin a pintar. Con el paso a los años ochenta comienza a producir una pintura radiante, realizada a partir del pretexto de la vida cotidiana pero atenta a toda la tradición de la pintura occidental, pasada por la particular mano de Quejido. A partir de estas pinturas, a lo largo de la década Quejido irá estudiando, en distintas series, la espacialidad de la representación pictórica y las peculiares distancias que tienen cabida allí, en el plano único del lienzo. Desde 1993, Quejido trabaja también en respuesta a lo que él llama un estado “de mediación generalizada”. Ante el apabullante imperio del consumo de objetos e imágenes y que caracteriza las últimas décadas del siglo XX, el artista se vale de vistas ampliadas de etiquetas de producto y ofertas de supermercado, de papel del periódico y fotografías de prensa, articulando su repulsa. Repulsa que, también, incide en la distancia de seguridad que los medios interponen entre nosotros y la actualidad.

LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS
PA 227-1179 > *Filología y lengua griega*

Estudios escogidos en memoria de Carlos Schrader

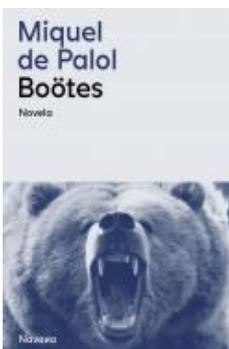


Schrader, Carlos
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Monografías de Filología Griega)
492 p. 23x16 cm.
9788413405629
23,07 €

El compendio de estudios que presenta este volumen ilustra la portentosa contribución del profesor Schrader a la filología griega mediante esa dimensión, doble e indivisible, de su quehacer académico: la docente y la investigadora. Ello justifica que las aportaciones aquí seleccionadas atiendan a su faceta de especialista exquisito en el ámbito de la his-toriografía griega y a su condición de profesor ejemplar, aspectos que vertebraron el ejercicio de una pasión modélica para las generaciones presentes y futuras. El lector avezado podrá verificar la excelencia del libro mediante la revisión, gozosamente provechosa, de las deliciosas reflexiones y enseñanzas que brillan en sus páginas. .

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

Boötes

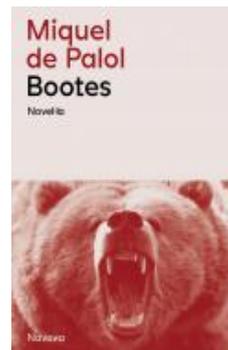


Palol, Miquel de (1953-)
1 ed.
Navona, 2023
(Serie M)
1280 p. 21x14 cm.
9788419311566
47,12 €

Boötes es una monumental alegoría sobre el destino de la humanidad, una metáfora despiadada sobre la crueldad del poder y las injusticias de nuestra

sociedad. Esta es la esperada novela que clausura la publicación de los Ejercicios sobre el punto de vista, el ciclo narrativo más importante de la obra de Miquel de Palol. Nos encontramos dentro del Archicenotafio, una ciudad-edificio laberíntica, fortificada y altamente burocrática llamada informalmente la «Isla de los Muertos». Artur ha sido convocado para llevar a cabo una tarea de gran importancia y confidencialidad. Él será la última pieza que conformará el Egrégor, una fraternidad de siete participantes que compartirán una incierta y compleja misión. Entre todos ellos descubrirán las entrañas de esa rocambolesca, mecanizada y putrefacta ciudad. Si asaltarán las torres, tendrían que decidir de qué bando quieren formar parte, pero no sería la decisión más importante que les correspondería tomar.

Bootes

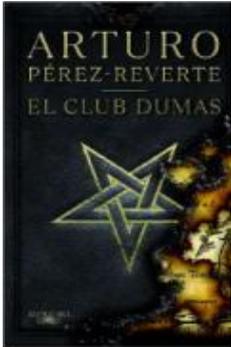


Palol, Miquel de (1953-)
1 ed.
Navona, 2023
(Serie M)
1280 p. 21x14 cm.
9788419311559
47,12 €

Bootes és una al·legoria monumental sobre el destí de la humanitat i una metàfora despietada sobre la crueltat del poder i les injustícies de la nostra societat. Aquesta és l'esperada novel·la que clausura la publicació dels Exercicis sobre el punt de vista, el cicle narratiu més important de l'obra de Miquel de Palol.

Ens trobem dins de l'Arxicenotafi, una ciutat edifici laberíntica, fortificada i altament burocràtica anomenada informalment «Illa dels Morts». L'Artur és cridat a acudir-hi per dur-hi a terme una tasca de gran importància i confidencialitat. Ell serà l'última peça que conformarà l'Egrègor, una fraternitat de set participants que compartiran una incerta i complexa missió. Entre tots descobriren les entranyes d'aquesta rocambolesca, mecanitzada i putrefacta ciutat. Si les masses n'assaltessin les torres, haurien de decidir de quin bàndol volen formar part, i aquesta no seria la decisió més important que haurien de prendre.

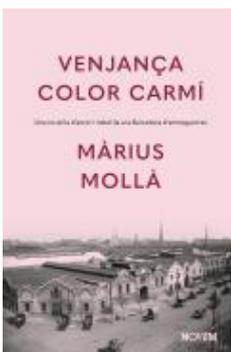
El club Dumas



Pérez-Reverte, Arturo
1 ed.
Alfaguara, 2023
(Hispánica)
464 p. 24x15 cm.
9788420475417
23,94 €

¿Puede un libro ser investigado como si de un crimen se tratara en un apasionante recorrido de tres siglos? Lucas Corso, mercenario de la bibliofilia, recibe un doble encargo de unos clientes: autenticar un manuscrito de Los tres mosqueteros y descifrar el enigma de un extraño libro quemado en 1667 con el hombre que lo imprimió. La indagación lo arrastra a una peligrosa búsqueda que lo llevará de los archivos del Santo Oficio a los libros condenados, de las librerías de viejo a las más selectas bibliotecas de los coleccionistas internacionales. Construida con excepcional talento narrativo, El club Dumas tiene una trama trepidante con todos los ingredientes de la novela clásica por entregas, los relatos policíacos y de misterio y los juegos de adivinación. Edición especial 30.º aniversario

Vengança color carmí



Vidal, Andrés
1 ed.
Navona, 2023
(Novum)
480 p. 23x15 cm.
9788419311771
23,08 €

L'Aurora treballa al Molí Paperer de Capellades i està convençuda que les dones mereixen el mateix tracte i les mateixes oportunitats que els homes. Quan veu que al molí no podrà tenir les condicions que demana per a elles, marxarà cap a la gran ciutat a buscar-les. Un cop allà, haurà de lluitar per fer-se un lloc al món laboral de la Barcelona d'entreguerres i poder pagar l'escolarització de l'Iris, la seva

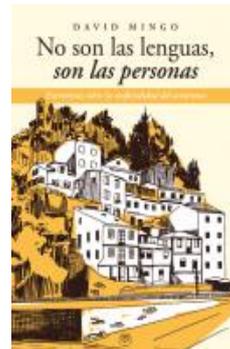
protegida. Primer a les fàbriques i després als magatzems El Siglo, anirà prosperant amb ajudes imprevistes.

La ciutat és un lloc de noves oportunitats, però també de perills. Quan, en el moment menys esperat, arriba la desgràcia més atroç, l'Aurora i l'Iris han d'aprendre a conviure amb una realitat que no han triat, i les ganes de justícia es barregen amb la necessitat de continuar endavant.

Aquesta és una història colpidora de lluita, de superació i de venjança. Una novel·la apassionant que batega al ritme de la Barcelona de la industrialització i d'uns personatges únics que sacsegen el lector.

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > *Español*

No son las lenguas, son las personas : Entrevistas sobre la cooficialidad del asturiano



Mingo, David
1 ed.
Editorial Amarante, 2023
230 p. 24x17 cm.
9788412637311
23,07 €

Editorial Amarante presenta el libro de entrevistas del profesor y periodista David Mingo quien ha reunido a algunas de las voces más autorizadas y cualificadas del Principado de Asturias, con la intención de mostrar un punto de vista crítico respecto a la hipotética oficialidad del bable.

Con prólogo del abogado y político asturiano Ignacio Prendes Prendes, las entrevistas que se recogen en la obra han sido realizadas con el rigor, la pausa y el tiempo necesarios, para que las voces de las personas entrevistadas se puedan entender a la perfección y quede elaborado un argumentario alejado de cualquier tipo de pasión o sentimentalismo.

El autor ha viajado a lo largo y ancho de Asturias y de otros puntos de España para llevar a cabo las entrevistas, y ha disfrutado con cada paso dado en el camino de las gentes con las que se ha cruzado y de la hospitalidad de los vecinos de múltiples pueblos

del Principado. Si don Emilio Alarcos en su día fue concejo por concejo grabando expresiones de cada uno de los valles, nuestro escritor no perdió oportunidad para escucharles en el mejor de los lugares que cualquier sociólogo podría confirmar; los bares. En ellos tomó nota de lo que los parroquianos decían sin tapujos y sin la cortapisa que supone tener un micrófono delante.

En el transcurso de las conversaciones, además de los temas que se ciñen al propósito de la obra, han surgido algunos otros que tienen que ver con la enorme cantidad de vivencias que atesoran las personalidades entrevistadas, que en algunos casos son ya historia viva no solo de la región, sino del conjunto de España.

El autor disfruta de cada uno de los momentos que comparte con personas de la talla de Francisco Sosa Wagner o el ex presidente de Asturias Juan Luis Rodríguez-Vigil. Un importante número de áreas del conocimiento son abordadas con expertos en la materia, y las posibles consecuencias de una futura cooficialidad se explican detalladamente desde diferentes puntos de vista, para que el lector en particular, y el ciudadano en general, pueda crear una visión holística del asunto en cuestión, que se prevé como uno de los temas capitales en el futuro próximo del Principado.

LENGUAS Y LITERATURAS ORIENTALES
PJ 6001-8517 > Árabe

Las variedades árabes de Ghomara (Norte de Marruecos) : Un estudio comparativo



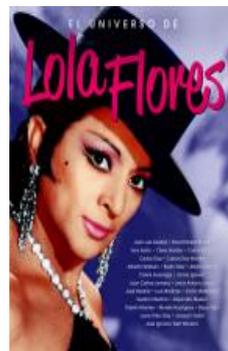
Naciri-Azzouz, Amina
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Estudios de dialectología árabe ; 19)
402 p. 24x15 cm.
9788413406121
24,03 €

El estudio de los dialectos árabes como disciplina académica se desarrolla a finales del siglo XIX con la elaboración de gramáticas y diccionarios. A partir del siglo XX, los estudios sobre los dialectos árabes

y la recopilación de textos con valor etnográfico se multiplican tanto en el Norte de África como en Oriente Medio, con un especial interés por la descripción dialectal. Toda esta labor de descripción y recopilación fue acompañándose de estudios generales de geografía y tipología dialectal, dialectología comparada, etc.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1560-1590 > Artes representativas. Mundo del espectáculo

El universo de Lola Flores



Álvarez, Juan Luis ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2023
(El universo de...)
358 p. 25x19 cm.
9788418181559
38,41 €

Lola Flores es sin duda una de las grandes estrellas que ha dado España y un mito que va más allá de la música, el cine y la televisión. Es todo un fenómeno social. Un grupo de expertos analizan en El universo de Lola Flores todas sus películas, su carrera, sus compañeros de reparto, su familia Todas las constantes de su vida y obra.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Al hilo del origen : críticas, reseñas, prólogos... y otros textos

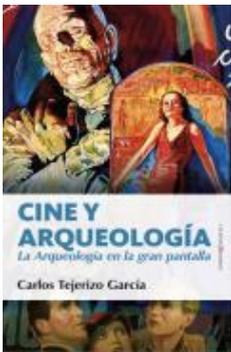


Vidal Estévez, Manuel
1 ed.
Shangrila, 2023
340 p. 23x16 cm.
9788412592801
24,03 €

Este libro es una recopilación, más o menos ordenada, de textos escritos por diferentes motivos, y

que aparecieron en distintas revistas especializadas. Buena parte de ellos son reseñas de libros sobre cine. Incluye también unas pocas críticas a películas. Y asimismo, algunos comentarios a packs con Dvd ́s: Godard y el grupo Dziga Vertov, El cine de Yann Le Masson, o Lo mejor de Alain Robbe-Grillet, por ejemplo. Lo completan varios textos de distinta índole. Varios son prólogos. Otros se aproximan al ensayo. Al conjunto lo complementan dos textos escritos en memoria de dos amigos fallecidos antes de tiempo: Francisco Llinás y Carlos Pérez Merinero, ambos merecedores de ser recordados.

Cine y arqueología : la Arqueología en la gran pantalla



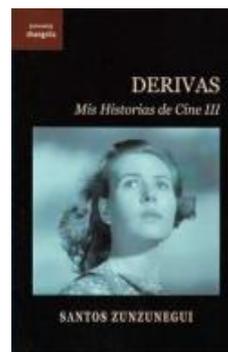
Tejerizo, Carlos
1 ed.
Berenice, 2023
(Cine)
336 p. 24x15 cm.
9788416750597
23,02 €

«Creía que los arqueólogos eran unos graciosos hombrecillos que buscaban momios». Así describe Willie la profesión de su compañero de aventuras Indiana Jones en la película Indiana Jones y el templo maldito. El cine de aventuras siempre fue muy popular y exitoso, basado en un voluntario afán por el entretenimiento más que por la reflexión profunda sobre la condición humana. Dentro de este género, existe un conjunto de filmes cuyo eje central es la búsqueda de un tesoro y que forma un subgénero muy específico que es el cine de Arqueología. Indiana Jones, Lara Croft, Tadeo Jones... son algunas de las principales figuras de este tipo de cine que han trascendido los marcos cinematográficos para convertirse en auténticos referentes culturales. Si bien el cine de Arqueología ha distorsionado enormemente esta profesión, es innegable su magnetismo, capaz de atraer a las salas de cine a miles de personas deseosas de viajar a lugares exóticos, encontrar un tesoro y salvar el mundo. ¿Por qué es tan atrayente este tipo de

películas? ¿Cómo y por qué surgieron dentro de la historia del cine? ¿Qué es lo que dicen, o no dicen, sobre la Arqueología?

En este ensayo se defenderá que el éxito del cine de Arqueología reside en una original combinación de tres elementos: el exotismo, una particular percepción del tiempo, y la centralidad del objeto y del tesoro. Basada en una filmografía de más de 280 películas, el ensayo se divide en seis capítulos, en los que se aborda, entre otros, la historia del género, la construcción del personaje arqueológico, el tesoro como elemento central del cine de Arqueología o el análisis crítico sobre el cine de Arqueología como un cine esencialmente colonialista y racista, vinculado con el propio origen de la Arqueología como ciencia a lo largo del siglo XIX. Como afirma Howard Knapp al final del filme *Daughter of the sun god*: ¡Bebamos por una gran aventura!

Derivas : mis historias de cine III



Zunzunegui, Santos
1 ed.
Shangrila, 2023
(Encuadre)
408 p. 23x16 cm.
9788412592818
25,00 €

Tercer volumen de una serie titulada mis historias de cine, en la que trato de ajustar cuentas con obras cinematográficas que, de una u otra manera, han sido importantes a la hora de forjar mi peculiar manera de relacionarme con el cine. A estas alturas del recorrido me parece adecuado hacer un poco más explícita mi manera de entender el arte del cinematógrafo. Como el asiduo lector, si existe, ya habrá percibido que para mí el cine está conformado por las películas que lo componen. De ahí la estrategia de aproximación a las películas elegidas: cada obra en la que merece la pena detenerse es un objeto singular que debe ser estudiado en su radical individualidad. Para controlar esa multiplicidad de niveles aplico una política de círculos concéntricos cada vez más estrechos y debidamente conectados entre sí para poder abordarla

En la cartelera : cine y culturas cinematográficas en América Latina, 1896-2020



Kelly-Hopfenblatt, Alejandro (ed.)
Poppe, Nicolás (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Aproximaciones a las culturas hispánicas ; 5)
472 p. il. col. 19x15 cm.
9788491923084
30,77 €

La historia del cine latinoamericano ha sido abordada fundamentalmente a partir de los estilos, géneros y modos de representación de las películas, pero nuevas perspectivas vienen demostrando la necesidad de pensar en el lugar que estas cintas ocuparon en la formación de las culturas cinematográficas latinoamericanas. En la cartelera. Cine y culturas cinematográficas en América Latina, 1896-2020 propone una novedosa mirada a partir de un conjunto de ensayos escritos por investigadores que exploran diferentes aspectos de carteleras específicas de fechas significativas de cada década de la historia del cine en diversos países de la región. Conviven en sus páginas agentes del mundo del cine como los espectadores, los productores, los exhibidores y distribuidores, los organismos públicos y privados, los críticos especializados y los referentes del cine global. En la cartelera presenta una perspectiva rica y original para reconsiderar la historia cultural del continente y repensar las discusiones sobre los cines nacionales que han marcado la tradición historiográfica. A partir de una multiplicidad de voces se invita a pensar una nueva cartografía del cine latinoamericano organizada a partir de las diversas experiencias fílmicas a lo largo del continente.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

¿Qué fue de Baby Jane? : el libro del 60 aniversario



Corral, Juan M. ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2023
(Aniversarios)
176 p. 25x19 cm.
9788418181504
30,72 €

En el 60 aniversario del film *¿Qué fue de Baby Jane?*, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: El duelo de divas, el rodaje, la repercusión, las secuelas... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

**LITERATURA (TIPOS)
PN 4500 > Ensayos**

Las muchas caras de la literatura : conexiones entre la literatura y otras artes y ciencias



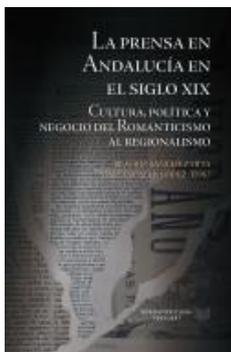
Martín Párraga, Javier (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Tecnología, traducción y cultura)
472 p. 21x15 cm.
9788419376503
33,65 €

Cualquier texto literario existe y cobra significación no ya en relación con su autor u autora, sino con una mirada de artefactos culturales previos con los que este texto mantiene un diálogo perpetuo. Así, las relaciones intertextuales que posibilitan la hermenéutica misma (o la inscripción de un sentido o sentidos determinados) no se limitan simplemente a un jardín de senderos bifurcados o a una biblioteca borgiana neta o exclusivamente literaria. Muy al contrario, cualquier artefacto cultural está firmemente vinculado a otros muchos, provenientes de ámbitos casi infinitamente diversos. De este modo, la literatura parece invitarnos a aproximarnos a su disfrute, estudio e interpretación desde una perspectiva multidisciplinar. El objetivo principal de

este volumen es precisamente el de plantear un espacio de reflexión en el que se dialogue y debata sobre textos literarios a partir de sus vínculos y conexiones no ya solo con otras artes sino también con disciplinas científicas diversas.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

La prensa en Andalucía en el siglo XIX : cultura, política y negocio del Romanticismo al regionalismo



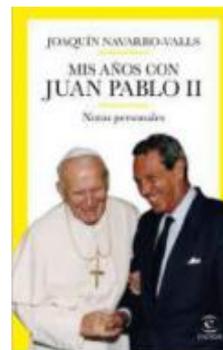
Sánchez Hita, Beatriz (ed.)
Román López, María (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(La cuestión palpitante ; 37)
235 p. 24x15 cm.
9788491922469
44,23 €

La prensa como agente activo en los procesos culturales, políticos y sociales es algo que nadie niega en nuestros días. Esta noción del periodismo ha convertido los papeles públicos de los siglos XVIII y XIX en foco de interés de investigaciones afrontadas desde campos diversos de conocimiento, tales como el de la literatura, la historia, la ciencia política, la sociología, etc. No obstante, en esta tendencia se asumió una perspectiva centralista que priorizó el estudio de lo publicado en Madrid frente a la producción en otros lugares. Con el fin de subsanar este desequilibrio en las investigaciones sobre las distintas realidades que se conforman en el país, en el presente volumen colectivo hemos querido estudiar el papel jugado por diversas publicaciones estampadas en Andalucía en los cambios culturales y políticos que se suceden desde la muerte de Fernando VII (1833) al inicio de los movimientos regionalistas. Tras un estado del arte actualizado de los estudios realizados sobre periodismo andaluz de dicho periodo, nos acercamos así a la evolución en la estética literaria que lleva a la consolidación del Romanticismo y al auge de la literatura costumbrista, sin olvidar la interrelación que por las peculiaridades propias del género cabe

establecer entre lo publicado en Andalucía y diferentes puntos de la geografía peninsular; atendemos, asimismo, al papel de la mujer como empresaria, editora y artífice de cambios políticos como los promovidos desde los célebres pensiles gaditanos de Margarita Pérez de Celis y Josefa Zapata o por Patrocinio Gil de Biedma; se recuperan a su vez títulos poco conocidos como D. Hermógenes (1849) donde política y literatura caminan juntas; y se analizan las peculiaridades del negocio editorial en el caso de productos concretos como los almanaques y revistas ilustradas, producidos por editores andaluces y distribuidos en la corte e Hispanoamérica.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Mis años con Juan Pablo II

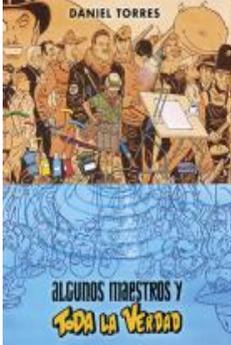


Navarro-Valls, Joaquín
1 ed.
Espasa-Calpe, 2023
(No ficción)
640 p. 23x15 cm.
9788467069211
23,94 €

Cuidado con lo que decís y con los comentarios que hacéis! Dentro de unos años lo veréis todo publicado en un libro del doctor Navarro-Valls». Quien así se manifestaba era Juan Pablo II. Tras años escribiendo y recopilando sus notas, el que fue portavoz de la Santa Sede, Joaquín Navarro-Valls, ofrece un magnífico documento que recoge sus vivencias durante más de veinte años al lado del Papa. El lector encontrará en estas páginas algunos de los episodios más importantes que le tocó vivir en primera persona y también, y eso lo convierte en un libro único, descubrirá el perfil más humano de Juan Pablo II

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

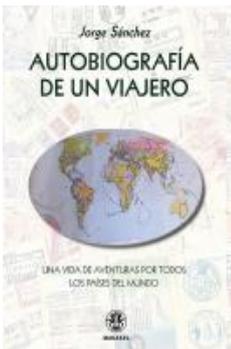
Algunos maestros y toda la verdad



Torres, Daniel
1 ed.
Norma Editorial, 2023
32 p. 33x24 cm.
9788467960402
43,27 €

Daniel Torres es sin duda uno de los dibujantes de cómic más importantes de nuestro país. Maestro de la línea clara y experimentador incansable, durante sus más de 40 años de trayectoria nos ha obsequiado con obras maestras como Roco Vargas, La casa: historia de una conquista o Picasso en la guerra civil. En *Algunos maestros y toda la verdad* el autor hace un repaso a su carrera en una serie de ilustraciones narrativas que son a la vez una carta de amor al noveno arte. Un libro único con el que nos sumamos a los homenajes que el Salón del Cómic de Valencia y el 41º Cómic Barcelona preparan al autor.

Autobiografía de un viajero : Una vida de aventuras por todos los países del mundo

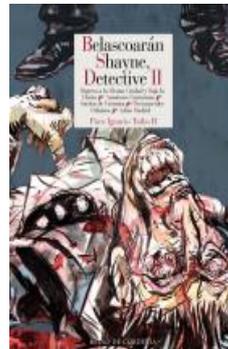


Sánchez, Jorge (1954-)
1 ed.
Dilema Editorial, 2023
658 p. 23x16 cm.
9788498276206
25,96 €

Jorge Sánchez invirtió la mitad de su vida en explorar todos los países del planeta, incluyendo islas y territorios; su objetivo siempre fue adquirir lecciones de humanidades. Ya desde su tierna adolescencia, a Jorge le inquietaba comprender la razón de la existencia, por ello durante sus viajes se relacionó con sabios en monasterios de Japón y del Himalaya para aprender sobre el comportamiento

humano. Sus lances viajeros le llevaron en numerosas ocasiones a experimentar situaciones de peligro extremo, que a punto estuvieron de costarle la vida, como le ocurrió al penetrar en lugares prohibidos, infestados de bandidos, en el archipiélago filipino de Joló; o cuando le acusaron de ser espía en Afganistán y le condenaron a 5 años de privación de libertad en una prisión de Kabul; o cuando fue bombardeado en Bagdad por aviones de guerra estadounidenses y británicos en la Irak de Saddam Hussein; o en Costa de Marfil, país donde enfermó de malaria y perdió el conocimiento durante varios días en un hospital de Abiyán. Al inicio de sus viajes, Jorge trasciende su condición de turista para convertirse en viajero, hasta que, finalmente, aprende a comportarse como un monje peregrinando por su templo: el planeta Tierra. Para Jorge, cada continente es una asignatura; cada país, una lección; cada situación, un ejemplo; y cada persona, un ejercicio. En resumen, esta es la biografía de una persona con gran determinación que jamás flaquea en la búsqueda de su objetivo vital, que no es otro que tratar de comprender el misterio de la existencia humana. Por ello ha realizado siete largas vueltas al mundo.

Belascoarán Shayne, detective, 2.



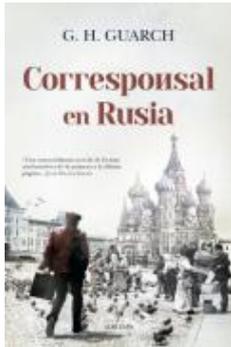
Taibo, Paco Ignacio (1949-)
1 ed.
Reino de Cordelia, 2023
(Literatura Reino de Cordelia ; 178)
464 p. 22x17 cm.
9788419124401
26,88 €

Un maltrecho Héctor Belascoarán Shayne resucita tuerto y cojo en la ciudad de México, sin demasiadas ganas de continuar siendo detective independiente. Son los años ochenta y el hedor de la corrupción campa a sus anchas por las calles sin que nadie sea capaz de hacerle frente. Belascoarán se mezcla ahora con un agente de la cia y un luchador enmascarado, indaga sobre una pareja de adolescentes unidos en un pacto suicida, busca a un antiguo amor de juventud y viaja a Madrid para rescatar una joya de Moctezuma robada por la ex amante de un expresidente. Las cinco novelas que cierran este ciclo policíaco, que ha

dado origen a una serie de Netflix, confirman, en palabras de Carlos Zanón, que Paco Ignacio Taibo II es «un clásico, uno de los grandes»

Contiene las obras: Regreso a la Misma Ciudad y Bajo la Lluvia ; Amorosos Fantasma ; Sueños de Frontera ; Desvanecidos Difuntos ; Adiós Madrid

Corresponsal en Rusia

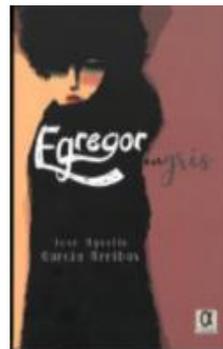


Guarch, G. H.
1 ed.
Almuzara, 2023
(Novela)
720 p. 24x15 cm.
9788411314466
28,84 €

Esta es la apasionante historia de la Revolución de Octubre vista con una mirada distinta. Como si contuviese todas las miradas, no porque se aleje de las anteriores sino porque parece englobarlas a todas. Desde la convicción celestial mostrada por la religión, los sufíes o los partidarios de la trascendencia que bien saben lo poco reales que son sus teorías y formas de gobierno, hasta Marx cuya voz se desliza entre protagonistas y situaciones convulsas, para recordarnos cuán inevitable es el cambio cuando lo caduco, lo podrido, se muestra a la mirada de todos exigiendo ser destruido y sustituido... y será una nueva generación la que, tal vez sin ser consciente de ello, es portadora de la poderosa energía que realizará el traumático cambio. Novela de un atractivo histórico poco común que, de la mano de Paul Alexander, un joven periodista norteamericano, nos descubre el ambiente social y cultural donde germinó y estalló la revolución, y cómo se desarrolló ante sus ojos atentos y su privilegiada presencia a la que el azar, o quizá el destino, ha situado en una primera línea a la que la portentosa y sugerente escritura de G.H.Guarch nos convoca para seguir y vivir el complejo entramado de vocación, fe, terror y aceptación del destino con que el pueblo ruso vivió uno de los episodios más extraordinarios de nuestra Historia. La que cambió el mundo y la forma de gobernarlo, dominarlo o defenderlo. Una extraordinaria narración que como

las magníficas e inolvidables novelas de Vasili Grossman, Vasili Aksionov, Varlam Shalámov o Mijail Bulgákov añaden a la Historia de la Revolución rusa un grado más de profundo conocimiento, una mirada original que el lector no tardará en hacer suya. En definitiva, un rendido homenaje a sus gentes y, sobre todo, a San Petesburgo.

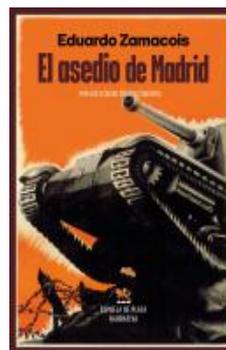
Egregor en gris



García Arribas, José Agustín
1 ed.
Alderabán, 2023
575 p.
9788416373444
28,85 €

No encontrarás aquí una sinopsis de este mamotreto: no me da la gana. No voy a facilitarte las cosas: tendrás que pasar el calvario por el que yo he pasado para poder subir a la categoría de héroe/heroína, si eres capaz de enfrentarte a todas y cada una de las líneas que te están aguardando, sigilosas, prestas para devorar, inmisericordes, tus neuronas,

El asedio de Madrid



Zamacois, Eduardo
(1873-1971)
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2023
(Narrativa.Serie Mayor ; 2)
396 p. 24x17 cm.
9788418153846
23,94 €

Publicada en plena Guerra Civil y no reeditada en España desde la década de 1970, El asedio de Madrid (1938) relata, desde una perspectiva apasionada e inequívocamente republicana, acontecimientos vividos en la capital desde los días anteriores al estallido de la contienda hasta mediados de 1937. A través de la integración de las peripecias de una serie de personajes ficticios en un fresco histórico en el que se reconocen lugares,

acontecimientos y personas reales –entre otros, aparecen José Miaja, Cipriano Mera, Dolores Ibárruri «Pasionaria» o Margarita Nelken– se va narrando el devenir colectivo de la ciudad durante los meses en los que se fueron configurando los mitos de la resistencia y del «no pasarán». Sucesos integrados en el imaginario simbólico del Madrid bélico como el impacto de la muerte de Buenaventura Durruti, la presencia de los primeros batallones de brigadistas internacionales, los combates en la Ciudad Universitaria, los bombardeos aéreos o la caótica llegada de refugiados conviven en la novela con la convulsa cotidianeidad de una ciudad que, convertida a la vez en frente y retaguardia, pasó de la euforia, la pasión y la fe en la victoria de los primeros compases de la guerra a hambre, la miseria y el terror provocados por el contacto diario con la muerte y la destrucción.

En el cuerpo del mundo : poesía completa

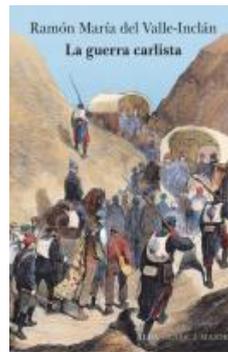


Sánchez Robayna, Andrés
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2023
(Colección de poesía)
456 p. 21x14 cm.
9788419392657
23,08 €

Desde los grandes poemas clásicos occidentales hasta cualquier canción folklórica africana, el 'yo' del cantor desaparece, y su lugar está ocupado por una conciencia impersonal. Para mí, el poeta debe siempre romper las trampas de la privacidad, la obturación del subjetivismo, para acceder a una zona abierta de encuentro con el mundo. Desde una indagación en su propia conciencia, el poeta ha de acceder a la despersonalización, porque de lo contrario su experiencia quedará sujeta a una especie de laberinto sin salida. En otras palabras: la disolución del yo da lugar a una libre aparición de la conciencia. Tal vez lo que el poeta persigue es lo que podríamos llamar, de manera paradójica, la intimidad de los grandes espacios, la entrada a un 'afuera', la penetración en la luz.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

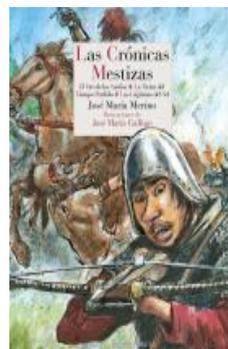
La guerra carlista



Valle-Inclán, Ramón del Echevarría, Ignacio (ed.)
1 ed.
Alba Editorial, 2023
(Alba clásica.Maior ; 89)
320 p. 22x16 cm.
9788490659403
26,92 €

En 1872 Carlos de Borbón y Austria-Este, llamado Carlos VII por sus adeptos, entró en España para ponerse al frente de las partidas sublevadas contra el rey Amadeo de Saboya, dando inicio a la tercera guerra carlista. Valle-Inclán, de familia carlista y durante muchos años defensor de «la Causa», dedicó a ella entre 1908 y 1910 tres novelas –Los cruzados de la Causa, El resplandor de la guerra y Gerifaltes de antaño– y dos relatos –Una tertulia de antaño y La corte de Estella– en los que volcó su simpatía por el campesinado y su visceral rechazo a la España surgida de la Restauración. Leído hoy, el ciclo de La guerra carlista, que aquí presentamos en una nueva edición a cargo de Ignacio Echevarría, permite establecer un hilo histórico que llega hasta la Guerra Civil y explicar la evolución de los nacionalismos vasco y catalán.

Las crónicas mestizas : El oro de los sueños ; La tierra del tiempo perdido ; Las lágrimas del sol

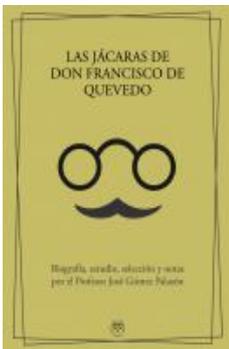


Merino, José Antonio Gallego, José María (il.)
1 ed.
Reino de Cordelia, 2023
(Literatura Reino de Cordelia ; 183)
576 p. il. col. 22x17 cm.
9788419124470
31,68 €

Hijo de uno de los españoles que combatieron junto a Hernán Cortes y de una india mexicana, el joven Miguel Villacé Yólotl emprende tres aventuras por la América de mediados del siglo XVI. Cada una le llevará a un paisaje y a un momento singulares de la Conquista, enfrentándose a extrañas y fantásticas

aventuras, que parecen extraídas de las páginas de las Crónicas de Indias. Batallas, intrigas, múltiples razas de indios y paisajes donde la naturaleza impone su fuerza brutal harán madurar al protagonista, que poco a poco va encontrando fórmulas para sobrevivir a las amenazas de la vida. José María Gallego ilustra a color un relato magistral en el que José María Merino rinde homenaje a un momento de la historia en el que España y América caminaron de la mano, una trilogía que ya se ha convertido en un clásico de la literatura contemporánea

Las jácaras de don Francisco Quevedo



Gómez Palazón, José
1 ed.
Editorial Amarante, 2023
346 p. 21x15 cm.
9788412561982
26,92 €

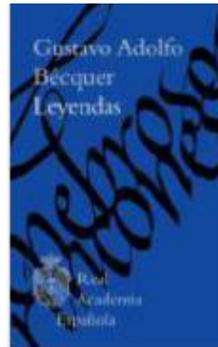
La jácara es una composición, en forma de estrofa, que cuenta las hazañas de un rufián desde su detención, estancia en prisión y castigo, hasta la muerte final. La podríamos definir, así mismo, como un género que narra la actividad marginal de la gente del hampa y que se cantaba en reuniones y en el teatro. Las jácaras forman parte del teatro breve, junto con los llamados géneros menores, como: bailes, entremeses, fines de fiesta, loas y mojigangas. Parcela imprescindible del espectáculo teatral en el Siglo de Oro. El origen de la jácara es muy amplio y discutido. Para unos, se inician en España, a fines del siglo XV con Juan del Encina, ya que muchas de las piezas dramáticas de este compositor terminan con un villancico cantado. La jácara venía a ser como un romance recitado con música. Para otros, es posterior, comienza con la obra de Fernando de Rojas, “La Celestina”. Eugenio Asensio dice que “La Celestina” fue cantera de tipos y situaciones de maleantes. Otros, ven el origen de la jácara en Rodrigo de Reynosa, creador del personaje “el rufián”. Sin embargo, González de Salas considera que la jácara nació con Francisco de Quevedo, ya que le da una dimensión distinta a la de los romances

de germanía; pues los mismos temas, personas y lenguaje aparecen transformados con una dimensión más digna. Pero el verdadero origen de las jácaras lo encontramos en los burdeles, corrales y cárceles, lugares frecuentados por las clases sociales inferiores y por gentes de mal vivir, ya desde finales de la Edad Media.

En Las jácaras de don Francisco de Quevedo al riguroso trabajo del profesor Gómez Palazón, no solo compilatorio también lexicográfico y de comparación de textos; se unen la ingente cantidad de notas que facilitan la difícil lectura de la poesía satírica y burlesca de Quevedo. Por consiguiente, este volumen no solo sirve a especialistas y estudiantes, también al gran público que desee acercarse a la poética del Siglo de Oro Español.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Leyendas



Bécquer, Gustavo Adolfo
1 ed.
Espasa-Calpe
Real Academia Española,
2023
(Biblioteca clásica de la Real Academia Española ; 97)
300 p. 20x12 cm.
9788467069129
28,75 €

Las Leyendas, que integran el volumen 97 de la BCRAE, son un conjunto de narraciones breves que se fueron publicando sueltas entre 1860 y 1864 en la prensa política madrileña o en magazines de divulgación cultural. Bécquer las dirigió a un público amplio, y por ello están escritas en una prosa periodística, de nivel cultural medio, con una estructura clásica y directa, sin digresiones ni grandes artificios narrativos. Los temas tradicionales, integrados en el acervo cultural europeo de su tiempo, expresan inquietudes y conflictos existenciales del ser humano

Los seres queridos



Alacid, Jorge
1 ed.
Pepitas de Calabaza
Los Acieros, 2023
(El kilómetro nueve ; 9)
336 p. 24x17 cm.
9788418998270
23,94 €

Viberti, director de un periódico de provincias durante la Transición, intenta esclarecer una serie de suicidios, que él considera en realidad asesinatos por otros medios. Y a la vez que trata de aclararlos — indaga sobre otros turbios asuntos— retrata de manera magistral una profesión vivida al límite, unas gentes asilvestradas y un país un tanto salvaje del que hoy apenas queda alguna huella. Dice su autor que *Los seres queridos* más que una novela negra es una novela gris, tan gris como aquella —no tan lejana— época de tránsito al tecnicolor. Con *Los seres queridos* llega de la mano de Jorge Alacid una nueva y poderosa voz a la novela negra en español que hará las delicias de los aficionados al género y para el que ganará, sin duda, nuevos adeptos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

María la Jabalina



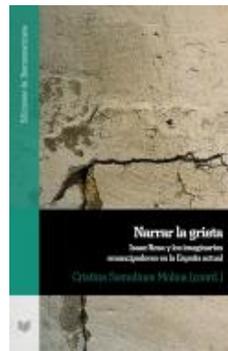
Durán, Cristina (1976-)
Giner Bou, Miquel Àngel (il.)
1 ed.
Astiberri, 2023
(Sillón orejero)
176 p. 26x19 cm.
9788418909658
24,03 €

María Pérez Lacruz, conocida como María la Jabalina, fue la última mujer asesinada por el franquismo en la Comunidad Valenciana. En 1942, con tan solo 25 años, fue fusilada en El Terror, el tristemente conocido muro de Paterna (Valencia). La joven anarquista de las Juventudes Libertarias había crecido alrededor de la fábrica del Puerto de

Sagunto, donde se respiraba el ambiente de la lucha obrera. Con tan solo 18 años tuvo el valor de alistarse como miliciana en la Columna de Hierro, donde ejerció como enfermera. Fue probablemente la primera mujer herida en la guerra civil. Durante la represión de la posguerra fue delatada, detenida y acusada injustamente de delitos que nunca pudo haber cometido.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Narrar la grieta : Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores en la España actual

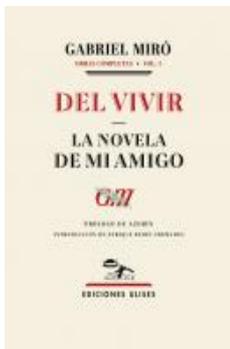


Somolinos Molina, Cristina
(ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Ediciones de Iberoamericana ; 135)
293 p. 22x15 cm.
9788491923077
30,77 €

El itinerario de Isaac Rosa como escritor resulta ya reconocido y consolidado en el panorama de la literatura española actual. En su obra literaria, late la necesidad de imaginar, pensar y narrar formas de vivir alternativas a las establecidas por los discursos hegemónicos que, en nuestros días, delimitan las posibilidades y los imaginarios del presente y del pasado, pero también del futuro. Desde diferentes perspectivas y propuestas estéticas, la obra literaria y periodística de Rosa ha abordado cuestiones relacionadas con la actualidad política, social y económica de España, así como con su conexión con la historia reciente. Este libro colectivo parte del interés que se ha desarrollado en los últimos años por analizar, conceptualizar y comprender los rumbos de la narrativa española actual que ha procurado indagar en los problemas y conflictos sociales. Para ello, se incluyen reflexiones sobre las cuestiones centrales en torno a las cuales se ha articulado la obra de Rosa, tanto en el ámbito de la narrativa de ficción como del cómic y la escritura periodística.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Obras completas, 1. Del vivir ; La novela de mi amigo

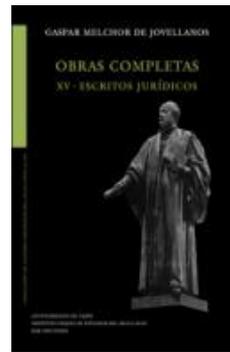


Miró, Gabriel
Rubio Cremades, Enrique
(ed.)
1 ed.
Ediciones Ulises, 2023
368 p. 24x17 cm.
9788419026064
23,94 €

Del vivir (1904) es la primera obra que Gabriel Miró reconoce como suya después de repudiar las dos novelas anteriores, La mujer de Ojeda (1901) e Hilván de escenas (1903). El escritor supera aquí el modelo de representación mimética de la realidad, propio de la convención realista-naturalista, para encontrar una nueva manera de creación «poética» en la que, eliminando la trama argumental, pudiera acercarse más a una verdad. Para ello inventa un personaje original, Sigüenza (que le ha de acompañar toda su vida), y elabora un tra-tamien-to de la materia basado en principios constructivos que el lector puede ir descubriendo: la relación entre inicio y fin; la organización temporal del relato; la disposición y distribución de escenas y episodios; el uso de contrastes y de paralelismos antitéticos... La fabulación queda sustituida por el hallazgo de una técnica adecuada para alumbrar una verdad moral de profundo calado. La novela de mi amigo (1908) viene a ser una lograda indagación en la narrativa intimista al integrar un relato en primera persona (lo que confiesa «mi amigo», el pintor Federico Urios) en un texto producido por un yo innominado que recoge la intimidad del per-sonaje y el mundo en que ambos viven. Fue calificada entonces como «novela lírica», adelantándose más de medio siglo a la utilización y al desarrollo de este concepto por la crítica literaria.

Un siglo después, la obra de Gabriel Miró conserva intacta su belleza y su verdad.

Obras completas, 15. Escritos jurídicos

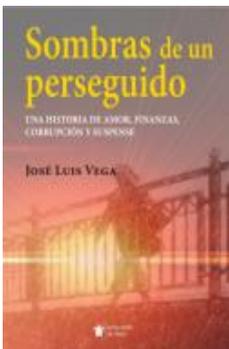


Jovellanos, Gaspar Melchor de
Fernández Saraola, Ignacio de
(ed.)
1 ed.
Krk
Instituto Feijoo de Estudios
del Siglo XVIII
Ayuntamiento de Gijón, 2023
832 p. 24x17 cm.
9788483677667
43,26 €

Licenciado en cánones por la Universidad de Ávila, Jovellanos adquirió formación académica de jurista, ya que en el siglo XVIII esas facultades estaban capacitadas, como las de leyes, para instruir a los futuros profesionales del Derecho. Fue Juan Arias Saavedra quien, viendo las dotes del gijonés para el ámbito jurídico, le hizo inclinarse por la judicatura como profesión, renunciando a la carrera eclesiástica e iniciando así una próspera trayectoria profesional. Porque, aunque interesado por las más variadas disciplinas, Jovellanos fue, por formación y desempeño, un jurista: alcalde de cuadra en Sevilla, oidor de la Audiencia de aquella misma provincia, alcalde de casa y corte y miembro del Consejo de Órdenes Militares. Incluso cuando asumió brevemente un cargo político, durante el reinado de Carlos IV, ocupó precisamente la secretaría del Despacho de Gracia y Justicia. El presente volumen atiende a esa parte esencial de la biografía del ilustrado asturiano: su quehacer profesional y las reflexiones y documentos ligados al mundo del Derecho en el que se había formado. Un ámbito que él conoció en detalle, y que aplicaría también a otras ramas del saber a las que dedicó su esfuerzo, como la economía, la política y la pedagogía. La obra comprende los escritos forenses redactados en su carrera judicial, los dictámenes y escritos oficiales expedidos como miembro del Consejo de Órdenes Militares, los textos de contenido jurídico suscritos como ministro de Gracia y Justicia, los documentos elaborados como vocal de la Junta Central durante la guerra de la Independencia, los diversos estudios jurídicos de sesgo doctrinal y, finalmente, escritos jurídicos de naturaleza privada, como testamentos, contratos y poderes. El volumen reúne cerca de cien documentos, muchos de ellos inéditos, y otros ahora

editados a partir de los manuscritos originales. El conjunto de escritos ofrece una imagen nítida del Jovellanos jurista, en la que se percibe el paradigma de la Ilustración: la búsqueda por alcanzar una versión moderna y humanitaria del Derecho que adaptase añejas metodologías y procedimientos a los ideales que traían consigo las nuevas luces del XVIII. Todo ello sin quebrantar la esencia de la tradición jurídica del Derecho patrio, plasmada en lo que Jovellanos consideraba la Constitución histórica. Una Constitución en la que se asentaban los antiguos fueros y derechos de los españoles que el jurista debía salvaguardar.

Sombras de un perseguido



Vega, José Luis (1955-)
1 ed.
Mascarón de Proa, 2023
(Mascarón ficción)
706 p. 24x15 cm.
9788411313360
25,96 €

Octubre, 1978. Al término del servicio militar, Raúl Sierra busca su primer empleo. Tras varios intentos fallidos, un amigo le llama para decirle que un banco moderno busca comerciales. Sin más apoyo que el de su propia fuerza, Raúl decide cursar visita. No tiene cita previa ni tarjeta que le identifique, pero consigue entrevistarse con el director esa misma mañana. Gabriel Gómez, queda fascinado por la impronta de Raúl y solicita su rápida incorporación. Desde el primer día se mueve como un ciclón. Es afable y correcto, nada le detiene. Supera todos los retos que le proponen y su éxito es total. Cuando Valeriano Burgos se incorpora como nuevo jefe de producción, Raúl se muestra escéptico con él, pero pronto descubre su grandeza humana. Todo son halagos y alabanzas, en dos años asciende cuatro niveles y su sueño se hace realidad. Con oficio gana premios, pero su éxito no agrada a todos. Surgen las envidias y empiezan los problemas. El tiempo pasa, el banco entra en crisis y el personal se disgrega, ya nada es igual. Siente el aliento del acoso y las alarmas se disparan. Alguien cercano le alerta de que unas

manos negras conspiran contra él. Lo que era un camino de rosas, se transforma en arena y desierto. Comienza un camino donde le espera una larga travesía llena de obstáculos. ¿Quién frena la carrera de Raúl?, ¿es posible que su vida peligre? Inspirada en hechos reales, Sombras de un perseguido es una novela de corte financiero, ambientada en los últimos años del siglo pasado. Un tiempo de rivalidad y corrupción mezclado de drama y suspense, donde el amor y la comedia, también ocupan espacio. Una historia basada en el triunfo inicial del principal protagonista que eclipsa con los meses, agrava con los años, y lleva al lector hacia un impredecible final

Tan terrible es el odio



Floriano, Carlos
1 ed.
Almuzara, 2023
(Novela)
352 p. 24x15 cm.
9788411314138
24,04 €

Este libro es el regreso a una dolorosa historia de la Guerra Civil, contada en voz baja por las víctimas. Un relato donde el oficio de vivir se convierte en la mayor de las hazañas. Joaquín González Cumbreño, un liberal elegido diputado a Cortes por la CEDA en las elecciones de febrero de 1936, es secuestrado en agosto de aquel año por un grupo de milicianos en su propia casa delante de su familia y de Ángeles, su asistenta y fiel amiga. Sabedor de que ocurriría tenía preparado un operativo que solo puede activar esta última, con el fin de encontrarlo y ponerlo a salvo. Pero cuando Ángeles vuelve de recorrer un Madrid feroz y despiadado en busca de la ayuda necesaria se encuentra con que la mujer y las hijas de este también han sido arrestadas... algo que nadie había previsto. ¿Podrá ayudarlos a todos? Conoceremos, así, las miserias y derrotas de todos ellos. Los horrores, los miedos, los dramas, los desaparecidos, los asesinados. Persecuciones, venganzas, envidias... pero también fidelidades y amor, mucho amor. Sabremos en primera persona de los acontecimientos que vivieron en aquellas fechas de metralla y odio, pero también de su capacidad de lealtad y

compromiso. Todo lo que se narra en este libro es verdad, aunque nada de lo que se cuenta es cierto. Unas páginas contra el sectarismo, contra los discursos del odio, contra las proclamas que dividen... Una historia, en definitiva, en la que cabemos todos.

Tarjeta de visita



Fernández, José Ramón
1 ed.
Punto de Vista, 2023
(Ómnibus teatro ; 14)
568 p. 23x15 cm.
9788415930488
30,77 €

Perteneciente a una generación de grandes dramaturgos españoles, como Juan Mayorga, Borja Ortiz de Gondra, Itziar Pascual, entre otros, el teatro de José Ramón Fernández ha alcanzado el reconocimiento y la celebración mediante numerosos premios, como el Premio Lope de Vega o el Premio Nacional de Literatura Dramática. Destaca por desarrollar un teatro comprometido donde los personajes tienen siempre una sensibilidad particular que les ofrece una visión distinta del mundo. En este libro se recopilan catorce de sus mejores obras de teatro, en las cuales el lector podrá encontrar un abanico variopinto de temas: mujeres que luchan por la memoria, por defender su convicción y por consagrar su identidad (Mariana, Nina, El que fue mi hermano, Babilonia); los estragos que dejan tras de sí las guerras (J'attendrai, Monólogo de la perra roja que habla con el muerto sonriente); o personajes que compiten por mantener la memoria familiar (Para quemar la memoria, Mi piedra Rosetta, El minuto del payaso). «Lo hice sin pensarlo. En París. En el Hotel Lutecia, el centro de acogida, me preguntaron si conocía a alguien. Los españoles llegamos los últimos. [...] Habíamos servido a Francia y llevábamos el uniforme de Francia cuando nos metieron presos. [...] El Hotel Lutecia era la puerta de la salida del infierno. En el centro del Hotel Lutecia mencioné tu nombre, dije que tenías familia. Me dieron un billete de tren. Caminé por tu ciudad.

Llegué a su puerta, porque me habías hecho aprender de memoria su dirección. Parece algo idiota, pero estuve todo el día andando por las calles. [...] Me encontré a Prieto, ¿te acuerdas? Me dijo que se iba para Toulouse y me fui con él. Me daba vergüenza llegar a la casa de una muchacha para decirle que estabas muerto y yo no». J'attendrai

Tu canción entre sus canciones : José Agustín Goytisolo y la música

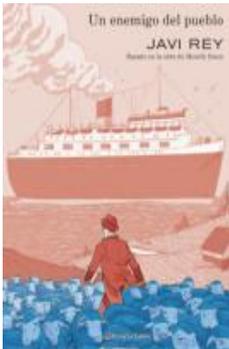


Ayala, Francisco J.
1 ed.
Genuève, 2023
(Ciencias sociales y humanidades ; 31)
398 p.
9788418452116
28,85 €

VII Premio Internacional de Investigación Literaria "Ángel González"

El importante número de canciones compuestas sobre los poemas de José Agustín Goytisolo evidencia las innegables cualidades líricas de una buena parte de la producción poética de este autor, uno de los más queridos y respetados de cuantos han dado las letras españolas en la segunda mitad del siglo XX. En este libro, el profesor Francisco Javier Ayala, buen conocedor de la poética del medio siglo, aborda el análisis de las relaciones entre la música y la poesía en la obra de José Agustín Goytisolo, atendiendo tanto a los aspectos estilísticos de sus textos a la luz de las musicalizaciones como a su difusión a través de la música. En paralelo, se exploran –a partir sobre todo de epistolarios y recortes de prensa– los vínculos profesionales y de amistad que José Agustín Goytisolo mantuvo con muchos de los intérpretes y compositores que han escrito la historia de la música popular en lengua castellana durante los últimos sesenta años. Aporte fundamental en el campo de los estudios interdisciplinarios entre música y poesía «por su sólida fundamentación teórica y enorme valor documental», Tu canción entre sus canciones.

Un enemigo del pueblo



Rey, Javi
1 ed.
Planeta Cómico, 2023
(Novelas Gráficas)
160 p. 31x23 cm.
9788411404259
28,85 €

El discreto doctor Thomas Stockmann y su hermano Peter, alcalde fanfarrón y populista, fundan un balneario cuyo éxito garantiza la prosperidad de su pequeña isla. Sin embargo, Thomas, que no aprueba la gestión de su hermano, se aparta del proyecto, limitándose a ejercer como médico generalista de los turistas. Una tarea sin interés que, no obstante, le permite descubrir un terrible escándalo sanitario. Y le obliga a emprender una lucha contra su propio hermano, un líder carismático que cuenta con el respaldo de los poderes financieros y políticos, además de la dócil mayoría de los votantes de la isla...

Amenaza ecológica, mentiras políticas y manipulación de la opinión pública: más de un siglo después de su primera representación teatral, Javi Rey (Intemperie) revisita la obra del dramaturgo noruego Henrik Ibsen (1828-1906), cuyas problemáticas siguen de plena actualidad. Un enemigo del pueblo es una historia cautivadora envuelta en una sorprendente reflexión sobre el concepto de la democracia.

Novela gráfica basada en la obra de Ibsen

¡Ay mi niño! : palabras para ahuyentar el dolor



Ramírez Domínguez, Juan
1 ed.
Asociación Alfil, 2023
200 p. 23x15 cm.
9788412502398
24,03 €

Necesito que pasen los minutos, las horas, los días y los años... Todos dicen que necesitas tiempo, tiempo, tiempo. ¡Maldito tiempo! ¿Pero, cuánto tiempo se necesita para ser consciente del paso del tiempo? ¿Cuánto tiempo para que cicatricen las heridas? ¿Cuánto tiempo para poder dejar de maquillar los sentimientos y empezar a aceptar? Y la única respuesta sigue siendo el tiempo". "Estoy convencida firmemente que este no es el final, que en algún momento nos volveremos a encontrar todos, esperamos que más tarde que pronto, y que viviremos el momento más feliz de nuestra vida/no vida, y seremos infinitos".

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

Pessoa, el hombre de los sueños



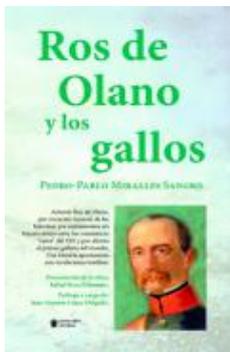
Moya, Manuel
1 ed.
Ediciones del Subsuelo, 2023
(Ensayo)
702 p. 20x13 cm.
9788412275490
27,88 €

Uno de los tópicos más consolidados en torno a Fernando Pessoa tiene que ver con su vida o, mejor, con su ausencia de vida. Sin embargo, su apariencia de hombre tímido, solitario, incapaz de abandonar esa jaula-universo de Lisboa no le impidió convertirse en uno de los poetas de referencia. Manuel Moya, traductor de Pessoa y estudioso del personaje, nos presenta en esta biografía una visión

que se aleja de muchos de los clichés que han rodeado la figura del poeta portugués. Con este ensayo, Moya intenta dar una interpretación cabal de la desasosegante peripecia vital e intelectual de este escritor singular que intentó pasar de puntillas, no siempre con éxito, por una vida muchísimo más rica y extraordinaria de lo que se suele creer

CIENCIA MILITAR. INFANTERÍA
UD 10-780 > *Infantería*

Ros de Olano y los gallos



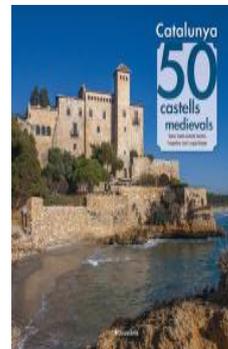
Miralles Sangro, Pedro-Pablo
1 ed.
Mascarón de Proa, 2023
(Mascarón no ficción)
350 p. 24x15 cm.
9788411312073
23,07 €

Muchas son las biografías que se han escrito y publicado desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días de D. Antonio Ros de Olano, General de los Ejércitos, conde de la Almina, marqués de Guad-El-Jelú, Vizconde de Ros y el mejor gallista del mundo y tatarabuelo materno del autor. En esta obra, se ofrece una semblanza del General, no otra biografía más, en la que se aportan datos y revelaciones inéditas hasta ahora y se ponen de manifiesto los aspectos más relevantes de su vida familiar desde su nacimiento en Caracas el 9 de noviembre de 1808 hasta su fallecimiento en Madrid el 24 de julio de 1886. Se aborda el entrevero militar, político y literario romántico por antonomasia de este personaje clave del devenir del siglo XIX en España. Esta Semblanza de Ros de Olano, permite al lector comprender mejor la vida de un personaje polifacético -militar, político, literato, aficionado a los gallos, la caza y los toros-, presentando aspectos hasta ahora desconocidos y facilita la comprensión del conjunto de esta obra. Quien no conozca el entramado del siglo XIX no puede comprender lo que ocurrió en el XX y lo que vivimos en el XXI. El autor nos acerca a una de sus grandes aficiones de las que poco o nada se ha dicho hasta ahora sobre D.

Antonio Ros de Olano, los gallos combatientes y las peleas de gallos, tan de moda en Europa en el XIX, Francia (París, Bretaña...), España entera, especialmente Madrid, Andalucía, Levante Cataluña y toda la zona norte (Bilbao, Oviedo, ...), Reino Unido (Londres, zona este y sur de Gran Bretaña), tan extendida por todo el continente americano, en la cultura árabe y asiática, en fin, en los cinco continentes.

CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS
UG 1-620 > *Ingeniería militar (Fortificación, guerra química, señales)*

Catalunya : 50 castells medievals

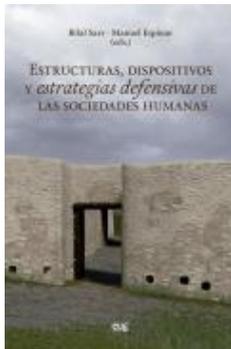


Cartañá Mantilla, Carles
1 ed.
Cossetània Edicions, 2023
(Khroma ; 26)
144 p. 24x22 cm.
9788413562391
25,10 €

Ara fa mil d'anys, Catalunya era terra de frontera entre Al-Andalus i el país dels francs. En aquella època, els castells van fer la seva aparició com a expressió del poder terrenal, com els monestirsho eren de l'espíritual. Avui, les seves restes han esdevingut objecte d'estudi per als arqueòlegs i historiadors, font d'inspiració d'artistes i fites per a l'excursionista i el passejant. La seva ubicació elevada i dominant sobre el paisatge, així com el seu caràcter efímer els atorga una singular bellesa romàntica. Cadascun d'ells vol explicar-nos una història, sovint envoltada de misteris, llegendes i tradicions. Pujar-hi és una manera de contemplar el país des de dalt, en ocasions de més amunt que els ocells, per comprendre d'allà on venim i en molts casos ens permetrà fer boniques excursions.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Estructuras, dispositivos y estrategias defensivas de las sociedades humanas



Espinar Moreno, Manuel (ed.)
Sarr Marroco, Bilal J. J. (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2023
(Monográfica.Arte y arqueología)
410 p. il. col. 23x15 cm.
9788433870094
28,85 €

“Puesto que las ciudades han de servir de hogar de residencia y de refugio debe atenderse (al fundarlas) a cuanta providencia conducente a la seguridad de la comunidad contra los ataques de los enemigos y facilitar el acceso de los objetos y comodidades de que el pueblo tiene menester. Para que una ciudad se halle al abrigo de sorpresas, debe haber un cerco de murallas que rodee el conjunto de las casas, y ocupar el emplazamiento un punto invulnerable de fácil defensa”. En estas palabras del gran historiador Ibn Jaldūn, que aquí tomamos prestadas, se hace hincapié en los aspectos defensivos, que tanto han preocupado a las sociedades humanas desde sus inicios. Sin embargo, las murallas, torres, atalayas y estructuras defensivas no solo nacen para satisfacer necesidades bélicas sino también por cuestiones socioeconómicas e incluso simbólicas, pudiendo servir igualmente para acotar jurídica y fiscalmente determinados espacios o demarcar y controlar un territorio concreto. En este volumen se recogen trece contribuciones que versan precisamente sobre todos estos asuntos desde diferentes perspectivas y a través de diversas metodologías. Las cronologías aquí abordadas van de la Prehistoria hasta el periodo contemporáneo, con un especial protagonismo de la etapa medieval. Si bien, en casi todos los casos estudiados puede destacarse una marcada participación de los Estados o de organizaciones protoestatales, no puede olvidarse la participación de las comunidades rurales y/o de la ciudadanía. Están presentes temas vinculados a diferentes disciplinas —Historia, Arqueología, Historia del Arte, Arquitectura y Documentación escrita—, pero no cabe

duda de que la Arqueología ha sido la dinamo que ha generado el discurso más novedoso y que, por consiguiente, ha conducido a los resultados científicos originales que aquí se exponen
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 278-549 > *Librero. Editor. Venta y edición*

Juan Ramón Masoliver : edición y cultura en la Barcelona de posguerra

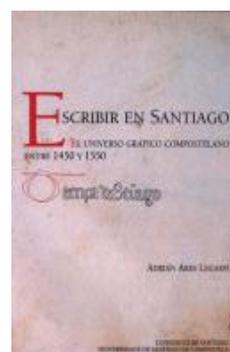


Gázquez, Míriam
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2023
(Siglo XX ; 25)
448 p. 21x13 cm.
9788417425081
28,37 €

Este ensayo supone un retrato apasionante de este personaje imprevisible, Juan Ramón Masoliver, excelente editor, premiado traductor —Premio Nacional de Traducción, 1989—, y crítico literario en La Vanguardia durante décadas. Para la autora, Juan Ramón Masoliver es la voz de un intelectual cosmopolita que se definió a sí mismo, por encima de cualquier etiqueta propia o ajena, como un animal de lectura, que dignificó el arte de la traducción, fue un apasionado dinamizador de la lectura, y defendió el oficio de editor como lector.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 40-115.5 > *Escritura*

Escribir en Santiago : el universo gráfico compostelano entre 1450 y 1550



Ares Legaspi, Adrián
1 ed.
Universidade de Santiago de Compostela
Consortio de Santiago, 2023
274 p. 24x17 cm.
9788419155955
28,85 €

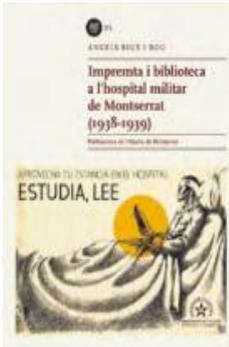
En el siglo XV se desarrolla en Europa un verdadero

«imperio de las letras» pues la escritura está presente en todas las relaciones económicas, sociales y administrativas de la época. La capital de este «imperio» en el noroeste peninsular fue, sin lugar a dudas, Santiago, una ciudad en este período con pujantes instituciones —la Iglesia, el Hospital Real, la Universidad— que utilizaban profusamente la escritura y todas ellas con unas características singulares que estimulan y enriquecen la investigación paleográfica. Desde esta constatación, las páginas de Escribir en Santiago se consagran al estudio de los entornos y tipos de escritura que se utilizaron en Compostela en los siglos XV y XVI.

de bibliòfil d'obres de poetes com Neruda, Vallejo i Prados.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 719-871 > *Bibliotecas*

Impremta i biblioteca a l'hospital militar de Montserrat (1936-1939)



Rius i Bou, Àngels
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2023
(Biblioteca Abat Oliba ; 315)
334 p. 20x14 cm.
9788491912576
25,96 €

Impremta i biblioteca a l'hospital militar de Montserrat (1936-1939) és una síntesi de la història humana i cultural dins del recinte de Montserrat durant la Guerra Civil. S'hi dona a conèixer la instal·lació de dependències de l'Exèrcit de l'Est, primer a la Colònia Puig i posteriorment a Montserrat, amb la creació d'un hospital militar conegut com a Clínica Z. S'hi explica la vida quotidiana d'artistes, sanitaris, treballadors, mossos d'esquadra, polítics, nens, refugiats i espies, i la creació d'una biblioteca que va sobreviure a la retirada de l'exèrcit destinada a la formació política i cultural dels soldats. Finalment, s'hi presenta la creació del segell editorial Ediciones Literarias del Ejército del Este, amb la presència del poeta Manuel Altolaguirre. S'hi exposen títols, fins ara no identificats, d'aquest segell editorial i detalls inèdits sobre la confecció del paper d'autèntiques edicions

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>