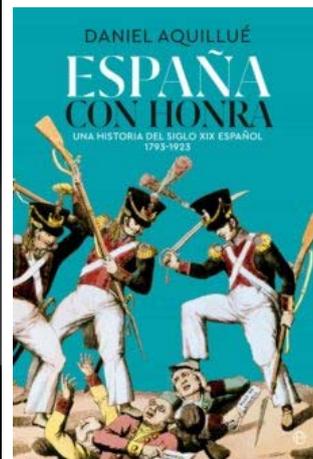
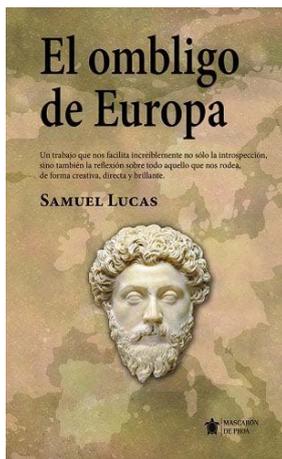


# **puvill** **LIBROS S.A.**

**Lastest publications from Spain**

**February - 2023**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

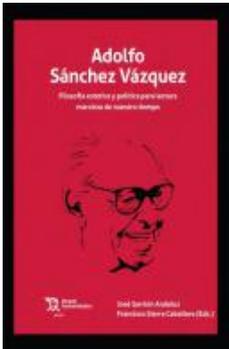
## Table of Contents

<u><a href="#">B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</a></u>	1
<u><a href="#">BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</a></u>	1
<u><a href="#">BF - PSICOLOGÍA</a></u>	3
<u><a href="#">BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA</a></u>	3
<u><a href="#">BL - RELIGIÓN</a></u>	4
<u><a href="#">BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</a></u>	4
<u><a href="#">BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</a></u>	5
<u><a href="#">CC - ARQUEOLOGÍA</a></u>	6
<u><a href="#">D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</a></u>	7
<u><a href="#">DB - EUROPA CENTRAL</a></u>	8
<u><a href="#">DK - UNIÓN SOVIÉTICA. RUSIA. POLONIA</a></u>	8
<u><a href="#">DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</a></u>	8
<u><a href="#">DR - PENÍNSULA BALCÁNICA</a></u>	12
<u><a href="#">GB - GEOGRAFÍA FÍSICA</a></u>	13
<u><a href="#">GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</a></u>	13
<u><a href="#">GN - ANTROPOLOGÍA</a></u>	14
<u><a href="#">GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</a></u>	14
<u><a href="#">HC - HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS</a></u>	15
<u><a href="#">HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</a></u>	15
<u><a href="#">HF - COMERCIO</a></u>	16
<u><a href="#">HG - FINANZAS</a></u>	16
<u><a href="#">HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</a></u>	17
<u><a href="#">HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</a></u>	18
<u><a href="#">HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</a></u>	20
<u><a href="#">HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</a></u>	22
<u><a href="#">JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</a></u>	23
<u><a href="#">JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</a></u>	24
<u><a href="#">JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</a></u>	24
<u><a href="#">LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA</a></u>	26
<u><a href="#">M - MÚSICA</a></u>	26
<u><a href="#">ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</a></u>	26
<u><a href="#">P - LENGUA Y LITERATURA</a></u>	28
<u><a href="#">PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS</a></u>	29
<u><a href="#">PC - LENGUAS ROMANCES</a></u>	30
<u><a href="#">PJ - LENGUAS Y LITERATURAS ORIENTALES</a></u>	34
<u><a href="#">PN - LITERATURA (TIPOS)</a></u>	34
<u><a href="#">PQ - LITERATURAS ROMANCES</a></u>	39
<u><a href="#">PR - LITERATURA INGLESA</a></u>	55
<u><a href="#">PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</a></u>	55

<u><b>UD - CIENCIA MILITAR. INFANTERÍA</b></u> .....	56
<u><b>UG - CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS</b></u> .....	56
<u><b>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</b></u> .....	57

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
**B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)**

**Adolfo Sánchez Vázquez : filosofía estética y política para lectura marxista de nuestro tiempo**



Sarrión Andaluz, José (ed.)  
Sierra Caballero, Francisco (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
586 p. 21x15 cm.  
9788419376046  
33,65 €

Las transformaciones del mundo del trabajo y las formas de vida por las tecnologías disruptivas de lo digital han alterado, en nuestro tiempo, las condiciones de reproducción social, así como la propia práctica teórica y la función del conocimiento en el capitalismo de plataformas. El despliegue de nuevos dispositivos de producción y representación plantean, a este respecto, retos singulares desde el punto de vista epistemológico para el pensamiento social emancipador.

En el presente libro se indagan varias de las investigaciones filosóficas y políticas que Adolfo Sánchez Vázquez aportó a la comunidad científica internacional a partir de la central noción de praxis y una lectura humanista del marxismo que nos permiten hoy comprender mejor y actualizar sus relevantes contribuciones a la estética, como la noción de arte como afirmación de lo humano, o sus últimos estudios acerca de la estética de la participación, tema actual en los estudios de cibercultura y arte de medios.

**Filosofía de la ciencia y de la técnica, 1.**  
**Ciencias formales y físicas**

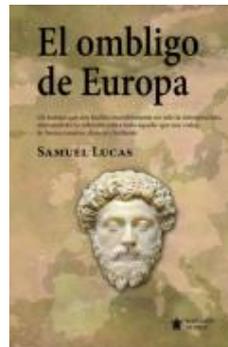


Bunge, Mario  
1 ed.  
Laetoli, 2023  
(Biblioteca Bunge ; 14)  
372 p. 25x13 cm.  
9788412641011  
24,04 €

Este volumen es parte —escribe el autor—, de un extenso Tratado de filosofía. Este tratado abarca todo aquello que el autor piensa que es el núcleo de la filosofía contemporánea: semántica (teorías del significado y la verdad), epistemología (teorías del conocimiento), metafísica (teorías generales del mundo) y ética (teorías del valor y la acción correcta). La filosofía expuesta en este Tratado es sistemática y, hasta cierto punto, exacta y científica

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
**BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales**

**El ombligo de Europa**

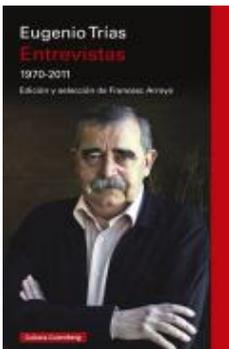


Vegas Baliñas, Samuel Lucas  
1 ed.  
Mascarón de Proa, 2023  
(Mascarón no ficción)  
328 p. 24x15 cm.  
9788411314763  
21,63 €

¿Cuáles son los orígenes del bien y del mal? ¿Están quizás en nuestra infancia, tal y como argumenta el psicólogo y profesor de ciencias cognitivas Paul Bloom de la Universidad de Yale? ¿Cómo se alcanza el estado de felicidad? Samuel Lucas ha desarrollado los temas planteados en estas preguntas con un estilo propio, inconfundible, dispuesto a que este libro se convierta en una referencia para las generaciones presentes y futuras. Con dicho trabajo literario y de investigación científica, Samuel Lucas nos propone una mirada a nuestro pasado cultural para poder entender mejor nuestro presente y hacia dónde

queremos dirigir, individual y colectivamente, nuestro incierto futuro, más aún cuando las posturas radicales amenazan con polarizar aún más nuestras sociedades: Batallas de género, de sexo, de ideologías ... violencia, fanatismo e incluso discriminaciones de todo tipo, ¡aún en el siglo XXI! ¿Por qué se producen? El autor nos llevará de la mano con un estilo cercano y coloquial a descubrir todos estos aspectos desde su profundidad antropológica. Nos adentraremos de hecho en la biología, en los mismos conceptos de sexo y violencia que frecuentemente, tal y como sostienen Marta Cerezo y Ángeles de la Concha Muñoz en su libro Ejes de la literatura medieval y renacentista, “se excitan el uno al otro”

### *Entrevistas, 1970-2011*



Trías, Eugenio  
Arroyo, Francesc (ed.)  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2023  
(Ensayo)  
448 p. 21x13 cm.  
9788419392190  
25,00 €

Para comprender la obra de Eugenio Trías hay que acudir, por supuesto, a sus libros. Pero las entrevistas son una excelente introducción y, con frecuencia, un resumen claro. En realidad, una entrevista no deja de ser una especie de diálogo, género que él apreciaba. De ahí el interés específico de este libro. En las entrevistas, se toma la libertad de aventurarse en su propia obra, y se concede con frecuencia ir más allá de lo que se permitía en sus textos escritos, donde daba preeminencia al rigor. Pero a Eugenio Trías no le hacían falta los entrevistadores. Buena parte de su esquema narrativo-filosófico es una hilación en la que primero formula preguntas para luego dar él mismo las respuestas. Y eso, desde el principio. En La filosofía y su sombra hay centenares de interrogantes que dan pie a la exposición posterior. Como explican varios de los autores de estas entrevistas -periodistas, pero también otros filósofos, músicos, críticos de cine y hasta psicoanalistas-, se sentía cómodo hablando. Mucho más que cuando

daba clases o impartía conferencias. Como si le molestara la distancia que marcaba la tarima profesoral desde la que ejercía la actividad docente. En la charla, en cambio, la distancia se acorta y él se transformaba. Ganaba incluso soltura y claridad. Este libro ofrece, pues, no pocas respuestas sobre la obra y la trayectoria de uno de los filósofos más importantes de nuestro tiempo, quien siempre fue propenso a la charla con los demás y consigo mismo y que da una idea de la presencia pública que tuvo a lo largo de más de cuatro décadas.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
BD 143-236 > *Epistemología. Teoría del conocimiento*

### *Humanisme i posthumanisme : eines per a unes ciències humanes en moviment*



Núñez Mosteo, Francesc (ed.)  
Vayreda i Duran, Agnès (ed.)  
1 ed.  
Editorial UOC, 2023  
(Manuals ; 272)  
214 p. il. 23x15 cm.  
9788491809746  
22,12 €

Pensar l'humanisme i el posthumanisme comporta necessàriament fer un exercici de reflexió sobre qui som com a humans i quin lloc creiem ocupar en el planeta que compartim amb molts altres éssers. L'humanisme ens remet a una cosmovisió, un marc interpretatiu d'aquesta realitat que conforma el nostre món donat per descomptat. El posthumanisme, per contra, és el resultat d'una crisi propositiva d'aquesta determinada manera d'entendre el món i l'ésser humà, de concebre'ls i d'explicar-los. La lectura d'aquest llibre proporciona eines per donar resposta, des de diferents perspectives de la nostra visió occidental, a les preguntes fonamentals que ens interpel·len

**PSICOLOGÍA**  
BF 511-593 > *Emoción. Estrés psicológico*

***Cómo evitar tu suicidio : (Ideas transuicidas para no morir)***

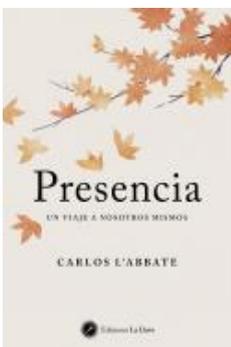


Cámos Guijosa, Juan  
1 ed.  
Verbum, 2023  
(Verbum ensayo)  
228 p. 19x14 cm.  
9788413379104  
21,06 €

¿Y si el suicidio fuera no algo que nos pasa sino algo que somos y podemos recorrer de un modo consciente y distinto? Podría ser que la idea suicida sea uno de los principales rasgos que nos hacen humanos, más que el pulgar oponible o la aparición del lenguaje. De ahí la conveniencia de empezar a tratar con inteligente benevolencia la irrupción de este tipo de pensamientos. Para ello sugerimos, a modo de tentativa, un antimanual del suicidio (antimanual o manual en negativo, porque con él no aprendemos a hacer algo sino a no hacerlo). A lo largo de sus páginas reencontramos a nuestra muerte y, con los oscuros ropajes de su literalidad, nos hacemos el inesperado y sorprendente traje a medida del Transuicidio.

**PSICOLOGÍA**  
BF 636-637 > *Psicología aplicada*

***Presencia : Un viaje a nosotros mismos***



L'Abbate, Carlos  
1 ed.  
Ediciones La Llave, 2023  
496 p. 21x14 cm.  
9788419350077  
21,15 €

Vivimos bajo el hechizo de que nuestra felicidad depende del mundo, por lo que siempre nos

volcamos hacia el exterior, sin entender que nosotros mismos ya somos esa felicidad que buscamos ahí afuera. Con estas palabras, el maestro de yoga y meditación Carlos L'Abbate inicia Presencia: una colección de breves notas inspiradas en la búsqueda de una verdad existencial universal, escrita con los pies en la tierra, sin jerga espiritual ni ejemplos rebuscados. Con una redacción clara y sencilla, este libro nos invita a desarrollar la atención consciente, a explorar nuestra verdadera naturaleza y a darle un nuevo valor a cada uno de los dos mil quinientos millones de segundos de los que dispone una vida. Carlos L'Abbate impregna sus textos de un dulce estoicismo, en diálogo con el yoga, el tantra, el budismo y el hinduismo, con Gurdjieff y el vedanta. El resultado es una sabiduría práctica, adaptada a nuestro tiempo y a nuestra agitada forma de vivir en el mundo de hoy; una sabiduría enraizada en la observación simple pero profunda de que en realidad no estamos presentes en nuestra vida. Con Presencia, cultivaremos una mente serena y silenciosa, y aprenderemos a valorar la sencillez y la belleza de cada momento, comprendiendo que en realidad no hay ningún lugar al que ir, que donde sea que nos encontremos, ahí es donde se supone que debemos estar.

**ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA**  
BJ 1518-1697 > *Ética. Carácter. Virtud*

***El eclipse de la civilización : la ética y la tiranía en seis figuras históricas***



Gómez de Liaño, Ignacio  
1 ed.  
La Esfera de los Libros, 2023  
(Ensayo)  
568 p. 24x16 cm.  
9788413844879  
23,94 €

La democracia se convierte en un concepto vacío y en un sistema inútil cuando las bases éticas de una vida civilizada, esto es, de una comunidad virtuosa, racional y altruista de ciudadanos libres, ceden ante minorías despóticas que, a lo largo de los siglos, han expresado su voluntad de dominio a través del

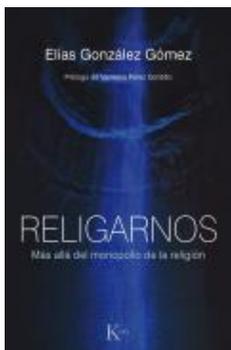
fundamentalismo religioso, la lucha de clases, la guerra entre razas o el nacionalismo extremo.

El eclipse de la civilización ahonda en las ideas de Cicerón, Séneca y San Pablo —compendio de lo mejor de la filosofía clásica y del cristianismo que han dado forma a Occidente—, para compararlas con las de Mahoma, Marx y Hitler, tres figuras históricas muy diferentes, pero unidas por su estimación de la violencia, el tribalismo y los ideales totalitarios.

Tal y como hace el libro, cabe preguntarse si nuestras sociedades están bien fundadas en la éticocracia, o si principios universales e irrenunciables como la libertad, la igualdad y la fraternidad están amenazados por nuevas formas de tiranocracia.

**RELIGIÓN**  
BL 2700-2790 > *Racionalismo*

### ***Religarnos : más allá del monopolio de la religión***



González Gómez, Elías  
1 ed.  
Editorial Kairós, 2023  
(Sabiduría perenne)  
448 p. 23x15 cm.  
9788411211253  
23,08 €

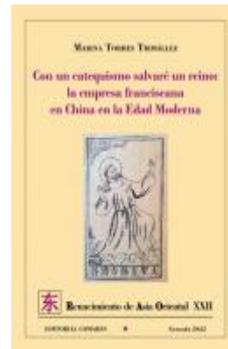
La crítica a la religión se ha convertido en un lugar común. Abundan tanto las denuncias a sus abusos históricos e institucionales como las propuestas que apelan por una «espiritualidad sin religión». De lo que no se ha hablado suficientemente es de su papel en la crisis civilizatoria. Este libro denuncia la dimensión religiosa de la crisis actual. Desvela a la religión como el monopolio radical que secuestra las capacidades personales y colectivas para relacionarnos con el Misterio, enajenándonos de la realidad en aras de un proyecto de mundo puramente artificial. El autor se aleja en su análisis tanto de las religiones institucionalizadas como de los rostros de la espiritualidad asimilada por el mercado. Busca la recuperación de la relación personal y comunitaria con la misteriosidad de lo real a través de la amistad

y el retorno a los sentidos

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**TEOLOGÍA PRÁCTICA**  
BV 2000-3705 > *Misiones*

### ***Con un Catequismo salvaré un reino : la empresa franciscana en China en la Edad Moderna***



Torres Trimállez, Marina  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Renacimiento de Asia Oriental ; 22)  
296 p. 24x17 cm.  
9788413694702  
25,96 €

Con un catequismo salvaré un reino: la empresa franciscana en China en los siglos XVII y XVIII ofrece un análisis de las interacciones culturales entre misioneros europeos y sociedades nativas chinas.

El presente libro nos traslada a la era de la llamada primera globalización en la Edad Moderna, y a los territorios más alejados de las monarquías europeas, con el objetivo de entender el impacto que tuvo la idea de rescate y salvación con la que los misioneros partieron hacia Asia oriental. ¿De qué manera los religiosos atrajeron a los chinos a la fe cristiana? ¿Cómo les presentaron sus ideas de salvación y rescate? ¿Qué medios utilizaron y qué problemáticas se encontraron en su puesta en práctica?

Esta investigación, centrada en religiosos franciscanos y dominicos, cuyo testimonio ha sido tradicionalmente infravalorado, pretende mostrar los múltiples procesos de diferente naturaleza que se produjeron cuando dos culturas tan diferentes entraron en contacto. Este libro, que se ha centrado en el siglo XVIII, revela los vibrantes encuentros que se generaron en un periodo que habitualmente ha sido asociado a la decadencia de las misiones y la menor presencia de europeos.

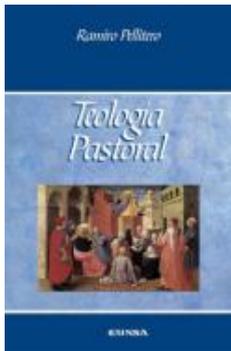
A partir de la revisión sistemática de un amplio número de fuentes, este libro permite entender que la relación entre misioneros y sociedades nativas no fue la de dominados y dominadores. No se trató de una mera traslación de las ideas cristianas a las

sociedades nativas. Por el contrario, esta obra da testimonio del surgimiento de complejas dinámicas que en ocasiones estuvieron marcadas por el conflicto, pero que también dieron lugar a fenómenos de entendimiento social y cultural, procesos de hibridación, acomodación, indigenización, e incluso de sincretismo, que supusieron incorporar ideas cristianas al conjunto de creencias locales que los propios chinos ya practicaban.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**TEOLOGÍA PRÁCTICA**  
BV 4000-4470 > Teología pastoral

### ***Teología pastoral : la misión evangelizadora de la Iglesia***



Pellitero, Ramiro  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2023  
(Manuales de teología)  
322 p. 23x15 cm.  
9788431338138  
21,06 €

La Teología pastoral no puede aprenderse simplemente en un libro o en unas clases. Como sucede con toda disciplina que implica la razón práctica y la experiencia vital, es una ayuda para el arte del vivir. En este caso, del vivir la fe cristiana como misión.

Este manual se propone que los estudiantes comprendan el método propio de la Teología pastoral, de manera que les impulse, acompañe y ayude a verificar las actividades evangelizadoras. Actividades que, en nuestro contexto multicultural y multirreligioso, requieren la fidelidad creativa a la enseñanza de Cristo. La misión evangelizadora y las acciones eclesiales que la realizan son colaboración con la acción de Dios Padre que, en su amoroso plan salvífico, atrae todo hacia sí, en Cristo y por el Espíritu Santo.

Nuestra existencia cotidiana -el trabajo y la familia, las relaciones sociales y culturales, el aprovechamiento de la ciencia y de la técnica-, con

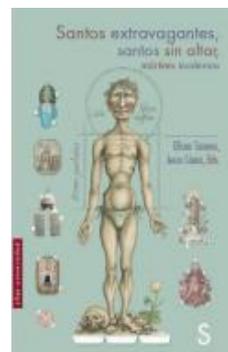
sus posibilidades y limitaciones, constituye el escenario, el instrumento y la materia de esa colaboración. Cada bautizado está convocado por el Espíritu a ser protagonista de la misión de la Iglesia con iniciativa propia, según su condición y la vocación concreta que ha recibido. La única misión de la Iglesia se despliega por medio de diversas tareas, ministerios y carismas, hasta asumir todo lo humano y alcanzar las dimensiones del mundo creado.

Este manual promueve la reflexión teológica sobre la misión evangelizadora de la Iglesia en la estela del Concilio Vaticano II, en la perspectiva de la acción eclesial concreta y de sus coordenadas espacio-temporales. En el contexto de los desafíos actuales, considera la misión "ad gentes" como paradigma de la acción eclesial. Y desea mostrar cómo el dinamismo de la evangelización llena de Luz y de Vida los caminos del mundo.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**DENOMINACIONES CRISTIANAS**  
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

### ***Santos extravagantes, santos sin altar : mártires modernos***

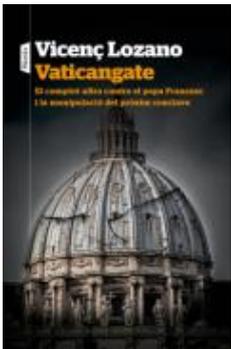


Serrano Martín, Eliseo (ed.)  
Criado Mainar, Jesús (ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Sílex universidad.Historia)  
402 p. 21x14 cm.  
9788419077479  
23,08 €

En 1604 salía de las prensas madrileñas de Luis Sánchez un libro del padre Rivadeneira sobre las vidas de santos comúnmente llamados extravagantes y que él definía como aquellos a los que la Iglesia no reza en el Breviario romano. Múltiples postulantes a la santidad se quedaron en el largo camino hacia la canonización debido a causas diversas, desde problemas financieros con los que afrontar los caros procesos a problemas con la Inquisición pasando por enfrentamientos entre órdenes religiosas o fueron víctimas de la cambiante política papal. Y los nuevos mártires en las órdenes religiosas, producidos por las

misiones del exterior (América, Oriente), potenciarán las virtudes heroicas de nuevos santos. Se recogen en este volumen diversos trabajos que estudian de manera transversal las tres categorías introducidas al comienzo con afán de comprender las múltiples facetas que el problema de la santidad tuvo en el mundo de la Contrarreforma y cómo Roma actuó en las condiciones para la subida a los altares

***Vaticangate : el complot ultra contra el papa Francesc i la manipulació del pròxim conclave***



Lozano, Vicenç  
1 ed.  
Pòrtic, 2023  
(Visions)  
288 p. 21x14 cm.  
9788498095357  
21,06 €

Després de l'èxit d'Intrigues i poder al Vaticà (2021), el periodista i historiador Vicenç Lozano revela una conspiració de l'influent sector conservador de l'Església catòlica i la ultradreta, amb el suport del poder financer internacional, contra el papa Francesc. L'objectiu: avortar les reformes, propiciar la renúncia i evitar que en el pròxim conclave sigui elegit un pontífex en la línia reformista de l'actual.

Vicenç Lozano —infiltrat en les bambolines del poder— ha elaborat un sorprenent i valuós reportatge. Qui s'amaga darrere les campanyes que defineixen Bergoglio com un malalt, usurpador, comunista, heretge i encobridor dels abusos sexuals? Qui fa anar els fils del complot dins i fora de l'Església? Quins personatges freqüenten i comparteixen objectius amb Steve Bannon —el guru de la ultradreta internacional? Com pot contrarestar el papa Francesc els atacs? Els que pretenen salvar el seu llegat ho tenen molt difícil per evitar que tot hagi estat un somni impossible.

**ARQUEOLOGÍA**  
CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)

***Byron Khun de Prorok : arqueólogo y explorador de civilizaciones perdidas***



García Sánchez, Jorge  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Arqueología)  
732 p. 24x17 cm.  
9788419077530  
25,96 €

El lector tiene entre sus manos la primera biografía dedicada a un arqueólogo atípico, extravagante y aventurero, un dandi de nacionalidad norteamericana, pero de corazón parisino y africano. Byron Khun de Prorok (1896-1954) ejerció su profesión de manera amateur durante los años dorados de la arqueología colonial en el Magreb, en la década de los 20 y de los 30 del siglo pasado. Difícilmente se encontrará su nombre en una enciclopedia, o en una monografía dedicada a la historia de esta ciencia, porque sufrió la exclusión de los círculos académicos a causa de su tendencia a la ostentación mediática y una cierta manía por alterar los datos históricos en aras del entretenimiento del público que asistía a sus conferencias, leía sus libros y veía las películas que rodó. Pese a ello, participó en algunas de las excavaciones más importantes de su época, como la del santuario de Baal-Hammon y Tanit de Cartago (el tofet), y escribió cuatro volúmenes, los cuales, junto a un puñado de datos verídicos, contienen una acumulación de ficciones acerca de sus exploraciones en el desierto líbico, su expedición a Abisinia en busca de las minas del rey Salomón y su descubrimiento del reino de Saba.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 1-1075 > *Historia (General)*

***En torno a la primera globalización :  
circulaciones y conexiones entre el Atlántico y  
el Mediterráneo (1492-1824)***

En torno a la Primera Globalización:  
circulaciones y conexiones entre el  
Atlántico y el Mediterráneo (1492-1824)



Edición Universidad de Sevilla

Iglesias Rodríguez, Juan José  
(ed.)  
Díaz Blanco, José Manuel  
(ed.)  
Melero Muñoz, Isabel María  
(ed.)  
1 ed.  
Universidad de Sevilla, 2023  
(Historia y geografía ; 383)  
420 p. 24x17 cm.  
9788447223749  
21,15 €

El descubrimiento y sistematización de las rutas oceánicas que conectaron el Atlántico, el Pacífico y el Índico señalan el inicio de una auténtica historia global. No obstante, para completar el conocimiento de uno de los fenómenos con mayor impacto en la historiografía actual es preciso seguir atendiendo también a las conexiones y circulaciones entre el Mediterráneo y el Atlántico como una parte importante de ese sistema mundial, que se articuló y desarrolló durante los siglos modernos. A tal propósito responde esta obra colectiva, que aborda estos procesos de mundialización que adquieren una escala planetaria desde ópticas diversas de análisis, integrando estudios de naturaleza tanto económica como social y cultural con el objetivo de contribuir al desarrollo de los debates sobre la Primera Globalización.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 901-1075 > *Europa (General)*

***"Tenh'eu que mi fez el i mui gran ben" :  
estudios sobre cultura escrita medieval  
dedicados a Harvey L. Sharrer***

«Tenh'eu que mi fez el i mui gran ben»  
ESTUDIOS SOBRE CULTURA ESCRITA MEDIEVAL  
DEDICADOS A HARVEY L. SHARRER  
Ricardo Pichel (ed.)



Pichel, Ricardo (ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Sílex universidad)  
728 p. 24x17 cm.  
9788419077356  
28,85 €

El estudio de la lírica profana y religiosa –mecenazgos literarios, estudios ecdóticos y comparados– se combina con diversas aproximaciones orientadas al estudio históricofilológico del patrimonio (socio) lingüístico y textual en los ámbitos historiográfico, documental, jurídico, ficcional y religioso recreados a lo largo del periodo medieval y durante los primeros siglos de la Modernidad. El volumen ofrece, además, la transcripción de un pequeño conjunto de textos en gran medida desconocidos que podrán contribuir al estudio de la literatura medieval gallego-portuguesa. Por último, no faltan las contribuciones, de naturaleza descriptiva o metodológica, relacionadas con el ámbito de las Humanidades Digitales, en particular, las que contextualizan el estado actual de la investigación en las diferentes bases de datos bio-bibliográficas integradas en PhiloBiblon: BETA, BITECA y BITAGAP. Esta obra, precisamente, sirve de merecido reconocimiento a la labor investigadora de Harvey L. Sharrer

**EUROPA CENTRAL**  
DB 2000-3150 > República Checa ; Eslovaquia

***Puentes antes que muros : Iberoamericanismo checoslovaco durante la Guerra Fría***

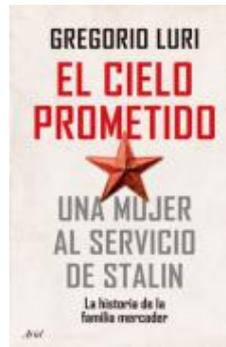


Vázquez Cienfuegos, Sigfrido  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Ultramar)  
268 p. 21x14 cm.  
9788419077752  
22,12 €

Historiar la vida de los historiadores ha sido siempre una labor complicada. Este trabajo se enfrenta a este propósito explicando el modo en que se desarrolló la historiografía iberoamericanista en los países del bloque soviético, exponiendo el ejemplo de lo ocurrido en Checoslovaquia. Lo hace navegando de manera ecléctica pero efectiva entre la historia institucional, el análisis de las relaciones culturales, el estudio biográfico y el historiográfico. El texto, a modo de collage, nos da una imagen muy vívida de unas entidades, pero sobre todo de unas mujeres y hombres, que en tiempos tan complejos como fueron los de la Guerra Fría, lograron desarrollar su oficio vocacionalmente, tratando de mantener un difícil equilibrio entre las presiones oficiales para la realización de interpretaciones dogmáticas y la defensa de un valor académico de sus trabajos. En Puentes antes que muros: Iberoamericanismo checoslovaco durante la Guerra Fría, se muestra como el desarrollo de una historiografía iberoamericanista checoslovaca fue resultado directo del contexto histórico, convirtiendo al historiador en factor clave para entender su propio tiempo

**UNIÓN SOVIÉTICA. RUSIA. POLONIA**  
DK 1-973 > Unión soviética. Rusia (General)

***El cielo prometido : una mujer al servicio de Stalin : la historia de la familia Mercader***



Luri Medrano, Gregorio  
1 ed.  
Editorial Ariel, 2023  
(Ariel)  
528 p. 23x14 cm.  
9788434436084  
21,06 €

Caridad Mercader, madre de Ramón Mercader, asesino de Trotsky, es el hilo conductor de este ensayo narrativo por el que se cruzan algunos de los personajes y sucesos más relevantes del último siglo y que nos permite ahondar y reflexionar sobre las paradojas de la condición humana. Caridad fue una mujer deslumbrante y seductora, cruel y encantadora, perfecto arquetipo del antihéroe clásico, una Lady Macbeth capaz de mover los hilos de la historia. Fue en México donde llevo a cabo su misión más importante: lograr que su hijo se fugara de la prisión en la que había sido recluso por su crimen.

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 1-402 > España

***1992, el año de España en el mundo***

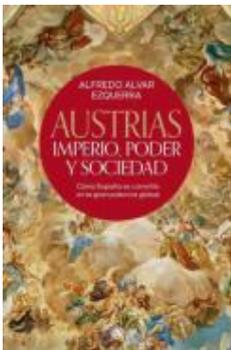


Sanz López, Julio  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Sílex universidad)  
348 p. 21x14 cm.  
9788419077738  
23,08 €

El año 1992 constituye una de las fechas más importantes para las relaciones internacionales de España en su historia reciente. Aquel año se desarrolló un conjunto de acontecimientos y proyectos sin parangón que vinieron a confirmar los grandes cambios experimentados por el país desde el

final de la dictadura franquista. España acogió en 1992 los Juegos Olímpicos de Barcelona, la Exposición Universal de Sevilla y la Capitalidad Cultural Europea de Madrid. A su vez se llevaron a cabo las Conmemoraciones del V Centenario del Descubrimiento de América, la de la primera Gramática castellana de Nebrija o los programas Sefarad y Al Andalus 92. Todo ello permitió que el país pusiera en marcha la mayor operación de diplomacia pública de su historia y diera un impulso decisivo a su política hacia América Latina, con frutos como las Cumbres Iberoamericanas, y a su política cultural con el Instituto Cervantes. De forma paralela la cita de 1992 se convirtió en una prueba de fuego para la capacidad organizativa del país, que afrontó desafíos como el terrorismo de ETA mientras estrenaba la modernidad de la primera línea de tren de alta velocidad. Permitted, además, un crecimiento exponencial de las infraestructuras y propició la profunda remodelación urbanística que transformó ciudades como Barcelona y Sevilla. Todo ello confluyó en un momento irreplicable que hizo de 1992 el año de España en el mundo

### ***Austrias : Imperio, poder y sociedad***



Alvar Ezquerro, Alfredo  
1 ed.  
La Esfera de los Libros, 2023  
(Historia)  
544 p. 24x16 cm.  
9788413844626  
28,75 €

¿Por qué la España de los Austrias se convirtió en la mayor potencia en ambos hemisferios durante los siglos XVI y XVII?

¿Cómo pudo mantenerse durante tanto tiempo?

¿Cómo funcionaba toda aquella maquinaria?

La robustez del gobierno de los Austrias fue esencial para que las políticas imperiales triunfaran y se expandieran por todo el orbe. La lealtad a la dinastía, la religión y la movilidad social fueron los tres pilares en las que se cimentó.

Alfredo Alvar, una de las máximas autoridades en la materia, se adentra en el complejo entramado

político, social y económico que sustentó el imperio para responder a todas estas cuestiones y arrojar luz sobre su funcionamiento, crecimiento y configuración.

Una obra repleta de erudición que ofrece al lector todos los detalles sobre los aspectos más desconocidos del mayor imperio de su época.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***El rey patriota : Alfonso XIII y la nación***



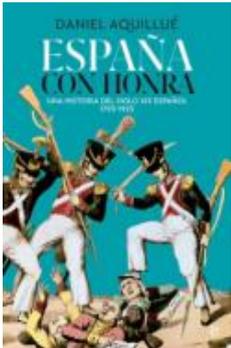
Moreno Luzón, Javier  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2023  
(Historia)  
592 p. 22x14 cm.  
9788419392114  
24,04 €

Alfonso XIII (Madrid 1886-Roma 1941) fue uno de los personajes más poderosos y controvertidos del siglo XX español. Su reinado cambió el país. Al llegar a la mayoría de edad, en 1902, le presentaron como el salvador de España. Pero tres décadas más tarde, en 1931, tuvo que partir al exilio, barrido por los republicanos y acusado de corrupto. Este libro estudia su figura desde un punto de vista inédito: el de las relaciones entre monarquía e identidad nacional. Como otros monarcas, adoptó el lenguaje del nacionalismo y el gusto por los espectáculos dinásticos. Viajes, fiestas cortesanas y ceremonias masivas salpicaron su imagen pública. Encantador e irreflexivo, interpretó múltiples papeles: soldado valeroso, aristócrata a la moderna, deportista y dandi cosmopolita, diplomático o príncipe humanitario, a nadie dejaba indiferente. Sin embargo, Alfonso XIII nunca aceptó un mero papel simbólico y representativo, sino que quiso ser un rey patriota, activo y comprometido con la vida política de su tiempo. Alentado por la mayoría de las fuerzas políticas y convencido de su personal sintonía con el pueblo, ejerció hasta el límite sus poderes constitucionales. Evolucionó de un españolismo regeneracionista, compatible con los proyectos liberales, a posiciones contrarrevolucionarias que desconfiaban del Parlamento y fundían a España con la fe católica. Así pues, no se erigió en un emblema

nacional indiscutido, a salvo de las luchas partidistas, sino que acabó por respaldar una dictadura militar que sólo convencía a una parte de la opinión. Su trayectoria, tan rica como apasionante, nos habla de graves conflictos, sobre la nación y la monarquía, que aún resuenan entre nosotros.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***España con honra : una historia del XIX español, 1793-1923***



Aquillué Domínguez, Daniel  
1 ed.  
La Esfera de los Libros, 2023  
(Historia)  
328 p. 24x16 cm.  
9788413844886  
21,06 €

El siglo XIX todavía es percibido como una losa en la historia de España, como un laberinto político y social inexplicable en un país excepcional, cainita y fracasado. Sin embargo, esta visión dista mucho de la realidad europea de la época.

Esta obra, divulgativa y novedosa, reivindica la importancia del «largo siglo xix español» que transcurre desde 1793, cuando un ilustrado Carlos IV se enfrentó a la Revolución Francesa, hasta 1923, cuando su descendiente, Alfonso XIII, optó por una solución autoritaria, finiquitando así una intensa trayectoria liberal y constitucional.

Daniel Aquillué, uno de los principales especialistas en el periodo, desmonta tópicos y mitos para aportar luz a un siglo que se tornó decisivo para la configuración de la España contemporánea. Una obra llamada a cambiar para siempre nuestra visión sobre una época injustificadamente denostada.

### ***Gran Bretaña y la paz española de Utrecht***



Castellano García, Manuel  
Alejandro  
1 ed.  
Albatros, 2023  
(Historia de España y su proyección internacional ; 19)  
308 p.  
9788472743991  
28,84 €

La guerra de Sucesión española fue mucho más que un conflicto para elegir al sucesor de Carlos II al frente de la monarquía hispánica. Durante sus casi tres lustros de duración se puso en juego, entre otras cosas, quién sería el nuevo gran poder europeo, como se estructurarían en adelante las relaciones internacionales y la propia configuración del mapa de Europa

Ante la enorme cantidad de intereses contrapuestos finalizarla precisó una complicada negociación en la que Gran Bretaña, como principal combatiente del bando aliado, jugó un papel clave. ¿Qué movió a los británicos a facilitar su final? ¿Qué influencia tuvieron en la paz firmada y, por extensión, en el destino de la monarquía hispánica? Este volumen busca responder a estas y otras preguntas analizando las disensiones entre los integrantes de ambos bandos y prestando especial atención a cómo influyó en la decisión de buscar la paz y su negociación la conflictividad económica, política y social que, especialmente en Gran Bretaña, se dejaban sentir tras largos años de conflicto.

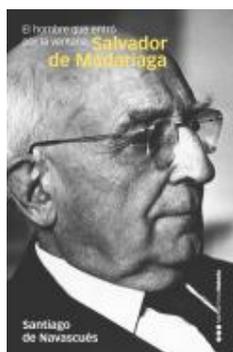
## Hispanofilia



Ruiz Ibáñez, José Javier  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(España), 2023  
(Sección de obras de historia)  
2 v. 23x16 cm.  
9788437508252  
40,38 €

En las últimas décadas del siglo XVI el poder hispánico pareció al alcanzar su cenit: las tropas del rey de España eran recibidas como libertadoras en París mientras una parte de la población en las islas británicas, en Extremo Oriente, en el Mediterráneo y en los Balcanes, dominados por los turcos, esperaba que sus tercios y armadas les socorrieran contra sus rivales políticos. Los protagonistas de ese momento histórico fueron tanto los súbditos del rey de España como los agentes políticos que, en todos esos territorios, se reclamaban sus aliados. No se puede entender la influencia planetaria del rey católico sin indagar qué esperaban ellos de la intervención de las fuerzas de Felipe II y Felipe III, cuál creían que sería su asociación con tan poderosos monarcas y cómo esta realmente se desarrolló.

## Salvador de Madariaga : el hombre que entró por la ventana



Navascués, Santiago de  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de  
Historia, 2023  
(Memorias y biografías)  
352 p. 22x14 cm.  
9788418752520  
30,77 €

Salvador de Madariaga fue uno de los testigos más privilegiados de la historia de España y Europa del siglo pasado. Su vida recorre la tortuosa historia de nuestro país en el siglo XX, junto con su compleja relación con la política internacional y europea. Madariaga fue protagonista de momentos cruciales como la fundación de la Sociedad de Naciones, la

diplomacia de la Segunda República española o los orígenes de la Unión Europea. A pesar de que gozó de una enorme popularidad en su momento, generando admiración y hostilidad a partes iguales, hoy en día es una figura generalmente desconocida. Este libro rescata del olvido la biografía de ese hombre singular que fue universalmente reconocido como el gran representante del liberalismo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

## Unamuno y la política : de la pluma a la política

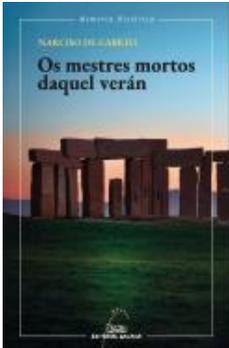


Rabaté, Colette  
Rabaté, Jean-Claude  
1 ed.  
Universidad de Salamanca,  
2023  
(VIII Centenario ; 30)  
508 p. 23 cm.  
9788413116860  
33,65 €

En esta obra se analizan los vínculos indisolubles que unen a Miguel Unamuno (1864-1936) con la Historia de España a lo largo de más de cincuenta años gracias a un abundante material iconográfico y textual a veces olvidado, incluso inédito (cartas, artículos de prensa, discursos, conferencias?). La elección deliberada de un enfoque cronológico pone de realce la coherencia del pensamiento político de un intelectual reacio a cualquier clase de dogma, pero a menudo reducido a contradicciones y paradojas. Verdad es que por su voluntad constante de no dejarse encasillar en cualquier partido Unamuno nunca fue un político en el sentido literal de la palabra. Con todo, se erige muy temprano en agitador de los espíritus, determinado a remediar los males de la patria, incluso en actor o guía durante las horas trágicas que vivió su país. Expresa su constante deseo de «hacer opinión pública» en su ingente obra periodística desparramada en casi 300 revistas y diarios. En conclusión, esta exposición deja constancia de la vigencia del pensamiento político de Miguel de Unamuno, intelectual comprometido que analiza y den

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 285-302 > *Historia local y descripción*

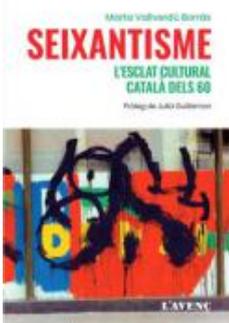
### *Os mestres mortos daquel verán*



Gabriel, Narciso de  
1 ed.  
Editorial Galaxia, 2023  
(Memoria histórica ; 7)  
248 p. 21x13 cm.  
9788491519690  
21,83 €

Os principais protagonistas deste libro son dez homes e dúas mulleres. Ábrese con María Vázquez Suárez, mestra compostelá destinada en Miño, asasinada polos fascistas nunha praia deste concello o 19 de agosto de 1936, e remata con Francisco Ponzán Vidal, mestre aragonés destinado en Camelle (Camariñas), asasinado polos nazis nun bosque próximo a Toulouse o 17 de agosto de 1944. Entre unha e outro figuran Rafael Fernández Casas, Jesús Álvaro López Brenlla, Mercedes Romero Abella, Rafael Pardo Carmona e Fernando Barcia Veiras, Manuel Rodríguez Castelao e Xosé Losada Castelao, Arximiro Rico Trabada, Víctor Fraiz Villanueva e Ramón Amadeo Figueroa Vilachá. A memoria debe ser o clamor que enterre definitivamente o silencio sobre os mortos.

### *Seixantisme*



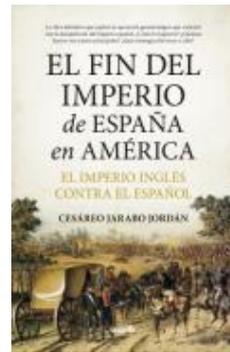
Vallverdú i Borràs, Marta  
1 ed.  
L'Avenç, 2023  
424 p.  
9788418680243  
24,04 €

La Catalunya dels anys 1960 viu un esclat cultural, vinculat a la lluita antifranquista, que significarà una renovació de la cultura catalana d un gran abast. Des de la música i la literatura al disseny, l arquitectura o l associacionisme i que fa el Seixantisme equiparable

al que van significar el Modernisme i el Noucentisme.

**PENÍNSULA BALCÁNICA**  
DR 401-741 > *Turquia*

### *El fin del Imperio de España en América : el Imperio inglés contra el español*

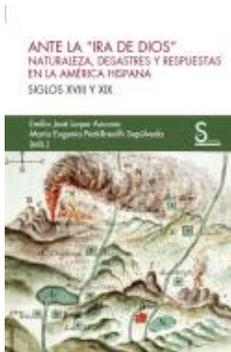


Jarabo Jordán, Cesáreo  
1 ed.  
Sekotia, 2023  
(Biblioteca de historia)  
480 p. 23x15 cm.  
9788411314534  
24,03 €

Aquellos que hayan recorrido los pueblos y ciudades de la España peninsular y de la América española, podrán comprobar esa grandeza que todavía late bajos las piedras, tras los muros y en los magníficos escritores americanos, que nos hablan de un pasado de gloria y fortaleza cimentada en milenios de historia.» Patricio LonsLos territorios de Hispanoamérica fueron siempre entidades diferenciadas entre sí, pero unidas todas ellas a la Corona española. A la Patria se la identificó como «Reino de las Españas» hasta la constitución del año 1869, cuando pasó a denominarse Reino de España. Este libro cuenta cómo el siglo XIX fue el escenario de una magna operación geopolítica y estratégica que culminó en la disolución de uno de los más grandes imperios de la historia, el Imperio español, tanto por su extensión geográfica como por su duración en el tiempo.

**GEOGRAFÍA FÍSICA**  
GB 5000-5030 > *Desastres naturales*

***Ante la "Ira de Dios" : Naturaleza, desastres y respuestas en la América hispana***



Luque Azcona, Emilio José  
Petit-Breuilh Sepúlveda,  
María Eugenia  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Ultramar ; 13)  
394 p. 21x14 cm.  
9788419077790  
23,08 €

Las investigaciones sobre la relación entre la sociedad y la naturaleza desde una perspectiva histórica se han configurado como una línea de trabajo interdisciplinar y transversal, con resultados que aportan soluciones y abren nuevos debates sobre el futuro de las sociedades humanas y sus relaciones con el medio natural, en aspectos que tienen que ver, entre otras cosas, con las respuestas generadas como consecuencia de eventos desastrosos. En este libro participan diferentes especialistas de instituciones de Argentina, Chile, España y México, con análisis de casos en los que se tratan distintos aspectos, algunos de ellos relativos a las respuestas y la gestión ante situaciones de desastre por parte de autoridades civiles y eclesiásticas de la América hispana durante los siglos XVIII y XIX. Con ello se pretende profundizar en la identificación de posibles respuestas planificadas en el nuevo contexto generado con la Ilustración y la puesta en valor del papel desempeñado en este sentido por los gestores locales

**ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA**  
GF 1-900 > *Ecología humana. Antropogeografía*

***Geografía humana***

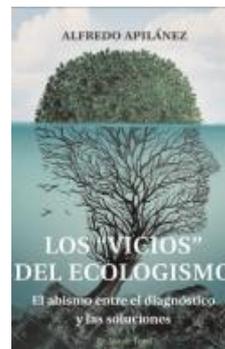


Fernández Porela, Julio (ed.)  
1 ed.  
UNED, 2023  
580 p. 26x19 cm.  
9788436278538  
46,15 €

La Geografía Humana engloba diversos campos del conocimiento geográfico en los que interviene el ser humano, los cuales han cristalizado en ramas muy consolidadas, con terminología y metodología propias. En este libro se exponen las principales cuestiones teóricas y los problemas más destacados en el campo de la Geografía Humana, y donde se proporcionan una serie de claves que ayudan a comprender y a analizar el funcionamiento del mundo actual y como será su posible evolución. El libro se divide en cuatro bloques. El primer bloque hace referencia a la geografía de la población. El segundo bloque a la geografía rural. En el bloque tres, la geografía industrial. Y finalmente, el bloque cuatro, dedicado a la geografía urbana. En definitiva, una visión global y completa de la Geografía Humana actual

**ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA**  
GF 53-67 > *Relaciones del hombre con entornos específicos*

***Los "vicios" del ecologismo : el abismo entre el diagnóstico y las soluciones***



Apilánnez, Alfredo  
1 ed.  
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo),  
2023  
310 p. 23x13 cm.  
9788419200686  
22,12 €

“Estamos condenados. El desenlace es la muerte, con

el final de la mayor parte de la vida en el planeta". La demoledora sentencia del científico social Mayer Hillman, acerca del funesto destino que aguarda a la especie humana a medida que avanza de forma irreversible el proceso de volver completamente "asqueroso" su propio nido, describe de forma descarnada la dramática tesitura en la que nos hallamos actualmente. Y el responsable de la catástrofe hacia la que nos encaminamos aceleradamente está además perfectamente identificado: un modo de organización social completamente irracional, basado en las frías aguas del interés egoísta en las que navegan los poseedores del poder y el dinero.

El movimiento ecologista debe, en base a lo anterior, asumir un protagonismo muy destacado en la denuncia del Armageddon en ciernes y en el ejercicio del liderazgo en la potenciación de todas las formas posibles de luchas sociales anticapitalistas que pugnen por evitar in extremis el peor de los escenarios posibles.

La cuestión capital sería pues la siguiente: ¿existe una correspondencia entre la dureza del diagnóstico "terminal" del paciente y la radicalidad de las prácticas sociopolíticas y de las propuestas transformadoras del movimiento ecologista en pos de aunar la preservación del fracturado metabolismo sacionatural con la liberación del yugo del capital? Esta es la pregunta decisiva de la que parte el presente libro.

**ANTROPOLOGÍA**  
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

### ***Antropología y sociología : prolegómenos antropológicos para la teoría social***



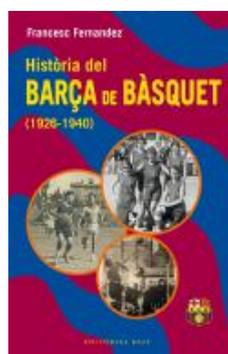
Romero Moñivas, Jesús  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
428 p. 21x15 cm.  
9788419376749  
28,75 €

¿Cómo es posible que el serio metafísico de la

conferencia universitaria sea el mismo jocosos amigo del bar entre cervezas? ¿Cómo es posible que la persona recogida que reza en un templo pueda convertirse poco después en la apasionada buscadora del orgasmo sexual? ¿Cómo es posible que el fiel militante comunista con puño en alto cantando la Internacional goce secretamente anhelando vivir en un chalet de lujo con piscina y conducir un Mercedes? Este libro intenta dar respuesta a estas y otras preguntas. ¿Cómo siendo un sujeto individual puedo albergar en mi interior contradicciones tan evidentes que a veces ni yo mismo soy capaz de reconocermelo como el que creía ser? La vida de cada persona está constituida de cambios de registro tan fuertes, que lo sorprendente es que nos consideremos un "yo". La teoría social necesita repensar al actor social asumiendo su complejidad antropológica. Esta complejidad es resultado de la tensión ambivalente y no resuelta entre algunos extremos que deben estar presentes en todo modelo antropológico: naturaleza-cultura, ciencias sociales-ciencias naturales, unicidad-multiplicidad, mismidad-otredad, individuo-sociedad, realismo-utopía y tradición-progreso. Este análisis de los "prolegómenos antropológicos" indica la necesidad de reconocer y asumir que la ambivalencia humana supone afrontar el abismo de lo que somos, quedarse al borde del precipicio, sintiendo el vértigo y la náusea, y no echarse atrás buscando una roca segura a la que asirse.

**ENTRETENIMIENTO. OCIO**  
GV 201-555 > *Educación y preparación física*

### ***Història del Barça de bàsquet (1926-1940)***



Fernandez, Francesc  
1 ed.  
Editorial Base (Flor Edicions),  
2023  
(Base esport ; 15)  
348 p. 23x15 cm.  
9788419007582  
21,06 €

L'any 1926, quan es va fundar la secció de bàsquet del FC Barcelona, les coses eren molt diferents a com són ara: jugadors amateurs, camps molt durs,

pilotes pesants i un joc sovint brusc i violent. A més, el Barça no era un dels grans, sempre superat pel Patrie, el Laietà o un ascendent Espanyol. Són anys d'adversitats, d'il·lusions truncades, d'«aquest any, sí», però al final tampoc. Res de nou per als culers, acostumats a lluitar contra tota mena d'elements, sempre amb l'esperança que vindran temps millors. I arribaran, però no encara en aquest període en què el FC Barcelona va posar els fonaments del que, amb els anys, serà una secció que lluitarà per tots els títols. Els inicis de la història del basquetbol blaugrana, una secció emergent que va haver de superar tota mena de dificultats fins a arribar, amb el temps, a la màxima esplendor

### ***Més que una samarreta : un viatge cronològic a través de totes les samarretes del FC Barcelona***



Cruz, Roger  
1 ed.  
Barça Books, 2023  
(Barça Books)  
450 p. 25x19 cm.  
9788419430021  
38,37 €

Aquest és el primer llibre sobre la història de les samarretes del FC Barcelona. Mai abans ningú s'havia endinsat en l'estudi històric i arqueològic sobre com ha vestit el primer equip del club des dels seus inicis i per què.

L'obra reuneix, de manera rigorosa i precisa, les aproximadament 200 samarretes diferents que el Barça ha portat des de la seva fundació, el 1899, fins als nostres dies. Aquestes han estat confeccionades expressament per un sastre especialitzat, que ha respectat escrupolosament els dissenys, els teixits, els colors i els acabats.

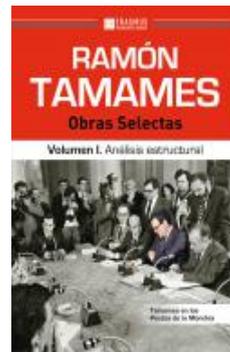
Cada samarreta apareix fotografiada amb la resta de l'equipament (pantalons, mitges i, en alguns casos, fins i tot cinturons) i va acompanyada d'un breu context històric i esportiu, així com d'imatges reals d'un jugador il·lustre vestint la samarreta. També conté un desplegable amb totes les samarretes reproduïdes una al costat de l'altra per apreciar-ne

l'evolució.

Un llibre únic que tots els socis i aficionats culers de tot el món podran descobrir per primera vegada.

### **HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS HC 94-1085 > Por ciudades, países o regiones**

#### ***Análisis estructural***



Tamames, Ramón  
1 ed.  
Erasmus Ediciones, 2023  
(Pensamiento del presente)  
(Obras selectas / Ramón Tamames ; 1)  
334 p. 23x15 cm.  
9788415462781  
22,02 €

El decidirse a preparar estas Obras selectas fue —en palabras del propio Tamames— "como asumir que estás, en frase de Pío Baroja, en la última vuelta del camino". Las innovaciones que el autor ha efectuado en estas obras escogidas hacen que sean textos de rabiosa actualidad y gran vigencia y utilidad para el público, especializado o no. El presente volumen, el primero de los 5 que conforman estas Obras selectas, recoge, entre otras joyas de análisis estructural, lo mejor de su obra prima: la ya clásica Estructura económica de España, verdadera biblia de la economía española para al menos tres generaciones, que sigue reeditándose y siendo referencia

### **HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA) HD 4801-8943 > Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)**

#### ***Mercados de trabajo e instituciones en el sur de Europa : un análisis de largo plazo***



Sánchez-Mosquera, Marcial  
(ed.)  
Gutiérrez González, Pablo  
(ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Sílex universidad.Historia)  
380 p. 21x14 cm.  
9788419077639  
23,08 €

La crisis económica de 2008 y la Gran Recesión

subrayaron las disfunciones estructurales de los mercados de trabajo de los países del sur de Europa que afectan particularmente a mujeres y jóvenes. Pese a que no es posible dar una explicación unívoca a este comportamiento, sí es útil realizar análisis que consideren la trayectoria histórica, los rasgos normativos comunes y también las diferencias. Mediante una perspectiva multidisciplinar y comparada, este libro analiza las instituciones reguladoras de los mercados de trabajo de España, Italia y Portugal en el largo plazo

**COMERCIO**  
**HF 5601-5689 > Contabilidad**

**Contabilidad de sociedades**



Fernández González, Fernando Javier  
Álvarez Carriazo, José Luis  
Romano Aparicio, Javier  
4 ed.  
Centro de Estudios Financieros (CEF), 2023  
344 p. 29x21 cm.  
9788445444733  
35,77 €

Con la presente publicación se pretende enseñar al lector las operaciones típicas que realizan las sociedades, apoyándose en la nueva legislación mercantil publicada en julio de 2010 y en el PGC de noviembre de 2007, modificado en septiembre de 2010 y en diciembre de 2016. La contabilidad de sociedades es analizada desde una doble perspectiva: por un lado, para aquellos que se inician en esta disciplina, llevándoles paso a paso por las distintas operaciones realizadas en las sociedades y, por otro, para que aquellas personas que ya tenían conocimientos en esta materia, antes de la publicación de la normativa actualmente en vigor, puedan ver de una forma más rápida los cambios producidos con la publicación de los nuevos PGC. El método seguido en la exposición es el ya clásicamente utilizado por el CEF., una breve explicación acompañada, siempre que lo exija y permita el texto, de ejemplos aclaratorios que ayudarán a una mejor comprensión de la contabilidad de sociedades

**COMERCIO**  
**HF 5801-6182 > Publicidad**

**Marketing cinematográfico y de series**



García Santamaría, José Vicente  
Rodríguez Pallares, Miriam  
1 ed.  
Editorial UOC, 2023  
(Comunicación ; 717)  
218 p. il. 23x15 cm.  
9788491809777  
22,12 €

La tarea del marketing audiovisual es cada vez más compleja en un contexto en que las plataformas de VoD (video on demand) y las productoras cinematográficas compiten por un mismo objetivo: captar la atención de las audiencias para generar así comunidad y ser objeto de atención preferente en redes sociales. Este libro pretende, por tanto, proporcionar las herramientas suficientes para construir planes eficaces de comunicación y marketing que puedan aplicarse a films, series y documentales. Además de analizar casos relevantes de campañas de promoción, el libro describe cómo abordar planes de marketing con el análisis de las herramientas más relevantes: desde el audit y el benchmark hasta la construcción del storytelling y las narrativas transmedia, incluyendo el funnel de conversión o la taxonomía de medios pagados, propios y ganados

**FINANZAS**  
**HG 3691-3769 > Crédito**

**Crèdit privat i morositat a la Catalunya baixmedieval : baronia de Llagostera, 1330-1395**

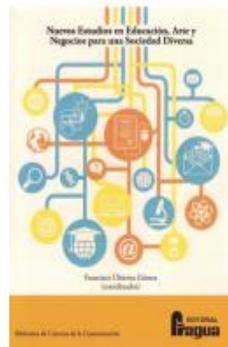


Sales i Favà, Lluís  
1 ed.  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2023  
(Anejos del Anuario de Estudios Medievales ; 83)  
413 p. 24x17 cm.  
9788400110543  
28,85 €

Aquest llibre analitza el crèdit privat estès entre les classes populars al segle XIV i els mecanismes institucionals habilitats pels poders públics per tal de sancionar-lo i, a la vegada, perseguir la morositat. El cas d'estudi presentat és el de la baronia de Llagostera, al nord-est de Catalunya. El volum descriu els principals productes financers a l'abast de la població del territori apuntant quins van ser els actors implicats, les funcions en l'àmbit de l'economia quotidiana, les durades o els tipus d'interès. L'obra s'interessa en particular per tres productes en concret, als quals es dediquen capítols específics. En primera instància reben atenció les comandes de bestiar. També s'introdueix la compravenda finançada de draps, esbossant els mecanismes pel quals els mercaders, majoritàriament provinents de la ciutat de Girona, col·locaven aquest producte entre la pagesia a canvi del drenatge de l'excedent agrícola. Finalment, es reserva un apartat per al crèdit censal en el qual es defineix com, al llarg del període escollit, desplaçà progressivament antigues tipologies de crèdit, ressitua alguns grups socials en el mercat del diner i, a la llarga, consolidà un davallada dels tipus d'interès. Per últim, el llibre descriu els mecanismes coercitius a través dels quals les senyories jurisdiccionals van donar seguretat jurídica al mercat financer. Es presenta l'iter processal que seguien els actors en contenciosos per impagaments ressaltant, d'una banda, la capacitat de les corts per deixar espai a la negociació entre els litigants i, de l'altra, la notable estandardització dels mecanismes malgrat les clivelles jurisdiccionals del Principat de Catalunya del moment

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

***Nuevos estudios en educación, arte y negocios para una sociedad diversa***



Ubierna Gómez, Francisco (ed.)  
1 ed.  
Fragua, 2023  
(Biblioteca de ciencias de la comunicación ; 175)  
248 p. 23x17 cm.  
9788470749834  
25,00 €

Nuevos estudios en educación, arte y negocios en una sociedad diversa es una obra colectiva que presenta diferentes investigaciones en las que sus autores muestran resultados científicos en áreas de interés creciente en la sociedad. Temas como la diversidad, equidad e inclusión (DEI), así como la economía circular, la sostenibilidad y el aprendizaje-servicio son objeto de estudio en este libro. Los grandes riesgos a los que se enfrentan las empresas y cómo abordarlos desde el gobierno corporativo y la formación universitaria son analizados, junto a otras materias, desde una perspectiva eminentemente práctica.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 50-981 > *Por región o país*

***La isla oculta : historias de Cuba***



Jiménez Enoa, Abraham  
1 ed.  
Libros del K.O., 2023  
296 p. 21x14 cm.  
9788419119247  
21,06 €

La isla oculta no es otro libro más sobre Cuba, un país que forma parte de nuestro imaginario colectivo desde su Revolución, sino una colección de crónicas

que nos lleva a sus lugares menos conocidos con una mirada conmovedora, triste y a la vez pícaro. Un puzzle del último lustro de Cuba que muestra otra isla, acaso subterránea.

Jiménez Enoa forma parte de una nueva camada de narradores cubanos. Pese a que el Gobierno le retuvo el pasaporte hasta 2022 como réplica a su actividad periodística, siguió describiendo con franqueza aquello que veían sus ojos y ganó diversos premios internacionales de periodismo. El autor vive ahora una suerte de exilio en Barcelona y nos ofrece uno de los libros definitivos sobre la Cuba reciente.

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

***Historia de la sororidad, historias de sororidad : manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna***



Atienza López, Ángela (ed.)  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023  
(Obras singulares)  
572 p. 23x15 cm.  
9788418752636  
33,65 €

Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna se ha planteado con el horizonte puesto en la apertura de un nuevo terreno de investigación dirigido al estudio de una temática y una problemática nueva y pionera en la historiografía modernista: la sororidad.

La sororidad no es un fenómeno particular y exclusivo del mundo actual, contemporáneo. Se trata de una realidad que ha formado parte de las relaciones entre mujeres a lo largo de los siglos, pero durante una buena parte de ese transcurrir histórico ha permanecido oculta -ocultada-, enterrada bajo la pesada losa de un imaginario secular que ha puesto el acento en su contrario: la insolidaridad y la rivalidad entre mujeres como un atributo perenne y natural de la feminidad.

El libro pretende contribuir al desmantelamiento de

este poderoso imaginario y se plantea la identificación y el estudio de la sororidad y sus expresiones históricas particulares en la Edad Moderna, huyendo de significaciones propias de la contemporaneidad y de presentismos. Los trabajos que aquí se reúnen ponen su atención en diferentes y variados ámbitos de la vida cotidiana y de la existencia histórica de las mujeres de la Edad Moderna en cuyas relaciones circuló la sororidad de muy diversas formas, contribuyendo a su conocimiento histórico, a la definición y análisis de sus perfiles, a sus formas de manifestación, a las expresiones históricas que adoptó, a sus dinámicas, así como también a sus numerosas dificultades y sus limitaciones.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Son unha nena : sufrirei discriminacións e violencia sexual?***



Rodríguez Castro, Yolanda (ed.)  
Lameiras Fernández, María (ed.)  
1 ed.  
Editorial Galaxia, 2023  
(Feminismos ; 13)  
300 p. 21x13 cm.  
9788491519645  
22,11 €

Poderías imaxinar, despertando unha mañá, mudado nunha cascuda enorme ao xeito do mestre Kafka. Ou, se non, entrando no tempo noso, mañá mesmo, trocado nun xigantesco e escuro móbil apertado a ti na cama estreita, afogándote mesmo, asfixiándote, sen que te puideses librar del, con milleiros de voces asaltándote, anguriándote, nunca facéndote feliz. Imaxina... Ou non, non imaxines, emite tan só unha palabra, varias, unha frase: eu non son así, eu non son un móbil nin máquina ningunha. Rebélate, pois, se tes vontade. Fala, sente. Daquela, esta é a túa salvación, a túa liberdade, mellor. Sinte todo o que os humanos podemos sufrir ou gozar por nós mesmos. Ser humanos. Ser galegos e galegas; cidadáns, así, do mundo. Le, pois, as personaxes de As voces amadas para sentirte, coma eles, libre ou escravo, ou diferente, e crear saíndo das regras da propia novela ou sociedade, aquelas aventuras que sempre pensaches, as que nunca fuches quen de

conseguir agarrar coas túas mans, co propio cerebro enferruxado. Quizais. Vive, pois, por ti mesma, acaso de xeito distinto, estes personaxes de As voces amadas. Sé ti mesmo, sé ti mesma, na recreación. E, despois, se queres, falamos

***Una historia compartida : con ellos, sin ellos, por ellos, frente a ellos***



Navarro, Julia  
1 ed.  
Plaza & Janés, 2023  
408 p.  
9788401031427  
21,05 €

Hasta el siglo XX la Historia la escribieron los hombres. Eso explica por qué las mujeres apenas aparecemos como sujetos de las historias de la Historia. Sin embargo, la lista de aquellas que la protagonizaron es extensa: desde diosas hasta reinas, desde cortesanas hasta científicas, desde actrices hasta santas, desde escritoras hasta políticas... Hemos estado en todas partes, aunque un manto de silencio se empeñara en cubrimos o ignorarnos.

Eso sí, no podemos contar las historias de estas mujeres sin tenerlos también en cuenta a ellos, porque desde el principio de los tiempos las vidas de hombres y mujeres han estado entrelazadas y no se explican las unas sin los otros, es decir con ellos, sin ellos, por ellos, frente a ellos o con la ignorancia de ellos. Por eso, este libro no es solo la historia de ellas sino la de todos, pero contada no a través de la supremacía masculina sino desde un lugar común.

No se entiende a Cleopatra sin César ni Marco Antonio, ni a Helena de Troya sin Paris, ni a Frida Kahlo sin Diego Rivera, ni a Simone de Beauvoir sin Jean-Paul Sartre o a Virginia Woolf sin Leonard Woolf... Este libro es un relato personal, un viaje a través de mis inquietudes y lecturas, mi encuentro con historias protagonizadas por mujeres, ya sean reales o criaturas literarias, sin olvidar el papel de los hombres que estuvieron cerca de ellas, para bien o para mal.

Y ahora doy comienzo a esta historia. Una historia

compartida.

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
**HQ 2035-2039 > Experiencia. Experiencia de la vida diaria**

***Almansa en Pandemia***



López García, Martín  
1 ed.  
Libros.com, 2023  
195 p. 24 cm.  
9788419174000  
24,04 €

El 14 de marzo de 2020 nuestras vidas cambiaron para siempre. Por mucho que los medios de comunicación hablaran del virus, que se hacía más presente día a día, pocas personas asumieron la trascendencia que tendría esa fecha. Almansa en pandemia es un libro que recopila para el recuerdo una cuidada selección de las fotografías tomadas durante el confinamiento estricto en la localidad castellano-manchega, es un pedazo de la historia colectiva.

***Bosco : Una vida en tu mirada***

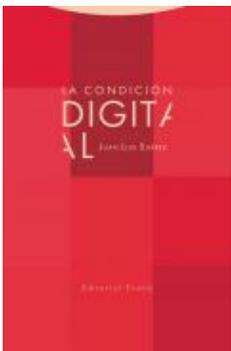


Anca, Paloma  
1 ed.  
Ediciones Tutor, 2023  
160 p. il. col. 23x16 cm.  
9788418655203  
21,15 €

Una historia especial que te quiero contar. Bosco es un niño especial, como lo son todos los niños para sus padres, claro; pero Bosco ha venido al mundo con una singularidad debajo del brazo. Bosco es un niño con unas “capacidades diferentes”. Sus ojos son achinados y su corazón es más grande de lo normal. En todos los sentidos. Bosco también tiene la capacidad de detectar cuándo tienes un día malo y no duda en abalanzarse sobre ti y regalarte un abrazo sanador y una mirada llena de ternura. Bosco tiene

síndrome de Down y esta es su historia. Este libro no solo está enfocado hacia padres (o futuros padres) de niños con síndrome de Down, también es fundamental que lo lean familiares y amigos que estén en contacto con estas personas tan especiales, les ayudará a saber cómo apoyar a estas familias. También abrirá los ojos de las personas que no tienen contacto con el síndrome de Down, ofreciéndoles un retrato honesto, realista y sin maquillar de lo que significa convivir con el síndrome de Down, desmitificando muchos aspectos de esta discapacidad.

### ***La condición digital***



Suárez, Juan Luis  
1 ed.  
Editorial Trotta, 2023  
(Estructuras y procesos. Ciencias sociales)  
264 p. 23x14 cm.  
9788413640952  
21,15 €

La condición humana es ya condición digital. La aceleración de la digitalización durante la pandemia no ha hecho sino confirmar el camino hacia la digitalización de la vida que emprendimos en los primeros años de este siglo. Esta digitalización conduce a la alteración de las capacidades humanas que, según Hannah Arendt, no pueden modificarse sin cambiar también la condición humana. De hecho, la digitalización masiva de nuestras capacidades conduce no solo a la alteración de nuestra condición, sino a la propuesta político-tecnológica de una serie de tipos sobre-humanos que, en realidad, parecen ser contrarios a algunos de los elementos que habían ido definiendo la condición humana en el siglo XX.

La condición digital describe en detalle, con numerosos ejemplos de nuestra cotidiana existencia digital, el diseño de una condición digital o digitalidad dominada por los intereses económicos de las grandes plataformas digitales. Este diseño se basa en facilitar nuestras interacciones con lo digital aplicando el principio de estrategia bélica de controlar la fricción. Este diseño nos atrapa en la comodidad de la arquitectura digital que envuelve

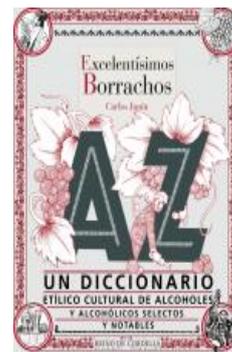
nuestra vida para que no tengamos que decidir nada ni tengamos que salir de la esfera digital para vivir la vida.

Frente al imperio de la digitalidad, La condición digital propone el desarrollo urgente de una ética de los límites digitales, una ética basada en el prejuicio humano y articulada alrededor de una serie de prácticas para habitar y hacer humano el espacio entre lo analógico y lo digital. Solo en la humanización de este espacio se podrá salvaguardar lo humano en el siglo XXI.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 5001-5720.5 > Alcoholismo. Destemple. Sobriedad

### ***Excelentísimos borrachos : un diccionario étlico cultural de alcoholes y alcohólicos selectos y notables***



Janín, Carlos  
1 ed.  
Reino de Cordelia, 2023  
(Ensayo de Cordelia ; 34)  
448 p. 21x17 cm.  
9788419124432  
23,99 €

Desde los tiempos más antiguos, el número de grandes hombres propensos a la ingesta alcohólica supera al de los sobrios. Carlos Janín ha compuesto un original y completo diccionario donde da cuenta de la estrecha relación que, para bien o para mal, existe y ha existido siempre entre el uso y el abuso del alcohol y la creación artística y literaria. Una relación plagada de contradicciones, ya que lo étlico aparece a la vez como fuente de alegría, motor festivo y exaltación de la amistad, junto al abismo de la desgracia, tobogán hacia la perdición y sentencia de muerte. Tal vez, acercando la lámpara, podría esbozarse cierta distinción entre las obras y sus autores, siendo las primeras más risueñas, aunque tampoco siempre, y los efectos en los segundos más calamitosos. Léase con moderación, pues en la moderación y justo medio puede que esté la clave del buen provecho

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

### ***Ciberdelincuencia : Proporcionalidad y bienes jurídicos protegidos***



López Gorostidi, Jon  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Estudios de derecho penal y  
criminología ; 141)  
240 p. 24x17 cm.  
9788413694627  
24,03 €

La presente obra analiza el fenómeno criminal de la ciberdelincuencia. En concreto, se exponen ciertos caracteres que convierten a los ciberdelitos y al ciberespacio, como espacio de comisión de los mismos, en una modalidad delictiva con peculiaridades propias, que la distinguen de la delincuencia tradicional. Así las cosas, el trabajo se centra en analizar cómo la ciberdelincuencia tensiona las barreras de contención de la potestad sancionadora del Estado. Por una parte, se examina el encaje de la ciberdelincuencia a la luz de los principios penales fundamentales, con especial protagonismo para el principio de proporcionalidad a la hora de comprobar la legitimidad de su tratamiento penal. No en vano, se completa un exhaustivo análisis de si la respuesta penal que el ordenamiento jurídico español otorga a los ciberdelitos, teniendo en cuenta sus especiales caracteres, se acerca al mandato establecido por el principio de proporcionalidad. Por otra, se examina el papel de la teoría del bien jurídico como elemento limitante y legitimador de la previsión penal de las nuevas formas de criminalidad, llevando a cabo una revisión de su vigencia. Además, se plantea la posibilidad de tutelar nuevos valores de carácter cibernético en el ciberespacio, para completar la protección penal de la delincuencia en la red.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 8301-9920.5 > Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)

### ***El sistema punitivo español***

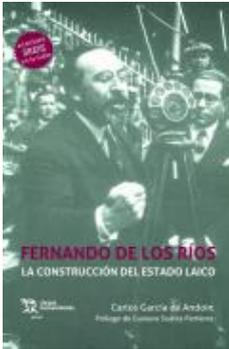


Varona Gómez, Daniel  
1 ed.  
Atelier, 2023  
(Criminología y sistema  
penal)  
238 p. 24x17 cm.  
9788418780813  
25,00 €

El presente libro está dedicado al estudio criminológico de las diferentes dimensiones del sistema punitivo español. En primer lugar, en el capítulo I, se delimita el mapa de la penalidad en nuestro país, caracterizado por su diversidad y heterogeneidad. En el capítulo II se analizan los diferentes agentes que configuran el sistema punitivo (desde su mismo diseño —legislador— hasta todos los implicados en su imposición y ejecución). En el tercer capítulo se estudia el procesamiento de la delincuencia por parte del sistema penal, analizando las diferentes fases que van «del delito a la pena» y que en últimas «filtran» el delito en nuestro sistema. El capítulo IV está dedicado a la historia moderna del sistema punitivo español, esto es, al estudio de su evolución, tanto por lo que se refiere a la prisión como al resto de penas. Por último, en los capítulos V y VI se aborda la compleja cuestión de la finalidad del castigo o, como se denomina en el libro, la lógica (o lógicas) de los diferentes modelos punitivos. En el capítulo V se presenta la discusión teórica sobre los modelos punitivos y en el capítulo VI se aborda su estudio desde el punto de vista de la evidencia empírica criminológica disponible hasta la fecha en relación con cada modelo punitivo. Estamos así ante un libro que analiza el sistema punitivo español desde una perspectiva criminológica, atenta así tanto a los datos reales sobre su funcionamiento como a la evidencia empírica disponible sobre sus diferentes finalidades.

**SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO**  
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

### *Fernando de los Ríos : la construcción del estado laico*



García de Andoin, Carlos  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
866 p. 21x15 cm.  
9788419071859  
43,17 €

En el socialismo de la transición, De los Ríos fue una figura a recuperar. Su sentido humanista del socialismo permitió al PSOE fundar en su propia historia republicana el nuevo compromiso del socialismo con la libertad. En el socialismo de los derechos civiles también tiene un lugar. De los Ríos apadrinó a Federico García Lorca, desde Granada a Nueva York y con La Barraca. El amor y el exilio acabó uniendo sus familias. También nombra a la primera mujer alto cargo gubernamental: Victoria Kent, directora de prisiones. Se conoce menos otra dimensión de su trayectoria política de la que se ocupa este libro: su laicismo religioso. Dos rasgos que en la España de duelos a garrotazos parecen antagónicos. Sin embargo, ambos son característicos de su personalidad política e intelectual. Fue el ministro que lideró la política laicizadora de la II República, desde Justicia, primero, e Instrucción pública, después, llevando "siempre la batuta" como informaba Tedeschini, el nuncio de la época -. Por otra parte, desde un cristianismo heterodoxo, no dejó de estimar la emoción religiosa, como lugar donde "fecundan los más hondos deseos del ideal". Se autodefinió "cristiano erasmista". Así le caracterizan Indalecio Prieto, en el obituario tras su muerte en el exilio, y el propio García Lorca, su poeta.

### *Historia del socialismo asturiano, 4. En el Franquismo y en la Transición*



Fernández Pérez, Adolfo  
1 ed.  
Krk  
Fundación José Barreiro, 2023  
464 p. 23x16 cm.  
9788483677636  
28,84 €

El franquismo es una realidad en Asturias desde el hundimiento del Frente Norte (20-21 de octubre de 1937) hasta al menos el fallecimiento de Franco (20 de noviembre de 1975). Fueron casi 40 años durante los cuales la represión sistemática contra las fuerzas político-sindicales constitutivas del Frente Popular republicano las obligó a una heroica supervivencia. Pese a esta situación, la larga tradición orgánica del socialismo asturiano, geográficamente roto entre el interior y el exilio, impulsó su rápida reorganización como Comisión Socialista Asturiana (CSA) más allá de los Pirineos y Federación Socialista Asturiana (FSA-PSOE) en las ciudades, villas y pueblos de la región.

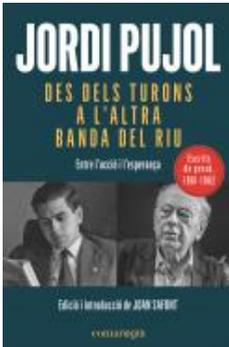
La CSA se constituye formalmente en Montauban (Francia) el 14 de octubre de 1945 como cristalización de un proceso movilizador de los asturianos socialistas exiliados; José Barreiro García la dirigió desde entonces hasta su fallecimiento, el 17 de agosto de 1975.

En el interior, la FSA-PSOE sobrevivió en centros de reclusión, campos de concentración y colonias de trabajadores hasta constituirse como tal en las afueras de Oviedo el 5 de octubre de 1943, con Florentino Zapico Loredó como presidente.

Pese a la fractura geográfica, la CSA y la FSA actúan como un todo compacto. Analizar este proceso histórico es el objetivo del libro que el lector tiene en sus manos. Tal vez su lectura ayude a comprender por qué el socialismo asturiano irrumpe en la Transición democrática como fuerza política hegemónica, sin descartar la perduración de la memoria histórica conservada en el silencio atronador de la clandestinidad.

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

***Des dels turons a l'altra banda del riu : Entre l'acció i l'esperança (escrits de presó 1961-1962)***



Pujol, Jordi  
Safont i Plumed, Joan (ed.)  
1 ed.  
Editorial Comanegra, 2023  
416 p. 20x13 cm.  
9788419590015  
21,15 €

Jordi Pujol va ser empresonat a Saragossa durant dos anys i vuit mesos per la seva militància antifranquista, i allà va escriure el seu primer llibre; el més important de tots, ens diu l'autor. Aquesta edició el recupera amb alguns fragments que es creien perduts, a més d'altres escrits de presó de gran valor històric i els textos que el van condemnar: la seva campanya contra Luis de Galinsoga i la declaració amb què s'inculpava davant del Consell de Guerra. Els fonaments morals i generacionals de Jordi Pujol, el mirall del noi del clot

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 311-323 > *Nacionalismo*

***El alzamiento***

**puvill**  
LIBROS S.A.

Urbano, Pilar  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2023  
544 p. 23x15 cm.  
9788408271178  
22,98 €

No Image Available

Bajo el simbólico título de El alzamiento, Pilar Urbano presenta un documento histórico-periodístico, construido con hechos reales, pero sin eludir el matiz subjetivo. Un trabajo de investigación política lleno de ironía y hasta de

humor, en algunos pasajes. Fiel al principio de la autora: «informa con rigor, sin favor y sin temor». El tema no podía ser más ugerente, el juicio del procés independentista. Así arranca el primer capítulo, con los preparativos del juicio en 2017 bajo la supervisión del presidente del Tribunal Supremo, el juez Marchena

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 325-341 > *Naturaleza, entidad, concepto de Estado*

***Diez razones para ser liberal***



Navajas, Santiago  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Pensamiento político)  
344 p. 24x15 cm.  
9788411311915  
21,10 €

El universo del liberalismo es enormemente extenso y variado. Liberales se han declarado tanto John Maynard Keynes como Milton Friedman, tanto Hayek como Popper. Y a pesar de las ostensibles diferencias entre ellos, no deja de tener sentido que sea así: todos, en mayor o menor medida, comparten una cosmovisión en la que el factor fundamental es la libertad, vector clave a la hora de plantear una teoría de la Justicia o un marco regulatorio para el Estado. En líneas generales, el liberalismo se identifica con una política económica orientada hacia la supresión de los controles y las barreras comerciales, y una regulación flexible de los mercados de capitales. Esta orientación se suele entender erróneamente como una animadversión hacia el Estado pero, salvo en los posicionamientos más radicales, la idea es más bien ampliar los mercados al tiempo que se diseña un Estado fuerte, pequeño, eficiente y al servicio de los ciudadanos, en lugar de un Estado fofo, con tendencia a deslizarse por la pendiente de la metástasis presupuestaria y el autoritarismo moral.

Santiago Navajas, autor entre otros de "Eso no estaba en mi libro de historia de la filosofía", desgrana en este estimulante ensayo las diez razones principales por las que el liberalismo se antoja una opción más

que plausible en los tiempos que corren. Sus reflexiones encuentran apoyo en un aparato crítico muy sólido, pero no adolecen del tono críptico, para iniciados, que es tan frecuente en obras de este género. Por el contrario, se trata de un texto que rezuma humor y que se sigue con la pasión absorbente de una buena novela.

**GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL**  
JS 141-231 > *Gobierno municipal*

### ***La Barcelona que mai va ser : L'obra de l'Ajuntament republicà (1931-1936)***



Solano Budé, Alexandre  
1 ed.  
Editorial Base (Flor Edicions),  
2023  
(Base històrica ; 187)  
424 p. 23x15 cm.  
9788419007490  
22,02 €

La proclamació de la República el 14 d'abril de 1931 va situar al capdavant de Barcelona uns polítics d'un clar tarannà revolucionari, disposats a remoure els fonaments polítics de la ciutat. El present llibre desvela, de forma cronològica, uns temps convulsos, amb crisis i canvis de govern, en un pols entre els nous representants republicans i els defensors d'unes velles estructures que no volien perdre els antics privilegis. La Guerra Civil va truncar l'aprovació d'uns projectes que haurien transformat radicalment la ciutat de Barcelona tal com la coneixem avui en dia. Tot en el marc d'una Europa que tancà malament les ferides de la Gran Guerra i que ben aviat caminà vers el penya-segat d'una Segona Guerra Mundial. Malgrat la manca de personalitat jurídica de Catalunya per tenir plena representació exterior, la necessitat de reconeixement i de relació amb les altres nacions era tan important o més que si hagués tingut un Estat propi. Aquesta obra recupera la història de líders polítics que han caigut «injustament» en l'oblit, com Jaume Aiguader, Jaume Vàchier o Carles Pi i Sunyer i com van actuar en moments clau, així com el funcionament intern i els canvis que van fer en urbanisme, transport públic

o normalització lingüística

**LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES**  
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

### ***Actores de protagonismo inverso : la acción exterior de España y Francia en los 80***



Molina García, Sergio (ed.)  
Ortiz Heras, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023  
(Estudios)  
294 p. 21x15 cm.  
9788413405094  
25,00 €

Los estudios internacionales han cobrado un interés inusitado en los últimos años. Sin embargo, la Transición española sigue pendiente de completar el tratamiento de la parcela exterior, un asunto que ha pasado a ser tema estrella después de años de casi invisibilidad. La normalización diplomática de España se logró con la incorporación a las CEE y la integración en la OTAN. Todo ello fue posible gracias al reforzamiento del peso internacional del Estado, la modernización de la acción exterior y el desarrollo de una nueva diplomacia estructural pragmática, realista y multilateral. La historiografía española sobre las relaciones España-Francia ha sido víctima de una preeminencia casi estructural de las lecturas en clave nacional y esta publicación pretende contribuir a cambiar la situación.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Análisis de las iniciativas japonesas de acción exterior en el siglo XXI : Cuestiones escogidas***



Tirado Robles, Carmen  
1 ed.  
Colex (Constitución y Leyes),  
2023  
184 p. 24 cm.  
9788413597324  
25,00 €

Esta obra es el resultado de la investigación de la autora como IP del proyecto S47\_20R: Japón, otorgado al Grupo de investigación Japón por el Gobierno de Aragón. Se centra en las iniciativas de la acción exterior japonesa en el siglo XXI, para lo que analiza previamente los eventos más relevantes para el Japón de la segunda mitad del siglo XX que son determinantes de su situación en el siglo XXI: el periodo del sakoku, la llegada de los barcos negros, la firma de los tratados desiguales, la apertura de Japón a la escena internacional moderna con la restauración Meiji y el wakon-y-sai, la ocupación norteamericana, la llamada «diplomacia del cheque» y la revitalización de la acción exterior japonesa que condujo a convertir a Japón en un país proactivo para la paz y que dio un gran impulso a sus relaciones internacionales. En ese marco histórico se pone de relieve también el importante liderazgo ejercido por algunos Primeros Ministros japoneses, como Koizumi o Abe, y se abordan algunas de las más importantes iniciativas japonesas de acción exterior: los debates sobre la polémica reforma del artículo 9 de la Constitución nipona, la aprobación del paquete legislativo en materia de seguridad y defensa, el Indo-Pacífico libre y abierto, la adopción de los dos Acuerdos de asociación, económico y estratégico, con la UE o la Sociedad 5.0.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***De Helsinki a Kiev : la destrucción del orden internacional***



Rupérez, Javier  
1 ed.  
Pigmalión Edypro, 2023  
(Ex libris)  
354 p. 21x15 cm.  
9788419370334  
21,15 €

El superviviente que soy y por el que me debo a la historia constata, con inmensa irritación, no ausente de ira y desde luego cargada de los mas negros augurios, que el mundo elaborado y progresivo en el que habíamos trabajado desde el final de la II Guerra Mundial, que pese a los negativos análisis de los agoreros, había conseguido «globalizarse», que en lo fundamental se guiaba por reglas y principios de universal aplicación, que había conseguido dotarse de un sistema de justicia internacional capaz de hacer respetar las leyes entre estados y entre estos y los individuos, ese mundo está hoy puesto en irremediable peligro de extinción. El responsable de la catástrofe tiene un nombre: Vladímir Putin. Y un país, del que es dirigente: la Federación Rusa. Las páginas que siguen, recordatorio, premonición y esperanza del superviviente, recorren el costoso camino de perfección, la criminalidad de los que ahora lo ponen en duda y las vías eventuales para el retorno a la razón. Y a la paz. Para que nunca olvidemos a los que nos precedieron en la guerra y en la paz y hagamos nuestras las palabras que siempre tuvieron como máxima de inspiración y de conducta: Nunca más.

**INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA**  
LF 14-5477 > *Universidades, colegios y escuelas de Europa*

***La Universidad Central durante la Segunda República : Las facultades de ciencias y su contexto internacional***



López-Ocón Cabrera, Leoncio  
Ribagorda Esteban, Álvaro  
1 ed.  
Dykinson, 2023  
(Carlos III. Historia de las universidades)  
456 p. 24x17 cm.  
9788411227605  
38,46 €

Esta obra es uno de los resultados del proyecto de investigación “Desafíos educativos y científicos de la Segunda República española (1931- 1936): internacionalización, popularización, e innovación en universidades e institutos” (PGC2018-097391-B-I00), en el que sus integrantes han ido abordando tres cuestiones poco tratadas por la historiografía sobre la Segunda República española como son: las conexiones internacionales de los científicos republicanos, el incremento de la labor divulgativa de conocimientos científico-técnicos en la esfera pública en el lustro 1931-1936 y las innovaciones de carácter pedagógico que se produjeron en los diferentes niveles educativos, particularmente en los ámbitos de la enseñanza universitaria y secundaria.

**MÚSICA**  
M 1000-1366 > *Música orquestal*

***Manuel Castillo: Concierto para violoncello y orquesta : Partitura orquestal***



García Simón, Guillermo  
1 ed.  
Libargo, 2023  
(Libargo ediciones críticas)  
104 p. 34x24 cm.  
9788412458824  
28,84 €

En esta aportación, el musicólogo Rodrigo García Simón recupera un importante título de la producción del reconocido compositor Manuel Castillo, quien gozó durante su vida del valor y el éxito que su trabajo le hizo merecer. A pesar de haber sido llamada a ser una de las grandes piezas del repertorio español para violonchelo de la segunda mitad del siglo XX, el Concierto para violoncello y orquesta ha quedado ciertamente en tierra de nadie debido a la ausencia de una edición crítica de la partitura. En esta edición vamos a encontrar los elementos clave para entender la obra y poder devolverle el valor que merece, brindando al mundo del violonchelo la posibilidad de sumar a su repertorio la interpretación de una gran obra de Manuel Castillo.

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 159-3799 > *Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)*

***América como horizonte : intercambios, diálogos y mestizajes de la escena popular española***



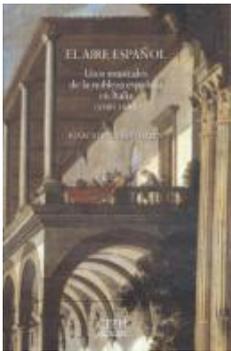
Encabo Fernández, Enrique (ed.)  
Matía Polo, Inmaculada (ed.)  
1 ed.  
Vervuert  
Iberoamericana, 2023  
(Ediciones de Iberoamericana ; 137)  
234 p. 22 cm.  
9788491923343  
32,69 €

Las relaciones musicales entre España y América han sido y son motivo de atención por parte de académicos, investigadores y, sobre todo, de los públicos receptores que consumen, disfrutan y resignifican repertorios, conceptos e identidades. El presente libro, América como horizonte, se presenta como un espacio de reflexión que transita en torno a esa línea imaginaria donde parecen confluír las prácticas artísticas que se generan a uno y otro lado del Atlántico. Los diálogos derivados de estas relaciones transatlánticas no son unidireccionales: ya en el siglo XIX, junto al gusto por lo español o europeo, apareció igualmente el atractivo por el exotismo de ultramar, algo que pervivió durante el siglo XX. A estos procesos de creación, difusión y

recepción, prestamos atención a través de trece capítulos que exploran la relevancia de los intérpretes de la escena popular, como la Argentinita, Celia Gámez, Antonio Machín o Carmen Sevilla, que triunfaron en una y otra orilla, las giras a lo largo del continente americano, la importancia de la danza y del flamenco, y las migraciones y trasvases culturales de expresiones musicales y artísticas, entre otros aspectos. Unas aproximaciones que nos permitirán comprender prácticas artísticas, músicas, épocas y tensiones, entre lo local y lo cosmopolita, y lo propio y lo identitario, que aún hoy merecen ser estudiadas y comprendidas.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***El aire español : usos musicales de la nobleza española en Italia (1580-1640)***



Rodolfo Hazen, Ignacio  
1 ed.  
Centro de Estudios Europa  
Hispanica, 2023  
320 p. 24x17 cm.  
9788418760105  
27,88 €

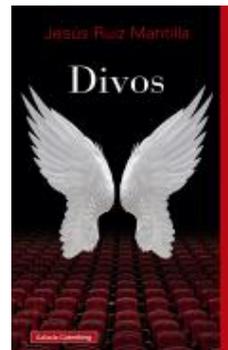
A finales del siglo XVI, ya asentada la Monarquía Hispánica a ambos lados del Atlántico, un grupo de jóvenes aristócratas, poetas, comediantes y músicos cambiaron el rumbo de las costumbres y las artes españolas. La nueva cultura amorosa, el redescubrimiento de la tradición popular, las incorporaciones de los negros o los gitanos y un naciente sentimiento del Nuevo Mundo afloraron en la vida artística del Siglo de Oro, dando lugar a un estilo propiamente español de las diversiones y los placeres. Se trató sobre todo de una manera de cantar, bailar y representar comedias que fue rápidamente apreciada e imitada en buena parte de Europa, especialmente en Italia, donde llegó a inspirar algunas de las innovaciones más importantes del barroco. El aire español fue contemporáneo de la leyenda negra, demostrando que, junto a la deformación y la propaganda, hubo una corriente de admiración mutua e intercambio sin la que no se entienden las relaciones europeas de la primera Edad

Moderna ni la huella hispánica en el continente. El fenómeno fue uno de los «más importantes, más hondos, más originales de la historia de España», según Ortega, pero no se ha advertido lo suficiente porque no se ajusta a los caminos más explorados por los historiadores. El aire español es ante todo la historia íntima de los embajadores, virreyes y artistas de varias generaciones de los siglos XVI y XVII que vivieron entre Madrid, Sevilla, Roma o Nápoles y que –algunos sin saberlo, otros bien conscientes de ello– cambiaron la forma en la que España fue percibida en el mundo.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
**ML 1600-2881 > Música vocal secular (Dramática, cantatas, canciones)**

### ***Divos***



Ruiz Mantilla, Jesús  
1 ed.  
Editorial Galaxia, 2023  
(Ensayo)  
392 p. 21x13 cm.  
9788419392404  
21,15 €

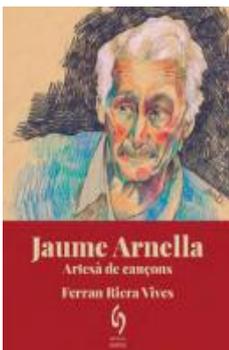
Cuando la Historia de la ópera analice el final del siglo XX y el comienzo del siglo XXI, todos los nombres que aparecen en este libro tendrán un capítulo especial como representantes de cuatro generaciones entrecruzadas. Por un lado, la de Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, Josep Carreras o Teresa Berganza; por otro, la de Renée Fleming, Barbara Hendricks y Roberto Alagna, junto a quienes también han marcado con fuerza las dos primeras décadas del nuevo milenio, como Cecilia Bartoli, Anna Netrebko, Sondra Radvanovsky, Carlos Álvarez, Jonas Kaufmann, Juan Diego Flórez, Javier Camarena, Rolando Villazón o, después, Philip Jaroussky y Jakub Jozef Orliński. En el escenario todos ellos se sienten, en su fortaleza y su fragilidad, auténticamente divos. Pero también, desde fuera, figuras como Peter Gelb o Gerard Mortier, verdaderos magos, han sido capaces de transformar, desde su audaz visión de la cultura, un espectáculo como la ópera, para que sobreviva en el

futuro. A todos ellos los ha conocido de cerca y entrevistado a menudo Jesús Ruiz Mantilla, como cronista musical. Juntos conforman una visión apasionada, lúcida y polémica del mundo del arte y de la música. Todos abordan sus valores y filosofías de la vida, sus carreras, la política, el amor, ciertas manías, pasiones, excesos y locuras, sus glorias y ocasos... Un retrato colectivo donde prima la dimensión humana de estos seres divinos que bordean la tragedia y saben también reírse de sí mismos y de lo que les rodea sin dejar indiferente a nadie.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 3544-3776 > *Música nacional*

**Jaume Arnella : artesà de cançons**



Riera, Ferran  
1 ed.  
Edicions Sidillà, 2023  
(Busca-raons ; 16)  
350 p. 21x15 cm.  
9788412574753  
21,15 €

Jaume Arnella. Artesà de cançons no explica només la vida i l'obra d'un músic estimat de tothom, si no l'evolució de tot un moviment cultural que, a mitjans dels anys 60, es va proposar de reivindicar i de revivir la cultura i la música tradicional. Ferran Riera Vives ha entrevistat la veu solista d'aquest grup, en Jaume Arnella, i tot un conjunt de veus corals que complementen, de vegades fins i tot contradueixen, el seu discurs. Una biografia necessària

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 306-310 > *Traducción e interpretación*

**La traducción de la no ficción literaria : de los hechos a la literatura y de la literatura a los hechos**



Santana Lopéz, Belén (ed.)  
De Sterck, Goedele (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Interlingua ; 319)  
175 p.  
9788413694535  
21,15 €

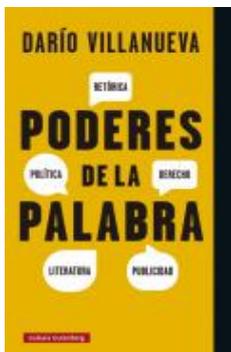
Este volumen se propone analizar un género específico, tan poliédrico como la propia traducción: los textos englobados bajo el paraguas de la llamada "no ficción literaria". La indefinición o elasticidad de este término, así como su actualidad, no solo en el plano académico y traductológico, sino también en el entorno profesional -unas circunstancias que se vieron reforzadas por un acontecimiento tan inesperado como la pandemia-, lo convierten en un objeto de estudio fascinante. Lejos de encajar en el sistema binario del blanco y negro que opone la ficción a la no ficción a secas, los textos analizados en este libro revelan una gama de grises con posibles consecuencias para todos los actores del sistema literario. Así, a la hora de abordar unas obras tan híbridas y complejas, que se encuentran a caballo entre la literatura y los hechos, también el traductor, en la estela del autor, está llamado a diseñar estrategias adecuadas para reflejar ese entramado de patrones aparentemente contrarios. Los miembros del grupo TradLit que participan en este volumen combinan su experiencia académica con la práctica profesional para ofrecer un primer acercamiento al concepto de no ficción literaria y aportar un abanico de estudios de caso lo bastante amplio como para dar cuenta de la diversidad de este tipo de textos y los retos que su traducción plantea. Entre ellos se incluyen ejemplos de traducción de ensayo (tanto científico como filológico), biografías, autobiografías y memorias, textos académicos, textos de ficción camuflados como no ficción y casos tan singulares como las crónicas de moda o las

canciones poéticas aplicadas con fines instructivos. Es precisamente en este ejercicio de reflexión y en la versatilidad de los casos presentados donde radican la originalidad y la riqueza de este monográfico, pionero en el ámbito hispanohablante de los Estudios de Traducción.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 87-96 > **Comunicación. Medios de comunicación**

***Poderes de la palabra : Retórica, política, derecho, literatura, publicidad***



Villanueva, Darío  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2023  
(Ensayo)  
336 p. 21x13 cm.  
9788419392183  
21,15 €

Hacer cosas con palabras: así define J. L. Austin el objeto de su análisis pragmático de los discursos, de la relación que la sintaxis de los signos y su contenido semántico mantienen con los agentes de todo proceso comunicativo y con su contexto. Tal perspectiva hizo cobrar actualidad a la Retórica, la disciplina creada por los sofistas que pervive con redoblada vigencia en nuestra galaxia digital y que en la democracia norteamericana ha dado interesantes ejemplos de eficacia política con Reagan u Obama. Es obligado, así, prestar atención a los arrabales de lo literario, allí donde la palabra eminente, sin renunciar a sus rendimientos estéticos, atiende también a otros fines y toma como su referencia no solo la realidad existente, sino también la que ella misma crea. Se reúnen aquí doce capítulos que tratan de cómo la Retórica sirve a la pura literatura, pero asimismo a la jurisprudencia, la política, la publicidad, el urbanismo o la invención -más que la recreación- de la propia existencia de las personas que escriben su autobiografía. Destaca la figura de Marshall McLuhan, que con The Gutenberg Galaxy ha ejercido una enorme influencia. Sus estudiantes enseguida le revelaron

que pertenecían a una galaxia tecnológica, comunicativa y cultural distinta a la de un profesor de literatura, inmersos como estaban ya en la burbuja de los 'medios de comunicación eléctricos'. Falleció en 1980; no pudo, por lo tanto, sino barruntar en sus páginas más visionarias la irrupción de la 'Galaxia internet' de los 'nativos digitales'.

**LENGUAS Y LITERATURA CLÁSICAS**  
PA 227-1179 > **Filología y lengua griega**

***Estudios escogidos en memoria de Carlos Schrader***

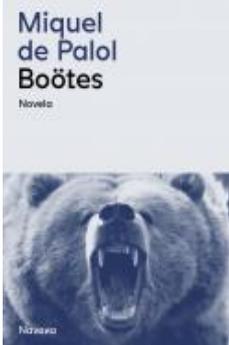


Schrader, Carlos  
1 ed.  
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023  
(Monografías de Filología Griega)  
492 p. 23x16 cm.  
9788413405629  
23,07 €

El compendio de estudios que presenta este volumen ilustra la portentosa contribución del profesor Schrader a la filología griega mediante esa dimensión, doble e indivisible, de su quehacer académico: la docente y la investigadora. Ello justifica que las aportaciones aquí seleccionadas atiendan a su faceta de especialista exquisito en el ámbito de la historiografía griega y a su condición de profesor ejemplar, aspectos que vertebraron el ejercicio de una pasión modélica para las generaciones presentes y futuras. El lector avezado podrá verificar la excelencia del libro mediante la revisión, gozosamente provechosa, de las deliciosas reflexiones y enseñanzas que brillan en sus páginas. .

**Lenguas Romances**  
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

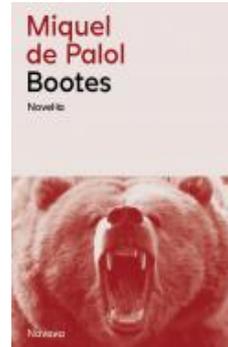
### *Boötes*



Palol, Miquel de (1953- )  
1 ed.  
Navona, 2023  
(Serie M)  
1280 p. 21x14 cm.  
9788419311566  
47,12 €

Boötes es una monumental alegoría sobre el destino de la humanidad, una metáfora despiadada sobre la crueldad del poder y las injusticias de nuestra sociedad. Esta es la esperada novela que clausura la publicación de los Ejercicios sobre el punto de vista, el ciclo narrativo más importante de la obra de Miquel de Palol. Nos encontramos dentro del Archicenotafio, una ciudad-edificio laberíntica, fortificada y altamente burocrática llamada informalmente la «Isla de los Muertos». Artur ha sido convocado para llevar a cabo una tarea de gran importancia y confidencialidad. Él será la última pieza que conformará el Egrégor, una fraternidad de siete participantes que compartirán una incierta y compleja misión. Entre todos ellos descubrirán las entrañas de esa rocambolesca, mecanizada y putrefacta ciudad. Si asaltaran las torres, tendrían que decidir de qué bando quieren formar parte, pero no sería la decisión más importante que les correspondería tomar.

### *Bootes*



Palol, Miquel de (1953- )  
1 ed.  
Navona, 2023  
(Serie M)  
1280 p. 21x14 cm.  
9788419311559  
47,12 €

Bootes és una al·legoria monumental sobre el destí de la humanitat i una metàfora despietada sobre la crueltat del poder i les injustícies de la nostra societat. Aquesta és l'esperada novel·la que clausura la publicació dels Exercicis sobre el punt de vista, el cicle narratiu més important de l'obra de Miquel de Palol.

Ens trobem dins de l'Archicenotafi, una ciutat edifici laberíntica, fortificada i altament burocràtica anomenada informalment «Illa dels Morts». L'Artur és cridat a acudir-hi per dur-hi a terme una tasca de gran importància i confidencialitat. Ell serà l'última peça que conformarà l'Egrègor, una fraternitat de set participants que compartiran una incerta i complexa missió. Entre tots descobriran les entranyes d'aquesta rocambolesca, mecanitzada i putrefacta ciutat. Si les masses n'assaltessin les torres, haurien de decidir de quin bàndol volen formar part, i aquesta no seria la decisió més important que haurien de prendre.

### *El club Dumas*



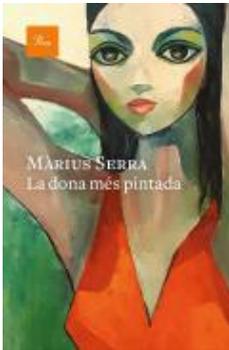
Pérez-Reverte, Arturo  
1 ed.  
Alfaguara, 2023  
(Hispánica)  
464 p. 24x15 cm.  
9788420475417  
23,94 €

¿Puede un libro ser investigado como si de un crimen se tratara en un apasionante recorrido de tres siglos? Lucas Corso, mercenario de la bibliofilia, recibe un doble encargo de unos clientes: autenticar un manuscrito de Los tres mosqueteros y descifrar el

enigma de un extraño libro quemado en 1667 con el hombre que lo imprimió. La indagación lo arrastra a una peligrosa búsqueda que lo llevará de los archivos del Santo Oficio a los libros condenados, de las librerías de viejo a las más selectas bibliotecas de los coleccionistas internacionales. Construida con excepcional talento narrativo, El club Dumas tiene una trama trepidante con todos los ingredientes de la novela clásica por entregas, los relatos policíacos y de misterio y los juegos de adivinación.

Edición especial 30.º aniversario

### *La dona més pintada*



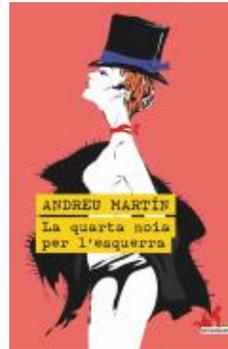
Serra, Màrius  
1 ed.  
Proa, 2023  
(A tot vent)  
520 p. 20x13 cm.  
9788475889986  
21,06 €

Maties Palau Ferré va ser un pintor de Montblanc, nascut el 1921, apassionat i de caràcter desconcertant, que ha permès a Màrius Serra construir una novel·la que sap treure partit de les obsessions centrals de l'artista: d'una banda, el conflicte amb un promotor immobiliari amb qui va firmar un contracte abusiu, i, de l'altra, la fixació amb una model armènia d'ulls hipnòtics que va conèixer a París i que va retratar obstinadament durant anys.

La vida d'aquest artista tossut i idealista que va acabar cremant els seus propis quadres és un mite ple d'atractius. La novel·la de Màrius Serra explora el perquè de la decisió tan dràstica d'un pintor que semblava cridat a ser l'hereu de Picasso.

Màrius Serra indaga en l'enigma de Palau Ferré, “el pintor que cremava els seus quadres”

### *La quarta noia*



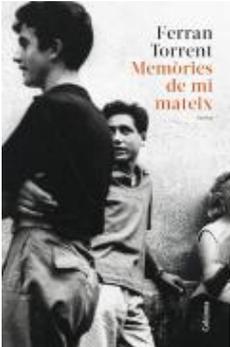
Martín, Andreu  
1 ed.  
Editorial Alrevés, 2023  
(Crim.cat ; 73)  
510 p. 21x13 cm.  
9788419627018  
21,15 €

Primera Guerra Mundial. Mentre les principals ciutats europees es dessagnen en el conflicte, Barcelona és una de les grans perles del Mediterrani. Tot i la seva condició de territori neutral, ningú ignora que a la costa hi ha ports on proveir-se il·legalment de combustible i queviures, amb el beneplàcit de les autoritats locals, i que al cap d'Ixent arriben submarins alemanys on es couen tota mena d'interessos i conflictes amb serveis secrets, agents dobles i espies d'aquí i d'allà.

Al centre neuràlgic d'aquesta Barcelona en plena ebullició urbanística, amb el soroll dels carrers, el brogit dels bars, els jocs del casino i els espectacles nocturns, arriba l'Amadeu, un noi d'origen pairal, que busca una ballarina amb qui el seu pare havia viscut una estranya aventura. Només en té una pista: és la quarta noia per l'esquerra d'una fotografia que guarda a la butxaca de la jaqueta. De seguida descobreix que es diu Amanda Rogent i que s'exhibeix al Moulin Rouge: tota una vedet a qui li encanta escandalitzar. L'Amadeu necessita trobar respostes, però descobrir la veritat no sempre és el millor que et pot passar...

Després de títols com Història de mort, L'Harem del Tibidabo, Tothom et recordarà, La favorita de l'Harem, Ara direu que estic boig i Polícies (aquesta darrera signada amb Joan Miquel Capell), Andreu Martín torna a «crim.cat» amb una

### *Memòries de mi mateix*



Torrent, Ferran  
1 ed.  
Columna, 2023  
(Col·lecció Clàssica)  
400 p. 23x15 cm.  
9788466430227  
21,06 €

L'hivern de 1968, tres joves treballadors amb conviccions polítiques fan una pintada reivindicativa la nit abans del soterrar de l'alcalde del poble, un fet que portarà conseqüències greus. Prop d'allí, en una caseta enmig de la làmina d'aigua dels arrossars valencians, un jove falsificador de documents i de quadros, que encara no s'ha guanyat el renom del Mític Regino, rep la visita inesperada de la policia política del règim franquista.

Tant uns com l'altre actuen contra un sistema corrupte, però des de punts de partida aparentment molt allunyats. Tanmateix, els camins d'aquests personatges i de molts altres es creuen en una novel·la amb més d'un gir inesperat.

A Memòries de mi mateix, a través de la història dels orígens del Mític Regino, un personatge irremeiablement mediatitzat pel context històric, ens endinsem en una trama internacional sobre la falsificació d'art clàssic i contemporani, que arriba fins al 2019.

El periodista Marc Sendra intenta reconstruir un puzzle on també conflueixen l'espòli nazi i la lluita antifranquista. A mesura que cauen les màscares, el relat que n'ergeix és tan original com una bona falsificació, tan autèntic com la veritat que s'amaga darrere de l'ordre establert.

### *Oración a Proserpina*

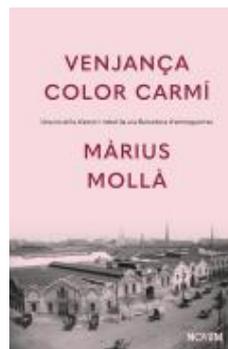


No Image Available

Sánchez Piñol, Albert  
1 ed.  
Alfaguara, 2023  
(Hispánica)  
532 p. 24x15 cm.  
9788420475189  
21,06 €

El célebre orador Cicerón envía a su hijo a una expedición a los confines del imperio. Hasta Roma han llegado voces de la existencia de una terrible fiera que, a buen seguro, hará rico a quien consiga capturarla para exhibirla en el circo. Y, además, este viaje espabilará al perezoso muchacho, piensa el patricio romano. En mitad del desierto, sin embargo, el joven deberá enfrentarse a un peligro que nadie habría imaginado y que amenaza el futuro del imperio... y de la humanidad entera. Con una narración trepidante en la que Sánchez Piñol da un vuelco a la historia de nuestra civilización, Oración a Proserpina deja al lector sin aliento hasta la última página. Una novela deslumbrante. Una aventura apasionante. Una lectura imprescindible.

### *Vengança color carmí*



Vidal, Andrés  
1 ed.  
Navona, 2023  
(Novum)  
480 p. 23x15 cm.  
9788419311771  
23,08 €

L'Aurora treballa al Molí Paperer de Capellades i està convençuda que les dones mereixen el mateix tracte i les mateixes oportunitats que els homes. Quan veu que al molí no podrà tenir les condicions que demana per a elles, marxarà cap a la gran ciutat a buscar-les. Un cop allà, haurà de lluitar per fer-se un lloc al món laboral de la Barcelona d'entreguerres i poder pagar l'escolarització de l'Iris, la seva protegida. Primer a les fàbriques i després als

magatzems El Siglo, anirà prosperant amb ajudes imprevistes.

La ciutat és un lloc de noves oportunitats, però també de perills. Quan, en el moment menys esperat, arriba la desgràcia més atroç, l'Aurora i l'Iris han d'aprendre a conviure amb una realitat que no han triat, i les ganes de justícia es barregen amb la necessitat de continuar endavant.

Aquesta és una història colpidora de lluita, de superació i de venjança. Una novel·la apassionant que bateja al ritme de la Barcelona de la industrialització i d'uns personatges únics que sacsegen el lector.

**LENGUAS ROMANCES**  
PC 4001-4977 > Español

### ***La redacción académica en francés y en español***

La redacción  
académica en francés  
y en español



Elena Macías Otón  
Marine Abraham

EDITORIAL COMARTE



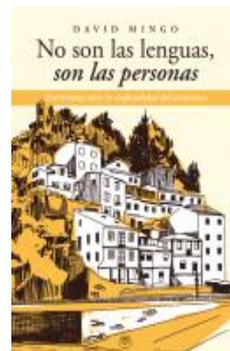
Macías Otón, Elena  
Abraham, Marine  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Interlingua ; 322)  
208 p. 24x17 cm.  
9788413694849  
21,15 €

En el proceso de elaboración de un trabajo académico se plantean una serie de interrogantes que son consustanciales a la propia investigación. Además, si su redacción es en una lengua extranjera, las cuestiones habituales sobre el método científico y el proceso de investigación se añaden a las dudas gramaticales y de construcción del discurso en otro idioma. Todo ello conduce a una concienciación lingüística y a una dedicación extraordinaria de la parte de estudiantes, investigadores y profesorado que además de profundizar en el objeto de estudio de la investigación, deben cuidar la redacción en una lengua extranjera y respetar las mismas cortesías comunicativas que existen en la lengua materna. Esta publicación se presenta como una contribución en el ámbito de la lingüística del francés y del español con fines específicos y tiene como objetivo establecer unas pautas sintácticas, morfológicas, léxicas y

textuales para la redacción de textos académicos en francés y en español. Se organiza en cuatro partes que están dedicadas a los géneros académicos, a las particularidades discursivas de la redacción académica, a las normas de estilo, ortotipografía y citas bibliográficas y, por último, a las estrategias de redacción de los diferentes documentos académicos. Esta última parte se presenta en formato bilingüe con el fin de mostrar las diferentes convenciones y formas de estructurar el texto en español y en francés. La obra va dirigida a un amplio público interesado en la lengua francesa y española, no solo por su utilidad en el ámbito académico, sino también desde una perspectiva contrastiva por su aplicación en otros ámbitos de la lengua.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***No son las lenguas, son las personas : Entrevistas sobre la cooficialidad del asturiano***



Mingo, David  
1 ed.  
Editorial Amarante, 2023  
230 p. 24x17 cm.  
9788412637311  
23,07 €

Editorial Amarante presenta el libro de entrevistas del profesor y periodista David Mingo quien ha reunido a algunas de las voces más autorizadas y cualificadas del Principado de Asturias, con la intención de mostrar un punto de vista crítico respecto a la hipotética oficialidad del bable.

Con prólogo del abogado y político asturiano Ignacio Prendes Prendes, las entrevistas que se recogen en la obra han sido realizadas con el rigor, la pausa y el tiempo necesarios, para que las voces de las personas entrevistadas se puedan entender a la perfección y quede elaborado un argumentario alejado de cualquier tipo de pasión o sentimentalismo.

El autor ha viajado a lo largo y ancho de Asturias y de otros puntos de España para llevar a cabo las entrevistas, y ha disfrutado con cada paso dado en el camino de las gentes con las que se ha cruzado y de la hospitalidad de los vecinos de múltiples pueblos del Principado. Si don Emilio Alarcos en su día fue

concejo por concejo grabando expresiones de cada uno de los valles, nuestro escritor no perdió oportunidad para escucharles en el mejor de los lugares que cualquier sociólogo podría confirmar; los bares. En ellos tomó nota de lo que los parroquianos decían sin tapujos y sin la cortapisa que supone tener un micrófono delante.

En el transcurso de las conversaciones, además de los temas que se ciñen al propósito de la obra, han surgido algunos otros que tienen que ver con la enorme cantidad de vivencias que atesoran las personalidades entrevistadas, que en algunos casos son ya historia viva no solo de la región, sino del conjunto de España.

El autor disfruta de cada uno de los momentos que comparte con personas de la talla de Francisco Sosa Wagner o el ex presidente de Asturias Juan Luis Rodríguez-Vigil. Un importante número de áreas del conocimiento son abordadas con expertos en la materia, y las posibles consecuencias de una futura cooficialidad se explican detalladamente desde diferentes puntos de vista, para que el lector en particular, y el ciudadano en general, pueda crear una visión holística del asunto en cuestión, que se prevé como uno de los temas capitales en el futuro próximo del Principado.

**LENGUAS Y LITERATURAS ORIENTALES**  
PJ 6001-8517 > Árabe

***Las variedades árabes de Ghomara (Norte de Marruecos) : Un estudio comparativo***



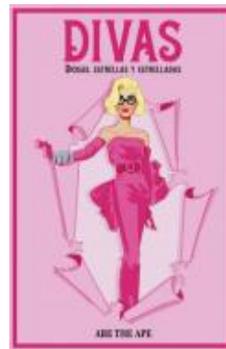
Naciri-Azzouz, Amina  
1 ed.  
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023  
(Estudios de dialectología árabe ; 19)  
402 p. 24x15 cm.  
9788413406121  
24,03 €

El estudio de los dialectos árabes como disciplina académica se desarrolla a finales del siglo XIX con la elaboración de gramáticas y diccionarios. A partir del siglo XX, los estudios sobre los dialectos árabes y la recopilación de textos con valor etnográfico se

multiplican tanto en el Norte de África como en Oriente Medio, con un especial interés por la descripción dialectal. Toda esta labor de descripción y recopilación fue acompañándose de estudios generales de geografía y tipología dialectal, dialectología comparada, etc.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 1560-1590 > Artes representativas. Mundo del espectáculo

***Divas : diosas, estrellas y estrelladas***



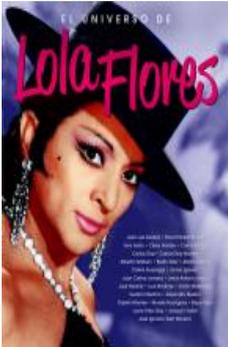
Abe The Ape  
1 ed.  
Lunwerg Editores, 2023  
(Guías ilustradas)  
216 p. 22x15 cm.  
9788419466402  
21,11 €

En este elegante libro ilustrado Abraham Menéndez, aka Abe The Ape, recorre la vida de 50 divas icónicas que se convirtieron en referentes del imaginario colectivo a través de su personalidad y estilo inconfundibles. Su atractivo y magnetismo traspasaron la frontera del tiempo y del espacio y han sobrevivido hasta nuestros días, porque ellas supieron encarnar los sueños e ilusiones de millones de fans en todo el mundo que las veneraban como diosas.

Con su estilo personal y su afilada ironía, Abraham Menéndez les rinde su personal tributo a través de unos textos repletos de curiosidades y anécdotas y de unas ilustraciones rebosantes de influencias vintage. Un original y entretenido paseo por la historia del cine, del espectáculo y de la moda internacional, sin olvidar a las grandes divas españolas.

Un homenaje a las divas inmortales de la jet-set de todos los tiempos

### **El universo de Lola Flores**

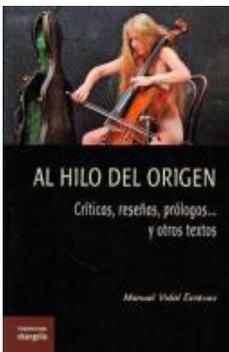


Álvarez, Juan Luis ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2023  
(El universo de...)  
358 p. 25x19 cm.  
9788418181559  
38,41 €

Lola Flores es sin duda una de las grandes estrellas que ha dado España y un mito que va más allá de la música, el cine y la televisión. Es todo un fenómeno social. Un grupo de expertos analizan en El universo de Lola Flores todas sus películas, su carrera, sus compañeros de reparto, su familia .... Todas las constantes de su vida y obra.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

### **Al hilo del origen : críticas, reseñas, prólogos... y otros textos**



Vidal Estévez, Manuel  
1 ed.  
Shangrila, 2023  
340 p. 23x16 cm.  
9788412592801  
24,03 €

Este libro es una recopilación, más o menos ordenada, de textos escritos por diferentes motivos, y que aparecieron en distintas revistas especializadas. Buena parte de ellos son reseñas de libros sobre cine. Incluye también unas pocas críticas a películas. Y asimismo, algunos comentarios a packs con Dvd &#769;s: Godard y el grupo Dziga Vertov, El cine de Yann Le Masson, o Lo mejor de Alain Robbe-Grillet, por ejemplo. Lo completan varios textos de distinta índole. Varios son prólogos. Otros se aproximan al ensayo. Al conjunto lo complementan dos textos escritos en memoria de dos amigos fallecidos antes de tiempo: Francisco

Llinás y Carlos Pérez Merinero, ambos merecedores de ser recordados.

### **Cine y arqueología : la Arqueología en la gran pantalla**



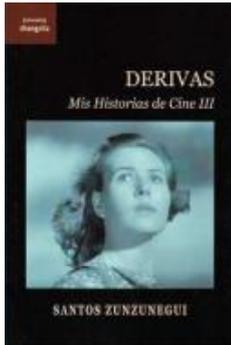
Tejerizo, Carlos  
1 ed.  
Berenice, 2023  
(Cine)  
336 p. 24x15 cm.  
9788416750597  
23,02 €

«Creía que los arqueólogos eran unos graciosos hombrecillos que buscaban momios». Así describe Willie la profesión de su compañero de aventuras Indiana Jones en la película Indiana Jones y el templo maldito. El cine de aventuras siempre fue muy popular y exitoso, basado en un voluntario afán por el entretenimiento más que por la reflexión profunda sobre la condición humana. Dentro de este género, existe un conjunto de filmes cuyo eje central es la búsqueda de un tesoro y que forma un subgénero muy específico que es el cine de Arqueología. Indiana Jones, Lara Croft, Tadeo Jones... son algunas de las principales figuras de este tipo de cine que han trascendido los marcos cinematográficos para convertirse en auténticos referentes culturales. Si bien el cine de Arqueología ha distorsionado enormemente esta profesión, es innegable su magnetismo, capaz de atraer a las salas de cine a miles de personas deseosas de viajar a lugares exóticos, encontrar un tesoro y salvar el mundo. ¿Por qué es tan atrayente este tipo de películas? ¿Cómo y por qué surgieron dentro de la historia del cine? ¿Qué es lo que dicen, o no dicen, sobre la Arqueología?

En este ensayo se defenderá que el éxito del cine de Arqueología reside en una original combinación de tres elementos: el exotismo, una particular percepción del tiempo, y la centralidad del objeto y del tesoro. Basada en una filmografía de más de 280 películas, el ensayo se divide en seis capítulos, en los que se aborda, entre otros, la historia del género, la construcción del personaje arqueológico, el tesoro como elemento central del cine de Arqueología o el

análisis crítico sobre el cine de Arqueología como un cine esencialmente colonialista y racista, vinculado con el propio origen de la Arqueología como ciencia a lo largo del siglo XIX. Como afirma Howard Knapp al final del filme Daughter of the sun god: ¡Bebamos por una gran aventura!

### ***Derivas : mis historias de cine III***



Zunzunegui, Santos  
1 ed.  
Shangrila, 2023  
(Encuadre)  
408 p. 23x16 cm.  
9788412592818  
25,00 €

Tercer volumen de una serie titulada mis historias de cine, en la que trato de ajustar cuentas con obras cinematográficas que, de una u otra manera, han sido importantes ala hora de forjar mi peculiar manera de relacionarme con el cine. A estas alturas del recorrido me parece adecuado hacer un poco más explícita mi manera de entender el arte del cinematógrafo. Como el asiduo lector, si existe, ya habrá percibido que para mí el cine está conformado por las películas que lo componen. De ahí la estrategia de aproximación a las películas elegidas: cada obra en la que merece la pena detenerse es un objeto singular que debe ser estudiado en su radical individualidad. Para controlar esa multiplicidad de niveles aplico una política de círculos concéntricos cada vez más estrechos y debidamente conectados entre sí para poder abordarla

### ***En la cartelera : cine y culturas cinematográficas en América Latina, 1896-2020***



Kelly-Hopfenblatt, Alejandro  
(ed.)  
Poppe, Nicolás (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(Aproximaciones a las culturas hispánicas ; 5)  
472 p. il. col. 19x15 cm.  
9788491923084  
30,77 €

La historia del cine latinoamericano ha sido abordada fundamentalmente a partir de los estilos, géneros y modos de representación de las películas, pero nuevas perspectivas vienen demostrando la necesidad de pensar en el lugar que estas cintas ocuparon en la formación de las culturas cinematográficas latinoamericanas. En la cartelera. Cine y culturas cinematográficas en América Latina, 1896-2020 propone una novedosa mirada a partir de un conjunto de ensayos escritos por investigadores que exploran diferentes aspectos de carteleras específicas de fechas significativas de cada década de la historia del cine en diversos países de la región. Conviven en sus páginas agentes del mundo del cine como los espectadores, los productores, los exhibidores y distribuidores, los organismos públicos y privados, los críticos especializados y los referentes del cine global. En la cartelera presenta una perspectiva rica y original para reconsiderar la historia cultural del continente y repensar las discusiones sobre los cines nacionales que han marcado la tradición historiográfica. A partir de una multiplicidad de voces se invita a pensar una nueva cartografía del cine latinoamericano organizada a partir de las diversas experiencias fílmicas a lo largo del continente.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

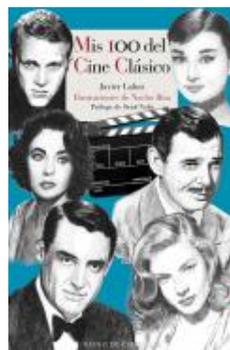
### ***Geografías culinarias : 50 películas para abrir el apetito***



García-Reyes, David  
Gallardo, Marta  
1 ed.  
Editorial UOC, 2023  
(Filmografías esenciales)  
204 p. il. 23x15 cm.  
9788491806585  
21,15 €

Desde que en 1895 los hermanos Lumière proyectaran sus primeros films en el Salón Indiano del Gran Café del Boulevard des Capucines de París, la comida como temática y la cocina como espacio han sido elementos fundamentales en infinidad de películas. De hecho, la comida siempre ha sido un elemento recurrente del atrezzo cinematográfico en los casi 130 años de audiovisual, y ha ido adquiriendo progresivamente un estatus y una presencia notoria en infinidad de cintas. Desde hace varias décadas, disfrutar de un plato o prepararlo se han convertido en ingredientes principales para multitud de relatos cinematográficos firmados por autores como Luis Buñuel, Federico Fellini, Claude Chabrol, Martin Scorsese, Agnès Varda, Pedro Almodóvar, Nora Ephron, Wong Kar-wai o Quentin Tarantino. A lo largo de este libro se hace un recorrido por la historia gastrofílmica del cine y se analizan medio centenar de títulos que abarcan diferentes geografías y en los que la trama está marcada por lo culinario. La elaboración de platos, las reuniones y actos sociales, los recuerdos y tradiciones que se exhiben en los films estimulan el apetito y empujan a los espectadores a buscar otras sensibilidades y otras formas de comunicarse sensorialmente a través de las texturas y sabores proyectados

### ***Mis 100 del cine clásico***



Lahoz, Javier  
Rúa, Nacho (il.)  
1 ed.  
Reino de Cordelia, 2023  
(Literatura Reino de Cordelia ; 181)  
320 p. il. 20x13 cm.  
9788419124456  
21,11 €

Tras 'Mis 100 del cine español', Javier Lahoz y el ilustrador Nacho Rúa, vuelven a trazar la historia del cine con los apuntes gráficos y literarios de un centenar de intérpretes del cine clásico internacional. Bajo la máscara del glamour surgen amores tormentosos, adicciones inconfesables y vidas privadas que distaron mucho de la idea de felicidad que transmitían a través de la pantalla. Sin embargo, crearon un mundo, el Hollywood de los años 40 y 50, que se convirtió en el único firmamento de estrellas sobre la Tierra. Toda una costelación con nombres como Bette Davis, Deborah Kerr, Rita Hayworth, Katharine Hepburn, Joan Crawford, Audrey Hepburn, Olivia de Havilland, Joan Fontaine, Vivien Leigh, Clark Gable, Spencer Tracy, Montgomery Clift, Rock Hudson, Marlon Brando y James Dean

### ***¿Qué fue de Baby Jane? : el libro del 60 aniversario***

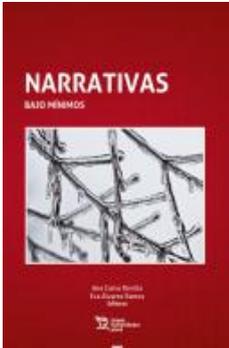


Corral, Juan M. ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2023  
(Aniversarios)  
176 p. 25x19 cm.  
9788418181504  
30,72 €

En el 60 aniversario del film ¿Qué fue de Baby Jane?, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: El duelo de divas, el rodaje, la repercusión, las secuelas... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 3311-3503 > *Prosa. Ficción. Novela*

### *Narrativas bajo mínimos*



Calvo Revilla, Ana (ed.)  
Álvarez Ramos, Eva (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
280 p. 21x15 cm.  
9788419226310  
21,05 €

Ante el surgimiento en la era de la brevedad de nuevos géneros literarios y formas de narrar el mundo, y ante la presencia en la red de manifestaciones artísticas híbridas e intermediales de naturaleza diversa (microrrelato hipermedial, instaficciones, memes), esta obra presta atención a las diversas formas minifictionales así como al carácter transversal narrativo que dichas narraciones aportan. Se aproxima también al potencial didáctico de los recursos digitales e hipermediales, como las stories en Instagram u otras redes sociales como YouTube, o las narrativas de videojuegos en línea con el fin de potenciar el aprendizaje, generar el desarrollo de las destrezas discursivas y facultar la adquisición de la competencia literaria necesaria para interpretar y valorar de manera adecuada los textos, suscitando la comprensión lectora de los jóvenes de la Generación Z.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 4500 > *Ensayos*

### *Las muchas caras de la literatura : conexiones entre la literatura y otras artes y ciencias*

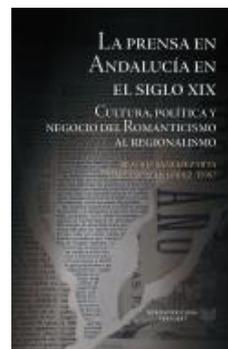


Martín Párraga, Javier (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Tecnología, traducción y cultura)  
472 p. 21x15 cm.  
9788419376503  
33,65 €

Cualquier texto literario existe y cobra significación no ya en relación con su autor u autora, sino con una miríada de artefactos culturales previos con los que este texto mantiene un diálogo perpetuo. Así, las relaciones intertextuales que posibilitan la hermenéutica misma (o la inscripción de un sentido o sentidos determinados) no se limitan simplemente a un jardín de senderos bifurcados o a una biblioteca borgiana neta o exclusivamente literaria. Muy al contrario, cualquier artefacto cultural está firmemente vinculado a otros muchos, provenientes de ámbitos casi infinitamente diversos. De este modo, la literatura parece invitarnos a aproximarnos a su disfrute, estudio e interpretación desde una perspectiva multidisciplinar. El objetivo principal de este volumen es precisamente el de plantear un espacio de reflexión en el que se dialogue y debata sobre textos literarios a partir de sus vínculos y conexiones no ya solo con otras artes sino también con disciplinas científicas diversas.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

### *La prensa en Andalucía en el siglo XIX : cultura, política y negocio del Romanticismo al regionalismo*



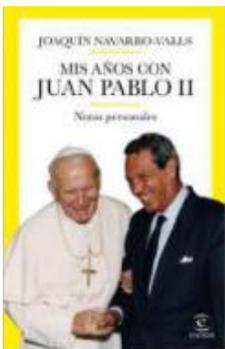
Sánchez Hita, Beatriz (ed.)  
Román López, María (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(La cuestión palpitante ; 37)  
235 p. 24x15 cm.  
9788491922469  
44,23 €

La prensa como agente activo en los procesos culturales, políticos y sociales es algo que nadie niega en nuestros días. Esta noción del periodismo ha convertido los papeles públicos de los siglos XVIII y XIX en foco de interés de investigaciones afrontadas desde campos diversos de conocimiento, tales como el de la literatura, la historia, la ciencia política, la sociología, etc. No obstante, en esta tendencia se asumió una perspectiva centralista que priorizó el estudio de lo publicado en Madrid frente a la producción en otros lugares. Con el fin de

subsanar este desequilibrio en las investigaciones sobre las distintas realidades que se conforman en el país, en el presente volumen colectivo hemos querido estudiar el papel jugado por diversas publicaciones estampadas en Andalucía en los cambios culturales y políticos que se suceden desde la muerte de Fernando VII (1833) al inicio de los movimientos regionalistas. Tras un estado del arte actualizado de los estudios realizados sobre periodismo andaluz de dicho periodo, nos acercamos así a la evolución en la estética literaria que lleva a la consolidación del Romanticismo y al auge de la literatura costumbrista, sin olvidar la interrelación que por las peculiaridades propias del género cabe establecer entre lo publicado en Andalucía y diferentes puntos de la geografía peninsular; atendemos, asimismo, al papel de la mujer como empresaria, editora y artífice de cambios políticos como los promovidos desde los célebres pensiles gaditanos de Margarita Pérez de Celis y Josefa Zapata o por Patrocinio Gil de Biedma; se recuperan a su vez títulos poco conocidos como D. Hermógenes (1849) donde política y literatura caminan juntas; y se analizan las peculiaridades del negocio editorial en el caso de productos concretos como los almanaques y revistas ilustradas, producidos por editores andaluces y distribuidos en la corte e Hispanoamérica.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Mis años con Juan Pablo II***



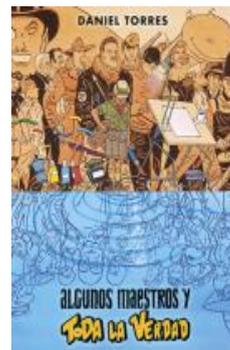
Navarro-Valls, Joaquín  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2023  
(No ficción)  
640 p. 23x15 cm.  
9788467069211  
23,94 €

Cuidado con lo que decís y con los comentarios que hacéis! Dentro de unos años lo veréis todo publicado en un libro del doctor Navarro-Valls». Quien así se manifestaba era Juan Pablo II. Tras años escribiendo y recopilando sus notas, el que fue portavoz de la Santa Sede, Joaquín Navarro-Valls, ofrece un

magnífico documento que recoge sus vivencias durante más de veinte años al lado del Papa. El lector encontrará en estas páginas algunos de los episodios más importantes que le tocó vivir en primera persona y también, y eso lo convierte en un libro único, descubrirá el perfil más humano de Juan Pablo II

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

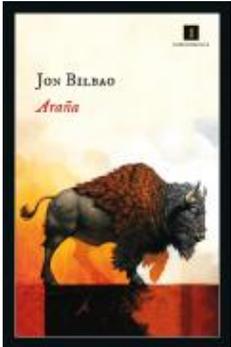
### ***Algunos maestros y toda la verdad***



Torres, Daniel  
1 ed.  
Norma Editorial, 2023  
32 p. 33x24 cm.  
9788467960402  
43,27 €

Daniel Torres es sin duda uno de los dibujantes de cómic más importantes de nuestro país. Maestro de la línea clara y experimentador incansable, durante sus más de 40 años de trayectoria nos ha obsequiado con obras maestras como Roco Vargas, La casa: historia de una conquista o Picasso en la guerra civil. En *Algunos maestros y toda la verdad* el autor hace un repaso a su carrera en una serie de ilustraciones narrativas que son a la vez una carta de amor al noveno arte. Un libro único con el que nos sumamos a los homenajes que el Salón del Cómic de Valencia y el 41º Cómic Barcelona preparan al autor.

## Araña

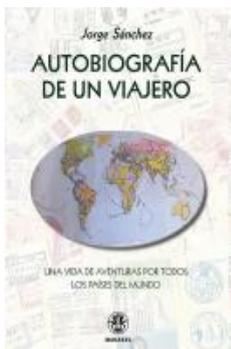


Bilbao, Jon  
1 ed.  
Impedimenta, 2023  
(Impedimenta)  
416 p. 20x13 cm.  
9788418668845  
21,15 €

El huraño pistolero John Dunbar guía a unos peregrinos a través de Estados Unidos en busca de una tierra prometida reservada solo a los varones. Durante el viaje, entabla relación con Lucrecia, la única integrante femenina de la expedición. Jon, autor de las historias protagonizadas por Dunbar, rememora su infancia en Asturias y emprende con sus hijos un accidentado viaje de documentación por el desierto de Nevada. A su vez, Katharina, su expareja, visita París durante una tormenta de barro de apariencia bíblica y se encuentra con alguien a quien no esperaba volver a ver. Al final, todos los personajes se acaban topando con la Araña, de origen incierto e influencia dañina, que guarda un vínculo estrecho tanto con Dunbar como con su creador.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

## Autobiografía de un viajero : Una vida de aventuras por todos los países del mundo



Sánchez, Jorge (1954- )  
1 ed.  
Dilema Editorial, 2023  
658 p. 23x16 cm.  
9788498276206  
25,96 €

Jorge Sánchez invirtió la mitad de su vida en explorar todos los países del planeta, incluyendo islas y territorios; su objetivo siempre fue adquirir lecciones de humanidades. Ya desde su tierna adolescencia, a Jorge le inquietaba comprender la razón de la existencia, por ello durante sus viajes se

relacionó con sabios en monasterios de Japón y del Himalaya para aprender sobre el comportamiento humano. Sus lances viajeros le llevaron en numerosas ocasiones a experimentar situaciones de peligro extremo, que a punto estuvieron de costarle la vida, como le ocurrió al penetrar en lugares prohibidos, infestados de bandidos, en el archipiélago filipino de Joló; o cuando le acusaron de ser espía en Afganistán y le condenaron a 5 años de privación de libertad en una prisión de Kabul; o cuando fue bombardeado en Bagdad por aviones de guerra estadounidenses y británicos en la Irak de Saddam Hussein; o en Costa de Marfil, país donde enfermó de malaria y perdió el conocimiento durante varios días en un hospital de Abiyán. Al inicio de sus viajes, Jorge trasciende su condición de turista para convertirse en viajero, hasta que, finalmente, aprende a comportarse como un monje peregrinando por su templo: el planeta Tierra. Para Jorge, cada continente es una asignatura; cada país, una lección; cada situación, un ejemplo; y cada persona, un ejercicio. En resumen, esta es la biografía de una persona con gran determinación que jamás flaquea en la búsqueda de su objetivo vital, que no es otro que tratar de comprender el misterio de la existencia humana. Por ello ha realizado siete largas vueltas al mundo.

## Belascoarán Shayne, detective, 2.



Taibo, Paco Ignacio (1949- )  
1 ed.  
Reino de Cordelia, 2023  
(Literatura Reino de Cordelia ;  
178)  
464 p. 22x17 cm.  
9788419124401  
26,88 €

Un maltrecho Héctor Belascoarán Shayne resucita tuerto y cojo en la ciudad de México, sin demasiadas ganas de continuar siendo detective independiente. Son los años ochenta y el hedor de la corrupción campa a sus anchas por las calles sin que nadie sea capaz de hacerle frente. Belascoarán se mezcla ahora con un agente de la cia y un luchador enmascarado, indaga sobre una pareja de adolescentes unidos en un pacto suicida, busca a un antiguo amor de juventud y viaja a Madrid para rescatar una joya de Moctezuma

robada por la ex amante de un expresidente. Las cinco novelas que cierran este ciclo policíaco, que ha dado origen a una serie de Netflix, confirman, en palabras de Carlos Zanón, que Paco Ignacio Taibo II es «un clásico, uno de los grandes»

Contiene las obras: Regreso a la Misma Ciudad y Bajo la Lluvia ; Amorosos Fantasmas ; Sueños de Frontera ; Desvanecidos Difuntos ; Adiós Madrid

### ***Buenos tiempos***

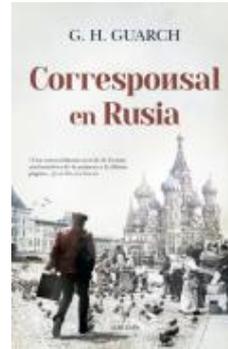


González Torralba, Victoria  
1 ed.  
Siruela, 2023  
(Nuevos tiempos ;  
510.Policíaca)  
364 p. 23x15 cm.  
9788419419880  
21,11 €

En la España de los años 70, en pleno despertar turístico, Laura vive con sus tíos —un hombre autoritario y una mujer de carácter áspero— en un pueblo de la costa mediterránea. Para contribuir a la economía de la casa, limpia apartamentos y trabaja como camarera en la cantina de Juan Sil, un tipo oscuro y voluble que, sin embargo, constituye su única fuente de afecto. Todo en el destino de la joven parece ya trazado, hasta que una madrugada, mientras pesca con Sil, rescata del mar la pierna de un cadáver. A raíz del siniestro hallazgo, Laura se verá envuelta en un misterio del que será protagonista involuntaria, y sobre ella recaerá también la responsabilidad de resolverlo. El problema es que no tiene ni idea de cómo hacerlo, y tampoco de qué manera afrontar esa nueva realidad sembrada de amenazas en la que nadie resulta ser quien parece: Álex Lobo, un delincuente irresistiblemente atractivo; Antonio, un veraneante que le descubrirá el amor por los libros; o el Hombre de los Perros, un vagabundo de turbadora presencia...

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Corresponsal en Rusia***

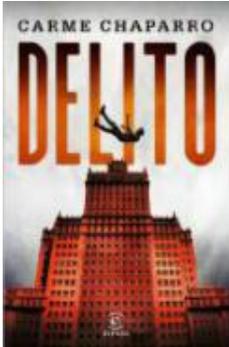


Guarch, G. H.  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Novela)  
720 p. 24x15 cm.  
9788411314466  
28,84 €

Esta es la apasionante historia de la Revolución de Octubre vista con una mirada distinta. Como si contuviese todas las miradas, no porque se aleje de las anteriores sino porque parece englobarlas a todas. Desde la convicción celestial mostrada por la religión, los sufíes o los partidarios de la trascendencia que bien saben lo poco reales que son sus teorías y formas de gobierno, hasta Marx cuya voz se desliza entre protagonistas y situaciones convulsas, para recordarnos cuán inevitable es el cambio cuando lo caduco, lo podrido, se muestra a la mirada de todos exigiendo ser destruido y sustituido... y será una nueva generación la que, tal vez sin ser consciente de ello, es portadora de la poderosa energía que realizará el traumático cambio. Novela de un atractivo histórico poco común que, de la mano de Paul Alexander, un joven periodista norteamericano, nos descubre el ambiente social y cultural donde germinó y estalló la revolución, y cómo se desarrolló ante sus ojos atentos y su privilegiada presencia a la que el azar, o quizá el destino, ha situado en una primera línea a la que la portentosa y sugerente escritura de G.H.Guarch nos convoca para seguir y vivir el complejo entramado de vocación, fe, terror y aceptación del destino con que el pueblo ruso vivió uno de los episodios más extraordinarios de nuestra Historia. La que cambió el mundo y la forma de gobernarlo, dominarlo o defenderlo. Una extraordinaria narración que como las magníficas e inolvidables novelas de Vasili Grossman, Vasili Aksionov, Varlam Shalámov o Mijail Bulgákov añaden a la Historia de la Revolución rusa un grado más de profundo conocimiento, una mirada original que el lector no tardará en hacer suya. En definitiva, un rendido homenaje a sus gentes y, sobre todo, a San

Petesburgo.

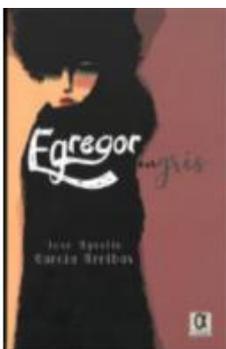
### *Delito*



Chaparro, Carme  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2023  
(Espasa narrativa)  
448 p. 23x15 cm.  
9788467068702  
21,06 €

El primer ser humano revienta contra el asfalto a las diez y cuarenta y dos minutos de la noche del domingo dos de junio. Un hombre que camina al otro lado de la plaza levanta instintivamente la vista. Le da tiempo a ver a varias personas en los alféizares de las ventanas de un rascacielos. Y de repente, antes incluso de que pueda asombrarse por lo que está pasando, todas ellas saltan a la vez. Saltan a la vez y estallan contra el suelo casi al mismo tiempo. Y, de nuevo, ese ruido indescriptible. Aunque mucho más intenso». Carme Chaparro regresa con su más endiablada y sorprendente novela. Tras una primera página de impacto, el lector se verá inmerso en una historia que le mantendrá en vilo mientras acompaña por el infernal y desasosegante verano madrileño a sus protagonistas, entre los que destaca Santiago Munárriz, el especialista más carismático del Instituto Anatómico Forense

### *Egregor en gris*

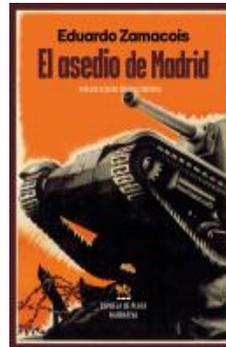


García Arribas, José Agustín  
1 ed.  
Alderabán, 2023  
575 p.  
9788416373444  
28,85 €

No encontrarás aquí una sinopsis de este mamotreto: no me da la gana. No voy a facilitarte las cosas: tendrás que pasar el calvario por el que yo he pasado para poder subir a la categoría de héroe/heroína, si

eres capaz de enfrentarte a todas y cada una de las líneas que te están aguardando, sigilosas, prestas para devorar, inmisericordes, tus neuronas,

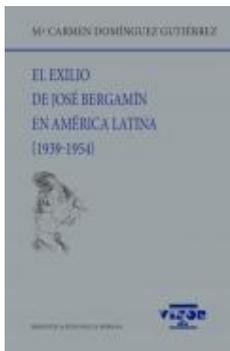
### *El asedio de Madrid*



Zamacois, Eduardo  
(1873-1971)  
1 ed.  
Ediciones Espuela de Plata,  
2023  
(Narrativa.Serie Mayor ; 2)  
396 p. 24x17 cm.  
9788418153846  
23,94 €

Publicada en plena Guerra Civil y no reeditada en España desde la década de 1970, El asedio de Madrid (1938) relata, desde una perspectiva apasionada e inequívocamente republicana, acontecimientos vividos en la capital desde los días anteriores al estallido de la contienda hasta mediados de 1937. A través de la integración de las peripecias de una serie de personajes ficticios en un fresco histórico en el que se reconocen lugares, acontecimientos y personas reales –entre otros, aparecen José Miaja, Cipriano Mera, Dolores Ibárruri «Pasionaria» o Margarita Nelken– se va narrando el devenir colectivo de la ciudad durante los meses en los que se fueron configurando los mitos de la resistencia y del «no pasarán». Sucesos integrados en el imaginario simbólico del Madrid bélico como el impacto de la muerte de Buenaventura Durruti, la presencia de los primeros batallones de brigadistas internacionales, los combates en la Ciudad Universitaria, los bombardeos aéreos o la caótica llegada de refugiados conviven en la novela con la convulsa cotidianeidad de una ciudad que, convertida a la vez en frente y retaguardia, pasó de la euforia, la pasión y la fe en la victoria de los primeros compases de la guerra al hambre, la miseria y el terror provocados por el contacto diario con la muerte y la destrucción.

***El exilio de José Bergamín en América Latina (1939-1954)***



Domínguez Gutiérrez, María del Carmen  
1 ed.  
Visor Libros, 2023  
(Biblioteca filológica hispana ; 276)  
382 p. 21x14 cm.  
9788498952766  
21,15 €

José Bergamín (1895-1983) es reconocido tempranamente como uno de los talentos literarios de las décadas de 1920 y 1930, y considerado un lúcido y original crítico del panorama artístico y cultural contemporáneo. Es también la figura más controvertida de la llamada Generación del 27 por su peculiar visión del mundo: ferviente católico, aunque enfrentado a la Iglesia institucional, y con un compromiso político cercano a los comunistas.

A pesar de su centralidad en la vida cultural republicana española anterior a la guerra civil y durante la primera etapa de su exilio, su obra, a menudo eclipsada por su cautivadora personalidad y sus facetas y oficios extraliterarios, no ha sido lo suficientemente estudiada por la crítica y, en consecuencia, no ha ocupado el papel que le correspondería en la historia literaria. M.<sup>a</sup> Carmen Domínguez Gutiérrez se propone recuperar su producción literaria y crítica en los años de su destierro americano. En este trabajo se presenta al autor como parte fundamental del constelado universo intelectual republicano y miembro de una comunidad literaria imaginada de fronteras transnacionales. Para lograrlo, se discuten las categorías historiográficas heredadas con que se ha leído la polaridad de la obra de José Bergamín y su trayectoria personal.

El trabajo resalta la singularidad literaria de su obra durante los años de su exilio americano y presta especial atención a sus obras menos conocidas, como los libretos de ballet, la revista unipersonal *El Pasajero*. Peregrino español en América o las obras de teatro escritas en México o sus conferencias en el Ateneo de Montevideo y la docencia en la Universidad de la República de Uruguay que lo

convierte en maestro de los jóvenes de la Generación Crítica, una de las más importantes del panorama literario latinoamericano.

***El rumor y los insectos***



Ferrando, Ignacio (1972-)  
1 ed.  
Tusquets, 2023  
(Andanzas)  
496 p. 22x14 cm.  
9788411072410  
21,06 €

Una gran corporación propone a un reconocido antropólogo un experimento. La empresa ha recreado la vida de una aldea de los años ochenta enclavada en un inaccesible e idílico valle del sudoeste alemán. La mayoría de sus pobladores son androides en apariencia indistinguibles de los humanos. En esa instalación, la existencia parece fluir al margen del resto del mundo, pero el protagonista deberá resolver el suicidio ritual de tres adolescentes que se repite de modo invariable sin un motivo que lo justifique. Para el profesor, ninguna máquina se suicidaría por decisión propia y, por tanto, resolver el enigma de su muerte, supondrá borrar definitivamente —o no— la barrera que separa a los hombres de las máquinas. También tendrá que lidiar con las dudas acerca de su propio pasado y de si lo que está sucediendo es real o forma parte de una representación. *El rumor y los insectos* es un trepidante thriller filosófico en el que su protagonista nunca pisa terreno firme.

### ***En el cuerpo del mundo : poesía completa***

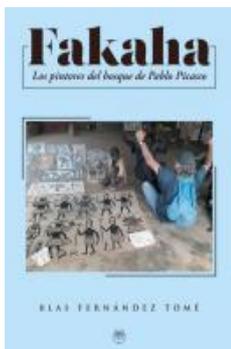


Sánchez Robayna, Andrés  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2023  
(Colección de poesía)  
456 p. 21x14 cm.  
9788419392657  
23,08 €

Desde los grandes poemas clásicos occidentales hasta cualquier canción folklórica africana, el 'yo' del cantor desaparece, y su lugar está ocupado por una conciencia impersonal. Para mí, el poeta debe siempre romper las trampas de la privacidad, la obturación del subjetivismo, para acceder a una zona abierta de encuentro con el mundo. Desde una indagación en su propia conciencia, el poeta ha de acceder a la despersonalización, porque de lo contrario su experiencia quedará sujeta a una especie de laberinto sin salida. En otras palabras: la disolución del yo da lugar a una libre aparición de la conciencia. Tal vez lo que el poeta persigue es lo que podríamos llamar, de manera paradójica, la intimidad de los grandes espacios, la entrada a un 'afuera', la penetración en la luz.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Fakaha : Los pintores del bosque de Pablo Picasso***



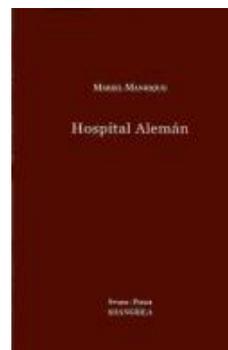
Fernández Tomé, Blas  
1 ed.  
Editorial Amarante, 2023  
244 p. 21x15 cm.  
9788412637342  
21,15 €

En un reciente viaje que el autor realiza a Costa de Marfil, visita Fakaha, una población perdida en la sabana boscosa del norte del país. Allí se encuentra un cuadro, supuestamente pintado por Pablo Picasso a su paso por esta localidad, a finales de los años sesenta del siglo pasado. Las gentes de Fakaha,

según algunos irreales testimonios y el documento acreditativo adosado al viejo lienzo, fueron testigos de la llegada de aquel hombre blanco, viejo, descamisado y descalzo. Allí dejó -ahora, expuesto entre todas las telas- un ingenioso lienzo salido de su imaginación, sus manos y sus pinceles.

El autor comienza aquí la construcción del relato de aquel idílico e improbable viaje de Pablo Picasso a tierras africanas, en 1968, a punto de cumplir 87 años. Este libro es una interpretación imaginaria de aquel viaje del artista en busca de la realidad mística y mítica de las máscaras africanas, elementos claves en ciertos momentos en la evolución de su pintura. A través de las páginas, que reconstruyen el trayecto de Picasso realizado por el país en aquellos difíciles años, y de los capítulos en los que el propio pintor expone diferentes hechos en ciertas etapas de su vida, el autor profundiza en la visión trascendental del creador, sus obsesiones pictóricas, su evolución artística y hace, en fin, un singular repaso a la vida del pintor malagueño.

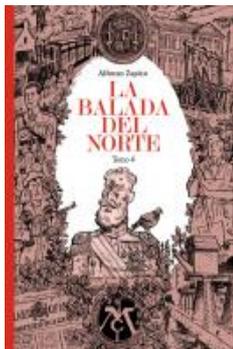
### ***Hospital alemán***



Manrique, Mariel  
1 ed.  
Shangrila, 2023  
(Swann poesía)  
300 p. 20x14 cm.  
9788412592856  
21,15 €

“Voy hacia lo que menos conocí en mi vida: voy hacia mi cuerpo”.

### *La balada del norte, 4.*

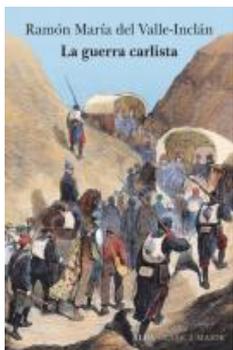


Zapico, Alfonso  
1 ed.  
Astiberri, 2023  
(Sillón orejero)  
240 p. 26x18 cm.  
9788418909504  
21,15 €

El cuarto y último tomo de 'La balada del norte' es el final de una revolución efímera. Con Largo Caballero en prisión, Indalecio Prieto en Francia y muchos otros rebeldes muertos o escondidos, los protagonistas de esta historia vagan por las montañas de Asturias en un invierno frío de derrota. Estas páginas amueblan el vestíbulo de una casa en ruinas, el hogar roto y vaciado de la guerra civil española de 1936. Para comprender cuánto odio se acumulaba en aquellas habitaciones, cuánta rabia y dolor albergaban sus estancias, hay que pasar antes por aquí.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

### *La guerra carlista*



Valle-Inclán, Ramón del  
Echevarría, Ignacio (ed.)  
1 ed.  
Alba Editorial, 2023  
(Alba clásica.Maior ; 89)  
320 p. 22x16 cm.  
9788490659403  
26,92 €

En 1872 Carlos de Borbón y Austria-Este, llamado Carlos VII por sus adeptos, entró en España para ponerse al frente de las partidas sublevadas contra el rey Amadeo de Saboya, dando inicio a la tercera guerra carlista. Valle-Inclán, de familia carlista y durante muchos años defensor de «la Causa», dedicó a ella entre 1908 y 1910 tres novelas –Los cruzados de la Causa, El resplandor de la guerra y Gerifaltes de antaño– y dos relatos –Una tertulia de antaño y La corte de Estella– en los que volcó su simpatía por el campesinado y su visceral rechazo a la España

surgida de la Restauración. Leído hoy, el ciclo de La guerra carlista, que aquí presentamos en una nueva edición a cargo de Ignacio Echevarría, permite establecer un hilo histórico que llega hasta la Guerra Civil y explicar la evolución de los nacionalismos vasco y catalán.

### *La vida entre otras cosas*

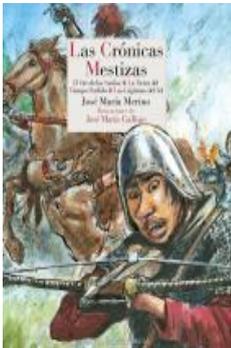


Montes Beltrán, Miguel Ángel  
1 ed.  
Shangrila, 2023  
(Desiderata)  
276 p. 20x14 cm.  
9788412592863  
21,15 €

Suicidas frustrados, amantes en diferentes grados de enajenación, parricidas, víctimas de un horror superior, escépticos irredentos y crédulos famélicos, funcionarios filósofos, diminutas existencias dispuestas a inmolarse en su afán de hacerse visibles y ser aceptadas por otras existencias diminutas, absurdos inadvertidos de tan cotidianos que conforman la gran locura social, vidas como daños colaterales de otras vidas o de las propias, sensibilidades empotradas en barras americanas como mariposas disecadas, seres a la deriva que, huyendo de sí mismos a confines remotos, se encuentran simultánea, inapelablemente, con lo que son, han sido y serán...

Los personajes que pueblan los relatos contenidos en este libro componen un mosaico sorprendente, penetrante, perturbador y bienhumorado, de una concisión implacable, escrito con la auténtica maestría que solo da la inmunidad a concesiones, convenciones, pretensiones y demás imposturas.

***Las crónicas mestizas : El oro de los sueños ;  
La tierra del tiempo perdido ; Las lágrimas del  
sol***



Merino, José Antonio  
Gallego, José María (il.)  
1 ed.  
Reino de Cordelia, 2023  
(Literatura Reino de Cordelia ;  
183)  
576 p. il. col. 22x17 cm.  
9788419124470  
31,68 €

Hijo de uno de los españoles que combatieron junto a Hernán Cortes y de una india mexicana, el joven Miguel Villacé Yólotl emprende tres aventuras por la América de mediados del siglo XVI. Cada una le llevará a un paisaje y a un momento singulares de la Conquista, enfrentándose a extrañas y fantásticas aventuras, que parecen extraídas de las páginas de las Crónicas de Indias. Batallas, intrigas, múltiples razas de indios y paisajes donde la naturaleza impone su fuerza brutal harán madurar al protagonista, que poco a poco va encontrando fórmulas para sobrevivir a las amenazas de la vida. José María Gallego ilustra a color un relato magistral en el que José María Merino rinde homenaje a un momento de la historia en el que España y América caminaron de la mano, una trilogía que ya se ha convertido en un clásico de la literatura contemporánea

***Las jácaras de don Francisco Quevedo***



Gómez Palazón, José  
1 ed.  
Editorial Amarante, 2023  
346 p. 21x15 cm.  
9788412561982  
26,92 €

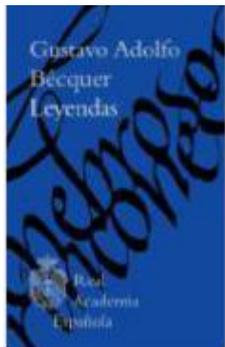
La jácara es una composición, en forma de estrofa, que cuenta las hazañas de un rufián desde su detención, estancia en prisión y castigo, hasta la muerte final. La podríamos definir, así mismo, como un género que narra la actividad marginal de la gente

del hampa y que se cantaba en reuniones y en el teatro. Las jácaras forman parte del teatro breve, junto con los llamados géneros menores, como: bailes, entremeses, fines de fiesta, loas y mojjangas. Parcela imprescindible del espectáculo teatral en el Siglo de Oro. El origen de la jácara es muy amplio y discutido. Para unos, se inician en España, a fines del siglo XV con Juan del Encina, ya que muchas de las piezas dramáticas de este compositor terminan con un villancico cantado. La jácara venía a ser como un romance recitado con música. Para otros, es posterior, comienza con la obra de Fernando de Rojas, "La Celestina". Eugenio Asensio dice que "La Celestina" fue cantera de tipos y situaciones de maleantes. Otros, ven el origen de la jácara en Rodrigo de Reynosa, creador del personaje "el rufián". Sin embargo, González de Salas considera que la jácara nació con Francisco de Quevedo, ya que le da una dimensión distinta a la de los romances de germanía; pues los mismos temas, personas y lenguaje aparecen transformados con una dimensión más digna. Pero el verdadero origen de las jácaras lo encontramos en los burdeles, corrales y cárceles, lugares frecuentados por las clases sociales inferiores y por gentes de mal vivir, ya desde finales de la Edad Media.

En Las jácaras de don Francisco de Quevedo al riguroso trabajo del profesor Gómez Palazón, no solo compilatorio también lexicográfico y de comparación de textos; se unen la ingente cantidad de notas que facilitan la difícil lectura de la poesía satírica y burlesca de Quevedo. Por consiguiente, este volumen no solo sirve a especialistas y estudiantes, también al gran público que desee acercarse a la poética del Siglo de Oro Español.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

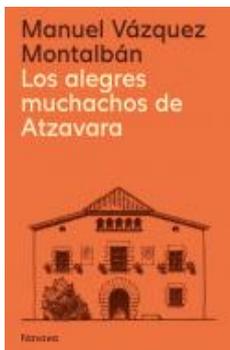
## Leyendas



Bécquer, Gustavo Adolfo  
1 ed.  
Espasa-Calpe  
Real Academia Española,  
2023  
(Biblioteca clásica de la Real  
Academia Española ; 97)  
300 p. 20x12 cm.  
9788467069129  
28,75 €

Las Leyendas, que integran el volumen 97 de la BCRAE, son un conjunto de narraciones breves que se fueron publicando sueltas entre 1860 y 1864 en la prensa política madrileña o en magazines de divulgación cultural. Bécquer las dirigió a un público amplio, y por ello están escritas en una prosa periodística, de nivel cultural medio, con una estructura clásica y directa, sin digresiones ni grandes artificios narrativos. Los temas tradicionales, integrados en el acervo cultural europeo de su tiempo, expresan inquietudes y conflictos existenciales del ser humano

## Los alegres muchachos de Atzavara



Vázquez Montalbán, Manuel  
1 ed.  
Navona, 2023  
(Serie R)  
336 p. 21x14 cm.  
9788419311627  
21,15 €

Durante el verano de 1974, un grupo de acomodados urbanitas convergirán en Atzavara, un pueblecito de montaña cercano a la costa mediterránea. Allí transformarán las casas abandonadas en mansiones particulares y crearán una comunidad basada en el sueño liberal, posible gracias a la sospecha del ocaso de la dictadura.

A través de un relato dividido en cuatro voces distintas, Los alegres muchachos de Atzavara describe magistralmente una época marcada por el fin de la represión social y sexual, detallando las características, los prejuicios y las contradicciones de

una burguesía acomodada y moderna que se resiste a olvidar sus sueños de juventud.

## Los seres queridos



Alacid, Jorge  
1 ed.  
Pepitas de Calabaza  
Los Acieros, 2023  
(El kilómetro nueve ; 9)  
336 p. 24x17 cm.  
9788418998270  
23,94 €

Vibertí, director de un periódico de provincias durante la Transición, intenta esclarecer una serie de suicidios, que él considera en realidad asesinatos por otros medios. Y a la vez que trata de aclararlos —e indaga sobre otros turbios asuntos— retrata de manera magistral una profesión vivida al límite, unas gentes asilvestradas y un país un tanto salvaje del que hoy apenas queda alguna huella. Dice su autor que Los seres queridos más que una novela negra es una novela gris, tan gris como aquella —no tan lejana— época de tránsito al tecnicolor.

Con Los seres queridos llega de la mano de Jorge Alacid una nueva y poderosa voz a la novela negra en español que hará las delicias de los aficionados al género y para el que ganará, sin duda, nuevos adeptos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

## María la Jabalina



Durán, Cristina (1976- )  
Giner Bou, Miquel Àngel (il.)  
1 ed.  
Astiberri, 2023  
(Sillón orejero)  
176 p. 26x19 cm.  
9788418909658  
24,03 €

María Pérez Lacruz, conocida como María la Jabalina, fue la última mujer asesinada por el franquismo en la Comunidad Valenciana. En 1942, con tan solo 25 años, fue fusilada en El Terror, el tristemente conocido muro de Paterna (Valencia). La

joven anarquista de las Juventudes Libertarias había crecido alrededor de la fábrica del Puerto de Sagunto, donde se respiraba el ambiente de la lucha obrera. Con tan solo 18 años tuvo el valor de alistarse como miliciana en la Columna de Hierro, donde ejerció como enfermera. Fue probablemente la primera mujer herida en la guerra civil. Durante la represión de la posguerra fue delatada, detenida y acusada injustamente de delitos que nunca pudo haber cometido.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### **Mezcal**



Guerrero, Óscar  
1 ed.  
Pez de Plata, 2023  
(Narrativa Pez de Plata ; 37)  
310 p. 21x14 cm.  
9788412508352  
21,06 €

Norte de México. Una joven misteriosa, con el rostro cubierto por una máscara, entra en El Ángel Caído, el local más concurrido de la frontera. Allí se dan cita las múltiples caras del poder en el Estado: políticos, empresarios, los temibles señores del norte. Colgada de una barra, Mezcal despliega la sensualidad de su cuerpo desnudo noche tras noche, ajena al incendio que provoca en quienes la contemplan. Solo es cuestión de tiempo que alguien dé el primer paso y el error altere para siempre el frágil equilibrio de un ecosistema roído por ciegas ambiciones, corruptelas y traiciones, donde los poderosos reinan con total impunidad. Mercenarios, políticos y sindicalistas sin otro ideal que el poder y el dinero, curas que velan tumbas abandonadas, mariachis salvajes, narcos, periodistas y bailarinas de infarto se dan cita en este hard-boiled regado con la sangre y la pólvora de la desesperación. La soledad y el perdón, con sus alternativas, son los ejes centrales de una historia coral y descarnada en la que sus protagonistas buscan la redención mientras tratan de llegar al siguiente amanecer. El amanecer de un México infernal.

### **Narrar la grieta : Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores en la España actual**



Somolinos Molina, Cristina  
(ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(Ediciones de Iberoamericana ; 135)  
293 p. 22x15 cm.  
9788491923077  
30,77 €

El itinerario de Isaac Rosa como escritor resulta ya reconocido y consolidado en el panorama de la literatura española actual. En su obra literaria, late la necesidad de imaginar, pensar y narrar formas de vivir alternativas a las establecidas por los discursos hegemónicos que, en nuestros días, delimitan las posibilidades y los imaginarios del presente y del pasado, pero también del futuro. Desde diferentes perspectivas y propuestas estéticas, la obra literaria y periodística de Rosa ha abordado cuestiones relacionadas con la actualidad política, social y económica de España, así como con su conexión con la historia reciente. Este libro colectivo parte del interés que se ha desarrollado en los últimos años por analizar, conceptualizar y comprender los rumbos de la narrativa española actual que ha procurado indagar en los problemas y conflictos sociales. Para ello, se incluyen reflexiones sobre las cuestiones centrales en torno a las cuales se ha articulado la obra de Rosa, tanto en el ámbito de la narrativa de ficción como del cómic y la escritura periodística.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**No callar : crónicas, ensayos y artículos,  
2000-2022**



Cercas, Javier  
1 ed.  
Tusquets, 2023  
(Andanzas)  
608 p. 22x14 cm.  
9788411072434  
22,02 €

No callar aborda desde los asuntos candentes y definitorios del momento histórico en que nos encontramos (populismos, posverdad y falsas noticias, construcción del relato, capitalismo de la vigilancia, amenazas a la democracia, nuevos autoritarismos...) hasta su repercusión en el ámbito español (relectura de la Transición y la Guerra Civil, desorientación de las izquierdas, desprestigio de las instituciones, partitocracia, falta de consensos, etc.) y las manifestaciones locales de todo ello, como el secesionismo catalán. Estas «lecturas del presente», que demuestran la conciencia cívica y el compromiso de Javier Cercas, se complementan con inteligentes reflexiones sobre el valor del periodismo, la vida literaria española e internacional e inolvidables semblanzas dedicadas a personajes del cine, la música, el deporte y la literatura. El volumen es por tanto un magnífico diagnóstico del presente y a la vez un manifiesto personal sobre las cuestiones que más nos importan, escrito por uno de los autores europeos más relevantes.

**Obras completas, I. Del vivir ; La novela de mi  
amigo**

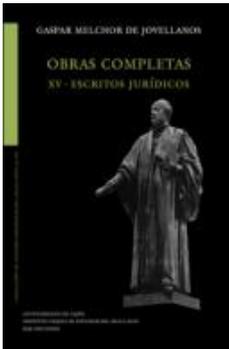


Miró, Gabriel  
Rubio Cremades, Enrique  
(ed.)  
1 ed.  
Ediciones Ulises, 2023  
368 p. 24x17 cm.  
9788419026064  
23,94 €

Del vivir (1904) es la primera obra que Gabriel Miró reconoce como suya después de repudiar las dos novelas anteriores, La mujer de Ojeda (1901) e Hilván de escenas (1903). El escritor supera aquí el modelo de representación mimética de la realidad, propio de la convención realista-naturalista, para encontrar una nueva manera de creación «poética» en la que, eliminando la trama argumental, pudiera acercarse más a una verdad. Para ello inventa un personaje original, Sigüenza (que le ha de acompañar toda su vida), y elabora un tra-tamien-to de la materia basado en principios constructivos que el lector puede ir descubriendo: la relación entre inicio y fin; la organización temporal del relato; la disposición y distribución de escenas y episodios; el uso de contrastes y de paralelismos antitéticos... La fabulación queda sustituida por el hallazgo de una técnica adecuada para alumbrar una verdad moral de profundo calado. La novela de mi amigo (1908) viene a ser una lograda indagación en la narrativa intimista al integrar un relato en primera persona (lo que confiesa «mi amigo», el pintor Federico Urios) en un texto producido por un yo innominado que recoge la intimidad del per-sonaje y el mundo en que ambos viven. Fue calificada entonces como «novela lírica», adelantándose más de medio siglo a la utilización y al desarrollo de este concepto por la crítica literaria.

Un siglo después, la obra de Gabriel Miró conserva intacta su belleza y su verdad.

### **Obras completas, 15. Escritos jurídicos**

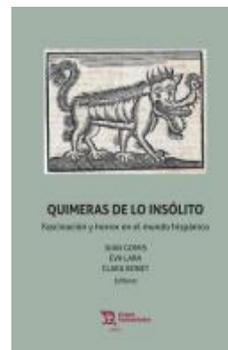


Jovellanos, Gaspar Melchor de  
Fernández Saraola, Ignacio de (ed.)  
1 ed.  
Krk  
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII  
Ayuntamiento de Gijón, 2023  
832 p. 24x17 cm.  
9788483677667  
43,26 €

Licenciado en cánones por la Universidad de Ávila, Jovellanos adquirió formación académica de jurista, ya que en el siglo XVIII esas facultades estaban capacitadas, como las de leyes, para instruir a los futuros profesionales del Derecho. Fue Juan Arias Saavedra quien, viendo las dotes del gijonés para el ámbito jurídico, le hizo inclinarse por la judicatura como profesión, renunciando a la carrera eclesiástica e iniciando así una próspera trayectoria profesional. Porque, aunque interesado por las más variadas disciplinas, Jovellanos fue, por formación y desempeño, un jurista: alcalde de cuadra en Sevilla, oidor de la Audiencia de aquella misma provincia, alcalde de casa y corte y miembro del Consejo de Órdenes Militares. Incluso cuando asumió brevemente un cargo político, durante el reinado de Carlos IV, ocupó precisamente la secretaría del Despacho de Gracia y Justicia. El presente volumen atiende a esa parte esencial de la biografía del ilustrado asturiano: su quehacer profesional y las reflexiones y documentos ligados al mundo del Derecho en el que se había formado. Un ámbito que él conoció en detalle, y que aplicaría también a otras ramas del saber a las que dedicó su esfuerzo, como la economía, la política y la pedagogía. La obra comprende los escritos forenses redactados en su carrera judicial, los dictámenes y escritos oficiales expedidos como miembro del Consejo de Órdenes Militares, los textos de contenido jurídico suscritos como ministro de Gracia y Justicia, los documentos elaborados como vocal de la Junta Central durante la guerra de la Independencia, los diversos estudios jurídicos de sesgo doctrinal y, finalmente, escritos jurídicos de naturaleza privada, como testamentos, contratos y poderes. El volumen reúne cerca de cien documentos, muchos de ellos inéditos, y otros ahora

editados a partir de los manuscritos originales. El conjunto de escritos ofrece una imagen nítida del Jovellanos jurista, en la que se percibe el paradigma de la Ilustración: la búsqueda por alcanzar una versión moderna y humanitaria del Derecho que adaptase añejas metodologías y procedimientos a los ideales que traían consigo las nuevas luces del XVIII. Todo ello sin quebrantar la esencia de la tradición jurídica del Derecho patrio, plasmada en lo que Jovellanos consideraba la Constitución histórica. Una Constitución en la que se asentaban los antiguos fueros y derechos de los españoles que el jurista debía salvaguardar.

### **Quimeras de lo insólito : fascinación y horror en el mundo hispánico**



Gomis, Juan (ed.)  
Lara, Eva (ed.)  
Bonet Ponce, Clara (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
298 p. 21x15 cm.  
9788419376862  
22,98 €

Este libro explora algunas figuras literarias que, por su carácter insólito, extraño o desacostumbrado, encarnaron los miedos y horrores de la sociedad hispánica entre los siglos XVII y XIX, pero también su fascinación por lo extraordinario y lo prohibido. Constituyeron así, por un lado, contramodelos o representaciones transgresoras que sirvieron para apuntalar, con frecuencia, los discursos hegemónicos. Por otro, no pueden ser entendidos como meros instrumentos en manos del poder establecido (político, religioso o social), ya que estos discursos fueron negociados por los actores que intervinieron en su creación, circulación y consumo, y dieron lugar en ocasiones a lecturas desviadas y alternativas. En esta tensión entre la repulsión y la atracción, se estudian en este libro las figuras literarias de la bruja, la vampiresa, el monstruo, el demonio y el asesino como epítomes del horror.

### *Rojo veneciano*



Soto Colás, Óscar  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2023  
(Espasa narrativa)  
584 p. 23x15 cm.  
9788467067248  
21,06 €

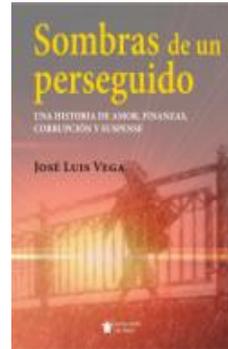
Valladolid, 1620. Martín de Castro es un pintor de santos cuya esposa murió al dar a luz a su querida hija, Juana. La niña demuestra desde bien pequeña un talento auténtico por la pintura. Siendo ya una adolescente, ocurren dos sucesos que cambiarán su hasta entonces plácida vida: Martín es seducido por una intrigante mujer que acaba convirtiéndose en su madrastra y ella, a su vez, comienza una intensa relación con Francisco Peña, el mejor aprendiz de su padre.

Así se inicia esta intensa, barroca y fascinante novela en la que su autor ha derrochado talento narrativo para recrear la vida de una mujer que tiene que desempeñar su arte en la clandestinidad, negándose así a aceptar un destino impuesto por otros. Una vida cargada de rebeldía y plena en experiencias que trae al presente el fascinante siglo XVII.

Desde la Venecia de los dogos a la Roma de los papas, pasando por el Madrid de los Austrias y la severa Valladolid, Juana conocerá de primera mano el ambiente artístico de su época y a personajes históricos como el mismísimo Diego Velázquez o Felipe IV.

Un soberbio retrato del poder del arte, el amor y la rebeldía contra el destino impuesto

### *Sombras de un perseguido*



Vega, José Luis (1955- )  
1 ed.  
Mascarón de Proa, 2023  
(Mascarón ficción)  
706 p. 24x15 cm.  
9788411313360  
25,96 €

Octubre, 1978. Al término del servicio militar, Raúl Sierra busca su primer empleo. Tras varios intentos fallidos, un amigo le llama para decirle que un banco moderno busca comerciales. Sin más apoyo que el de su propia fuerza, Raúl decide cursar visita. No tiene cita previa ni tarjeta que le identifique, pero consigue entrevistarse con el director esa misma mañana. Gabriel Gómez, queda fascinado por la impronta de Raúl y solicita su rápida incorporación. Desde el primer día se mueve como un ciclón. Es afable y correcto, nada le detiene. Supera todos los retos que le proponen y su éxito es total. Cuando Valeriano Burgos se incorpora como nuevo jefe de producción, Raúl se muestra escéptico con él, pero pronto descubre su grandeza humana. Todo son halagos y alabanzas, en dos años asciende cuatro niveles y su sueño se hace realidad. Con oficio gana premios, pero su éxito no agrada a todos. Surgen las envidias y empiezan los problemas. El tiempo pasa, el banco entra en crisis y el personal se disgrega, ya nada es igual. Siente el aliento del acoso y las alarmas se disparan. Alguien cercano le alerta de que unas manos negras conspiran contra él. Lo que era un camino de rosas, se transforma en arena y desierto. Comienza un camino donde le espera una larga travesía llena de obstáculos. ¿Quién frena la carrera de Raúl?, ¿es posible que su vida peligre? Inspirada en hechos reales, Sombras de un perseguido es una novela de corte financiero, ambientada en los últimos años del siglo pasado. Un tiempo de rivalidad y corrupción mezclado de drama y suspense, donde el amor y la comedia, también ocupan espacio. Una historia basada en el triunfo inicial del principal protagonista que eclipsa con los meses, agrava con los años, y lleva al lector hacia un impredecible final

### *Tan terrible es el odio*



Floriano, Carlos  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Novela)  
352 p. 24x15 cm.  
9788411314138  
24,04 €

Este libro es el regreso a una dolorosa historia de la Guerra Civil, contada en voz baja por las víctimas. Un relato donde el oficio de vivir se convierte en la mayor de las hazañas. Joaquín González Cumbreño, un liberal elegido diputado a Cortes por la CEDA en las elecciones de febrero de 1936, es secuestrado en agosto de aquel año por un grupo de milicianos en su propia casa delante de su familia y de Ángeles, su asistente y fiel amiga. Sabedor de que ocurriría tenía preparado un operativo que solo puede activar esta última, con el fin de encontrarlo y ponerlo a salvo. Pero cuando Ángeles vuelve de recorrer un Madrid feroz y despiadado en busca de la ayuda necesaria se encuentra con que la mujer y las hijas de este también han sido arrestadas... algo que nadie había previsto. ¿Podrá ayudarlos a todos? Conoceremos, así, las miserias y derrotas de todos ellos. Los horrores, los miedos, los dramas, los desaparecidos, los asesinados. Persecuciones, venganzas, envidias... pero también fidelidades y amor, mucho amor. Sabremos en primera persona de los acontecimientos que vivieron en aquellas fechas de metralla y odio, pero también de su capacidad de lealtad y compromiso. Todo lo que se narra en este libro es verdad, aunque nada de lo que se cuenta es cierto. Unas páginas contra el sectarismo, contra los discursos del odio, contra las proclamas que dividen... Una historia, en definitiva, en la que cabemos todos.

### *Tarjeta de visita*



Fernández, José Ramón  
1 ed.  
Punto de Vista, 2023  
(Ómnibus teatro ; 14)  
568 p. 23x15 cm.  
9788415930488  
30,77 €

Perteneciente a una generación de grandes dramaturgos españoles, como Juan Mayorga, Borja Ortiz de Gondra, Itziar Pascual, entre otros, el teatro de José Ramón Fernández ha alcanzado el reconocimiento y la celebración mediante numerosos premios, como el Premio Lope de Vega o el Premio Nacional de Literatura Dramática. Destaca por desarrollar un teatro comprometido donde los personajes tienen siempre una sensibilidad particular que les ofrece una visión distinta del mundo. En este libro se recopilan catorce de sus mejores obras de teatro, en las cuales el lector podrá encontrar un abanico variopinto de temas: mujeres que luchan por la memoria, por defender su convicción y por consagrar su identidad (Mariana, Nina, El que fue mi hermano, Babilonia); los estragos que dejan tras de sí las guerras (J'attendrai, Monólogo de la perra roja que habla con el muerto sonriente); o personajes que compiten por mantener la memoria familiar (Para quemar la memoria, Mi piedra Rosetta, El minuto del payaso). «Lo hice sin pensarlo. En París. En el Hotel Lutecia, el centro de acogida, me preguntaron si conocía a alguien. Los españoles llegamos los últimos. [...] Habíamos servido a Francia y llevábamos el uniforme de Francia cuando nos metieron presos. [...] El Hotel Lutecia era la puerta de la salida del infierno. En el centro del Hotel Lutecia mencioné tu nombre, dije que tenías familia. Me dieron un billete de tren. Caminé por tu ciudad. Llegué a su puerta, porque me habías hecho aprender de memoria su dirección. Parece algo idiota, pero estuve todo el día andando por las calles. [...] Me encontré a Prieto, ¿te acuerdas? Me dijo que se iba para Toulouse y me fui con él. Me daba vergüenza llegar a la casa de una muchacha para decirle que estabas muerto y yo no». J'attendrai

***Tu canción entre sus canciones : José Agustín Goytisolo y la música***



Ayala, Francisco J.  
1 ed.  
Genuève, 2023  
(Ciencias sociales y  
humanidades ; 31)  
398 p.  
9788418452116  
28,85 €

**VII Premio Internacional de Investigación Literaria "Ángel González"**

El importante número de canciones compuestas sobre los poemas de José Agustín Goytisolo evidencia las innegables cualidades líricas de una buena parte de la producción poética de este autor, uno de los más queridos y respetados de cuantos han dado las letras españolas en la segunda mitad del siglo XX. En este libro, el profesor Francisco Javier Ayala, buen conocedor de la poética del medio siglo, aborda el análisis de las relaciones entre la música y la poesía en la obra de José Agustín Goytisolo, atendiendo tanto a los aspectos estilísticos de sus textos a la luz de las musicalizaciones como a su difusión a través de la música. En paralelo, se exploran –a partir sobre todo de epistolarios y recortes de prensa– los vínculos profesionales y de amistad que José Agustín Goytisolo mantuvo con muchos de los intérpretes y compositores que han escrito la historia de la música popular en lengua castellana durante los últimos sesenta años. Aporte fundamental en el campo de los estudios interdisciplinarios entre música y poesía «por su sólida fundamentación teórica y enorme valor documental», *Tu canción entre sus canciones*.

***Un enemigo del pueblo***



Rey, Javi  
1 ed.  
Planeta Cómic, 2023  
(Novelas Gráficas)  
160 p. 31x23 cm.  
9788411404259  
28,85 €

El discreto doctor Thomas Stockmann y su hermano Peter, alcalde fanfarrón y populista, fundan un balneario cuyo éxito garantiza la prosperidad de su pequeña isla. Sin embargo, Thomas, que no aprueba la gestión de su hermano, se aparta del proyecto, limitándose a ejercer como médico generalista de los turistas. Una tarea sin interés que, no obstante, le permite descubrir un terrible escándalo sanitario. Y le obliga a emprender una lucha contra su propio hermano, un líder carismático que cuenta con el respaldo de los poderes financieros y políticos, además de la dócil mayoría de los votantes de la isla...

Amenaza ecológica, mentiras políticas y manipulación de la opinión pública: más de un siglo después de su primera representación teatral, Javi Rey (*Intemperie*) revisita la obra del dramaturgo noruego Henrik Ibsen (1828-1906), cuyas problemáticas siguen de plena actualidad. *Un enemigo del pueblo* es una historia cautivadora envuelta en una sorprendente reflexión sobre el concepto de la democracia.

Novela gráfica basada en la obra de Ibsen

### *Vailima, entre el Pardo y el Cerrato*



Amengual Pliego, Miguel  
(dir.)  
1 ed.  
Mascarón de Proa, 2023  
(Mascarón ficción)  
342 p. 24x15 cm.  
9788411314411  
22,12 €

“Vailima” es el nombre de la casa donde vivía Stevenson muy cerca de Apia, la capital de Samoa. “Vailima” es también el nombre de mi casa en el Cerrato, un oasis de paz al sureste de la provincia de Palencia, que me permite desconectar en un momento de la ajetreada vida que nos ha tocado vivir. “Vailima, entre El Pardo y el Cerrato” es una recopilación de algunos de mis relatos, una mezcla de realidad y ficción que se desarrolla en aquellos momentos complicados (entre noviembre de 2020 y junio 2021) cuando las sucesivas olas de coronavirus mantenían los hospitales con un cien por cien de actividad. Tiempos difíciles con restricciones para viajar y salir de las ciudades. Paseábamos cerca de casa, añorábamos el campo, imaginábamos situaciones. Un resumen de mi vida en la naturaleza (con personajes reales e inventados), una mezcla entre el diario de abordaje y la guía de viajes, una especie de evasión mental que comienza con el descubrimiento del monte de El Pardo y los paseos entre sus magníficas encinas y que continúa con el hechizo de mi refugio en Vailima, en pleno Cerrato, una comarca mágica y desconocida que bien podría pertenecer a lo que se conoce como “la Laponia española”, un territorio con una escasa densidad de población en el centro de la península, un espacio fascinante al sureste de la provincia de Palencia (aunque también comprende una pequeña parte del suroeste de Burgos y del este de Valladolid) con colinas suaves y valles fluviales que esculpen la orografía tan particular de toda la comarca. Más de una treintena de pequeñas historias que se pueden afrontar de manera individual, aunque por debajo exista un claro hilo conductor a manera de cadena de transmisión. Viajes reales e imaginados que saltan de un sitio a otro, de El Pardo al Cerrato, de los pájaros

a los animales salvajes, de los libros a los paseos por el campo y las meriendas con los amigos en la bodega, las rutas en bici, territorio, arte, cultura, naturaleza, la borrasca Filomena y el renacer de la primavera

### *¡Ay mi niño! : palabras para ahuyentar el dolor*



Ramírez Domínguez, Juan  
1 ed.  
Asociación Alfil, 2023  
200 p. 23x15 cm.  
9788412502398  
24,03 €

Necesito que pasen los minutos, las horas, los días y los años... Todos dicen que necesitas tiempo, tiempo, tiempo. ¡Maldito tiempo! ¿Pero, cuánto tiempo se necesita para ser consciente del paso del tiempo? ¿Cuánto tiempo para que cicatricen las heridas? ¿Cuánto tiempo para poder dejar de maquillar los sentimientos y empezar a aceptar? Y la única respuesta sigue siendo el tiempo”. “Estoy convencida firmemente que este no es el final, que en algún momento nos volveremos a encontrar todos, esperamos que más tarde que pronto, y que viviremos el momento más feliz de nuestra vida/no vida, y seremos infelices”.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

### *Pessoa, el hombre de los sueños*



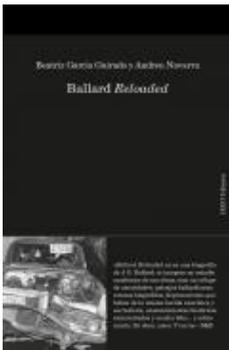
Moya, Manuel  
1 ed.  
Ediciones del Subsuelo, 2023  
(Ensayo)  
702 p. 20x13 cm.  
9788412275490  
27,88 €

Uno de los tópicos más consolidados en torno a Fernando Pessoa tiene que ver con su vida o, mejor,

con su ausencia de vida. Sin embargo, su apariencia de hombre tímido, solitario, incapaz de abandonar esa jaula-universo de Lisboa no le impidió convertirse en uno de los poetas de referencia. Manuel Moya, traductor de Pessoa y estudioso del personaje, nos presenta en esta biografía una visión que se aleja de muchos de los clichés que han rodeado la figura del poeta portugués. Con este ensayo, Moya intenta dar una interpretación cabal de la desasosegante peripecia vital e intelectual de este escritor singular que intentó pasar de puntillas, no siempre con éxito, por una vida muchísimo más rica y extraordinaria de lo que se suele creer

**LITERATURA INGLESA**  
PR 1-9680 > *Literatura inglesa*

### ***Ballard Reloaded***

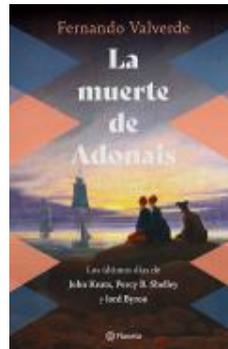


García Guirado, Beatriz  
Navarra Ordoño, Andreu  
1 ed.  
Hurtado y Ortega Editores,  
2023  
230 p. 22x14 cm.  
9788412626230  
21,15 €

El mundo es una novela de J. G. Ballard. Profeta de los cuerpos violentados, del capitalismo como accidente en bucle o del colapso climático, el escritor inglés ha sido el último gran artista capaz de engendrar un adjetivo propio, lo ballardiano, en alusión a una mezcla de moralismo perverso y tragedia tecnológica. Beatriz García Guirado y Andreu Navarra remueven las fichas que conforman el puzzle de su obra y su vida hasta provocar un tornado de ideas, relatos y sentencias que sirve igual como introducción a sus textos o greatest hits, en el que Derrida convive con Zadie Smith y Nino Bravo.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***La muerte de Adonais : los últimos días de John Keats, Percy B. Shelley y lord Byron***



Valverde, Fernando  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2023  
(No ficción)  
416 p. 23x15 cm.  
9788408269250  
21,15 €

Entre el invierno de 1821 y la primavera de 1824, murieron John Keats, Percy Bysshe Shelley y lord Byron, la segunda generación del Romanticismo inglés. En su persecución de la belleza y de la muerte, escapando de la conservadora Inglaterra, hallaron lo sublime en una tierra de mar y de misterio, Italia, donde descubrieron que el triunfo de la poesía era la muerte. Ninguno de ellos supo lo que era cumplir 40 años. Los tres ambicionaron el amor y la gloria literaria, pero un pasado cargado de sombras los perseguiría hasta el fin de su desgracia. El profesor Fernando Valverde ha construido un relato apasionante que nos invita a compartir esos años finales —con sus inquietudes, desvelos y emoción— con los tres grandes protagonistas. El resultado es un relato de no ficción, literario y exquisito, que es, sin duda también, un conmovedor tributo al amor a la poesía y a los libros.

**LITERATURAS GERMÁNICAS**  
PT 1-4897 > *Literatura alemana*

### ***Goethe : vivir para ser inmortal***



Cortés Gabaudan, Helena  
1 ed.  
Arpa Editores, 2023  
448 p. 21x14 cm.  
9788418741852  
22,02 €

Gran vitalista a la par que profundamente hipocondríaco, Goethe rechazó por completo lo que le recordaba la enfermedad y la muerte. Por eso,

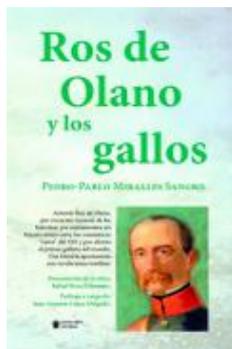
aprovechó todo cuando el destino puso en su camino con un entusiasmo y un talento extraordinarios para convertir su vida en una carrera de éxito hacia la inmortalidad

Helena Cortés, experta germanista y reconocida traductora de Goethe, reconstruye en la presente biografía las etapas y episodios más significativos de la vida del escritor alemán, apoyándose en una amplísima documentación y una narrativa vigorosa y amena que recrea con eficacia casi cinematográfica las distintas peripecias y personajes que desfilan por sus páginas. Ya sea la intensa y compleja amistad con el duque de Weimar, su mecenas; su poco convencional comprensión del erotismo y su relación con las mujeres; su tierno trato con sus nietos y su obsesión por dejar tras de sí un legado; su pasión de naturalista y su faceta de científico diletante; sus muy felices años bohemios en Italia; las tensiones políticas de la Alemania de la era napoleónica y la posterior represión conservadora, que condicionaron su vida, así como una pintura de los cenáculos románticos de Jena o la vida en la atrasada Weimar... Todo cabe en este magistral relato que, lejos de ser una nueva hagiografía del «genio», nos descubre a un Goethe de carne y hueso

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**CIENCIA MILITAR. INFANTERÍA**  
UD 10-780 > *Infantería*

***Ros de Olano y los gallos***



Miralles Sangro, Pedro-Pablo  
1 ed.  
Mascarón de Proa, 2023  
(Mascarón no ficción)  
350 p. 24x15 cm.  
9788411312073  
23,07 €

Muchas son las biografías que se han escrito y publicado desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días de D. Antonio Ros de Olano, General de los Ejércitos, conde de la Almina, marqués de Guad-El-Jelú, Vizconde de Ros y el mejor gallista del mundo y tatarabuelo materno del autor. En esta

obra, se ofrece una semblanza del General, no otra biografía más, en la que se aportan datos y revelaciones inéditas hasta ahora y se ponen de manifiesto los aspectos más relevantes de su vida familiar desde su nacimiento en Caracas el 9 de noviembre de 1808 hasta su fallecimiento en Madrid el 24 de julio de 1886. Se aborda el entereverero militar, político y literario romántico por antonomasia de este personaje clave del devenir del siglo XIX en España. Esta Semblanza de Ros de Olano, permite al lector comprender mejor la vida de un personaje polifacético -militar, político, literato, aficionado a los gallos, la caza y los toros-, presentando aspectos hasta ahora desconocidos y facilita la comprensión del conjunto de esta obra. Quien no conozca el entramado del siglo XIX no puede comprender lo que ocurrió en el XX y lo que vivimos en el XXI. El autor nos acerca a una de sus grandes aficiones de las que poco o nada se ha dicho hasta ahora sobre D. Antonio Ros de Olano, los gallos combatientes y las peleas de gallos, tan de moda en Europa en el XIX, Francia (París, Bretaña...), España entera, especialmente Madrid, Andalucía, Levante Cataluña y toda la zona norte (Bilbao, Oviedo, ...), Reino Unido (Londres, zona este y sur de Gran Bretaña), tan extendida por todo el continente americano, en la cultura árabe y asiática, en fin, en los cinco continentes.

**CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS**  
UG 1-620 > *Ingeniería militar (Fortificación, guerra química, señales)*

***Catalunya : 50 castells medievals***



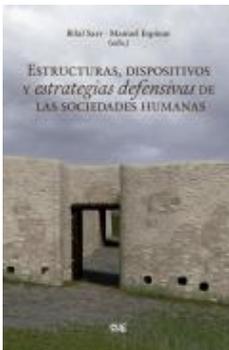
Cartaña Mantilla, Carles  
1 ed.  
Cossetània Edicions, 2023  
(Khroma ; 26)  
144 p. 24x22 cm.  
9788413562391  
25,10 €

Ara fa mil d'anys, Catalunya era terra de frontera entre Al-Andalus i el país dels francs. En aquella època, els castells van fer la seva aparició com a expressió del poder terrenal, com els monestirsho

eren de l'espíritual. Avui, les seves restes han esdevingut objecte d'estudi per als arqueòlegs i historiadors, font d'inspiració d'artistes i fites per a l'excursionista i el passejant. La seva ubicació elevada i dominant sobre el paisatge, així com el seu caràcter efímer els atorga una singular bellesa romàntica. Cadascun d'ells vol explicar-nos una història, sovint envoltada de misteris, llegendes i tradicions. Pujar-hi és una manera de contemplar el país des de dalt, en ocasions de més amunt que els ocells, per comprendre d'allà on venim i en molts casos ens permetrà fer boniques excursions.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Estructuras, dispositivos y estrategias defensivas de las sociedades humanas***



Espinar Moreno, Manuel (ed.)  
Sarr Marroco, Bilal J. J. (ed.)  
1 ed.  
Editorial Universidad de Granada, 2023  
(Monográfica.Arte y arqueología)  
410 p. il. col. 23x15 cm.  
9788433870094  
28,85 €

“Puesto que las ciudades han de servir de hogar de residencia y de refugio debe atenderse (al fundarlas) a cuanta providencia conducente a la seguridad de la comunidad contra los ataques de los enemigos y facilitar el acceso de los objetos y comodidades de que el pueblo tiene menester. Para que una ciudad se halle al abrigo de sorpresas, debe haber un cerco de murallas que rodee el conjunto de las casas, y ocupar el emplazamiento un punto invulnerable de fa&#769;cil defensa”. En estas palabras del gran historiador Ibn Jald&#363;n, que aquí tomamos prestadas, se hace hincapié en los aspectos defensivos, que tanto han preocupado a las sociedades humanas desde sus inicios. Sin embargo, las murallas, torres, atalayas y estructuras defensivas no solo nacen para satisfacer necesidades bélicas sino también por cuestiones socioeconómicas e incluso simbólicas, pudiendo servir igualmente para acotar jurídicamente y fiscalmente determinados espacios o demarcar y controlar un territorio concreto. En este volumen se recogen trece contribuciones que versan

precisamente sobre todos estos asuntos desde diferentes perspectivas y a través de diversas metodologías. Las cronologí&#769;as aquí abordadas van de la Prehistoria hasta el periodo contempor&#769;neo, con un especial protagonismo de la etapa medieval. Si bien, en casi todos los casos estudiados puede destacarse una marcada participacio&#769;n de los Estados o de organizaciones protoestatales, no puede olvidarse la participación de las comunidades rurales y/o de la ciudadanía&#769;a. Están presentes temas vinculados a diferentes disciplinas —Historia, Arqueologí&#769;a, Historia del Arte, Arquitectura y Documentacio&#769;n escrita—, pero no cabe duda de que la Arqueologí&#769;a ha sido la dinamo que ha generado el discurso más novedoso y que, por consiguiente, ha conducido a los resultados científicos originales que aquí se exponen

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS**  
Z 278-549 > **Librero. Editor. Venta y edición**

### ***Juan Ramón Masoliver : edición y cultura en la Barcelona de posguerra***



Gázquez, Míriam  
1 ed.  
Fórcola Ediciones, 2023  
(Siglo XX ; 25)  
448 p. 21x13 cm.  
9788417425081  
28,37 €

Este ensayo supone un retrato apasionante de este personaje imprevisible, Juan Ramón Masoliver, excelente editor, premiado traductor —Premio Nacional de Traducción, 1989—, y crítico literario en La Vanguardia durante décadas. Para la autora, Juan Ramón Masoliver es la voz de un intelectual cosmopolita que se definió a sí mismo, por encima de cualquier etiqueta propia o ajena, como un animal de lectura, que dignificó el arte de la traducción, fue un apasionado dinamizador de la lectura, y defendió el oficio de editor como lector.

**BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS**  
Z 40-115.5 > *Escritura*

***Escribir en Santiago : el universo gráfico compostelano entre 1450 y 1550***

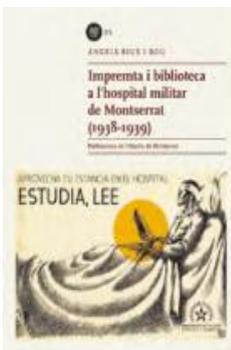


Ares Legaspi, Adrián  
1 ed.  
Universidade de Santiago de Compostela  
Consortio de Santiago, 2023  
274 p. 24x17 cm.  
9788419155955  
28,85 €

En el siglo XV se desarrolla en Europa un verdadero «imperio de las letras» pues la escritura está presente en todas las relaciones económicas, sociales y administrativas de la época. La capital de este «imperio» en el noroeste peninsular fue, sin lugar a dudas, Santiago, una ciudad en este período con pujantes instituciones —la Iglesia, el Hospital Real, la Universidad— que utilizaban profusamente la escritura y todas ellas con unas características singulares que estimulan y enriquecen la investigación paleográfica. Desde esta constatación, las páginas de *Escribir en Santiago* se consagran al estudio de los entornos y tipos de escritura que se utilizaron en Compostela en los siglos XV y XVI.

**BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS**  
Z 719-871 > *Bibliotecas*

***Impremta i biblioteca a l'hospital militar de Montserrat (1936-1939)***



Rius i Bou, Àngels  
1 ed.  
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2023  
(Biblioteca Abat Oliba ; 315)  
334 p. 20x14 cm.  
9788491912576  
25,96 €

Impremta i biblioteca a l'hospital militar de Montserrat (1936-1939) és una síntesi de la història humana i cultural dins del recinte de Montserrat

durant la Guerra Civil. S'hi dona a conèixer la instal·lació de dependències de l'Exèrcit de l'Est, primer a la Colònia Puig i posteriorment a Montserrat, amb la creació d'un hospital militar conegut com a Clínica Z. S'hi explica la vida quotidiana d'artistes, sanitaris, treballadors, mossos d'esquadra, polítics, nens, refugiats i espies, i la creació d'una biblioteca que va sobreviure a la retirada de l'exèrcit destinada a la formació política i cultural dels soldats. Finalment, s'hi presenta la creació del segell editorial Ediciones Literarias del Ejército del Este, amb la presència del poeta Manuel Altolaguirre. S'hi exposen títols, fins ara no identificats, d'aquest segell editorial i detalls inèdits sobre la confecció del paper d'autèntiques edicions de bibliòfil d'obres de poetes com Neruda, Vallejo i Prados.

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>