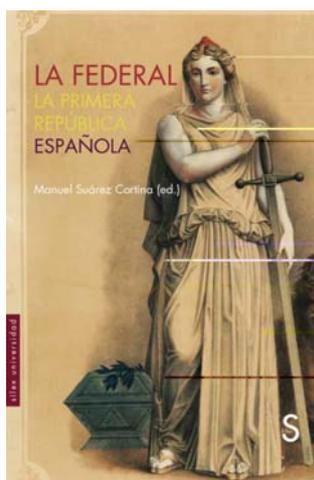
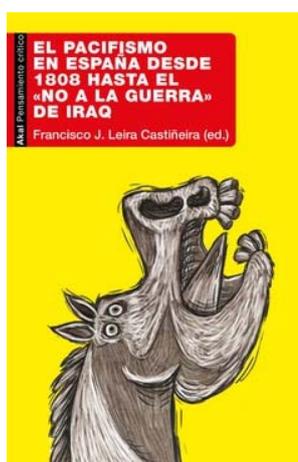


# **puvill**

## **LIBROS S.A.**

**Lastest publications from Spain**

**March - 2023**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

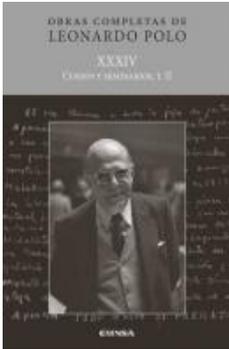
## Table of Contents

<b><u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u></b> .....	1
<b><u>BF - PSICOLOGÍA</u></b> .....	2
<b><u>BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA</u></b> .....	4
<b><u>BL - RELIGIÓN</u></b> .....	4
<b><u>BR - CRISTIANISMO</u></b> .....	6
<b><u>BS - LA BIBLIA</u></b> .....	6
<b><u>CC - ARQUEOLOGÍA</u></b> .....	7
<b><u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u></b> .....	8
<b><u>DG - ITALIA</u></b> .....	9
<b><u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u></b> .....	9
<b><u>DS - ASIA (HISTORIA)</u></b> .....	13
<b><u>DT - ÁFRICA (HISTORIA)</u></b> .....	14
<b><u>GN - ANTROPOLOGÍA</u></b> .....	14
<b><u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u></b> .....	16
<b><u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u></b> .....	16
<b><u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u></b> .....	17
<b><u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u></b> .....	18
<b><u>HF - COMERCIO</u></b> .....	19
<b><u>HG - FINANZAS</u></b> .....	19
<b><u>HJ - FINANZAS PÚBLICAS</u></b> .....	20
<b><u>HM - SOCIOLOGÍA</u></b> .....	20
<b><u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u></b> .....	21
<b><u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u></b> .....	22
<b><u>HS - SOCIEDADES</u></b> .....	22
<b><u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u></b> .....	22
<b><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></b> .....	23
<b><u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u></b> .....	25
<b><u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u></b> .....	27
<b><u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u></b> .....	28
<b><u>LA - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN</u></b> .....	29
<b><u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u></b> .....	30
<b><u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u></b> .....	30
<b><u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u></b> .....	31
<b><u>MT - ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA</u></b> .....	32
<b><u>P - LENGUA Y LITERATURA</u></b> .....	32
<b><u>PC - LENGUAS ROMANCES</u></b> .....	33
<b><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></b> .....	35
<b><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></b> .....	38
<b><u>U - CIENCIA MILITAR</u></b> .....	49

**Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS** ..... 50

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
B 1-5739 > *Filosofía (General)*

### **Obras completas de Leonardo Polo, 34. Cursos y seminarios II**



Polo, Leonardo  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2023  
(Obras Completas de  
Leonardo Polo)  
408 p. 24x17 cm.  
9788431338213  
30,67 €

Presentamos el segundo tomo de los dedicados, en esta serie B de las Obras completas de Leonardo Polo, a publicar algunos de los cursos y seminarios inéditos que se conservan nuclearmente íntegros en el archivo de la obra poliana de la Universidad de Navarra. Con todo, el resultado es apreciable: en este volumen presentamos dos cursos y dos seminarios, más el esquema de otro, que nos muestran el pensamiento poliano de una manera quizá más desarrollada y asequible que la expuesta en los libros más conocidos y ya publicados.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

### **Filosofía primera, 1952-1953, 3. La estructura de la inteligencia**



Zubiri, Xavier  
1 ed.  
Alianza Editorial, 2023  
(Obras / Xavier Zubiri)  
488 p. 23x15 cm.  
9788411481410  
37,45 €

Con este tercer volumen concluye la publicación del importante curso sobre «Filosofía primera», impartido por Zubiri entre los años 1952 y 1953.

Muy importante es el texto más extenso de este tercer volumen, que lleva por título «La estructura de

la inteligencia». Por su extensión e importancia, este estudio constituye verdaderamente un nuevo libro de Zubiri, su primer tratado sobre la «inteligencia sentiente». En él nos acercamos a la idea de inteligencia que está implícita en su libro Sobre la esencia, de 1962. De hecho, esta reflexión sobre la inteligencia constituye una clave decisiva para entender toda la evolución posterior del filósofo vasco, que culmina en su trilogía sobre la Inteligencia sentiente, publicada en los años 1980-1983

### **Grandes pensadoras : Simone de Beauvoir y Hannah Arendt**



Sánchez Muñoz, Cristina  
1 ed.  
Shackleton Books, 2023  
2 v. 21x14 cm.  
9788413612522  
23,94 €

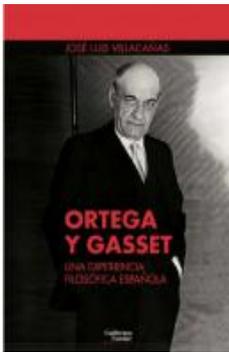
Un estuche que reúne dos libros esenciales para conocer la vida y la obra de las dos grandes pensadoras del siglo xx.

Simone de Beauvoir es una de las grandes voces europeas del siglo XX. Su famosísimo ensayo El segundo sexo representa la piedra sobre la que se originó toda la filosofía feminista, cuya herencia sigue completamente vigente en la actualidad: la denuncia de las opresiones que sufren las mujeres sobre sus cuerpos a través de la construcción social y cultural de la existencia, y que las imposibilita para ser sujetos plenos («No se hace mujer, sino que se llega a serlo»).

La filósofa alemana Hannah Arendt es una figura clave para entender las sociedades contemporáneas. Sus ideas han germinado como punto de partida para reflexionar sobre muchas cuestiones del mundo actual: la sociedad-masa, las posibilidades de la acción, los problemas de la democracia, y la amenaza del totalitarismo y de la violencia extrema, por citar algunos ejemplos.

En estos libros, la profesora Cristina Sánchez Muñoz nos presenta de forma ágil y divulgativa la filosofía de estas dos grandes pensadoras.

### ***Ortega y Gasset : una experiencia filosófica española***



Villacañas, José Luis  
1 ed.  
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2023  
(Euroamericana)  
1200 p. 24x17 cm.  
9788418981272  
50,00 €

“¿Puede esperar un español que algún compatriota sienta interés por el secreto de lo que fue su vida?”, se preguntaba Ortega en 1932, en el prólogo a la edición de sus Obras. Fue un momento crucial de su vida y el énfasis que puso en la soledad como rasgo esencial de una existencia auténtica expresaba la conciencia nítida de su propia situación. Desde entonces, Ortega se movió en la tierra de nadie que ya sería su condición definitiva hasta la muerte. Decepcionado por la Segunda República, ya no perteneció ni a los vencedores ni a los vencidos, ni a los exiliados ni a los nacionales. En ese momento trágico, en el que Ortega entrevió su destino definitivo, se concentró en su producción filosófica. Este libro no solo viene a dar una respuesta positiva a las inquietudes de Ortega, sino que intenta hacerlo a la manera que él mismo prescribió, vinculando de nuevo “cada una de las páginas” con su “existencia entera a la hora en que fue escrita”. Por eso intenta exponer la experiencia filosófica de Ortega desde el centro de la circunstancia española. Esta monumental biografía de Ortega y Gasset recorre su trayectoria intelectual al hilo de la circunstancia española, tanto política como cultural e intelectual. Constituye una apuesta única por la filosofía española.

### **PSICOLOGÍA BF 173-175 > Psicoanálisis**

### ***Lacan para multitudes o por qué no se puede vivir sin Lacan***



Asensi, Manuel  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Psicoanálisis)  
462 p. 21x15 cm.  
9788419588227  
24,03 €

No está claro si es posible hablar de Lacan. Quizá la única manera sea siguiendo el movimiento de sus palabras, esa deriva del significante que nunca acaba. Esta crestomatía surge de la necesidad de explicar a Lacan de otro modo, especialmente debido a que no alcanzamos a entender cómo se puede vivir sin Lacan. Así como este dedicó un seminario a los conceptos fundamentales del psicoanálisis (Seminario 11), este libro sigue ese mismo camino mediante una puesta en evidencia de la gran tópica lacaniana: el significante, el inconsciente, la letra, la homosexualidad, las psicosis, la pulsión, el goce, el parlêtre, la lalangue, los discursos, las transferencias, los grafos, las cuerdas y los nudos borromeos. El lector encontrará en este libro todas esas cosas de la vida que le preocupan, y las encontrará ilustradas con chistes, anécdotas, ejemplos del cine y de la prensa, exposición de casos, y lo que Freud llamaba la psicopatología de la vida cotidiana. Pero no se crea el amable lector o lectora que se trata de una simple o compleja exposición del pensamiento lacaniano. No, hay muchos aspectos que se discuten, o se ofrece otros caminos de comprenderlos, como sucede con la cuestión del Edipo gay, el síntoma, la pulsión, la transferencia, y un largo etcétera. Algo es seguro: no se van a aburrir. Y el que se lo pierda, pues da igual pero dejará de lado una piedra preciosa.

**PSICOLOGÍA**  
BF 636-637 > *Psicología aplicada*

### *Desorganización del apego : clínica y psicoterapia con adultos*



Serván, Nacho  
1 ed.  
Desclée De Brouwer, 2023  
(Biblioteca de psicología ;  
269)  
336 p. 21x15 cm.  
9788433032164  
22,12 €

El apego desorganizado se ha convertido en un concepto tan utilizado como mal entendido en el ámbito profesional, lo que limita mucho la comprensión del gran potencial que tiene el fenómeno de la desorganización para el trabajo en psicoterapia. Este libro revisa en profundidad el concepto y retoma el camino original en su estudio: la desorganización del apego refleja los límites funcionales de las estrategias de procesamiento experiencial individuales y diádicas construidas a lo largo del desarrollo.

Desde este punto de partida, se desmontan mitos infundados y se dibujan los caminos evolutivos de mayor riesgo que parten desde la desorganización en la primera infancia, aquellos que conllevan mayores dificultades vinculares y problemas en la constitución de las capacidades individuales de regulación y procesamiento. Se propone un mapa tentativo de la relación entre apego, personalidad y psicopatología, así como una guía práctica de principios de intervención y ajustes en psicoterapia con adultos, que orientan estratégicamente el proceso y favorecen tanto el vínculo como la capacidad de integración.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *Gestión de la información y del conocimiento*



Martínez Rey, Aurora  
Pazos Sierra, Juan  
Segarra Tormo, Santiago  
1 ed.  
Centro de Estudios  
Financieros (CEF), 2023  
(Udima)  
328 p. 24x17 cm.  
9788445445167  
40,38 €

Este libro va dirigido a un público curioso, ávido de conocimiento y con diversos perfiles, ya que no solo está pensado para ingenieros, sino también para administrativos, abogados, profesores y, en general, a cualquier perfil profesional que quiera ampliar sus conocimientos y desee aprender a sacarles el máximo provecho. Este libro busca que el lector aprenda a aprender.

En sus páginas se introduce al lector en la maravillosa e interesante disciplina de la gestión del conocimiento como un enfoque práctico para mejorar la eficiencia y la efectividad de una organización al aprovechar el conocimiento y la experiencia de sus miembros. La sociedad actual se basa cada vez más en el conocimiento, entendiéndose como la materia prima más preciada en la actualidad, por lo que la gestión del conocimiento se ha vuelto esencial para el éxito empresarial y el desarrollo social. Algunos de sus aspectos más importantes incluyen: la captura, educación y compartición del conocimiento, la creación y gestión de comunidades de práctica, el desarrollo de una cultura de aprendizaje que se plasma en la Memoria Institucional, el estudio de diversas técnicas estratégicas para el mejor aprovechamiento de tan valioso recurso, como es el conocimiento, y, evidentemente, la utilización de tecnologías de la información para almacenar y recuperar el conocimiento.

Se espera que este libro sea un apoyo para aquellas organizaciones que decidan dar un paso al frente y explotar al máximo el potencial del capital intelectual que poseen y sea también una guía para estudiantes que quieran ir un poco más allá y decidan profundizar en tan interesante materia.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA**  
BJ 1518-1697 > *Ética. Carácter. Virtud*

***El pacifismo en España desde 1808 hasta el "No a la Guerra" de Iraq***



Leira Castiñeira, Francisco J.  
1 ed.  
Ediciones Akal, 2023  
(Pensamiento crítico)  
608 p. 22x14 cm.  
9788446053309  
24,04 €

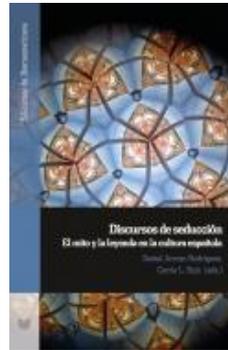
El «No a la Guerra» inundó las calles y se desplegó en los balcones. Durante el primer trimestre de 2003, las capitales de nuestro país fueron testigos de repetidas manifestaciones en contra de la invasión de Iraq por parte de Estados Unidos, con la colaboración de Reino Unido y España, y en contra de las mentiras vertidas por los gobiernos de estos países. Pero ¿cómo se fue generando el pacifismo en nuestra contemporaneidad?

Prestigiosos intelectuales de diversas disciplinas se han reunido para debatir sobre los conceptos que vertebran este libro: el anti-belicismo, el antimilitarismo y el pacifismo. El objetivo es trazar una línea de continuidad en la formación del rechazo a la violencia en nuestra historia contemporánea, teniendo en cuenta los diversos contextos sociales, políticos y culturales. Desde los desertores de la Guerra de la Independencia, pasando por los prófugos de las Carlistas, el proceso de recluta forzosa de la Guerra Civil, los objetores de conciencia, el papel del feminismo y de las mujeres contra la violencia, el «Basta ya» a ETA o el movimiento anti-OTAN, hasta la condena a la invasión de Iraq, podremos desvelar cómo hemos construido ese sentimiento que nos llevó a gritar «No a la Guerra».

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**RELIGIÓN**  
BL 300-325 > *Mito. Mitología comparativa*

***Discursos de seducción : el mito y la leyenda en la cultura española***



Arroyo Rodríguez, Daniel  
(ed.)  
Ruiz, Carrie L. (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(Ediciones de Iberoamericana ; 140)  
391 p. 23 cm.  
9788491923459  
36,54 €

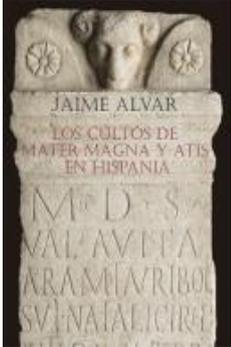
Desde tiempos inmemoriales, los mitos y las leyendas han acompañado a la historia de España, a veces haciéndole sombra o incluso suplantándola. Estas narrativas crecen y se nutren con los miedos y las preocupaciones que operan en diversas épocas de transición y cambio o de inestabilidad y fragmentación sociopolítica. Discursos de seducción. El mito y la leyenda en la cultura española analiza una serie de mitos y leyendas peninsulares como legado cultural que se construye sobre procesos de seducción ideológicos y discursivos hasta imbricarse con la realidad. Mediante un examen de estas narrativas de seducción, este volumen nos sumerge en el ámbito de las pasiones para explorar nuevas perspectivas sobre el carácter fluido de la sociedad e identidad medieval, las manifestaciones culturales trasatlánticas en las postrimerías del periodo colonial, la relación entre género, raza e identidad nacional en la España contemporánea, y su explotación en los medios de comunicación y en el discurso político actual.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**RELIGIÓN**

**BL 550-619 > Adoración. Culto**

***Los cultos de Mater Magna y Atis en Hispania***



Alvar, Jaime  
1 ed.  
Dykinson, 2023  
280 p. 28x22 cm.  
9788411228855  
63,46 €

Este libro es la tercera entrega de una trilogía dedicada al estudio de la implantación en la Península Ibérica de los cultos destinados a dioses que, procedentes originalmente de Oriente, se transforman profundamente en su recepción en Roma y terminan integrándose en los panteones de poblaciones muy dispares del Imperio Romano. Los títulos que la componen son los siguientes: J. Alvar, Los cultos egipcios en Hispania, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2012. J. Alvar, El culto de Mitra en Hispania, Dykinson - Presses universitaires de Franche-Comté, Madrid - Besançon, 2019. J. Alvar, Los cultos de Mater Magna y Atis en Hispania, Dykinson - Presses universitaires de Franche-Comté, Madrid - Besançon, 2022. Es uno de los resultados del proyecto CHISPERAD: Cibeles en Hispania en la era digital, financiado por el Programa LOGOS Fundación BBVA de Ayudas a la Investigación en el Área de Estudios Clásicos concedida en 2020. Asimismo, el estudio histórico se ha enriquecido con las investigaciones del proyecto RICO, Religion: The Individual and the Communitas (PID2020-117176GBI00) financiado desde 2021 por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Por último, las perspectivas analíticas del proyecto AGLAYA (Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural, H2019/HUM5714), financiado por la Comunidad de Madrid, han sido aplicadas en su desarrollo.

Cibeles es una diosa originaria de la región anatolia de Frigia. En el año 204 a.C. es integrada en el panteón de Roma, donde será conocida como Mater Magna o Mater Deum. A partir de entonces, rara vez

será invocada como Cibeles. Poco a poco es acogida en todos los rincones del Imperio en momentos dispares y en circunstancias diferentes. Junto a ella se desplaza su pareja mítica, el dios Atis. Todo parece indicar que este se convierte en el compañero predilecto en el mundo funerario de los hispanos a partir del siglo I d.C. Es entonces cuando su efigie aparece en estelas y monumentos funerarios, mucho antes de que se detecte la veneración de Mater Magna, cuya presencia en Hispania no se constata con anterioridad a los años finales del siglo I d.C. Muy pronto, a comienzos del siglo II se documenta en suelo peninsular el primero de los siete testimonios conservados en los que se practica el taurobolio, el sacrificio de un toro, acompañado o sustituido en ocasiones por un cordero, cuyos testículos cortados son objeto de un ritual específico acometido por la cernófora, una mujer encargada de su realización en beneficio de quienes se someten al ritual de la taurobolización. La fantasía de autores cristianos como Prudencio, emulada por la de autores modernos, ha creado la imagen de un ritual en el que se lleva a cabo una verdadera orgía de sangre para deleite de los amantes de lo escabroso. El análisis en profundidad de la documentación nos permite ahora discernir lo que es seguro de lo que es mera invención. A partir del análisis de los documentos, exhaustivamente reunidos por Jaime Alvar y Beatriz Pañeda, se ofrece una lectura muy innovadora y realista del culto a estas divinidades que son veneradas tanto en ambientes domésticos y personales, como en templos perfectamente organizados con su personal de culto, procesiones, fiestas y parafernalia ritual propios de un culto bien integrado en la dinámica religiosa de las ciudades de la Hispania romana.

**CRISTIANISMO**  
**BR 140-1500 > Historia**

### ***Historia laica de la Iglesia : la trayectoria de la Iglesia en seguimiento de sus objetivos***



Martos Rubio, Ana  
1 ed.  
Verbum, 2023  
(Verbum ensayo)  
266 p. 19x14 cm.  
9788413379302  
23,94 €

La Iglesia cristiana nació en el siglo I con el objetivo de preparar a los judíos para el regreso inmediato de un mesías místico, un propósito que no se cumplió debido al rechazo de estos, lo que la empujó a nutrir sus filas con gentiles. Para atraerlos, tuvo que romper con el judaísmo, posponer el fin del mundo y presentarse como una nueva religión, congregándose como colegio ilícito. A cambio, el helenismo le proporcionó neófitos ricos e intelectuales, que la condujeron hacia un nuevo objetivo de universalidad. Dos siglos después, la Iglesia comprendió que debía fundirse con el imperio, para lo que tuvo que adaptarse al orden romano y organizarse interna y externamente, aceptando la intromisión imperial en sus asuntos. En el siglo VIII se acercó al mundo germano para crear un patrimonio propio que le diera independencia, y de la Edad Media al Renacimiento convirtió a los papas en príncipes preocupados por la política que crearán un patrimonio artístico y dejarán un legado a sus familias. Con la llegada del Humanismo, la Iglesia se propuso enmendar sus errores y buscar un camino que le asegurara eternidad y universalidad. Posteriormente, del siglo XVIII al XX, recuperó su poder, tanto temporal como místico, consolidando su posición y convirtiéndose en el organismo religioso más poderoso del mundo. Asimismo, el establecimiento de un territorio político gobernado por el papa le confirió prestigio y poder. Por último, ya en el siglo XX, ha buscado el perdón de los errores cometidos a lo largo de la historia, mostrando públicamente su arrepentimiento.

**LA BIBLIA**  
**BS 410-780 > Obras sobre la Biblia**

### ***Exposición del Evangelio según Lucas***



Ambrosio, Santo, Obispo de Milán  
López Kindler, Agustín (ed.)  
1 ed.  
Ciudad Nueva, 2023  
(Biblioteca de patristica ; 124)  
736 p. 20x13 cm.  
9788497155489  
44,23 €

Dentro de la múltiple obra exegética de Ambrosio, esta explicación es la única dedicada a un libro del Nuevo Testamento. Este singular dato merece una especial atención: ¿por qué el Evangelio de san Lucas y por qué solo de él? Más si se tiene en cuenta que estamos ante el libro más extenso de toda su producción literaria, junto al que se ocupa del salmo 118, y, sin duda, el de más envergadura teológica.

El autor se siente atraído por la formación culta y el carácter sereno y comprensivo del evangelista hacia quienes no aceptan la fe, al igual que por la imagen de Cristo que trasmite, inclinado a la misericordia hacia quienes sufren todo tipo de problemas o enfermedades. El texto de Lucas es el más afín a la dimensión moral que el obispo pretende imprimir a sus comentarios de la Sagrada Escritura, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento.

Se basa en homilías, escrupulosamente revisadas por el autor antes de hacerlas públicas, que no han perdido la frescura de su atractiva piedad. Se mantiene sin discusión la tesis de que es fruto de la dilatada labor de predicación a lo largo de sus 23 años de pontificado (374-397).

La dependencia de Orígenes es muy grande en los dos primeros libros de la obra, dedicados a la infancia de Jesús. Para el resto de la obra cuenta con las Cuestiones evangélicas de Eusebio de Cesarea y con el Comentario al Evangelio de Mateo de Hilario de Poitiers.

Esta obra es traducida por primera vez al castellano.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### **La Biblia desde los márgenes : investigación y divulgación**

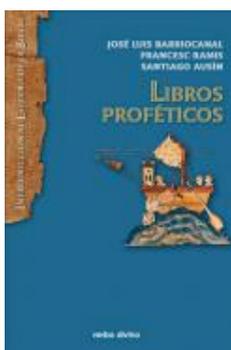


Trebolle Barrera, Julio  
1 ed.  
Editorial Verbo Divino, 2023  
(Artículos selectos ; 3)  
432 p. 24x16 cm.  
9788490738771  
36,63 €

El estudio de la Biblia avanza hoy por sus márgenes, por campos de estudio que contribuyen a reconocer los infinitos sentidos de las Escrituras: los originarios de los libros bíblicos, los desarrollados en la exégesis judía, cristiana e islámica, los desplegados en la cultura y las artes a lo largo de los siglos y los de las múltiples interpretaciones propuestas desde perspectivas actuales. En La Biblia desde los márgenes se tratan temas como los manuscritos de Qumrán, las identidades judía y cristiana, el trasvase de tradiciones cristianas al islam o las conexiones entre Ley, Sabiduría, apocalíptica y mística, y también se desarrollan ejercicios de exégesis y de lectura de la Biblia a partir de recreaciones literarias contemporáneas

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### **Libros proféticos**



Ramis Darder, Francesc Barriocanal, J. Luis Ausín Olmos, Santiago  
1 ed.  
Editorial Verbo Divino, 2023  
(Introducción al estudio de la Biblia ; 4)  
752 p. 24x16 cm.  
9788490738757  
40,38 €

El lector tiene entre sus manos una guía para adentrarse en la riqueza contenida en los libros proféticos de la Biblia, verdadero patrimonio de la humanidad. Sin ellos, difícilmente se entiende nuestra religión, cultura y sociedad.

Quien se deje conducir por sus páginas, descubrirá el origen de la gran aportación de la Biblia a la historia

de la civilización: el monoteísmo. Se encontrará con la voz de Dios, mediada por la voz de sus profetas, de su pueblo, especialmente el pueblo humilde y sufriente, y de su creación, que goza con la luz de la Palabra y gime cuando se cierne sobre ella el velo de la violencia y la injusticia. Sentirá cómo esas voces le interpelan y le inquietan, le comprometen y le estimulan, le dan esperanza y sentido. Encuentros, sensaciones, vivencias... Todo ello gracias, también, a la amplia experiencia docente e investigadora de los autores de esta obra, que con rigor y actualidad guían a sus lectores por el apasionante mundo del profetismo bíblico.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

#### **ARQUEOLOGÍA**

**CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)**

### **La cueva Santuario de Es Culleram (Ibiza)**



Marín Ceballos, María Cruz (ed.)  
Jiménez Flores, Ana M. (ed.)  
Deamos, María Belén (ed.)  
1 ed.  
Universidad de Sevilla, 2023  
(Spal monografías ; 47)  
399 p. 29x21 cm.  
9788447224241  
27,88 €

Desde su descubrimiento a comienzos del siglo XX la cueva de es Culleram, un santuario rupestre próximo al litoral noreste de la isla de Ibiza, se reveló como un lugar privilegiado para el estudio de la religiosidad fenicio-púnica. Hallazgos posteriores abundaron en el mismo sentido y confirmaron que en él se daba culto a Tinnit, la diosa patrona de la ciudad de Ebushim, con seguridad en el siglo II a.C. y, probablemente, antes. De los materiales procedentes de esta gruta sagrada destacan por su número las terracotas moldeadas de producción local, las singulares figuras femeninas de forma acampañada revestidas con manto de plumas, que son el conjunto más representativo de las prácticas culturales en el lugar. La catalogación y la revisión que aquí presentamos resulta especialmente novedosa por la aplicación de una metodología acorde con la que se aplica en la investigación actual sobre coroplastia antigua. Esta monografía ha sido

concebida como una obra de colaboración multidisciplinar y además de los capítulos sobre las terracotas votivas, el ritual y el culto a Tinnit suscritos por las coordinadoras, reúne otros trabajos de destacados estudiosos dedicados al yacimiento y sus depósitos votivos. La historia de la investigación, la estructura física de la cueva y los distintos conjuntos materiales (cerámica vascular, orfebrería, objetos de hierro y bronce, útiles de plomo destinados a la pesca, monedas y hallazgos epigráficos) constituyen algunos de los aspectos que han sido objeto de síntesis globales realizadas por especialistas en los temas que tratan. Con todo ello se intenta ofrecer una síntesis global sobre tan relevante santuario.

La edición electrónica del catálogo de terracotas que acompaña a la monografía se ofrece como herramienta útil de documentación para futuras investigaciones.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 1-1075 > *Historia (General)*

***Pantallas de la memoria : cómo y por qué las imágenes digitales transforman nuestra idea de la historia***

ALBERTO VENEGAS RAMOS  
**Pantallas de la memoria**  
Cómo y por qué las imágenes digitales transforman nuestra idea de la historia



Venegas Ramos, Alberto  
1 ed.  
Clave Intelectual, 2023  
(Clave intelectual)  
264 p. 22x15 cm.  
9788412604894  
22,12 €

¿Qué conocimientos sobre la barbarie nazi nos proporciona un videojuego de la Segunda Guerra Mundial? ¿En qué medida contribuyó la avalancha de memes históricos durante las presidenciales estadounidenses de 2016 a cimentar la victoria de Donald Trump? ¿Podemos confiar en las representaciones históricas que se difunden a través de los medios digitales para forjarnos una idea precisa de lo que aconteció en el pasado?

Cada vez disponemos de herramientas y tecnologías más sofisticadas para crear, manipular y divulgar

imágenes históricas. Sin embargo, a medida que su implantación se extiende y su uso se democratiza, también aumenta el riesgo de que se empleen para reducir el pasado a un mero repertorio de motivos visuales, para deformarlo de acuerdo con algún fin político execrable y, en definitiva, para despojar la experiencia histórica de toda su complejidad.

En Pantallas de la memoria, el historiador Alberto Venegas —uno de los mayores expertos en cultura visual digital de nuestro país y un pionero en el estudio de las relaciones entre el videojuego y la historia— nos ofrece un análisis riguroso, con un estilo ágil y accesible y una documentación sólida, de los retos que las representaciones de los nuevos medios plantean al aprendizaje histórico y nos ofrece valiosas claves para que seamos capaces de usarlas adecuadamente.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 51-95 > *Historia antigua*

***Las mujeres en la historia : de la Prehistoria a la Edad Antigua***



Morató, Vicente Luis  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Historia)  
584 p. 24x15 cm.  
9788411312158  
33,65 €

Desde la primera mujer mitológica, Lilith, hasta las últimas mártires cristianas que murieron en los albores de la Edad Media, estas páginas recogen la vida y comportamientos de sus historias —en minúscula— que la Historia —en mayúscula— no nos ha contado: Las venus prehistóricas (como la de Willendorf o la de Dolní Věstonice), la perspicaz asiria Semíramis responsable de la construcción de los jardines colgantes de Babilonia, la reina Nefertiti y su fundamental papel político y religioso en Egipto, la poderosa reina negra etíope de la tierra de Saba, Pitia (o Pitonisa) a quien el célebre oráculo de Delfos transmitía los mensajes divinos, la mujer espartana formada intelectual y militarmente como un varón, la joven cretense que participaba en

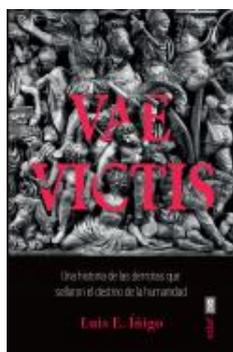
todas las funciones de la sociedad, la matemática Hipatia que ejerció como la última directora de la Biblioteca de Alejandría o la conversa Eulalia de Barcelona que soportó trece martirios por lo que es considerada santa tanto por la iglesia católica como por la ortodoxa.

Un libro para conocer sus vidas y las circunstancias culturales por las que transitaban para entender los motivos por los que hoy son consideradas pioneras del conocimiento y embajadoras de la inteligencia. Un apasionante recorrido por el protagonismo de la mujer en el ámbito público y privado así como el papel determinante que jugó en las diferentes culturas. Un volumen necesario para saber de dónde venimos y hacia dónde avanza la historia escrita en femenino.

**ITALIA**

DG 11-365 > Italia antigua. Roma hasta 476

***Vae Victis : Una historia de las derrotas que sellaron el destino de la humanidad***



Ínigo Fernández, Luis  
1 ed.  
Editorial Edaf, 2023  
(Crónicas de la historia)  
448 p. 24x15 cm.  
9788441442108  
28,85 €

«Corría el año 390 a. C. La ciudad de Roma estaba en manos de los senones, un pueblo galo que había invadido el Lacio desde el norte. Había sido arrasada sin piedad y sus habitantes, presas del pánico, la habían abandonado o habían perecido defendiéndola. Solo unos pocos resistían atrincherados en la colina del Capitolio, pero, vencidos por el hambre, se avinieron a pagar su libertad con un rescate de mil libras en oro. Reunida con esfuerzo tan enorme cantidad, mientras se pesaba el precioso metal en una gran balanza, los romanos observaron que los pesos estaban trucados y, furiosos por el engaño, protestaron ante los galos. Displicente, Breno, el caudillo de los invasores, se limitó a dejar caer su espada sobre un platillo de la balanza y, en palabras

de Tito Livio, proclamó: Vae victis!, ( ¡Ay de los vencidos!)». Puede o no ser una leyenda, pero su enseñanza es evidente: en la guerra, los vencidos no pueden esperar justicia de los vencedores. Son estos los que imponen sus condiciones y, casi siempre, los que narran su victoria de forma que parezca justa a los ojos de las generaciones futuras. Precisamente por ello el historiador, en especial el especialista en historia militar, debe acercarse con desconfianza hacia el testimonio de los vencedores, completarlo con el de los vencidos y reconstruir a partir de ambos un relato equilibrado y veraz de los hechos. Este libro pretende reivindicar a los vencidos; las civilizaciones, los pueblos, las naciones o, simplemente, los ejércitos que, en cada encrucijada decisiva del pasado de la humanidad, quedaron apartados de la corriente principal de su devenir histórico, que siguió adelante sin ellos.

**ESPAÑA Y PORTUGAL**

DP 1-402 > España

***Costa Rica y la guerra civil española : La voz de los intelectuales***

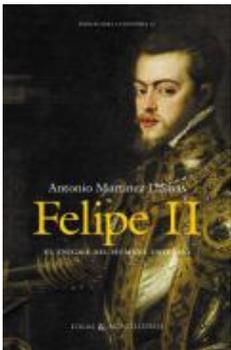


González Ruiz, Carlos  
1 ed.  
Punto de Vista, 2023  
(Hispanoamérica y la guerra civil española ; 13)  
528 p. 24x15 cm.  
9788418322884  
38,37 €

A pesar de los más de ocho mil kilómetros que separan ambas orillas, Costa Rica vivió la guerra civil española como si fuera en carne propia. La particular coyuntura política, mediática y literaria de los años treinta —el gobierno autoritario de León Cortés, los primeros pasos de la Generación del 40 y el manifiesto desgaste del mito de la «Suiza centroamericana»— fue trastocada por el conflicto español, y no sería exagerado hablar de una batalla de Costa Rica en torno a España que se tradujo en boicots antifascistas, la polarización de los medios de comunicación, impresionantes muestras de solidaridad e incluso la participación de voluntarios en ambos bandos, así como un aluvión de

testimonios que copaban las portadas de los principales periódicos. La resistencia popular costarricense frente al levantamiento militar de julio de 1936, amplificada por los ecos de la Gran Huelga Bananera de 1934, movilizó a una izquierda que veía en la República española un espejo donde mirarse. La «cruzada» católica y anticomunista proclamada por Francisco Franco hizo lo propio con la Iglesia y las clases privilegiadas del país, atemorizadas ante una hipotética extensión del conflicto a tierras centroamericanas. El volumen Costa Rica y la guerra civil española. La voz de los intelectuales, inaugurado con un extenso estudio introductorio, cuenta con casi un centenar de perfiles de los intelectuales implicados en esta particular batalla y un corpus documental que refleja el extraordinario impacto que la guerra española tuvo en las letras costarricenses

### ***Felipe II : el enigma del hombre enfermo***



Martínez Llamas, Antonio  
1 ed.  
Eolas Ediciones, 2023  
360 p. 24x15 cm.  
9788419453136  
23,07 €

Felipe II, el enigma del hombre enfermo, no solamente se ocupa en profundidad de los sucesos relacionados con la salud del Rey Prudente, donde la paradigmática gota, como no podía ser de otra manera, está con el protagonismo que se merece. Este ensayo también pone al descubierto cómo era la medicina del siglo XVI, tan entroncada en el galenismo arabizado y el poso hipocrático; pero igualmente sometida al recurso inútil de la mentalidad mágica. Felipe II disfrutó de una longevidad apreciable, y su currículum como enfermo no siempre ha contado con la atención suficiente por parte de los historiadores. Leer este ensayo puede ayudar a despejar dudas y también poner grilletes a errores anteriores, uno tan insólito como asegurar que Felipe II padeció el drama de una sífilis congénita. Sea como fuere, no conviene olvidar que

ciertas decisiones importantes Felipe II las tomó atribulado por los desbarajustes de su cuerpo. Este ensayo acaso sea otro impulso añadido para conocer la otra intrahistoria del Rey del Mundo.

### ***Historia patriótica de España***

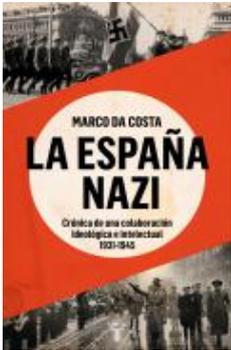


Marco, José María  
1 ed.  
Encuentro Ediciones, 2023  
(Nuevo ensayo ; 113)  
730 p.  
9788413391373  
25,00 €

En un momento de crisis de nuestra identidad nacional, el profesor y escritor José María Marco surge como la voz de la razón para reflexionar apasionadamente acerca de lo que significa ser español. En esta obra magna, una edición ampliada que recoge los acontecimientos más importantes de nuestra historia hasta nuestros días, el autor nos recuerda los fundamentos de España. Con la libertad que nos debería definir, los valores que nos sustentan, las instituciones que hemos mantenido, los rasgos que dieron forma a nuestro país —como la audacia de hacer frente a retos de proporciones gigantescas—, José María Marco aporta aquí sus conocimientos y experiencia en el ámbito de la historia y la actualidad. Lo guía sobre todo la noción de patriotismo. Con un sentido fuerte de la esperanza y la sensatez, esta exhaustiva, sólida y amena Historia patriótica de España inspira, en palabras del autor, a «concebir la propia conducta en homenaje a aquellos que nos han precedido en esta tierra, españoles igual que nosotros, sin que nos quepa darles lecciones de españolidad, ni decidir quién es español o quién no lo es, o cuáles son los rasgos del ser español». Una declaración de amor para tiempos de cambio

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

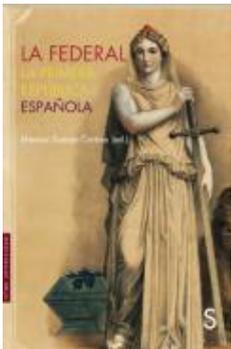
### ***La España nazi : Crónica de una colaboración ideológica e intelectual, 1931-1945***



Costa, Marco da  
1 ed.  
Taurus, 2023  
656 p. 24x15 cm.  
9788430625765  
23,94 €

Marco da Costa ha pasado los últimos años de su vida investigando la radicalización política de la figura del intelectual a partir de la instauración de la Segunda República. El motivo de esa investigación es reflexionar sobre una sociedad como la española, en continuo estado de cambio, y resaltar el respaldo que encontró el nazismo entre los sectores intelectuales, políticos y periodísticos de la derecha de los años treinta y cuarenta. El resultado es un extraordinario libro lleno de matices que, sin quererlo, habla de la supervivencia de las afinidades neofascistas en la actualidad

### ***La Federal : la primera República española***

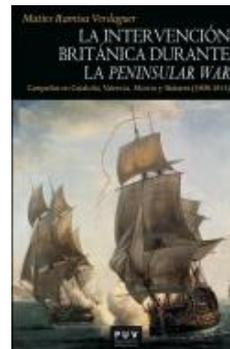


Suárez Cortina, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Sílex universidad.Historia)  
346 p. 21x14 cm.  
9788419661128  
23,08 €

La Federal, como generalmente se la conoce, remite a la experiencia histórica que España vivió en 1873 tras el abandono del trono por parte de Amadeo de Saboya. A lo largo de un año tumultuoso, la Primera República española intentó articular un orden democrático que, bajo la forma de república federal, trató de revisar los principios y prácticas del liberalismo español del momento. En medio de una compleja situación internacional, y con tres conflictos simultáneos: guerras cubana, carlista y levantamiento cantonal; las

diversas corrientes del republicanismo español abordaron desde concepciones a menudo divergentes como reformular el modelo de Estado y nación ensayado por el liberalismo decimonónico. Su frustración nos legó la imagen de una utopía que marcó de forma intensa los componentes antifederales de la cultura política de gran parte de los españoles hasta nuestros días.

### ***La intervención británica durante la península war : Campañas en Cataluña, Valencia, Murcia y Baleares (1808-1814)***



Ramisa i Verdaguer, Maties  
1 ed.  
Universitat de València, 2023  
(Historia ; 201)  
456 p. 24x16 cm.  
9788411180887  
24,04 €

Si bé les campanyes de Sir Arthur Wellesley des de Portugal van ser decisives a l'hora d'aconseguir la derrota napoleònica en la guerra del Francès, la zona oriental de la península hi va tenir també un protagonisme important, ja que des d'ací es va proveir d'homes i mitjans els exèrcits patriotes que lluitaven al nord i a l'interior, i, en concret a Alacant, va desembarcar el 1812 una expedició militar anglosiciliana per a donar suport a la penetració de Wellington cap al centre peninsular. Basada en la documentació de quatre importants arxius del Regne Unit, aquesta obra ajuda a entendre un tema encara poc conegut, al marge de l'evolució dels exèrcits de Wellington. Entre altres aportacions, analitza la personalitat i actuació dels principals generals i marins britànics que van intervenir en la zona, les accions dels esquadrons navals en les costes i dels 'military agents' en terra, les opinions dels anglesos sobre els aliats espanyols i sobre l'evolució de la guerra, el paper de les Balears i l'intervencionisme britànic en la governació d'aquestes illes i de Catalunya. També explica la pressió d'un grup d'oficials a favor de l'annexió al Regne Unit d'alguns territoris perifèrics d'Espanya i l'entrada de dos exèrcits hispans a França per Catalunya i Navarra a l'agost de 1815, en el marc dels Cent Dies.  
**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

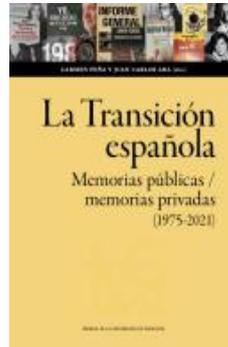
***La nobleza titulada castellana en la conservación del Imperio español en tiempos de Carlos II***



Sanz Camañes, Porfirio (ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Magnum)  
(Sílex universidad)  
408 p. 24x17 cm.  
9788419077936  
24,04 €

El estudio de la nobleza titulada en el reinado de Carlos II ofrece un análisis abierto y poliédrico que entraña linaje, familia, poder, redes clientelares y estrategias matrimoniales, entre otras muchas cuestiones, al margen del servicio en la corte o en el amplio organigrama de la administración de los Austrias de finales del siglo xvii, y lo hace desde un nuevo enfoque, con una nueva mirada política. En este volumen se recogen novedosas aportaciones, en tono revisionista, que profundizan en una serie de valores nobiliarios que se habían transformado en una sociedad en guerra pero que no habían perdido su naturaleza original, tales como la lealtad, la obligación política, la fidelidad o la propia idea del honor. Una importante parte de la nobleza titulada, lejos de los estereotipos que la han marcado, así como al propio reinado, siguió ejercitando su labor asistencial, participando en el gobierno y administración de la Monarquía Hispánica y en las empresas imperiales colaborando en el mantenimiento y conservación del Imperio español a finales del siglo XVII

***La transición española : memorias públicas/memorias privadas (1975-2020) : historia, literatura, cine, teatro y televisión***



Peña Ardid, Carmen (ed.)  
Ara Torralba, Juan Carlos (ed.)  
1 ed.  
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023  
(Humanidades)  
446 p. 21x15 cm.  
9788413406145  
26,92 €

El conjunto de estudios editados en el volumen se convierte en referencia imprescindible para cualquier lector curioso o especializado en las manifestaciones culturales de la Transición española tanto por la originalidad de los diversos enfoques como por la solidaria y común convicción de la necesidad de aunar las memorias públicas y privadas en el análisis transversal, transmedial, de aquéllas.

***Un juego de tronos castizo : Godoy y Napoleón: una agónica lucha por el poder***



Elorza, Antonio  
1 ed.  
Alianza Editorial, 2023  
(Alianza ensayo)  
336 p. 23x15 cm.  
9788411482417  
22,07 €

María Luisa de Parma bautizó como "la trinidad" al singular triángulo que formó con Carlos IV y Manuel Godoy. Triángulo entre cuyos vértices se dirimieron las dinámicas de poder, traiciones y, sobre todo, ambiciones desmedidas y fallos de cálculo que terminarían por entregar el país a un oportuno cuarto en discordia: Napoleón Bonaparte.

Con un rigor impecable y apoyándose en el estudio minucioso de las fuentes directas, Antonio Elorza recompone en este ensayo la secuencia frenética de acercamientos estratégicos, desafecciones y puñaladas entre los cuatro, pero especialmente entre Godoy y Napoleón, con los que el primero intentaba ganar para sí la legitimidad de un poder que ya

ejercía de facto, y el segundo buscaba expandir su imperio. Y demuestra que, gracias a la ambición de Godoy, Napoleón pudo llevar a cabo pacíficamente la ocupación militar de España.

Las consecuencias catastróficas de este juego de tronos castizo incluyen la derrota de Trafalgar, que ya hace inevitable la pérdida del imperio americano, y la posterior Guerra de Independencia, trágica destrucción de un país que reflejó Goya en sus Desastres. De otra parte, supuso también la ruina de Napoleón, quien terminó por reconocer que "los españoles se comportaron en masa como un hombre de honor" y que, después de todo, "merecían algo mejor".

Un relato contracorriente de uno de los episodios peor contados y más importantes de nuestra historia moderna: el reinado malogrado de Carlos IV y María Luisa de Parma, con Manuel Godoy en la sombra, que terminaría por entregar el país al Imperio francés de Napoleón.

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 285-302 > *Historia local y descripción*

### ***Una historia de violencia : la transición valenciana (1975-1982)***



Ribera, Borja  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
580 p.  
9788419471581  
33,65 €

A lo largo de la Transición, hubo en territorio valenciano centenares de episodios violentos políticamente motivados, muchos de ellos de extraordinaria gravedad. Atentados con bomba hubo un mínimo de sesenta y ocho. Figuras políticas e intelectuales fueron objeto de repetidas agresiones y atentados. La mayoría de aquellas acciones corrió a cargo de grupos de extrema derecha y anticatalanistas, los cuales con frecuencia se mimetizaban, y permanecen impunes hasta el día de hoy. La campaña terrorista y de desestabilización

emprendida por dichos grupos tuvo un fuerte impacto político, jugando un papel clave en la salida del PSPV-PSOE del Consell preautonómico a finales de 1979. También el contenido final del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana de 1982, muy alineado con las demandas de la derecha, se explica en parte por aquella campaña. Fruto de más de cinco años de investigación, este libro desmenuza lo ocurrido en aquellos años tomando la violencia política como hilo conductor, pero sin perder de vista la movilización popular, ni, por supuesto, la evolución política de los acontecimientos. También demuestra que al menos una parte de aquella violencia se llevó a cabo con consentimiento de las autoridades.

**ASIA (HISTORIA)**  
DS 801-897 > *Japón*

### ***Héroes de la gran pacificación***



Cabañas Moreno, Pilar  
Yoshiiku, Utagawa (il.)  
1 ed.  
Satori, 2023  
(Arte)  
284 p. 24x17 cm.  
9788419035431  
26,92 €

Descubre las vidas de los samuráis más poderosos de la historia de Japón. Oda Nobunaga, Toyotomi Hideyoshi, Takeda Shingen, Uesugi Kenshin y muchos otros guerreros que vivieron en una fascinante época de rivalidades, traiciones e intrigas y que alcanzaron el estatus de héroes nacionales. La serie completa Taiheiki Eiyuden "Héroes de la Gran Pacificación" de Utagawa Yoshiiku, consta de cien estampas de heroicos guerreros de la historia japonesa, hombres dignos de admiración tanto en la victoria como en la derrota; en el triunfo o en el fracaso. Son los cien principales protagonistas del periodo Sengoku, agitada época de guerras civiles, sangrientas batallas y presencia constante de la muerte. Son también los cien artífices de la unificación de Japón bajo el gobierno de los Tokugawa y del largo y estable periodo Edo (1603-1867).

**ÁFRICA (HISTORIA)**  
DT 301-330 > Marruecos

### *Los españoles que vivieron en Marruecos*

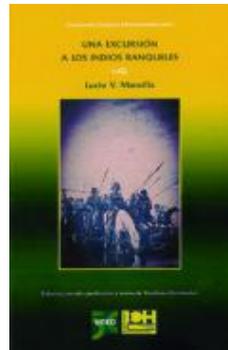


García-Nieto, Antonio  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Historia)  
544 p. 24x15 cm.  
9788416750702  
28,84 €

Si bien existe una copiosa bibliografía sobre la presencia de España en Marruecos en lo concerniente a los conflictos bélicos y los aspectos puramente institucionales, rara vez se hace referencia a la población española que residió allí, tanto en el antiguo Protectorado español como en el Protectorado francés. Para paliar esa ostensible laguna, en el presente libro se han realizado numerosas entrevistas en profundidad a personas que vivieron en Marruecos o todavía residen en él, con inclusión también de pasajes señalados de autobiografías, novelas y otros materiales historiográficos de la época. A lo largo del texto, profusamente ilustrado, se ha dado voz a los testigos directos de los sucesos y a sus protagonistas. Antonio García-Nieto revive así un período esencial de nuestra reciente historia, logrando que el lector español actual se sienta en la piel de sus —no tan lejanos— compatriotas y evoque de manera vívida e intensa su singular experiencia.

**ANTROPOLOGÍA**  
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

### *Una excursión a los indios ranqueles*



Mansilla, Lucio V.  
1 ed.  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
UNED, 2023  
(Clásicos hispanoamericanos)  
876 p. 20x12 cm.  
9788413404981  
28,84 €

El coronel Lucio Victorio Mansilla residía en la Villa de la Concepción del Río Cuarto (provincia de Córdoba) cuando entre 30 de marzo y el 17 de abril de 1870 realizó, con un pequeño grupo de hombres, el viaje hacia el sur con el que pretendía confirmar en las propias tolderías de los ranqueles el pacto que entre estos y el gobierno argentino él mismo había impulsado, para poner fin a las violentas incursiones de los indios que asolaban los territorios próximos a la frontera. El diario La Tribuna de Buenos Aires publicó el relato de aquella aventura, en entregas que simulaban ser cartas y que ese mismo año fueron editadas bajo el título Una excursión a los indios ranqueles. Así surgió una de las obras fundamentales de la literatura argentina del siglo XIX: testimonio de la fascinante experiencia vivida, analizaba la historia reciente y revelaba las difíciles relaciones entre indios y cristianos

**ANTROPOLOGÍA**

GN 803-890 > Arqueología prehistórica por regiones o países

**Arte paleolítico en Cádiz : Tras los orígenes del simbolismo humano**



Fernández Sánchez, Diego  
Salvador  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Historia)  
224 p. 24x15 cm.  
9788411313483  
24,03 €

El extremo sur de la península ibérica, en concreto el Campo de Gibraltar y las sierras del Parque Natural de Grazalema, ha demostrado ser un espacio crucial para entender los modos de vida de los grupos humanos prehistóricos. Los numerosos yacimientos localizados están arrojando luz sobre algunas de las discusiones científicas más reveladoras de la arqueología prehistórica nacional e internacional. Pero su relevancia no se limita a su contexto material, sino que reside, sobre todo, en un complejo horizonte gráfico-artístico. Tan solo en la provincia de Cádiz conocemos más de 400 cuevas con manifestaciones gráficas, la mayoría realizadas en momentos «avanzados» de la prehistoria por comunidades neolíticas ganaderas-recolectoras. Apenas una docena cuenta con representaciones paleolíticas confeccionadas por poblaciones de cazadores-recolectores-pescadores. Este hecho demuestra la excepcionalidad de ese arte arcaico a la vez que nos habla de los albores de la especie en continuo contacto con el símbolo. Este libro se propone dar respuesta a cuatro grandes interrogantes que, inevitablemente, todos nos formulamos al encontramos ante un panel decorado: ¿dónde pintaban o grababan?; ¿qué técnicas empleaban?; ¿cuál es su significado?; ¿cómo de antiguos son estos motivos? Para ello, recorre más de cien años de esfuerzo arqueológico y estudio del arte paleolítico en Cádiz. Temas actuales como las manos aerografiadas, las composiciones animales o la posible autoría neandertal han sido tratados desde un exhaustivo trabajo de campo apoyado en nuevas

técnicas fotográficas que hacen visible al ojo lo que hasta ahora había pasado desapercibido. El lector tiene ante sí un enigmático universo ideográfico en vías de desaparición para el que solo la investigación y la divulgación se muestran como sendas efectivas de protección.

**Dolmen de Menga, intervención de 2005-2006 : investigando la génesis de un monumento neolítico excepcional**



García Sanjuán, Leonardo  
(dir.)  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Arqueología)  
486 p. 29x21 cm.  
9788411312943  
43,27 €

El dolmen de Menga es un monumento neolítico excepcional. Como parte del sitio de los Dólmenes de Antequera, incluido en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO desde 2016, conforma uno de los paisajes megalíticos de más riqueza y originalidad de toda Europa. A pesar de su importancia, son muchas las incógnitas existentes en torno a su origen, su contexto social y cultural como monumento, y su ulterior devenir como referente de las sociedades prehistóricas e históricas del sur de España. En esta obra se presenta un completo estudio científico del registro obtenido en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en Menga entre octubre de 2005 y febrero de 2006, y que permanecían completamente inéditas. Este estudio comprende un amplio y heterogéneo conjunto de estructuras arquitectónicas y unidades estratigráficas, así como un vasto elenco de cultura material y restos orgánicos que abarca más de 2500 ítems. Por ello, ha exigido el concurso de un amplio equipo humano, compuesto por 33 investigadoras e investigadores adscritos a instituciones de cinco países distintos (España, Francia, Grecia, Portugal y Reino Unido), incluyendo varias universidades (Alcalá de Henares, Atenas, Bretaña Sur, Córdoba, Durham, Granada, Jaén, Lisboa, Salamanca y Sevilla) y organismos científicos como el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), el Centro Nacional de

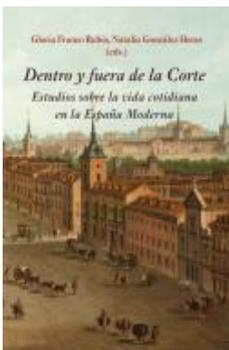
Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), Centre Nationale de la Recherche Scientifique (CNRS) o el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), así como varios profesionales libres.

Como resultado de este estudio, financiado por el Proyecto “Biografías Megalíticas: el Paisaje Monumental de Antequera en su Contexto Temporal y Espacial (BIOMEGA)” (HAR2017-87481-P, 2018-2021) del Plan Nacional de I+D del Gobierno de España, se han obtenido gran cantidad de datos nuevos que permiten avanzar considerablemente en la interpretación de este complejo monumento. Especialmente, a partir de las evidencias generadas en esta investigación, es posible, por primera vez, entender el contexto y marco socio-cultural en el que un dolmen tan prodigioso pudo ser concebido y erigido. El nuevo conocimiento generado contribuye a trasladar al público una información contrastada y de calidad del gran sitio prehistórico antequerano, a la vez que ayuda a definir las futuras prioridades de su investigación científica.

**USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)**

GT 500-2370 > *Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)*

***Dentro y fuera de la Corte : Estudios sobre la vida cotidiana en la España Moderna***



Franco Rubio, Gloria Ángeles (ed.)  
González Heras, Natalia (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Polifemo, 2023  
520 p. 24x16 cm.  
9788416335800  
33,65 €

Este libro es fruto de la colaboración de más de una veintena de autores y autoras que presentan sus estudios desde el amplio y enriquecedor enfoque de la vida cotidiana y dentro del marco del Proyecto H2019/HUM-5898: “Madrid, sociedad y patrimonio: Pasado y turismo cultural”. Temas como el clima, la vestimenta, la alimentación, las formas habitacionales, el ocio, la religiosidad o la reclusión son analizados mediante una metodología que aporta

resultados que permiten aproximarnos a cómo se vivía durante la época Moderna. Los marcos espaciales para el desarrollo de estas prácticas nos llevarán a transitar por geografías como la Corte, pero también a otros territorios, ofreciendo así un panorama peninsular e internacional para determinados objetos de estudio.

No podríamos hablar de Historia de la vida cotidiana sin tener en cuenta la presencia y los papeles ejercidos por las mujeres, sujetos principales de análisis en el segundo bloque de capítulos que componen este libro. Estos trabajos permiten al lector adentrarse en el matrimonio y sus problemáticas, la violencia ejercida en ocasiones contra ellas, la presión social a la que se veían sometidas, la materialización de la pobreza en este sexo, su educación; observar los distintos roles que jugaron dentro de sus sociedades, como escritoras, “santas” o capaces de intervenir en los procesos de producción de objetos mediante la manipulación de un instrumental de tipo técnico.

Estos estudios no solo se dirigen a un público académico muy específico, sino que sería de gran valor su introducción dentro de los currícula de la Enseñanza Primaria y Secundaria. Esto permitiría a los niños y niñas que se encuentran en estos niveles educativos una aproximación a la Historia a partir de asuntos próximos a su propia realidad con el objetivo de contribuir a una educación más democrática e igualitaria.

**ENTRETENIMIENTO. OCIO**

GV 201-555 > *Educación y preparación física*

***Combates para la historia***

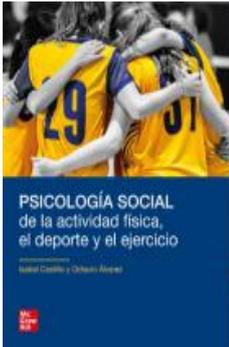


Pérez Zamora, Carlos  
1 ed.  
Libros.com, 2023  
550 p. 24x17 cm.  
9788418769610  
24,03 €

Combates para la historia ofrece una antología de los encuentros más relevantes del pugilismo mundial, año a año. A través de sus páginas, recordarás los

duelos que marcaron la trayectoria de este deporte, desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Seas aficionado, experto o novato, en esta herramienta de consulta encontrarás tu mejor aliado para descubrir, o redescubrir, los entresijos del boxeo.

### ***Psicología social de la actividad física, el deporte y el ejercicio***



Castillo, Isabel  
Álvarez, Octavio  
1 ed.  
McGraw-Hill / Interamericana  
de España, 2023  
328 p. 25x19 cm.  
9788448634421  
29,50 €

A través de los 10 temas desarrollados por los autores, se presentan los fundamentos de una práctica de la actividad físico-deportiva de calidad, con beneficios bio-psico-sociales para sus practicantes. Cada capítulo se ha estructurado partiendo de los más actuales enfoques teóricos de la materia, pasando por múltiples ejemplos, instrumentos de evaluación, actividades y preguntas de reflexión, para terminar con una serie de términos clave más un extenso listado de referencias bibliográficas al final del libro. Este manual va dirigido tanto a estudiantes de Grado y Postgrado como a profesionales de la actividad física, el deporte y el ejercicio que quieran disponer de una obra rigurosa y actual, que explique el modo y la base para generar contextos de mayor bienestar y rendimiento.

### **TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA** **HB 1-3840 > Teoría económica. Demografía (General)**

#### ***De la sabana a Mart***



Sala i Martín, Xavier  
1 ed.  
Rosa dels Vents, 2023  
560 p. 23x15 cm.  
9788418033506  
22,98 €

### **TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA** **HB 1-846.8 > Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)**

#### ***Fundamentos de economía***



Pintado Conesa, Juan José  
Campanario Hernández, María  
Luisa  
Ruiz Freire, Carlos Humberto  
5 ed.  
Centro de Estudios  
Financieros (CEF), 2023  
352 p. 24x17 cm.  
9788445445075  
44,23 €

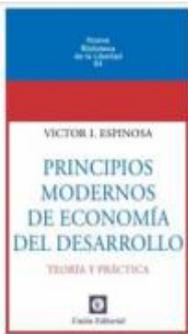
Este libro introduce al lector en los aspectos que más influyen en el quehacer diario de los agentes económicos, permitiéndole conocer el proceso de toma de decisiones tanto a nivel individual como a nivel sectorial y del país. Los espectaculares cambios económicos de los últimos años han hecho que se pase a hablar más de la interacción entre los operadores económicos que de la interacción entre las personas, adquiriendo una mayor importancia las decisiones individuales de cada país en el contexto internacional, dado el creciente proceso de globalización, siendo esta una realidad actual sin precedentes. El lector encontrará información para entender mejor la situación económica de España y su posición en Europa y en el mundo. Asimismo, se analiza el papel que desempeñan los Presupuestos Generales del Estado y el poder que debe ejercer el

sector público como regulador del buen gobierno en la economía. Además, se explica cómo se registran las transacciones económicas con el resto del mundo a través de la balanza de pagos y la importancia de los tipos de cambio en el comercio global. Finalmente, se abordan los conceptos de inflación y desempleo, dada la creciente relevancia de estas variables en las economías domésticas.

En cada capítulo se incluyen referencias de actualidad e información económica que ayudarán al lector a entender mejor el entorno en el que vive, todo ello ilustrado con ejemplos y ejercicios prácticos.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Principios modernos de economía del desarrollo : teoría y práctica***



Espinosa, Víctor I.  
1 ed.  
Unión Editorial, 2023  
(Nueva biblioteca de la libertad ; 64)  
544 p. 21x15 cm.  
9788472098787  
27,00 €

La presente obra argumenta que el paradigma neoclásico y keynesiano no ha abordado adecuadamente el problema de cuál es la fuerza impulsora detrás del proceso de desarrollo económico, lo que ha dado lugar a teorías contradictorias con la evidencia empírica más básica. Si los debates sobre el desarrollo no tienen en cuenta la esencia de los fenómenos económicos y sociales, es muy probable que las recomendaciones políticas sean un obstáculo para el progreso de las economías subdesarrolladas.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)  
HD 9000-9999 > Industrias especiales y comercio**

### ***El negocio de las armas en España : radiografía de un sector opaco, potente y desconocido***



Fernández, Antonio (1959- )  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
384 p. 24x15 cm.  
9788411314671  
24,03 €

Esta es la radiografía de un sector oscuro que llega al 1% del PIB de España, que mueve miles de millones de euros y que en 7 años pasará a doblar su porcentaje sobre el PIB. Es un sector sensible por muchos motivos: el volumen de negocio que supone, las características de las compañías que lo integran, de avanzado nivel tecnológico y el misterio por los secretos militares que atesora. Por si fuera poco, hay un componente sobre el que se ha arrojado muy poca luz: ¿quién maneja los hilos del negocio de las armas en España? ¿Cuáles son las familias que se dedican al negocio armamentístico? ¿Quién está detrás de las principales compañías del sector? ¿Porqué aparecen morteros españoles en la guerra de Yemen o porque el yate blindado de un magnate árabe arriba a la ría de Vigo para poner una antena de 6 millones de euros?

En este libro se exponen las principales magnitudes mundiales del comercio de armas y los conflictos que se alimentan con el tráfico ilícito de armamento. Cómo se dilapidó una industria puntera en armas de fuego y cómo algunas empresas de última generación se están haciendo un hueco en la escena mundial y cómo a pesar de perder cuota de mercado internacional en el último año, España es aún la novena potencia exportadora de armas del planeta. Quién en la gran familia del negocio de las armas: los políticos y militares que dominan un sector endogámico y elitista. Sus nombres y hazañas (bélicas y no bélicas) se plasman por primera vez en un libro. La luz comienza a disipar las sombras del sector más oscurantista de la industria española.

### **Política económica del turismo**



Pulido Fernández, Juan Ignacio (ed.)  
López Sánchez, Yaiza (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Pirámide, 2023  
(Economía y empresa)  
288 p. 24x19 cm.  
9788436847666  
27,84 €

La intervención pública en la actividad económica, y por tanto también en la actividad turística, ha sido justificada tradicionalmente por la existencia de fallos de mercado que han dado lugar a algunos de los problemas a los que se enfrenta la actividad turística.

El turismo es una industria más de la actividad económica de un país, si bien la importancia de ésta en la economía varía de unos países a otros, dependiendo del volumen de turistas que sea capaz de atraer y del volumen de ingresos que este negocio genere. Por tanto, la política turística tiene que formar parte de la estrategia adoptada por un país en relación con su política económica, ya que el turismo también contribuye a la generación de riqueza en el territorio, de tal forma que los objetivos de ambos tipos de políticas, turística y económica, deben ser coincidentes.

En España el turismo genera el 10,2% del PIB y ocupa a más de dos millones de trabajadores, por lo que la política turística es clave para asegurar la competitividad de esta actividad económica.

Este texto responde a los contenidos de la asignatura de Política Económica del Turismo del grado de Turismo, aunque complementado con cuestiones de suma actualidad y enorme interés para los lectores. Su lectura permitirá obtener una visión general sobre la actual realidad de la política turística, especialmente en España.

### **COMERCIO** **HF 5801-6182 > Publicidad**

#### **Redacción publicitaria**



Rey, Juan  
1 ed.  
Ediciones Pirámide, 2023  
(Medios)  
224 p. 24x19 cm.  
9788436847802  
26,44 €

Este libro es una introducción al estudio de la redacción publicitaria, una aproximación a la escritura específicamente publicitaria

### **FINANZAS** **HG 1501-3550 > Banca**

#### **55 anys de Banca Cooperativa : Caixa d'Enginyers, una història de futur**



Blasco Martel, Yolanda Serrano i Robles, Eloi  
1 ed.  
Plataforma Editorial, 2023  
148 p. 23x28 cm.  
9788419271921  
26,92 €

Un recorregut a través de 55 anys d'història de la banca cooperativa. 55 anys marcats per importants esdeveniments històrics, socials i geopolítics molt rellevants que han configurat la nostra societat i el nostre país. Un model cooperatiu en què allò social adquireix un protagonisme rellevant amb una mirada clara i necessària cap al futur. Però aquest llibre no és només el relat dels 55 anys d'història de la Caixa d'Enginyers. Els autors, Yolanda Blasco Martel i Eloi Serrano i Robles, experts en l'àmbit de la història econòmica, ens hi ofereixen una nova mirada i una manera d'entendre l'economia social com a base del desenvolupament sostenible i la generació de valor compartit. Una economia, la social, que és l'única capaç de donar resposta als reptes i als

problemes socials i ambientals als quals hem de fer front avui dia

**FINANZAS PÚBLICAS**  
HJ 9701-9995 > *Cuenta pública*

***Finanzas y crisis financieras en la Monarquía Hispánica, siglos XVI-XVII***



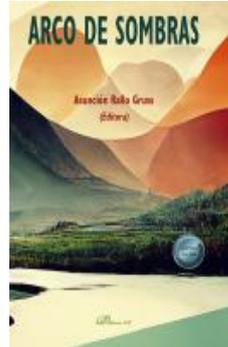
Lanza García, Ramón  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023  
(Estudios.Maior)  
442 p. 22x14 cm.  
9788418752575  
26,92 €

La fiscalidad y el crédito público han estado siempre en el centro de los debates sobre el desarrollo de la economía y la formación del Estado en la Edad Moderna. El aumento del gasto exigió la movilización de grandes recursos a través del sistema tributario y de la emisión de deuda pública. Sin embargo, los déficits fiscales y el consiguiente endeudamiento forzaron a buscar nuevas formas de ingresos como las alteraciones de la moneda y a reducir el peso de la deuda flotante mediante su conversión en deuda consolidada. Estos procesos fueron especialmente frecuentes durante los siglos XVI y XVII y dieron origen a crisis financieras, principalmente monetarias y de deuda, que afectaron a la economía de forma, por lo general, muy negativa. El estudio de estos episodios desde perspectivas y con documentación novedosas es de gran interés y precisamente con este propósito se presentan en esta obra los resultados de investigaciones recientes sobre esta problemática.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**SOCIOLOGÍA**  
HM 1-299 > *Sociología (General y teórica)*

***Arco de sombras***



Rallo Gruss, Asunción (ed.)  
1 ed.  
Dykinson, 2023  
406 p. 24x17 cm.  
9788411227797  
28,84 €

Un arco es un puente. Entre el pasado y el presente, entre épocas de bonanza y épocas de catástrofes. Las sombras que traen las guerras, epidemias o desastres de origen geológico o atmosférico producen convulsiones en la humanidad que afectan tanto a cambios sociales como a impactos particulares, generando reflexiones de variada índole. Este libro reúne estudios que abordan los efectos de la pandemia del Covid19 y de otros desastres que de manera repetida, casi cíclica, han sobrevenido. Pero trata también del aprendizaje que de ellos se ha derivado y de las soluciones que se han buscado desde la Alta Edad Media hasta nuestros días. “En las tinieblas del presente” se dibujan los terribles avatares más contemporáneos, desde la poética plasmación del sufrimiento de la última pandemia a las consecuencias de la misma, en confrontación con los problemas de las más cercanas (siglo XX). “Desempeñando tinieblas” se consigue paliar, mediante diversos recursos, las terribles consecuencias, con el impulso de la comunicación, desde el entretenimiento que revoca el aislamiento a la implementación de nuevos recursos que impulsan la docencia. Miradas “En el espejo plateado del pasado” nos devuelven anteriores situaciones paralelas y nos conducen a una mejor comprensión de las respuestas ante las catástrofes. Estas se formalizan al verbalizarlas o pintarlas “Rasgando las sombras”, con reflexiones lingüísticas e históricas. “En el cristal oscuro de la naturaleza”, se constata la relación de la misma con el hombre en obras de ficción y en documentos de archivo, brindando esa doble cara del Arco de sombras: pandemias, terremotos, guerras,...conllevan distopías y a la vez

nuevas luces para el futuro.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 30-39 > *La Iglesia y los problemas sociales*

### *Clero y sociedad en el noroeste de la Península Ibérica*



Pérez Álvarez, María José  
(dir.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Crónica)  
450 p. 21x15 cm.  
9788419286666  
33,56 €

El trabajo desarrollado en los últimos cuatro años por el grupo de investigadores vinculados al proyecto Clero y Sociedad en el Noroeste de la Península Ibérica (Siglos XV-XIX), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y Universidades, tiene su colofón con esta monografía, en la que participa un apreciable número de expertos de diferentes universidades. El objetivo de esta obra es analizar desde enfoques diversos y a través de un estudio evolutivo, las relaciones entre el clero y la sociedad en aquel ámbito territorial desde el mundo medieval hasta nuestros días.

El libro aborda cuestiones como los comportamientos internos del clero, la conflictividad en el seno de una sociedad litigante, sus actitudes ante la muerte o los efectos de la reciente pandemia en los rituales tradicionales del duelo, las estrategias familiares o la activa participación de los clérigos en actividades caritativas y en el desarrollo del asociacionismo religioso secular. También se estudian sus relaciones con el mundo femenino, ya sean estas de carácter delictivo o focalizadas a través de los mecanismos asistenciales articulados para responder al fenómeno de la pobreza y marginación. Por último, se analizan las relaciones entre el clero y el patrimonio religioso o la labor social de la Iglesia en el siglo XXI.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 50-981 > *Por región o país*

### *Cambio, crisis y movilizaciones en el Mediterráneo Occidental*



Azaola Piazza, Bárbara (ed.)  
... [et al.]  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Madrassa ; 5)  
464 p. 24x17 cm.  
9788413694764  
39,42 €

Durante la última década, ambas orillas del Mediterráneo Occidental han afrontado una convergencia de crisis de diferente intensidad que han tenido repercusiones sobre las políticas públicas, sobre los sistemas de representación política y social y sobre las relaciones regionales y transnacionales, afectando también a los movimientos y a la instalación de las poblaciones migrantes en Europa. El agravamiento de las crisis ha ido in crescendo y ha agudizado la inestabilidad en la zona, situando de nuevo las cuestiones de seguridad en el centro de la agenda regional e incluyendo dinámicas que reconfiguran geopolíticamente la región y e impactan fuertemente en las poblaciones. Este libro colectivo aporta claves para comprender las consecuencias de esa superposición de crisis, en sus diferentes aspectos, económico, social y político, que padecen los países del Norte de África (dimensión interna) en los flujos migratorios, las diásporas en España y las relaciones entre España y el Norte de África (dimensión externa). Esta reflexión interdisciplinar recoge los resultados de un proyecto en red liderado por cinco investigadoras e investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid (Ana I. Planet y Ángeles Ramírez), de la Universidad de Castilla-La Mancha (Miguel Hernando de Larramendi y Bárbara Azaola) y del Instituto de Estudios Sociales Avanzados del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Thierry Desrues) que desde ángulos complementarios abordan con rigor y originalidad los procesos de cambio, las crisis y las movilizaciones en el Norte de África durante la

última década.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

***Nueva crítica del constitucionalismo feminista  
: la ideología de género como caballo de Troya***



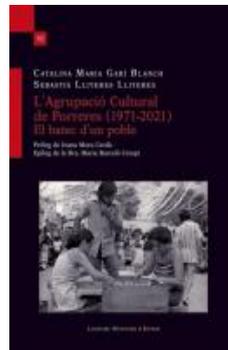
Álvarez Rodríguez, Ignacio  
1 ed.  
Colex (Constitución y Leyes),  
2023  
(Monografías)  
308 p. 24 cm.  
9788413597454  
28,84 €

sta obra continúa la reflexión de fondo que el autor viene realizando en los últimos tiempos sobre el llamado constitucionalismo feminista. En el presente libro se realiza una disección de tal vector con la vista puesta en la ideología de género, concepto utilizado por ciertos sectores del feminismo que, cuando logran poder institucional, no dudan en forzar la agenda para hacer que la Constitución diga lo que no dice. Así, se hace un repaso por las cuestiones políticas más candentes, desde la eficacia real de la paridad hasta la financiación de iniciativas paritarias, pasando por la llamada violencia política de género. Además, se cohonesto la ideología de género con la ideología transgénero, tanto desde el punto de vista teórico como desde el punto de vista legislativo. También se aborda en la obra cómo la ideología de género se ha infiltrado en debates en torno a los sedicentes nuevos derechos («derecho al agua»), como en normas que, en principio, nada tienen que ver con tal ideología (ley de convivencia universitaria). Finalmente, se discute la validez de la tesis de la reacción patriarcal con una propuesta decidida y en firme contra ella, basada en una nada radical visión liberal y denunciando las tropelías cometidas en su nombre.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**SOCIEDADES**  
HS 1-3369 > *Sociedades: secretas, beneficencia, etc. Clubes*

***L'Agrupació Cultural de Porreres (1971-2021)  
: el batec d'un poble***



Gari Blanch, Catalina  
1 ed.  
Lleonard Muntaner, 2023  
(L'Arjau ; 94)  
472 p.  
9788419630018  
48,07 €

Maria Barceló Crespí, sòcia fundadora de l'Agrupació Cultural de Porreres, creà un Ajut d'Investigació amb l'objectiu de dur a terme un estudi sobre l'entitat. El projecte presentat és el que teniu a les mans: L'Agrupació Cultural de Porreres (1971-2021). El batec d'un poble. Aquesta és, per tant, la història d'una entitat que ha esdevingut un dels principals agents transformadors del teixit cultural i social de Porreres en el darrer mig segle. Tant és així, que no es pot entendre la vila actual sense tenir en compte les contribucions de l'entitat per a la dinamització, la divulgació i el foment de la cultura en totes les seves vessants. Una gran quantitat d'iniciatives que han partit de l'Agrupació han arrelat en el marc de l'entitat o, directament, n'han traspassat els límits i ja formen part de la quotidianitat del poble.

**COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS**  
HT 401-485 > *Sociología rural*

***Despoblación y mundo rural europeo  
Mediterráneo : el caso de Andalucía***



Cejudo García, Eugenio (ed.)  
Navarro Valverde, Francisco  
Antonio (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
560 p. 24x17 cm.  
9788419226372  
38,37 €

El libro que tiene entre sus manos aborda el denominado "reto demográfico" ligado a la despoblación y/o el envejecimiento de la población que afecta, fundamentalmente, a la mayor parte de las zonas rurales. Situación que se ha ido agravando e los últimos tiempos y con un impacto muy desigual en sus diferentes territorios. En esta obra se combina una presentación general, la del contexto de algunos países mediterráneos europeos, con otra de carácter específico y transversal, centrada en España y en algunos de los actores básicos de la despoblación, para terminar con un estudio de caso, el de Andalucía, en el que se abordan en profundidad dinámicas, agentes y políticas que intervienen en sus territorios. Se articula, por tanto una propuesta que integra escalas y enfoques de análisis distintos y complementarios a la vez. Así, se ha trabajado con dimensiones temporales diferentes que permiten conocer y aprehender dicho proceso tanto históricamente como profundizar en lo acontecido en los años transcurridos del siglo XXI para el caso andaluz. Todo ello desde una perspectiva socio demográfica que analiza a su vez las repercusiones de algunas de las políticas públicas más relevantes. Con tal fin se ha contado con un papel de expertos de varias disciplinas: Geografía, Economía, Demografía, Sociología, Trabajo Social o Planificación Territorial.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 4997-5000 > Abuso de sustancias

### **Manual sobre alcohol y otras drogas para integrantes de la policía judicial de tráfico**



García Rodríguez, Alonso  
2 ed.  
Eolas Ediciones, 2023  
562 p. 29x21 cm.  
9788419453341  
48,08 €

Según los datos reflejados en la Memoria del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, el 43,4% de los conductores fallecidos en

siniestros viales durante el año 2018 arrojó un resultado positivo a alcohol, drogas y/o psicofármacos. La presente obra se ha marcado el objetivo de recopilar toda la información relacionada con el alcohol y otras drogas, para servir como referencia a los integrantes de la Policía Judicial (tanto en cursos de acceso a los diferentes Cuerpos Policiales, como en actividades formativas para cumplir el requisito de "formación específica" en detección de drogas a conductores establecida en el Art. 796.1.7ª LECrim) y otros colectivos implicados en la Seguridad Vial como profesores de Educación Vial, Letrados y otros operadores jurídicos que intervienen en los procesos relacionados con siniestros viales o delitos contra la seguridad vial, o estudiantes de Criminología que deseen ampliar sus conocimientos sobre los delincuentes viales. A lo largo de los dieciséis capítulos en los que se ha estructurado el manual, se analizan aspectos técnico científicos como la biología del alcohol, el manejo de etilómetros y dispositivos de detección de tóxicos en saliva, características y efectos de las principales sustancias de abuso; legales y jurídicos, como los elementos que integran el delito tipificado en el Art. 379.2CP, criterios de actuación establecidos por la DGT y la FSV; para finalmente aportar una serie de formularios y modelos que permitan documentar las diferentes actuaciones de los agentes intervinientes

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

### **El enemigo a las puertas : porteros y prácticas acusatorias en Madrid (1936-1945)**



Oviedo Silva, Daniel  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Comares historia)  
340 p. 24x17 cm.  
9788413693590  
31,73 €

¿Quién tuvo la llave de la violencia en la guerra civil y la posguerra españolas? Durante décadas, memorias y representaciones han insistido en que parte de las agresiones germinaron en espacios de

convivencia de los que brotaron denuncias que podían resultar fatales. En el marco de esta violencia coral, muchos han sentenciado que los porteros de fincas urbanas mancharon a menudo su lengua con sangre. El enemigo a las puertas acomete un viaje de varias décadas por los umbrales de los inmuebles madrileños en busca de las raíces de la violencia intracomunitaria. En ellos descubre una figura determinante en las interacciones urbanas de la capital con frecuencia desatendida y sometida a simplificaciones caricaturescas que habitaba una singular encrucijada entre su posición subalterna y su ejercicio de diversos grados de poder formal e informal. Estas páginas prueban que, por su extraordinaria capacidad para hacer acopio de información y vigilar al vecindario, cuerpos policiales, aparatos judiciales y vecinos acudieron a los porteros en busca de detalles de interés desde mucho antes del golpe de Estado y continuaron haciéndolo cuando sonó la hora de la guerra. La investigación los encuentra entre sus convecinos y un nutrido elenco de milicianos, falangistas, policías y juzgados viejos o nuevos. En un contexto de formidable coacción, los porteros actuaron como moduladores de la violencia en estas interacciones: chispa que la inflamaba, gasolina que la alimentaba o cortafuegos que protegía al perseguido. Con todo, los porteros estuvieron también entre las víctimas de la violencia y fueron objeto de investigación y vigilancia como potencial enemigo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

**Programa NUHELP de atención al final de la vida en residencias de mayores y centros gerontológicos**

(Dirigido por)  
Emilio Mota Romero  
Daniel Puente Fernández  
Rafael Montoya Juárez

**Programa NUHELP**  
de atención al final de la vida  
en residencias de mayores  
y centros gerontológicos



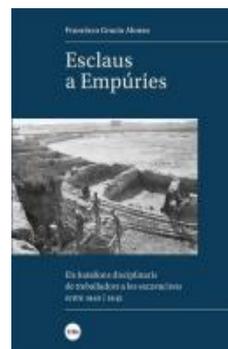
PIRÁMIDE

Mota Romero, Emilio (ed.)  
Puente Fernández, Daniel  
(ed.)  
Montoya Juárez, Rafael (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Pirámide, 2023  
(Manuales prácticos)  
224 p. 23x15 cm.  
9788436847765  
26,44 €

Aunque son muchos los ancianos que viven en sus hogares, la menor disponibilidad de cuidadores formales para la atención domiciliar ha ocasionado que las residencias cobren una gran importancia en el cuidado de personas mayores. En esta obra se describe la metodología necesaria para elaborar e implantar un programa de atención en el tramo final de la vida en estos centros. El programa que se plasma en este libro ha sido desarrollado teniendo en cuenta el nivel cultural y organizativo específicos de nuestro país y ha contado con la participación de los profesionales de residencias de mayores, lo que supone un beneficio adicional de cara a su aplicabilidad. El programa destaca además por su concreción, ofreciendo un marco teórico para cada uno de sus objetivos, así como información práctica para su implementación como pueden ser modelos de entrevistas, formularios, algoritmos de decisión, indicadores de evaluación y check-list de verificación de las intervenciones. Además, se explica detalladamente el procedimiento por el que se ha desarrollado el programa dando la posibilidad a los futuros lectores de desarrollar su propio programa siguiendo una metodología rigurosa

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

**Esclaus a Empúries : els batallons disciplinaris de treballadors a les excavacions entre 1940 i 1942**



Gracia Alonso, Francisco  
1 ed.  
Universitat de Barcelona,  
Publicacions i Edicions, 2023  
(Biblioteca universitària)  
264 p. 24x17 cm.  
9788491688921  
30,77 €

En acabar la Guerra Civil, els vencedors van potenciar els batallons disciplinaris de treballadors per reprimir els presoners de guerra i els exiliats que tornaren poc després. Sota el control implacable de l'exèrcit i en benefici de l'Estat, milers de persones es van sotmetre a duríssimes condicions d'esclavatge en obres de caràcter civil i militar, i també en

corporacions provincials, locals i empreses privades. Entre els anys 1940 i 1942, dues d'aquestes unitats —els batallons 71 i 46— van treballar en el jaciment d'Empúries, unes excavacions arqueològiques que foren determinants per a la construcció del relat històric al servei del poder. A partir dels testimonis d'alguns presoners i la recerca de documentació en diversos arxius de Madrid, Barcelona, Salamanca, Guadalajara i Àvila, aquest llibre explica un episodi de la història significatiu i poc conegut que mostra la repressió franquista a Catalunya, però també la connivència amb els fets d'amplis sectors de la política, la intel·lectualitat i la societat catalanes, els quals van sumar-se —de vegades amb entusiasme— a les estratègies de càstig de la dictadura.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Vigilar y educar : buenas prácticas formativas en centros penitenciarios***



Muñoz de Baena, J. L. (ed.)  
Enríquez Sánchez, José María (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Márgenes)  
318 p. 21x15 cm.  
9788419471482  
24,03 €

La exigencia del artículo 25.2 de la Constitución española de 1978 vincula al Estado a lograr una formación integral de los internos en los centros penitenciarios. Dada la gran complejidad actual del proceso educativo y la existencia de gran cantidad de medios tecnológicos de apoyo, la educación de los presos ha de ser replanteada. Una mentalidad meramente securitaria, de vigilancia, coarta forzosamente las posibilidades de formación y hace muy difícil la tarea de quienes, en las universidades y en la administración penitenciaria, colaboran en ella para intentar el paso del foucaultiano lema "vigilar y castigar" a "vigilar y educar". A los cuarenta años de la aparición del programa penitenciario de la UNED, varios profesionales reflexionan desde la interdisciplinariedad sobre esta cuestión, tomando como guía la consigna de "no dejar a nadie atrás" que fundamenta la Agenda 2030 de las Naciones

Unidas.

**SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO**  
**HX 1-970.7 > Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)**

### ***De la lucha antifranquista a los nuevos movimientos sociales : una historia del Movimiento Comunista de Asturias, I.***



Gordon, Carlos  
1 ed.  
Krk, 2023  
(Asturias)  
600 p. 25x17 cm.  
9788483677698  
43,26 €

Al margen de las instituciones y sin ningún tipo de participación en el poder político, el Movimiento Comunista de Asturias (MCA) tuvo una importante influencia en la vida social asturiana durante las dos décadas que abarcan desde comienzos de los años setenta del pasado siglo hasta principios de los noventa.

Primero en la lucha clandestina contra la dictadura franquista, luego en el complejo juego político de la Transición y finalmente en el desarrollo de nuevos movimientos sociales como el feminismo, el ecologismo, los derechos lingüísticos o el antimilitarismo, el MCA desplegó una intensa actividad y grandes dotes de creatividad, adelantándose muchas veces a su tiempo, al proponer y defender iniciativas que acabarían siendo asumidas por otras fuerzas políticas y por el conjunto de la sociedad.

A lo largo de su trayectoria, el MCA fue experimentando una profunda evolución política e ideológica, fruto de la reflexión interna, que le llevaría a transformarse, a comienzos de los años noventa, en una nueva entidad socio-cultural denominada Lliberación.

***De la lucha antifranquista a los nuevos movimientos sociales : una historia del Movimiento Comunista de Asturias, 2.***



Gordon, Carlos  
1 ed.  
Krk, 2023  
(Asturias)  
772 p. 25x17 cm.  
9788483677704  
43,26 €

Al margen de las instituciones y sin ningún tipo de participación en el poder político, el Movimiento Comunista de Asturias (MCA) tuvo una importante influencia en la vida social asturiana durante las dos décadas que abarcan desde comienzos de los años setenta del pasado siglo hasta principios de los noventa.

Primero en la lucha clandestina contra la dictadura franquista, luego en el complejo juego político de la Transición y finalmente en el desarrollo de nuevos movimientos sociales como el feminismo, el ecologismo, los derechos lingüísticos o el antimilitarismo, el MCA desplegó una intensa actividad y grandes dotes de creatividad, adelantándose muchas veces a su tiempo, al proponer y defender iniciativas que acabarían siendo asumidas por otras fuerzas políticas y por el conjunto de la sociedad.

A lo largo de su trayectoria, el MCA fue experimentando una profunda evolución política e ideológica, fruto de la reflexión interna, que le llevaría a transformarse, a comienzos de los años noventa, en una nueva entidad socio-cultural denominada Lliberación.

***La fuerza de la socialdemocracia : José María Maravall, biografía de un político e intelectual reformista***

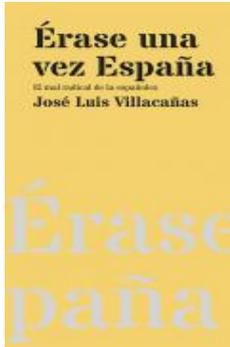


Luenas, César  
Sánchez Illán, Juan Carlos  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
298 p. 24x17 cm.  
9788419471628  
24,04 €

José María Maravall representa la fuerza de la socialdemocracia. Involucrado desde muy joven en el compromiso político e intelectual por la democracia en España, aprendió siendo niño, por influjo tanto paterno como materno, la importancia de compatibilizar las culturas del esfuerzo y de la cooperación. Educado en los valores liberales, democráticos y reformistas, su formación proviene de lo mejor de tres sistemas educativos bien distintos como eran el español, el francés y el inglés. Dedicado a la Universidad a la docencia y a la investigación desde el primer momento de su carrera profesional, no por ello descuidó su faceta más social y reivindicativa participando en los movimientos estudiantiles antifranquistas y, finalmente, en los partidos políticos de izquierdas, primero en el Labour Party y después en el PSOE. Protagonista decisivo en la renovación ideológica y programática del PSOE a fines de los años 70 y comienzos de los años 80 del pasado siglo, formó parte de los primeros Gobiernos socialistas de Felipe González entre 1982 y 1988 como ministro de Educación y Ciencia, departamento desde el que impulsó la mayor reforma educativa de la historia de España. Reforma que implantó el derecho a la educación, democratizó el acceso a la universidad, modernizó el sistema de ciencia y tecnología y garantizó la igualdad de oportunidades a través de un potente sistema de becas y ayudas al estudio

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO  
JC 311-323 > Nacionalismo

### *Érase una vez España : el mal radical de la españolez*



Villacañas, José Luis  
1 ed.  
Underwood, 2023  
(Brulotes)  
272 p. 21x11 cm.  
9788412605709  
22,06 €

La españolez, en sentido propio, es la condición de quien se siente rabiosamente español. Dícese así por la intensidad máxima del sentimiento de lo español, o la alta excitación cardíaca que produce la palabra España. En sentido más elaborado, dícese de la condición que posee aquel que atribuye a las cosas españolas la mayor calidad, antigüedad, nobleza, prestigio y fama, y todo ello como propiedad esencial o natural de España, «porque la parieron así». La españolez, por tanto, dispensa una bendición universal al pasado y al presente de nuestro país, y atribuirá cualquier distancia crítica respecto de sus asuntos al efecto de la malvada obstinación de envidiosos enemigos que, desde siglos, expresan sus entrañas, corroídas por la envidia, mediante leyendas denigratorias. El resultado natural de vivir en la españolez consiste en un orgullo indiscriminado y a destiempo por las cosas de España, buenas y malas, regulares o peores, y en la permanente disposición a manifestarlo, venga o no al caso.

Este libro desea ofrecer una pequeña historia de cómo el poder y los siglos parieron a España. Aunque no estuvimos allí, sabemos que por lo general el parto es algo sucio y feo. Y este libro no quiere olvidarlo porque cifra el mal radical de la españolez precisamente en ignorar cómo se hizo España.

### *Imperios y danzas : nacionalismo y pluralidad territorial en el fascismo español (1930-1975)*



Núñez Seixas, Xosé M.  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023  
(Estudios.Maior)  
310 p. 22x14 cm.  
9788418752544  
27,88 €

¿Hubo un regionalismo o localismo franquista? En los fascismos europeos persistió un discurso y una praxis de la pluralidad etnoterritorial. En España, el fascismo se vinculó desde sus orígenes a una reacción contra los nacionalismos subestatales, así como a un anhelo por reestructurar la relación histórica entre Estado y nación. Aquí se analiza el papel y puesta en escena de las identidades subnacionales, tanto regionales como locales, por parte del fascismo español y del régimen franquista, y se profundiza en sus modalidades de adaptación, lo que más tarde se denominaría regionalismo sano. En sucesivos capítulos se abordan en este libro la relación entre diversidad territorial y primer fascismo español; las actitudes ante la estructuración territorial del Estado durante el primer franquismo; el papel reservado a las lenguas distintas del castellano; las narrativas históricas y jurídicas y las visiones del paisaje y la arquitectura; la relevancia y orquestación del folclore, y la evolución de las posiciones hacia el regionalismo funcional y la nueva cuestión territorial durante el tardofranquismo. Las raíces del café para todos autonómico tras 1978 también se hundían en las entrañas del régimen franquista.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES**  
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

***Historia de las relaciones culturales y literarias hispano-británicas durante el siglo XX : Encuentros y desencuentros, caricias y golpes***



Ruiz Mas, José  
1 ed.  
Universidad de Jaén, 2023  
(Estudios literarios anglo-germánicos ; 3)  
553 p. 23x15 cm.  
9788491595151  
38,46 €

Las a veces desconfiadas y a veces afectuosas relaciones políticas y culturales entre Gran Bretaña y España durante el siglo XX han dado pie, tanto en un país como en el otro, a unas literaturas de características muy particulares. En este libro, y a través de sus respectivos textos, se analizan las caricias y los golpes intercambiados por ambas naciones.

***Las relaciones Unión Europea-Japón : Un análisis hasta la celebración de los acuerdos de asociación económica y estratégica***



Cisneros Cristóbal, Paula  
1 ed.  
Aranzadi, 2023  
(Estudios Japoneses Derecho y sociedad)  
310 p. 24 cm.  
9788411240130  
47,56 €

Esta monografía tiene como objetivo el estudio de estos Acuerdos, dentro de su contexto jurídico, pero también geopolítico. Para poder realizar un análisis de estos Acuerdos, ha sido necesario, previamente, analizar el origen y desarrollo de las relaciones entre estos dos actores pues, lógicamente, el contenido, alcance y repercusiones de estos Acuerdos son deudores de la historia de las relaciones entre ellos, sus fortalezas y sus debilidades, sus lagunas, sus

reiteraciones y, en fin, todo el bagaje que implican setenta años de historia en común entre la UE y Japón. La metodología va a ser la jurídica-internacional, vamos a analizar dos tratados internacionales adoptados por dos sujetos de Derecho internacional, un Estado soberano y una Organización internacional, en este caso de integración. Este es un elemento que evidentemente va a influir no solo en las negociaciones de los Acuerdos sino también en su contenido, objetivos y alcance. También se van a tener en cuenta los elementos históricos (pues, como hemos señalado, esta es una relación ya larga y que implica una cierta “herencia” de la que se beneficiarán, a nuestro entender, los dos tratados) como complemento de los prioritarios, jurídico-internacionales.

***Los retos de la alianza : las estrategias de seguridad frente a las formas emergentes de la guerra***



Salazar, Gonzalo de  
1 ed.  
Ministerio de Asuntos Exteriores, 2023  
694 p. 24 cm.  
9788419003041  
28,84 €

El libro cierra la trilogía de ensayos que Gonzalo de Salazar Serantes ha venido dedicando al fenómeno de los conflictos armados —en su acepción más amplia— a través de los dos volúmenes previos, Guerra, paz y civilización (2016) y Crimen y conflicto armado (2018), que también se ocupaba de las formas de delincuencia y el terrorismo. Cierra con un análisis erudito y unas estimulantes reflexiones acerca de los cambios en el entorno estratégico internacional, con especial atención a España, aunque de forma no exclusiva, desde 1982 hasta la actualidad.

**Una pica en Flandes : la huella de España en la Unión Europea**



Elorza, Javier  
1 ed.  
Debate, 2023  
400 p. 23x15 cm.  
9788419399793  
22,02 €

En esta crónica personal de su recorrido desde 1986 hasta 2004 como miembro de la representación permanente de España en Europa, Javier Elorza nos muestra los entresijos de la política europea, con sus luchas de poder, los débiles equilibrios de fuerzas, los acuerdos secretos y los pactos variables para entender el papel que ha desempeñado España desde su adhesión en 1986, así como el impulso económico y social que esta supuso para nuestro país. Además, en estas páginas encontramos multitud de anécdotas sobre personajes destacados en el ámbito nacional e internacional: Giscard d'Estaing, Gerhard Schröder, Felipe González, Jordi Pujol o Pasqual Maragall... Es decir, de quienes han conformado la idea de Europa -y de España- en los últimos cuarenta años

**LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES**  
JX 1901-1995 > Arbitraje internacional. Paz mundial. Organizaciones inter

**Balances y perspectivas del cumplimiento del Acuerdo de Paz en Colombia (2016-2022)**



Ugalde Zubiri, Alexander (ed.)  
Perea Ozerin, Iratxe (ed.)  
1 ed.  
Universidad del País Vasco, 2023  
(Ikertuz)  
554 p. 24x17 cm.  
9788413195025  
24,04 €

En 2016 se firmó en Bogotá el Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, concluido por el Gobierno

colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP). A fecha de 2022 han pasado seis años de tal acontecimiento histórico en el marco del largo y complejo conflicto. Ahora cabe preguntarse: ¿Cuál está siendo el grado de cumplimiento de los puntos y medidas contempladas? En este libro veintidós autores, todos profesores e investigadores de varias universidades y países, valoran el estado de ejecución de los aspectos más relevantes del Acuerdo. Además, apuntan las perspectivas abiertas con el nuevo Gobierno elegido en 2022

**HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**  
LA 5-2396 > Historia de la educación

**Aulas, libros y bibliotecas en la Edad Media y Moderna**



Arquero Caballero, Guillermo F. (ed.)  
Vergara Ciordia, Javier (ed.)  
Comella Gutiérrez, Beatriz (ed.)  
1 ed.  
Dykinson, 2023  
318 p. 24x17 cm.  
9788411229449  
27,88 €

En el marco de la historiografía pedagógica hispana se echa de menos investigaciones que puedan mitigar la significativa carencia de trabajos sobre Historia de la Educación en las Edades Media y Moderna. Un vacío muy sentido desde hace décadas, que el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), con sede en el departamento de Historia de la Educación de la UNED, pretende llenar en lo posible, alentando investigaciones que dinamicen el interés heurístico por unas etapas que resultan clave en la comprensión del devenir pedagógico occidental. El presente libro se presenta como testimonio de esa posibilidad. Consta de dos partes: una, dedicada a la cultura medieval, con cinco trabajos; la otra, con seis investigaciones, está referida a la Edad Moderna. El periodo medieval lo abre Susana Guijarro, profesora de la Universidad de Cantabria. Su trabajo: De las Escuelas a las Universidades en la España Medieval: Maestros, Enseñanzas y Libros, constituye una síntesis muy

sistemática sobre la evolución de las instituciones docentes, el sentido del magisterio y la importancia del libro en la Edad Media. A continuación, el profesor Josué Villa Prieto (UNIR), analiza los diversos Tratados educativos de la Baja Edad Media y sus criterios de selección y clasificación.

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**  
**LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)**

***La educación ya no es lo que era :  
Encrucijadas educativas en un mundo  
posmoderno***



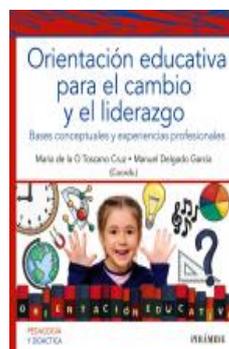
Rodríguez Fernández, Juan Ramón  
1 ed.  
Bomarzo, 2023  
(Historia y cultura del trabajo)  
136 p. 24 cm.  
9788419574046  
24,03 €

Tradicionalmente la educación ha sido la encargada de enseñar la gramática con la que dar sentido a nuestras vidas como miembros de una sociedad. Pero ante los problemas sociales actuales, esa especie de manual de instrucciones para la vida que nos ofrece la educación está siendo cada vez más cuestionado, revisado e incluso abiertamente rechazado.

Ante este horizonte de extrañeza en el que se encuentra la educación, donde unos buscan nostálgicamente las respuestas en pasados idealizados, y otros se dejan llevar por los cantos de sirena de las promesas que nos ofrece el futuro tecnológico, resulta más necesario que nunca el volver a pensar la educación a la luz de los problemas actuales y plantearnos ¿cómo puede la educación contribuir a la construcción de sociedades más justas e igualitarias?.

**ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN**  
**LC 65-245 > Aspectos sociales de la educación**

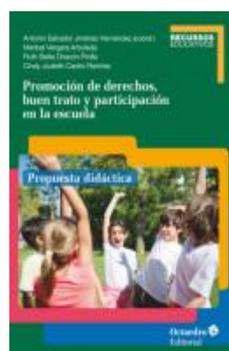
***Orientación educativa para el cambio y el  
liderazgo : bases conceptuales y experiencias  
profesionales***



Toscano Cruz, María de la O (ed.)  
Delgado García, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Pirámide, 2023  
(Pedagogía y didáctica)  
264 p. 24x19 cm.  
9788436847741  
28,80 €

Esta obra compila los resultados más recientes de la investigación especializada para la innovación, el liderazgo y la orientación educativa. Su objetivo es contribuir, desde el punto de vista de la investigación, a la reflexión y apuesta por la orientación educativa como motor de cambio y mostrar las evidencias del orientador como líder educativo, así como resaltar las acciones orientadoras desde diferentes puntos de vista marcadas por los profesionales en los equipos de orientación educativa

***Promoción de derechos, buen trato y  
participación en la escuela : Propuesta  
didáctica***



Jiménez Hernández, Antonio Salvador (ed.)  
1 ed.  
Editorial Octaedro, 2023  
(Recursos.Educativos)  
160 p. 24x17 cm.  
9788419312266  
22,88 €

Los escolares, como personas menores de edad, además de tener acceso a los derechos humanos que son universales, disponen de otros recogidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. La escuela no solo tiene la gran responsabilidad de hacer cumplir dichos derechos, sino de darlos a conocer a sus estudiantes. La infancia y la adolescencia tienen

que ser portadoras de sus derechos para dejar de ser objetos de protección y ser consideradas sujetos de derecho.

El derecho de los niños a ser bien tratados presenta una doble dimensión. Por un lado, el conocimiento de los propios derechos y los mecanismos sociales para hacerlos valer; por otro, el poder aprender en un ambiente donde se desarrollen habilidades como la amabilidad, la ternura, la empatía y la compasión, además del derecho a la participación. Que los alumnos aprendan a participar siendo escuchadas y consideradas sus propuestas es el gran reto que presenta la escuela, la cual tiene la responsabilidad de mirar la sociedad con perspectiva intergeneracional y entender que los intereses de los niños, niñas y adolescentes no necesariamente tienen que coincidir con los del mundo adulto.

La presente propuesta didáctica, basada en el proyecto inclusivo comunitario de aprendizaje cooperativo (PICAC), pretende construir verdaderamente una escuela para la vida, dándole mayor sentido a los aprendizajes que en ella tienen lugar.

Esta guía nos habla al final del proyecto internacional Gira con la Infancia, que se presenta en línea; un proyecto donde niños, niñas y adolescentes de diferentes lugares del mundo comparten sus experiencias sobre participación y buen trato en la escuela. A raíz de esta propuesta didáctica, queremos invitar a docentes y estudiantes que van a trabajar en ella a compartir las vivencias y resultados de los proyectos implementados en la comunidad.

Porque la mirada privilegiada de los niños ayuda a construir sociedades inclusivas donde todos tenemos cabida.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
**ML 159-3799 > Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)**

### *Guía Práctica para escuchar música*



Sáez Aldana, Fernando  
1 ed.  
Ma Non Troppo, 2023  
(Música)  
252 p. 24x17 cm.  
9788418703478  
22,11 €

Aunque no sea necesario poseer conocimientos musicales para escuchar y sentir una sonata, un concierto, una sinfonía, un cuarteto de cuerdas o una ópera, adquirirlos ayudará sin duda al oyente a gozar más a fondo de su interpretación, tanto en vivo como grabada. A lo largo de la lectura de este libro, el lector irá adquiriendo sin dificultad esos conocimientos que le permitirán realizar un análisis de cualquier obra musical, básico pero suficiente para experimentar el disfrute de «entender» la música que tanto le gusta escuchar.

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
**ML 3469-3541 > Música popular**

### *50 aniversario Fuxan os Ventos : quixo o paxaro pousar na póla o seu chíó*



Iglesias, Mero  
1 ed.  
Editorial Galaxia, 2023  
(Reportaxe)  
228 p. 24x21 cm.  
9788491519751  
27,88 €

Quixo o paxaro pousar na póla o seu chíó, que dá título a este libro, é un verso en homenaxe e lembranza de amigas cantoras, onde Mero Iglesias se volve relator das súas memorias, dos 50 anos de Fuxan os Ventos e da música daqueles anos importantes da recente historia de Galicia, e que

convierten esta relación de feitos “na miña verdade, que exerzo na liberdade de contar. Aínda que é certo que vai arroupada con datos que poidan dar proba, por eles mesmos, de que a historia xa foi narrada anteriormente, e discrepo das que outras persoas contaron”, en palabras do autor

**ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA**  
MT 1-960 > *Estudio y enseñanza de la música (General)*

**Mariángeles Cosculluela Mazcaray :  
compromiso, innovación y reforma de la  
educación musical**



López Casanova, María Belén  
1 ed.  
Institución Fernando el  
Católico, 2023  
(Estudios)  
(Publicación Institución  
Fernando el Católico ; 3832)  
300 p. 24x17 cm.  
9788499116471  
24,03 €

Esta publicación responde a un imperativo moral de recuperación de la memoria para comprender mejor la realidad de la educación musical en Aragón en nuestra historia reciente. Una obra de carácter histórico y biográfico en la que se reconoce y difunde la labor y el pensamiento pedagógico de la aragonesa Mariángeles Cosculluela Mazcaray. Figurdeterminante para la reforma de la música en los ciclos de educación infantil y primaria, así como para el cambio de mentalidad de los profesores de música, sus aportaciones fueron claves en la renovación de la educación musical, y en la transformación de la enseñanza de la música en Aragón en la década de 1980. Su pensamiento pedagógico se articuló en el doble sentido de responder a una realidad sociocultural y en el de proyectar un discurso inédito en el que une los métodos de educación musical modernos con la expresión corporal y la psicomotricidad, la música de tradición popular aragonesa y los principios de la psicología humanista

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 40-40.5 > *Relación con la sociología. Sociolingüística*

**Superdiversidad lingüística en los nuevos  
contextos multilingües : una mirada  
etnográfica y multidisciplinar**



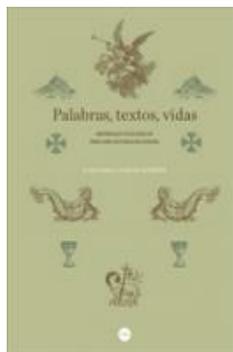
Prego Vázquez, Gabriela (ed.)  
Zas Varela, Luz (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(Lengua y sociedad en el  
mundo hispánico ; 52)  
206 p. 22x16 cm.  
9788491923251  
34,62 €

La denominada superdiversidad (Vertovec, 2007), producto de la intensificación de la globalización y las ideologías neoliberales, no solo se manifiesta en las grandes metrópolis, sino que también emerge en las áreas periféricas y rurales (Wang et al., 2014). Los procesos sociolingüísticos vinculados a estas transformaciones requieren nuevos planteamientos metodológicos, tanto en la investigación sociolingüística como en las posibles aplicaciones en el ámbito educativo. En este marco, los trabajos incluidos en este volumen monográfico constituyen una muestra representativa de aportaciones, que permiten poner cara a cara diferentes propuestas metodológicas y datos procedentes de escenarios sociolingüísticos super-diversos de índole diversa. Una parte central del monográfico girará en torno a la emergencia de la superdiversidad y del multilingüismo conectado con la migración en investigaciones desarrolladas en la Galicia rururbana, escasamente investigada. Los capítulos restantes introducirán otros escenarios y contextos que permitirán contrastar y ofrecer una visión panorámica de métodos y aplicaciones.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 501-769 > *Filología indo-europea*

***Palabras, textos, vidas : materiales filológicos para una historia de Europa***



García-Borrón, Juan-Pablo  
1 ed.  
Universitat de Barcelona,  
Publicacions i Edicions, 2023  
(Biblioteca universitària)  
256 p. 29x21 cm.  
9788491689058  
25,00 €

Cada vez que en español usamos un verbo en futuro, cada vez que mencionamos palabras como «lavabo» o «Santander», estamos recurriendo a elementos lingüísticos que tienen su origen en el cristianismo, una tradición que ha dejado profundas huellas en la gramática, el vocabulario y la toponimia. Su influencia en la lengua española es uno de los temas que trata este libro, cuyo contenido, sin embargo, abarca aspectos históricos, culturales y literarios mucho más amplios: desde el amor cortés y la feminización del cristianismo hasta el legado de figuras como Juana de Arco, Pascal o Bossuet. *Palabras, textos, vidas* profundiza en las raíces cristianas de Europa, que han forjado muchos de los rasgos comunes de su identidad, su historia y sus lenguas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**LENGUAS ROMANCES**  
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

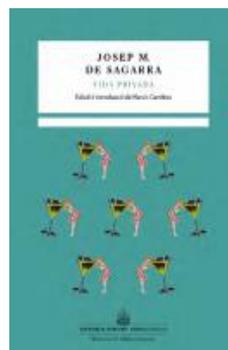
***Eugeni Perea Simón: escriptor, historiador, arxiver i poeta : Miscel·lània d'homenatge en ocasió del seu 70è aniversari***



Perea Virgili, Maria Eugènia  
(ed.)  
1 ed.  
Publicacions de L'Abadia de  
Montserrat, 2023  
(Biblioteca Abat Oliba ; 316)  
252 p. il. 20x14 cm.  
9788491912583  
25,00 €

Segons el poeta i editor Àlex Susanna, Eugeni Perea 'ha aixecat un dels corpus dietarístics més sòlids, amens i personals d'aquest últim quart de segle en català'. Per això i perquè, a més, ha destacat d'una manera més que notable en els camps de la història, l'onomàstica, l'arxivística i la poesia, ara que compleix 70 anys calia retre-li un homenatge en forma d'allò que ell més s'estima: els llibres. En aquest volum, doncs, hi trobareu -a més de la seva bibliografia i cronologia biogràfica- un recull de trenta-dos textos que, de manera afectiva, tracten els diversos ves-sants que han omplert la vida de l'Eugeni Perea: novel·la, memorialística, poesia, excursionisme, gastronomia, art, viatges, docència, història, toponímia, vincle entre paisatge i literatura, activisme cultural... En definitiva, el volum que teniu a les mans confegeix el perfil d'un homenot d'incontestable talla intel·lectual alhora que en destaca la indiscutible dimensió humana

***Vida privada***



Sagarra, Josep M. de  
Garolera, Narcís (ed.)  
1 ed.  
Editorial Barcino, 2023  
(Imprescindibles. Biblioteca  
de clàssics catalans ; 6)  
416 p. 21x15 cm.  
9788472269187  
24,95 €

**Premi Joan Crexells de Narrativa, 1932**

*Vida privada* és una de les novel·les més importants i més populars de la literatura catalana contemporània. Sagarra fa un àcid retrat de la societat dels anys 30. Tant de les classes socials altes com de les baixes. L'obra va provocar un escàndol en aquella època pels temes que tractava i perquè es basava, en gran part, en personatges reals que els contemporanis podien reconèixer. Encara avui se la considera la novel·la més representativa de Barcelona. Va ser publicada l'octubre de 1932 i va rebre el Premi Joan Crexells de narrativa, el més prestigiós del seu temps.

**LENGUAS ROMANCES**  
PC 4001-4977 > Español

***Construcción del significado y análisis de la expresión en lingüística funcional***



Arias, Álvaro (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(Lingüística iberoamericana ;  
91)  
266 p. 23 cm.  
9788491923244  
34,61 €

En este volumen la Lingüística Funcional, como corriente que se inscribe en el estructuralismo europeo que, de modo directo o indirecto, continúa a Saussure, se aplica al estudio de la gramática del español y, en el caso del estudio del plano de la expresión, al judeoespañol y al gallego-asturiano.

Se estructuran los capítulos de esta obra en cuatro secciones: una de tipo teórico que sirve de actualización de esta escuela en varios aspectos, y luego otras tres de fonología, morfología y sintaxis. La división en las dos últimas parcelas es de tipo práctico, pues la Lingüística Funcional concibe la gramática (en su sentido amplio) como la forma «creativa» de construir significaciones (denotativas o predicativas, con su remisión a la realidad) en la que entran en juego tanto el léxico como la «morfosintaxis» y la semántica

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Sistematicidad y variación en la fonología del español***



Arias, Álvaro (ed.)  
1 ed.  
Axac, 2023  
(Phonein ; 2)  
250 p. 24x17 cm.  
9788492658824  
24,03 €

Se reúne aquí un conjunto de investigaciones sobre el plano de la expresión en español. Exepto el último, centrado en la fonética, los restantes son de carácter fonológico y comparten, además, el hecho de que se nutren de varias fuentes que se enmarcan en la lingüística general de Ferdinand de Saussure. Estas son, principalmente, Nikolay Trubetzkoy, André Martinet, Roman Jakobson y, en algunos casos Louis Hjelmslev, sin dejar de tener presente la labor imprescindible para el estudio fonológico del español de Emilio Alarcos.

***Varia lección de la lengua española : estudios sobre el corpus CODEA***



Almeida Cabrejas, Belén (ed.)  
Sánchez-Prieto Borja, Pedro (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
556 p.  
9788419376725  
38,37 €

El Corpus de Documentos Españoles Anteriores a 1800 (CODEA) recoge en su versión actual 2500 facsímiles, transcripciones paleográficas y presentaciones críticas de piezas archivísticas de toda la geografía peninsular. Muy pronto se actualizará a la versión 2022, con 4000 documentos de entre la época de orígenes y 1900, y nuevas herramientas de búsqueda por lemas y consulta del vocabulario por clases léxicas.

Este volumen pretende ser una muestra de los resultados que pueden alcanzarse a partir de los documentos incluidos en CODEA, pero también

gracias a los recursos de recuperación y tratamiento de la información que ofrece, como la cuantificación de los usos lingüísticos por lugar, tiempo, registro, del más formal al más popular, participación femenina, tipo de letra, etc. Se recogen trabajos de diferentes niveles y ámbitos: paleografía e historia de la escritura, morfología y sintaxis, léxico, antroponimia, escritura femenina, más una recopilación bibliográfica sobre CODEA. Todos tienen en común la solidez de los datos que los sustentan, junto con los métodos más avanzados en el tratamiento de los mismos.

El libro quiere ser, además, una invitación a los investigadores, pues no solo el lingüista hallará materiales valiosos; a buen seguro, el estudioso de la paleografía, la historia en general, la historia de las mentalidades, la vida cotidiana, el interesado por la vida local, y, en general, el curioso lector, hallarán mil y un argumentos de variada índole, porque si "varia" es la lección que la lengua ofrece en toda su riqueza temporal, geográfica, de nivel sociocultural y de estilo, "vario" es también el aprovechamiento que del corpus puede hacerse.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

***Claves para la alianza entre filosofía y cine : la superación del escepticismo en la pantalla, la antropología cinematográfica y el personalismo fílmico***

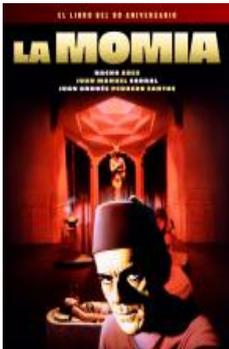


Esteve Martín, Alfredo (ed.)  
1 ed.  
Dykinson, 2023  
420 p. 24x17 cm.  
9788411228992  
31,73 €

La monografía científica que el lector tiene entre sus manos es fruto de una selección de contribuciones de investigación que tienen su origen en el III Congreso Internacional sobre Filosofía y Cine, que llevó por título: "Claves para la alianza entre Filosofía y Cine: la superación del escepticismo en la pantalla, la

antropología cinematográfica y el personalismo fílmico", y que fue organizado en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir los días 28 y 29 de octubre de 2021. Se trata de una obra particularmente incisiva a la hora de abordar el núcleo la actual encrucijada filosófica y cultural, que sigue proyectando vestigios de escepticismo. Da cuenta del escepticismo -siguiendo el legado que nos ha dejado Cavell- para sobreponerse a él. A la altura de nuestro tiempo, no basta con hacer un quiebro a las pretensiones escépticas y relativistas. Esto puede valer por un momento, pero esas pretensiones vuelven una y otra vez a comparecer. Por tanto, no se puede decir que sea un libro que se distraiga en divagaciones al uso ni que prescinda de los grandes temas que Filosofía está llamada a atender: Dios, la persona, el mundo. Surca de un modo reflexivo y, a la vez, pragmático, los linderos de una "nouvelle discipline", como se caracterizan todos los intentos por interrelacionar los grandes tópicos filosóficos con los contenidos más sustantivos de los guiones cinematográficos. En cualquier caso, más allá de esa relación de interdependencia que se da entre los temas que son connaturales en el ejercicio de la indagación filosófica y aquellos otros que adquieren una particular preeminencia cinematográfica, la pretensión de los autores de esta obra ha sido la de incorporar -a lo largo de 17 capítulos y de un modo sapiencial- la narrativa cinematográfica en la reflexión filosófica. Y todo ello sin dejar de realizar el ejercicio inverso, tratando en este último caso de elevar consideraciones filosóficas de hondo calado como la dignidad humana, la naturaleza humana, el sentido de la justicia... a partir del visionado en la gran pantalla.

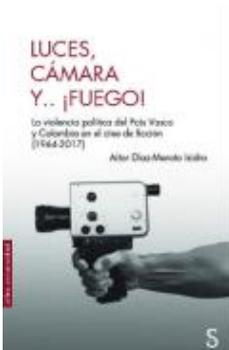
### ***La momia : el libro de 90 aniversario***



Ares, Nacho  
Corral, Juan M.  
Pedrero Santos, Juan A.  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2023  
(Aniversarios)  
176 p. 25x19 cm.  
9788418181511  
30,72 €

En el 90 aniversario del film La momia, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: el trasfondo histórico, su relación con el ocultismo, el rodaje, la repercusión, las secuelas...

### ***Luces, cámara y... ¡fuego! : la violencia política del País Vasco y Colombia en el cine de ficción (1964-2017)***



Díaz-Maroto Isidro, Aitor  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Sílex universidad.Historia)  
274 p. 21x14 cm.  
9788419077837  
22,12 €

En *Luces, cámaras y... ¡fuego!* La violencia política del País Vasco y Colombia en el cine de ficción (1964-2017), nos proponemos localizar, tipificar y estudiar los diferentes relatos históricos que se han ido generando a través del cine de ficción desde el inicio de la violencia política en el País Vasco (España) y Colombia. Para ello, se parte de dos hipótesis iniciales. La primera de ellas hace referencia a la estructura que el cine de ficción ha seguido a la hora de interpretar y proyectar la violencia política, siguiéndose un parámetro basado en el esquema -romantización-complejización-simplificación-nuevos escenarios- (1). En segundo lugar, se pretende demostrar que el cine de ficción construye potentes ideas que, después de su visionado, la sociedad considera como verdades. A lo largo de esta investigación, se analizan más de noventa filmes a través de sus tramas, elementos

técnicos, espacios, personajes, etc., para llegar a unas conclusiones abiertas y que derivan en nuevos debates acerca de la representación de la violencia política en el cine de ficción.

### ***Típicos tópicos de Hollywood : 120 clichés del cine comercial***



Ruiz de Gauna, Álvaro  
1 ed.  
Applehead Team Creaciones,  
2023  
167 p. 24 cm.  
9788412647716  
23,99 €

En el cine manufacturado por la industria de Hollywood, muchas de las situaciones y comportamientos que acostumbramos a ver en él las aceptamos como algo natural. Sin embargo, a nada que decidamos trasladar esos tópicos tan típicos a este lado de la pantalla, somos conscientes de que algo así, llevado al mundo real, resulta del todo inverosímil. Estos clichés los hemos visto cientos de veces y, todavía hoy, se siguen repitiendo una y otra vez: si el héroe debe enfrentarse a una horda de enemigos, estos siempre le atacarán de uno en uno; la diferencia entre la belleza y la fealdad es tan simple como ponerse o quitarse unas gafas; los coches no arrancan cuando tienen que arrancar; los teléfonos empiezan por 555 y la policía siempre llega tarde; cuando llega el apocalipsis en forma de terremoto, meteorito o invasión alienígena, este tiene lugar en las ciudades más célebres, populosas y turísticas del planeta; y si hablamos de sexo sobre una cama, siempre se lleva a cabo con las sábanas hasta las orejas...

**LITERATURA (TIPOS)**

PN 441-1009.5 > *Historia de la literatura*

***Historia de la literatura universal, 2. Desde el barroco hasta nuestros días***



Riquer, Martín de  
Valverde, José María  
1 ed.  
RBA Libros, 2023  
(Ensayo)  
896 p. 21x14 cm.  
9788411322980  
24,04 €

La célebre Historia de la literatura universal es la más completa y lúcida síntesis que existe en castellano sobre las literaturas de todas las épocas, desde sus más remotos orígenes hasta las puertas del siglo XXI. Con una prosa ágil y un sugestivo espíritu crítico, Martín de Riquer y Jose María Valverde ofrecen un análisis profundo de los principales escritores y obras, al tiempo que conforman una visión global de los distintos movimientos y acontecimientos literarios.

**LITERATURA (TIPOS)**

PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

***Criaturas fenomenales : antología de nuevas cronistas***



Angulo Egea, María (ed.)  
Aguilar Guzmán, Marcela  
(ed.)  
1 ed.  
La Caja Books, 2023  
(La caja baja ; 30)  
324 p. 21x14 cm.  
9788417496746  
21,63 €

La cronista es una criatura fenomenal. Su escritura está siempre en tránsito. Su mirada en tensión para llevar la experiencia propia y ajena al relato. Devora las formas de la literatura y sus géneros para narrar una realidad que también cambia cada a cada instante. Se arriesga y viaja, tantas veces de forma precaria, allí donde el interés de otros periodistas no

llega. La cronista atiende a la palabra de quien migra, cuida, limpia; de quien ha sido violada, secuestrada, golpeada; de quien hace memoria de todas ellas y de quien encuentra en el feminismo una forma de intervenir el mundo.

María Angulo Egea y Marcela Guzmán Aguilar han rastreado el campo de la crónica hispanoamericana en su busca y han reunido en este libro a veintiuna voces de veinte países. Las escritoras que conforman este volumen han nacido después de 1980 y han publicado sus textos en pleno siglo xxi. Pero no son nuevas por ello sino porque, como escribe Gabriela Wiener en el prólogo: «Son las que están aquí las que trajeron los nuevos temas, los nuevos aires, los nuevos cuerpos, los nuevos horizontes, las nuevas luchas, las nuevas palabras, las que siguen empujando la puerta fría, las que han acampado en el extrarradio».

***Innovar en periodismo : de la desinformación al metaverso***



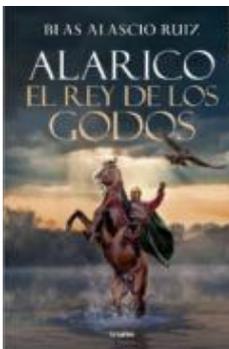
Serrano, José Francisco (ed.)  
Jaramillo Sánchez, Cristina  
(ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
340 p. 24x17 cm.  
9788419471185  
26,82 €

El futuro del periodismo pasa por la innovación en ámbitos como la desinformación, el metaverso, la inteligencia artificial, el periodismo constructivo, el slow journalism y el periodismo inmersivo, entre otros. Un grupo destacado de profesores de la Universidad San Pablo CEU, junto con profesionales de prestigio y docentes en otros centros académicos de referencia, presentan este volumen síntesis de sus últimas investigaciones. Agrupado en tres núcleos dominantes, el primero es el de la reflexión ética y deontológica, haciendo especial hincapié en los desafíos del periodista frente a los desórdenes informativos y en los retos que plantea el desarrollo tecnológico al periodismo digital, a la forma de relacionarse con las audiencias y a los nuevos perfiles profesionales. El segundo de ellos nos habla de la realidad de la inteligencia artificial aplicada al

periodismo y a las diversas formas de comunicación, por aquí se levanta acta del metaverso, el blockchain, o los bots como marcos a las actividades del sector. El tercer núcleo de atención es el de los efectos de estos procesos tecnológicos y de cambios en las narrativas, el diseño, la transmedialidad y, en definitiva, las nuevas formas de periodismo que se adjetivan, como el periodismo inmersivo.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

### *Alarico, el rey de los godos*



Alascio Ruiz, Blas  
1 ed.  
Grijalbo, 2023  
(Novela histórica)  
608 p. 23x15 cm.  
9788425361968  
22,02 €

363 d.C. Tras la batalla de Ctesifonte, Marco Probo decide exiliarse en la Dacia, un territorio ocupado por los godos. El militar y filósofo romano es el primer preceptor de Alarico, cuyo nacimiento durante un eclipse alienta la leyenda de que el niño conseguirá unir a la nación goda y construir el más grande imperio conocido. Sin embargo, el joven pronto se ve separado de los suyos cuando el emperador Valente impone unas humillantes condiciones al pueblo godo, que busca desesperado su apoyo ante la amenaza de los hunos. Junto con los hijos de otros cincuenta caudillos godos, Alarico es tomado como rehén por el Imperio y debe vivir exiliado en Alejandría, Atenas y Constantinopla. Esos años marcarán su amor por Roma, pero también se convertirá entonces en el más temible de sus enemigos.

### *Amores que matan*



Barceló, Elia  
1 ed.  
Roca Editorial, 2023  
(Novela)  
368 p. 23x15 cm.  
9788419283818  
22,02 €

Los habitantes de Santa Rita, con sus problemas e historias, y dos cadáveres – uno, un bebé cuyo esqueleto se acaba de encontrar entre los restos de un muro derribado, en la zona antigua de Santa Rita, junto a unos cuadros muy valiosos de la escuela expresionista "Der Blaue Reiter", el otro, un conocido especialista de historia del arte que tenía que hacer el peritaje de los cuadros - forman el núcleo narrativo de la nueva obra de Elia Barceló, un Noir Mediterráneo, con guiños a clásicos del suspense como Colombo o Dexter. La inspectora Lola Galindo, con la ayuda de Robles y otros más, investiga un caso lleno de misterios y secretos, tanto en el mundo del arte del siglo pasado como en la actualidad.

### *Borges frente al Nacionalsocialismo : diálogos entre el derecho y la literatura: Los totalitarismos III*

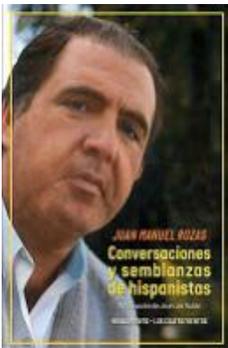


Obarrío Moreno, Juan Alfredo  
1 ed.  
Dykinson, 2023  
(Monografías de derecho romano y cultura clásica. Cultura clásica. Derecho y literatura)  
260 p. 24x17 cm.  
9788411229456  
25,00 €

Escribir un libro sobre un aspecto concreto de la ingente producción literaria de Borges constituye un atrevimiento y un desafío. Un atrevimiento porque la bibliografía que su persona y su obra ha generado llenaría esa Biblioteca de Babel con la que tanto soñó –“Menos que las escuelas me ha educado una biblioteca, la de mi padre”–. Consciente de esta realidad, un estudio sobre su visión del

nacionalsocialismo supone un reto para quien no desconoce sus “idas y venidas” sobre el sentido de la democracia, o, al menos, sus reservas sobre esta, reticencias que no siempre fueron bien entendidas. No en vano, en el Prólogo a su obra *La moneda de hierro* llega a sostener: “Me sé del todo indigno de opinar en materia política, pero tal vez me sea perdonado añadir que descreo de la democracia, ese curioso abuso de la estadística”. Esta afirmación, que ha sido aprovechada por sus detractores para criticarle, hay que entenderla en su justo término. No es que Borges repudie la democracia en sí misma, sino que la vida le ha hecho, como a Unamuno, acercarse al arte antes que a la política, al individuo antes que al Estado, o a las diversas formas de gobierno que pueden originarse, y a las que le da escasa importancia. Nosotros, sus lectores del siglo XXI, somos deudores de una ética que nos ayuda a inmunizarnos contra esa dimensión profundamente trágica que representa la barbarie del totalitarismo.

### ***Conversaciones y semblanzas de hispanistas***



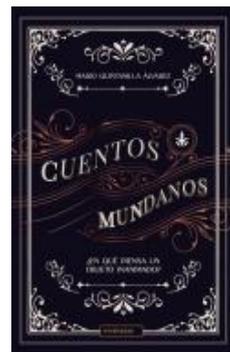
Rozas, Juan Manuel  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Los cuatro vientos ; 218)  
312 p. 15x21 cm.  
9788419617859  
22,02 €

En la fértil tradición literaria de las semblanzas, encuentros, retratos o bosquejos biográficos, estas *Conversaciones y semblanzas de hispanistas* reúnen una colección de textos, casi todos inéditos, escritos a principios de los años setenta por Juan Manuel Rozas. Sus protagonistas, pertenecientes a varias generaciones de creadores y estudiosos, entre los que encontramos nombres como Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Fernando Lázaro Carreter, Guillermo de Torre, Camilo José Cela o Antonio Rodríguez Moñino, son en su mayor parte relevantes hispanistas extranjeros y españoles que formaron parte de la vida del autor durante esos años, en pleno tardofranquismo, cuando era un joven investigador y profesor de literatura, en un periodo para él de

intenso crecimiento vital e intelectual. Proyecto privado, inacabado, abandonado después, inserto en el territorio de lo autobiográfico, casi del diario íntimo a veces, pero también de la reflexión personal y de la crítica literaria, estas conversaciones son un testimonio vivo e improvisado que nos permite rescatar de la usura del tiempo parte de la intrahistoria de una época y de unas vidas y unas voces ya lejanas y desaparecidas. Que trazan también, cincuenta años después, el retrato del hombre que las escribió, así como el de quienes, de algún modo u otro, dejaron entonces una huella en su vida.

Inédita colección de testimonios personales que nos permite acercarnos a valiosos fragmentos de la intrahistoria del Hispanismo en los últimos años de la dictadura.

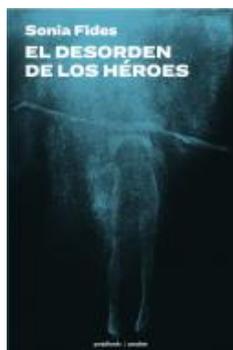
### ***Cuentos mundanos***



Quintanilla Álvarez, Mario  
1 ed.  
Babidi-Bú, 2023  
(Mirahadas)  
244 p. 23x16 cm.  
9788419602756  
22,07 €

¿Cómo es la vida de un garbanzo en un tarro? ¿De qué hablan las monedas cuando se encuentran? ¿Cómo puede consolar una almohada a la chica que llora encima de ella por las noches? Los objetos nos rodean, forman parte de nuestras vidas; los usamos y los tiramos, pero siempre tienen una historia que contar para quien sabe escuchar. ¿Quieres escucharlas?

### ***El desorden de los héroes***



Fides, Sonia  
1 ed.  
Paripébooks, 2023  
(Camalote)  
238 p.  
9788412665420  
22,12 €

La escritora Marguerite Yourcenar escribió que Dios la había querido a través de sus amigos. Ella dedicó su vida a la literatura, no tanto como oficio, sino como forma de estar en el mundo. Algo muy parecido le ocurre a Sonia Fides, que lleva años y libros ensanchando su voz desde el entusiasmo por las palabras y su hambre de vida. Este desorden de los héroes que ahora nos entrega confirma la necesidad que los lectores tenemos de un universo como el suyo, que apunta directamente a la emoción y a sus agonías.

### ***El libro de Satanás ; La luz de las tinieblas***

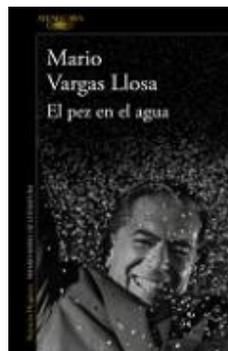


Alegría, Adolfo Isaac  
1 ed.  
Maxtor Editorial, 2023  
516 p. 18x11 cm.  
9788490017586  
22,12 €

La presente edición facsímil reúne las dos partes de la aterradora obra escrita por el decimonónico autor mexicano Adolfo Isaac Alegría y Victoria: “El libro de Satanás”. Aunque el subtítulo advierta de lo contrario, se trata de una obra de ficción en la que Alegría utiliza el recurso de la falsa autoría del maligno para incluir monólogos y cavilaciones en prosa y en verso que describan su filosofía y, de paso, expresen una profunda crítica al positivismo imperante de la época y a los principales pecados de la sociedad mexicana de finales del siglo XIX. Algunos de los textos de esta edición de 1869 están

ilustrados con unas curiosas litografías diseñadas por L. Garcés de la casa editorial de M. Murguía, destacando las que decoran las viñetas de vicio y virtud que se desarrollan en “La luz en las tinieblas”, segunda parte del libro

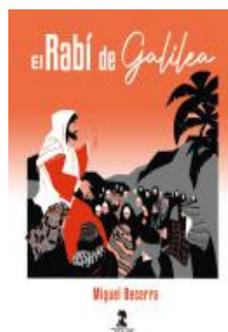
### ***El pez en el agua***



Vargas Llosa, Mario  
1 ed.  
Alfaguara, 2023  
(Biblioteca Vargas Llosa)  
624 p.  
9788420475424  
22,98 €

El pez en el agua recorre dos épocas en la vida de Mario Vargas Llosa que enmarcan buena parte de su producción literaria. En la primera, desde sus primeros años hasta su partida a Europa, asistimos al nacimiento de una vocación literaria y descubrimos muchas de aquellas vivencias que serán el mimbres de tantas novelas. La segunda es la crónica de la aventura política en la que el autor se embarcó entre los años 1987 y 1990, cuando se presentó como candidato a las elecciones presidenciales del Perú.

### ***El Rabí de Galilea***



Becerra, Miguel  
1 ed.  
Ediciones Alfar, 2023  
(Otras narrativas)  
232 p. 21x15 cm.  
9788478989652  
22,07 €

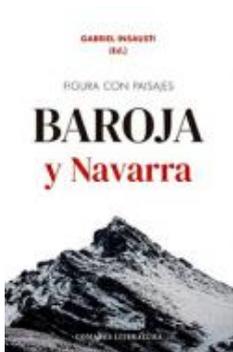
Lo humano y lo divino se dan la mano en esta novela de ficción del director de cine, Miguel Becerra, para hacernos meditar sobre los múltiples aspectos que vertebran las características esenciales que conforman la dimensión terrenal y trascendental del considerado hombre más importante de la historia de la humanidad: Jesús de Nazaret.

Una obra que nos adentra en la magnitud histórica del llamado Hijo de Dios, poniendo el acento en su

vertiente más humana, ensombrecida en muchas ocasiones de forma intencionada para no eclipsar su luz divina ¿Fue ese hombre algo más que un sedicioso crucificado en tiempos de Poncio Pilato? ¿Un Profeta desechado o tal vez un Mesías inesperado? ¿Un alborotador de masas o un agitador de conciencias? ¿Un Rey de Reyes de un reino tan intangible como inentendible por la sociedad de su tiempo? ¿Quién lo envió y para qué? Estas y otras muchas cuestiones son las que nos plantea la lectura de esta obra, sumergiéndonos, sin prejuicios, en dudas históricas que nos acercan al Rabí de Galilea más humano.

A ti y solamente a ti, corresponde acercarte a la figura del Nazareno del modo que elijas. Es posible que acabes cuestionándote si Jesús fue un Enviado, un Profeta o un Mesías... o si tal vez, fuera las tres cosas, como concluye el autor de esta novela, que nos ofrece una visión histórica, tan particular como imprescindible, para acercarnos a la figura de Aquel que vivió para hacernos visible la imagen del Dios invisible. Aquel que nos hace creer, aun sin haber visto.

### **Figura con paisajes : Baroja y Navarra**

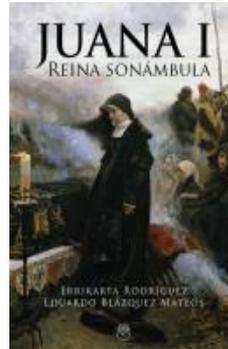


Insausti, Gabriel  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Comares literatura)  
300 p. 21x14 cm.  
9788413694900  
26,92 €

Figura con paisajes: Pío Baroja y Navarra camina por la senda de la geocrítica para ahondar en el conocimiento de este prolífico autor desde perspectivas diversas: la filología, la historia, la geografía, la biografía, la atención a las artes y el contexto cultural, en manos de distintos estudiosos, siempre con la relación entre la obra barojiana y Navarra como tema.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### **Juana I : reina sonámbula**



Rodríguez, Errikarta  
Blázquez Mateos, Eduardo  
1 ed.  
Editorial Amarante, 2023  
144 p. 24x17 cm.  
9788412637335  
23,08 €

El libro Juana I, Reina Sonámbula se centra en las ensoñaciones de la reina durante su estancia en Tordesillas; entre recuerdos, rememora acontecimientos de su vida, relatos memorables de una heroína con capacidad para ir construyendo una historia sobre la épica de la lealtad.

El relato alegórico, influenciado por la mitología pagana, transcurre por los pasillos de palacio convertido en un museo de retratos, paisajes y bodegones.

En el manuscrito se alaba a Juana de Castilla desde un panegírico generado por los mitos de Atalanta, Penélope, Venus, Dafne, Salomé y Ariadna, referentes esenciales en un itinerario sobre la reina legítima.

Entre la ficción y la realidad, las páginas del texto se distancian de la novela histórica para recorrer los ideales estéticos de una diversificada iconografía femenina. Las imágenes descritas han sido perpetuadas dentro de la unión del arte hispano-flamenco con el Humanismo italiano.

El devenir de la protagonista define un programa de exaltación de los ideales de belleza del Renacimiento. La seriación de espejos simbólicos con los que dialoga Juana I, trasluce la ambivalencia del deseo unificador del sombrío expresionismo septentrional con el neoplatonismo italiano.

### ***La esencia oscura***

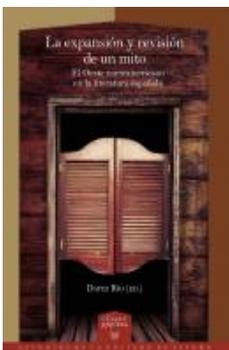


Rodríguez Lázaro, Vicente  
1 ed.  
Pigmali3n Edypro, 2023  
(Extremadura)  
126 p.  
9788419370051  
24,00 €

Un inspector de policia se desplaza hasta un peque1o pueblo cercano a la Sierra del Olvido para reunirse con su hermana arque3loga. El ambiente de la localidad, inquietante y extra1o, le acaba absorbiendo hasta poner en peligro no solo su vida sino la existencia humana en el planeta.

Un relato de terror envolvente en el que, adem1s de la tensi3n y del suspense crecientes, se pone de manifiesto el valor y la importancia de la fuerza de voluntad humana en las situaciones l3mites.

### ***La expansi3n y revisi3n de un mito : el Oeste norteamericano en la literatura espa1ola***



R3o, David (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(La casa de la riqueza ;  
70.Estudios de la cultura de  
Espa1a)  
359 p. 22 cm.  
9788491923411  
42,31 €

El objetivo principal del presente libro es el estudio de la representaci3n del Oeste norteamericano y su imaginario en la literatura espa1ola. Ofrece as3 una visi3n panor1mica de la presencia del Oeste norteamericano en la literatura espa1ola, una literatura que fue pionera en representar este territorio a trav3s de 1lvar N3n3z Cabeza de Vaca y su c3ebre cr3nica colonial Naufragios y comentarios (1542). Pare ello, explora la evoluci3n y revisi3n del mito del Oeste a trav3s de algunas obras que se consideran especialmente significativas y que nos permiten determinar c3mo el imaginario habitualmente asociado a un lugar y a una literatura

muy concreta se recrea dentro de una tradici3n literaria distinta. En este sentido presta especial atenci3n a la influencia de elementos pol3ticos, sociales, hist3ricos o culturales en la expansi3n y revisi3n del mito del Oeste en la literatura espa1ola, con una selecci3n de obras que muestran la huella de este imaginario en autores de diferentes per3odos, estilos y g3neros. Entre ellos, se encuentran, por ejemplo, escritores como Jos3 Mallorqu3, Gabriel Celaya, Ram3n J. Sender, Camilo Jos3 Cela, Fernando Arrabal, Jon Bilbao o Ana Merino.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

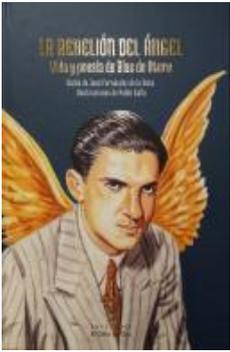
### ***La puerta natural***



Pato, Chus  
Rodr3guez-M3ndez, Carlos  
1 ed.  
Libros de la Resistencia, 2023  
(Po3sis ; 32)  
368 p. 22x16 cm.  
9788415766896  
22,12 €

Durante el a1o 2021 Rodr3guez-M3ndez envi3 peri3dicamente a Chus Pato un cuaderno impreso a su direcci3n postal. Estos conten3an, cada uno, cien obras in3ditas y otras producidas, as3 como textos del artista. La poeta hizo una selecci3n de proyectos que traten e investiguen entorno al concepto de la muerte. Este libro reproduce los textos y las obras escogidas as3 como nueve poemas que Chus Pato escribi3, uno por cuaderno, para La puerta natural.

### ***La rebelión del ángel : vida y poesía de Blas de Otero***

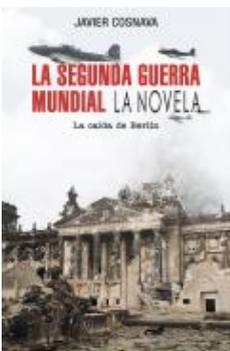


Fernández de la Sota, José  
1 ed.  
El Gallo de Oro, 2023  
(Blas de Otero)  
180 p. 24x17 cm.  
9788412557558  
22,12 €

Blas de Otero fue uno de los poetas más influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Renovó la poesía española de posguerra y encarnó la lucha cultural contra la dictadura franquista. Blas de Otero escribía y se escribía. Quiso ir del yo al nosotros y llegar a la inmensa mayoría", es decir, llevar la poesía a toda la sociedad.

"La rebelión del ángel" recorre, en primera persona, a través de los versos, las declaraciones y la memoria escrita del autor de "Pido la paz y la palabra", el difícil trayecto vital de un poeta que, un día, quemó todos sus versos y bajó a la calle para "hablar escribiendo". Los campos de España, las calles de París, la Unión Soviética, China y Cuba serán los escenarios de este vagamundo en busca de la paz entre revoluciones, guerras, dictaduras... Y las galernas de la enfermedad mental.

### ***La Segunda Guerra Mundial : la caída de Berlín***



Cosnava, Javier  
1 ed.  
Plan B, 2023  
(Narrativa historica)  
440 p. 21x14 cm.  
9788419380937  
23,94 €

ALEMANIA HA PERDIDO YA LA GUERRA, AUNQUE NADIE SE ATREVE A DECÍRSELO AL FÜHRER. En esta nueva novela asistiremos al colapso final de los ejércitos del Reich. Incapaz de hacer ya ofensivas estratégicas, la que dos o tres años

antes fuese la máquina de guerra más poderosa del planeta, ahora está al borde de la aniquilación. ¿Pero cómo reaccionó Hitler ante lo inevitable? ¿Cómo era la vida privada de sus generales, de sus esposas y familia, de todo su entorno, en un momento de tanta trascendencia? Otto Weillern, ahora al servicio personal de Adolf, nos mostrará los entresijos del círculo más cercano a Hitler: las traiciones, las fidelidades rotas, la lucha de poder entre los príncipes del nazismo. Himmler, Goering, Bormann, Speer, Goebbels, Canaris, Schellenberg y muchos otros. Una novela que revelará el lado más oculto de los nombres clave de la segunda guerra mundial.

### ***La vida que nos separa***



Lloréns, Chufo  
1 ed.  
Grijalbo, 2023  
608 p. 23x15 cm.  
9788425364099  
22,98 €

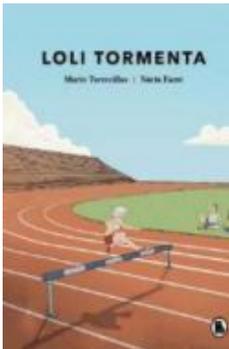
Barcelona, 1977. En un país que se asoma a un nuevo horizonte de libertad, la vida de Mariana Casanovas se tambalea. Los tejemanejes económicos de su marido Sergio, un joven ejecutivo sin escrúpulos, la abocan a la ruina económica junto a sus cuatro hijos pequeños. Debatiéndose entre el matrimonio y su decepción ante un hombre que carece de palabra y de honor, Mariana emprende la tarea de salvar su familia, aunque para ello tenga que tomar medidas drásticas.

Dieciséis años atrás, el futuro se abría ante ella mostrándole lo que prometía ser un camino de rosas. Una adolescente Mariana daba sus primeros pasos en la vida adulta y en la alta sociedad de la época, muy marcada por las costumbres y tradiciones que seguían señalando los deberes y las obligaciones de las mujeres. En esos años de aprendizaje, la joven se enfrentó a la pasión de Rafael, un rejoneador mucho mayor que ella que cayó rendido a sus encantos, y a la de Enrique, su primer amor, un aspirante a músico que partió a París para cumplir sus sueños de convertirse en un virtuoso del violín.

Pero ese sendero antaño sembrado de ilusiones se ve

ahora ensombrecido por un matrimonio fallido y un futuro incierto. ¿Debe Mariana seguir mostrando lealtad a un hombre como su marido y seguirlo en su huida de la justicia? ¿Tiene algún sentido cumplir con lo que le inculcaron sus padres y todo su entorno? ¿Es ya demasiado tarde para aspirar a la felicidad?

### ***Loli Tormenta***



Torrecillas, Mario  
Farré, Núria  
1 ed.  
Bruguera, 2023  
(Bruguera contemporánea)  
160 p. 23x16 cm.  
9788402428721  
22,02 €

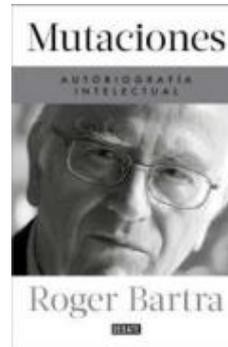
Loli Tormenta es una historia íntima, personal y familiar, llena de fuerza. Lola, la moderna y caótica abuela de Edgar y Robert, se hizo cargo de ellos tras la muerte de su hija unos años atrás. Los tres viven en una modesta casa del extrarradio de Barcelona, y nada les hace sospechar que su tranquila vida está a punto de cambiar drásticamente. Lola ha entrado en un proceso avanzado de Alzheimer y los niños, que no están dispuestos a que les separen y acabar en un lugar de acogida, se harán cargo de ella con gran ingenio y desbordante fantasía, ocultando su enfermedad. Para ello tendrán que enfrentarse, al igual que Robert en sus competiciones de atletismo, a más de 3.000 obstáculos.

### ***Los tiempos bárbaros***



El Roto  
1 ed.  
Reservoir Books, 2023  
(Reservoir gráfica)  
240 p. 22x17 cm.  
9788418897849  
28,75 €

### ***Mutaciones : autobiografía intelectual***



Bartra, Roger  
1 ed.  
Debate, 2023  
(Biografías y Memorias)  
424 p. 23x15 cm.  
9788419399885  
22,98 €

En un ejercicio de autoexploración de la conciencia y la identidad, Roger Bartra ofrece aquí un vistazo de aquellos flujos que se entrecruzan y mezclan en su obra, y de los cuales se centra en tres: su obsesión por la verdad, la permanente sensación de ser extranjero en su propia tierra y su inclinación por la rebeldía. A pesar de que el relato incluye de manera obligada algunas anécdotas personales, Bartra nos hace partícipes de su evolución intelectual más que de sus secretos emocionales. Es decir, no se trata de una autobiografía íntima, sino de un testimonio de la génesis y las diversas «mutaciones» y fijaciones de una de las mentes más lúcidas y audaces del panorama intelectual mexicano

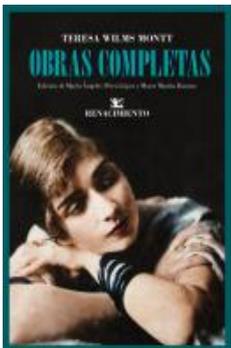
### *Nadie como tú*



Bu, Catalina  
1 ed.  
Fulgencio Pimentel , 2023  
(Genérica)  
144 p. 23x18 cm.  
9788417617578  
21,63 €

El primer cómic en diez años de la gran esperanza del cómic latinoamericano. El primer capítulo del regreso de la autora chilena al cómic es su puesta de largo como autora de primer nivel y la confirmación de una de las narradoras con más hondura y verdad del continente. «Un libro sobre andar un poco deshidratada, agradecer el clima, vitrinear, escribir una carta a tu madre, escuchar a otra persona en la profunda soledad de su muerte, de la inaceptable vecindad entre el terror de vivir y la dicha de vivir. Also: mirar animales por la ventana del auto, manipular el sueño, comer papitas, llorar con rimmel, sentir nostalgia, sentir el sol»

### *Obras completas*



Wilms, Teresa  
Pérez López, María Ángeles  
(ed.)  
Martín Ramiro, Mayte (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Los cuatro vientos.Mayor ;  
10)  
456 p. 24x17 cm.  
9788419617743  
27,79 €

En la producción poética, narrativa y diarística de la escritora chilena Teresa Wilms Montt (1893-1921), de alta calidad estética, se hacen visibles los ecos del último modernismo y la atención a las transformaciones vanguardistas, un angustiado nihilismo que brota del tedium vitae, la ausencia de respuestas en un imaginario fantasmático, la presencia absorbente de la muerte y la búsqueda de un itinerario espiritual de gran profundidad en que desarrolló una obra breve y honda de notable belleza. Desde ella mantiene un perdurable diálogo con el

futuro.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *Ophelia y el sueño de cristal*



Gallego, Paula  
1 ed.  
Titania, 2023  
(Titania fresh)  
512 p. 22x15 cm.  
9788419131003  
21,63 €

El sueño de Nico era abrir una librería.

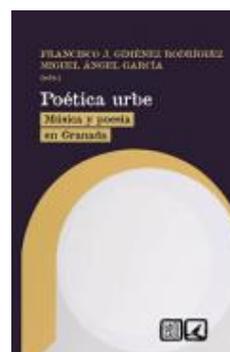
El sueño de Helena era dominar las alturas.

Y el chico de las cartas soñaba con perderse.

Nico conocerá a Helena mientras ella desafía a la muerte y él intenta comprenderla. Se encontrarán en las dos Ophelias: en la real y en la de los sueños.

Helena creía que no volvería a enamorarse nunca, hasta que se tropezó con él. Juntos, pondrán a prueba la gravedad, se desafiarán en las alturas y en tierra, donde acechan otros peligros. Entre caricias robadas, cartas de amor perdidas, y un secreto cantado en voz alta, Helena se resistirá a enamorarse de nuevo para que no le rompan un corazón que vive, desde hace tiempo, en las profundidades del océano

### *Poética urbe : Música y poesía en Granada*



Giménez Rodríguez,  
Francisco J. (ed.)  
García, Miguel Ángel (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2023  
(La vela)  
264 p. 22 cm.  
9788413693989  
25,00 €

No es extraño que Federico García Lorca defina a Granada como poética y musical. Al fin y al cabo, son dos artes contiguas y este poeta se interesó por la música antes que por la poesía. Más sorprendente resulta que no la considere pictórica, pero si no lo hace es precisamente porque su visión de la ciudad está fundamentada sobre todo, y antes que nada, en las artes del tiempo, la música y la poesía, y no tanto

en la pintura, arte espacial que fija las cosas. Si todo corre, juega y se escapa en Granada, si todo es como un río, y un río no puede ser arquitectónico, sino puro fluir, son la música y la poesía, y no la pintura, ni siquiera la pintura de un impresionista, las artes que para Lorca pueden captar la esencia de una «ciudad de fugas sin esqueleto». Las recogidas en este volumen son distintas calas que pretenden cartografiar esa Granada poética y musical a lo largo del siglo XX. ¿Pueden la música y la poesía construir una ciudad universal? ¿Hasta qué punto los músicos y poetas que han nacido o se han radicado en la ciudad han contribuido a mantener el mito de Granada la bella, de la ciudad artística o de la ciudad poema? ¿En qué medida han modelado su fisonomía urbana, su vida cotidiana y cultural? Este libro trata de responder a estas y otras preguntas semejantes.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

### ***Prosa completa, 3. Dispersa, 1942-2017***



García Baena, Pablo  
Inglada, Rafael (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento  
Servicio de Publicaciones de  
la Universidad de Córdoba,  
2023  
(Los cuatro vientos. Mayor ; 8)  
744 p. 24x17 cm.  
9788419231970  
38,37 €

Pablo García Baena (Córdoba, 1921-2018) aludió en estos términos a un libro aparecido en 2012: «no es solo un libro hecho a la mayor gloria de su autor, es un libro que señala otros caminos, otros autores». Y este tercer y último volumen de sus prosas completas –coeditado por Renacimiento y la Universidad de Córdoba– avala precisamente eso: caminos y autores que señalan nuevos rumbos y que le interesaron de manera especial al poeta cordobés, o que simplemente el azar de la vida y la poesía los entrelazó en momentos breves pero reveladores. Por estas páginas no solo pasan los clásicos del Siglo de Oro (Góngora especialmente), Juan Ramón Jiménez, el exuberante modernismo, los poetas del 27 o el grupo Cántico, sino también los paisajes de Córdoba y de Málaga y aquellos nombres de las últimas generaciones poéticas españolas, a todos los cuales

García Baena fusiona y ensalza para ofrecer, como fruto último de comunicación, una prosa no exenta de poesía, de recuerdos vividos, de viajes y de amigos que vinieron a edificar y a definir tanto su biografía como la alta cumbre de su obra literaria jamás extinta. Textos heterogéneos que se dieron a conocer a través de presentaciones, prólogos, homenajes, aniversarios, o en simples agradecimientos públicos, recorren estas páginas que van desde las «Bellas Letras» y las «Nobles Artes» –claro referente a la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba– hasta los institucionales como director del Centro Andaluz de las Letras. Desde sus «Notas de agenda» hasta aquellas observaciones que abocetara como jurado de concursos de poesía, en donde hallamos, en ambos casos, a un Pablo privado, reflexivo y completamente desconocido para el lector. O desde «Otros textos» –que se inician en 1942 bajo el seudónimo de Miguel Farias– hasta aquellas improvisaciones ante el auditorio que vinieron a mostrarnos, rayando el final de su dilatada existencia, su capacidad de retención, su memoria siempre privilegiada y entregada al fervor por la palabra. Una palabra que, en definitiva, culmina aquí como colofón a las celebraciones de su pasado centenario.

### ***Reyes de Omnesterras***



Sanabria, Ernesto  
1 ed.  
Pigmalión Edypro, 2023  
(El basilisco)  
462 p.  
9788419370273  
36,00 €

La joven elfa Ilúmina vive tranquila y segura en el Bosque Profundo, pero lo que ella quiere es vivir aventuras y explorar el mundo que hay más allá. Su oportunidad llega el día en que unos caballeros humanos atraviesan el Bosque en su camino hacia el Norte. Tienen una misión: acabar con el tiránico rey Aláberik. Ilúmina se une a los caballeros, y pronto tramará amistad con dos de ellos, Casto y Bernardo. Pero no tardará mucho en descubrir que no todo es lo

que parece ser. Las guerras entre los reyes humanos llevarán a Ilúmina a plantearse de dónde debe venir el poder. En su búsqueda de la respuesta conocerá amigos y enemigos inolvidables, viajando hasta los rincones más recónditos.

¿A qué esperas para unirte a sus aventuras?

### *Solo los elefantes encuentran mandrágora*



Somers, Armonía  
1 ed.  
La Pajarita de Papel  
Ediciones, 2023  
382 p. 20x14 cm.  
9788412631203  
22,12 €

Solo los elefantes encuentran mandrágora es casi el monólogo de una mujer apesadumbrada, Sembrando Flores de Médicis, sometida a interminables pruebas médicas para intentar curar un quilotórax. La mujer se asfixia; los médicos perforan, experimentan, y en la habitación contigua hay “un tipo joven, desnudo, informe y blanco como masa cruda”, acompañado por su madre: lo van a intervenir en la cabeza para que deje de masturbarse mientras mira a la madre. A partir de esta situación, colindante con lo inconfesable, se entrelaza la polifonía de Solo los elefantes encuentran mandrágora. Las crónicas son muchas: la estirpe que inmortaliza o inventa la enferma; el folletín del siglo XIX que su madre le leía a una mujer en la Casa de las Siete Ventanas; la historia de los vecinos de esa casa; el gato Cantaclaro, la infancia, sandías a la deriva en una riada, el cura Juan, las desazones de hospital, el Ángel femenino que auxilia a la enferma, etc. Solo los elefantes encuentran mandrágora, corrobora la manera de disponer la escritura: la imaginería de animal gigante y planta milagrosa. Es una novela que desafía cualquier intento de domesticación teórica

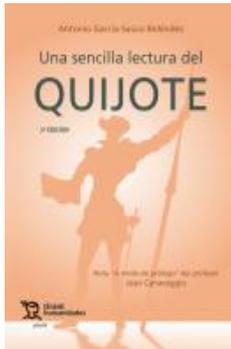
### *Una cronología en marcha (1921-2018)*



García Baena, Pablo  
Inglada, Rafael (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento  
Servicio de Publicaciones de  
la Universidad de Córdoba,  
2023  
(Los cuatro vientos.Mayor ; 9)  
824 p. 24x17 cm.  
9788419231987  
38,37 €

«La vida es como un bosque», escribió un día, en un bellissimo poema, Pablo García Baena. Su vida, casi noventa y siete años, fue como un bosque, frondoso a veces, a veces luminoso, oscuro en algunos momentos, silencioso y apartado durante muchos años, brillante en ocasiones, pero siempre sereno y generoso, fiel a unos cuantos sentimientos e ideas esenciales, como la amistad, la belleza, la supremacía de la vida. Rafael Inglada, poeta, editor, antólogo, biógrafo –para el que reivindicó la noble y prestigiosa definición de polígrafo–, quien se ha entregado en los últimos cuatro años a bucear en la obra y en la vida de Pablo como un eficaz detective, se ha adentrado en ese bosque de la vida del poeta, ha seguido su rastro vital y literario, su trayectoria humana, y para ello ha viajado a sus escenarios, ha desentrañado dietarios, diarios y noticias de prensa y esas otras que solo se mencionan en las cartas y en los secretos silenciosos confiados a los amigos. Ha aunado para ello la huella documental y la tradición oral. El resultado son estas cientos de páginas que nos acercan un poco más al Pablo más público y notorio, pero también al más secreto y recóndito. Solo Rafael León con su «Animal distinto» y Salvador Gutiérrez Solís, en Una aproximación, habían intentado una biografía de Pablo. Esta Cronología, que cierra los cinco tomos de la Obra completa del autor de Antiguo muchacho y Junio, nos descubre la absoluta fidelidad a sí mismo y a su ideal de belleza y vida de un poeta esencial del siglo XX, que aunó, como ninguno, calidad humana y literaria. José infante

### *Una sencilla lectura del Quijote*



García-Saúco Beléndez,  
Antonio  
2 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
1640 p. 24x17 cm.  
9788419376763  
66,34 €

Como acertadamente dice el profesor Jean Canavaggio en su "Nota a modo de Prólogo" del presente libro, ésta no es la obra "de un erudito, sino el de un modesto aficionado, lector apasionado, desde su infancia?" del "Quijote". Desde esa perspectiva es como hay que juzgar el trabajo que, en consecuencia, va dirigida a "un público no especializado", si bien supone una guía de lectura muy minuciosa que, en definitiva, es lo que resulta tras el análisis Capítulo a Capítulo del libro por excelencia del "Príncipe de los Ingenios". El propio autor así lo pone de manifiesto en su "Nota Preliminar": "?no he pretendido realizar un estudio crítico de la obra; mi propósito, mucho más modesto, es facilitar la labor al lector no iniciado". Tras estas palabras se esconde su interés de llegar a aquellos que todavía no se han acercado a las páginas del "Quijote" o que, aun habiéndolo hecho, le han podido quedar lagunas por entender, de ahí que con ese que el lema del que se ha servido para llevar a cabo este trabajo ha sido "descomponer para comprender", con lo que ha pretendido desmenuzar la obra para comprenderla mejor, no en vano se trata de "otra lectura del 'Quijote'", parafraseando la "Nota a modo de Prólogo" del también profesor Fernando Díaz-Plaja de su "Otra historia de España" en la que dice: "El adjetivo "otra" tiene aquí un doble significado. Por el primero, alude a que esta historia es una más en la larga retahíla que, durante siglos, han intentado explicarnos nuestro pasado. En su segunda acepción "otra" equivale a diferente". De ahí lo de "otra"; se trata, en este caso, de una lectura más, pero también es una lectura del "Quijote" diferente.

El libro se complementa con catorce Apéndices que, al no tener cabida en el análisis del "corpus" de la

obra, facilitan al lector interesado el conocimiento de determinados aspectos que vienen a complementar, sin duda, el inmenso trabajo de su autor.

**LITERATURAS ROMANCES**  
**PQ 9450-9469.2 > Literatura gallega**

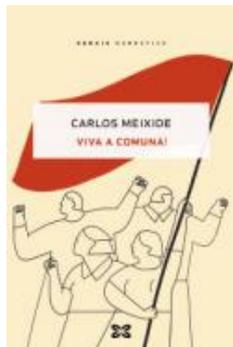
### *Miño*



Caño, Xosé Manuel de (ed.)  
1 ed.  
Edicións Xerais, 2023  
(Xerais narrativa ; 509)  
568 p. 23x15 cm.  
9788411103107  
23,99 €

Na antoloxía «Miño», que xorde dunha iniciativa da asociación Amigos do Libro Galego/Artes e Le-tras, coordinada polo xornalista Xosé Manuel del Caño, recóllense 38 relatos que conforman unha visión xeral do estado da narrativa galega actual. Como escribe Rexina Vega no limiar que dá entrada á obra, os textos achegados polas autoras e autores amosan «a enorme diversidade e calidade que caracteriza hoxe a narrativa do noso país». Trátase de propostas literarias que «transitan libres e porosas, dialogan coa alteridade conscientes da ambivalencia que subxace en toda definición identitaria sen, porén, perder o acento que as marca como o produto modelado por un complexo aquí, comunidade que comparte lingua ou, o que é o mesmo, casa e ferida». Pola súa parte, Antón Riveiro Coello destaca no epílogo «a infinidade de rexistros e estilísticas ensaiados, a pluralidade de voces, os enfoques narrativos, as preocupacións temáticas, as diferentes técnicas de fascinación de todo este magma creador que ten algo de forza sintetizadora, de respiración dun país pola boca dos referentes do actual panorama literario.»

### Viva a Comuna!

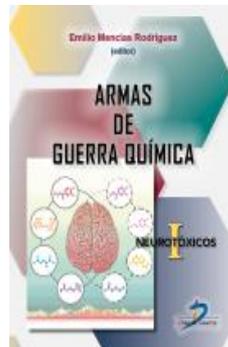


Meixide, Carlos G.  
1 ed.  
Edicións Xerais, 2023  
(Xerais narrativa ; 506)  
600 p. 23x15 cm.  
9788411102926  
23,56 €

«Viva a Comuna!» é a crónica novelada dos sucesos que rodearon a proclamación e a derrota da Comuna de París na primavera de 1871. É a historia dunha revolución, o relato da toma do poder por parte das clases populares dunha cidade que naquela altura era o epicentro da modernidade. Novela de longo alento, ambiciosa e emocionante, nas súas páxinas cobran vida personaxes irrepetibles como Louise Michel, Eugène Varlin, Jules Vallès, Henri Rochefort, Nathalie Lemel ou Gustave Courbet, protagonistas dun tempo de esperanza que recorda na súa orixe e no seu destino tempos históricos máis recentes. Cun estilo envolvente e preciso, capaz de combinar o rigor histórico e a pulsión narrativa, Carlos Meixide recrea o ambiente dos distintos escenarios: clubs, tabernas, redaccións de xornais, barricadas... en que tivo lugar o primeiro gran combate entre o capitalismo e a clase traballadora. Unha novela vibrante sobre a condición humana, sobre a fraternidade e o compromiso, sobre a xustiza e o medo, sobre a ilusión e o fracaso.

**CIENCIA MILITAR**  
**U 800-897 > Historia de las armas y el armamento**

### Armas de guerra química : Neurotóxicos I



Mencías Rodríguez, Emilio  
(ed.)  
1 ed.  
Editorial Díaz de Santos, 2023  
448 p.  
9788490524787  
91,34 €

Los conflictos híbridos, como nuevo paradigma de acciones bélicas, se caracterizan por implementar estrategias que pretenden desequilibrar las fuerzas convencionales y la supremacía del fuerte sobre el débil. En este contexto, las Armas de Guerra Química (bombas atómicas del hombre pobre) pueden jugar un papel crítico al emplearse como elemento de confrontación o disuasión. Cualquier escenario de exposición a armas químicas presupone un uso intencionado. ARMAS DE GUERRA QUÍMICA contempla diversos aspectos relacionados con sustancias neurotóxicas que podrían emplearse en operaciones militares o con una finalidad terrorista. No debemos obviar que algunos plaguicidas tienen mecanismos de acción similares a los agentes nerviosos empleados en conflictos bélicos. El elemento diferenciador de ARMAS DE GUERRA QUÍMICA está en detallar e integrar la actividad que llevan a cabo los diferentes equipos de intervención en la emergencia frente a una amenaza química: seguridad privada, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad (FCSE), bomberos y equipos médicos, así como el papel que juegan la Policía Científica, el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, el Laboratorio de Verificación de Armas Químicas y el Centro Militar de Farmacia de la Defensa. NEUROTÓXICOS es un tratado que engloba el estudio de la materia tóxica y se convertirá en material de consulta válido para todos los profesionales de las ciencias de la salud e intervinientes en emergencias y seguridad, interesados en valorar diferentes aspectos médico-legales y asistenciales, partiendo de la fisiopatología, diagnóstico y tratamiento de las

servido de punto de partida para este libro.

intoxicaciones por agentes con potencial toxicidad sobre el sistema nervioso.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS**  
Z 266-276 > Encuadernador. Encuadernación

### ***Leer libros, diseñar portadas***



Estrada, Manuel  
1 ed.  
Alianza Editorial, 2023  
(Libros singulares)  
256 p. 22x16 cm.  
9788411482448  
25,48 €

Este pequeño libro sobre libros, o sobre lo que los libros inspiran para tender puentes con los lectores, es sólo un muestrario, muy reducido, de lo que el diseño puede aportar a la lectura.

En la intensa entrevista que da título a este volumen, *Leer libros, diseñar portadas*, Juan Cruz, maestro de conversadores y editores, trata de poner a Manuel Estrada contra las cuerdas, arrancarle secretos, confidencias, certezas. Pero todo vuelve a la imagen, a la lectura en imágenes y a la celebración de un encuentro afortunado: la simbiosis entre las portadas y las obras que las portadas cubren y ofrecen al lector, el milagro del viaje de un lenguaje a otro y un enriquecimiento mutuo.

Tras unos breves textos de presentación en la primera parte, la segunda está dedicada a la entrevista -más bien larga conversación- entre Manuel Estrada y Juan Cruz; en la tercera se propone un juego entre los bocetos que precedieron a las portadas, los comentarios de Manuel Estrada sobre esos mismos bocetos, las portadas a las que dieron lugar y un breve extracto donde escuchamos, junto a la voz de Estrada, la voz de los textos. Finalmente, cierra el volumen una amplia sección donde se reproducen portadas seleccionadas entre las que Manuel Estrada considera más logradas y que también habrán podido verse durante algunos meses en la exposición organizada en la Biblioteca Provincial de Madrid "Joaquín Leguina" y que ha

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>