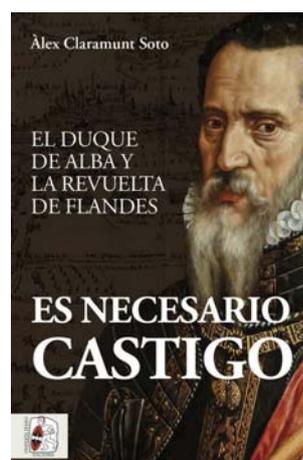


puvill

LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

April - 2023



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

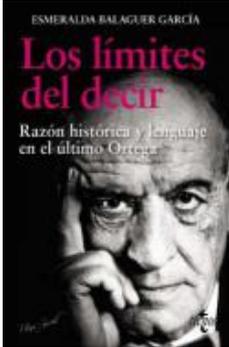
Table of Contents

| | |
|---|----|
| <u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u> | 1 |
| <u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u> | 2 |
| <u>BF - PSICOLOGÍA</u> | 3 |
| <u>BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL</u> | 5 |
| <u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u> | 5 |
| <u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u> | 6 |
| <u>CC - ARQUEOLOGÍA</u> | 7 |
| <u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u> | 7 |
| <u>DG - ITALIA</u> | 8 |
| <u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u> | 9 |
| <u>DS - ASIA (HISTORIA)</u> | 15 |
| <u>DT - ÁFRICA (HISTORIA)</u> | 15 |
| <u>G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS</u> | 16 |
| <u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u> | 16 |
| <u>GN - ANTROPOLOGÍA</u> | 16 |
| <u>GR - FOLCLORE</u> | 17 |
| <u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u> | 17 |
| <u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u> | 17 |
| <u>HC - HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS</u> | 18 |
| <u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u> | 18 |
| <u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u> | 19 |
| <u>HF - COMERCIO</u> | 20 |
| <u>HG - FINANZAS</u> | 22 |
| <u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u> | 23 |
| <u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u> | 23 |
| <u>HS - SOCIEDADES</u> | 25 |
| <u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u> | 26 |
| <u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u> | 26 |
| <u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u> | 28 |
| <u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u> | 29 |
| <u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u> | 30 |
| <u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u> | 31 |
| <u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u> | 32 |
| <u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u> | 33 |
| <u>P - LENGUA Y LITERATURA</u> | 34 |
| <u>PC - LENGUAS ROMANCES</u> | 35 |
| <u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u> | 36 |
| <u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u> | 38 |
| <u>U - CIENCIA MILITAR</u> | 48 |

| | |
|---|----|
| <u>UE - CIENCIA MILITAR. CABALLERÍA</u> | 48 |
| <u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u> | 48 |

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

Los límites del decir : razón histórica y lenguaje en el último Ortega



Balaguer García, Esmeralda
1 ed.
Tecnos, 2023
(Filosofía y ensayo)
248 p. 22x16 cm.
9788430987337
24,95 €

Ortega continúa siendo un pensador atractivo en la actualidad y su filosofía apunta a temas muy vigentes. Partiendo de esta base, profundizaremos en la razón histórica de Ortega a través de su propuesta filológica como un precedente de las corrientes de Filosofía del lenguaje que aparecen a lo largo del siglo XX, como la hermenéutica y la historia conceptual. Para ello, se enmarca su propuesta lingüística dentro del cuadro del exilio en el que se gesta, pues es significativo para entender su pensamiento durante una época de conflicto y guerras que delimitan un marco histórico complicado para el pensamiento.

Maestros de pensamiento en la España del siglo XX



Cerezo Galán, Pedro
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2023
(Euroamericana)
544 p. 24x17 cm.
9788418981968
30,77 €

Este volumen recoge una serie de ensayos dedicados a relevantes maestros españoles de pensamiento en el siglo xx. No son todos los maestros de pensamiento que ha habido en España en ese siglo, sino los del autor, aquellos con los que Pedro Cerezo se ha formado durante años.

Los tres grandes nombres, Unamuno, Ortega y Zubiri, constituyen la gran cordillera de altas cumbres que abre el pensamiento español del siglo xx, poniéndolo a la altura del destino de Europa, y de donde emanan las fuentes más fecundas de nuestra historia intelectual contemporánea.

Luego, viene la tríada de herederos de la Escuela de Madrid, José Luis Aranguren, Pedro Laín y Julián Marías, tres relevantes especialistas en Ética, Antropología filosófica y Metafísica respectivamente.

Cierra el panorama otra tríada, no menos ilustre, Jaime Bofill, en representación de la Escuela de Barcelona, Luis Rosales, brillante ensayista y gran poeta, y Francisco Ayala, orteguiano e institucionista, que aquí representa el pensamiento social y político de su generación.

Los trabajos reunidos en este libro acreditan al profesor Pedro Cerezo Galán como gran especialista de referencia en el área del hispanismo filosófico.

Señas hacia lo abierto : los estados de ánimo en la obra de Heidegger



Mujica, Hugo
1 ed.
Vaso Roto Ediciones, 2023
(Fisuras ; 17)
320 p. il. col. 21x14 cm.
9788419693082
24,04 €

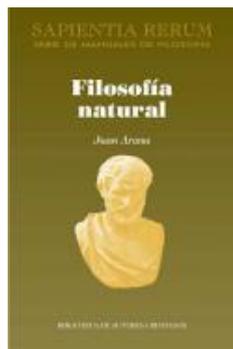
El bienestar anímico ocupa hoy un espacio central en el debate público sobre la salud. Pero en lo relativo a sus cuidados se produce un choque entre dos discursos antagónicos: el que propone prestar atención al dolor existencial para atajarlo, y aquel que intenta sepultarlo bajo técnicas que disfrazan de paz mental la eficiencia y la productividad capitalistas.

En este contexto, la pregunta por lo emocional resulta tan conocida como urgente, y el estado de ánimo colectivo gana peso como un problema político, filosófico y estético de primer orden. En 'Señas hacia lo abierto', Mujica repasa sus lecturas de la obra de Heidegger, uno de los mayores filósofos del siglo XX y el gran pensador sobre el sentido del

ser, para repasar conceptos como nuestro vínculo con el mundo, la búsqueda de experiencias o la apertura al misterio, a lo que es y siempre nos será desconocido.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > *Trabajos filosóficos generales*

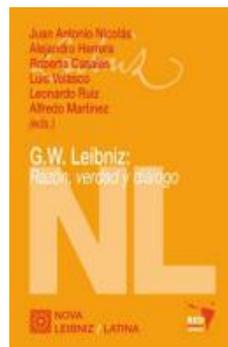
Filosofía natural



Arana, Juan
1 ed.
Biblioteca Autores Cristianos,
2023
(Sapientia rerum ; 6)
480 p.
9788422022763
28,98 €

La filosofía de la naturaleza es la ciencia filosófica que ha sufrido más altibajos a lo largo de la historia. En el mundo clásico está en el centro del pensamiento y constituye la piedra de toque de las escuelas; durante la Edad Media ocupa una posición subalterna, aunque importante, dentro de una cosmovisión que ve en el universo la creación de Dios. Con el giro antropocéntrico del Renacimiento aparece un nuevo enfoque en los estudios naturales, conjugando las matemáticas con la experiencia. Al mismo tiempo, la física filosófica recobra importancia y se convierte en escenario de pugna por la primacía. Con el Barroco la ciencia natural alcanza definitiva madurez y pone en apuros el viejo esquema unitario del saber. La crisis se ahonda durante la Ilustración; Immanuel Kant hace un último y agónico esfuerzo para restablecer la situación, pero fracasa y la ruptura entre ciencia y filosofía se produce a comienzos del siglo XIX, sin que hasta el momento se haya dado la reconciliación. La filosofía todavía lucha por recobrar una identidad consensuada y la ciencia se ve confrontada con desafíos cada vez más difíciles de sobrellevar por sí misma. En estas condiciones, la filosofía natural tiene una oportunidad de recobrar sus fueros y contribuir eficazmente a reparar la reinante atomización del saber.

G.W. Leibniz : razón, verdad y diálogo



Nicolás, Juan Antonio (ed.) ...
[et al.]
1 ed.
Comares, 2023
(Nova Leibniz ; 5.Latina)
456 p. 24x17 cm.
9788413695334
42,30 €

Leibniz mantuvo siempre una actitud dialógica y abierta en su oficio como filósofo, jurista, científico, matemático, político e historiador, y propulsó, además, la creación de academias científicas que ponían las condiciones de posibilidad para extender ese diálogo a través del espacio y del tiempo.

En los tiempos de la posverdad, de crisis de la razón moderna, de ideologías sordas, del abrumador ruido de las redes sociales, se vuelve imperante fortalecer el valor de la razón y su carácter dialógico. Nunca descarta a ningún autor de modo taxativo y en bloque, sino que siempre está dispuesto a buscar y encontrar el grano entre la paja. Con ello se inserta en una tradición de pensamiento que alcanza hasta nuestros días, y en la que se pone el diálogo al servicio de la razón y la razón al servicio del diálogo. Ambos nos permiten aproximarnos a la amplia diversidad de temáticas que abarca su obra filosófica y científica.

A través de los trabajos aquí reunidos se busca no sólo abordar y profundizar en diversos aspectos de su obra filosófica y científica, sino también ofrecer los medios para entablar un diálogo franco con el pensamiento de Leibniz, que es siempre complejo y laberíntico. Con esto último en mente, se han dispuesto los textos en cuatro secciones temáticas: Diálogo y controversias; Interpretando a Leibniz: ontología y epistemología; Recepción del pensamiento de Leibniz; y Leibniz y la praxis filosófica. La totalidad de los trabajos aquí reunidos fueron presentados en el marco del “IV Congreso Iberoamericano Leibniz”, organizado durante el verano de 2021 en México por la Red Iberoamericana Leibniz, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Facultad de Estudios Superiores

Acatlán de la UNAM, la Universidad Panamericana (UP), la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), y el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Se da así un paso más en un esforzado camino de diálogo cuya próxima estación será Buenos Aires en 2024.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Hannah Arendt : el món en joc

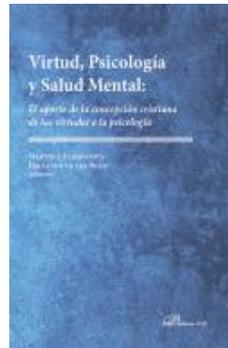


Birulés, Fina
1 ed.
Arcàdia / Atmarcàdia, 2023
(Els llibres d'Arcàdia)
296 p. 21x14 cm.
9788412592610
23,08 €

El pensament de Hannah Arendt és difícil de domesticar i encara més de reduir als llocs comuns del discurs contemporani. La seva indiscutible independència intel·lectual i una infatigable voluntat de comprendre la van portar a anar més enllà de les preguntes i els principis de la tradició filosòfica per proposar noves formes de reflexió i d'organització política per al món modern. Per acompanyar Arendt en els seus «experiments de pensament», Fina Birulés tria dues categories recurrents en l'obra de la filòsofa jueva d'origen alemany: món i natalitat. I a l'entorn d'aquestes idees ens parla de tradició, de començament, de comunitat, de distància, de llibertat, de memòria, d'educació, de crear sentit, de comprendre i, sobretot, de responsabilitat. Sota la mirada vigilant de Hannah Arendt, aquest assaig posava en evidència que el que realment hi ha en joc és el món

PSICOLOGÍA
BF 1-940 > Psicología (General)

Virtud, psicología y salud mental : el aporte de la concepción cristiana de las virtudes a la psicología

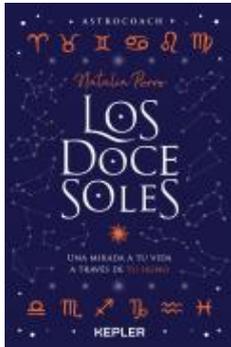


Echavarría, Martín F. (ed.)
Bueis, Fernando de los (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2023
(Dykinson psicología)
368 p. 24x17 cm.
9788411229357
28,85 €

La OMS define la salud como “el perfecto estado de bienestar, físico, mental y social, y no la mera ausencia de enfermedad”. Esta definición es prácticamente idéntica a la clásica definición de salud de Boecio: “El estado perfecto por la reunión de todos los bienes”, siendo los bienes de tres tipos, exteriores, del cuerpo y del alma. La noción de felicidad se relaciona, en la visión ético-antropológica cristiana, con el concepto de virtud. Al mismo tiempo, en la psicología de los últimos veinte años, especialmente en la Psicología Positiva, se ha investigado el tema del pleno desarrollo humano desde el concepto de virtud. Este libro se propone profundizar en esta relación entre salud, especialmente mental, y felicidad, mediante el desarrollo de las potencialidades del concepto clásico y cristiano de virtud en el campo de la psicología teórica y práctica. La perspectiva es la de una visión de integración orgánica de los saberes desde la sabiduría cristiana.

PSICOLOGÍA
BF 1404-1999 > *Ciencias ocultas (fantasmas, astrología, suerte, oráculo..)*

Los doce soles : Una mirada a tu vida a través de tu signo



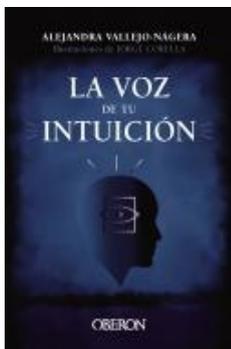
Porro, Natalia
1 ed.
Kepler, 2023
(Astrología)
392 p. 21x13 cm.
9788416344819
24,04 €

Una de las primeras cosas que pasan por tu mente cuando conoces a alguien es saber de qué signo será. Natalia Porro nos invita a descubrir las características principales de los doce soles del zodiaco: ¿cuáles son los miedos de Acuario? ¿Qué es lo que más desea Escorpio? ¿Cómo conquistar el corazón de Capricornio?

Con esta guía dinámica y exhaustiva podrás entender la energía de cada signo, cómo vive su vida, sus gustos y su forma de ver la realidad. Un manual práctico e indispensable para los amantes de la astrología

PSICOLOGÍA
BF 309-499 > *Cognición. Percepción. Intuición*

La voz de tu intuición : el juego psicológico que desarrolla el sexto sentido



Vallejo-Nágera, Alejandra
Corella, Jorge (il.)
1 ed.
Oberon, 2023
140 p. 14x10 cm.
9788441547988
29,45 €

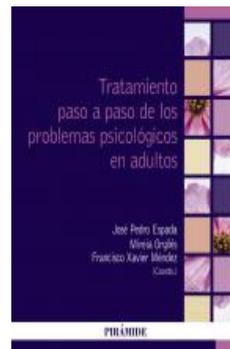
La intuición se denomina comúnmente sexto sentido. Se trata de una sabiduría interna, sutil y efímera; es difícil de describir de dónde viene exactamente, pero sabe lo que la razón tarda bastante más tiempo en

confirmar. Algunas personas han ejercitado la escucha de la voz de su intuición. Toman mejores decisiones en menos tiempo. Otras la confunden con la capacidad preventiva. Esta última marca los límites. La intuición señala las oportunidades. Y lo hace de una forma muy certera.

El contenido de esta caja consiste en una propuesta terapéutica en forma de juego individual. Te ayudará a resolver en menos tiempo cualquier encrucijada que lleves arrastrando durante un tiempo porque no logras vislumbrar la solución. El resultado final es muy sorprendente, posible y medible. Porque, en definitiva, tu intuición ya tenía la respuesta antes de que tú la admitieras o quisieras verla.

PSICOLOGÍA
BF 712-724.85 > *Desarrollo psicológico*

Tratamiento paso a paso de los problemas psicológicos en adultos

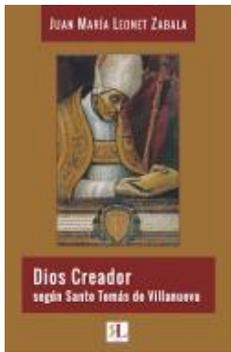


Espada Sánchez, José Pedro (ed.)
Orgilés Amorós, Mireia (ed.)
Méndez Carrillo, Francisco Xavier (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Psicología)
640 p. 24x19 cm.
9788436848052
66,30 €

En esta obra se aúna la investigación y la práctica clínica; por un lado, se describe con detalle la psicopatología, la evaluación y el tratamiento psicológico de cada problema o trastorno desde el rigor científico de la investigación; por otro lado, se expone de manera didáctica y paso a paso el proceso de evaluación y de tratamiento de un caso, siguiendo el método científico en la intervención. A lo largo de veinticuatro capítulos, con más de cuarenta expertos del campo académico y profesional, se abordan problemas psicológicos que, por su frecuencia o por su tratamiento novedoso, contribuyen a la formación de estudiantes y a la actualización de profesionales. Esta obra es una guía para el terapeuta en formación o profesional que quiera conocer, desde un acercamiento científico y riguroso, el proceso de evaluación y tratamiento de los problemas psicológicos en la infancia y adolescencia

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 695-748 > Creación

Dios creador según Santo Tomás de Villanueva



Leonet Zabala, Juan María
1 ed.
Rafael Lazcano, 2023
319 p. 24x17 cm.
9788409426911
28,84 €

Santo Tomás de Villanueva (1486-1555) vivió en la época en que se iniciaron las grandes revoluciones cosmológicas y se abrió paso la ciencia como método. En 1543 apareció la obra copernicana, y a pesar de convivir 15 años con la revolución heliocéntrica, él se mueve en el tradicional geocentrismo. No faltan, sin embargo, algunos rasgos que parecen apuntar hacia la modernidad. Desde luego, su talante nunca se opondría a los avances de la ciencia, pues confiesa sentirse cómodo y feliz cuando ciencia y fe se encuentran. Es destacable el enorme papel que juega la naturaleza como vehículo de sus pensamientos morales. Todos los elementos naturales, desde los más sobresalientes, como el sol, las estrellas... hasta el más insignificante, como un mosquito, son el máximo auxiliar de su oratoria.

El punto de partida de sus reflexiones es Dios Creador, personal y libre, que crea a conciencia. A su voz cobra existencia todo ex nihilo. Forma al hombre a su propia imagen y semejanza, al que hace capaz de Él, libre, racional, con destino eterno. Junto a él y a su servicio (el hombre es el finis omnium) los seres creados cobran también sensibilidad y reflejan, fielmente, la bondad y la belleza de su Creador. Sus descripciones se acercan a la poesía mística muy en la línea de su padre San Agustín, la ternura de San Francisco y San Buenaventura. La Creación culmina con la recreación (encarnación).

La figura de la mujer es fiel reflejo de su tiempo: sexo frágil, y subordinación como eco de Eva. Analiza sutilmente las formas que le caracterizan y

encuentra su dignificación en la maternidad y en María, y otras realmente varonas como María Magdalena, las mártires. El papel del hombre es colaborar con la creación. Aquí se expulsa Santo Tomás de Villanueva buscando soluciones para una sociedad decadente, donde la opulencia de unos contrasta con la pobreza de otros.

Su pensamiento social es firme y claro delimitando adecuadamente el concepto y aplicación del derecho a la propiedad privada. Hace examen del trabajo, su dignidad, remuneración, los distintos oficios, tanto eclesiásticos como civiles... En conjunto, Santo Tomás de Villanueva ensambla una teología de la Creación, que además de razonada, bien expuesta y completa, salvando las inconveniencias del tiempo, resulta de gran interés y notable actualidad.

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 5-530 > Culto (Público y privado, liturgia, oración, símbolos, etc)

El padrenuestro : en la interpretación catequética antigua y moderna



Sabugal, Santos
8 ed.
Ediciones Sígueme, 2023
(Nueva alianza ; 79)
384 p. 23x15 cm.
9788430121540
24,04 €

En la oración del padrenuestro Jesús de Nazaret condensó su mensaje y expresó su profunda vida interior. Desde entonces sus seguidores tienen en esta plegaria el modelo ineludible de oración y el código seguro para relacionarse con Dios. A lo largo de la historia de la Iglesia, el padrenuestro ha ocupado un lugar central en el proceso que es preciso seguir para llegar a ser cristiano. En este sentido, la presente antología de textos que enriquecen la tradición de la Iglesia intenta poner al alcance de todos las fuentes sobre el padrenuestro desde la época patristica hasta la actualidad. Este libro va dirigido, pues, a todo tipo de lectores: desde responsables de comunidades y catecúmenos que dan sus primeros pasos en la práctica de la oración, hasta personas que desean profundizar en la plegaria

cristiana por excelencia. Porque además de reflejar el contenido esencial de la fe, el padrenuestro es la primera escuela de oración

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 1-9999 > Denominaciones cristianas (General)

Los otros monacatos : Experiencia monásticas en el próximo oriente



VV.AA.
1 ed.
Fundación Santa María la
Real Centro de Estudios del
Románico, 2023
240 p.
9788417158385
23,08 €

Estudio de las experiencias monásticas del Próximo Oriente. De la mano de nueve expertos investigadores, se analizan los precedentes judíos del monacato cristiano; los monjes del desierto; el monacato copto y nos acercan hasta lugares como Persia, Moscú, Siria, Judea, Egipto o Etiopía.

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

Diccionario de los obispos españoles bajo el régimen del Real Patronato, I. A-F



Barrio Gozalo, Maximiliano
(ed.)
1 ed.
Biblioteca Autores Cristianos,
2023
(BAC maior ; 138)
696 p.
9788422022732
41,60 €

La elaboración de este Diccionario biográfico de los obispos españoles nace de un modesto encuentro entre cinco historiadores, reunidos bajo el patrocinio de don Mariano Sanz González, rector de la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat de Roma. En él se vio la necesidad de llenar la laguna

historiográfica que todavía pesaba sobre el colectivo episcopal en un período tan importante para la historia de la Iglesia española como fue el régimen del Real Patronato. El Diccionario que aquí presentamos se circunscribe, pues, a los obispos de las diócesis españolas de las Coronas de Castilla y Aragón, presentados por el monarca y preconizados por la Santa Sede, y abarca un arco cronológico que va desde finales de 1523 —los de Granada y Canarias desde 1486—, hasta 1834, año en que el papa todavía preconizó algunos obispos que habían sido presentados por Fernando VII en 1833. La obra, en sus tres volúmenes, contiene alrededor de unas mil trescientas biografías, no extensas pero sí rigurosas, y elaboradas siguiendo unos principios de precisión y sobriedad en la redacción. Se intenta ofrecer, con todo ello, una imagen panorámica, lo más detallada y completa posible, de la vida episcopal durante más de trescientos años que duró el Real Patronato

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Gentes, escenarios y estrategias : El Opus Dei durante el pontificado de Pío XII, 1939-1958



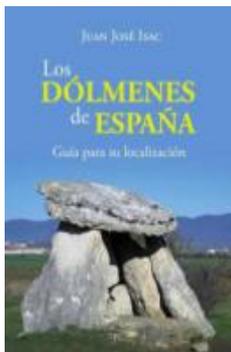
Crovetto, Fernando
Martínez Sánchez, Santiago
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Monografía)
250 p. 23x16 cm.
9788411253765
30,35 €

Esta publicación recoge diez estudios sobre la expansión del Opus Dei entre 1939 y 1958, durante el pontificado de Pío XII y los procesos de reconstrucción material y redefinición política de España y del mundo occidental, con el inicio de la guerra fría. A lo largo de esta cronología, la formación católica experimentó un notable crecimiento por España y se desplegó por diversos países europeos y americanos. Los estudios publicados giran sobre tres ejes temáticos: el contexto católico de esa expansión, el análisis de algunas de las principales naciones adonde llegan miembros de la institución, y la contribución de sacerdotes diocesanos y de las primeras mujeres

casadas españolas. El libro se dirige a un público amplio, interesado en conocer las dimensiones de esta primera expansión geográfica del Opus Dei durante la posguerra mundial, y sus estrategias de difusión.

ARQUEOLOGÍA
CC 700-705 > *Lápidas, mehíres, etc*

Los dólmenes en España : guía para su localización



Isac, Juan José
1 ed.
Liber Factory, 2023
388 p. 29x21 cm.
9788419308856
47,12 €

Este libro es el resultado de muchos viajes y miles de horas de ilusionados paseos por el campo en busca de mis codiciados dólmenes. Como veréis en seguida, son muy pocas las alusiones a sus características técnicas, a los métodos de construcción o las circunstancias históricas de sus constructores. Incluso pasamos de puntillas sobre el misterio de su finalidad, más allá de la obvia constatación de que allí eran enterradas personas queridas con sus ajuares funerarios. Todo ello lo encontraremos

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 1-1075 > *Historia (General)*

El lugar de las mujeres en la historia : desplazando los límites de la representación del mundo



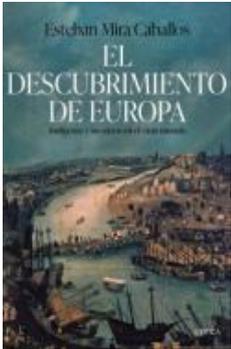
Morant Deusa, Isabel (dir.)
Ríos Lloret, Rosa (dir.)
Valls, Rafael (dir.)
1 ed.
Universitat de València, 2023
512 p. 28x21 cm.
9788411181235
48,08 €

En los años setenta del siglo XX cobraron relevancia los estudios sobre la historia de las mujeres, un modo de interpretar el pasado en el que ellas ya no eran concebidas como objetos pasivos, sino como sujetos conscientes y activos. Por tanto, había que reescribir su historia, elaborar un relato que entrara en diálogo e interacción con la Historia general para poder inscribirlas en esta de manera más completa y real. Se trata, pues, de una historia de las mujeres, pero que comprende y afecta también a los hombres, y a cómo las relaciones entre los sexos se han ido construyendo en los distintos momentos de la historia, tanto en los espacios sociales y políticos como en los privados. El libro aborda, desde una perspectiva universal y global, el carácter cultural e histórico de las diferencias y las desigualdades, y analiza la influencia de los cambios sociales y políticos sobre las mujeres, pero también la de ellas sobre estos: ¿pudieron participar activamente en el devenir de la historia?, ¿se vieron afectadas sus vidas significativamente por los diversos acontecimientos?, ¿hubo progreso para las mujeres? La obra –dirigida por Isabel Morant, Rosa Ríos y Rafael Valls, y escrita por investigadores y docentes de todos los niveles educativos que, por su trayectoria profesional, conocen los límites de la historia enseñada– se completa con un dossier eminentemente práctico –con textos, imágenes y propuestas didácticas–, pretende servir a las necesidades del estudiantado y aspira también a encontrar un público más amplio entre quienes comprenden que la historia de las mujeres constituye un saber nuevo para pensar sobre nosotras y nosotros, para comprender y construir la vida y el mundo que queremos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)

El descubrimiento de Europa : Indígenas y mestizos en el Viejo Mundo

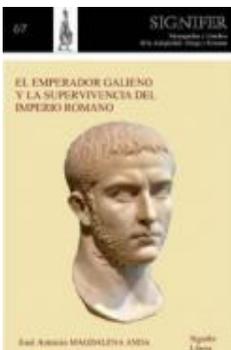


Mira Caballos, Esteban
1 ed.
Crítica, 2023
(Serie Mayor)
432 p. 23x15 cm.
9788491995340
23,94 €

Esta nueva obra de Esteban Mira Caballos desmonta el viejo tópico que sostenía que la presencia de indígenas americanos en el Viejo Mundo se limitó a un puñado de ellos que trajeron algunos descubridores, como Cristóbal Colón. Pero la realidad es que hubo un tráfico de indígenas con destino a los mercados esclavistas europeos. Otros muchos llegaron voluntariamente: para conocer los secretos de la tierra o para solicitar sus derechos, acudiendo personalmente a la corte para entrevistarse con el soberano. ¿Cómo sobrevivieron? ¿Qué pensaron de la civilización europea? Son preguntas a las que este libro trata de dar respuesta

ITALIA
DG 11-999 > Italia (General)

El Emperador Galieno y la supervivencia del Imperio Romano

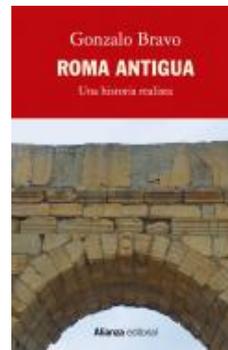


Magdalena Anda, José Antonio
1 ed.
Signifer Libros, 2023
(Monografías y estudios de Antigüedad Griega y Romana)
482 p. 24 cm.
9788416202430
28,84 €

Este libro es un estudio histórico, crítico, del emperador Galieno, una figura clave en la Roma de mediados del siglo III. En este extenso y exhaustivo trabajo –el único que hay en español sobre esta

figura– se analizan todas las fuentes, las literarias principalmente, para explicar la situación general del Imperio romano en una época de extrema inestabilidad política, de crisis económica y de anarquía militar, al tiempo que se sufren humillantes derrotas romanas en el frente de guerra persa. En esta situación, Galieno se muestra decidido a tomar las riendas del Imperio para reconducir la situación, haciendo reformas institucionales tendentes a dar continuidad al Imperio y reforzar las estructuras del Estado. La obra se completa con un extenso capítulo donde se analiza la situación de los cristianos –la política de “no agresión” hacia ellos– durante su gobierno.

Roma antigua, una historia realista



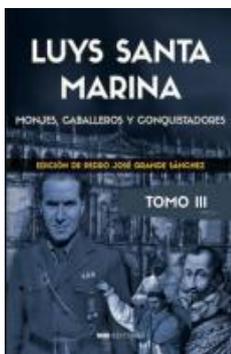
Bravo, Gonzalo
1 ed.
Alianza Editorial, 2023
(El libro universitario.Manuales)
440 p. 24x17 cm.
9788411483155
23,99 €

Tras una vida dedicada a la investigación y a la docencia, Gonzalo Bravo ofrece un recorrido minucioso, objetivo y, sobre todo, riguroso, por la historia "realista" del pueblo romano, y lo hace combinando el análisis de las fuentes escritas de la Antigüedad con el estudio de las pruebas arqueológicas, epigráficas o numismáticas, entre otros testimonios no escritos, y contrastando todo ello con la bibliografía académica más relevante. El resultado es un relato preciso que corrige la excesiva influencia que durante siglos han tenido los mitos en la historiografía, así como las conjeturas, hipótesis mal documentadas o interpretaciones sesgadas que han sido asumidas por los manuales académicos. Un análisis que atiende a una interpretación de los hechos más justa y global, incorporando la historia de los olvidados, los marginados, los anónimos, los colonos, las mujeres, los niños y aun los esclavos, para conformar así la compleja pirámide social de cada época y no sólo la de las élites. Y una crónica, en fin, adaptada a la medida del tiempo humano y no mítico, que hace

pasar las tradicionales divisiones de las etapas históricas por la lupa de la arqueología y el pensamiento crítico, calibrando mejor de esta manera los procesos clave de transformación social y política que llevaron al pueblo romano a forjar uno de los imperios más extensos y duraderos de la historia de la humanidad

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

, 3. *Monjes, caballeros y conquistadores*



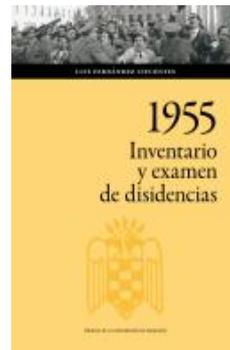
Santa Marina, Luys
Grande Sánchez, Pedro José
(ed.)
1 ed.
SND Editores, 2023
(Autores del pensamiento
hispanico)
(Obras / Luys Santa Marina ;
3)
384 p. 24x17 cm.
9788419764065
24,04 €

Luys Santa Marina (Colindres, Santander, 1898-Barcelona, 1980). Autor maldito, silenciado por unos y por otros, su vida tuvo mucho de misterio y de leyenda, como los personajes que pueblan sus obras, como las frases y palabras que utilizó el escritor para describir las grandes gestas de los héroes olvidados de nuestra historia.

La trilogía que aquí presentamos -más de 1.000 páginas- recopila por primera vez los trabajos más destacados del escritor falangista. Sus libros, hoy totalmente desconocidos para muchos lectores, contienen las esencias de la identidad española.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

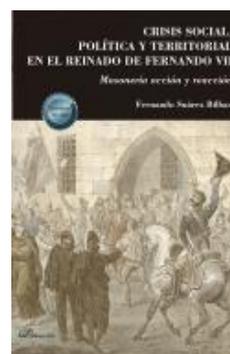
1955: inventario y examen de disidencias



Fernández Cifuentes, Luis
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2023
(Humanidades)
526 p. 21x15 cm.
9788413405131
34,61 €

La resistencia de la juventud universitaria al Régimen de Franco y de la Iglesia se hizo patente por primera vez en 1955, bajo el ministerio aperturista de Ruiz-Giménez. La ocasión más notoria fue la muerte de Ortega y Gasset. Su contexto: un giro radical en la noción de juventud (de unidad falangista a pluralidad demócrata), el descubrimiento de las sociedades de bienestar y consumo en la Europa de la guerra fría, el auge del existencialismo, y la creación de una célula comunista en la Universidad Central. Las manifestaciones de la disidencia universitaria se rastrearán, a través de prensa y revistas del 55, en la novela, la poesía, el teatro, el cine, el arte, la arquitectura, la filosofía y la crítica.

Crisis social, política y territorial en el reinado de Fernando VII : masonería acción y reacción



Suárez Bilbao, Fernando
1 ed.
Dykinson, 2023
346 p. 24x17 cm.
9788411229845
25,00 €

El objeto de este modesto ensayo es adentrarse en una de las misiones tradicionales de la labor histórica: las causas y consecuencias. Como se ha dicho tantas veces, debe el historiador tratar de adentrarse en los acontecimientos y la vida de los personajes que historia, limpio de prejuicios, sin ideas preconcebidas y evitando aplicar a los momentos históricos sus juicios morales presentes. Desde luego

el caso de Fernando VII y su relación con la masonería es paradigmático de todo lo contrario. Los estudios sobre su reinado están marcados mayoritariamente por una historiografía liberal que procuran situar al personaje en el lado más oscuro de la historia, no solo identificado como un tirano, sino sobre todo carente de moral, principios e incapaz de gobernar, extendiéndose el elenco de “virtudes” hasta las íntimas cuestiones personales. Que la masonería, identificada con los liberales, fue perseguida es un hecho incuestionable, pero como es bien sabido, el estudio histórico debe comprender las causas y las consecuencias y nuevamente sin prejuicios ni presentismos. ¿Por qué Fernando VII actuó de aquella manera?, ¿cuál fue su papel? y ¿cuál el de sus consejeros?, y sobre todo como se fue conformando su voluntad hasta tomar la decisión de intentar acabar con todas las sociedades secretas, y después como fue evolucionando su pensamiento hasta ser acusado él mismo de masón por sus antiguos defensores. Solo la documentación de los archivos y en especial del Archivo de Palacio son puede iluminar un poco al respecto. Este trabajo solo pretende encender una pequeña luz en tanta oscuridad.

Cuánto os hemos echado de menos : concesión de la nacionalidad española a los sefardíes



Lisbona, José Antonio ... [et al.]
1 ed.
Nagrela , 2023
360 p. 24x18 cm.
9788494980145
36,54 €

Sefardíes repartidos por medio mundo han tenido la oportunidad histórica de obtener la nacionalidad española, debido a su condición de descendientes de los judíos expulsados por España en el siglo XV. Los testimonios de tres decenas de ellos constituyen la parte central de esta obra colectiva con la que Nagrela desea celebrar la Ley 12/2015. Antes de esos emotivos testimonios —muchos de los cuales aportan una lección individual de diáspora y exilio—,

ofrecemos los antecedentes históricos sobre las maneras que ha tenido España de abordar su deuda con los sefardíes. Y, a continuación, hablan de la ley todos los representantes institucionales que participaron en su génesis, elaboración y aprobación. «¡Cuánto os hemos echado de menos! Con esta ley queremos expresaros que contamos con vosotros para caminar juntos, porque todos somos ciudadanos españoles, en la construcción de una España cada día mejor». Felipe VI «Soy sefardí, heredera de la nostalgia por la tierra de España que recibí de mi madre. Hablo la vieja lengua que los judíos se llevaron de Sefarad y que pasó de padres a hijos, hasta mi generación, durante casi quinientos años. Soy superviviente del horror de la Shoá. Ahora proclamo, por la memoria de mi madre, que con orgullo he vuelto a ser española. ¡Qué bonito es sentirse de nuevo en casa!»

Cuba, 1898 : La conjura del miedo



Victoria, Pablo
1 ed.
Editorial EDAF, 2023
(Crónicas de la historia)
368 p. 23x15 cm.
9788441442252
24,04 €

Escribir un libro sobre la guerra de Cuba no fue tarea fácil, dado el enorme prestigio que rodea a quien comandó la escuadra naval enviada a defender las islas de Cuba y Puerto Rico. Tampoco lo fue separar el dato del relato, a pesar de haberme aproximado a tan espinoso tema condicionado por el relato que en España ha hecho carrera en torno a esta guerra, una conspiración del alto gobierno para entregar las islas; unos barcos de guerra en todo inferiores a los norteamericanos; un almirante que enviaron a una muerte segura; una tremenda escasez de carbón adecuado para los buques y, como no podía faltar, el desembarco de un numeroso ejército enemigo que arrolló las débiles fuerzas españolas que defendían a Cuba. El lector se sorprenderá al comprobar que nada de lo anteriores estrictamente cierto, porque el dato, en el caso de este libro, destruyó la fábula y el relato tejidos en torno a este infortunado conflicto.

La verdad de lo que sucedió surge —más allá de las fabulaciones que todo país necesita para reconciliarse consigo mismo— abriendo las puertas de una incontrastable realidad: la ceguera de los hombres de Estado y la supina incompetencia de quienes ostentaron el más alto mando naval y militar, teniendo todo a su alcance, o bien para no haber perdido esta guerra, o bien para haber dejado tan maltrecho al enemigo, como para haberlo forzado a desistir de continuarla. Pesa sobre el honor de España el artificio empleado para capitular en el mismo campo de batalla, tras la insólita fuga y desastre naval que sobrevino.

Defensoras de Dios y de las mujeres : Las activistas católicas en España (1900-1936)



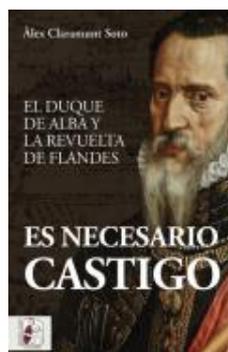
Camino, Alejandro
1 ed.
Comares, 2023
(Mujeres, historia y feminismos ; 13)
316 p. 24x15 cm.
9788413695198
28,84 €

Dirigida tanto a especialistas como a lectores aficionados que estén interesados por el tema, *Defensoras de Dios y de las mujeres* es una obra que expone y analiza el pensamiento de nueve de las activistas católicas españolas más destacadas del primer tercio del siglo XX: Francisca Bohigas, Natividad Domínguez, María de Echarri, Dolores de Gortázar, María López de Sagredo, Teresa Luzzatti, Elena Sánchez de Arrojó, María de la Misericordia de Vejarano y Cabarrús (la vizcondesa de San Enrique) y Carmen Velacoracho. La originalidad de esta obra es que presta especial atención a la forma en la que ellas buscaron defender los derechos de las mujeres y los privilegios de la Iglesia católica en España. Estas activistas católicas dedicaron buena parte de su vida a definir, lo más precisamente posible, qué era una mujer y qué era un hombre, cuáles eran las virtudes, características y conductas que debían tener (y cuáles no), qué márgenes de acción eran aceptables para cada sexo y de qué forma debían participar en la esfera pública y

política. Su principal objetivo fue tratar de influir lo máximo posible en la sociedad para que sus propuestas fuesen aplicadas en la vida real. Asimismo, en la obra se exponen las reivindicaciones específicas que defendieron las más destacadas activistas católicas españolas para intentar mejorar la vida de las mujeres (en el ámbito social, laboral o político) y para proteger los intereses del catolicismo. Por todo ello, esta obra no se limita a rescatar del olvido a una serie de mujeres católicas destacadas, sino que inserta su pensamiento en la conformación, evolución y desarrollo de las culturas políticas católicas en la España del primer tercio del siglo XX

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Es necesario castigo : el duque de Alba y la revuelta de Flandes

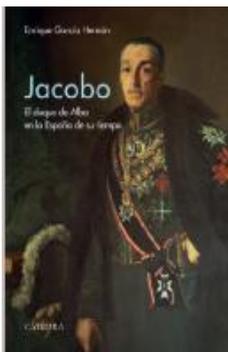


Claramunt Soto, Àlex
1 ed.
Despertaferro, 2023
(Historia de España)
XV, 400 p. 23x15 cm.
9788412498509
24,95 €

Cuando Felipe II encomendó en 1567 el gobierno de los Países Bajos a Fernando Álvarez de Toledo, III duque de Alba, el experimentado militar, de sesenta años de edad, se puso en camino hacia Bruselas con un cometido claro: castigar a los rebeldes que se habían alzado contra el rey el año anterior, perseguir la herejía protestante y modernizar las finanzas del país. Alba tuvo que bregar con burgomaestres y abades díscolos, con una población que observaba con temor a los soldados españoles veteranos llegados con el duque, y con las incursiones de los mendigos del mar, piratas empleados por Guillermo de Orange, el principal líder de los rebeldes huidos al extranjero. El descontento de la población ante las políticas defensivas y fiscales de Alba se agravó por una serie de catástrofes naturales en forma de inundaciones y malas cosechas, y desembocó en 1572 en una revuelta masiva desencadenada por la conquista de la ciudad holandesa de Briel el 1 de abril de aquel año por los mendigos del mar. La

rebelión se extendió con rapidez de norte a sur de los Países Bajos y enfrentó a Alba al mayor desafío con el que se había topado hasta ese momento. Fue este el verdadero inicio de la Guerra de Flandes. A la postre, aunque el duque logró derrotar a Guillermo de Orange en las provincias del sur, y aunque en una ardua campaña recuperó mucho del terreno perdido merced a la veteranía de los tercios españoles, incluida la estratégica ciudad de Haarlem tras un épico asedio de ocho meses, el ejército real no logró imponerse a los rebeldes, que lograron asentar en las provincias de Holanda y Zelanda una administración política y militar que propició el surgimiento, unos años después, de las Provincias Unidas de los Países Bajos

Jacobo : el duque de Alba en la España de su tiempo



García Hernán, Enrique
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2023
(Historia)
608 p. 24x16 cm.
9788437645704
27,40 €

La biografía del duque de Alba (1878-1953) ha llamado la atención de los historiadores de la Edad Contemporánea. Él mismo, consecuente con la importancia de su vida, escribe sus "Memorias". Los especialistas de la historia cultural de la España de posguerra también se dieron cuenta de la importancia de su biografía, encuadrándola en lo que se ha venido en llamar la Edad de Plata. Los historiadores de la Guerra Civil y de la Segunda Guerra Mundial respecto a las relaciones hispano-británicas sí tienen en cuenta su importante papel político en cuanto embajador en Londres (1937-1945). ¿Qué se sabe realmente de su actividad, de su vida y de su obra? El arabista Emilio García Gómez escribe que se le puede llamar el segundo Gran Duque, porque cree que ha creado un cierto tipo de vida aristocrática nueva, de salvar las casas nobles de la ruina casi general y volcarse en el servicio del rey y de la patria. Dice que es el máximo representante de la

Edad de Plata de la sociedad española de 1920 a 1931, con una lealtad a la Corona inquebrantable, la misma que lo llevó a la embajada de Londres y le obligó a abandonarla, y con cierta valentía profética añade que algún día quizá se sabrán las causas de su silencio político. El autor de esta biografía analiza al personaje utilizando no solo las importantes fuentes del archivo personal del duque de Alba, sino otras muchas de sus contemporáneos, y nos ofrece una visión nueva de un personaje poco conocido y sobre todo de las complejidades que lo rodearon durante su curso vital.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La corte en llamas : proceso al marqués de Heliche (1662-1663)



Flórez Asensio, María
Asunción
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023
(Los hombres del Rey)
648 p. 22x14 cm.
9788418752018
33,65 €

Este libro analiza desde un enfoque multidisciplinar el proceso abierto en 1662 contra el marqués de Heliche por el supuesto intento de quemar el Coliseo del Buen Retiro. Aunque consiguió ser absuelto apenas un año después, la culpabilidad de don Gaspar de Haro y Guzmán (primogénito de don Luis de Haro) apenas había sido cuestionada hasta ahora, pese a las numerosas irregularidades del proceso y la escasa consistencia de los motivos que, supuestamente, le incitaron a cometer semejante delito: evitar que el duque de Medina de las Torres se aprovechara de su trabajo tras asumir la alcaldía del Buen Retiro o la aún más disparatada teoría de que pretendía vengarse de Felipe IV por no hacer de él su nuevo favorito. Por el contrario, el estudio detallado de las fuentes documentales conservadas permite establecer una hipótesis muy distinta, pues se podría hablar incluso de una conjura contra el marqués y su casa, apuntada ya en la época por sus defensores.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Los pontones de Cádiz y la odisea de los soldados derrotados en la batalla de Bailén, 1808-1814



Ruiz García, Vicente
2 ed.
Glyphos Publicaciones, 2023
(Narrativa y pensamiento)
247 p. 24x17 cm.
9788412553321
23,02 €

XIV Premio de Investigación Jesús de Haro, 2012

El 19 de julio de 1808 tuvo lugar en Bailén una de las batallas más legendarias de nuestra Historia. Aquella épica y tal vez inesperada victoria para las armas españolas tuvo entre sus consecuencias la rendición de casi veinte mil soldados napoleónicos que pasaron a ser prisioneros de España. Muchos de ellos terminaron en la isla desierta de Cabrera donde padecieron un terrible cautiverio del que los supervivientes dieron buena cuenta en sus memorias, escribiendo así una nueva leyenda negra para la Historia de España

Trienio : un debate abierto, dos hemisferios conectados (1820-1824)



Chust Calero, Manuel (ed.)
Fernández Sarasola, Ignacio (ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Sílex universidad)
668 p. 24x17 cm.
9788419661241
27,88 €

Este libro pretende superar esa sesgada imagen del Trienio, mostrando de forma concluyente su relevancia política, social, económica y cultural. No solo en España, sino en los procesos de independencia iberoamericanos y en el liberalismo revolucionario europeo. Porque el olvido actual del Trienio contrasta tanto con los ecos que despertó durante su corta vida, como con la extraordinaria herencia que dejó tras de sí. Pocas veces una etapa

tan breve ha resultado tan fructífera. Esta rehabilitación de nuestro pasado común (español, americano y europeo) se aborda en este volumen con una visión original y novedosa: a través de un centenar de entrevistas realizadas a algunos de los más reputados especialistas del periodo, que nos muestran de forma ágil, amena y rigurosa su particular punto de vista sobre el Trienio Liberal. Una mirada nueva y renovadora de un pasado que, doscientos años después, aún se halla de algún modo presente.

Vidas intrépidas : Españoles que forjaron un imperio



Albi de la Cuesta, Julio
1 ed.
Despertaferro, 2023
(Historia de España)
XVI, 552 p. 23x15 cm.
9788412498523
25,91 €

Durante los siglos XVI y XVII, la Monarquía Hispánica erigió, a lo largo y ancho del globo, el mayor imperio habido hasta la fecha sobre la faz de la tierra. Un imperio forjado, a golpe de pica y arcabuz, por sus célebres tercios. Si en De Pavía a Rocroi Julio Albi analizaba magistralmente estas formidables unidades que durante siglo y medio dominaron los campos de batalla, Vidas Intrépidas nos acerca a la historia de los hombres que las componían, desde nobles de ancestrales blasones y otros que creían serlo; a plebeyos que no tenían qué comer, de los que alcanzaron la cúspide militar a los que nunca pasaron de soldados. Hombres que lucharon en cerrados combates, por mar y tierra, realizaron desembarcos arriesgados, fatigaron los caminos de Europa o los vericuetos de los Andes, se bambolearon en galeones, apostaron un botín a naipes grasientos y a dados trucados, se hacinaron en galeras hediondas, gastaron en perifollos lo que no tenían, naufragaron, montaron guardia en presidios perdidos, pelearon en lupanares dudosos, se amotinaron, coronaron brechas ensangrentadas, disputaron cubiertas resbaladizas, se batieron en callejones sombríos, remaron

encadenados a bancos enemigos; o tuvieron la monotonía como su peor enemigo. Sus adversarios, ingleses, franceses, holandeses, incas, turcos, berberiscos y araucanos, fueron tan variados como los escenarios en los que transitaron, el Atlántico, Chile, Inglaterra, el Mediterráneo, Francia, México, Italia, Portugal, Berbería, Irlanda, Flandes. Hay, sin embargo, denominadores comunes: a ninguno, ni siquiera al más cuitado de ellos, le faltó el valor, y todos pasaron sus vidas a un paso de la gloria y de la muerte. Sería inútil buscar aquí paladines de brillante armadura; en las páginas de este libro, que desprenden perfume a bizarría y a pólvora, solo se encuentran hombres, no todos recomendables, con cuyas espadas se forjó un imperio.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

¿Al servicio de quién? : poder, instituciones y familias en la Monarquía de España



Pardo Molero, Juan Francisco (ed.)
Verdet Martínez, Nuria (ed.)
Andrés Robres, Fernando (ed.)
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
284 p. 24x17 cm.
9788413694993
25,96 €

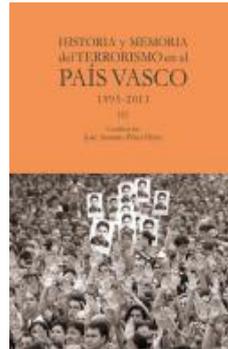
Estaban las instituciones del Antiguo Régimen al servicio de las familias o viceversa? Teniendo en cuenta las diferencias en longevidad o poder de familias e instituciones (de ambas hay ejemplos duraderos y poderosos, así como volátiles y endeble, a lo largo de la Edad Moderna), nuestra propuesta consiste en reflexionar sobre el modo en que las familias y las instituciones se relacionaban en la España de los siglos XVI, XVII y XVIII. Trascendiendo las tradicionales divisiones, por geografía (Corte frente a reinos), naturaleza (instituciones del rey frente a locales o representativas), vocación (armas, judicatura, Iglesia), etc., pretendemos considerar conjuntamente ambos ejes de la sociedad como el marco y, a la vez, el instrumento de la acción política, social y cultural de las élites de la Monarquía Hispánica, más allá de

fronteras de diversa índole. Un marco sujeto a reglas, valores y prejuicios, pero que también ofrecía posibilidades de ser transgredido.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

Historia y memoria del terrorismo en el País Vasco, 3. 1995-2011

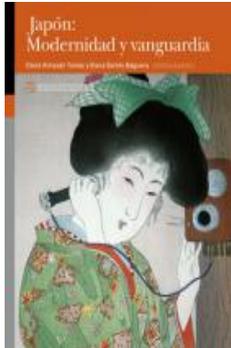


Pérez, José Antonio (1965-)
(ed.)
1 ed.
Confluencias , 2023
(Casa Europa)
804 p. 21x15 cm.
9788412583632
31,63 €

El tercer y último tomo de Historia y memoria del terrorismo en el País Vasco aborda el periodo que transcurre entre 1995 y 2011, el momento en que ETA anunció el «cese definitivo de su actividad armada», es decir, el final del terror que esta había practicado durante las últimas cinco décadas. El libro arranca con la puesta en marcha de la ponencia Oldartzen y la socialización del sufrimiento. A lo largo del texto se abordan episodios tan dramáticos como el secuestro del funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara y el asesinato del joven concejal del PP de Ermua, Miguel Ángel Blanco. La reacción ciudadana que provocó este último crimen, uno de los más crueles de la historia de la banda, marcó de algún modo el principio del fin de ETA, que sería finalmente derrotada gracias a la labor fundamental de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, a la persecución de la Justicia y a la propia pérdida de respaldo social de la organización terrorista. Con ello se cerró uno de los capítulos más oscuros de la Historia del País Vasco

ASIA (HISTORIA)
DS 801-897 > Japón

Japón : Modernidad y vanguardia

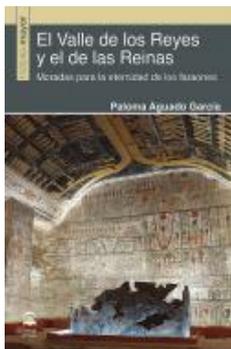


Almazán Tomás, Vicente
David (ed.)
Barlés Báguena, Elena (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2023
(Colección Federico Torralba
de Estudios de Asia Oriental ;
11)
332 p. 21x16 cm.
9788413405735
25,00 €

La relevancia de Japón en nuestra cultura contemporánea se aborda en varios estudios que se compendian en Japón: Modernidad y vanguardia. Desde enfoques multidisciplinares, este libro presenta un recorrido por algunos de los hitos de la vanguardia japonesa y por los aspectos de su modernidad que han sido influyentes también fuera del archipiélago nipón. Los estudios de Japón: Modernidad y vanguardia tratan temas de literatura, cine, cerámica, escultura, urbanismo, arte, manga, videojuegos, música, sociología y turismo.

ÁFRICA (HISTORIA)
DT 43-154 > Egipto

El valle de los reyes y el de las reinas : moradas para la eternidad de los faraones



Aguado García, Paloma
1 ed.
Dilema Editorial, 2023
(Historia-Mayor)
364 p. 26x16 cm.
9788498276152
23,07 €

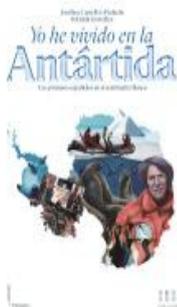
El Valle de los Reyes no es solo Tutankhamón. Este es un nombre que al pronunciarlo ya fascina, llena nuestra imaginación de momias, faraones, esplendores pasados, procesiones fúnebres que desde el templo del valle ascendían al desierto, a la morada eterna de los reyes-dioses. Egipto cautiva, no solo al

visitante, sino también al lector, que descubrirá en este libro un mundo de magia, de esencias, de misterios, de dioses, un mundo de sol y arena, de desierto e incienso, de creencias ancestrales y oración por los difuntos, que evoca incluso la presencia real de la divinidad.

Esta obra no solo trata del Valle de los Reyes y las Reinas como moradas de eternidad, traza, además, un recorrido por toda la historia del Valle, desde sus orígenes, hasta su decadencia. Analiza las causas de su elección como necrópolis real, la tipología de las tumbas y su evolución a lo largo de tres dinastías. Revela las tradiciones religiosas, los libros sagrados y las costumbres milenarias, que se encuentran detrás de cada enterramiento. Describe una por una, cada tumba del Valle de los Reyes y de las Reinas, en las que no solo encontramos sepulcros de faraones, también aparecen familiares, príncipes, altos dignatarios, visires y hombres y mujeres de confianza, que tuvieron el privilegio de acompañar a sus señores en su último destino. Aborda también la vida de los artesanos del poblado de Deir el Medina, los constructores de los sepulcros, los auténticos artífices de las moradas de eternidad. Construye la historia del redescubrimiento del Valle, la excavación de las tumbas desde la época griega y romana hasta el auge de la egiptomanía, durante los siglos XIX y XX. Es especialmente notable el capítulo dedicado al rey Tutankhamón, el rey del Valle, y a Howard Carter, su descubridor. Finalmente, ofrece un panorama sobre la actualidad en el Valle de los Reyes hasta el día de hoy, los nuevos descubrimientos y los proyectos futuros. Este libro, asimismo, pretende ofrecer una guía para el lector que quiera visitar el valle o simplemente saber más de este increíble enclave arqueológico. El Valle de los Reyes no está agotado. Su estudio y excavación es un proceso largo y continuado que puede ofrecer grandes resultados durante este siglo que iniciamos

GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS
G 575-890 > *Regiones polares (Incluye exploración, descripción, viajes)*

Yo he vivido en la Antártida : los primeros españoles en el continente blanco



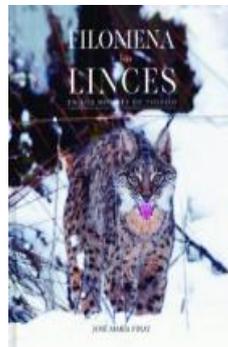
Castellví i Piulachs, Josefina
González, Yolanda (1982-)
(il.)
2 ed.
Next Door, 2023
(Lienzos y matraces)
168 p. il. 21x18 cm.
9788412630046
27,88 €

La investigación española de la Antártida y la creación de la base Juan Carlos I fueron el fruto de la pasión y la perseverancia de un grupo de científicos liderados por Antoni Ballester. Desde el principio y a pesar de la falta de respaldo institucional, tuvieron claro que la Antártida era el mejor laboratorio natural. Una fuente de conocimiento que había que explorar con sumo cuidado y minimizando los daños de toda intervención humana. La fascinación por la Antártida que compartían Josefina Castellví y Ballester, así como todo el trabajo que habían realizado para hacer realidad la base antártica española, llevaron a la investigadora, en su momento, a tomar las riendas de la base y del Programa Antártico Español. Esta obra es excepcional porque, además de fomentar el amor y el respeto por la naturaleza, es un documento histórico con respecto al nacimiento de la investigación española en el continente antártico y un extraordinario relato en primera persona de la labor de una gran científica, de una pionera. «Me pregunto si esta experiencia de vida en la Antártida, por lo menos la que yo he vivido, no puede considerarse como un experimento sobre un modelo de sociedad, deseable para el futuro de la humanidad, que estuviera basado en la paz, la tolerancia, la comprensión y el respeto a la vida natural».

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA
GF 53-67 > *Relaciones del hombre con entornos específicos*

Filomena y los lincees en los Montes de Toledo



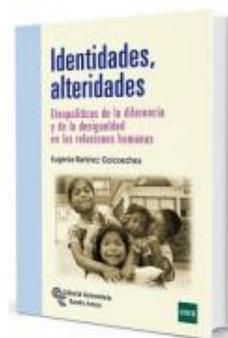
Finat, José María
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2023
160 p.
9788497444446
47,11 €

Este trabajo representa para mí un punto de inflexión muy importante. A través de estas imágenes y textos quiero contar algo que siempre he deseado transmitir: por un lado mi pasión por la naturaleza y, por otro, denunciar el peligro extremo que está amenazando al monte, al medio rural y su entorno. No es solo un libro de fotografías en el que los lincees y la nieve son los protagonistas, quizá un documento único en el mundo. En él, además, quiero plasmar un momento importante en nuestras vidas y en la del monte mediterráneo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Identidades, alteridades : etnopolíticas de la diferencia y la desigualdad en las relaciones humanas



Ramírez Goicoechea, Eugenia
1 ed.
Editorial Universitaria Ramón Areces, 2023
(Manuales)
668 p. 24x17 cm.
9788499614366
35,38 €

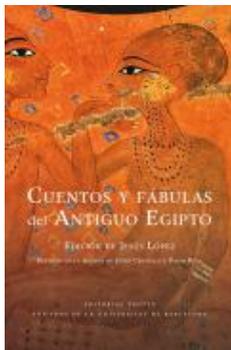
Este libro está basado en una revisión y actualización del libro de la propia autora Etnicidad, identidad, interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana (2011). Muchas cosas han pasado desde entonces y aunque no caben todas

en este voluminoso ejemplar hemos intentado incorporar algunos de los hechos y explicaciones más completas sobre el tema central que nos ocupa: la socialidad y relacionalidad social humanas, sus incardinaciones prácticas y sus consecuencias para los demás en un mundo cada vez más dislocado, pero con una historia detrás.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FOLCLORE
GR 72-79 > *Literatura folclórica (General)*

Cuentos y fábulas del Antiguo Egipto



López, Jesús (ed.)
2 ed.
Editorial Trotta, 2023
(Biblioteca de ciencias bíblicas y orientales)
256 p. 23x14 cm.
9788413640273
25,96 €

Se reúnen en esta obra los textos narrativos más importantes legados por el Antiguo Egipto, así como una serie de «disputas» y leyendas de trasfondo mitológico o fantástico. Todos ellos tienen en común el hecho de ser creaciones literarias, obras de fantasía o de evasión, lejos de los estereotipos de los textos religiosos, funerarios o áulicos. Comprenden desde narraciones de viajes hasta cuentos y fábulas, desde escritos más realistas hasta narraciones maravillosas o mitos, desde personajes comunes hasta reyes, dioses, difuntos, espectros o incluso personajes vegetales o inanimados. Todos los textos de esta colección, en muchos casos traducidos por primera vez al español, fueron copiados por los antiguos escribas en escritura hierática, en papiros, en tablillas de madera o en trozos de piedra o cerámica («ostraca»), desde la dinastía XII (ca. 2000 a.C.) hasta el final de la época ptolemaica (siglo I a.C.)

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)
GT 500-2370 > *Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)*

Cartografies de la desaparició : vestigis de la vida quotidiana en la literatura



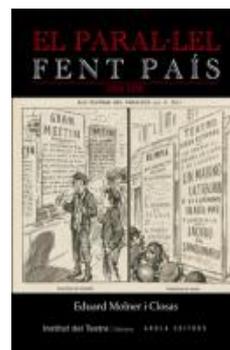
Bou, Enric
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2023
(Figura)
274 p. 24x17 cm.
9788491688365
26,92 €

La representació de la vida quotidiana, un tema que s'ha estudiat sobretot des de les ciències socials, recentment ha interpellat els investigadors i teòrics de la cultura, que han centrat l'atenció en la literatura i les arts. Basant-se en els treballs de Ben Highmore, Michael Sheringham i d'altres, aquest llibre explora cinc aspectes crucials de la quotidianitat: les rutines i la desaparició d'algunes tradicions; l'experiència del dia a dia en la literatura; els transports públics (mapes dels recorreguts, estacions que ja no existeixen, espais subterranis oblidats); les visites als escenaris de la mort, i els sentits de l'alimentació. A partir d'una tria de textos, l'autor aborda la poètica del quotidià amb un enfocament innovador que proporciona el traçat alternatiu d'un món que desapareix i que la literatura pot fer emergir.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1800-1860 > *Circo, espectáculos, etc. (Cine, teatro, etc.)*

El Paral·lel : fent país, 1894-1936

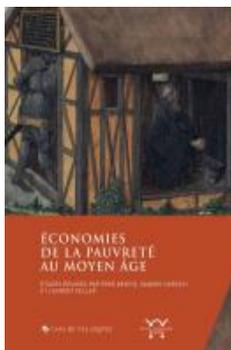


Molner, Eduard
1 ed.
Arola
Diputació de Barcelona, 2023
370 p. 24x17 cm.
9788412629453
23,08 €

El Paral.lel fent país, d'Eduard Molner i Closas, és la primera aportació d'envergadura acadèmica sobre el fenomen de l'espectacle popular escènic de l'Avinguda del Paral.lel de Barcelona, escrita, però, a la manera de l'alta divulgació britànica tot combinant rigor i amenitat. En aquest volum s'hi pot trobar una mirada de conjunt sobre l'escena popular del Paral.lel fins a l'esclat de la revolució el 1936, una investigació profunda i exhaustiva sobre l'èxit teatral més important al Paral.lel de la dècada de 1920, Baixant de la Font del Gat o la Marieta de l'ull viu, i la mirada d'un sector de la cultura catalana d'elit sobre la producció escènica del Paral.lel a la dècada de 1930. Tot plegat configura una contribució que ens dona una aproximació detallada de la magnitud del fenomen del Paral.lel i de la seva petjada profunda en la societat catalana i, al mateix temps, també, respon algunes preguntes sobre el seu menysteniment, un oblit històric que el volum que teniu a les mans en gran manera repara.

HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS
HC 94-1085 > Por ciudades, países o regiones

Économies de la pauvreté au Moyen Âge



Benito i Monclús, Pere (ed.)
Carocci, Sandro (ed.)
Feller, Laurent (ed.)
1 ed.
Casa de Velázquez, 2023
(Collection de la Casa de Velázquez ; 194)
x, 485 p. 24x17 cm.
9788490963807
40,38 €

Cet ouvrage propose une réflexion renouvelée autour du thème de la pauvreté au Moyen Âge en Europe méditerranéenne (IXe-XVe siècle) afin de saisir les phénomènes économiques et sociaux la caractérisant. Les travaux, ici réunis, de médiévistes français, espagnols et italiens, visent à dépasser les problématiques étudiées dans les années 1960-1980 par Michel Mollat. Les processus d'appauvrissement, la pauvreté laborieuse, les attitudes institutionnelles et personnelles face à la pauvreté et la culture matérielle qui lui sont associées forment le fond des études proposées. Sont

également questionnés les rapports que la pauvreté entretient avec le travail, les liens qu'elle contraint à nouer ou à dénouer et quelles stratégies de survie sont développées par celles et ceux qui, pour une raison ou pour une autre, y sont tombés.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 2709-2932 > Corporaciones. Cartels. Trusts

Fusiones y adquisiciones : de los primeros contactos y negociación a la posadquisición



Palacín, Ramón
1 ed.
Profit Editorial, 2023
(Finanzas)
282 p. 23x15 cm.
9788419212801
23,89 €

En un entorno cada vez más complejo y competitivo, los compradores refuerzan su posición estratégica para afrontar los retos del futuro y los vendedores satisfacen su deseo de vender la empresa dándole continuidad.

En este libro se expone cómo las fusiones y adquisiciones suponen una estrategia muy potente para crear valor a través de las sinergias generadas, sobre todo, por el incremento de ventas, la reducción de costos y la optimización del balance (activos fijos y working capital). Abarca todo el proceso empezando por la preadquisición, continuando con la negociación y finalizando por la posadquisición. Además, se exponen algunos casos reales de creación de valor mediante adquisiciones.

Esta obra es útil para accionistas y equipos directivos de empresas que contemplen la posibilidad de comprar empresas para reforzar su posición estratégica para poder afrontar el futuro con mayores posibilidades de éxito. También es muy útil para empresarios que consideren conveniente la venta de la empresa, ya sea por motivos personales o porque consideran que ya no son los propietarios adecuados para la nueva etapa de la empresa en este entorno tan competitivo.

Puede servir de guía, tanto para compradores como para vendedores y así facilitar que la compraventa se

lleve a cabo en unas condiciones adecuadas para ambas partes.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 28-88 > *Producción económica (Incluye dirección empresarial)*

Impacto de la pandemia en las economías española y alicantina



Escudero Gutiérrez, Antonio (ed.)
Casado, José Manuel (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Plural)
428 p. 23x16 cm.
9788419471161
33,65 €

El 11 de marzo de 2020, la OMS declaró la pandemia de COVID-19. Para evitar el contagio masivo y el colapso de sus sistemas sanitarios, la mayoría de los gobiernos del mundo implantaron restricciones a la movilidad y a las actividades económicas no esenciales. Estas medidas provocaron un shock de demanda y otro de oferta que desembocó en una brusca crisis que afectó a todas las economías del mundo y que se ha bautizado como La Gran Reclusión. Además de sufrir la mayor crisis demográfica desde la posguerra, España vio cómo su PIB se desplomó un 11,3% en 2020, cifra solo superada en dos años críticos de nuestra historia económica contemporánea, la crisis financiera de 1868 (-13,3%) y el inicio de la Guerra Civil en 1936 (-26,8%). Escrito por miembros del Instituto de Economía Internacional de la Universidad de Alicante, este libro estudia el impacto de la pandemia en las economías española y alicantina dividido en una primera parte dedicada a España y otra a la provincia de Alicante y a sus sectores productivos. Se trata de una obra de divulgación que permitirá al lector conocer la profunda crisis provocada por la pandemia, así como las inesperadas consecuencias derivadas de la guerra en Ucrania y las perspectivas de futuro una vez que haya finalizado la contienda.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 1-9900 > *Transporte y comunicaciones*

Fundamentos del transporte

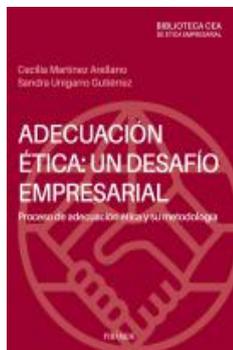


Lérida Navarro, Carlos (dir.)
Sánchez Gutiérrez, Juan
Ignacio (dir.)
1 ed.
Civitas, 2023
(Tratados y manuales de empresa)
528 p. 23x16 cm.
9788411259378
49,60 €

El libro consta de 3 partes, una primera parte "General" en la que a través de 8 temas, se hace una revisión a los conceptos teóricos generales relacionados con la actividad del transporte que son en cierta medida comunes a todos los modos presentes, a la luz de las nuevas tendencias de transporte y movilidad. Igualmente se analizan los fundamentos económicos del transporte en cuanto a sus variables principales: oferta, demanda, costes. Los 3 últimos temas van dirigidos a analizar desde un punto de vista teórico la regulación y la planificación en el transporte, y las políticas de transporte. El análisis de las características particulares propias de cada modo de transporte corresponde a la segunda parte, "Especial", de este manual que contiene seis temas en los cuales se detallan las especificidades históricas, operativas, regulatorias y competitivas de cada modo de transporte. En el sexto tema se analizan medios de transporte considerados particulares por diferentes motivos, en él se desarrollan las características particulares de las nuevas formas de movilidad y transporte que han aparecido los últimos años. Destaca igualmente el tema dedicado al transporte turístico. La última parte, "Final", está dedicada, a lo largo de tres temas, a presentar aspectos actuales del transporte y que se prevé sigan evolucionando con los años, así como elementos de evolución futura próximos relacionados con la globalización, la sostenibilidad, la seguridad y la innovación en el transporte.

COMERCIO
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

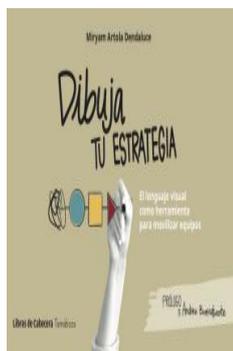
Adecuación ética: un desafío empresarial : proceso de adecuación ética y su metodología



Martínez Arellano, Cecilia
Unigarro Gutiérrez, Sandra
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Biblioteca CEA de ética empresarial)
176 p. 23x17 cm.
9788436847895
27,40 €

Este volumen se centra en el desarrollo organizacional que posibilita la mejora de la organización y su sostenibilidad a largo plazo. La metodología de procesos de adecuación ética es una propuesta práctica para la incorporación de la perspectiva ética en las dinámicas cultural, estratégica y operativa que permiten reforzar el carácter, orientar las actividades en el largo plazo y dotarse de medios para llevar el proyecto a la práctica. Su aplicación permite a la organización encontrar su propio camino, ganar legitimidad moral y mejorar su contribución a los retos económicos, sociales y ambientales

Dibuja tu estrategia : El lenguaje visual como herramienta para movilizar equipos



Artola, Myriam
1 ed.
Libros de Cabecera, 2023
(Temáticos)
252 p. 15x24 cm.
9788412610147
25,48 €

¿Tienes que realizar un plan estratégico para tu empresa u organización? ¿Quieres que los equipos se involucren y no se aburran durante la sesión? ¿Te da pereza porque no sabes por dónde empezar, qué objetivos marcar ni cómo liderar la reunión? Miryam Artola Dendaluce, consultora y facilitadora visual de

larga trayectoria, pone en tus manos un método para el desarrollo de la reflexión estratégica con la ayuda del lenguaje visual. El estilo ágil, ameno y positivo de Miryam hace que el lector avance en los contenidos con naturalidad, para que al final del recorrido tenga su propio plan estratégico, tanto a nivel personal o de equipo. Y no solo eso, sino que completa el libro con los pasos para liderar la sesión de reflexión. En la web www.miryamartola.com podrás ampliar conocimientos, ver vídeos, descargar plantillas y compartir tus trabajos e inquietudes con Miryam

Fundamentos de ética empresarial



Bilbao Alberdi, Galo
Caro Rey, Jonatan
Sasia Santos, Pedro Manuel
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Biblioteca CEA de ética empresarial)
208 p. 23x17 cm.
9788436847871
23,56 €

La ética se pregunta por el propio sistema económico y por su capacidad de construir sociedades justas. Una cuestión que necesita para su adecuado análisis de una ética social y política. En el primer volumen de la colección se plantea la tarea fundamental de ofrecer los elementos teóricos subyacentes y necesarios para abordar éticamente la realidad de las organizaciones empresariales. El objeto de análisis, por lo tanto, estará constituido por cuestiones relativas a los tres niveles de articulación social. Por un lado, el nivel micro, relativo a las personas. En este caso, pondremos el foco en la dimensión profesional, atendiendo a los contenidos propios de las éticas profesionales. En segundo lugar, el nivel meso, el más propiamente organizacional, en el que identificamos un nuevo sujeto (la empresa) que será el centro del análisis ético a lo largo de toda la colección. Finalmente, el nivel macro, constituido por el subsistema social desde el que podremos entender buena parte de los análisis que vayamos desarrollando.

Gestión contable fiscal y laboral en pequeños negocios o microempresas : Gestión administrativa y económico-financiera de pequeños negocios o microempresas



VV.AA.
1 ed.
Centro de Estudios
Adams-Ediciones Valbuena,
2023
(Certificados de
profesionalidad)
226 p. 24x17 cm.
9788411163576
25,00 €

COMERCIO
HF 5549-5549.5 > Personal directivo

Liderando la transformación digital desde las personas



Cansinos Avilés, Jorge
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Empresa y gestión)
512 p. 23x15 cm.
9788436847932
30,72 €

Liderar con éxito la transformación digital es un camino incierto y, quizá, el mayor reto al que puede enfrentarse un consejero o un directivo en su carrera profesional. Porque se trata de personas, no de tecnología. El compromiso de este libro es apoyar al joven ejecutivo, directivo, consejero, emprendedor, profesor o estudiante para ser un mejor líder y dirigir con éxito al equipo que hará posible la transformación empresarial. En esta obra se desarrolla un liderazgo con un enfoque innovador y de liderazgo ágil para organizaciones y empresas, tanto privadas como públicas, que compiten en un entorno BANI y afrontan el desafío de la transformación digital. Y lo hace desde la perspectiva del corazón de la empresa: las personas. Es un texto escrito por líderes para líderes y está fundamentado en treinta años de experiencia e

investigación sobre el liderazgo de su autor. La metodología ágil que se describe establece un marco de actuación estructurado con propuestas concretas que aportan valor en cada capítulo del libro. Para ayudar y dar evidencia al contenido, se incluyen casos prácticos, entrevistas con ejecutivos de diferentes sectores e historias reales de grandes líderes. En definitiva, es una guía diseñada que invita a salir de la zona de confort, establecer prioridades, innovar con audacia y tomar decisiones que impulsen el modelo de negocio. El objetivo final es que el lector pueda liderar ágilmente tras desarrollar las competencias directivas más demandadas por las organizaciones.

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Cómo confeccionar nóminas y seguros sociales 2023



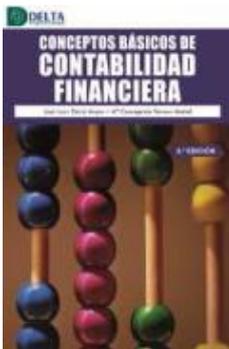
Ferrer López, Miguel Ángel
1 ed.
Deusto, 2023
528 p. 27x20 cm.
9788423435517
52,84 €

La confección de los recibos de salarios, la subsiguiente liquidación de las cuotas a la Seguridad Social, así como la declaración e ingreso de retenciones por IRPF suponen un conjunto de operaciones laboriosas y fundamentales en cualquier departamento de gestión de personal. Pero el objetivo de esta obra no es sólo proporcionar al empresario un instrumento de consulta que facilite la comprensión y aplicación práctica de la normativa que regula esta materia. También puede ser de gran utilidad para el estudiante, el trabajador y, en general, para el profesional del Derecho Laboral. El planteamiento y desarrollo de una serie de supuestos prácticos –parte fundamental del libro– viene precedido de una exposición teórica cuyo conocimiento se considera imprescindible; y se complementa con una cuidada selección de los textos legales básicos, y de obligada consulta, para un

mejor aprovechamiento de la obra.

Además, el lector encontrará en nuestra web todos los supuestos prácticos que han sido objeto de principal atención en el libro. Su consulta no es, en ningún caso, imprescindible para una debida comprensión de la obra. No obstante, sí puede servir de ayuda para que el lector pueda visualizar en pantalla los distintos ejemplos que se plantean. Su flexibilidad y facilidad de uso permiten, con un simple cambio de datos, adaptar los referidos supuestos a la particular situación del interesado.

Conceptos básicos de contabilidad financiera



Déniz Mayor, José Juan
Verona Martel, María
Concepción
3 ed.
Delta Publicaciones, 2023
522 p. 24 cm.
9788419222244
25,00 €

Gracias a la Contabilidad Financiera es posible preparar y comunicar información relevante y fiable acerca de la gestión llevada a cabo por las empresas, lo cual es crucial para el correcto desarrollo de la economía de un país. Así, la obtención de recursos financieros como préstamos o aportaciones capitalistas a un coste razonable, el correcto cálculo de la cuota tributaria asociada a diferentes tributos, la obtención de ventajas en las negociaciones con proveedores y clientes, el acceso a nuevos mercados y productos, la captación y conservación de buenos trabajadores, las mejoras en la competitividad, o la adquisición de una reputación como entidad socialmente responsable, depende en gran medida de cómo se elabora y se presenta la información contable.

FINANZAS
HG 1501-3550 > Banca

El dinero es un velo : la historia de las leyes bancarias en España



Romero Mora, Antonio
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2023
562 p. 24x17 cm.
9788413815350
57,69 €



Nuestro sistema financiero nació en los intrincados y bulliciosos zocos de las ciudades medievales de Al-Ándalus y los reinos cristianos del norte. Allí hizo su aparición, modestamente, un nuevo gremio, el de los cambistas, que con sus inconfundibles balanzas lograron poner orden entre las incontables monedas que, procedentes de los más diversos lugares, se citaban en los mercados. Desde aquel remoto origen han transcurrido nada menos que diez siglos, a lo largo de los cuales los bancos y cajas que conforman el sistema financiero han evolucionado al compás de los avatares de nuestra historia.

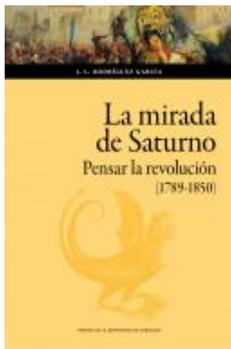
Este libro pretende contribuir a nuestro actual conocimiento de esta trayectoria desde una óptica peculiar, escasamente explorada hasta ahora: la de su legislación. Las leyes que a lo largo de su historia han regulado el funcionamiento de bancos y cajas constituyen una primordial fuente de conocimiento para analizar la conexión entre la evolución del sistema financiero y la historia política y económica de nuestro país. El sector bancario no ha sido precisamente una isla desconectada de los grandes acontecimientos nacionales. Los cambios de régimen político, las crisis económicas, las guerras que España ha librado han modificado constantemente la estructura de nuestras entidades financieras, las han moldeado y reconfigurado una y otra vez, tanto o más que al resto de la sociedad. Y a la inversa, en no pocas ocasiones, acontecimientos financieros han condicionado nuestro devenir histórico, como la reciente Crisis Económica Global ha evidenciado. Bajo estas premisas, El dinero es un velo ofrece un recorrido por la historia de España que pone de

manifiesto el papel, en algunos momentos decisivo, desempeñado por el sistema bancario.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > Por región o país

La mirada de Saturno : pensar la Revolución (1789-1850)



Rodríguez García, José Luis (1949-2022)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Humanidades ; 184)
340 p. 21x15 cm.
9788413405544
23,08 €

En el presente libro se indaga en los orígenes del concepto moderno de revolución, tal como se gesta entre los siglos XVIII y XIX. La Revolución francesa y su periodo jacobino promoverán una noción de revolución que, apoyándose en tan poderosa experiencia histórica, alcanzará una amplia proyección internacional. El eco de la Gran Revolución en Alemania, la prolongación crítica de la idea jacobina de revolución en Babeuf y la aportación peculiar de Karl Marx son, asimismo, objeto de estudio de este volumen. En él se encuentra también un capítulo consagrado al examen de una cuestión tan sugerente como es la de la estética y el arte en la Francia revolucionaria

Todo lo que entró en crisis : escenas de clase y crisis económica, cultural y social



Moreno Pestaña, José Luis (ed.)
Costa Delgado, Jorge (ed.)
1 ed.
Ediciones Akal, 2023
(Pensamiento crítico)
512 p. 22x14 cm.
9788446053132
23,08 €

En el año 2008 una feroz crisis económica se desató sobre el mundo. Si bien su forma inicial fue la de una crisis financiera, sus efectos fueron permeando y causando estragos paulatinamente en todas y cada una de las geografías del mundo, en todas las economías, en todos los estratos sociales. En los años sucesivos, ciudadanos de toda condición hubieron de hacer frente a situaciones de escasez, desamparo y precariedad.

Esta obra se propone retratar los efectos de la crisis –en sus planos económico, cultural, social y político– partiendo de aquellos que la sufrieron en primera persona. Para ello, construye un diálogo entre los afectados por la misma y los investigadores, los cuales dibujan, junto con el propio lector, no solo una imagen humana de la crisis y sus efectos sino también un retrato sociológico de la misma.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

Afganas



Ruiz Arévalo, Javier María Osuna, Concha (il.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2023
248 p. il. col. 24x15 cm.
9788433871442
23,08 €

Soy como un tulipán del desierto, moriré antes de florecer.

La poetisa afgana Mina Muska resume en dos versos, de manera insuperable, qué significa ser

afgana; una realidad que sorprende y conmueve. Es necesario profundizar en la historia y la cultura afganas, para entender cómo Afganistán ha llegado a convertirse en una gigantesca cárcel para las mujeres. Pero es también necesario escuchar las voces de las que lo sufren, conmovirse con su desesperanza, para que esta realidad no llegue nunca a parecernos tolerable.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Claves para un periodismo feminista



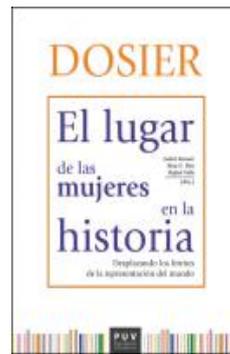
Grijelmo García, María
1 ed.
Editorial Fundamentos, 2023
(Ciencia.Género)
304 p. 24x17 cm.
9788424514280
24,04 €

Como afirma la autora de este manual, un estilo de redacción feminista es posible, pues todas las barreras que frenan su avance están detectadas. Basta con apostar por nuevas miradas, nuevas formas, nuevas orientaciones en los contenidos informativos, sentando una base de formación en visión de género para toda la profesión que erradique el sexismo del discurso informativo. Para ayudarnos a ponernos las “gafas moradas”, nace esta útil herramienta de trabajo y consulta tanto para profesionales de la comunicación, como para quien desee entender cómo se estructura nuestro pensamiento; cómo la educación, la cultura y los medios condicionan nuestra percepción de las cosas a través de estereotipos y prejuicios, construyendo una visión parcial, que a menudo deja fuera a la mitad de la población.

Con un estilo divulgativo y didáctico, revisa elementos generales como las leyes y las situaciones de discriminación laboral; analiza factores directamente ligados a la profesión periodística: el papel de las mujeres en las noticias, el lenguaje inclusivo, la importancia de la imagen, las buenas o malas prácticas; y demuestra por qué la desagregación de datos es vital para descubrir todas las desigualdades. Sección por sección va

desgranando, a través de preguntas, hechos, recomendaciones y noticias, las claves que nos permitirán hacer un mejor periodismo. Un periodismo feminista.

Dossier : El lugar de las mujeres en la historia : Desplazando los límites de la representación del mundo



Morant Deusa, Isabel (dir.)
Ríos Lloret, Rosa (dir.)
Valls, Rafael (dir.)
1 ed.
Universitat de València, 2023
234 p. 23x16 cm.
9788411181259
24,04 €

Este dossier complementa la obra 'El lugar de las mujeres en la historia' y ha sido elaborado por el mismo equipo investigador. Con idéntica articulación por capítulos, las propuestas de trabajo, eminentemente prácticas, se han pensado para incitar a la reflexión -tanto en las aulas como fuera de ellas- acerca de los diversos itinerarios de la historia de las mujeres. Fragmentos de obra escrita, imágenes y propuestas de actividades conforman una guía para que quien lea la obra amplíe sus saberes para obtener un conocimiento claro y provechoso, una visión más veraz y completa de nuestra historia, una historia de hombres y mujeres, de lo que fuimos y de lo que somos. Isabel Morant, Rosa Ríos y Rafael Valls, con una larga y consolidada trayectoria docente e investigadora, han dirigido y coordinado la obra, escrita por una amplia nómina de docentes de todos los niveles educativos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Las mujeres en el sistema artístico, 1804-1939



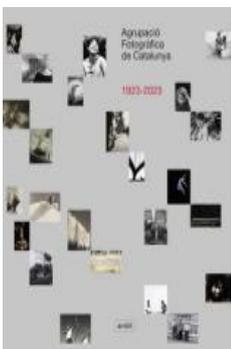
Lomba Serrano, Concepción
(ed.) ... [et al.]
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2023
(Estudios ; 37)
512 p. 23x16 cm.
9788413404875
40,38 €

Las mujeres en el sistema artístico, 1804-1939 ofrece claves para esclarecer el relevante papel que en ese periodo desempeñaron las artistas en España, y en otros focos como Italia, Francia o Reino Unido. Promovido por el proyecto I+D+i Mujeres artistas en España, 1804-1939, el libro plantea una necesaria reflexión sobre la participación y consideración de las artistas en la escena cultural contemporánea, así como sobre los lenguajes plásticos que desplegaron y con los que impulsaron la renovación del arte y el desarrollo de las vanguardias. Conforme a ello, el libro contribuye a la construcción de un nuevo relato historiográfico, que valora, de forma justa, las invisibilizadas aportaciones de las creadoras a la Historia del Arte

SOCIEDADES

HS 1-3369 > Sociedades: secretas, beneficencia, etc. Clubes

Agrupació Fotogràfica de Catalunya, 1923-2023

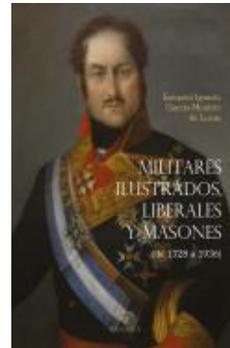


VV.AA.
1 ed.
Àmbit Serveis Editorials,
2023
300 p. 24x21 cm.
9788496645622
37,50 €

El llibre recull una selecció de més de 200 imatges de fotògrafs i fotògrafes aficionats i professionals, que han format part de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, una entitat dedicada des dels seus inicis l'any 1923 fins a l'actualitat, a difondre i

desenvolupar l'afició envers la pràctica fotogràfica

Militares ilustrados, liberales y masones (de 1728 a 1936)

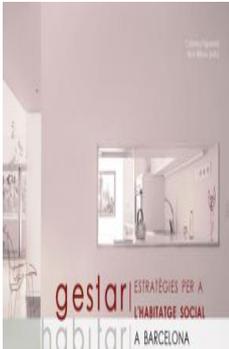


García-Municio de Lucas,
Ezequiel Ignacio
1 ed.
Masonica.es, 2023
(Biografías)
708 p. 23x16 cm.
9788419044846
29,99 €

Este minucioso trabajo de investigación, posiblemente el más completo sobre la materia publicado hasta la fecha, se fundamenta en la importancia del Ejército como grupo social y en la imagen negativa de la masonería española que ha sido transmitida a lo largo de la historia. Estereotipo imaginario que, en gran parte de los casos, está fuera de la realidad. El propósito de esta obra ha sido estudiar la actuación y evolución de los militares masones para comprender si la pertenencia a la masonería influyó en su comportamiento. Al no existir, en gran parte de los estudios masónicos, datos sobre la vida militar, aparte de su condición de militar, se estudian los empleos militares, tipos de ascensos, destinos, actuaciones dentro del Ejército (tanto en paz como en campaña), etc., una visión de la realidad de la máxima importancia, pues gran parte de los oficiales miembros de la Orden son desconocidos en su faceta militar y masónica, y su actuación no sobrepasó el círculo más cercano. El deseo de estudiar a los militares de forma específica se basa en que en este grupo existen algunos parámetros diferenciados del resto de la sociedad (tipo de formación, estructura jerárquica, participación en conflictos armados, régimen disciplinario, etc.), y sobre todo porque la filiación masónica, en todas sus épocas, fue comparativamente más alta que en otros colectivos, ocupando además frecuentemente altos cargos en la Orden.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > Sociología urbana. La Ciudad

Gestar/habitar : estratègies per a l'habitatge social a Barcelona



Figuerola, Carolina (ed.)
Bilbao, Ibon (ed.)
1 ed.
Ajuntament de Barcelona,
2023
(Barcelona, Arquitectura i
Urbanisme)
226 p. 28x24 cm.
9788491564874
33,65 €

En aquesta publicació, plena de plànols, dibuixos, infografies i fotografies, també hi trobaràs la veu de les persones. No és només un llibre d'arquitectura. És, a més, un relat amb el testimoni de la ciutadania que viu als habitatges socials, de qui els han construït i qui els han impulsat. El camí complet de l'habitatge social, des que se'n programa la promoció fins al' experiència de ser habitat. És una obra que convida a la reflexió sobre l'estratègia que cal seguir en un context urbà en el qual l'espai és escàs i les vulnerabilitats i necessitats són nombroses, i encara més en un moment com l'actual, en què la situació econòmica, social, energètica i ambiental és especialment delicada

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

Ensayo histórico sobre la violencia política : El rostro ambiguo del terrorismo



Benigno, Francesco
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2023
(Historia.Serie mayor)
368 p. 24x16 cm.
9788437645896
24,52 €

Generalmente, se entiende por terrorismo la voluntad deliberada de sembrar el terror golpeando a la población desarmada considerada enemiga. Sin

embargo, Francesco Benigno cuestiona este enfoque recurriendo a la historia. De hecho, la producción de "terror" no ha sido históricamente la única dimensión del "terrorismo" y, de esta manera, puede entenderse mejor como la construcción de un evento sensacional, capaz de despertar a las masas de su letargo político, lo que los anarquistas llamaron "propaganda con el hecho". Al mismo tiempo, la historia nos enseña que el terrorismo es también una técnica de guerra utilizada en tiempos de paz, la continuación de la política con medios explosivos. La finalidad del gesto terrorista es, en otras palabras, perfilar, a través de una imagen polarizada en el eje nosotros-ellos, el escenario de una guerra, definida en términos absolutos como el choque entre el bien y el mal. El autor de este libro da cuerpo y sustancia de manera brillante a esta tesis historiográfica, conduciendo al lector por épocas muy diferentes: del Terror de la Revolución Francesa a las bombas anarquistas, del populismo ruso a la Guerra Fría, de los años del plomo en Italia a los atentados del 11 de septiembre.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 697-4959 > Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)

Salud mental infanto-juvenil en el Sistema de Protección de Menores



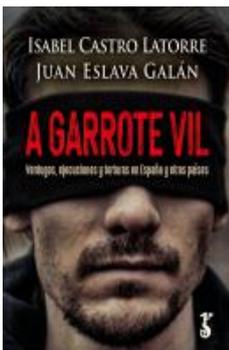
Rubio Valladolid, Gabriel
(dir.)
Legaz Cervantes, Francisco
(dir.)
Pozo Martínez, Amparo (ed.)
Albaladejo Blázquez, Natalia
(ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Grandes tratados)
512 p. 23x16 cm.
9788411258593
55,67 €

El incremento en los últimos años de los trastornos de salud mental en la infancia y adolescencia ha provocado una inquietud social que se ha visto reflejada en la Estrategia de salud mental del sistema nacional de salud (2022 - 2026), incluyéndose entre sus líneas estratégicas una específica para el ámbito infanto-juvenil que incide en la prevención y en la detección precoz. En el sistema de protección de menores en concreto, los diagnósticos han

evolucionado hacia una mayor complejidad clínica, poniéndose de manifiesto la necesidad de centros especializados que cuenten con recursos suficientes y con procedimientos estructurados de evaluación y control en cuanto al acceso e intervención en los mismos. La presente obra ofrece una visión global de la situación de la salud mental infantil y juvenil en general, y en el sistema de protección de menores en particular. Para ello, se ha detallado el marco conceptual y el jurídico-normativo, para posteriormente centrarse en la descripción de las características de los niños, niñas y adolescentes que presentan problemas de salud mental en el ámbito de protección de menores y en la intervención que se lleva a cabo con ellos y ellas, finalizando con la exposición de tratamientos concretos a las problemáticas más frecuentes y programas innovadores. En definitiva, trata de contribuir al estudio y al análisis de la salud mental infanto juvenil en el sistema de protección de menores desde diferentes perspectivas: jurídica, psicosocial y clínica.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

A garrote vil : verdugos, ejecuciones y torturas en España y otros países



Castro Latorre, Isabel
Eslava Galán, Juan
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2023
(Historia)
560 p. 24x17 cm.
9788419018243
23,94 €

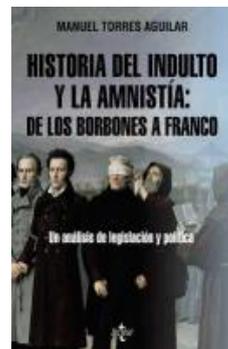
Las torturas cometidas en la guerra de Ucrania y los ahorcamientos públicos de Irán nos recuerdan que nuestra especie, capaz de llevar a un ser humano a la Luna, no ha avanzado, ni remotamente, en otros aspectos. Moralmente seguimos siendo el animal que se complace en el dolor ajeno y que decreta sin piedad la muerte de sus semejantes. Somos un lobo para nuestros semejantes.

A garrote vil expone el tema de la tortura y la pena

de muerte desde los inicios de la Humanidad hasta nuestros días, incluyendo los instrumentos de tortura y las modalidades de ejecución que solo existieron en la fértil imaginación de sus creadores. El lector encontrará aquí referencias a la compleja técnica de la crucifixión (tan alejada de la idea que tenemos de ella); del empalamiento que hizo famoso a Vlad, el inspirador de la figura de Drácula; de la vesánica ejecución china de los cien cortes y, en fin, de las refinadas torturas ideadas por los nazis, algunas de las cuales siguen vigentes en numerosos regímenes policíacos actuales. Junto a las ejecuciones y a los tormentos el lector conocerá a los verdugos que los aplicaron, con los datos que humanizan su oficio.

El espectacular aparato gráfico de esta obra es fruto de décadas de investigación sobre la materia por parte de los autores y complementan el texto de forma modélica. Isabel Castro y Juan Eslava han prestado especial atención a los tres procedimientos de ejecución «piadosos» que impulsó la Ilustración europea: la horca inglesa, la guillotina francesa y el bien intencionado, pero controvertido, garrote español.

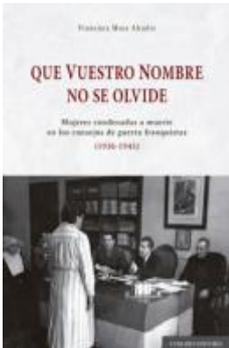
Historia del indulto y la amnistía : de los Borbones a Franco : un análisis de legislación y política



Torres Aguilar, Manuel
1 ed.
Tecnos, 2023
(Semilla y surco. Serie de ciencias políticas)
256 p. 23x15 cm.
9788430987306
26,44 €

Este libro es un estudio legislativo completo sobre indultos y amnistías que abarca los últimos doscientos años, que son los años de vida política más agitada que todavía tienen un impacto en nuestra memoria colectiva y en parte de nuestra política

Que vuestro nombre no se olvide : Mujeres condenadas a muerte en los consejos de guerra franquistas (1936-1945)



Moya Alcañiz, Francisca
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
256 p. 24x17 cm.
9788413695228
24,03 €

El golpe militar del verano de 1936 condujo a una terrible Guerra Civil (1936-1939), que llevó consigo una brutal represión por parte de los sublevados. Fue en ese contexto de guerra y primeros años de posguerra donde las protagonistas de esta obra sufrieron la angustiada idea de ser fusiladas en cumplimiento de una sentencia con pena de muerte. Sentencia impuesta tras pasar por un Consejo de Guerra en el que fueron acusadas de cometer delito de «rebelión militar» durante la contienda. Pero, al contrario que muchas otras mujeres, que, en efecto, fueron fusiladas, aquellas vieron conmutada la pena capital por treinta años de prisión. El libro recupera la historia de estas mujeres condenadas de forma injusta y arbitraria por los tribunales militares, víctimas además de una violencia sexuada que las señalaba por supuesta degeneración moral y por su peligrosidad social al haber transgredido los roles tradicionales de género. Consideradas incapaces de desarrollar un proyecto político propio o castigadas por participar subsidiariamente en los delitos cometidos por hombres, sin embargo, no fueron eximidas de ser condenadas a muerte o a largos años de prisión. Víctimas, pero al mismo tiempo mujeres con agencia que tomaron decisiones difíciles y participaron en las luchas políticas de esos años, en el frente y en la retaguardia. Otras, tan solo eran madres, esposas, hijas o compañeras de combatientes republicanos. Ni los avales e informes favorables de «gentes de orden», ni siquiera la retirada de las denuncias o la constatación de su falsedad sirvieron para rebajar significativamente sus penas cuando se procedió a revisar sus penas tras la guerra. Porque el verdadero objetivo de sus jueces y de la maquinaria

represora del franquismo era humillarlas y marcar de por vida a aquellas mujeres cuya única fortuna fue no acabar sus vidas ante las tapias de un cementerio o arrojadas a una fosa común como muchas otras.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 806-811 > Utopías**

Diccionario de lugares utópicos

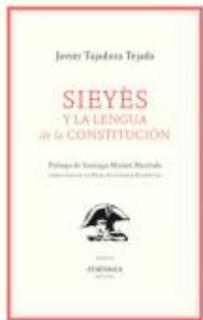


Pro Ruiz, Juan (ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Diccionarios)
768 p. 24x17 cm.
9788419077684
30,77 €

Utopías y distopías han reflejado los sueños y las pesadillas de los seres humanos a lo largo de los siglos. Desde que Tomás Moro creó el término utopía a principios del siglo XVI, la cultura occidental ha empleado este concepto como palanca de la modernidad. En los cinco siglos siguientes esta forma de pensar futuros alternativos y objetivos ambiciosos – aparentemente imposible– ha puesto en marcha movimientos, acciones, inventos, luchas y emprendimientos de todo tipo, funcionado como un verdadero motor del cambio histórico. Este diccionario recorre las principales utopías y distopías concebidas en la historia, a través de los lugares –reales o ficticios– en los que estas fueron imaginadas. Al adoptar esta perspectiva desde el terreno, desde la materialidad de los lugares concretos, se aprecia hasta qué punto las esperanzas y los deseos que expresan las utopías pueden tomar forma y arraigar entre nosotros.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

Sieyès y la lengua de la constitución



Tajadura Tejada, Javier
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2023
(Ensayo ; 10)
264 p. il. col. 21x14 cm.
9788418239854
24,04 €

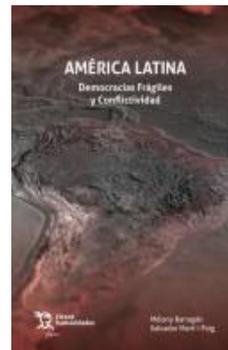
De entre las muchas figuras apasionantes que nos dieron la Revolución francesa y sus sucesivos y complejos gobiernos hasta el golpe del 18 de brumario de Napoleón, existen pocas tan complejas y de influencia política de tanto calado como la de Emmanuel Sieyès. El también conocido como abate de Fréjus —aunque su anticlericalismo era de una militancia casi demoníaca— fue uno de los protagonistas activos más importantes de los primeros años de la Revolución y, pronto desencantado de los nuevos gobiernos republicanos, el artífice político de la irrupción de Napoleón Bonaparte como «espada» de la joven nación. Pero Sieyès no solo dominó el difícil arte de la conspiración, con sus prudentes diástoles y violentas sístoles, y la improbable supervivencia bajo el Terror, sino que asumió el difícil cometido teórico de crear el novedoso lenguaje político que iría asociado al nuevo régimen. La importancia de este cometido, todavía hoy poco valorado, es capital para nuestras democracias actuales. Su obra más conocida, *¿Qué es el tercer estado?*, se ha considerado el manifiesto fundacional del nuevo mundo político que surgió de la Revolución, y sus propuestas durante los sucesivos debates que se producen en Francia a partir de 1789, aportaron inventos esenciales para cimentar las principales instituciones del nuevo orden. Sieyès creó una nueva teoría política que fue la base del vocabulario constitucional contemporáneo. A él se deben, por ejemplo, las nociones de poder constituyente, poderes constituidos, arte social, establecimiento público, asambleas primarias, tribunal constitucional y otros muchos conceptos.

Desde el punto de vista de las palabras, el abate contribuyó de modo principalísimo a la creación de un nuevo lenguaje político que es tanto como el alumbramiento de un nuevo mundo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > *Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)*

América Latina : democracia fragiles y conflictividad

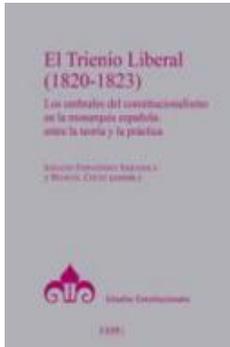


Barragán, Mélyny
Martí i Puig, Salvador
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Plural)
384 p. 21x15 cm.
9788419588289
26,83 €

La tercera ola de democratización reconfiguró los sistemas políticos de América Latina, poniendo fin a décadas de dictaduras militares. Como excepción se mantuvo Cuba, como régimen soviético congelado en el Caribe. Con la llegada de la democracia se abrió un nuevo horizonte poliárquico en la región: nuevos entramados institucionales, grandes avances para garantizar el derecho universal al voto, el acceso al poder en condiciones de competencia o la celebración de elecciones libres y vigiladas son algunos de los principales hitos en este sentido. Sin embargo, las democracias latinoamericanas han experimentado en los últimos años un constante proceso de erosión: las instituciones se muestran ineficientes para canalizar las demandas ciudadanas, el bajo crecimiento económico ha empeorado los desequilibrios sociales y nuevos liderazgos autoritarios han ganado terreno. Para entender mejor los cambios que se han ido produciendo en la región en las últimas décadas, este libro ofrece al lector una aproximación multidisciplinar a la realidad latinoamericana, poniendo el foco en actores e instituciones, contexto socioeconómico, dinámicas y procesos, y relaciones internacionales.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

El Trienio Liberal (1820-1823) : Los umbrales del constitucionalista en la monarquía española: entre la teoría y la práctica

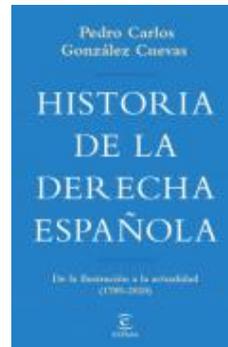


Fernández Sarasola, Ignacio (ed.)
Chust Calero, Manuel (ed.)
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2023
(Estudios constitucionales)
517 p. 21x15 cm.
9788425919718
33,65 €

Hace dos siglos se cerraba una de las etapas políticamente más trascendentes de la historia de España: el Trienio Liberal. A pesar de que el absolutismo puso fin a la experiencia constitucional, que tan sólo duró tres años, en tan breve período de tiempo se pusieron las bases del régimen representativo y del sistema de libertades que luego se desarrollaría a lo largo del siglo XIX en nuestro país. Esta obra repasa las tres grandes contribuciones que el Trienio Liberal supuso para el constitucionalismo español: la formación de un Estado liberal y su sistema de gobierno, el reconocimiento y garantía de los derechos individuales y la configuración de un sistema de fuentes que superaba los esquemas del Antiguo Régimen. Esta mirada al Trienio Liberal no se limita sin embargo a una perspectiva teórica, doctrinal y normativa, sino que reflexiona sobre cómo aquélla se llevó a la práctica, las limitaciones y obstáculos con los que se encontró, pero también los numerosos avances que fue capaz de lograr para nuestra historia política.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > Partidos políticos

Historia de la derecha española : de la Ilustración a la actualidad (1789-2020)



González Cuevas, Pedro
Carlos
1 ed.
Espasa-Calpe, 2023
1080 p. 23x15 cm.
9788467069747
25,87 €

De la Ilustración a la actualidad (1789-2020). De la Ilustración a la actualidad (1789-2020). Durante más de cien años, la derecha ha sido dominante en la sociedad española. Entenderla es fundamental para conocer nuestra propia historia contemporánea. Este monumental libro aborda la trayectoria histórico-social e ideológica de ese conjunto de tradiciones políticas que configuran lo que genéricamente denominamos «derecha española», y que han marcado de modo indeleble nuestra identidad como nación. Su trayectoria histórica es particular, ya que difiere de otras derechas europeas, como la francesa, la británica, la alemana o la italiana, y no es, ni ha sido nunca, monolítica, sino una realidad plural.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)

Código electoral



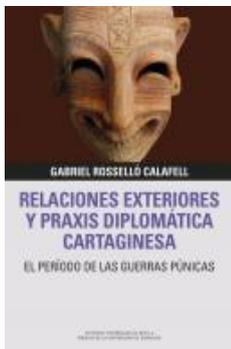
Arnaldo Alcubilla, Enrique (ed.)
Delgado-Iribarren
García-Campero, Manuel (ed.)
10 ed.
El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados, 2023
1520 p. 24x17 cm.
9788470529221
175,00 €

El Código Electoral es una obra codificadora que contiene, debidamente anotados y concordados,

todos los textos legales necesarios para organizar y regular el proceso electoral. La reputación y experiencia de sus autores y la calidad y precisión de sus contenidos, ha permitido que la obra alcance su 10ª edición consolidada como referencia obligada dentro de la bibliografía jurídica electoral.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

Relaciones exteriores y praxis diplomática cartaginesa



Roselló Calafell, Gabriel
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza
Universidad de Sevilla, 2023
(Liber Res Publica ; 8)
240 p. 23x16 cm.
9788413405513
23,07 €

Fenicios y púnicos aparecen en el relato literario encasillados con frecuencia en estereotipos relacionados con la crueldad y la deslealtad, particularidad esta última que ha trascendido hasta nuestros días, fundamentalmente bajo el concepto de Punica fides. Esta obra se plantea como objetivo principal huir de este tipo de generalizaciones con la finalidad de abordar la historia de Cartago en lo que se refiere a la esencia de sus relaciones exteriores y prácticas diplomáticas entre los siglos III y II a. C. La inexistencia de una obra monográfica de referencia al respecto y el hecho de que su memoria se haya visto a lo largo de los tiempos eclipsada por la figura de Aníbal y el devenir de la Segunda Guerra Púnica lleva al autor a proyectar un estudio que trata de desentrañar los patrones de las relaciones internacionales y praxis diplomática del estado norteafricano.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1625-1896 > *Diplomacia. Servicio diplomático*

Diplomacia : teoría y práctica



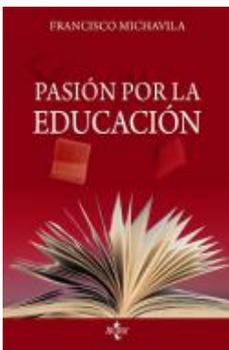
Arredondo, Ricardo
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Monografías Aranzadi ; 1461)
600 p. 23x16 cm.
9788411253406
75,91 €

Existe un creciente interés en la diplomacia en un orden internacional en transición, donde están cambiando muchos de los viejos paradigmas de relaciones internacionales, tales como la distribución del poder y la riqueza y las formas en que nos representamos. La diplomacia es el medio institucional por el cual los Estados y otros actores no estatales lidian con la incertidumbre sobre los cambios y es la forma en que interactúan y se comunican con otros para actuar y afectar ese cambio. La diplomacia es una actividad fundamental que se ha emprendido a lo largo de la historia y en todo el mundo con el objetivo de mediar en la comunicación intercultural que subyace en las conexiones entre todas las personas y todas las sociedades. Esto incluye la paz y la guerra, el comercio y los derechos humanos, pero también una mayor conciencia de nuestras interacciones interculturales en todos los niveles. Por esta razón, se vuelve cada vez más importante también ampliar nuestras ideas sobre la diplomacia. Por otra parte, en adición al crecimiento de la agenda temática, se ha ampliado el número de actores que participan de los diferentes procesos que comprende la diplomacia. Muchas personas se involucran en lo que se puede considerar como diplomacia, desde el nivel “global” al “local”, y estos modificadores de uso común nos desafían a explorar nuestra noción fundamental de quiénes están involucrados en el proceso. Incluso aquellos actores que pueden no estar involucrados en la diplomacia “oficial” o “formal”, se preocupan por cuestiones globales como los derechos humanos, el medio ambiente, el comercio y el desarrollo, o

aquellos a quienes simplemente les encanta viajar y apreciar las culturas y los idiomas extranjeros, encontrarán que comprender el desarrollo de la diplomacia y su papel les ayudará a comprender, participar y cambiar nuestra sociedad cada vez más global. El objetivo de esta obra es proporcionar una herramienta de referencia actual tanto para aquellos que ejercen funciones diplomáticas y consulares o están en contacto profesional con ellas, así como para quienes la estudian en los distintos niveles académicos en los que se imparte esta asignatura. Brinda un compendio actualizado de las últimas novedades en el campo de las relaciones diplomáticas y consulares, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, con particular énfasis en la práctica, la normativa interna y la jurisprudencia argentina, además de internacional. Diplomacia. Teoría y práctica ofrece un análisis integral y una descripción del estado de la diplomacia en el siglo XXI y es un recurso esencial para los diplomáticos, profesionales y académicos.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > *Educación (principios y prácticas)*

Pasión por la educación



Michavila, Francisco
1 ed.
Tecnos, 2023
(Ventana abierta)
464 p. 23x15 cm.
9788430987436
28,80 €

En forma de relato novelado, se aborda la educación superior en España desde sus raíces y fundamentos recientes hasta las cuestiones principales que definirán su próximo futuro: los tipos de universidades, la formación del profesorado o el estímulo de la creatividad de los estudiantes. Datos, hechos históricos, vivencias del autor con varios de los protagonistas destacados en el pasado reciente forman parte del escenario donde se desarrolla la acción que se narra, así como las corrientes del pensamiento educativo, tal es la Institución Libre de

Enseñanza en su búsqueda de los métodos formativos adecuados para la implantación de una educación activa. Sin duda, un libro imprescindible para profesionales de la educación, profesores y estudiantes de estudios avanzados, gestores universitarios, responsables de la política universitaria, investigadores y expertos en educación, y ciudadanos en general interesados en la enseñanza y la investigación

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1050.9-1091 > *Psicología de la educación*

Perspectivas psicobiológicas y pedagógicas del aprendizaje y la atención

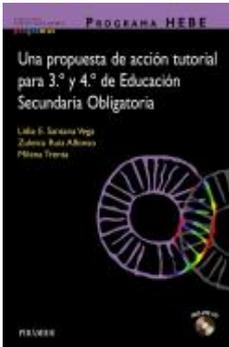


Donoso González, Macarena
Reiriz Rojas, Manuel
Uceda Gutiérrez, Sara
1 ed.
Aranzadi, 2023
432 p. 23x16 cm.
9788411258913
55,67 €

A lo largo de la presente obra tratamos de mostrar la pertinencia e importancia de la relación entre neurociencias, con el aporte especial de la psicobiología, y la educación, como senda ineludible para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y, por ende, de la calidad de la educación en su conjunto. De las sinergias entre ambas disciplinas podemos llegar a comprender el funcionamiento de los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje individualizado, propiciando también un ámbito de formación ineludible para los docentes actuales y futuros. La inclusión de aspectos relacionados con las neurociencias, como el funcionamiento del sistema nervioso central, en los planes de estudio de las profesiones educativas, debe considerarse un objetivo prioritario en el que todos los profesionales de ambas disciplinas rememos en sintonía.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1603-1695 > Educación secundaria. Institutos

Programa HEBE : una propuesta de acción tutorial para 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria



Santana Vega, Lidia E.
Ruiz Alonso, Zuleica
Trenta, Milena
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Ojos solares.Programas)
304 p. 23x15 cm.
9788436848076
26,44 €

El Programa Hebe es una herramienta de trabajo para el profesorado y los profesionales de la orientación. El programa está pensado para ser aplicado de manera flexible; por razones didácticas los bloques y unidades aparecen secuenciadas de una forma determinada, pero, si se estima conveniente, puede aplicarse en otro orden.

En el programa se parte de la construcción de la propia identidad y se ofrece al alumnado una visión de las posibilidades del sistema educativo y su relación con el mercado laboral. En última instancia se pretende facilitar la toma de decisiones del alumnado, así como fomentar su autonomía y capacidad de elección en la construcción de su propio proyecto de vida, desde una perspectiva reflexiva y madura.

El programa se desarrolla desde el currículo escolar; la pretensión es que, en la medida de lo posible, se integre dentro del mismo. La metodología propuesta fomenta la participación y la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje y orientación. De una manera activa, dinámica y motivadora se intenta que el alumnado aprenda a ser persona, a convivir de manera pacífica con sus iguales, aprenda a comportarse de forma responsable en los diferentes entornos (escolar, familiar, medioambiental), y aprenda a tomar decisiones con madurez de criterio para diseñar su proyecto de vida.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > Música popular

Aquellos años accidentales : DRO, la discográfica independiente que lo cambió todo



Piñero, Laura
1 ed.
Libros Cúpula, 2023
(Música y cine)
524 p. 23x15 cm.
9788448035938
23,99 €

La historia del sello discográfico Discos Radiactivos Organizados desde sus inicios, a principios de los años 80 del siglo pasado, hasta los primeros 2000, pasando por los tiempos en que se constituyó en uno de los pilares fundamentales de la industria. Aquellos años accidentales recoge testimonios de músicos, productores, periodistas y otros profesionales vinculados a la discográfica a la que se está rindiendo homenaje, resultando en una colección de anécdotas jugosas que permiten al lector hacerse una impresión general de los manejos internos de la industria musical española, especialmente durante las décadas de 1980 y 1990.

Companyia Elèctrica Dharma : 50 anys



Tree, Matthew (ed.)
1 ed.
Editorial Comanegra, 2023
200 p. 27x20 cm.
9788419590114
33,65 €

Per a un grup de rock, complir cinquanta anys en actiu és una felicitat animalada. La Companyia Elèctrica Dharma no només hi ha arribat, sinó que ho ha fet en una forma esplèndida, amb el mateix esperit i la mateixa energia del primer dia. Arreu del món són molt poques les bandes que poden presumir d'aquesta fita. En aquest llibre la Dharma ens ofereix una peça de col·leccionista, amb una pila de material

inèdit, un relat gràfic que és una autèntica autobiografia col·lectiva, i els testimonis de nou autors de capçalera que han saltat als seus concerts en algun moment d'aquest llarg viatge. Un viatge musical que és, més que cap altre, una mostra del pols del país entre els temps de l'últim franquisme i avui mateix.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Hertzainak : la confesión radical



Espinosa Ortiz de Arri, Pedro Pablo
López Aguirre, Elena
2 ed.
Pepitas de Calabaza, 2023
(No ficción ; 23)
354 p. 21x14 cm.
9788418998324
23,08 €

Participe de la tradición oral del punk, este libro traza la biografía de un grupo singular e irreplicable, no ya en el ámbito de la música vasca sino de toda la península Ibérica: Hertzainak. En sus páginas una orquesta polifónica de voces interpreta una larga pieza que no solo narra la historia del que fuera uno de los grupos de rock más célebres de los años ochenta y de los primeros que cantaron en euskera —lo cual ya es bastante—, sino que además dibuja el paisaje de una época que fue a la vez fascinante, fastidiosa y fecunda, y en la que surgió un movimiento musical y social que no tardó en ser etiquetado como Rock Radical Vasco.

Las radios libres, los fanzines, las fiestas alternativas, las procesiones ateas, etcétera, fueron algunas de las expresiones más visibles de una época tremendamente creativa que el Orden, con todas sus herramientas (policía, política, heroína), trató de desactivar. En esos años muchos grupos de música y algunos movimientos sociales se comprometieron a muerte con su tiempo, y dejaron un poso de rebeldía, de humor, de sonidos y de mala leche difícilmente repetible. Este libro es un testimonio vivo de todo aquello.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

Manual ilustrado de habilidades de comunicación : guía clínica para profesionales de la salud



López Méndez, Ernesto
Llorente Domingo, Pilar
Costa Cabanillas, Miguel
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Manuales prácticos)
416 p. 23x17 cm.
9788436847994
36,49 €

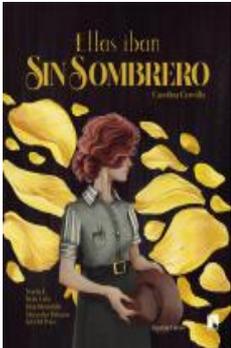
El libro Manual ilustrado de habilidades de comunicación para profesionales de la salud resulta de gran interés para los profesionales que tienen que comunicarse tanto con pacientes y familiares como con otros profesionales sanitarios.

La comunicación clínica y el proceso clínico, de los que trata el libro, son parte nuclear de los servicios de salud y es bien conocido y estudiado por diversos autores cómo influye en el proceso terapéutico. Desde la psicología, ciencia del comportamiento, se ha destacado la relevancia que tiene la relación terapéutica, incluso tanta como las técnicas o medidas específicas, para resolver un problema de salud. Es preciso, por tanto, atender a dicha relación. En el libro encontraremos ejemplos y situaciones que nos retratan, otras no, y en todo caso serán una oportunidad para reflexionar sobre lo que hacemos día a día. Nos conectan con nuestros pensamientos y emociones y nos dan la oportunidad de reflexionar a través de casos que representan situaciones con alternativas diversas, pero sin indicar cuál es la correcta. Se trata, simplemente, de tener una ocasión para pensar.

Tiene usted en sus manos un libro especial y lo es no solo por su formato gráfico, en el que las ilustraciones son protagonistas, junto con las palabras, sino porque es un compendio de conocimientos en el que la práctica que propone está sujeta a las raíces de la medicina, de la enfermería y de la ciencia del comportamiento.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

Ellas iban sin sombrero



Corvillo, Carolina
1 ed.
Ponent Mon, 2023
104 p. 28x21 cm.
9788418309670
25,96 €

Este libro narra cinco historias inspiradas en la pintora Maruja Mallo, las poetas Ernestina de Champourcin y Josefina de la Torre, la bailarina Tórtola Valencia y la escultora e ilustradora Marga Gil. Todas ellas fueron creadoras españolas valientes y sinsombreristas que con su obra y actitud vital desafiaron en la primera mitad del siglo XX los prejuicios contra las mujeres artistas, construyendo puentes hacia una sociedad más libre e igualitaria. Carolina Corvillo es la guionista que da vida a estas historias, cada una de ellas llevada a cabo por una ilustradora diferente. Maruja Mallo: "Todo el mundo llevaba sombrero, era algo así como un pronóstico de diferencia social, pero un buen día a Federico [García Lorca], a Dalí, a Margarita Manso, otra estudiante, y a mí se nos ocurrió sacarnos el sombrero y al atravesar la Puerta del Sol nos apedrearon, insultándonos, como si hubiéramos hecho un descubrimiento como Copérnico o Galileo».

Pen català : 100 anys protegint la llengua i la llibertat d'expressió : carta fundacional del PEN



VV.AA.
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2023
(Llibres en català)
272 p. 14x17 cm.
9788419392473
24,04 €

Els dies 24 i 25 de gener del 1939, un dia abans de l'entrada de les tropes de Franco a Barcelona, un grup d'escriptors i intel·lectuals catalans, entre els quals hi havia molts membres del PEN Català, sortien de la ciutat a bord d'un bibliobús i de camions del artament de Cultura de la Generalitat de Catalunya cap a l'exili. Fou un dels moments més difícils de la història del PEN Català que havia estat fundat a Barcelona el 19 d'abril del 1922. Des d'aleshores, durant més de cent anys, el PEN Català no ha deixat de lluitar per difondre i protegir la llengua i la literatura catalanes i la llibertat d'expressió, tal i com estifi ca aquest llibre, en edició a cura de Manuel Guerrero Brullet i Helena Pol Salvà.

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > *Español*

El español en Cuba : aportes a su descripción en el siglo XXI



González Mafud, Ana María
(ed.)
Perdomo Carmona, Marialy
(ed.)
1 ed.
Universidade de Santiago de Compostela, 2023
435 p.
9788419679284
24,03 €

Esta monografía colectiva, constituida por veintidós rigurosas contribuciones, proporciona una panorámica general y exhaustiva sobre el español de Cuba desde una sugestiva diversidad de enfoques,

que incluyen la fonética, la morfología, la sintaxis, la lexicografía, la sociolingüística, la geografía lingüística y otros reveladores aspectos como el registro coloquial o los marcadores discursivos. Un tratamiento exhaustivo, así pues, que se complementa en muchos casos con una perspectiva del desarrollo histórico de los estudios correspondientes. En su conjunto, la obra presenta y analiza las características del español cubano en el seno de toda la lengua española, revelando así mismo las diferencias que existen entre las diversas variedades que se dan en el país caribeño.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1560-1590 > Artes representativas. Mundo del espectáculo

Arte, cine, derecho y comercio internacional



Ortega Giménez, Alfonso
(dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Estudios)
200 p. 23x16 cm.
9788411240338
26,32 €

Arte, Cine, Derecho y Comercio internacional pueden resultar a priori disciplinas esencialmente opuestas. Mientras que la primera, el Arte, evoca conceptos como creatividad, belleza y emoción la segunda, el Derecho, despierta sensaciones de rigidez, firmeza y frialdad. No obstante, la realidad es muy diferente, y lo legal convive en el mundo de las musas de manera cotidiana en lo que se conoce como Derecho del arte. Y a esto debemos añadir el Cine, que se ha ocupado del derecho, pues es imposible relatar una historia sin ofrecer datos jurídicos y casi todas las ramas del derecho tienen que ver con algún aspecto del Cine. La idea de este trabajo, realizado bajo el auspicio de las Ayudas a la Investigación de la Universidad Miguel Hernández de Elche 2022 para el impulso a la difusión de la ciencia, la tecnología y la innovación, es reflexionar acerca de los temas clave en esta relación a 4 bandas: Arte-Cine-Derecho-Comercio internacional, desde

una perspectiva multidisciplinar y dándole un enfoque eminentemente práctico, planteando problemas y aportando soluciones, con profesionales del mundo de la Universidad y de la práctica del Derecho como auténticos protagonistas de este trabajo coral que entendemos necesario para seguir construyendo esa disciplina que es el Derecho del arte.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

El documental en España : historia, estética e identidad



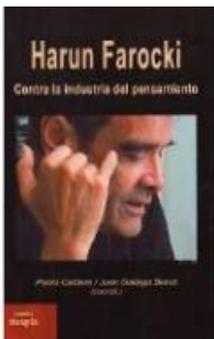
Torreiro, Casimiro
Alvarado, Alejandro
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2023
(Signo e imagen ; 211)
540 p. 23x19 cm.
9788437645728
27,84 €

En España, la consolidación en las pasadas décadas de un panorama de cine documental plural y heterogéneo se ha desarrollado de manera paralela al creciente interés de académicos e investigadores por el cine de lo real. A pesar del incremento de publicaciones en este ámbito, la bibliografía sobre documental aún contaba con una asignatura pendiente: ofrecer al lector interesado un volumen que recogiese una reactualización historiográfica de estos cines desde sus inicios hasta la actualidad. "El documental en España. Historia, estética e identidad" constituye una aportación significativa, proponiendo una genealogía de las prácticas documentales desde una perspectiva transversal. Los textos que conforman este libro se articulan en torno a cinco grandes bloques basados en criterios histórico-políticos, socioculturales y estético-formales e industriales, entre otros. Esta publicación se ha concebido a su vez privilegiando la diversidad y la riqueza cultural e identitaria del Estado español, presente en los distintos capítulos. El conjunto de autores reunidos en estas páginas responde también a este carácter diverso, no solo en lo geográfico, sino en la heterogeneidad de sus

perfiles, que combinan en ocasiones la investigación con la realización o la programación de cine documental. "El documental en España. Historia, estética e identidad" se presenta al lector inquieto como un volumen versátil que compila y amplía el conocimiento sobre la materia y dirige una mirada poliédrica a la historia y la sociedad españolas desde el cine de no-ficción. Este libro no pretende ser una contribución definitiva, sino un humilde pero ambicioso estado de la cuestión que estimule el surgimiento de muchos otros trabajos complementarios en el futuro. En definitiva, un diálogo abierto con quien reciba este volumen en sus manos con actitud curiosa

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Harun Farocki : contra la industria del pensamiento



Caldera, Pablo (dir.)
Gallego, J. (dir.)
1 ed.
Shangrila, 2023
330 p. 23x16 cm.
9788412592887
25,00 €

Harun Farocki (1944-2014) es uno de los artistas visuales más importantes de nuestro tiempo y el interés por su obra desde multitud de disciplinas artísticas y académicas no para de crecer. Como demuestra este volumen, el mundo de hoy se parece cada vez más al mundo sobre el que Farocki hizo sus películas. Este libro pretende recopilar diferentes visiones que muestran su obra como una caja de herramientas teórica y técnica para pensar las condiciones artísticas y políticas de la imagen hoy

King Kong : el libro del 90 aniversario



Palacios, Jesús (1964-)
1 ed.
Notorious Ediciones, 2023
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181566
30,72 €

En el 90 aniversario del film King Kong, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: El personaje, el mito, los efectos especiales, la influencia, los remakes y parodias... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

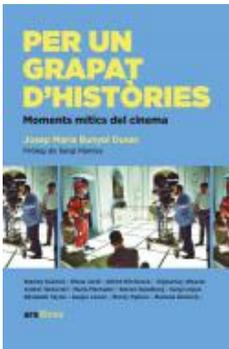
Los pájaros : el libro de 60 aniversario



Casas, Quim
Díaz Maroto, Carlos
Vicente Echagüe, Jaime
1 ed.
Notorious Ediciones, 2023
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181573
30,72 €

En el 60 aniversario del film Los pájaros, de Alfred Hitchcock, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: La novela original, el director, los actores, la simbología, los efectos especiales, la influencia... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

Per un grapat d'Histories : moments mítics del cinema



Bunyol, Josep Maria
1 ed.
Ara Llibres, 2023
320 p. 22x15 cm.
9788418928864
23,03 €

En aquest llibre descobrirem la història de l'Elena Jordi, la primera dona directora de l'Estat, o l'època en què Esplugues de Llobregat es va convertir en Esplugues City: un dels estudis de rodatge de westerns més importants d'Europa. També anirem fins a Hollywood per saber com es van conèixer Steven Spielberg i Joan Crawford, i acompanyarem Tarkovski en el seu últim viatge. Un recull d'històries que ens fa descobrir els moments més interessants, xocants, dramàtics, escandalosos, conflictius, però també divertits, del setè art. Relats de rodatges accidentats, relacions improbables i viatges sense tornada, amb què l'autor ens endinsa, a través de la narrativa de no-ficció, en un viatge imperdible per a qualsevol cinèfil.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

"Cántico espiritual" y poesía completa

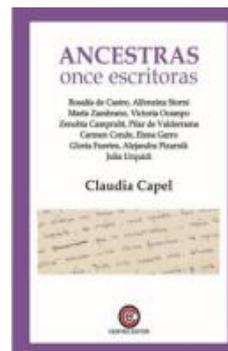


Juan de la Cruz, Santo
Mancho, María Jesús (ed.)
1 ed.
Espasa-Calpe
Real Academia Española,
2023
(Biblioteca clásica de la Real
Academia Española ; 40)
1140 p. 20x12 cm.
9788467069730
62,50 €

El presente volumen de la BCRAE ofrece la breve pero extraordinaria obra poética de San Juan de la Cruz, encabezada por el Cántico espiritual, cima absoluta de la poesía mística y amorosa en lengua española, acompañado de la «declaración» o

comentario que el propio autor escribió para esclarecer la dimensión y el sentido de sus versos. Los poemas van acompañados de un estudio de conjunto que hace visibles las distintas dimensiones (lingüística, clásica, bíblica, tradicional, erótica, moral, mística) que encierran estas portentosas composiciones, y reúne y analiza el caudal erudito de reflexión —y discusión— que han provocado.

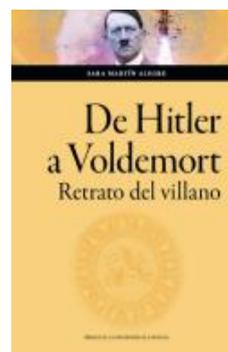
Ancestras : once escritoras



Capel, Claudia
1 ed.
Del Centro Editores, 2023
(Colombine ; 1. Mujeres de
avanzada)
342 p. 21x14 cm.
9788412666328
24,03 €

Ancestras reúne las historias personales y literarias de once escritoras en lengua española. Sus vidas no fueron fáciles, padecieron años de guerra y exilios, censura, falta de derechos civiles y humanos, pero no se dejaron vencer.

De Hitler a Voldemort : retrato del villano

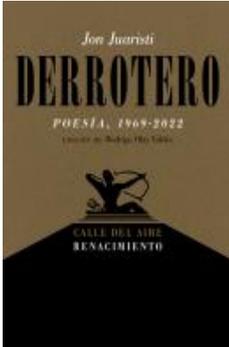


Martín Alegre, Sara
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2023
(Humanidades)
356 p. 21x13 cm.
9788413405698
25,00 €

De Hitler a Voldemort: Retrato del villano mezcla los estudios literarios y los estudios de la masculinidad para argumentar que como fantasía de empoderamiento el villano protagoniza fábulas admonitorias contra el abuso del poder patriarcal. El villano presente en la ficción británica desde la Segunda Guerra Mundial encarna un poder excesivo que el héroe debe limitar. Al tiempo que estudia en profundidad algunos de los villanos más populares (desde el Gran Hermano a Voldemort, pasando por Sauron o Steerpike), Sara Martín muestra cómo las

representaciones actuales del villano surgen no solo de predecesores literarios, sino también de la figura de la vida real del archivillano Adolf Hitler.

Derrotero : (poesía, 1969-2022)

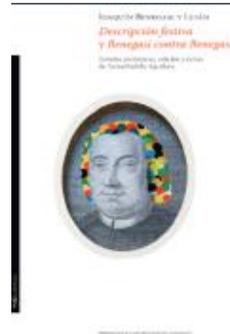


Juaristi, Jon
Olay, Rodrigo (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Calle del aire ; 228)
392 p. 24x17 cm.
9788419791009
26,83 €

Más de veinte años después de la última reunión de su poesía, Jon Juaristi (Bilbao, 1951) compendia en este *Derrotero* sus ocho libros de poemas con el sabroso añadido de dos composiciones de juventud y de una amplia treintena de poemas inéditos escritos a lo largo de los últimos años. Capaz de definir, de forma memorable, el *Romancero Viejo* en un solo endecasílabo –«moribunda fogata de frontera»–, o de hacernos ver, en dos palabras, la exactitud fugaz de los «undosos estaños» del Bidasoa, no es casual que Enrique García-Máiquez haya visto en Juaristi a todo un «maestro en estro» y calificado su poética como «anhelo de-sengañado de cultura e inteligencia». El propio Juaristi ha caracterizado de forma muy precisa su mester (hablando de Ángel González) como el de «una poesía del rigor lingüístico y formal, de registro coloquial, de temple diríamos que aristotélico –una poesía que huye al mismo tiempo del lenguaje elevado y del demasiado llano, que evita las frases hechas, que lucha contra el cliché, y que cuando recurre al cliché es siempre con un sentido irónico–, una poesía que desconfía también de la vanguardia, y que si echa a veces mano de procedimientos vanguardistas lo hace resaltando su función irónica en contextos no vanguardistas». Diestro como muy pocos, hermano en los metales de Quevedo, hijo alterno de Heráclito y Demócrito y de la mejor tradición bilbaína, que le «dio un roble, un otero y una muno», no andaba muy desencaminado Fernando Ortiz al celebrar el secreto de Juaristi, ese «por el que el hijodalgo tu verso a gusto escande». Aquí queda coleccionada medio siglo de

inconfundible andadura (1969-2022), especialmente revisada y corregida para la ocasión, dirigida al lector presente y al futuro.

Descripción festiva y Benegasi contra Benegasi



Benegasi y Luján, Joaquín
Padilla Aguilera, Tania (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2023
(PUZClásicos)
226 p. 20x12 cm.
9788413404769
23,07 €

La *Descripción festiva* (1760) de José Joaquín Benegasi y Luján (1707-1770) es un texto que revela una estrategia literaria que oscila entre el mecenazgo y la profesionalidad. Además, su fuerte impronta autorreferencial adelanta una concepción moderna del autor. A raíz de las críticas suscitadas por este impreso, en el mismo año el autor publica *Benegasi contra Benegasi*, un texto de carácter epistolar en el que el poeta se enfrenta a sí mismo como crítico. Tania Padilla Aguilera (Universidad de Córdoba) ha llevado a cabo las ediciones de ambas obras, que han sido modernizadas y van acompañadas de un aparato crítico que persigue hacer los textos más accesibles para un lector actual.

Días de llamas



Iturralde, Juan
1 ed.
Malas Tierras Editorial, 2023
552 p. 21x14 cm.
9788412537772
30,77 €

Madrid, 1936. En las semanas que siguen a la sublevación militar contra el Gobierno de la Segunda República, Tomás Labayen, juez de instrucción hasta hace pocos días, espera en el interior de una celda a que de un momento a otro se lo lleven a dar el paseo. Allí, entre conversaciones con hombres a los que aguarda el mismo destino, Tomás recuerda los

acontecimientos que lo han conducido a esta situación y, a través de sus ojos, vemos cómo la guerra afecta a cada ámbito de la vida cotidiana —familia, trabajo, relaciones íntimas y círculo de amistades— hasta desgarrarlo todo. Considerada por muchos como una de las grandes novelas sobre la Guerra Civil, *Días de llamas* da cuenta del conflicto del protagonista, que ve escindida su vida entre ideales contradictorios y lealtades contrapuestas. Un relato vertiginoso que zarandea al lector en cada página, un testimonio implacable de la degradación de la sociedad en tiempos de guerra que se ha convertido en una de las grandes joyas ocultas de nuestra literatura.

El contorno del abismo : vida y leyenda de Leopoldo María Panero



Fernández, J. Benito
1 ed.
Editorial Anagrama, 2023
(Biblioteca de la memoria ;
44)
584 p. 22x14 cm.
9788433901835
23,94 €

Leopoldo María Panero ocupa un espacio singular en la poesía española contemporánea, entre otras cosas porque fue, además de poeta, un personaje con notable proyección pública. Esta minuciosa biografía reconstruye su vida y su leyenda, que él mismo cultivó y que dio pie a innumerables anécdotas, algunas ciertas y otras apócrifas.

Este libro apareció por primera vez en 1999, y esta nueva edición ampliada y revisada recorre toda la vida del poeta hasta su fallecimiento en 2014. Por sus páginas desfilan la infancia entre Madrid y Astorga; el padre Leopoldo Panero, laureado poeta e intelectual afecto al régimen franquista, cuya temprana muerte marcó a la familia; las complejas relaciones de Leopoldo María con su madre —Felicidad Blanc— y sus dos hermanos —Juan Luis y Michi—, todos ellos protagonistas de la mítica película de Jaime Chávarri *El desencanto*.

Se muestra también la condición de miembro de la generación de los llamados «novísimos» y su

inclusión en la antología de Castellet *Nueve novísimos*; la repercusión del potente poemario *Así se fundó Carnaby Street* y el desarrollo posterior de su obra; su adicción a las drogas y el alcohol; su vivencia de la sexualidad; sus escarceos políticos y su relación con la locura, que lo llevó a pasar buena parte de su vida en sanatorios mentales; los amigos que lo apoyaron y los aprovechados que merodeaban a su alrededor; su vocación transgresora, sus iluminaciones visionarias y su personalidad siempre en conflicto, al borde del abismo

El corazón en llamas : cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por mujeres (1900-1968)



Establier Pérez, Helena (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(La casa de la riqueza ;
71. Estudios de la cultura de España)
421 p. 22 cm.
9788491923435
46,15 €

Este volumen colectivo recupera una parcela de la literatura española escasamente tratada por los estudios previos: la poesía escrita por las mujeres que, entre el inicio del siglo XX y 1968, textualiza la dimensión corporal y sexual de la existencia femenina, condicionada históricamente por los mitos e imaginarios heredados de la tradición cultural. Se parte, para ello, de una revisión del marco cultural e historiográfico en que se incardina la escritura de las poetisas estudiadas, y a continuación se explora, a través de casos concretos, tan relevantes como representativos de las diferentes tendencias poéticas del período, cómo las búsquedas y transgresiones poéticas se van modulando en consonancia con el momento histórico en el que se inscriben y en diálogo con las exigencias de la feminidad heteropatriarcal normativa. Así, los diferentes capítulos fijan su atención en las obras poéticas de Concha Espina, Lucía Sánchez Saornil, Rosa Chacel, Concha Méndez, Ángela Figuera, Elisabeth Mulder, Ana María Martínez Sagi, Josefina de la Torre, Susana March, Amparo Conde Gamazo y María Victoria Atencia. El volumen, conformado con una

voluntad integradora y de conjunto, constituye el primer trabajo de investigación que contempla el estudio de las producciones líricas de estas autoras tomando la inscripción del cuerpo y de la sexualidad como eje vertebrador.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El gabinete mágico : Libro de las bibliotecas imaginarias



Pascual, Emilio
1 ed.
Siruela, 2023
(El ojo del tiempo ; 141)
568 p. 24x16 cm.
9788419553041
26,83 €

Desde que aquella vez entramos en la biblioteca de don Quijote para averiguar las razones de su locura, y nos vimos sorprendidos por libros que poco tenían que ver con los de caballería, que en teoría le habían vuelto el juicio —poesía, cancioneros, epopeyas, novelas pastoriles—, los libros y las bibliotecas han poblado las narraciones que nos han hecho vivir, morir, tal vez soñar... Ha habido libros que solo servían de adorno y otros que, como talismanes, acompañaron en vida y muerte a sus dueños; bibliotecas liberadoras, refugio de desdichados, y otras, en manos inclementes, perturbadoras del género humano; ha habido bibliotecarios fanáticos, pero también amparo de pobres y consuelo de afligidos... Hubo libros, hubo bibliotecas, noche primera. Las que parecían dignas de «felice recordación» por su hechizo, su rareza, su simpatía, su capricho o sencillamente su obviedad están en este libro.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El monje del turbante blanco



Fernández García, Christian
1 ed.
Juventud, 2023
(Nostromo)
400 p. 23x14 cm.
9788426148216
25,96 €

XXVI Premio Nostromo

Martí de Rodes se ve obligado a huir del monasterio benedictino en el que es novicio, pero en su huida es apresado por unos piratas berberiscos. Encadenado al remo durante años, participa en los asaltos que los hermanos Barbarroja, dueños de los grandes mercados de esclavos de Túnez y Argel, perpetran por todo el Mediterráneo. Poco a poco, gracias a su inteligencia y su don de lenguas, se gana la confianza de sus captores. En pleno siglo XVI, con el Mediterráneo convertido en un campo de batalla entre cristianos y otomanos, Martí se sentirá dividido entre dos mundos que no son tan diferentes como creía.

El museo



Carrión, Jorge
Forniés, Sagar (il.)
1 ed.
Norma Editorial, 2023
204 p. 26x19 cm.
9788467961676
28,85 €

Novela gráfica sin ficción e inclasificable, catálogo en viñetas del Museu Nacional d'Art de Catalunya, ensayo visual y narrativo, crónica de las instituciones culturales del siglo XXI, El Museo se inspira en los frescos románicos, los retablos góticos o la pintura moderna para recordarnos que el cómic es un lenguaje tan antiguo como poderoso. A la vez que recorre un museo concreto, viaja por la historia del arte y de las ideas, desde las cuevas prehistóricas hasta las pantallas contemporáneas. Lo hace a través

de personajes célebres, como Francisco de Goya, Jacint Verdaguer, Lluïsa Vidal, Pablo Picasso o Carmen Amaya, pero también de un vigilante de seguridad, una empleada que perdió la vista o un profesor de secundaria y sus alumnos. Porque los museos son los espacios donde los maestros conviven con los ciudadanos. Y donde todos aprendemos. Ocho años después de Barcelona. Los vagabundos de la chatarra, una investigación periodística que era al mismo tiempo una reflexión sobre las ciudades de nuestra época, Sagar y Jorge Carrión vuelven a firmar un proyecto complejo y mutante, particular y universal. El retrato en paralelo de un único museo y de todos los museos del mundo.

Elia



Solís, Fermín
1 ed.
Reservoir Books, 2023
(Reservoir gráfica)
288 p. 28x20 cm.
9788419437105
25,87 €

Hecha a sí misma



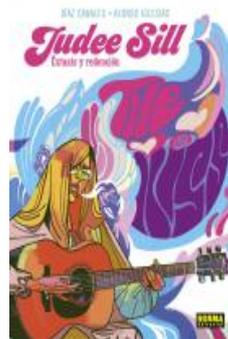
Martín Santos, Alicia
1 ed.
Aristas Martínez, 2023
(Aristas gráfica ; 6)
208 p. 24x17 cm.
9788419550033
23,56 €

II Premio Aristas de Novela Gráfica PANG!

¿Qué ocurriría si siguiéramos punto por punto las claves de los bestsellers de autoayuda? Esto será lo que Cuca Báumez, prometedora consultora en apuros, intentará poner en práctica. ¿Logrará, a base de proferir anglicismos y frases motivacionales, todo lo que se proponga?. "Hecha a sí misma" es una

sátira sobre la moderna obsesión con el éxito y el desarrollo personal, una mirada crítica al mundo laboral sumada a una clara perspectiva de género. Una hilarante comedia en la que conviven el costumbrismo y la inteligencia artificial, ambientada en el Madrid de las Big Four poblado de tiburones de medio pelo y lobos de Wall Street wannabes.

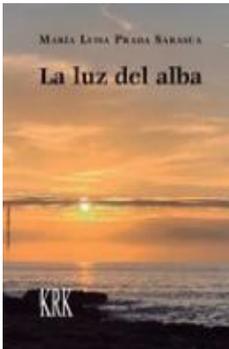
Judee Sill : éxtasis y redención



Díaz Canales, Juan
Alonso Iglesias, Jesús (il.)
1 ed.
Norma Editorial, 2023
100 p. 31x23 cm.
9788467960792
25,00 €

¿Quién fue Judee Sill? Delincuente reincidente, prostituta, yonqui muerta de sobredosis... pero sobre todo una cantante con una voz tocada por la gracia, una artista arrebatadora e indomable. Relativamente desconocida fien vida, su figura empieza a ser ahora reivindicada como una de las grandes damas del folk, a la altura de Joni Mitchell o Carole King. Juan Díaz Canales (Blacksad, Corto Maltés, Gentlemind) y Jesús Alonso Iglesias (El fantasma de Gaudí, Spiderman: un nuevo universo) reconstruyen la vida de una cantautora cuyas tendencias autodestructivas y compleja personalidad son indisociables de un talento fuera de lo común para crear canciones inolvidables.

La luz del alba



Prada Sarasúa, María Luisa
1 ed.
Krk, 2023
(Valkenburg)
272 p. 23x16 cm.
9788483677742
23,02 €

Esta historia, difícilmente imaginable, comienza en Mieres del Camino, Asturias, en una noche de San Juan a principios del siglo XX y finaliza a comienzos de la segunda década del XXI, época en la que nuestro planeta sufre la propagación de la pandemia del covid-19.

Su protagonista es Sara, una mujer tenaz y adelantada a su tiempo que logró sortear dificultades aparentemente insalvables en una época en la que la mayoría de las mujeres vivían subordinadas, carecían de derechos laborales y solo eran visibles para la sociedad como referencia en un censo.

El desarrollo de la trama se extiende más allá del fallecimiento de Sara, cuando el mundo pasó de ser manual a digital; pero los sentimientos siguen siendo los que conforman, dan sentido a nuestra existencia y logran solventar situaciones extraordinarias que no tienen parangón.

La luz del alba, sin duda, es una de ellas.

La memoria compartida



Bretones, Carmen
1 ed.
Algaida Editores, 2023
(Algaida literaria.Narrativa)
636 p. 23x15 cm.
9788491898474
23,99 €

La memoria compartida es el relato de tres mujeres: una profesora universitaria española, una escritora decimonónica y una joven de origen humilde que, gracias a su matrimonio con un terrateniente, entra a formar parte de la rancia aristocracia inglesa. La

profesora se traslada a Inglaterra para terminar su tesis doctoral. La escritora es una chica joven, oriunda de un pueblo de Devon, que emigra a Londres en busca de un sueño: convertirse en una new woman, una «nueva mujer» independiente y famosa, capaz de vivir del periodismo y de la literatura en uno de los epicentros de la vida cultural y artística de Europa del momento. La tercera es una mujer que vive junto a sus hijos y su marido rodeada de comodidades en un entorno rural sofocante y aislado.

Las tres historias se combinan entre ellas de modo que el lector va adentrándose en cada una de ellas y conociendo a las distintas protagonistas para descubrir poco a poco, que a pesar de que pertenecen a distintos contextos históricos y espaciales, las tres tienen muchas cosas en común y forman parte de una misma historia compartida.

La odisea de las golondrinas : y su fascinante viaje por el mundo del arte, la ciencia y la moda



García Jiménez, Salvador
1 ed.
Alfabeto, 2023
400 p. 22 cm.
9788417951283
23,08 €

Original ensayo sobre el mundo de las golondrinas desde la literatura y la historia de la cultura occidental, narrado de una forma exquisita y con una gran erudición. Salvador García nos ofrece una oda a las golondrinas y a su relación con los humanos, y también una mirada crítica al comportamiento egoísta de las sociedades hacia un animal fascinante e independiente. En La odisea de las golondrinas, las investigaciones sobre el corazón, el ojo, la cola, el huevo, la deyección y el genoma de la golondrina resultan en muchos sentidos más asombrosas que todos los versos y los cuentos publicados sobre este pájaro único. Un libro que abarca amplios territorios por los que vuelan las golondrinas de las especies más conocidas en sus migraciones y en nuestro imaginario

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La verdad sobre el amor



Conget, José María
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2023
(Narrativa contemporánea ;
185)
208 p. 23x14 cm.
9788419633170
24,04 €

El estribillo de un poema de W. H. Auden, O, tell me the truth about love (“Oh, decidme la verdad sobre el amor”), da título a esta colección de cuentos en torno a las dificultades, secretos, extinción y memoria de la pasión amorosa. Desde las barreras impuestas por la pandemia hasta las que proceden de pudores insuperables, desde la lenta aceptación de un final hasta el revanchismo del despecho, los relatos indagan en las trampas de las confidencias, los rincones ocultos del recuerdo, la falsa renuncia a las emociones, los exabruptos del divorcio y la desgarradura de la separación. Diez cuentos para no leer el Día de San Valentín.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Legionarios, Falange y Milicia



Santa Marina, Luys
Grande Sánchez, Pedro José
(ed.)
1 ed.
SND Editores, 2023
(Autores del pensamiento
hispanico)
(Obras / Luys Santa Marina ;
1)
404 p. 24x17 cm.
9788419764041
24,04 €

Obras incluidas en este volumen: Tras el Águila del César. Elegía del Tercio (1921-1922) Tetramorfos domus (1923-1925) Primavera en Chinchilla hacia José Antonio Años despues. Luys Santa Marina (Colindres, Santander, 1898 – Barcelona, 1980). Autor maldito, silenciado por unos y por otros, su vida tuvo mucho de misterio y de leyenda, como los personajes que pueblan sus obras, como las frases y palabras que utilizó el escritor para describir las grandes gestas de los héroes olvidados de nuestra

historia. La trilogía que aquí presentamos –más de 1.000 páginas– recopila por primera vez los trabajos más destacados del escritor falangista. Sus libros, hoy totalmente desconocidos para muchos lectores, contienen las esencias de la identidad española.

Obra completa



Gonzalo de Berceo
Uría Maqua, Isabel (ed.)
1 ed.
Fundación San Millán de la
Cogolla (Cilengua), 2023
1091 p. 24x16 cm.
9788408269380
38,46 €

Ligado al monasterio riojano de San Millán, en el que habían brotado los primeros balbuceos escritos de la lengua castellana, Gonzalo de Berceo representa en el siglo XIII la consagración de un nuevo tipo de literatura, el mester de clerecía. De las nacientes universidades comenzaban a llegar a los escritorios monásticos, hasta entonces depositarios de los viejos saberes, hombres con nuevos conocimientos y con sólida preparación retórica, que se esforzaban en aplicar a la lengua romance. Al servicio de la gran reforma eclesiástica promovida por el IV Concilio de Letrán y al servicio, también, de los intereses particulares de su monasterio, Gonzalo de Berceo escribe diversas obras marianas, vidas de santos y tratados catequéticos

Obra poética (1935-1998)



Paz, Octavio
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2023
912 p. 21x14 cm.
9788419392947
28,37 €

En este volumen el lector tiene ante sí la completa producción poética de uno de los principales exponentes del género del siglo XX, además de su acercamiento a la poesía universal en calidad de

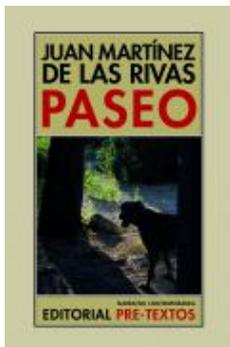
traductor. Obra poética reúne en un volumen, la obra poética de Octavio Paz desde 1935 a 1998. Cabe destacar entre los contenidos algunos de sus poemarios, como Libertad bajo palabra, donde se encuentra el primero de sus poemas largos, Piedra de sol, una de las grandes construcciones de la modernidad hispanoamericana; Ladera este, que recoge la producción de Octavio Paz en la India; Blanco, su segundo poema largo. Edición revisada
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Obras completas, 1. Diarios 1



Jiménez Lozano, José
1 ed.
Fundación Jorge Guillén
Junta de Castilla y León.
Consejería de Cultura y
Turismo, 2023
1064 p.
9788415046691
24,03 €

Paseo



Martínez de las Rivas, Juan
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2023
(Narrativa contemporánea ;
184)
248 p. 23x14 cm.
9788419633149
25,00 €

En un escritor que nada sabe de plantas recae inesperadamente el cuidado de un jardín y una casa abandonados en los años anteriores. Un jardinero próximo a la jubilación lo guía en sus primeros pasos. Tras la retirada del anciano mentor, prosigue en solitario los arreglos y descubrimientos. El libro se propone recrear en palabras el jardín. En relatos de encuentros con animales, plantas y paisanos, en observaciones del paso del tiempo, muestra cómo se hace un jardinero y cómo vive la parcela de mundo que mantiene y crea. El texto, de afinamiento de la mirada a la naturaleza, discurre como un paseo en

que se le enseñan a un visitante los secretos del lugar.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

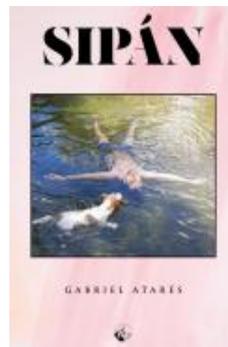
Peajes de la crítica latinoamericana



Corral, Wilfrido H.
1 ed.
Punto de Vista, 2023
(Historia y pensamiento ; 37)
384 p. 24x15 cm.
9788418322914
25,00 €

En este libro, el autor aborda el estado de la crítica en lengua castellana, y la hace con su característica severidad y amplitud, conjugando análisis panorámicos y concretos, la historia y el presente; observando la crítica que se hace tanto desde instancias universitarias como en la prensa, y postulando modelos particulares de intervención. El rigor y la pasión polémica animan por igual un texto repleto de actualidad, que dan cuenta de un caudal asombroso de lecturas y de una no menos asombrosa capacidad de detectar y de interrelacionar fenómenos y tendencias emergentes, tanto a nivel local como internacional. El resultado es un volumen que incita como pocas a la discusión, pero también a la lectura, y que sienta los cimientos de una nueva historiografía.

Sipán



Atares, Gabriel
1 ed.
Editorial Amarante, 2023
398 p. 21x14 cm.
9788412637397
23,08 €

Un bello pueblo del Prepirineo aragonés. Un paisaje espectacular, rica fauna, exuberante flora. La naturaleza es un elemento esencial de cada intrahistoria. Un grupo humano cohesionado de supervivientes que se enfrentan a los avatares de la

vida con entereza y dignidad. Sus referentes, Anselmo, un cura octogenario gruñón y su sobrina Laura, quienes aconsejan, ayudan y acogen a quien lo necesita, un hostelero holgazán, un joven guardia civil valiente e idealista, un pastor introvertido que renacerá en la amistad, un viejo mítico que se revitalizará en joven...

Y comienza un año trascendental que arrollará conciencias y voluntades. La enfermedad mortal de uno de los principales personajes. La llegada de un hombre perdido surgido de la tormenta y una mujer valiente huida de un fatal destino protagonistas de una historia de amor inabarcable, y tras sus pasos, un diablo con rostro humano que dejará un rastro de sangre y dolor queriendo castigar la osadía de la mujer que, aferrada a su vientre fecundo, escapó de sus sucias garras hasta alcanzar la protección de ese pueblo espejo de irreductibles.

Susana Leroy



Pagador Otero, José María
1 ed.
Fundación José Manuel Lara,
2023
752 p. 23x15 cm.
9788419132222
24,04 €

Inspirada en la historia real de una mujer andaluza, casada con un marino francés que resultó ser un despiadado maltratador, esta novela recrea la peripecia de una pareja que navegó durante años por el mundo, a bordo de un barco convertido en cárcel para la esposa. Enfrentada al infortunio, pero conservando la dignidad y la entereza, Susana Leroy viaja junto a su marido René Hubert en la goleta Pas de deux y cuenta en primera persona su pasado familiar, el suplicio que supone la convivencia con un hombre violento e irascible, las dilatadas travesías a lo largo de los cinco continentes, en todos los mares del planeta. Personajes oscuros, nobles aventureros y escenarios exóticos comparecen en una trama llena de asombrosas peripecias, en la que la belleza del mar y del imaginario de la navegación se contraponen al drama íntimo de la protagonista, que

no renuncia a rebelarse contra la dominación que padece y aspira pese a todo a conseguir su libertad.

Testamento



Belizón Jurado, Antonio
1 ed.
Vivelibro, 2023
450 p. 23x15 cm.
9788419489395
23,08 €

El encargo de comentar un libro polémico sobre el Antiguo Testamento, que pone en duda la historicidad de la Biblia, complica al extremo la vida de un periodista que es amenazado por elementos fundamentalistas de oriente y occidente para que desista de ello o muera. Israel y Francia —el viejo y el nuevo mundo— serán los escenarios de este encuentro

Tras el fuego las cenizas



Bolívar Troya, Luis
1 ed.
Carena Editorial, 2023
(Narrativa)
784 p. 21x15 cm.
9788419136732
24,04 €

Barcelona, enero de 1940. Un hombre escribe un extraño mensaje con su propia sangre antes de morir asesinado.

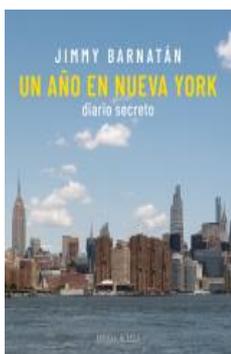
Ernesto y Carles vuelven con un nuevo caso, un muchacho ha desaparecido durante la Guerra Civil. Carles recibe una carta de su mujer, un año después de su muerte, y en ella le confiesa que un asesino la perseguía.

Una peligrosa banda busca un tesoro desaparecido, mientras una sociedad secreta, relacionada con los cátaros, se mueve en la sombra buscando un preciado objeto robado.

Aunque parecen hechos aislados, los policías descubrirán que todos estos acontecimientos están

unidos entre sí, los fantasmas del pasado se hacen presente por medio de lazos invisibles. Cada paso les acercará un poco más a la verdad, cada descubrimiento se convertirá en una dura prueba para los protagonistas.

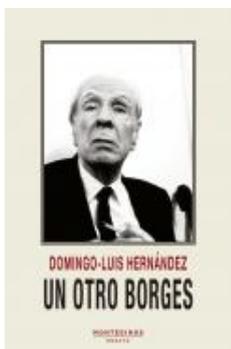
Un año en Nueva York : diario secreto



Barnatán, Jimmy
1 ed.
Jekyll & Jill, 2023
(Narrativa)
288 p. 21x18 cm.
9788412395983
38,46 €

Un año en Nueva York reúne los diarios de cuatro viajes, en las cuatro estaciones del año, de Jimmy Barnatán a la ciudad que nunca duerme. Junto a él y a los personajes que entran y salen de su vida, que entran y salen de este libro, trazaremos un mapa personal e irrepetible de la gran metrópolis. En esta suerte de atlas secreto, Jimmy Barnatán observa, mastica y traga y, de manera apasionada, nos cuenta las calles, los bares, las esquinas, los contornos de Nueva York, y también se cuenta a sí mismo. Un cuaderno de bitácora indispensable para entender su travesía por las peligrosas corrientes del Hudson, para entender su travesía por esto del vivir

Un otro Borges



Hernández, Domingo-Luis
1 ed.
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2023
(Ensayo)
358 p. 24x16 cm.
9788419200594
26,92 €

En la parte superior, y a lo largo de toda la lápida, con un tipo de letra estilo bradley, aparece grabado en la piedra un nombre, su nombre, "Jorge Luis Borges". En el centro se estampa una de las ensoñaciones de quien fue autor, la ensoñación del

guerrero, la ensoñación que se topó con su abuelo en el campo de batalla y que él persiguió y llevó a sus cuentos y poemas.

Se ven soldados con faldas, perdidos en la antigüedad Germana. Son siete, el número mítico de la cábala y la numerología que detuvo a Borges durante mucho tiempo en su vida y en la escritura. Los seis primeros alzan el brazo al aire y portan un arma; cuatro con espadas, los dos últimos con hachas. El del extremo derecho no se distingue en semejante menester, pero se lo supone en igual disposición. Lo sensacional, y que llama la atención, es que el primero porta una espada rota y sin embargo ataca o se defiende. La ley del coraje no depende del arma sino del corazón, de la conciencia, de la responsabilidad. Tal cosa (cual Borges precisaría) el primero lo ratifica. Eso es lo que Borges aprendió de sus mayores, eso con lo que se comprometió, a lo que fue fiel y quiso que singularizara su vida; eso es lo que dice su tumba porque así lo proyectó, para que constara, para ratificar su ejemplaridad.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9450-9469.2 > *Literatura gallega*

Rosalía de Castro : unha galega para un pobo, unha terra e unha fala

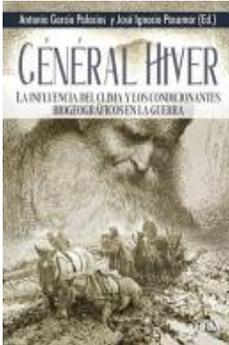


Castro, Rosalía de
1 ed.
Teófilo Piñeiro
Comunicación, 2023
4 v. 13x13 cm.
9788412607741
86,54 €

Estucho de lujo con cierre en lazo, e interior en terciopelo, que contiene cuatro obras de tamaño 13X13 cm, encuadradas en cartón con los cortes del libro en dorado. Estas obras son: Cantares gallegos, Follas Novas, En las orillas del Sar y Biografía.

CIENCIA MILITAR
U 1-900 > *Ciencia militar (General. Para historia militar, ver D-F)*

General Hive : La influencia del clima y los condicionantes biogeográficos en la guerra

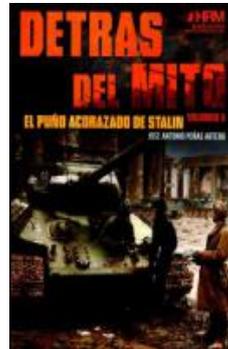


García Palacios, Antonio
1 ed.
HRM (Historia Rei Militar),
2023
410 p.
9788417859657
24,52 €

Con independencia de su duración o intensidad, cualquier conflicto armado, por su propia condición de hecho histórico, tiene unas causas, desarrollo y consecuencias que responden a múltiples factores de carácter político, económico, social o ideológico. Sin embargo, detrás de esta amalgama de condicionantes, subyacen aspectos muy interesantes que, en no pocas ocasiones, quedan al margen del análisis histórico, pero cuyo estudio es ineludible a la hora de adquirir una visión rigurosa y completa del pasado. En este sentido, el libro que tiene entre sus manos busca cubrir esos vacíos subrayando la relevancia de la meteorología, el ecosistema, los recursos naturales o la biodiversidad e incluyendo dichos elementos en la ecuación. Huyendo de interpretaciones deterministas y desvirtuadas, los autores que con su conocimiento han contribuido a la publicación de esta obra plantean en sus respectivos capítulos una serie de episodios militares en los cuales el clima y los condicionantes biogeográficos del medio tuvieron una influencia, si no decisiva, cuanto menos trascendental

CIENCIA MILITAR. CABALLERÍA
UE 1-500 > *Caballería. Caballería armada y mecanizada*

Detrás del mito : el puño acorazado de Stalin



Peñas Artero, José Antonio
1 ed.
HRM (Historia Rei Militar),
2023
352 p.
9788417859640
23,99 €

Rusia salió de la Primera Guerra Mundial ajena a los adelantos tecnológicos que se habían producido en el frente occidental. Sin embargo, tras su guerra civil, la adopción de los planes quinquenales en materia económica y las experiencias germano-soviéticas del Tratado de Rapallo permitirán a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas transformarse en la principal potencia acorazada del planeta. Diversos teóricos, entre los que destaca Mijail Tujachevsky, concebieron una doctrina operacional propia que, vulgarmente, será conocida como doctrina de la batalla profunda. La organización de su ejército, buscando la integración de todas sus armas, será pionera. La década de los treinta verá, incluso, la creación y el uso de unidades paracaidistas a la busca del desbordamiento vertical

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 278-549 > *Librero. Editor. Venta y edición*

Allí donde se queman libros : la violencia política contra las librerías (1962-2018)



Fernández Soldevilla, Gaizka
López Pérez, Juan Francisco
1 ed.
Tecnos, 2023
(Semilla y surco)
264 p. 23x15 cm.
9788430987580
26,44 €

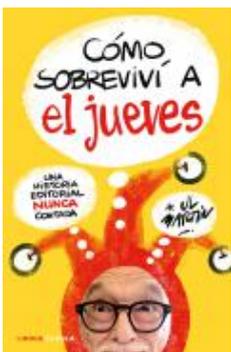
En la fría madrugada del 15 de febrero de 1976 un joven se situó frente al escaparate de la librería El

Parnasillo (Pamplona). Observó las obras que había expuestas, pero no tenía intención ni de comprarlas ni mucho menos de leerlas. Rompió el cristal, manchó los libros de pintura, los roció con líquido inflamable y luego les prendió fuego, igual que los nazis habían hecho en la Opernplatz de Berlín cuarenta y tres años antes.

El que acababa de sufrir El Parnasillo no fue una rareza, sino uno de los cientos de atentados de los que han sido objeto librerías, ferias del libro, quioscos, editoriales y distribuidoras en España entre 1962 y 2018. Aquella bibliofobia violenta llevaba la firma de la ultraderecha, que se había reactivado durante la crisis terminal de la dictadura franquista, y en menor medida de ETA y su entorno juvenil.

Por estas páginas desfilan radicales de toda índole que se dedicaron a odiar, amenazar, pintar, asaltar, destruir, disparar y quemar libros y librerías, así como salas de cine y otras manifestaciones culturales. Sin embargo, el presente trabajo no está dedicado a ellos, sino a los letraheridos, es decir, a quienes amaban y aman la literatura: escritores, lectores, editores, distribuidores, reseñadores, traductores, periodistas y, muy especialmente, libreros.

Cómo sobreviví a El Jueves : una historia editorial nunca contada



Martín, José Luis (1953-)
1 ed.
Libros Cúpula, 2023
(Biografías y memorias)
524 p. 23x15 cm.
9788448034139
23,99 €

¿Formó parte El Jueves de un complot judeo-masónico-republicano para acabar con la monarquía española? ¿Es cierto que sus dibujantes trabajaban consumiendo grandes cantidades de alcohol mientras ingerían sustancias estimulantes? ¿Desapareció algún colaborador explorando los famosos límites del humor y tuvieron que indemnizar a la viuda? Ninguna de estas preguntas tiene respuesta en este libro que se limita a explicar

lo inexplicable: cómo unos tipos de lo más normal editaron una revista de humor consumida cada semana, durante décadas, por entre 500.000 y 750.000 lectores, hito que alcanzaron sin ser bendecidos por el establishment cultural —más bien al contrario— y sin recibir distinciones ni subvención alguna. ¿Cómo lo consiguieron, pues? Es lo que explica este libro, amigo, vas a tener que comprarlo.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 657-659 > *Libertad de prensa. Censura*

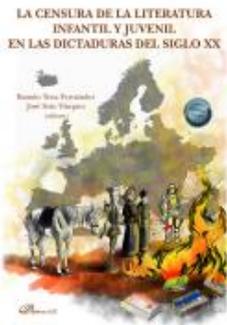
Incidencia de la censura franquista literaria infantil : Diferencia respecto a las publicaciones para adultos



Tena Fernández, Ramón
1 ed.
Dykinson, 2023
330 p. 24x17 cm.
9788411226875
26,92 €

El estudio de la censura franquista es uno de los ámbitos históricos que aún guarda secretos importantes y silencios que requieren de investigación. En este trabajo se presenta un análisis estadístico que muestra los aspectos evaluativos en los que incidían los censores, en función de si los receptores de las publicaciones eran niños o adultos. Para ello se han consultado centenares de expedientes y galeradas que hemos podido contrastar con la memoria de aquellos agentes culturales que vivieron la represión en primera persona. Al análisis de los cuatro ítems juzgados por los evaluadores: patria, moral, religión y calidad literaria le acompañan los testimonios de Rosa Montero, El Roto, Manuela Carmena, Forges, Víctor Márquez Reviriego (redactor jefe de Triunfo), Lidia Falcón, Ángel García Pintado (director de Hermano Lobo) y Cristina Vizcaíno Auger (cofundadora de la Editorial Fundamentos)

La censura de la literatura infantil y juvenil en las dictaduras del siglo XX



Tena Fernández, Ramón (ed.)
Soto Vázquez, José (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2023
280 p. 24x17 cm.
9788411229500
23,07 €

El Grupo de Investigación “Educación, Cultura y Territorio” de la Universidad de Extremadura conjuntamente con el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza celebró los días 25 y 26 de mayo de 2022 el congreso titulado La censura de la literatura infantil y juvenil en las dictaduras del siglo XX. Hábitos de lectura en la actualidad en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Con la publicación de este libro, en el que se recogen las aportaciones orales, se cierra el trabajo comenzado entonces, después de una conjunta revisión de los estudios y la adecuación a los estándares científicos actuales. El esfuerzo realizado por las instituciones colaboradoras en su organización ha sido muy importante para los coordinadores de este volumen, por lo que queremos dejar constancia de las mismas: Universidad de Extremadura, Universidad de Zaragoza, Diputación de Cáceres, Diputación de Teruel y la Caja Rural de Teruel. En capítulo aparte nos gustaría incluir a la Fundación Universitaria Antonio Gargallo, sin cuya implicación no hubiera sido posible esta edición. Muchas gracias a todas por su desinteresada colaboración.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>