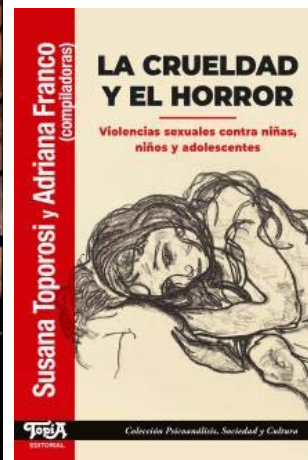
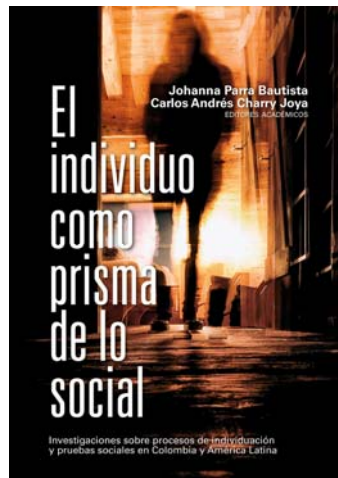
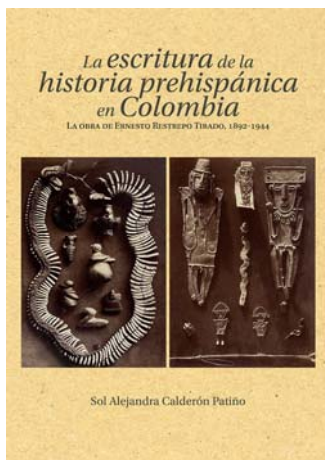


# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Latin America selection**

**May - 2023**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BF - PSICOLOGÍA</u></a> .....	2
<a href="#"><u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u></a> .....	4
<a href="#"><u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u></a> .....	4
<a href="#"><u>GN - ANTROPOLOGÍA</u></a> .....	7
<a href="#"><u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u></a> .....	8
<a href="#"><u>HM - SOCIOLOGÍA</u></a> .....	8
<a href="#"><u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u></a> .....	9
<a href="#"><u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u></a> .....	9
<a href="#"><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></a> .....	10
<a href="#"><u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u></a> .....	10
<a href="#"><u>KHA - DERECHO. ARGENTINA</u></a> .....	12
<a href="#"><u>KHH - DERECHO. COLOMBIA</u></a> .....	14
<a href="#"><u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u></a> .....	15
<a href="#"><u>N - BELLAS ARTES</u></a> .....	15
<a href="#"><u>P - LENGUA Y LITERATURA</u></a> .....	16
<a href="#"><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></a> .....	17
<a href="#"><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></a> .....	18
<a href="#"><u>TX - ECONOMÍA DOMÉSTICA</u></a> .....	22
<a href="#"><u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u></a> .....	22

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
BD 10-701 > *Filosofía especulativa*

***La cuestión de la "Felicidad" en Nietzsche :  
un itinerario desde la memoria al olvido***



Hünicke Segura,  
Maximiliano  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Filosofía)  
200 p.  
9789878141541  
38,11 €

La cuestión de la &#147;felicidad&#148; en Nietzsche cobra centralidad curiosamente a partir de su lateralidad, como si se tratara de ese pensamiento lateral que aúna todos los tópicos nietzscheanos bajo la órbita del itinerario que nace desde la memoria y desemboca en el olvido. Las tensiones que se generan a partir de ese binomio, memoria-olvido, van vertebrando el derrotero de ese &#147;hombre fuerte&#148; que, necesariamente, ha de reír, bailar, valorar y crear. Asimismo, todo comienza con el golpe de la sospecha de aquel vetusto martillo, pero no todo golpe destruye, sino que también renueva y asienta los cimientos del peregrino, que, bajando de la montaña y aceptando su destino, vive el tránsito y el rito de la celebración vital. Por ello, habremos de proferir tipos de felicidad, no porque haya más de una, sino porque hemos de hacer referencia a epifanías de todo perspectivismo. La felicidad como virtud, la felicidad como razón, la felicidad como voluntad de poder y finalmente la felicidad como arte. Justamente esta última emparentada con la voluntad de poder, el eterno retorno y el regodeo instintivo de la vida. Así celebramos dentro de nuestra madurez a todo aquel niño que juega con los dados del devenir. Como también al hombre que es ahistórico y respeta la relación vida-historia.

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
BD 300-450 > *Ontología (Incluye alma, inmortalidad)*

***Ateísmo, religión y espiritualidad : ideas de  
Dios en el pensamiento filosófico***



Ramírez, Mario Teodoro  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Filosofía)  
470 p.  
9789878141527  
54,16 €

Esta obra colectiva responde, desde la filosofía, a la necesidad de espiritualidad que se plantea agudamente en nuestro tiempo. Los autores recuperan diversos temas y figuras de la historia del pensamiento. Francisco Piñón plantea las distintas interpretaciones de Dios en la modernidad; Diego Rosales Meana se ocupa de la idea de Dios en San Agustín; Roberto Sánchez Santillán, de la concepción de religión popular en Hegel; Mario Teodoro Ramírez, trata el ateísmo antropológico de Feuerbach y el concepto de "irreligión" filosófica de Quentin Meillassoux; Alejandro Ruiz Zizumbo trabaja la vigencia del pensamiento de Kierkegaard; Rubí de María Gómez Campos se ocupa del concepto filosófico de Dios en la obra de Simone Weil; Luis Lome Hurtado, del Dios según Heidegger; José Antonio Pérez Tapias aborda la religiosidad humanista de Erich Fromm; Eduardo González Di Pierro, la concepción fenomenológica de la experiencia religiosa; Gerardo Flores Peña analiza el ateísmo radical de Martin Hägglund; Raúl Trejo Villalobos, el misticismo radical de José Vasconcelos; Ramiro Sánchez Roque habla de la religión purépecha y su significado; y Héctor Sevilla Godínez, de los cruces entre la filosofía occidental y la oriental sobre lo divino.

Se trata de ofrecer un amplio panorama de las distintas concepciones de Dios desde tradiciones y perspectivas tanto religiosas como no religiosas o ateas, pero todas interesadas en el significado que la espiritualidad puede tener en nuestra época.

**PSICOLOGÍA**  
BF 1-940 > *Psicología (General)*

### *Ética y psicología : dilemas y conflictos de la práctica profesional*



Bareiro, Julieta  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(PSI)  
220 p.  
9789878140872  
39,53 €

El objetivo de este libro es convocar un pensamiento crítico sobre el posible accionar del graduado de la carrera en Psicología. No es tarea fácil detenerse a repensar sobre deberes, leyes y normativas obligatorias de la tarea "psi", pero conocer los requisitos de la profesión, su marco legal, los códigos y demás reglamentaciones reconstruyen el rol social de la disciplina.

El propósito es que este trabajo sirva como recurso de saber y consulta para la comunidad "psi" y los diferentes sujetos que la conforman. Sin embargo, es importante ir un poco más allá: un mero aprendizaje normativo, imprescindible para el accionar responsable, tiene el riesgo de convertirse en una asimilación memorística de convenios y reglas. Nuestra intención es más ambiciosa, es invitar a conocer sus fundamentos, tales como, igualdad, libertad, vulnerabilidad, autonomía, derecho, justicia, dignidad, bien. Términos que tal vez podríamos definir, pero conceptualizar y reflexionar sobre ellas resulta una tarea menos sencilla. Lo mismo sucede con los dilemas que aparecen en la práctica, la diversidad de espacios de inserción (clínica, laboral, educacional, etc.) nos interpelan a dar respuestas cuyas opciones no siempre son ni obvias ni nítidas. Dicha reflexión tiene un sustrato dual: colectiva, en el sentido del cuerpo profesional que estipula estamentos y obligaciones; y personal, ya que los planteos que el accionar exige, involucra el compromiso que cada uno hace de su propia práctica y su visión de vida. Frente a este desafío, resulta imprescindible problematizar nuestra profesión en

los tres pilares que hacen al motivo de la materia: Psicología, Ética y DD.HH.

**PSICOLOGÍA**  
BF 173-175 > *Psicoanálisis*

### *Psicoanálisis en la locura capitalista : apocalipsis no : clínica en el horror*



Carril, Alejandro del  
1 ed.  
Planeta (Argentina), 2023  
299 p. 23x15 cm.  
9789504979289  
54,04 €

«Alejandro escribe "al corte". Las palabras disparan, las ideas provocan, las preguntas despiertan... y cuando la tensión llega a un grado máximo, desacelera y vuelve a empezar. A la jungla vietnamita del Coronel Kurtz del inicio y la jungla de cemento de las colonias de los replicantes en Blade Runner del final, el autor añade su propia jungla: la cumbia villera, las drogas, las letras de Los Redondos, Freud y sus correspondencias, Lacan y sus nudos, Foucault y Pasolini, Kant con Sade, los gobiernos actuales del mundo occidental, las experiencias de análisis propias y de sus pacientes, las lecturas que lo han influenciado. Todos ellos conviven, con algunas contradicciones que el autor con gran coraje intelectual se encarga de no disimular, en un texto que pone en acto lo que enuncia en teoría: no hay verdadera lucha en el plano lingüístico-ideológico si no se toca la economía libidinal (que también es monetaria).

Todo el libro está plagado de viñetas clínicas y experiencias del autor, quien no ha dudado en practicar el imposible que es el psicoanálisis en los lugares más desfavorables y con las poblaciones más vulnerables».

**PSICOLOGÍA**  
BF 501-504.3 > Motivación

### *Comunico, luego existo*



Stamateas, Sofía  
1 ed.  
Editorial Galerna, 2023  
224 p. 23x15 cm.  
9789505569304  
40,71 €

¿La comunicación pura y directa es una utopía? ¿Es cierto que la comunicación es sorda? Si pusiéramos foco en la comunicación y en la variedad y cantidad de factores que intervienen mientras esta ocurre, podríamos afirmar que comunicarse mediante el lenguaje es (casi) una misión imposible. Sin embargo, día a día insistimos y necesitamos comunicarnos. ¿Por qué? ¿Para qué? *Comunico, luego existo*, el segundo libro de Sofía Stamateas, se concentra en los desafíos y aspectos clave que confluyen para hacer de la comunicación un puente de armonía y bienestar entre las personas. Además de acercar herramientas del campo de la Comunicación asertiva a la vida cotidiana, la autora afirma y reafirma que detrás de todo proceso comunicacional exitoso hay un vínculo previo imprescindible. Por eso, como sostiene el psicólogo Iván Chausovsky en el prólogo, no existe amor sin comunicación, ni comunicación sin amor. Hablar, escuchar, conversar, indagar, interiorizarse, son algunas de las propuestas que se plantean en estas páginas para que, en medio de una era fragmentada y digitalizada, la comunicación nos devuelva la posibilidad de encontrarnos en la palabra.

**PSICOLOGÍA**  
BF 511-593 > Emoción. Estrés psicológico

### *La crueldad y el horror : violencias sexuales contra niñas, niños y adolescentes*



Toporosi, Susana (ed.)  
Franco, Adriana (ed.)  
1 ed.  
Topía Editorial, 2023  
(Psicoanálisis, sociedad y cultura)  
212 p.  
9789874025777  
43,37 €

Este libro como todos los libros tiene una historia, un tiempo de poder imaginarlo, uno o varios objetivos y un deseo que lo pone en funcionamiento. Es un libro colectivo. Es el producto de un conjunto de colegas psicólogas y psicólogos psicoanalistas que conformamos un equipo de Investigación clínica. Este equipo comenzó a gestarse en un encuentro no casual, en un Congreso organizado por la Sociedad Argentina de Pediatría sobre Adolescencias. Allí surgió el deseo de armar una investigación sobre la sexualidad en las adolescentes que habían sido violentadas sexualmente en su infancia. Surgían preguntas, conjeturas y la necesidad de trabajar y sumar colegas que tuvieran experiencia en la atención de niñas, niños y adolescentes que hubiesen padecido situaciones de abuso sexual. Las investigaciones abordan diferentes temáticas imprescindibles. Cómo entender los mecanismos que utilizan para poder seguir viviendo quienes sufrieron estas violencias. Cuáles son los efectos en la protección de sus hijos cuando las madres padecieron el mismo trauma sin procesar. La violencia institucional de la justicia patriarcal a familiares protectores y profesionales que muestran la presencia de abuso. Las tensiones entre dicho campo jurídico y el Psicoanálisis. Cómo abordar a sobrevivientes de trata y prostitución, y a niñas y adolescentes abusados/as. Las reflexiones acerca de cuándo realizar o no entrevista con el/la sospechado/a. La atención virtual de niños violentados durante la pandemia del covid 19.



**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 1-1075 > *Historia (General)*

***Guía para escribir historia : reflexiones sobre un oficio desafiante***

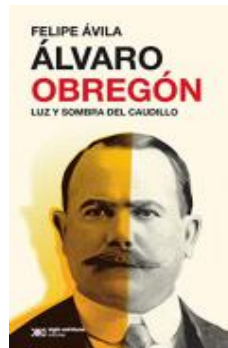


Cueto, Marcos  
1 ed.  
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2023  
230 p. 19x12 cm.  
9786123262150  
30,50 €

Marcos Cueto nació en Lima en 1957. Estudió Historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú y obtuvo su doctorado en la Universidad Columbia, Nueva York, en 1988. Es autor de numerosas publicaciones académicas que han aparecido en editoriales y en revistas nacionales e internacionales. Fue profesor principal del Departamento de Salud y Ciencias Sociales de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y es investigador del Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Ha sido profesor visitante de las universidades de Harvard, Stanford y Princeton, así como del Instituto de Estudios Avanzados de Ginebra. Es coautor de *Historia del Perú contemporáneo* y autor de *El regreso de la epidemias, salud y sociedad en el Perú del siglo XX*; libros publicados por el IEP. Desde 2011 vive y trabaja en Río de Janeiro, donde es editor de la revista *História, Ciências, Saúde-Manguinhos* publicada por la Casa de Oswaldo Cruz, desde la Unidad de Historia de la Ciencia y la Salud de la Fundación Oswaldo Cruz (Fiocruz).

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 1201-1392 > *México*

***Álvaro Obregón : luz y sombra del caudillo***



Ávila, Felipe  
1 ed.  
Siglo XXI Editores (México), 2023  
(Vidas para leerlas)  
396 p. 23x16 cm.  
9786070312922  
39,18 €

La luz y la sombra se suceden en la corta vida de Álvaro Obregón, nacido en la hacienda de Siquisiva en 1880 y ultimado a traición en la Ciudad de México en 1928. Su trayectoria ejemplifica el ascenso a los primeros planos de los sectores populares de la periferia del país y la llegada del ejército y la política. De ser un modesto empresario agrícola en su natal Sonora, llegó a la más alta responsabilidad pública cuando ejerció la presidencia entre 1920 y 1924, cargo desde el que impulsó las instituciones que dieron forma al nuevo Estado nacional y al que, ignorando el postulado central de la revuelta popular, quiso regresar poco después. Militar frío y calculador, cruel en la victoria, planeaba con detalle cada enfrentamiento, estudiando el terreno, los puntos fuertes y débiles de sus tropas y de su adversario, todo lo cual no lo hizo inmune a la metralla, que en 1915 le cercenó el brazo derecho.

Felipe Ávila, investigador puntilloso que ha dedicado una enorme cantidad de horas y tinta a estudiar diferentes facetas del movimiento revolucionario mexicano —desde la vida cotidiana y campesina en esos años, hasta las distintas corrientes revolucionarias—, entrega a los lectores un relato riguroso y ameno narrado desde la perspectiva de uno de sus principales protagonistas:

“El Estado mexicano posrevolucionario [...] debe más a Obregón que a Carranza, a Villa o Zapata. No se puede entender cabalmente la génesis y la forma del Estado mexicano del siglo XX —el más longevo de ese siglo en el ámbito internacional— sin contemplar el importante papel que tuvo Obregón en su construcción.”

Personaje literario en el mundo real —no por nada

inspiró la novela cumbre de Martín Luis Guzmán—, Obregón encarnó el deseo de cambio, el arrojo de quien resuelve convertirse en soldado, la astucia del nuevo régimen, la capacidad para negociar —y para imponer, de ser necesario—, la mano dura y la mirada de largo plazo: luces y sombras del caudillo.

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 1401-1419 > *Latinoamérica (General)*

### ***El lado más oscuro del Renacimiento : alfabetización, territorialidad y colonización***



Mignolo, Walter  
1 ed.  
Ediciones del Signo, 2023  
(El desprendimiento)  
534 p. 23x15 cm.  
9789873784408  
52,51 €

El lado más oscuro del Renacimiento, sobre el que escribe Walter Mignolo, no sólo está compuesto por la brutalidad y la violencia que caracterizaron la aventura imperial española en América sino, también, por la sombra proyectada por su legado. El libro de Mignolo pretende ser explícitamente político para, como él dice, "hablar el presente al teorizar el pasado". Su "presente" personal es el de un académico argentino que trabaja en los Estados Unidos y escribe en inglés sobre un tema hispano. Mignolo no evita estas contradicciones y las vincula, explícitamente, a las transformaciones provocadas por la herencia del lado "oscuro" del Renacimiento. El principal argumento teórico de Mignolo es la noción de una práctica hermenéutica "pluritópica" y la utiliza para hablar de las relaciones de poder entre pueblos con diferentes sistemas de representación en las esferas de la lengua, la memoria y el espacio. Este libro es una contribución importante a los estudios coloniales y postcoloniales; su sólido relato sobre el nacimiento de las ciencias humanas en el Renacimiento y su relación con el mito de la modernidad también interesará a los modernistas.

### ***Perder la cabeza en el siglo XIX : ensayos sobre historia de Colombia e Hispanoamérica***



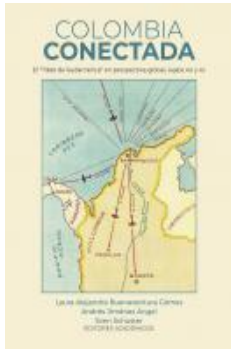
Quintero Mächler, Alejandro  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
332 p. 24x17 cm.  
9789585001343  
42,48 €

El conjunto de ensayos reunidos en este libro no representa un análisis exhaustivo del siglo XIX hispanoamericano, ni una revisión comprehensiva de sus múltiples aristas. Más que demostrar, estos ensayos buscan indicar, en el sentido etimológico de señalar con el dedo: apuntan a un problema, no lo resuelven; plantean o sugieren una pregunta, pero no siempre la responden; llaman la atención sobre un asunto, como el primer plano de un largometraje, pero no impiden esquivar la mirada a quien así lo desee.

En gran medida, estos ensayos podrían incluirse en lo que se ha llamado historia intelectual o historia del pensamiento. Más allá de etiquetas, no obstante, abogan de modo abierto por una revalorización no solo de las fuentes primarias del siglo XIX, sino también del "lenguaje" mismo en que aún nos hablan: las frases hechas, los lugares comunes, las metáforas, las expresiones y el léxico que conformaban el catálogo compartido de recursos literarios con que entonces contaban los letrados para describir, interpretar y transformar el mundo que habitaban. Aquí no hay ínfulas de autoridad ni aires de verdad apodíctica; hay, eso sí, el convencimiento de que los temas abordados todavía nos interpelan como colombianos, como hispanoamericanos, como aficionados a la historia o como diletantes, adjetivo que injustamente ha pasado a tener una connotación negativa. Aunque consagrados al siglo XIX, estos temas no han perdido un ápice de actualidad. Ojalá sus lectores se sientan motivados, por ello, a repensar fenómenos que tal vez habían dado por sentados o relegado al cajón de las obviedades.

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 2251-2291 > Colombia

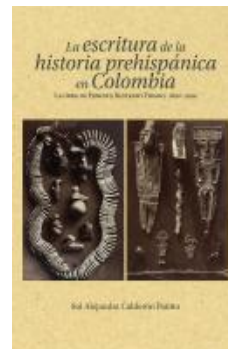
***Colombia conectada : el “Tíbet de Sudamérica” en perspectiva global, siglos XIX y XX***



Buenaventura Gómez, Laura  
Alejandra (ed.)  
Jímenes Ángel, Andrés (ed.)  
Schuster, Sven (ed.)  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
482 p. 24x17 cm.  
9789585001138  
41,30 €

Colombia conectada refuta la visión “aislacionista” de la historia de Colombia. En contra de la idea del “Tíbet de Sudamérica” (Alfonso López Michelsen), se evidencia que tanto en el siglo XIX como en el siglo xx hubo episodios de fuerte integración global. En ese sentido, los autores visibilizan las conexiones rotas por una historiografía enfocada en el Estado-nación como unidad de análisis. Sin embargo, como lo muestran los aportes en este texto, incluso la nación misma ha sido resultado de contactos y transferencias dentro de un contexto global. De ninguna manera, su formación puede explicarse de forma autorreferencial, como todavía ocurre en una buena parte de la producción académica del país. Periodos históricos tradicionalmente relacionados con el aislamiento político, la autarquía económica o el “desarrollo hacia adentro” se caracterizaron en realidad por múltiples formas de intercambio global, flujos, transferencias y conexiones, aunque el Estado no haya sido siempre protagonista en estos procesos. Así pues, los estudios de caso que conforman esta compilación demuestran el potencial de una historia global hecha en Colombia.

***La escritura de la historia prehispánica en Colombia : la obra de Ernesto Restrepo Tirado, 1892-1944***



Calderón Patiño, Sol  
Alejandra  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
376 p. 24x17 cm.  
9789585000926  
44,84 €

A través del análisis de la obra de Ernesto Restrepo Tirado, esta investigación se enfoca en entender cómo se escribió la historia prehispánica en Colombia a finales del siglo XIX y principios del XX. Este texto examina el contexto intelectual en el que Restrepo Tirado produjo su obra historiográfica, y para ello se determinó su itinerario biográfico, se describió y reflexionó acerca del proceso de elaboración de sus obras y se analizó su representación sobre los grupos prehispánicos colombianos y su relación con el debate del momento sobre “raza”, “civilización” y “barbarie”. Esta es la primera investigación que aborda con profundidad a este autor, su obra y el momento de su escritura, cuando en diferentes países de América Latina se planteó la necesidad de dar un peso temporal a la historia nacional mediante el reconocimiento de la historia prehispánica, para lo cual en el desarrollo del ejercicio histórico se comenzaron a usar las antigüedades como fuentes arqueológicas, práctica que terminó dando pie a la formalización de la antropología y la arqueología como campos científicos.



**ANTROPOLOGÍA**  
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

***Colonialismo cultural y filosofía del Azmapu en comunidades pewenche de Alto Biobío***



Loncon, Elisa ... [et al.]  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Ciencias sociales.Educación)  
118 p. 21x14 cm.  
9789560016843  
33,28 €

Este libro se centra en el rol de la escuela y, en particular, del Programa de Integración Educativa (PIE) en el sistema educativo y su papel en la mantención o pérdida del chedungun o lengua pewenche. A partir de los datos recogidos se encontró que el PIE lejos de favorecer la integración plurilingüe e intercultural de los estudiantes, los discrimina, al imponer una concepción monocultural y occidental del mundo, de la cultura y de la lengua.

***Los encantos del delito : atracciones morales y sensuales de la maldad***



Katz, Jack  
1 ed.  
Universidad Nacional de Quilmes, 2023  
656 p. 20x14 cm.  
9789875588226  
44,96 €

En busca de la cara oculta del delito, Jack Katz desarrolla en este libro fascinantes relatos de situaciones y acontecimientos delictivos concretos. El autor dedica poco tiempo a debatir con teorías anteriores. Su preocupación está puesta en la dimensión emotiva y las dinámicas sensuales del delito que pueden vislumbrarse en momentos excepcionales o incongruentes de las experiencias humanas. Katz se propone repensar los delitos (robos, asesinatos, y otras transgresiones

individuales o grupales) desde la perspectiva de los actores, con otras preguntas que permiten captar las atracciones y encantamientos que ellos generan, las negociaciones que se realizan y la construcción social en cada situación.

Un libro clásico que propone una dialéctica entre las situaciones y las estructuras de la delincuencia, que invita a repensar las vinculaciones entre las perspectivas interaccionistas y de la economía política. Un libro que vino a revitalizar los estudios criminológicos sobre la violencia reponiendo la fenomenología y el interaccionismo simbólico.

***Una mirada intercultural a la identidad y la subjetivación : estudio con universitarios indígenas y urbanos***



Hernández Córdoba, Ángela  
1 ed.  
Universidad Externado de Colombia, 2023  
(Cuadernos del CIDS.Serie 1 ; 40)  
310 p. 24x17 cm.  
9786287620216  
35,22 €

Inicialmente, este estudio se propuso contrastar los procesos de conformación de la identidad y la subjetivación en universitarios indígenas y urbanos a partir de la psicología, la filosofía y la sociología, implementando metodologías de primera, segunda y tercera persona. El curso de la investigación generó un efecto de serendipia, porque, de manera imprevista, transformó un panorama enfocado en el sujeto en un panorama cosmogónico. Esto exigió revisar las nociones de Yo, identidad y subjetivación a la luz de algunas culturas ancestrales para no distorsionar las vivencias de los estudiantes indígenas, ni perpetuar la desvalorización histórica de sus marcos de referencia.

Es evidente que no se trata solo de negociar entre culturas la definición de la realidad, sino de saber cómo se constituye esa realidad a través de los variados modos de ocupar un lugar en el mundo. La democracia del conocimiento implica darle un estatus simétrico a las cosmovisiones de los pueblos originarios y a las epistemologías de Occidente con el fin de avanzar en la interlocución multicultural, en

vez de determinar la exclusión mutilante de una de esas visiones, desde la verticalidad arbitraria de algún poder.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
**HD 2321-4730.9 > Industria**

***La prodigiosa máquina que aún no aciertan a comprender : técnica, industria temprana y experiencias del tiempo : Colombia, 1880-1904***



Hernández Quiñones, Óscar  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
(Historia)  
290 p. 21x14 cm.  
9789585000773  
31,15 €

La tesis pregunta cómo las tentativas industriales de finales del siglo XIX alentaron a los contemporáneos a caracterizar su época y el tiempo que habitaban. La consulta de fuentes disímiles y voces heterogéneas del período, muestra que las expectativas del futuro que prometían los adelantos técnicos, contribuyeron a reforzar lecturas críticas del pasado y figuraciones deseables de un porvenir fecundo en posibilidades pero continuamente postergado. Eso llevó a los actores finiseculares a buscar conceptos, alegorías y metáforas que les permitiesen hacer inteligible la agónica marcha hacia el progreso. En dicha caracterización del tiempo, es posible adentrarse parcialmente en las ansiedades, añoranzas y juicios que los sectores de élite (principalmente) emplearon para dar sentido a su temporalidad.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
**HD 28-9999 > Historia y condición económica (Actual)**

***Aproximaciones formales a la informalidad***



Gómez Muñoz, Wilman  
Arturo  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
374 p. 24x17 cm.  
9789585001077  
40,12 €

Este libro es el primero de tres que se editan en el marco del programa Colombia Científica-Alianza efi en su componente macroeconómico. En este compendio de trabajos, el lector encontrará reflexiones críticas, formales y sistemáticas sobre temas significativos para el estudio de la informalidad, como su medición, aspectos macroeconómicos de su modelación, calidad del empleo, sus vínculos con la institucionalidad, y se avanza en el análisis de su relación con el crecimiento y desarrollo económicos, aproximándose a los choques externos. Este esfuerzo del conjunto de autores que aquí han contribuido es el fruto de la creación de un ecosistema de universidades y de un grupo crítico de investigadores preocupados por este fenómeno de las economías modernas, que tiene tanto de fascinante como de preocupante.

**SOCIOLOGÍA**  
**HM 1-299 > Sociología (General y teórica)**

***El individuo como prisma de lo social : investigaciones sobre procesos de individuación y pruebas sociales en Colombia y América Latina***



Parra Bautista, Johanna (ed.)  
Charry Joya, Carlos Andrés  
(ed.)  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
324 p. 24x17 cm.  
9789585000834  
36,58 €

La sociología del individuo se ha propuesto analizar cómo se construye histórica y estructuralmente un cierto tipo de individuo en una sociedad dada. Y ya que la condición social moderna y contemporánea debe entenderse como una experiencia cada vez más singular, estructurada por una sociedad cuya ideología social es el individualismo, este libro espera abrir un espacio discusión y de comprensión a nuevas realidades colombianas y latinoamericanas, en las que se viven las experiencias sociales individuales y el individualismo de nuestros tiempos. Así, se presentan un conjunto de aproximaciones de distinta índole, a partir de las cuales se aborda de manera conjunta la problemática del individuo, tanto desde aspectos estructurales como desde aspectos subjetivos, que evidencian las maneras complejas que en diferentes momentos y contextos sociales se produce y autogestionan los individuos, denotando las peculiaridades, así como los contornos y configuraciones de las pruebas y soportes sociales que se han constituido en tales contextos.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 50-981 > Por región o país

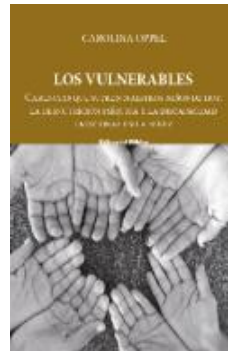
***Un país al margen de la ley : la anomia como componente del subdesarrollo argentino***



Nino, Carlos Santiago  
1 ed.  
Siglo XXI Editores  
(Argentina), 2023  
304 p. 23x15 cm.  
9789878012285  
47,02 €

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

***Los vulnerables : la desnutrición psíquica y la discapacidad emocional en la niñez***



Oppel, Carolina  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Sociedad)  
110 p.  
9789878141299  
31,33 €

Este libro está dirigido a padres y madres, a cuidadores en guarderías y hogares de niños, a ayudantes maternos, a docentes de ámbitos públicos o privados, a profesionales de la niñez o a responsables del cuidado de los niños en cualquier cargo o responsabilidad. Los niños de hoy, los Vulnerables, son víctimas y no pueden cambiar sus circunstancias, se ven privados de lo que llamamos "necesidades vitales" y "derechos indispensables" para un desarrollo sano y completo en su "ser persona". Estas carencias, al ser crónicas, producen daños como desnutrición psíquica y discapacidad emocional. Limitaciones muy serias, que a simple vista no se ven, pero que afectan parcial o totalmente el funcionamiento de la vida en la adultez.

Este libro contiene un manual práctico donde la autora comparte sus experiencias con niños en el marco del programa "Recuperando el tiempo perdido", pensado para revertir el daño y recomponer las heridas ya existentes; un sistema terapéutico al alcance de todos, que puede ejecutarse en los quehaceres del hogar, en el aula, y hasta en los deportes de manera grupal, allí en el ámbito cotidiano del niño sin tener que aislarlo en un consultorio. Es una gran responsabilidad como nación que nuestras semillas del mañana resulten sanas y evitar, así, que tantas vidas prometedoras se arruinen. Hay esperanza en la medida que hay oportunidad!

***Tejiendo rutas : perspectivas para un Chile con equidad de género***



Flores Arenas, Bárbara ... [et al.]  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica (Chile), 2023  
(Tezontle)  
243 p. 23x71 cm.  
9789562893084  
40,71 €

Tejiendo rutas: Perspectivas para un Chile con equidad de género, del Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (Coes), es una invitación a reflexionar sobre los desafíos actuales y futuros de nuestro país. Fruto de un trabajo interdisciplinario basado en evidencia y orientado a un público general, visibiliza y analiza las fuentes y mecanismos que subyacen a la formación y persistencia de las desigualdades de género en cinco dimensiones —las interacciones sociales, el ámbito educativo, el mercado del trabajo, la política y el territorio—, así como también identifica buenas prácticas que pueden contribuir a reducirlas, constituyéndose como una verdadera herramienta para superarlas.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

***Hacer visible lo invisible : meditaciones sobre el cuidado informal y las personas cuidadoras : claves para reinterpretar su normatividad***



Padilla Muñoz, Andrea  
1 ed.  
Universidad del Rosario (Colombia), 2023  
266 p. 24x17 cm.  
9789585001107  
41,30 €

Con un enfoque interdisciplinario, esta obra aborda temas fundamentales sobre el cuidado de las personas mayores y quienes se ocupan de su

cuidado. Esta obra busca establecer un diálogo desde las diversas disciplinas que se ocupan de reflexionar sobre este tema de vital importancia en nuestra sociedad, ya que desde 2015, cuando surgió la Convención de los derechos humanos de las personas mayores, a nivel regional interamericano en este tema aún no hay suficiente bibliografía, reflexión e investigación. El libro aporta experiencias no solo interdisciplinarias sino que también articula tres temas fundamentales como el cuidado, personas mayores y sus cuidadores, con experiencias de Colombia, Uruguay y España, las cuales enriquecen la construcción que Colombia está haciendo en este ámbito del sistema de cuidado.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

***Cuando éramos otros : memorias de un dirigente social***



Pavez Urrutia, Jorge  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Memorias)  
228 p. 21x14 cm.  
9789560016850  
39,18 €

El libro que nos presenta Jorge Pavez, cierra un ciclo de remembranzas que abarcan los últimos cincuenta años de la vida de nuestro país. Presenta las vivencias del autor desde que deja la presidencia del Colegio de Profesores, su experiencia como Director de un Liceo dependiente de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación UMCE, recuerdos de infancia y juventud, junto a reflexiones políticas de los años previos a la llegada de Allende a la Moneda, el dolor del Golpe cívico-militar, los años de dictadura, la lucha para recuperar la democracia, para concluir con el testimonio cercano de los gobiernos de la Concertación que se extiende hasta el estallido social de octubre de 2019 y el actual gobierno de Gabriel Boric.



***De triunfos y derrotas : narrativas críticas para el Chile actual***



Zerán, Faride (ed.)  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Ciencias humanas.Política)  
178 p. 21x14 cm.  
9789560016874  
36,52 €

No es fácil pensar la derrota, menos cuando las izquierdas creían estar ad portas del fin del neoliberalismo y de la apertura de un nuevo ciclo político, social y económico, como auguraba el texto constitucional que finalmente fue rechazado el 4 de septiembre de 2022.

De todo esto trata este relato coral escrito por figuras provenientes del mundo social, académico y político; de los feminismos y pueblos originarios. De quienes fueron constituyentes y recogieron los sueños comunes, libertarios y democráticos que hoy, en medio de la desazón y de la restauración de un discurso conservador, se perciben como utopías lejanas.

De triunfos y derrotas. Narrativas críticas para el Chile actual reúne una decena de ensayos escritos con lucidez por autoras y autores convocados por la periodista Faride Zerán con el objetivo de aportar a un debate y reflexión necesarios. Se trata de un libro imprescindible, para pensar, imaginar y construir nuevos derroteros.

***El arribista del poder : la historia no publicitaria de Massa***



Genoud, Diego  
1 ed.  
Siglo XXI Editores  
(Argentina), 2023  
320 p. 23x15 cm.  
9789878012247  
48,97 €

**ARRIBISTA:** Del francés arriviste/arriver, que durante siglos significó arribar, llegar. Se dice de la persona que llega a lo más alto por medios rápidos y sin escrúpulos. Sergio Massa vive desde su adolescencia obsesionado con la política. Ya como joven militante de la UCeDé de San Martín mostró una habilidad notoria para escalar posiciones de poder. Impredecible, cambiante y con un itinerario difícil de seguir, saltó al menemismo de la mano de sus padrinos Luis Barrionuevo y Graciela Camaño, y participó en la campaña de Palito Ortega con sus compañeros de generación: Rodríguez Larreta, Santilli y Capitanich. Duhalde lo llevó a la Anses y desde allí se reconvirtió en un funcionario clave del primer kirchnerismo. Con el objetivo de ser presidente a los 43 años, en 2013 rompió con Cristina Fernández, acusó a los militantes de La Cábora de ser unos ñoquis y aseguró que los iba a meter presos. Después de derrotar en las urnas al Frente para la Victoria, parecía marchar directo a la presidencia con el estandarte de un peronismo de la ley y el orden. Pero los cálculos fallaron: perdió y decidió pactar con el presidente Macri para convertirse en pilar de la gobernabilidad amarilla y operar asociado a sus amigos de Comodoro Py que acorralaban a CFK. Cuando vio que Cambiemos iba camino al desastre, volvió a hacer su magia, tomó distancia y Macri lo inmortalizó con el apodo de Ventajita. Poco después, logró que Cristina lo recibiera otra vez a su lado y que La Cábora se fascinara con su ironía permanente, sus relaciones con actores del poder estable y su capacidad de especular en segundos con mil escenarios posibles. ¿Hasta dónde llegarán las buenas artes de este arribista del poder que ambiciona como pocos ser algún día presidente? Massa es un animal político

apasionante, astuto y oportunista a la vez, y está visto que no necesita ganar elecciones para alcanzar la cima. En esta magistral biografía política, Diego Genoud sin duda, uno de los periodistas que más sabe sobre él y que mejor conoce las escenas ocultas de la política reconstruye con detalles imperdibles todas las mutaciones de un personaje que encarna, tal vez como nadie, la dinámica del poder y los comportamientos de la casta en la Argentina.

***Más que nunca : 12 debates necesarios para construir la democracia del futuro***



VV.AA.  
1 ed.  
Siglo XXI Editores  
(Argentina), 2023  
168 p. 21x14 cm.  
9789878012292  
30,09 €

1983-2023. La efeméride de los cuarenta años de democracia sucede en medio de un cambio de época, cuando ganan espacio proyectos políticos que sostienen que los problemas que la democracia no pudo resolver se solucionarán con menos, y no con más, derechos. En este libro, que no busca alimentar una conmemoración acrítica, el equipo del CELS llama a asumir este escenario de derechización, con la certeza de que el consenso valiosísimo del Nunca Más no es suficiente si no se construyen otros. A partir de crónicas que registran los derechos que están en riesgo aquí y ahora, Más que nunca se pregunta cómo traccionar la memoria condenatoria del terrorismo de Estado para que juegue un papel en el presente, ahí donde se ven los frenos que impiden avanzar en la distribución de la riqueza, la timidez para abordar la responsabilidad de las empresas en la crisis socioambiental, la naturalización de las vidas precarizadas y del racismo. Con ese objetivo, explora los límites que han encorsetado a la democracia, e invita a pensar qué contraponer a eso, cómo lograr una articulación entre el Estado y las experiencias de organización social, qué nuevos acuerdos vamos a asumir. Y también, qué respuesta dar a los jóvenes que dicen no fueron 30 000 como una forma de

rebeldía frente a lo que perciben como un discurso oficial, instalado con la fuerza de una policía del pensamiento. Más que nunca nos insta a discutir, por fuera de los clivajes partidarios: ¿con cuánta desigualdad la democracia sigue siendo democracia? ¿Cómo hacemos hoy para que democratizar sea la clave de construcción de futuro, un proceso de acción colectiva, y para que el realismo político no derive en puro posibilismo o penosa administración de la decadencia?

**DERECHO. ARGENTINA**  
**KHA 0-9800 > Argentina**

***El gran reinicio del Derecho penal : dilemas, tensiones y desafíos originados por la "IA" aplicada al proceso penal***



Romero Berdullas, Carlos Manel  
1 ed.  
Hammurabi, 2023  
192 p. 23x16 cm.  
9789878054537  
70,68 €

***La tutela judicial efectiva y su aplicación en el proceso judicial : doctrina, jurisprudencia, legislación***



Causse, Federico (dir.)  
Barrera, Mónica (dir.)  
1 ed.  
Hammurabi, 2023  
404 p. 23x16 cm.  
9789878054490  
89,98 €

Derechos y deberes de los jueces. Beneficio de litigar sin gastos. Domicilio real y electrónico. Contingencias generales del proceso. Medidas cautelares, autosatisfactivas, la tutela anticipada, amparo. Proceso sumarísimo. Determinación de la capacidad: tutela. Curatela. Arbitraje. Juicio ejecutivo. Ejecución de sentencia. Estudio de la

prejudicialidad penal. Recurso de apelación

***La víctima en el proceso penal : acceso, participación y protección : análisis del rol de la víctima en el proceso penal desde una perspectiva diferente : nuevas propuestas y herramientas***



Bruto, Liliana  
1 ed.  
Praxis Jurídica Ediciones,  
2023  
484 p. 23x16 cm.  
9789874853257  
84,31 €

***Ley de contrato de trabajo : comentada***



Grisolia, Julio A.  
Ahuad, Ernesto J.  
12 ed.  
Estudio Editorial, 2023  
(Texto comentado)  
446 p. 23x16 cm.  
9789508977441  
56,35 €

***Liquidación y partición del régimen de bienes en el matrimonio : perspectiva convencional, constitucional y de género***



Solari, Néstor Eliseo  
1 ed.  
D&D Ediciones, 2023  
249 p.  
9789878353968  
53,93 €

Esta obra tiene por objetivo desarrollar, con un enfoque teórico-práctico y con perspectiva de género, una de las cuestiones atinentes al régimen

patrimonial del matrimonio, consistente en la etapa de extinción, liquidación y partición del mismo, sea que los cónyuges estén regidos por el régimen de comunidad o por el de separación de bienes.

Asimismo, incluye en su tratamiento lo referente a las medidas cautelares que pueden plantearse en aplicación del régimen patrimonial.

Todos estos temas se abordan desde la necesaria perspectiva convencional y constitucional que el ordenamiento jurídico nos impone desde la Reforma de nuestra Carta Magna en 1994.

***Manual de sociedades***



Vitolo, Daniel  
2 ed.  
Estudio Editorial, 2023  
928 p. 23x16 cm.  
9789508977465  
68,38 €

***Seguros de caución, crédito y crédito a la exportación***



Schiavo, Carlos A.  
1 ed.  
Hammurabi, 2023  
(Derecho de seguros ; 1)  
270 p. 23x16 cm.  
9789878054513  
73,04 €

**DERECHO. COLOMBIA**  
KHH 0-9900 > Colombia

### ***Abuso del derecho de asociación sindical : el caso colombiano***



Quintero Martínez, Saida  
Andrea  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
242 p. 21x14 cm.  
9789585001374  
41,30 €

Este libro expone la realidad del movimiento sindical en Colombia evidenciando una paradoja: un incremento exponencial de sindicatos, pero con una tasa afiliación que no crece y se mantiene alrededor del 5%. Con estadísticas sólidas, la autora evidencia malas prácticas generadas por la creación de sindicatos con los mismos afiliados, así como la proliferación de fueros sindicales. De igual modo, examina otras situaciones de abuso como las dificultades para levantar los fueros por las demoras en procesos judiciales, consecuencia de la estrategia dilatoria de sindicatos; abusos en permisos y auxilios sindicales; violación al derecho negativo de asociación; abusos de algunos sindicatos por negarse a resolver el conflicto colectivo y retirar a conveniencia el pliego de peticiones.

### ***Curso de Derecho Penal : parte general***



Weezel, Alex van  
1 ed.  
Universidad Externado de  
Colombia, 2023  
710 p. 24x17 cm.  
9786287620452  
52,22 €

Esta obra es producto de la síntesis y edición de los apuntes tomados en las clases impartidas por el autor a varias generaciones de estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su objetivo es

presentar en forma clara y concisa los contenidos mínimos de los dos cursos semestrales dedicados al estudio de la Parte General de Derecho Penal, integrando las opiniones doctrinales más extendidas y la jurisprudencia relevante. Aunque está centrado en las cuestiones dogmáticas que ocupan la mayor parte del programa de ambos cursos, el texto aborda también controversias actuales de política legislativa y propone, siempre en diálogo con los puntos de vista más asentados, enfoques y soluciones que podrían enriquecer el estado de la discusión. El contenido de este libro pretende favorecer el estudio personal por parte de los alumnos, de modo que puedan llegar a clases con preguntas y comentarios, creando el ambiente propicio para explicar los conceptos más complejos y profundizar en los aspectos que lo requieran. Parte esencial de esta publicación es el análisis y la resolución de casos, en los cuales los contenidos ya revisados reciban aplicación. Para esto, el libro ofrece veinte ejercicios distribuidos según el avance de cada semestre, e incluye un anexo con sus respectivas soluciones o con las pistas para resolverlos.

### ***Desafíos de seguridad social en Colombia después de 30 años de la Ley 100***



Camacho Ramírez, Adriana  
(ed.)  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
354 p. 24x17 cm.  
9789585001312  
41,30 €

Desde distintos enfoques, en diez capítulos, este libro presenta investigaciones de actualidad sobre el sistema de seguridad social colombiano y expone situaciones de impacto socioeconómico con alcance global, tal como es el caso de la población migrante. Los autores brindan miradas críticas y posiciones filosóficas y pragmáticas frente a la Ley 100 y los problemas relacionados con la seguridad social en sus 30 años de vigencia. Cada uno de los autores examina algunos de los temas más relevantes desde el derecho comparado, la jurisprudencia, el ordenamiento jurídico en general y con estadísticas,



para brindar propuestas que aspiran a engrosar la doctrina nacional sobre este tema.

***Protección de datos personales : doctrina y jurisprudencia, 3.***



Palazzi, Pablo Andrés (ed.)  
1 ed.  
Praxis Jurídica Ediciones,  
2023  
312 p. 23x15 cm.  
9789878886657  
75,52 €

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 3469-3541 > *Música popular*

***Estilo libre : La práctica del rap freestyle en Argentina***

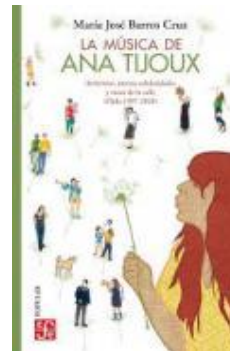


Biaggini, Martín  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Latitud sur)  
178 p.  
9789878141619  
38,00 €

El freestyle, en tanto práctica sociocultural contemporánea, ha cobrado fuerza e intensidad en las trayectorias y modos de ser de las nuevas juventudes. Como es sabido, este género representa no solo un consumo cultural cotidiano y prioritario, sino también una auténtica forma de vida para los jóvenes, que, por lo general, lo ejercitan de manera autogestiva practicando el estilo libre improvisado o en forma de canción. En los ocho capítulos que conforman este libro se aborda el rap freestyle argentino como objeto de estudio desde distintas dimensiones (histórica, discursiva, identitaria, de género, estética y escénica) a partir del reconocimiento de prácticas, discursos y construcciones simbólicas de las juventudes que lo

practican.

***La música de Ana Tijoux : ctivismo, nuevas solidaridades y voces de la calle (1997-2020)***



Barros Cruz, María José  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(Chile), 2023  
(Popular)  
132 p. 17x11 cm.  
9789562892995  
31,15 €

Qué pasa cuando la música popular se encuentra con la academia? ¿Ese cruce de letras puede constituirse también en un “frente lírico”? La música de Ana Tijoux visita de manera profunda y documentada la producción artística de una de las raperas más connotadas de Latinoamérica. Al mismo tiempo, es prueba de que la escritura vinculada a la investigación también puede ser y es una forma de activismo. Artista y ensayista cantan con convicción y armonía: “Escribiré esta historia. / El tema no es caerse, levantarse es la victoria... / Respirar y sacar la voz”.

**BELLAS ARTES**  
N 1-9165 > *Artes visuales (General)*

***El trabajo de mirar : saberes, prácticas y abordajes críticos de las imágenes***



Bertúa, Paula  
1 ed.  
Universidad Nacional de  
Quilmes, 2023  
316 p. 20x15 cm.  
9789875588073  
42,48 €

La existencia de un pensamiento sobre lo visual ha sido una preocupación constante en la literatura sobre la estética y la historia del arte, y ha alcanzado durante el siglo xx un grado de notable autorreflexividad. Más aún, en las últimas décadas, las preguntas por las cualidades ontológicas de la

visualidad, la experiencia de la visión o los objetos visuales han adquirido un renovado interés, de la mano de la emergencia de nuevas líneas de pensamiento que exceden los términos tradicionales modelados al calor de los estudios de herencia positivista en las ciencias sociales o humanidades.

En este libro se delinea un recorrido por una serie de problemas históricos, teóricos y metodológicos que indagan en el estatuto de las imágenes en relación con disciplinas que se valen de ellas como fuentes, insumos documentales y objetos de análisis específicos. Se examinan problemáticas que atraviesan el campo teórico actual atendiendo a la vez a las tradiciones en el pensamiento sobre la imagen. Desde una perspectiva que privilegia el abordaje transdisciplinario, reuniendo aportes y alcances de diversos enfoques, propuestas analíticas y estudios de caso concretos, la originalidad del corpus de imágenes seleccionadas ofrece un espacio privilegiado para responder al desafío de reaprender a mirar.

**BELLAS ARTES**  
N 8700-9165 > *Arte y estado. Arte público*

### ***Mutaciones de la piedra : pensar el monumento desde Colombia***



Vargas Álvarez, Sebastián  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
151 p. 21x14 cm.  
9789585001046  
36,58 €

**MUTACIONES  
DE LA  
PIEDRA**  
Pensar el monumento desde Colombia

Mutaciones de la piedra aborda los monumentos conmemorativos y procesos de monumentalización en el país como un objeto de estudio a partir de una triple perspectiva: teórica, historiográfica y legislativa. De esta forma, se espera contribuir a la construcción de una historia cultural de los monumentos colombianos en tiempos en los que las nociones comunes de historia, patrimonio y nación se encuentran en constante debate y redefinición.

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 87-96 > *Comunicación. Medios de comunicación*

### ***100 recomendaciones para dirigentes políticos***



Slavinsky, Gabriel  
4 ed.  
Biblos, 2023  
(Comunicación, medios,  
cultura ; 19)  
84 p.  
9789878141480  
32,98 €

Nos enamoran los discursos claros, precisos y contundentes. Aquellos que dejan sin argumentos al rival y atónita a la audiencia. Los que nos emocionan, los discursos que nos conectan con los otros y como sociedad. Esos que, de vez en cuando, generan la sensación de que quien los dice posee una verdad superior, una clave que los demás no encuentran. Exponer con claridad es un arte en el que se fusionan diversas cuestiones, es la consecuencia conjunta de una estructura bien desarrollada y consolidada desde la base política, una estrategia comunicacional, habilidades personales y tácticas publicitarias.

Estas páginas exploran muchos de los elementos que pueden contribuir para lograr el posicionamiento buscado. Adicionalmente, se proponen algunos ejercicios que contribuyen a la introspección y la reflexión, y se exponen ejemplos reales. En definitiva, este libro se trata de una herramienta práctica con cien recomendaciones, ejercicios y ejemplos que permitan ayudar a actuales o futuros dirigentes, como concejales, diputados, senadores, intendentes, alcaldes, gobernadores y, por qué no, a presidentes. A la vez, también puede ser de interés para candidatos, equipos políticos y de comunicación, periodistas y consultores.

***Grieta entre el relato y la conversación :  
comunicación política argentina, del 2001 a la  
pandemia***



Fernández Pedemonte,  
Damían  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Politeia ; 62)  
218 p.  
9789878141046  
39,53 €

Al analizar el discurso del poder en la Argentina, desde la crisis de 2001 hasta la pandemia, se obtiene un gran aprendizaje para el mundo académico y profesional de la comunicación, en especial, si nos focalizamos en los casos conmocionantes que mejor escenifican los principales géneros del discurso político: el de gobierno, el electoral y el de crisis.

Más allá de las evidentes diferencias ideológicas del kirchnerismo y el macrismo, existe una gran divergencia en la gestión de la comunicación. Una verdadera teoría de los medios y del poder del relato sustentan las decisiones discursivas del kirchnerismo. La construcción del discurso macrista, en cambio, opera como una formulación contraria de aquella estrategia comunicacional. Al mismo tiempo, la mediatización evoluciona de un contexto de medios masivos a uno signado por la plataformización de la política, en el que los políticos pierden control del destino final de sus discursos. Dos modelos de comunicación se contraponen, entonces, en este período de la comunicación política. Al relato se contraponen la conversación, y al marco conceptual de la política, el del marketing. El estudio de la comunicación política en estos años nos permitió acrecentar las herramientas conceptuales para ayudarnos a comprender mejor cuáles son las condiciones comunicacionales tanto para los gobiernos como para los ciudadanos.

**LITERATURA (TIPOS)  
PN 1600-3307 > Teatro**

***La época épica del teatro contemporáneo  
(1984-1998) : crítica y po(i)ética de la puesta  
en escena***



Chaparro Amaya, Adolfo  
1 ed.  
Universidad del Rosario  
(Colombia), 2023  
383 p. 23x21 cm.  
9789585001190  
40,12 €

Durante las últimas dos décadas del siglo XX, los teatros de todo el mundo gozaron de una dinámica generalizada de innovación, experimentación y convivencia creativa con las artes literarias, visuales, musicales y dancísticas. Los grupos colombianos también participaron de esa renovación de temáticas y estilos. Además, por una feliz casualidad, en Colombia se volvió a realizar el Festival Internacional de Teatro de Manizales y se creó el Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá. La memoria de esa experiencia, así como el seguimiento de los grandes maestros de la puesta en escena en teatros de todo el mundo, hacen de este libro una summa significativa de la creación teatral en ese período. El núcleo del texto es la reseña crítica de más de cien obras vistas por el autor, pero ofrece también elementos teóricos de las grandes corrientes del teatro del siglo XX, entrevistas a actores, directores y críticos, el testimonio de la irrupción desbordante de la danza-teatro, y una semblanza en profundidad de referentes del arte teatral contemporáneo, como Tadeusz Kantor, Bob Wilson, Teodoros Terzopoulos y Ushio Amagatsu. En ese recorrido, el autor no solo indaga la riqueza estilística y las claves de la construcción po(i)ética de cada puesta en escena, sino también la fuerza del pensamiento propia de los creadores teatrales.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

***Castillos en el aire : antología poética, 2013-2019***



Martos, Marco  
1 ed.  
Milojas Editorial, 2023  
376 p. 20x14 cm.  
9786124829659  
43,01 €

Los libros que componen esta antología son los siguientes: Vespertilio (2013), Vértigo (2013), Caligrafía china (2014), Máscaras de Roma (2015), Libro de los animales (2016), Musas del celuloide (2016), El espíritu de los ríos (2017), El piano negro (2018), Piura, espejismo de eternidad (2019) y La novia del viento (2019)

***Derrumbes ajenos***



Mojica, V. A.  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Narrativa)  
90 p. 21x14 cm.  
9789560016829  
29,80 €

Este libro reúne por primera vez doce perfiles biográficos que V.A. Mojica escribió entre los años 2009 y 2021, en Panamá, Honduras y Guatemala, en donde las trayectorias que el autor retrata son atravesadas por la dictadura, el narcotráfico, las resistencias populares, las naciones indígenas, entre otras aristas que acercan la realidad de Centroamérica, especialmente la de Panamá, y retratan el anverso de este “paraíso fiscal”.

Gracias a una prosa íntima conocemos conmovedoras historias de vida, como una abogada negra y pobre que venció al Pentágono en un tribunal internacional, defendiendo a las víctimas de la

invasión a Panamá; un músico pacifista que no puede regañar a sus hijos; las casas del dictador Omar Torrijos; una madre con dos hijos desaparecidos, que sueña con contratar a unos soldados que ve en la televisión para que los rescaten; un padre al que se lo comen unos perros; un precursor del reguetón que ya no disfruta de su música; unos ancianos que hacen botines de boxeo para grandes estrellas del deporte; un jardinero que muere en una rebelión contra Martinelli; un diputado, asesino de tortugas, que busca su reelección; un payaso de un circo rural que tiene a su público molesto; una víctima de la invasión que no quiere hacer justicia y un vecino que dormía en un estacionamiento.

***El sol en la escalera***



Colil, Juan Ignacio  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Narrativa)  
100 p. 21x14 cm.  
9789560016836  
31,15 €

Santiago ha sido despedido y recoge sus pertenencias de aquella oficina que el colegio le destinara por varios lustros. Mientras reúne cada uno de los objetos allí acumulados, tropieza con diversos papeles, fotografías y recortes de diarios que ha ido guardando, entre ellos se encuentra con una noticia que menciona la extraña desaparición de un hombre con el cual trabajó hace muchos años atrás cuando se dedicaba a la fotografía.

Este hallazgo lo motiva para ir en su búsqueda, y en esa trayectoria no solo recorre la geografía de la ciudad de Santiago, sino la de su propia biografía durante las últimas décadas: su extraño matrimonio, la relación con su madre que padece alzhéimer, sus trabajos, el papel y el valor de las imágenes y la memoria; todo esto mientras busca un nuevo empleo en el Chile entre el estallido social y el inicio de la pandemia. Una novela entretenida, cuyo desarrollo va estimulando una lectura interesante y significativa.



### *Historias clandestinas*



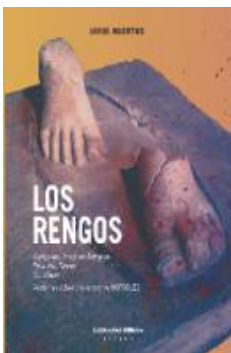
Rojas Lizana, Sol  
Rojas Lizana, Ariel (il.)  
2 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
156 p. 27x21 cm.  
9789560016812  
45,37 €

Esta novela gráfica relata la infancia de niños que le tocó vivir en una casa de seguridad donde se mantuvo por muchos años una pareja de resistentes a la dictadura militar que era obsesivamente buscada por la policía secreta de la dictadura cívico-militar de Pinochet.

La familia que alberga a esta esta pareja estuvo muy comprometida con la resistencia. Esta novela gráfica, a través de bellas ilustraciones en blanco y negro, da cuenta de las actividades cotidianas de esta familia y del estado de aleta en que vivían y de los riesgos que enfrentaban cada día, mientras intentaban llevar una vida “normal”, en una sociedad completamente anormal.

Con un lenguaje simple y conciso, la historia se reconstruye a partir del recuerdo de quienes eran niños en la época, develando el denso y peligroso clima social y político, lo que da mayor relieve al coraje, la entrega y el amor de los que tomaron la decisión de resistir, pese a todo.

### *Los rengos : Versiones sobre tres obras de Sófocles*



Huertas, Jorge  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Teatro del siglo)  
160 p.  
9789878141404  
36,17 €

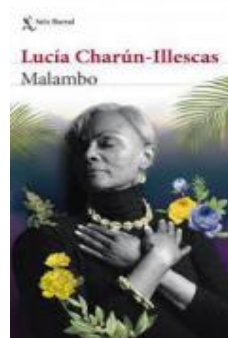
Las obras del presente volumen son versiones de las tres tragedias de Sófocles que relatan la saga de los Labdácidas: Edipo Rey, Edipo en Colono y

Antígona.

Necesito dar una explicación sobre el título del libro: LOS RENGOS. Lábdaco (λαβδα, "rengo, cojo", en griego), con quién comienza el linaje de los Labdácidas, carga en la misma letra lambda con la que empieza su nombre una metáfora plástica. Ya que su piernas son desiguales como sucede con la grafía minúscula de la letra griega. La historia de este linaje es una sucesión de maldiciones y amenazas que tiene en Layo a un personaje decisivo. El padre de Edipo es expulsado de Tebas porque su vida corre peligro a manos de sus primos y logra refugiarse en la corte del rey de Pisa. Pasado el tiempo, allí secuestra, viola y mata a Crisipo, el hijo del rey Pélope que le dio hospitalidad. Recibe por ello la amenaza del oráculo, que le anuncia que su propio hijo le dará muerte.

Entonces cuando nace Edipo (cuyo nombre significa en griego antiguo pies hinchados), Creón abandona al bebé en el monte Citerón, haciéndolo colgar de un árbol, luego de atravesarle los tobillos. La secuencia de esta edición respeta la cronología en la que fueron escritas y no la secuencia original de la saga. Cada una puede ser leída y representada en forma independiente, aunque conservan entre ellas referencias e informaciones que las conectan. Existe una interrelación más exacta entre Feliz Año Nuevo (Edipo en Colono) y Occidente (Edipo Rey), ya que fueron escritas más cercanas en el tiempo y cuando la idea de la saga estaba decidida.

### *Malambo*



Charún-Illescas, Lucía  
1 ed.  
Seix Barral (Perú), 2023  
244 p. 23x13 cm.  
9786124379611  
40,59 €

En Malambo, deliciosa novela coral, Lucía Charún-Illescas nos ofrece un relato entre realista y alucinado en el que sus personajes —esclavos con y sin amo, libres y cimarrones, indios fugitivos, criollos extraviados en apariencias y engaños— configuran un musical y sensual tejido narrativo que

cruza el Río Hablador y conecta Malambo, tierra de negros, con la Lima virreinal.

Considerada la primera novelista afro del Perú, Lucía Charún-Illescas, partiendo de la autenticidad de saberse negra y limeña, cincela una orfebrería verbal que establece en el lector una inmediata complicidad con sus poliédricos personajes: Tomasón, viejo esclavo pintor de íconos religiosos; la tierna y rebelde Pancha, con su herencia de hierbas milagreras que oculta en el cabello; y Altagracia Maravillas, hermosa esclava que incendia las siestas del amo en busca del sabio placer.

### ***Tierra prometida : historia de una storia***



Metalli, Alver  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Narrativa ; 32)  
230 p.  
9789878141602  
39,53 €

Los comienzos del movimiento Comunción y Liberación (CL) no se pueden separar de la vitalidad de don Giussani desde el momento mismo en que pisó por primera vez la América Latina en 1973. Aquí comienza una historia que se dilata superando los confines iniciales, alcanza distintas profundidades y, a veces, se entierra como un río cárstico para volver a aparecer en forma de numerosos riachuelos donde menos lo esperábamos. Una historia fresca y sugestiva en la que aparecen personajes, amistades y los grandes acontecimientos políticos y eclesiales latinoamericanos que acompañan el nacimiento de CL en el Nuevo Mundo.

Un libro imprescindible, la historia de una corriente de amistades que cruzó el océano y llegó a las costas de una tierra fértil que, con el tiempo, se convirtió también en la tierra del que escribe estas páginas.

### ***Todo es ronda***



Mistral, Gabriela  
Aguilera, Pati (il.)  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(Chile), 2023  
10 p. 22x15 cm.  
9789562892230  
31,15 €

“Todo es ronda” es un poema de Gabriela Mistral que compara una ronda infantil (juego de corro) con los astros, los ríos y las olas. En este libro, las palabras de la poeta dialogan con las ilustraciones de Pati Aguilera.

Gabriela Mistral (Vicuña, 1899-Nueva York, 1957). En vida, publicó las siguientes primeras ediciones de sus versos en distintos países: Desolación (Nueva York: 1922); Ternura (Madrid, 1924), Tala (Buenos Aires, 1938) y Lagar (Santiago: 1954); a esto se suma la recopilación Lectura para mujeres (México, 1924). En 1945, recibió el Premio Nobel de Literatura como parte de un reconocimiento universal que su propio país tardó en dárselo. Después de su muerte, ha sido “sujeto” de una serie de recopilaciones que se multiplican cada año, convirtiéndola en uno de los autores que más libros se escriben sobre su obra.

Pati Aguilera es gestora, diseñadora e ilustradora. Cocreadora del estudio de diseño AjíColor y cofundadora de PLOP! Galería, espacio dedicado exclusivamente a la difusión de la ilustración. Ha ilustrado y colaborado para diversos proyectos, tanto editoriales como publicitarios. Es creadora de Cositas Ricas Ilustradas, Reina Palta y Recetas mágicas para un final feliz, proyectos donde mezcló su amor por la cocina y la ilustración. También es una de las directoras e ilustradora de Revista Brígida, cómic hecho por mujeres y de Revista La Mochila, revista ilustrada para niños y niñas.

### *Un método del mundo*



Gouiric, Marie  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2023  
176 p.  
9789878473741  
40,42 €

La poesía ha celebrado el mundo desde sus comienzos y en cada poema de este libro Marie Gouiric renueva ese rito. El agua es hermosa; la llama de la chimenea de una fábrica festeja el cumpleaños de una ciudad; la madre reaparece en las manos de la hija, y el padre, en una arruga de su frente; las células del cuerpo se renuevan cada siete años en un grupo de amigos; una legislación democrática protege integralmente a las mujeres y el poema "Ley 26.485" canta esa ley. En *Un método del mundo* no sólo se celebran los nacimientos y los aniversarios; se celebran el método y el cálculo infinitesimal por el que la muerte se enreda en la vida todo el tiempo, bajo el ojo atento del poema, que separa "los sentimientos que tienen tus manos/ de la forma que usan para cuidarse/ estas malezas de vos".

### *Vías de extinción*



López, Ana (Argentina)  
1 ed.  
Mandrágora (Argentina), 2023  
80 p. 19x13 cm.  
9789878285504  
31,62 €

Una mujer pierde a su hijo adolescente en un accidente ferroviario y desde esa tragedia despliega en primera persona el delicado tejido que une su historia familiar a las vías del tren. Con destreza, humor y sin solemnidad, Ana López reconstruye las voces de su propio linaje, unido sensible pero poderosamente a las calles, los pueblos de provincia,

las anécdotas familiares que terminan en otras pérdidas, quizás menos trágicas pero igual de inspiradoras. En *Vías de extinción*, su primera novela, la autora hilvana un texto con las herramientas de la memoria y el tesoro que la literatura tiene guardado para quienes no se resignan a la crudeza de los duelos: un ámbito donde se cruzan las historias que nos dan identidad, perfume de infancia y la certeza de que los seres queridos viven en nuestros relatos.

### *Viento del este*



Villanueva, Liliana  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2023  
264 p.  
9789878473758  
41,89 €

Todo viaje es una forma de adaptarse y adoptar, por un tiempo, otros aires, otras costumbres. *Viento del Este* es el relato de una madre que viaja a China para encontrarse con su hijo y se deja adoptar por la familia china que la recibe. Pronto el viaje inicial se transforma en una serie de descubrimientos inesperados: los caminos de pueblos la llevan a la China de Mao, las autopistas modernas la acercan a la ciudad de Confucio, a ciudades de piedra, a jardines congelados.

Este libro es una invitación a un mundo alejado del turismo, en una narración que convierte el natural extrañamiento de lo cotidiano en material literario. Liliana Villanueva nos invita a descubrir China desde la sorpresa y la maravilla de lo nuevo, lo extraño, lo lejano, de la mano generosa de una familia china.

**ECONOMÍA DOMÉSTICA**

TX 341-641 > *Nutrición. Comida y proveedores de comida*

***Cuando comer es un acto político : las relaciones sociales, políticas y de mercado que regulan el acceso y la titularidad sobre los alimentos***



Quiroga, Juan Pablo  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Sociedad)  
274 p.  
9789878141534  
42,95 €

Las políticas de control de precios y acceso a los alimentos constituyen la cristalización de un Estado; del juego de fuerzas entre actores estatales; del mercado, y de las esferas de reproducción social. Estas políticas buscan resolver la tensión que define su ambigüedad en sociedades de mercado: su doble condición de bienes de consumo y símbolos elementales del pacto social. Sin embargo, las investigaciones sobre el tema han sido tradicionalmente formuladas en un alto grado de generalidad, con escasos ejemplos empíricos y sin problematizar la capacidad estatal o su relación con otros actores sociales en el proceso.

En este libro, Juan Pablo Quiroga busca, a través del análisis empírico de tres políticas reales de Argentina, Egipto y Estados Unidos, llevar el debate al interior del conjunto de relaciones más amplias en el marco de una coyuntura crítica: el aumento desmedido del precio internacional de los alimentos. A partir del desarrollo de una estrategia metodológica comprensiva que produzca variables potenciales relevantes, el autor se propone reconstruir un mosaico completo de relaciones con nuevas miradas que permitan entender la relación entre políticas públicas, capacidades estatales y actores no-estatales en la administración de bienes básicos escasos en sociedades de mercado.

**BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS**  
Z 4-115.5 > *Libros en general*

***Lectores rebeldes : y razones por las que leer vale la pena***



Bialet, Graciela  
1 ed.  
La Crujía Ediciones, 2023  
272 p. 21x15 cm.  
9789876013246  
36,76 €

¿Leer vale la pena? ¿Por qué? ¿Se puede construir un lector? ¿Qué leen los que leen? ¿Dónde? ¿Qué sentido tiene? ¿Forma lectores la escuela? No leer, ¿es un déficit educativo? Graciela Bialet nos ofrece en este libro un recorrido lleno de preguntas para los lectores rebeldes, para los inquietos o incorrectos lectores seriales, para todos aquellos que quieran pensar si leer literatura en la infancia importa. ¿Qué literatura? ¿Qué lecturas? Lectores rebeldes. Y razones por las que leer vale la pena reúne una serie de ensayos y anécdotas de la autora a lo largo de su camino profesional: encuentros con escritores y con alumnos, ideas sobre el mundo y las comunicaciones, una necesaria pedagogía de la lectura, literatura infantil y abuso sexual, y una invitación final al ejercicio de la memoria.





## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>