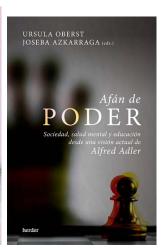


Lastest publications from Spain May - 2023







C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

http://www.puvill.com

www.facebook.com/Puvill.Libros



Table of Contents

| AP - SERIES. PUBLICACIONES PERIÓDICAS | 1 |
|--|----|
| <u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u> | 1 |
| BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA | 2 |
| BF - PSICOLOGÍA | 2 |
| <u>BL - RELIGIÓN</u> | 4 |
| BS - LA BIBLIA | 5 |
| BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA | 6 |
| D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO | 6 |
| DP - ESPAÑA Y PORTUGAL | 7 |
| GB - GEOGRAFÍA FÍSICA | 13 |
| GN - ANTROPOLOGÍA | 13 |
| GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL) | 14 |
| GV - ENTRETENIMIENTO, OCIO | 14 |
| HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA | 16 |
| HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES | 16 |
| HF - COMERCIO | 17 |
| HG - FINANZAS | 17 |
| HM - SOCIOLOGÍA | 18 |
| HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL | 18 |
| HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER | 20 |
| HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS | |
| HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA | 23 |
| JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO | |
| JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN | 25 |
| JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL | 26 |
| JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES | |
| <u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u> | |
| LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN | 28 |
| LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA | 28 |
| M - MÚSICA | 29 |
| P - LENGUA Y LITERATURA | 29 |
| PC - LENGUAS ROMANCES | 30 |
| PN - LITERATURA (TIPOS) | 33 |
| PQ - LITERATURAS ROMANCES | 38 |
| Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS | 65 |
| BS - LA BIBLIA | 66 |





SERIES. PUBLICACIONES PERIÓDICAS AP 1-271 > Series (General)

Revista de occidente o la modernidad española



Bonet, Juan Manuel (ed.) 1 ed. Biblioteca Nacional de España, 2023 220 p. 9788492462841 24,04 €

Catálogo editado con motivo de la exposición Revista de Occidente o la modernidad española, celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 2 de marzo al 4 de junio de 2023, para conmemorar los 100 años del nacimiento de la publicación.

El filósofo José Ortega y Gasset fue el alma de varias empresas culturales de gran calado. Las más importantes, el semanario España (1915-1924), el diario El Sol (1917-1939) y la Revista de Occidente (1923-1936). Esta última, de carácter mensual, tuvo 157 números en esa primera etapa. Tras un largo paréntesis, renacería de sus cenizas en 1963, y se sigue publicando hoy. Centrada en su primera etapa de vida (1923-1936), la muestra aborda la actividad de la revista y de su editorial aneja haciendo un recorrido histórico a través de cuadros, dibujos, carteles, fotografías, películas, libros, revistas, y correspondencia, para contar el que fue un momento decisivo de la modernidad española.

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

Simone Weil : filosofía del trabajo y teoría crítica social



Monereo Pérez, José Luis 1 ed. Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2023 226 p. 23x15 cm. 9788419778109 20,19 €

Simone Weil captó los grandes dilemas y contradicciones de su tiempo; en otros términos: supo captar el espíritu de la época. sin duda, ella y Hannah Arendt son las dos grandes pensadoras del pasado siglo XX. en su corta vida, con su inteligencia prodigiosa y su compromiso solidario, simone Weil inició la gran obra de replanteamiento de los fundamentos de la cultura occidental, se puede advertir que más allá de los numerosos naufragios que hemos vivido, como las dos grandes guerras mundiales, ella aporta valores y reflexiones que no se deben dilapidar. Weil se interroga sobre: ¿Qué significa hacer balance o crítica de nuestra civilización? Y responde que es tratar de poner en claro de una manera precisa la trampa que ha llevado al ser humano a ser esclavo de sus propias creaciones. en realidad, Weil había percibido el lado oscuro de la modernidad, de la revolución industrial y de la que se daría enllamar organización «científica» del trabajo, cuyos efectos había padecido por propia experiencia sufriendo la explotación despótica en la fábrica taylorista (panóptica, inspirada en la construcción de Jeremy Bentham). Por lo demás, Weil pretende sobrepasar el marco de las reformas reivindicativas en el orden existente y propone caminar hacia la construcción de una nueva organización social democrática. en ese camino importa ante todo destacar, como elemento central, las obligaciones hacia el ser humano. Y estas obligaciones deben corresponderse con necesidades humanas fundamentales, no olvidarse que el título de uno de sus libros más emblemáticos lleva el título «echar raíces. Preludio

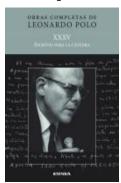




para una declaración de los deberes hacia el ser humano».

FILOSOFÍA ESPECULATIVA BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

Obras completas de Leonardo Polo, 35. Escritos para la cátedra



Polo, Leonardo 1 ed. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2023 280 p. 24x17 cm. 9788431338435 21,05 €

Leonardo Polo fue catedrático de la universidad de Granada, su primer catedrático de filosofía, durante los años de 1966 a 1968. Para las oposiciones a esa cátedra redactó tres escritos, que se conservan en el archivo de su obra en la universidad de Navarra: la memoria de cátedra (La filosofía considerada en una perspectiva antropológica), la lección magistral (El tema de Dios en Eckhart) y el trabajo de firma (Planteamiento del tema de la esencia extramental). Son los escritos que publicamos en este volumen de la serie B de sus obras completas. Como su temática abarca la antropología, la metafísica y la historia de la filosofía, puede resultar muy útil el conocimiento de estos textos.

Vista previa en http://www.puvill.com/

FILOSOFÍA ESPECULATIVA BD 143-236 > Epistemología. Teoría del conocimiento

Conocimiento, lenguaje y acción

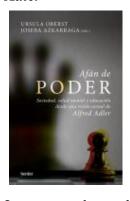


Rosell, Sergi (ed.) Rycther, Pablo (ed.) 1 ed. Editorial Pre-Textos, 2023 (Filosofías ; 23) 320 p. 9788419633118 28,85 €

El presente volumen reúne una serie de ensayos sobre cuestiones de teoría del conocimiento, metafísica, filosofía del lenguaje y de la acción, escritos por especialistas de diversa procedencia. Se abordan temas como la naturaleza del conocimiento y su relación con la voluntad, el problema del escepticismo y la realidad del mundo externo, la interpretación

PSICOLOGÍA BF 173-175 > Psicoanálisis

Afán de poder : sociedad, salud mental y educación desde una visión actual de Alfred Adler



Oberst, Ursula (ed.) Azkarraga, Joseba (1972-) (ed.) 1 ed. Herder Editorial, 2023 (Biblioteca de psicología) 336 p. 22 cm. 9788425448942 26,92 €

Los autores de este libro demuestran la actualidad y la utilidad de la Psicología Adleriana en el ámbito psicoterapéutico y educativo y la posibilidad de que sirva también de inspiración para una salida digna a nuestra era incierta, de grandes convulsiones y profundos temores.

El médico vienés Alfred Adler, colaborador de Freud y fundador de la Psicología Individual, describió a principios del siglo XX el «afán de poder» no solo





como el núcleo de los trastornos psicológicos, sino del sufrimiento en general y del mal que infligimos a los otros. Este concepto fundamental puede aplicarse también de forma productiva al estudio de las sociedades contemporáneas, como una herramienta de interpretación para sus problemas más urgentes, ya sea en relación a la salud mental y a la educación como a la crisis ecológica y civilizatoria en la que estamos inmersos.

Por su componente ético y su decidida orientación hacia el bien común, el pensamiento de Adler tiene el potencial de ir más allá de la mejora psicológica individual y se constituye como una filosofía de vida para superar el afán de poder y contribuir a que las sociedades humanas consigan mayor igualdad, fortalecimiento de la democracia y una vida buena fundada en los parámetros de la justicia social y ecológica.

PSICOLOGÍA BF 636-637 > Psicología aplicada

El concepto de trauma : Del campo psicoanalítico a la semántica histórica



Meléndez Vivo, Ana 1 ed. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2023 (Civitas) 279 p. 22 cm. 9788425919756 22,11 €

El concepto de trauma se ha convertido en un lugar común de la cultura contemporánea. La propagación sin precedentes de tal noción por diferentes campos epistémicos y múltiples contextos culturales ha propiciado que el significante «trauma» se instituya en símbolo por excelencia de una gran variedad de experiencias vinculadas con la devastación y el sufrimiento, ya sean estas personales o colectivas. El objetivo del presente estudio es analizar el desplazamiento del concepto del campo psicoanalítico a la semántica histórica desde una perspectiva primordialmente histórico-conceptual. Es decir, tratando de constatar que el cambio sustancial

y gradual en la estructura semántica de «trauma», desde finales del siglo XIX hasta la última mitad del siglo XX, permite vislumbrar el proceso histórico en el que se ha conformado la experiencia social de la temporalidad contemporánea, donde la sobredimensión moderna de la esperanza sobre el recuerdo se ha visto reemplazada por una nueva configuración sociohistórica analogable a los presupuestos temporales del trauma psíquico donde un presente sobrecargado de pasado cierra sus puertas al futuro.

El sinsentido común: atrévete a seguir tu propio camino en la vida



Vilaseca, Borja 1 ed. Vergara, 2023 272 p. 21x14 cm. 9788419248626 19,13 €

Cuando analizamos nuestra sociedad, nos damos cuenta de que estamos completamente perdidos en el arte de vivir. No sabemos quiénes somos ni para qué vivimos. Ni tampoco cómo sentirnos verdaderamente felices. Dado que no contamos con ninguna brújula interior, simplemente nos dedicamos a seguir el camino trillado por el que circula la mayoría. Y nos entretenemos, volviéndonos adictos a todo tipo de parches para tapar nuestro vacío. Sin embargo, tarde o temprano nos adentramos en una profunda crisis existencial. Es entonces cuando hacemos algo revolucionario: iniciar un proceso de autoconocimiento, cuestionando las creencias con las que fuimos condicionados por la sociedad. Y, como consecuencia, nos atrevemos a seguir nuestro propio camino en la vida.





Guía práctica sobre el suicidio y conductas relacionadas



Blasco Fontecilla, Hilario 1 ed. Editorial Síntesis, 2023 (Guías profesionales) 174 p. 22 cm. 9788413572338 25.00 €

¿Qué es el suicidio? ¿Cuál es el impacto de las conductas suicidas? ¿Por qué se habla tan poco del suicidio? ¿Cómo son las personas que piensan, intentan y/o consuman el suicidio? ¿Por qué se suicidan las personas? ¿Se puede predecir el suicidio? ¿Es posible su prevención? ¿Qué podemos hacer para ayudar a una persona en riesgo de suicidio? ¿Cuáles son los signos de alarma? ¿Cuáles son los mitos y las realidades del suicidio? Todas estas preguntas, y muchas otras, son contestadas de manera ágil y directa en esta apasionante guía.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Inteligencia emocional : ¿Una cuestión cultural?



Azpiazu, Lorea Esnaola, Igor 1 ed. Editorial Síntesis, 2023 (Biblioteca de inteligencia Emocional) 346 p. 24 cm. 9788413572253 30,76 €

Las emociones son absolutamente imprescindibles para la vida y la supervivencia; de hecho, la capacidad expresarlas, comprenderlas, para utilizarlas y gestionarlas, lo que podríamos denominar 'inteligencia emocional', ha demostrado ser fundamental para el ajuste psicosocial (bienestar, éxito académico, satisfacción laboral, satisfacción familiar, competencia intercultural, etc.) de las personas. Pero, ¿existen diferencias culturales en la percibimos, manera en que expresamos,

comprendemos o gestionamos las emociones?

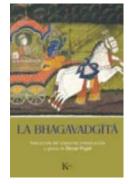
Las investigaciones dicen que las emociones juegan un papel tan central en la vida de las personas que no es de extrañar que la cultura forme y moldee el mundo emocional de cada uno de nosotros y, aunque nacemos con ciertas habilidades emocionales innatas, como la capacidad de expresar y percibir emociones, la cultura ayuda a moldear cuándo, dónde y cómo pueden ser percibidas, expresadas y/o gestionadas.

Las personas hacemos frente a multitud de confrontaciones, sucesos y/o problemas comunes (salud mental, desastres naturales, guerras, pandemias, inmigración, etc.) en los que la inteligencia emocional no va a resolver todos los problemas pero puede hacer que la convivencia sea más respetuosa, amable y saludable.

Vista previa en http://www.puvill.com/

RELIGIÓN BL 1100-1295 > Hinduismo (Historia y principios)

La Bhagavadgita



Pujol, Óscar (1959-) (ed.) 1 ed. Editorial Kairós, 2023 (Clásicos) 416 p. 20x13 cm. 9788411211321 23,08 €

La Bhagavadgītā es el texto más popular del hinduismo, con una notable influencia tanto en la tradición india como en el mundo moderno. Se trata de un libro perfecto, que, en apenas 700 estrofas, abre el camino de una nueva espiritualidad. aportación La gran de Gītā consiste en facilitar la liberación del deseo sin tener que renunciar al mundo, en una síntesis de la vía del conocimiento y de la acción, ejemplificada en la figura del karma yogui: a la vez un asceta entregado a la meditación, un hombre de acción envuelto en la trama mundana y un devoto que consagra sus obras a la divinidad. La presente ofrece de edición una traducción fiel 1a Bhagavadgītā lector no





especializado; una traducción fluida que no se aparta del original y que al mismo tiempo hace justicia a la lengua castellana. Además, esta versión ofrece una herramienta para que los lectores puedan comparar las traducciones con el original sánscrito incluyendo el texto original con una glosa o traducción literal palabra por palabra

RELIGIÓN BL 300-325 > Mito. Mitología comparativa

Mujeres soñadas : una mirada actual sobre la mitología clásica





Leyra, Ana María 1 ed. Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2023 (Biblioteca Añil feminista; 14) 248 p. 21x14 cm. 9788412631821 19,23 €

Estas mujeres soñadas de las que me ocupo en este libro son personificaciones de impulsos y fuerzas humanas, no constituyen propiamente ideales porque son mitos y por ello personajes protagonistas de unos relatos que hablan de tiempos pasados y a al vez de nosotros mismos, de augellos aspectos que nos afectan como seres humanos. Y no nos afectan sintamos piedad, temor o simpatía por ellas...nos afectan porque podemos reconocernos en ellas, porque el mitógrafo que la ha soñado y el poeta que ha escrito sobre ellas, nos las ha legado con sus luces y sus sombras. De ahí si cercanía. Y no solo nosotras, las mujeres de hoy y de todos los tiempos podemos reconocernos en estas figuras del mito, no solo nos afectan a nosotras sino que tambien ellos, sus compañeros y los nuestros, nos exigen ser repensados, porque en sus actos y en sus vidas retornan deformados o difuminados, pero siempre actuales, los conflictos de los que debemos y podemos aprender. El horror, la venganza los celos, la incomprensión hacia el otro...están pidiendo constantemente su revisión, podría decirse, su puesta al día

LA BIBLIA BS 1901-2970 > Nuevo Testamento

Les floretes de quatre grans sants: Antoni abat, Martí, Benet, Francesc



Dalmau, Bernabé 1 ed. Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2023 (Saurí ; 203) 260 p. il. 19x13 cm. 9788491912682 19,23 €

Aquest llibre vol posar a l'abast del públic no especialitzat l'Evangeli de Marc. Per aquest motiu, l'autor ha volgut situar-se des de la perspectiva de l'evangelista Marc i analitzar la manera com, des de la seva condició de cristià de la segona hora, ha volgut compartir amb els seus lectors la bellesa de l'Evangeli i la força del missatge de Jesucrist. Es tracta d'una història volgudament imaginativa, que se cenyeix, per una banda, als resultats de l'actual investigació bíblica, però, per l'altra, es proposa ser de lectura amena i fàcil. L'anàlisi de com les idees de l'autor del segon Evangeli passen a convertir-se en text, aporta la possibilitat d'una lectura més enllà del verset i del fragment, als quals tan acostumats estam els cristians. Així, la naturalesa del segon Evangeli com a obra literària de categoria, que ha estat capaç de superar l'erosió del temps, mostra la seva unitat interna, revela el pla segons el qual ha estat concebuda i possibilita una aproximació més d'acord amb les intencions de Marc en escriure'l. Esperem que la lectura d'aquest llibre serveixi per estimar més i entendre millor la Bona Nova de Jesucrist, tal com la visqueren els seus primers testimonis





TEOLOGÍA PRÁCTICA BV 4485-5099 > Religión práctica. Vida cristiana

Gracia de Cristo



García-Máiquez, Enrique 1 ed. Ediciones Monóculo, 2023 246 p. 9788412690705 21,06 €

Los Evangelios dicen de Cristo que se entristece, que llora, incluso que se enfurece y se indigna!, pero no llegan a decir nunca que sonría. Es como si hubiera asumido todas las expresiones humanas salvo la risa, lo cual ha hecho pensar prolijamente a los teólogos: ¿cómo es posible que Cristo, perfecto hombre, no haga algo tan específicamente humano como (son)reírse? ¿No es ya eso una broma? G.K. Chesterton terció en este debate afirmando que Dios había ocultado su alegría al hombre porque era algo demasiado grande para mostrárselo. En Gracia de Cristo. Enrique García-Máiquez, aue chestertoniano para todo salvo para esto, contradice al maestro y sostiene, primero, que basta una lectura atenta de los Evangelios para imaginar las (son)risas de Jesús y, segundo, que Éste no sólo reía sino que fue, además, lógicamente, el perfecto humorista: no dejó ni uno de los géneros sin cultivar, ni siquiera los humores marrón y negro. El autor glosa en este ensayo los momentos más luminosos, ¡los más desternillantes también!, de la vida de Cristo y nos muestra que los Evangelios pueden leerse como la mejor comedia jamás escrita: qué existencia tan la de graciosa, Jesús, y qué final insuperablemente feliz

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO D 1-1075 > Historia (General)

Tránsito en imágenes : representaciones y olvidos de los exilios (siglos XVI-XXI)



Azuela de la Cueva, Alicia (ed.)
Peña Velasco, Concepción de la (ed.)
Ruiz Ibáñez, José Javier (ed.)
1 ed.
Fondo de Cultura Económica (España), 2023
(Sección de obras de historia)
367 p. 23x16 cm.
9788437508207
23.08 €

La experiencia de la diáspora, de la migración y, de forma más concreta, del exilio ha sido una constante historia de la humanidad. Vencidas, perseguidas, desterradas o empujadas por la necesidad, las personas han tomado el arriesgado camino de unas tierras que se esperaban fueran de promisión, donde ubicarse definitivamente o donde esperar tiempos mejores para volver a la patria de origen. Esta constante es particularmente visible a partir del siglo XVI, cuando la consolidación de los poderes y su afirmación ideológica o religiosa comenzó a generar salidas forzadas de una parte de la población, de aquellas gentes juzgadas como no integrables o peligrosas. Este fenómeno, el verdadero reverso de unas sociedades que se querían armónicas, ha ido acompañado de una expresión artística con la que los refugiados han buscado explicar y poner en valor su sufrimiento, las autoridades de acogida, los límites y las razones de su recepción, y los perseguidores, la legitimidad de su acción. Aunque cada exilio ha tenido sus características propias, en todos se detectan variaciones sobre una base conceptual y un lenguaje estético compartidos y fuertemente presentes. Es en la invocación, consciente o no, de esa herencia común donde se pueden apreciar los cambios y las continuidades, las influencias mutuas y los rechazos de puntos de vista y, en fin, lo que hubo de innovador en cada exilio. No se trata de un tiempo inmóvil, pues al igual que los conceptos, los vehículos de expresión artística cambiaban, se modernizaban, se diversificaban y se popularizaban. La representación de los refugiados, para sí y para

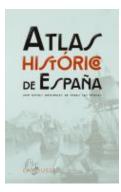




los otros, construyó siempre algo que buscaba ser inteligible apoyándose en el pasado, pero que se erguía hacia el futuro desde la más radical de las movilidades. Es en ese arte, en esa afirmación de la experiencia y de la conciencia de la diversidad, que irrumpieron nuevas formas de imaginar el mundo y el lugar que las personas merecen tener en él.

ESPAÑA Y PORTUGAL DP 1-402 > España

Atlas histórico de España



VV.AA. 4 ed. Larousse, 2023 (Larousse Atlas) 224 p. 27x18 cm. 9788419436955 19,18 €

Concebido como un complemento del «Atlas histórico mundial», dirigido por Georges Duby y publicado en esta misma colección, contiene más de 100 mapas en los que se describen los principales episodios del devenir histórico peninsular. Esta 4ª edición se presenta totalmente actualizada, con información hasta el presente más reciente.

Cada mapa presenta la actividad social, económica y política más representativa de su momento histórico, los movimientos de población más destacables, las principales dinámicas territoriales y la evolución de las vías de comunicación. Cada episodio histórico va acompañado de un texto de contextualización y de documentos originales de la época abordada.

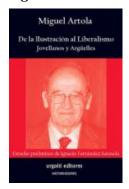
Los temas del atlas se agrupan en cinco grandes secciones. Cada una de ellas se abre con una pormenorizada cronología que incorpora el contexto europeo y mundial en el que se inscribe la realidad española. Son las siguientes:

- Prehistoria y antigüedad, de los primeros pobladores a la caída del Imperio romano.
- La edad media, con los reinos peninsulares de los siglos V a XV.
- La edad moderna, con los reinados de los Austrias y los Borbones hasta el siglo XIX.

- El estado liberal, hasta la proclamación de la República en 1931.
- La España contemporánea, con la República, la guerra civil, el franquismo, la transición y los últimos años.

Vista previa en http://www.puvill.com/

De la Ilustración al Liberalismo : Jovellanos y Argüelles



Artola, Miguel 1 ed. Urgoiti Editores, 2023 (Historiadores; 38) 278 p. 20x13 cm. 9788412103694 19,23 €

Entre la variedad de temas de la ingente obra de Miguel Artola, destaca por encima de todo su atención preferente, desde sus primeros trabajos, a la crisis del Antiguo Régimen y el nacimiento de la España contemporánea, donde sus aportaciones fueron esenciales.

Los dos protagonistas de este trabajo, el ilustrado Jovellanos y el liberal Argüelles, ejemplifican como pocos este periodo fascinante de nuestra historia: encarnaron dos propuestas para el futuro, una más moderada y otra más radical, que convergieron en las Cortes de Cádiz y cambiaron para siempre el destino de nuestro país.

El Real Consejo de la Órdenes Militaresy sus archivos



López de Zuazo Algar, José María 1 ed. Sílex, 2023 (Sílex universidad.Historia) 434 p. 21x14 cm. 9788418388132 23,08 €

El Real Consejo de las Órdenes Militares era uno de los más antiguos de los trece Consejos del Antiguo Régimen y el único que, con distintas





denominaciones, ha llegado hasta nuestros días. Se valían de él los sucesivos monarcas, como administradores perpetuos de las órdenes militares por autoridad apostólica, para entender en todos los asuntos en materia de gobierno, gracia, merced y justicia relacionados con las mismas, de cuya administración obtenían no solamente importantes ingresos económicos, sino que les permitía también la concesión de mercedes, hábitos y encomiendas a personas afines para conseguir su fidelidad y apoyo. En este libro, que constituye la primera monografía editada sobre el Real Consejo de las Órdenes Militares se presenta una síntesis de sus más de 430 años de funcionamiento (1494-1931), así contenido de sus archivos cuva documentación se conserva actualmente en el Archivo Histórico Nacional de Madrid

España de cerca y de lejos : Un viaje al desengaño, 1942



Real de Azúa, Carlos Trujillo, Valentín (ed.) 1 ed. Editorial Renacimiento, 2023 (Los viajeros ; 53) 328 p. 21x15 cm. 9788419791115 22,98 €

En 1942, se realizaría en Madrid el primer congreso del llamado Consejo de la Hispanidad, un organismo creado por el franquismo con el fin de regir las relaciones culturales en idioma español, y al que llegarían invitados de todas las Américas. El representante de Uruguay era el joven Carlos Real de Azúa, un intelectual de inclinaciones falangistas que visitaba por primera vez «la madre patria». Lo que Real de Azúa vio y experimentó en este viaje inaugural, las diferencias entre sus creencias previas y las crudas realidades que vivió en suelo ibérico quedaron plasmadas en el ensayo España de cerca y de lejos, que tiene su primera edición en España casi ocho décadas después de su edición uruguaya. Se trata de un visión lúcida y desgarrada de los primeros años del régimen de Franco, en particular de los personajes principales, las características internas y

las gigantescas contradicciones, además de ser una de las reflexiones más precoces y valientes sobre los totalitarismos en general.

Hombres made in Moscú



Castro Delgado, Enrique 1 ed. Ediciones Espuela de Plata, 2023 (España en armas.Serie Mayor ; 3) 776 p. 24x17 cm. 9788418153938 38,37 €

Este es, quizá, el mejor libro que se haya escrito nunca sobre la guerra civil española. No hay otro que describa con tanto músculo, talento y precisión la inmediatez con la que en pleno desorden civil cualquier ciudadano se convierte de manera irreversible en víctima o en verdugo, en asesino o en cadáver. También es posible que sea el libro peor comprendido sobre aquellos años: ni uno solo de los crímenes confesados por Enrique Castro Delgado ha merecido atención alguna hasta ahora. Desvergonzado, sincero y bronco, su autor escribió unas páginas memorables del Madrid de su juventud y de la historia íntima del movimiento comunista en la capital, cuando la única ambición de aquellos hombres de la vieja guardia era hacer la revolución, sin comprender aún la necesidad de exterminar antes a todo quien se opusiera a su programa. En julio de 1936 se confirmó la definición que Miguel de Unamuno hizo de la guerra civil: la irrupción catártica de la intrahistoria en la historia. Las vanguardias obreras agitaron el magma intrahistórico español y el «pueblo» tomó las riendas de su destino. Hombres made in Moscú no hace más que describir el altísimo precio que pagaron todos ellos.





La primera república : Auge y destrucción de una experiencia democrática



Peyrou, Florencia 1 ed. Ediciones Akal, 2023 (Reverso. Historia crítica) 376 p. 22x14 cm. 9788446053156 21.63 €

El 11 de febrero de 1873 se proclamó en España la Primera República. Menos de dos años después, el 29 de diciembre de 1874, un golpe de Estado restauraba la monarquía borbónica. ¿Qué ocurrió entre ambas fechas? El presente libro analiza de magistral este periodo, habitualmente forma identificado con el caos y el fracaso. Se defiende aquí que fue un momento de apertura que permitió la eclosión de debates y proyectos, la práctica efectiva de libertades y derechos largamente exigidos, la experiencia en el poder -así como en el espacio público- de sectores previamente excluidos, la realización (o programación) de toda una serie de reformas políticas y socioeconómicas de calado, y una muy intensa movilización y politización popular, tanto en ámbito urbano como rural. Todo ello en el marco de una situación conflictiva plagada de frentes de lucha; en un momento en el que los partidos políticos no gozaban de estructuras desarrolladas de organización estratégica y doctrinal, y el régimen representativo y parlamentario no estaba totalmente consolidado. Fue una experiencia democratizadora muestra una notable implantación republicanismo en España y cuyo final no derivó tanto de la incapacidad de los líderes republicanos y de la vaguedad de sus programas y discursos como del antipluralismo que dominaba las culturas políticas de la época y, sobre todo, de la organización de una trama conspirativa capaz de movilizar amplios recursos con el fin de acabar con ella.

Las guerras del Tucumán



Fernández Domingo, Jesús Ignacio 1 ed. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho, 2023 622 p. 24 cm. 9788484812531 25,00 €

En este trabajo se ha pretendido, además de buscar e intentar el necesario rigor histórico, llevar a cabo el análisis, siempre complejo, de una realidad, tan diferente de la nuestra, que quizá no seamos siquiera capaces de entender aquellos sentimientos que marcaron el curso de los hechos. Estamos hablando de los siglos XVI y XVII, cuya lejanía temporal se acrecienta; a la vez que se enmarca en una realidad incomprensible, a que debieron enfrentarse aquellos hombres, surgidos de un peculiar Renacimiento, como fue el español; tras la liberación del territorio patrio del último reducto mahometano, con la toma del reino nazarí de Granada. Terminal la guerra española; próximas las campañas italianas, en las que muchos i ellos tuvieron también una activa participación; demasiado cercano el Mediterráneo; América se abría a la aventura, a la fama o a la desgracia. Todo un nuevo mundo que esperaba, desconocido y terrible, al otro lado mar.

Religión, Rey y Patria : los orígenes contrarrevolucionarios de la España contemporánea, 1793-1840



Rújula, Pedro 1 ed. Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023 (Estudios) 296 p. 22x14 cm. 9788418752766 30,77 €

Este libro es un viaje a la otra cara de la revolución: la contrarrevolución. En España, el tránsito al mundo contemporáneo se ha interpretado, con demasiada frecuencia, como una línea recta hacia el futuro



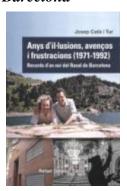


trazada por el proyecto liberal. Este argumento, con ser muy interesante y tranquilizador, es falso en términos históricos, porque el devenir de estos años fue resultado de un complejo proceso de disputas que lo condicionaron, modelaron, frenaron y desviaron. Por lo tanto, si queremos comprender bien el camino seguido por los españoles hacia contemporaneidad, es necesario estudiar también la otra mitad del proceso. Esa mitad en sombra que da sentido a la revolución liberal porque se opuso a ella y albergó una visión alternativa del futuro que, si bien no llegó a cristalizar, se mantuvo viva en la política y en los campos de batalla a lo largo de más de un siglo condensada en el grito de '¡Viva la Religión, el Rev v la Patria!'.

Vista previa en http://www.puvill.com/

ESPAÑA Y PORTUGAL DP 285-302 > Historia local y descripción

Anys d'il·lusions, avenços i frustracions (1971-1992) : records d'un noi del Raval de Barcelona



Catà, Josep 1 ed. Rafael Dalmau, Editor, 2023 (Al guió del temps ; 55) 254 p. 19x13 cm. 9788423208890 19,23 €

L'evolució institucional de la Catalunya i l'Espanya postfranquistes, així com els avatars del món de l'ensenyament, principalment els relacionats amb l'etapa secundària, constitueixen els eixos d'Anys d'il·lusions, avenços i frustracions, on es combina la memorialístics amb l'assaig històric.

Avilés : una historia de mil años



Madrid Álvarez, Juan Carlos de la 1 ed. Trabe, 2023 890 p. 9788418286926 38,46 €

Es difícil encontrar una historia local comparable a este libro. Desde que apareció su primera edición nada de lo escrito sobre Avilés ha sido igual. Los trabajos posteriores han seguido su esquema interpretativo. El de una narración completa, con manejo de un inmenso repertorio de fuentes, desde la arqueología a la web, un análisis moderno y un gigantesco esfuerzo de síntesis. Dándole a la ciudad su lugar en la historia española y mundial. Desde lo local a lo universal. Puede decirse que este libro ha creado la historia de Avilés y que, por la misma razón, ya forma parte de ella.

Es, además, un relato ameno y original, enfocado desde varios puntos de vista que lo hacen avanzar sin repetirse. Cuatro maneras de contar la historia (de la ciudad, del puerto, de la emigración y de la arquitectura) que son seis en esta edición, al unirse la jamás contada historia de la conservación del patrimonio avilesino y una cronología que, en sí misma, es otra narración, mínima en sus detalles, pero densa en sus entradas.

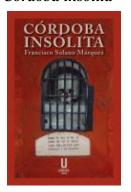
Un nuevo modelo de historia local, con una redacción ágil y divulgativa. Pensada para llevar la historia de Avilés a cuantos quieran interesarse por ella. Sacarla de círculos cerrados y viejos cenáculos para ponerla al alcance de todo tipo de lecturas y toda clase de lectores: apoyo para investigadores, manual para estudiantes y guía para curiosos.

La biografía urbana de Avilés, desde la Edad Media hasta hoy. De principio a fin. Aunque el fin suponga salirse de la Historia y circular por el presente hasta el día mismo en que el libro entró en imprenta. Para que los lectores disfruten de más de mil años y casi mil páginas de una historia divulgativa, independiente y profesional.





Córdoba insólita



Solano Márquez, Francisco 1 ed. Utopía Libros, 2023 412 p. 9788412674941 24,04 €

Córdoba encierra un mundo propio y lo descubrimos cuando nos sumergimos en sus calles y plazas, en su historia, en la devoción popular, el carácter monumental, los personajes ilustres, las fiestas, las animadas tabernas... En realidad, deberíamos decir que esa es la parte más visible, convendría saber que Córdoba, ciertamente, encierra un mundo propio de milagros, devociones, secretillos, prodigios, cuentos, leyendas, tópicos, contradicciones y otras curiosidades de esta ciudad bimilenaria, sublime y algo cateta.

El autor forja un retrato conciso y desenfadado, algo fisgón, en el confluyen investigaciones y averiguaciones de la Córdoba más insólita.

Da calzada ao casco vello de Vigo : un paseo a pé pola historia e a arquitectura



Lamas, Jorge (1962-) 1 ed. Edicións Xerais, 2023 (Grandes obras) 112 p. 21x16 cm. 9788411103237 20,67 €

Sen saír do Vigo histórico, máis alá do que os vigueses chamamos «Casco Vello» tamén hai historia. Dende onde se ergueron as antigas murallas do século XVII e cara ao leste, onde se xuntaron as parroquias históricas de Santiago de Vigo e Santa María de Vigo, houbo moita actividade humana dende hai máis de dous mil anos.Para coñecer ese pasado e as súas pegadas no presente, este libro ofrece tres rutas históricas e arquitectónicas que van

dende A Calzada, nos límites con Teis, ata a Porta do Sol e a rúa Carral. O paseante poderá percorrer, acompañado polo libro, os eixos de García Barbón-Policarpo Sanz e Rosalía de Castro-Marqués de Valladares, así como a antiga beiramar que marca o Areal e os primeiros recheos.

La batalla de las Navas de Tolosa : un mito histórico



García Osuna, José María 1 ed. Alderabán, 2023 386 p. 9788416373642 24,04 €

La función del historiador es comprender la historia y hacerla comprender. Son muchos los descuidos que tenemos y, entre ellos, no es el de menor consideración lo poco que se cuida de la historia

Lugares isabelinos en la provincia de Ávila



Calvo Gómez, José Antonio (ed.) Sánchez Sánchez, David (ed.) 1 ed. Dykinson, 2023 222 p. 24x17 cm. 9788411701037 23,08 €

Quisiera, antes de nada, daros la bienvenida a este apasionante viaje por tierras abulenses, majestuoso lugar que dio vida a quien sin duda ha sido la personalidad política y social más importante de nuestra historia, y una de las más destacadas figuras cuya influencia en el plano espiritual ha sido más determinante. No cabe duda de que Castilla impregnó de su recio carácter la personalidad de la reina Isabel, modelándolo a través de las difíciles condiciones que ofrecía el entorno en que se desarrollaron sus primeros años de vida para esta apasionante mujer, a la que el destino tenía guardado la más grande y honrosa de las tareas como la





historia se ha encargado de transmitir, al forjar -tras el descubrimiento y evangelización de todo un continente y protagonizar el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna- los cimientos de un imperio jamás conocido. Que Ávila, además de alumbrar la vida a la protagonista de esta monografía, influyó y mucho en la idiosincrasia de la Reina, no hay quien lo dude. Es por ello, querido lector, que espero y deseo que en este texto encuentres el germen de todo aquello que contribuyó a convertir a Isabel de Trastámara en la reina Isabel I de Castilla, la Reina Católica. Podrá observar el lector cómo se estudian, con exquisito detalle, todos aquellos lugares abulenses en los que la Reina pasó parte de su vida y en los que se desarrollaron momentos importantes de enorme influencia en nuestra historia. Todos los capítulos en los que cuidadosamente se ha desarrollado esta monografía han sido escritos por magníficos historiadores, historiadores del arte y expertos humanistas a los que nos une ya una larga y madura amistad, a través de la colaboración que mantenemos desde la creación de la cátedra "Isabel la Católica" en la Universidad Católica de Ávila, relación potenciada de manera muy importante a través de las iniciativas desarrolladas por don José Antonio Calvo Gómez, perfecto conocedor de la figura y estudioso incansable de su legado. Como otras iniciativas de este tipo, el Capítulo colabora con la incorporación de los trabajos de ilustres miembros de la Institución y de nuestra Academia de la Hispanidad. Estamos, pues, ante una magnífica oportunidad para realizar un apasionante viaje por los lugares isabelinos en Ávila de la mano de ilustrados conocedores de la Reina y de la realidad social, política y económica en la que se desarrolló su vida. Deseando que disfrutes de la lectura de este texto, mis felicitaciones a todos los autores que han participado en este proyecto, magistralmente coordinado por los profesores David Sánchez y José Antonio Calvo, con el deseo y el ánimo, de que esta interesante monografía sea el germen que haga surgir en el lector la curiosidad y el interés por la vida de esta fascinante mujer.

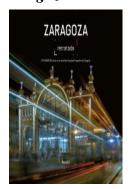
Memòria de la Guerra Civil a Mallorca (1936-1939), 4. Veus republicanes



Capellà, Margalida 1 ed. Lleonard Muntaner, 2023 (L'Arjau; 97) 304 p. 9788419630179 28,84 €

Aquest llibre d'entrevistes de Margalida Capellà és el segon volum de Veus republicanes, i el quart que completa la col·lecció que formen amb els dos volums inicials de Dones republicanes, tots publicats per Lleonard Muntaner, Editor. El resultat final són cent noranta-sis entrevistes —de les quals quaranta-tres corresponen a aquest volum-, amb persones que foren testimonis de la Guerra Civil i en patiren les consequències. Varen ésser realitzades entre 2003 i 2007, de manera que a l'intrínsec valor periodístic s'ha d'afegir, en molts de casos, per una estricta qüestió de calendari vital, la seva condició d'irrepetibles. La dimensió d'una tragèdia es pot quantificar amb víctimes humanes, amb pèrdues patrimonials o dineràries i amb molts d'altres referents que ens serveixen de pedra de toc. Difícilment, però, se'n pot saber els estralls anímics que comporta. Únicament ens els poden explicar els que els han patit i els que, com Margalida Capellà, s'han erigit en notaris d'uns fets i d'un temps

Zaragoza retratada



Castro, Antón Gistaín, Mariano Grande, Cristina 1 ed. Prames, 2023 (Gran formato) 239 p. 27x24 cm. 9788483215593 25,96 €

Una ciudad tiene tantas miradas como ojos la miren y cada mirada intuye un detalle, apunta un instante o descubre una perturbadora inquietud que permanecía





callada.Entrar en estas imágenes que celebran el centenario de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza es ver muchas ciudades en capas superpuestas, tantas como recuerdos y tantas como fotos porque las fotos, además de activar esos hilos misteriosos, los reinterpretan. La fotografía es la escritura de la luz que se disuelve en una concreta forma de mirar.Y cuando se disipa la niebla, la ciudad vuelve en sí, revive como si no tuviese memoria, como si el pasado hubiera sido arrastrado por la corriente, río abajo.

GEOGRAFÍA FÍSICA GB 5000-5030 > Desastres naturales

Noticias de la prensa primitiva sobre la riada de San Policarpo de 1626 en Salamanca



Vaca Lorenzo, Ángel 1 ed. Universidad de Salamanca, 2023 (Biblioteca de Castilla y León ; 12) 286 p. 24x17 cm. 9788413117706 25,96 €

La riada de San Policarpo del 26 de enero de 1626 ha sido la mayor catástrofe natural padecida por Salamanca, tanto por el número de muertes como por los daños materiales ocasionados por esta inundación del río Tormes. El impacto mediático del suceso tuvo una gran repercusión, pues la noticia, editada en el precedente más primitivo de la prensa, las relaciones de sucesos, se difundió con gran rapidez a nivel local y regional y a escala nacional e internacional. Y son estas relaciones del suceso, redactadas de forma circunstancial por estudiantes universitarios y que en número de veintiocho el autor ha conseguido reunir, el objeto de esta monografía. Conformada por el estudio y el texto completo de las mismas, en ella se describen sus principales características formales y tipográficas, así como sus autores, receptores, censores e impresores, al tiempo que se analizan el mensaje ideológico implícito, las causas naturales y sobrenaturales de riada, las calamidades la sobrevenidas y las reacciones institucionales y personales frente a la tragedia, finalizando con el milagroso rescate de una imagen de la Virgen del Rosario de las aguas del Tormes.

ANTROPOLOGÍA GN 301-673 > Etnología. Antropología social y cultural (General)

Brujas, sapos y aquelarres



Pedraza, Pilar 2 ed. Valdemar, 2023 (Intempestivas; 25) 352 p. 21x14 cm. 9788477029403 22.12 €

En Brujas, sapos y aquelarres Pilar Pedraza lleva a cabo un recorrido histórico y temático por los momentos y lugares más relevantes de la brujería a través de los tiempos, deteniéndose en aquellos aspectos que generalmente son menos conocidos, como la brujería antigua, la pintura de diablerías barroca o el cine de género de brujas.

Las brujas vuelan desde la antigüedad y son capaces de quebrantar las leyes de la naturaleza y de los dioses. Los magos, brujas y hechiceros han proclamado siempre su poder por medio de un marketing más o menos espectacular, dirigiéndose como dueños a los astros, los elementos, los animales y las plantas.

La autora nos habla en primer lugar de las brujas divinas, Hécate, Circe y Medea, para pasar luego a las de estirpe más popular.

El estudio ahonda también, con amenidad, humor y gran conocimiento del tema, en la intensa y controvertida relación entre el cristianismo y la brujería: los procesos de la Inquisición, la brujería vasca o las brujas de Salem. A continuación el lector encontrará un análisis estético y cultural del arquetipo de la bruja y sus distintas encarnaciones: la bruja vieja, la brujería erótica y de salón y la brujería moderna (la Wicca, el satanismo...) Finalmente, la autora nos ofrece una amplia visión del panorama cinematográfico sobre el tema: la película pionera Häxan, del danés Christensen, las comedias inglesas





y americanas, la trilogía dedicada por Dario Argento a las tres Madres de DeQuincey, o la más reciente El proyecto de la Bruja de Blair, que pone en evidencia una vez más la cinefilia de Pilar Pedraza.

Y todo ello ampliamente ilustrado con obras de la pintura clásica y fotogramas del cine más moderno: todo un festín.

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL) GT 500-2370 > Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)

De la fiesta a lo cotidiano y del liceo a la taberna : Ocio, cultura y costumbres en la España liberal a través de una provincia, la Córdoba isabelina y romántica



Espino Jiménez, Francisco Miguel 1 ed. Sílex, 2023 (Serie Historia) 474 p. 21x14 cm. 9788419077967 24,04 €

Con esta obra el lector conocerá cómo se divirtieron y vivieron los españoles alejados de los lugares decisorios y más avanzados en perspectiva socioeconómica del país a mediados del siglo XIX, en el reinado de Isabel II, cuáles fueron sus costumbres У qué elementos culturales caracterizaron. Todo ello a través de una provincia, la de Córdoba. Este espacio fue heredero de una larga historia concretada en su rico patrimonio y sus habitantes mostraron una idiosincrasia peculiar, ambas circunstancias atrajeron a los viajeros románticos. Además, pese a la persistencia de diversas rémoras y obstáculos, se abrió en parte a la transformación modernizadora. Por tanto, un periodo con ciertas continuidades del pasado, pero sobre todo con cambios profundos por efecto de la implantación del sistema liberal, así como coincidente con el culturales. cultivo de dos movimientos Romanticismo y el Costumbrismo. Fue entonces cuando se pusieron las bases de la contemporaneidad española, por lo que con la lectura de este libro se podrá comprender mejor la realidad actual.

ENTRETENIMIENTO. OCIO GV 1199-1570 > Juegos y diversiones

El siglo de los videojuegos



Vaz, Borja Morla, Jorge 1 ed. Arpa Editores, 2023 224 p. 21x14 cm. 9788418741883 19,13 €

¿A qué se debe el magnetismo que los videojuegos ejercen sobre los jóvenes? ¿Existen razones objetivas para mirar con condescendencia al entretenimiento digital? ¿Ha desplazado irremediablemente a otras formas de cultura? ¿Es quizás el arte más importante de nuestro tiempo? Nos guste o no, hay un hachazo generacional que separa a quienes han recibido impactos culturales casi de forma hegemónica del mundo digital y quienes, anclados en estereotipos superados y sin una prensa que les traduzca la idiosincrasia de los videojuegos, van quedándose rezagados en el ecosistema cultural que se va imponiendo.

Borja Vaz y Jorge Morla, periodistas expertos en el mundo digital, establecen con este libro un doble diálogo. Por un lado, con las nuevas generaciones, para reivindicar y fiscalizar el potencial artístico de los videojuegos; por otro, con las generaciones desconectadas del medio interactivo, para revelar su potencial creativo y el modo en que está cambiando sus vidas. El futuro se parecerá a un videojuego, y lo mejor es tener las claves para ganar la partida.

Vista previa en http://www.puvill.com/





ENTRETENIMIENTO. OCIO GV 1800-1860 > Circo, espectáculos, etc. (Cine, teatro, etc.)

Antonio Ordóñez, torero



Gómez-Santos, Marino 1 ed. Editorial Renacimiento, 2023 (Biblioteca de la memoria.Menor; 125) 320 p. 21x15 cm. 9788419791030 23,94 €

Antonio Ordóñez, torero es un libro sobre la vida y la personalidad del gran maestro rondeño, escrito por el periodista y escritor Marino Gómez-Santos contando con el testimonio y colaboración del propio Ordóñez y de quienes compartieron con él los primeros años de su carrera profesional. Redactor por entonces del diario Pueblo, donde llevaba a cabo la exitosa serie «Pequeña historia de grandes personajes», Gómez-Santos fue publicando entre el 6 y el 11 de julio de 1959 un reportaje de seis entregas bajo el epígrafe «Antonio Ordóñez cuenta su vida», realizado a través de diversas conversaciones con el afamado diestro en plena temporada taurina, ya en la habitación de hotel en las horas previas a una corrida de toros, en el coche durante sus desplazamientos o en la intimidad de su hogar. En muchas ocasiones, con la presencia añadida de Ernest Hemingway, amigo personal de Ordóñez y que aquel verano daría comienzo a la redacción de El verano sangriento. Años después, tras la primera retirada del diestro en 1962, Marino Gómez-Santos concebiría la idea de elaborar un libro que recogiese la inmediatez de aquellos testimonios junto a la mirada retrospectiva, la biografía del torero en su conjunto y una reflexión de fondo acerca del mundo de los toros. Una obra, por tanto, de gran interés y que, inédita hasta hoy, se publica ahora íntegra junto con los artículos originales aparecidos en Pueblo.

ENTRETENIMIENTO. OCIO GV 201-555 > Educación y preparación física

Más cuentos, jaques y leyendas : historias dentro y fuera del tablero



Azuaga, Manuel 1 ed. Editorial Renacimiento, 2023 (Los cuatro vientos ; 221) 264 p. 21x15 cm. 9788419791153 21,06 €

En los años treinta, el inmigrante húngaro Herman Steiner fundó un club de ajedrez en el corazón de Hollywood. Por allí pasaron Billy Wilder, Katharine Hepburn, Humphrey Bogart o Charles Boyer, entre otros nombres ilustres. El ajedrez ha sido testigo -y lo sigue siendo- de momentos clave en la historia contemporánea, como la paz en Oriente Medio, la Guerra Fría o el asesinato de John Fitzgerald Kennedy. En el cine, ha servido de musa alegórica para Ingmar Bergman, Alfred Hitchcock o Arthur Penn. Dentro de las sesenta y cuatro casillas, encontramos pasajes extraordinarios. Es el caso del ajedrecista Mark Taimánov, quien se convirtió en uno de los mejores pianistas del siglo XX, o del Viswanathan Anand, pentacampeón del mundo, capaz de encontrar la jugada perfecta en décimas de segundo.

Siempre nos quedará París : Historia de la 14ª Copa de Europa del Real Madrid



Dedo Martin, Iván del 1 ed. Libros.com, 2023 196 p. 21x14 cm. 9788419435163 19,23 €

Desde fuera, parecía imposible. Desde dentro, milagroso. Esta es la historia de un club más grande que cualquiera de nosotros, una historia sobre la





gloria y la pasión. En Siempre nos quedará París podrás vivir la alegría y la agonía del viaje que le supuso al Real Madrid conseguir la 14.ª Copa de Europa y esa relación mágica que ha tenido hasta la fecha con París.En este libro encontrarás los testimonios de aquellas personas que vivieron desde dentro la Champions de las remontadas, pero también entenderás el misticismo de París y su fascinante relación con el club blanco desde 1956. Una crónica, un testimonio У un imprescindibles para cualquier aficionado merengue.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA HB 848-3697 > Demografía

Mapas mentales y realidad en la Intendencia de la Mancha a mediados del XVIII : superficie, población y croquis municipales del Catastro de Ensenada



Rodríguez Espinosa, Eduardo Rodríguez Domenech, María Ángeles 1 ed. Tirant Humanidades, 2023 (Plural) 418 p. 9788419376626 28,75 €

Los autores de la obra, Eduardo Rodríguez Espinosa y Mª Ángeles Rodríguez Domenech, son grandes estudiosos y conocedores del Catastro del Marqués de Ensenada, sobre el que han hecho numerosas publicaciones referidas a la intendencia de la Mancha.

En esta obra presentan, en un único volumen, el estudio del territorio, de los efectivos de población y de los croquis municipales en la intendencia manchega a mediados del XVIII, en función de los datos contenidos en la documentación del Catastro de Ensenada.

Una obra indispensable que no sólo permite refrescar una parte importante de toda la información documental que supone el Catastro de Ensenada, sino que se estudia en profundidad el marco espacial de la Intendencia de La Mancha, tanto en el territorio que ocupaba dicha intendencia, como en los efectivos de población según los distintos documentos con información demográfica del Catastro de Ensenada.

Sin embargo, el aspecto más relevante de esta publicación consideramos que es la inclusión, en un solo volumen, de todas las imágenes de los "croquis" mapas mentales encontrados que encontrado, hasta el momento, en la Intendencia de la Mancha, que ascienden a un total de 84. Cada croquis va acompañado de una ficha en la que, junto con el nombre -actual y en el XVIII- del municipio a que corresponde, se indica su localización en el archivo correspondiente, la clasificación en la que lo hemos encuadrado, es decir, qué tipo de croquis es, y la superficie y población de esa entidad de población a mediados del XVIII, y todos esos datos comparados con los de nuestros días. Igualmente se reproduce un mapa del término municipal actual, con ArcGis, al objeto de que se puedan comparar, con relativa facilidad, las diferencias entre ambos.

Es muy de agradecer el esfuerzo que sin duda ha tenido que hacer la editorial Tirant lo Blanch para incluir todo el material gráfico en la edición, y al personal de los Archivos Históricos Provinciales de Albacete, Ciudad Real y Toledo, pero especialmente al del segundo de los archivos citados por ser donde se encuentran las mayoría de los croquis y queremos hacerlo a todo el equipo de archiveros en la persona de su director, tanto por la dedicación y atención que nos han prestado en todo momento, junto con su contribución a la conservación de los documentos que, sin duda alguna, han permitido a los autores trabajar día tras día con esta documentación.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES HE 8689-8700.9 > Radio y televisión

Un servicio público de cultura



Mañach, Jorge 1 ed. Verbum, 2023 (Biblioteca Cubana) 230 p. 19x14 cm. 9788413379784 23,94 €

"La Universidad del Aire quisiera ser, no un simple





programa radial más, ni simplemente un grupo de señores de La Habana que hablan sobre cosas serias para quienes buenamente quieran escucharlos, sino algo así como el centro de una comunidad invisible de hombres y mujeres que, a lo largo de toda la Isla y aún más allá de sus orillas, comulguen con espíritu fraterno en un noble afán de claridad y de superación. Nacido de una idea generosa —la de contribuir con un nuevo esfuerzo a la difusión de la cultura en nuestro pueblo—, quisiera este empeño nuestro ser visto, y más que visto, sentido como cosa suya por todos aquellos a quienes nuestra voz alcance"

COMERCIO HF 5801-6182 > Publicidad

No trabajes en creatividad : Guía para sobrevivir en agencias de publicidad



Riquelme Sánchez, Sergio 1 ed. Libros de Cabecera, 2023 (Temáticos) 260 p. 22x14 cm. 9788412610178 19,13 €

¿Cómo conseguir tu primer trabajo?, ¿quién es quién en una agencia?, ¿cómo se ganan los premios?, ¿por qué tu compañero cobra más que tú? Encuentra las respuestas a esas preguntas que nadie tiene tiempo de responderte y saca provecho a una profesión apasionante, todo ello sin quemarte en el intento. Riquelme Sánchez, ex proletario publicidad, expone en este libro la realidad de las agencias creativas y cómo su naturaleza empresarial y los egos de las personas que las forman, fuerzan a los creativos a trabajar en un sistema en que todo es para ya, y que sea de premio. Pero hay esperanza. No trabajes en creatividad: guía para sobrevivir en agencias de publicidad es un libro que, a pesar de las incongruencias del sector, está escrito para transmitir a los creativos noveles pasión por la profesión.

FINANZAS HG 201-1496 > Moneda. Dinero

La filosofía del Bitcoin



María, Álvaro D. 2 ed. Libros.com, 2023 128 p. 21x14 cm. 9788419435286 19,23 €

La obra aborda el impacto de bitcoin a nivel teórico-histórico, centrándose en qué es esta moneda, qué es el dinero y por qué bitcoin tiene unas cualidades específicas que suponen una revolución en este ámbito. Además, expone y se adentra en el análisis de la crisis de dos ideas: la de la moneda vinculada a la validación de la autoridad política y la del Estado, centrándose, entre otros aspectos, en la redefinición del derecho de propiedad.

Álvaro trata de acercar al lector al mundo bitcoiner, presentando todas las revoluciones que supone esta moneda, como conseguir la escasez digital y no depender de terceros. Y lo hace de una forma amena, cercana, sin perder la riqueza de forma y fondo del libro, con referencias a citas tanto de otras obras como a tweets.

FINANZAS HG 3691-3769 > Crédito

Gente de crédito : Comunidad y endeudamiento en el Maestrazgo aragonés medieval (1300-1350)



Medrano Adán, Javier 1 ed. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023 (Estudios; 38) 308 p. 21x15 cm. 9788413405643 21.15 €

Puertomingalvo es una comunidad campesina del sur

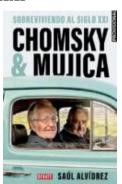




del reino de Aragón que contaba a principios del siglo XIV con unas 250 familias y que estaba inmersa en la configuración de usos colectivos del territorio y explotaciones agrarias destinadas a proveer de cereales, lana y carne a los mercados cercanos en expansión, especialmente en Valencia. Para ello, desarrollaron sistemas de crédito y contratos de explotación de la tierra y el ganado a la vez flexibles y avanzados, con el fin de maximizar sus posibilidades económicas en un medio ambiente montañoso nada fácil. La presente obra examina con detenimiento estos instrumentos de organización de los recursos y de integración en los mercados emergentes en un periodo para el que apenas existen estudios comparables en la historiografía europea sobre el mundo rural.

SOCIOLOGÍA HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

Chomsky & Mujica : Sobreviviendo al siglo XXI



Alvídrez, Saúl 1 ed. Debate, 2023 (Debate ensayo) 320 p. 23x15 cm. 9788419399762 20,10 €

Las tres próximas décadas son determinantes si queremos evitar el colapso de la civilización. Con el fin de establecer un diálogo intergeneracional e ióvenes a los que tendrán responsabilidad de liderar los cambios, José Mujica y Noam Chomsky reflexionan sobre las alternativas que la humanidad debe afrontar en los próximos años y redefinen los pilares sobre los que construir un nuevo mundo basado en la sostenibilidad. Así, ante un futuro incierto, este libro se convierte en una aportación fundamental en el marco de los debates actuales.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL HN 1-981 > Historia social. Problemas sociales. Reforma social

Experiencias participativas infantiles y juveniles : perspectivas sobre procesos de democratización y gobernanza



Pardo Beneyto, Gonzalo (ed.) Abellán López, María Ángeles (ed.) 1 ed. Tirant Humanidades, 2023 (Plural) 270 p. 21x15 cm. 9788419376541 19,13 €

La participación infantil y adolescente se ha incorporado como foco de interés en las agendas públicas al considerar que los niños, niñas y adolescentes son ciudadanos activos de pleno derecho y que les asiste el derecho a expresar libremente sus opiniones sobre los aspectos que les afectan. Los cambios sociales de las últimas décadas así como la relevancia del tema, ponen de manifiesto la necesidad de impulsar esta publicación que reúne un conjunto de análisis, estudios y experiencias reales innovadoras. Dada la heterogeneidad de enfoques y metodologías que compila esta obra, desde una perspectiva analítica, teórica o empírica, su desarrollo ha sido posible gracias a los autores participantes de reconocido prestigio académico, científico y profesional procedentes de diversas especialidades y ámbitos institucionales. El recorrido por sus diecisiete capítulos permite explorar diferentes marcos sustantivos como el género, la discapacidad, la educación democrática, la atención temprana, la etnia y la municipalidad ofreciendo una visión internacional comparada centrada en Portugal y Cuba. Desde el convencimiento de que este libro potenciará la literatura sobre la participación infantil y adolescente, pensamos que ofrece a los lectores contenidos de interesados indudable científico y de gran sensibilidad social, política y humana.





Tiempos de confusión : De la clase adscriptiva a la identidad electiva



Burgaya, Josep 1 ed. Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2023 320 p. 9788419778086 21.15 €

El progresismo ha sucumbido a la "trampa de la diversidad". Desde los años sesenta, cuando el desarrollo económico permitió priorizar cuestiones que trascendían lo material (género, orientación sexual, nuevas formas de vida, pacifismo, espiritualidad...) se ha venido configurando una cultura "postmaterialista", territorio donde se libra una batalla en defensa de identidades "particulares". La sociedad se ha convertido así en un agregado de subjetividades que piden ser reconocidas en su singularidad mientras la izquierda, que se pretendía dejado emancipadora, ha de lado temas fundamentales, particularmente los que tienen su punto de arranque en políticas económicas que polaridad de generan rentas mayor empobrecimiento. La confusión, en definitiva, se ha adueñado de la izquierda, que debería priorizar lo material y su estructuración social -las clases-, estableciendo objetivos liberadores de todo tipo de subyugaciones económicas, sociales y culturales.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL HN 50-981 > Por región o país

La España invisible : sobre la precariedad, la pobreza y la desigualdad extrema en nuestro país



Fanjul, Sergio C. 1 ed. Arpa Editores, 2023 260 p. 21x14 cm. 9788418741968 19,13 € La sociedad contemporánea ha logrado un desarrollo material sin precedentes, y sin embargo la calidad de vida ha disminuido en amplios sectores de la población aumentando con ello el malestar social. Tanto es así que en Estados Unidos la «muerte por desesperación» está afectando a la clase trabajadora, y los efectos de la pandemia y las sucesivas crisis económicas no hacen más que empeorar el fenómeno. En España, existen diferentes mecanismos para hacer invisible este malestar, como la expulsión de las personas sin hogar de los centros urbanos, la promoción acrítica de la cultura del esfuerzo o la normalización de la desigualdad.

En una magnífica combinación de ensayo y crónica, Sergio C. Fanjul da voz a los trabajadores precarios, a las personas sin hogar, a las que se ven obligadas a okupar una vivienda propiedad de un fondo de inversión, a las que son agredidas por las calles víctimas de la aporofobia... En su exploración, Fanjul deja testimonio sobre la segregación urbana que invisibiliza a las partes más bajas de la sociedad, visita los albergues donde tratan de sobrevivir los que no tienen nada y deja constancia de la debilitación de la organización sindical, que ha dado paso a una cultura del trabajo posfordista.

Un intrépido viaje por la España invisible que no forma parte del imaginario popular, nublada por las promesas de la meritocracia, la competitividad, el individualismo, la indiferencia y el pensamiento positivo

Vista previa en http://www.puvill.com/

Morfina : Anatomía de una generación sedada



Abrain, Galo 1 ed. Editorial Rosamerón, 2023 304 p. 21x14 cm. 9788412563061 20,10 €

Un devastador ataque, oscuramente divertido y sincero, a una generación anestesiada. Un tortazo al decoro y a las buenas intenciones de una juventud que se parece más a sus padres de lo que les gustaría, salvo que oculta sus miserias con mayor vergüenza.





Empleando el desparpajo narrativo del Nuevo Periodismo y una negra acidez no exenta de sentido del humor, Galo Abrain construye una obra que transita del ensayo a la no-ficción narrativa. Utilizando sus propias vivencias, el autor señala por igual a los ganadores y los perdedores de una generación joven, la suya, mucho más anestesiada de lo que querría aceptar.

Con la precisión de una autopsia, 'Morfina' enfoca con ojo salvaje el identitarismo, la tecnología, el sexo de supermercado, el victimismo, las drogas o la muerte del amor, señalándolos como responsables premeditados de la narcolepsia de la razón en la actual sociedad neoliberal. Peleando contra la cultura de la cancelación, 'Morfina' pretende ser un reflejo vertiginoso y brutal del presente, aunque, como señala el autor, en el fondo «esto no es más que una historia de amor. Porque, mal que nos joda, de eso van todas las buenas historias... de amor».

Una obra honesta, que pasa de romántica a oscuramente divertida, destinada a contradecir el confort de la abstracción actual.

Ultras : los radicales del fútbol español



Viñas, Carles 1 ed. Edicions Bellaterra, 2023 (Serie general universitaria) 352 p. 9788419160324 21,15 €

¿Cómo surgen los grupos ultras en el fútbol? ¿Quiénes son los ultras de un equipo? ¿Como se comportan los seguidores más radicales? Ultras es un riguroso ensayo en el que Carles Viñas describe la implantación del fútbol y la evolución de los colectivos de hinchas radicales en el Estado español. El primer capítulo relata la consolidación del fútbol como disciplina deportiva reglamentada, la creación de los primeros grupos de seguidores y el nacimiento del hooliganismo británico. En el segundo se aborda la importación del fenómeno de los hinchas radicales para el fútbol estatal y la aparición de los primeros grupos organizados de hinchas entorno al Mundial

de 1982. Una taxonomía de los colectivos pioneros da paso a la descripción de las distintas etapas del fenómeno y la incidencia de la violencia en la evolución los mismos. El tercer capítulo expone las vinculaciones de algunos de estos grupos con determinadas corrientes ideológicas y se describe con detalle el caso barcelonés. En las conclusiones reflexiona sobre la violencia en el fútbol español, los diversos programas de actuación que se han implantado desde las instituciones y las fuerzas de seguridad, y su posible evolución futura. Se trata de un texto que nos ayuda a entender las pasiones que mueven a los grupos radicales organizados que animan a sus equipos, así como su composición y las tensiones que causan en nuestra sociedad. Una obra imprescindible para pensar la relación entre fútbol, política y violencia, que ofrece al lector una herramienta para pensar la función social que cumple el deporte en nuestras comunidades.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

Feminismo radical y crisis de la familia en la obra de Évelyne Sullerot



Crespo Garrido, Sagrario 1 ed. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2023 (Ernestina de Champourcín) 364 p. 21x14 cm. 9788431338411 21,05 €

ERINNA

Una de las representantes más célebres del feminismo francés del siglo XX, que luchó incansablemente por la liberación de la mujer y por la introducción y legalización de los anticonceptivos fue Évelyne Sullerot. En esta obra se analiza si, a partir de la amplia obra de Évelyne Sullerot, se puede trazar una relación de causa-efecto entre la lucha por la liberación de la mujer y la crisis de la familia. Y si a partir de sus estudios se puede demostrar la influencia de la revolución anticonceptiva en la distorsión de la maternidad, en los divorcios, en la aparición de nuevos modelos de familia y en la pérdida de la figura del padre.





La revolución anticonceptiva y sexual, ¿ha sido buena para la mujer y para el hombre?

Al final de la tarde dime tú ¿qué nos queda? Al final de la tarde no vale lo que queda sino el impulso mágico de la verdad completa. Ernestina de Champourcin.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Historia de las mujeres y del feminismo desde 1945



Ortega López, Teresa María Moreno Seco, Mónica 1 ed. Editorial Síntesis, 2023 (Temas de historia contemporánea; 26) 257 p. 23 cm. 9788413572390 25,00 €

Este título es una oportunidad para reivindicar el valor de la historia de las mujeres y del feminismo. En la búsqueda de este objetivo, las dos autoras se han dedicado a sintetizar y ordenar los contenidos correspondientes en torno a tres ejes genéricos estrechamente interconectados. En primer lugar, aquel que analiza detenidamente los cambiantes contextos históricos posteriores a la Segunda Guerra Mundial, en los que las mujeres adquirieron identidad como sujetos y fueron desarrollando sus discursos y prácticas. En segundo lugar, un eje que reconoce que la experiencia de las mujeres es claramente plural, como expresaron las diversas corrientes de los feminismos surgidos a partir de los años ochenta del siglo XX.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Mujeres con alma española/iberoamericana : del compromiso personal a la acción social



Hermida del Llano, Cristina (dir.) 1 ed. Dykinson, 2023 212 p. 24x17 cm. 9788411700467 20,19 €

Con este libro se pretende seguir el rastro de mujeres dentro del contexto relevantes español iberoamericano que han destacado por su fidelidad a sí mismas, esto es, a su pensamiento, a su vocación, a su gran sentido del deber y profundos ideales. Además, estas "mujeres con alma" han tenido el valor de pasar del compromiso personal a la acción social. Su huella llega hasta nuestros días y por ello resulta imprescindible volver sobre ellas, por ser grandes referentes femeninos que inspiran al lector para la construcción de un mundo mejor en pleno siglo XXI.

Sangre y resistencia : políticas y culturas alternativas de la menstruación



Guilló Arakistain, Miren 1 ed. Edicions Bellaterra, 2023 (Serie general universitaria) 312 p. 23x15 cm. 9788419160348 21,15 €

Sangre y resistencia nos sumerge en distintas transformaciones sociales y culturales que estamos viviendo a partir de una etnografía corporal sobre políticas y culturas menstruales alternativas. Identifica los principales significados biomédicos y culturales que conforman la normatividad menstrual. Analiza las configuraciones de género y las prácticas políticas, sensoriales y estéticas surgidas en las últimas décadas fruto de las luchas feministas. Este libro plantea un recorrido etnográfico a través de los itinerarios corporales de las protagonistas de la





investigación que, desde sus diversos contextos y mediante estrategias feministas, nos muestran las políticas que buscan imaginarios corporales alternativos, epistemologías y prácticas de salud

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER HQ 12-449 > Sexo

Educación afectivo-sexual : lo que nos une en el fondo : criterios fundamentales para padres y educadores



Torre Díaz, Francisco Javier de la 1 ed. Dykinson, 2023 (Filosofía y teología pública) 230 p. 24x17 cm. 9788411700344 21,15 €

Este es un libro para padres y profesores que no pretenden hacerse especialistas, ni impartir cursos en este tema. Es una introducción para poder orientar a sus hijos y alumnos en un mundo que a veces nos parece de ficción. Mi convicción es que es mucho más urgente y fundamental educarnos los padres y los profesores que educar a los alumnos. Podemos y debemos educar, pero también aprender, escuchar y educarnos. Educar al educador y al padre, aunque no es un asunto sencillo, es mucho más importante y esencial que educar alos hijos y los alumnos

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

El látigo y la pluma : homosexuales en la España de Franco



Olmeda, Fernando 1 ed. Dos Bigotes, 2023 (Dos bigotes) 424 p. 21x14 cm. 9788412597585 21,11 € El látigo y la pluma, en cuyas páginas se reivindica el honor robado a cuantos fueron perseguidos y ultrajados durante el franquismo debido a su orientación sexual, reconstruye la realidad de aquella época ominosa, se sumerge en sus catacumbas y, de la mano de las víctimas, nos revela el dolor inmenso e irreparable que causó el régimen de Franco a cuantos consideró sus enemigos, los homosexuales entre ellos.

Junto a Fernando Olmeda, y acompañando a los protagonistas de las historias que se recogen en el libro, el lector se embarca en un escalofriante peregrinaje a los confines del daño sufrido por miles de personas señaladas con un estigma que pretendió aniquilar sus almas. Este recorrido tendrá escalas delirantes: presidios, delaciones, cuarteles, seminarios, pabellones de invertidos, palizas, leyes punitivas, conventos, cines, urinarios...

Convertido ya en un clásico contemporáneo, la reedición de El látigo y la pluma. Homosexuales en la España de Franco revela a las nuevas generaciones los pormenores de aquel viaje terrible al corazón de la infamia.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS HT 101-395 > Sociología urbana. La Ciudad

El malestar de las ciudades



Dioni López, Jorge 1 ed. Arpa Editores, 2023 352 p. 21x14 cm. 9788418741876 19,13 €

¿Por qué se va la gente de las ciudades? Porque la echan. Una multitud de factores, desde el precio de la vivienda hasta los efectos del turismo, empujan a las personas a abandonar los espacios urbanos concentrados. Poco a poco, las ciudades se vacían y envejecen. Lo extraño es que no lo notamos, porque el flujo constante de personas nos hace sentir que todo está lleno, en especial los centros históricos, reconvertidos en parques temáticos.

El rentismo ha sustituido a la producción. La ciudad



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

del distrito.

se ha convertido en un tablero de Monopoly que expulsa a los que no pueden pagar. ¿Por qué apostar por los habitantes de clase media cuando la especulación, el turismo o el consumo desaforado en domingo resultan más provechosos? Las ciudades ya no anhelan construir el futuro; buscan rentabilidad.

Vista previa en http://www.puvill.com/

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS HT 390-395 > Planificación regional

Distritos innovadores : cómo diseñar e implementar la transformación de la ciudad del siglo XXI



Barceló, Miquel (1949-) 1 ed. Ediciones Pirámide, 2023 (Empresa y gestión) 376 p. 23x15 cm. 9788436848182 26,44 €

Hoy las ciudades compiten a escala global para atraer talento e inversiones competitivas, y para ello necesitan crear los entornos urbanos que llamamos distritos innovadores. Un distrito innovador es un área urbana donde empresas y centros conocimiento conectan con pequeñas empresas, start-ups, incubadoras y aceleradoras. Es un espacio físico basado en la mezcla de usos de viviendas, oficinas y servicios. Sabemos que las ciudades más competitivas del mundo son nodos de la red global de ciudades y atraen el talento y las inversiones de más valor añadido. Para ello, es necesario diseñar y desarrollar un distrito innovador urbano con las características que se exponen en este libro.En esta obra se propone un modelo de distrito innovador basado en la observación de casos de todo el mundo y en la práctica del autor en el desarrollo de proyectos en distintas ciudades y países. Este modelo, como ecosistema innovador, está formado por cinco subsistemas interrelacionados entre sí, que son el planeamiento urbanístico, la estrategia económica, la base de conocimiento, la integración social y, finalmente, el modelo de gobernanza necesario para el diseño, la promoción y la gestión

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS HT 401-485 > Sociología rural

Haciendo mallata : Recopilatorio de relatos trashumantes



López Marco, Lucía 1 ed. Prames, 2023 (Temas) 159 p. 24x17 cm. 9788483215616 24,04 €

Este libro, Haciendo mallata, no es más que una compilación de textos publicados durante todo este tiempo tanto en el blog (Mallata.com) como en medios afines (Eldiario.es, Arainfo o el blog de la Red Remedia). Espacios a los que podríamos decir que he ido de cabañera durante estos años, en trashumancias, a veces, más largas y, otras, más cortas.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

Historia criminal de la izquierda española



Fariñas Godoy, Aquilino 1 ed. SND Editores, 2023 (Historia) 342 p. 24x17 cm. 9788419764126 23,08 €

Advierto al lector que no se sienta intimidado por la inexorable declaración de principios de un título tan contundente, y que tenga la suficiente osadía para asomarse a estas líneas poco complacientes con la pánfila modorra social dueña de la sociedad española del siglo XXI, que este libro quiere resultar tan desagradable como un ajuste de cuentas o un puñetazo en el estómago.Pero si usted, querido





lector, tiene escrúpulos ante la exposición descarnada de la realidad y su espíritu crítico se encuentra atrofiado por años de sumisión a la inobjetable verdad oficial, es mejor que cierre este libro y se dedique a ver la televisión. Probablemente viva más feliz en su ignorancia...Conviene aclarar por si acaso fuese necesario, que la hipotética alusión a los crímenes de la derecha como argumento de refutación de lo que aquí se dice, está fuera de lugar y no invalida lo sucedido, como iremos viendo. No es asunto de este libro, y desde hace más de cuarenta años el ingente aparato de propaganda audiovisual, los textos de educación escolar, los diversos tinglados autonómicos y los medios de comunicación ya se encargan de aludir a ello, describiendo nuestro pasado histórico con un sectarismo rayano en el delirio paranoide.

Vista previa en http://www.puvill.com/

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA HV 697-4959 > Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)

Estudios jurídicos sobre el bienestar social para una Andalucía más inclusiva



López Barba, Elena (dir.) 1 ed. Dykinson, 2023 (Carlos III. Extravagantes; 16) 380 p. 24x17 cm. 9788411229609 33,65 €

La obra que ahora se presenta al lector se inserta en el marco del Proyecto de Investigación Claves jurídicas del bienestar social para una Andalucía más inclusiva, título al que evoca el volumen. Los escritos que la componen son una sucesión de estudios de carácter interdisciplinar que, a modo de diferentes prismas proyectados sobre una misma realidad, sopesan el desarrollo normativo andaluz más reciente relativo a la prestación de los servicios sociales destinados a los colectivos más vulnerables: extranjeros, personas con discapacidad, trabajadores, perceptores de rentas bajas, personas mayores... Invitamos a cuantos encuentren esta obra entre sus

manos a su lectura, si en su ánimo está adelantar un nuevo paso en la todavía inconclusa labor de materializar la plena inclusión en Andalucía

Los cuidados en el siglo XXI: Un reto para la humanidad



Antón Hurtado, Fina (ed.) Guerrero Muñoz, Joaquín (ed.) Martínez Guirao, Javier Eloy (ed.) 1 ed. Aranzadi, 2023 (Estudios) 224 p. 23x16 cm. 9788411257411 29,35 €

El siglo actual, y especialmente los últimos años, han traído importantes cambios socioculturales en un mundo cada vez más globalizado y expuesto a situaciones de vulnerabilidad. El aumento de la esperanza de vida en las sociedades occidentales, el reconocimiento de la diversidad funcional y la necesidad del cuidado de las personas, debe ser replanteado en función de los nuevos retos. En este libro, a través de los trabajos de investigadores de distintas instituciones y nacionalidades, abordamos los cuidados desde diversas perspectivas, tratando cuestiones como la cultura, la aceleración del tiempo vivido, las emociones, la diversidad funcional, las corporeidades, la tecnología, el género, la profesión del cuidado o las repercusiones de las pandemias y sindemias.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA HV 8301-9920.5 > Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)

Tránsitos y retos de la inserción-reinserción social con mujeres en semi-libertad : propuestas socioeducativas



VV.AA. 1 ed. Ministerio del Interior, 2023 (Premios Victoria Kent) 344 p. 24 cm. 9788481503388 24,96 €





Premio Nacional Victoria Kent año 2021

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO JC 11-628 > Teoría política. Teoría de estado

Las 50 leves del poder en El Padrino



Mayol, Alberto 1 ed. Arpa Editores, 2023 320 p. 21x14 cm. 9788418741289 21,06 €

El poder está en la política... pero mucho menos de lo que parece. «La posición es más importante que las piezas», reza la ley 48 de El Padrino. La partida del poder se juega a diario en el trabajo, con los amigos, en el amor, en la relaciones con nuestros hijos o con nuestros padres. Si no sabes de poder, si eres analfabeto en la materia —nos advierte el autor— tu desgracia está cerca, pues el poder es la piedra filosofal de la vida en sociedad. Pero vivimos una época que denosta el poder como gesto ético y que cree que el bien puede prosperar al margen del poder. Podemos seguir la senda de ese error o apostar por conocer las leyes que rigen esta fuerza ubicua, universal y sublime.

El Príncipe de Maquiavelo ilustró con incomparable maestría las leyes del poder en el Renacimiento. Mario Puzo y Francis F. Coppola han hecho otro tanto en nuestro tiempo presente. Las leyes del poder están en El Padrino, en la novela y las películas. Solo hay que organizar lo que está en estas obras y una claridad sorprendente nos ayudará a iniciar el camino de comprender las leyes del poder: reveladas como las de Moisés, inequívocas como las de Newton, crudas como las de Hammurabi

Vista previa en http://www.puvill.com/

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN JF 8-2112 > Obras generales. Obras comparadas

Política económica : elaboración, objetivos e instrumentos



Cuadrado Roura, Juan R. (ed.) 7 ed. McGraw-Hill / Interamericana de España, 2023 428 p. 25x19 cm. 9788448636241 45,60 €

En esta nueva, séptima, edición, se ha actualizado el contenido como corresponde a los acontecimientos más recientes y, además, se han incorporado nuevos autores a la revisión teórica y aplicada de la disciplina en las diversas realidades del panorama internacional. El propósito de la obra sigue siendo su utilidad como texto básico de Política Económica en Grados de Economía. Administración Dirección Empresas, Ciencias Sociología, así como en las Escuelas de Ingeniería y en todos aquellos programas académicos que incluyan asignaturas dedicadas al análisis de los problemas y orientaciones de la política económica y su puesta en práctica. El libro persigue servir también a los profesionales que trabajan en las administraciones públicas, empresas otras y instituciones donde resulta imprescindible conocimiento riguroso de la realidad económica actual y la evaluación de las políticas aplicadas. De hecho, esta obra ha sido instrumento clave, desde su primera edición, para la preparación de los temarios exigidos para ocupar puestos de relevancia en el sector público.





GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL JS 3-8399 > Gobierno local (General)

Política i cultura al País Valencià contemporani



Pérez i Moragón, Francesc 1 ed. Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2023 (Biblioteca Sanchis Guarner; 100) 300 p. 19x13 cm. 9788491912675 19,23 €

Homenatge a l'autor, que ha estat professor de la Universitat de València, director de El Temps, i ha ocupat molts altres càrrecs dins la vida cultural valenciana. Els articles seleccionats són una mínima part de la seva aportació a la memòria històrica del país.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Presidencia española del Consejo de la Unión Europea 2023 : propuestas desde la sociedad civil



Aldecoa Luzárraga, Francisco (ed.)
Guinea Llorente, Mercedes (ed.)
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2023
(Investigación y debate; 402)
592 p. 24x16 cm.
9788413526959
28,85 €

España preside el Consejo de la Unión Europea en la segunda mitad de 2023, siendo la quinta vez en su historia como Estado miembro. Las Presidencias de turno son una ocasión para trasladar al liderazgo europeo la visión del país que le toca y una oportunidad relevante para hablar de qué Unión queremos en nuestro propio Estado. Es el momento de intentar construir una Unión un poco más española y una España un poco más europea. Esta

Presidencia llega en un momento convulso, en el que Europa vuelve a conocer la guerra y en el que el incierto entorno internacional plantea numerosos desafíos. La UE está dando una respuesta contundente y sin precedentes apoyando a los ucranianos frente a la agresión rusa. Se ha dotado a de una ambiciosa agenda transformación, buscando la autonomía estratégica en defensa, economía y energía, entre otros ámbitos. La Presidencia española llega al final del presente ciclo político europeo, el de la Comisión Von der Leyen, que ha conocido una federalización de la UE sin precedentes. Le tocará continuar con la implementación de la agenda política, el cierre de los últimos dosieres legislativos y gestionar el día a día de la guerra. Y ello sin olvidar que en mayo de 2024 los europeos revalidaremos nuestra confianza en las instituciones europeas en las urnas y que hay que preparar estos comicios mostrando que la UE es capaz de protegernos y de presentar un proyecto ilusionador.En 2023 se cumple también el 75 aniversario del Congreso de La Haya, la gran reunión de la sociedad civil europea en la postguerra que puso en marcha la integración europea. El Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME), heredero de esa cita, al día de hoy sigue reuniendo a la sociedad civil española para pensar, debatir e impulsar la construcción de esa "Unión cada vez más estrecha". En esta publicación más de medio centenar de ciudadanos vinculados al CFEME quieren con sus reflexiones y propuestas contribuir a una agenda de la Presidencia española que busque hacer una Europa más eficaz, más social y más influyente en el mundo.





TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

La alianza familia-escuela y su impacto educativo : Elementos para la generación de políticas educativas basadas en la evidencia



Fontana Abad, Mónica 1 ed. Narcea Ediciones, 2023 (Política educativa) 208 p. 24x16 cm. 9788427729896 23,08 €

Este libro tiene por objeto ofrecer vías de reflexión y propuestas concretas que generen cambios en diferentes escenarios del problema educativo: desde implicación familiar, hasta las relaciones familia-escuela y, especialmente, las políticas educativas de nuestro país. Los autores, todos ellos con amplia experiencia en investigación educativa, nos ofrecen un compendio de teoría y práctica basada en la evidencia, acerca de la colaboración familia-escuela y su impacto en los resultados académicos. De manera sistemática y amena se exponen tanto las bases teóricas como los resultados derivados de la investigación empírica. Especialmente interesante son sus reflexiones y resultados en temas tan relevantes como la implicación parental y su influencia en el desarrollo académico de los hijos, verdades y mitos de la transmisión intergeneracional del éxito académico, retos y limitaciones de la tecnología en educación, alcance de los programas que favorecen la participación parental, y fuentes de la autoridad parental y docente. El último capítulo se dedica a las implicaciones de los hallazgos ofrecidos a lo largo del libro en materia de política educativa. La novedad del volumen se debe, por un lado, a la consideración de temas de interés generalizado desde la perspectiva de una investigación rigurosa y, por otro, a la propuesta de criterios concretos para la acción, derivados de la investigación. Con este libro, los autores, cada uno desde su especialización y sensibilidad, proponen ideas y evidencia que puedan inspirar el desarrollo y/o modificación de políticas educativas relacionadas con la familia desde la alianza entre docentes y padres basada en restituir la autoridad hurtada de ambos.

Vista previa en http://www.puvill.com/

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 2801-3095 > Administración y organización de las escuelas

Gobierno de Universidades : Desafíos, modelos y estrategias



Sánchez-Tabernero, Alfonso 1 ed. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2023 (Gobierno y reputacion de Unversidades) 423 p. 24x17 cm. 9788431338374 23,94 €

Gobierno de universidades es el resultado de un itinerario personal, en el que se entremezclan propuestas y experiencias sobre los centros de educación superior. La monografía se dirige de manera prioritaria a quienes dirigen facultades, departamentos académicos e institutos de investigación. También interesará a quienes desean conocer la trastienda de los campus: con qué palancas se impulsan los proyectos estratégicos; qué conflictos surgen de modo más recurrente; donde se ubican los cuellos de botella que producen atascos y frustraciones; cómo se infunde el espíritu innovador que permite evitar la decadencia.

El libro se articula en cuatro secciones. La primera se refiere al Contexto: es preciso entender en qué consiste la calidad universitaria, cómo se alcanza y qué riesgos se presentan el camino. La segunda parte -Liderazgo examina el perfil de los buenos gobernantes: cuáles son sus cualidades más decisivas y qué indicadores, en cambio, reflejan torpeza o ignorancia. En tercer lugar, se exponen los Objetivos que conviene lograr en la docencia, en la investigación y en la transferencia de conocimientos. Finalmente, se abordan las principales Tareas: qué deben hacer, cuáles son los cometidos fundamentales y en qué consiste, en la práctica, el trabajo de quienes están al frente de cada universidad. Los cuarenta capítulos tienen, en cierto modo, vida





propia: el lector puede prescindir de los que no le interesen y comenzar por los que más le atraigan.

La trayectoria de cada ser humano y de cada organización configura una travesía que se puede emprender con espíritu intrépido o con indolencia. Podemos abandonarnos a un devenir errático, dominado por las circunstancias, los caprichos ocasionales y los azares de la fortuna; pero también está en nuestra mano la posibilidad de elegir nuestro destino. Este libro pretende convertirse en un viaje estimulante para quienes amamos una institución que nació hace nueve siglos, a la que llamamos con afecto y con respeto Universidad.

Vista previa en http://www.puvill.com/

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN LC 65-245 > Aspectos sociales de la educación

Educación y sociedad : aportaciones de la investigación universitaria a la transformación social



Torres Barzabal, Luisa María (ed.)
Morón Marchena, Juan
Agustín (ed.)
1 ed.
Editorial Síntesis, 2023
(Educación)
278 p. 24 cm.
9788413572277
27,88 €

Educación y sociedad. Aportaciones investigación universitaria a la transformación social es una obra colaborativa que recopila diferentes estudios e investigaciones que versan sobre la nueva realidad en la que trabajamos las y los profesionales y gestores en el campo de la educación, desde una socioeducativa comunitaria, V especialmente en el ámbito de la Educación Social, pero de utilidad para los especialistas e interesados en las disciplinas de Pedagogía, Psicología, Trabajo Social, Antropología, Magisterio... y, en general, para todas las temáticas afines o relacionadas con las Ciencias Sociales y de la Educación.

Son dieciocho capítulos que, con el propósito de dar a conocer a toda la comunidad educativa, y a la sociedad en general, esa realidad tan diversa a la que nos enfrentamos, muestran y abordan ámbitos tan variados como: las competencias digitales en la ciudadanía, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la incidencia y el impacto social del confinamiento por la COVID-19, educación para el desarrollo, multiculturalidad, desarrollo sostenible, el aprendizaje a lo largo de la vida, género y metodologías con enfoques feministas para el desarrollo de una sociedad igualitaria, participación social y cívica, ocio, creatividad, violencia filio-parental, organizaciones no gubernamentales, personas mayores, juventud, etc. Vista previa en http://www.puvill.com/

INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA LF 14-5477 > Universidades, colegios y escuelas de Europa

Actos y grados de la universidad de Orihuela en el siglo XVIII



Ramis Barceló, Rafael Ramis Serra, Pedro 1 ed. Dykinson, 2023 (Carlos III. Historia de las universidades) 404 p. 24x17 cm. 9788411700061 33,65 €

Este libro contiene un conjunto de materiales sobre la Universidad de Orihuela en el siglo XVIII. A partir de los libros de Actos y Grados, se ha realizado una "crónica" facticia de la vida universitaria y un registro detallado de los grados colacionados. La obra concluye con un apéndice de Rectores, Catedráticos, Doctores y Personal.





MÚSICA M 1999-2199 > Música vocal sacra (General)

Villancicos, 1. nº 35-47



Soler, Antonio (1729-1783) Capdepón, Paulino (ed.) 1 ed. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2023 (Investigación y patrimonio musical; 5) 428 p. 32x23 cm. 9788490445556 28.85 €

Este libro ofrece una mirada innovadora y transdisciplinar entre el litoral gaditano y América como marco geográfico. La base radica en entender la primera globalización como un proceso de comunicación y flujos de conocimientos e información, donde las conexiones que se forjaron a nivel planetario fueron un ejercicio de transmisión recíproca entre actores

LENGUA Y LITERATURA P 101-410 > Lengua. Lenguaje (General)

El origen del lenguaje : de Adán a Babel



Benítez Burraco, Antonio 1 ed. Almuzara, 2023 (Historia) 200 p. 22x14 cm. 9788411314992 20,19 €

El lenguaje es uno de los principales rasgos distintivos de nuestra especie. Nos permite pensar, transmitir información y socializar de un modo particularmente efectivo. Al mismo tiempo se manifiesta en una multiplicidad de lenguas, que son parte importante de nuestra identidad, pero que también dificultan el contacto entre las personas. ¿Cómo apareció el lenguaje? ¿Por qué existen tantas lenguas? ¿Cómo era el paisaje lingüístico en la prehistoria? El origen del lenguaje es un libro

fascinante escrito por Antonio Benítez Burraco, biólogo y lingüista, que explora los misterios del lenguaje humano y su relación con nuestra especie. A través de una comparación con las capacidades comunicativas y cognitivas de los animales, y del examen del registro fósil y arqueológico, el libro busca entender el itinerario evolutivo del lenguaje, incluyendo su posible presencia en especies extintas próximas a la nuestra y las causas de la diversidad lingüística actual. En último término, preguntarse por el origen del lenguaje es preguntarse qué significa ser humano.

LENGUA Y LITERATURA P 121-149 > Ciencia de la lengua. Lingüística

La fonología de las lenguas del mundo



Martínez-Paricio, Violeta Polo Cano, Nuria 1 ed. Editorial Síntesis, 2023 (Claves de la lingüística) 300 p. 24 cm. 9788413572161 28,84 €

La fonología de las lenguas del mundo ofrece una descripción de los sistemas fonológicos de las lenguas del mundo, tanto de las orales como de las signadas. Se pretende familiarizar al lector sin conocimientos previos en fonología con las unidades, las características y los fenómenos fonológicos más relevantes de las lenguas naturales. Su lectura permitirá comprender los límites de la variación fonológica y extraer conclusiones sobre las propiedades y las tendencias fonológicas más extendidas en las lenguas del mundo. Por primera vez se recoge en una obra escrita en español toda esta información fonológica y tipológica.

En este libro se describen las unidades que conforman los sistemas fonológicos, las principales propiedades suprasegmentales del lenguaje y los fenómenos fonológicos más comunes que pueden afectarles mediante una aproximación comparada y tipológica.

Vista previa en http://www.puvill.com/







LENGUAS ROMANCES PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Confidències vora el Tàmesi



Amorós Corbella, Maria Lluïsa 1 ed. Onada, 2023 (Narratives: 92) 408 p. 23x15 cm. 9788419606341 21.15 €

En Ronan i la Maud s'instal·len a viure a Liverpool a finals dels anys quaranta perquè la crisi econòmica els ha obligat a deixar Dublín. Seran anys difícils. La Maeve, nascuda a Liverpool, que acaba de trencar amb el seu xicot, decideix marxar de casa per obrir-se camí a Londres el 1974. La necessitat d'allunyar-se de la seva fallida relació, dels pares, especialment de la Maud, catòlica estricta i dominant, d'en Darren, el germà que la fa patir perquè és un ressentit amb la societat, esdevindrà l'excusa perfecta per anar-se'n de la ciutat que l'ha vist créixer, ara fa vint-i-dos anys, fugint d'aquell entorn que no li permet trobar la felicitat. Entrar a treballar a l'agència de comunicació i publicitat Saatchi & Saatchi, clau en la victòria dels tories en les eleccions del maig del 1979, li donarà noves oportunitats. Coneixerà en Harry Moss i l'Edward Hickson, que li canviaran la vida entre amors, desamors, infidelitats i esperança. La Maeve ens endinsarà en un Londres que va des dels anys setanta fins als inicis dels noranta que marcaran el seu dia a dia i el de tota una generació. Descobrirem una desconeguda àvia Sally i les vivències de la protagonista al 10 de Downing Street, en una època políticament i socialment convulsa

Cremareu aquesta carta



Llopis, Tomàs 1 ed. Edicions Bromera, 2023 (L'Eclèctica; 344) 208 p. 23x15 cm. 9788413584812 20.14 €

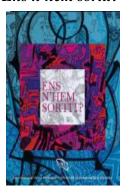
XXXIV Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira

La diplomàcia, les aliances i els dolços van ser les armes més fermes amb què lluità el sucrer Joan Caro en la guerra de les Germanies: "Un dolç no amarga ningú; ans al contrari, pot obrir portes" era el seu lema. Implicat en el moviment agermanat, la figura de Caro provocava desconfiança: qüestionat pels agermanats radicals perquè volia la pau i rebutjat per la noblesa perquè defensava la causa del poble, la contradicció fatal de Caro no fou que arribà a capità general de la Germania, ni mestre racional, sinó que confià massa la seua habilitat política.
Escrita com una carta de Beatriu Ferrer, vídua de Joan Caro, adreçada a una noble, Cremareu aquesta carta ofereix una perspectiva única de les Germanies: la d'una dona que fa de confident del seu marit i no ens amaga els seus pensaments, fins i tot quan no coincideixen amb els del marit. Amb esta novel·la Tomàs Llopis ha estat guardonat amb el XXXIV Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira Vista previa en http://www.puvill.com/





Ens n'hem sortit?



VV.AA. 1 ed. Onix, 2023 (Art land; 8) 126 p. 25x21 cm. 9788412660425 19,23 €

Tancats a casa i dins de nosaltres mateixos, miràvem el món i el món no ens mirava, ens transformava. El desconeixement incrementava el desconcert, la minva de verins adobava la natura; volíem fer i no sabíem què ni com, esperant desesperàvem, però de cop vàrem trobar un corriol per sortir del tancament. Consistia a respondre amb pensaments iversos a la pintura, que puntualment, cada setmana rebíem per mail. Vam aprofitar la primera oportunitat per a mostrar-la en públic. Van ser molts els qui van plantar cara a la por i van assistir a l'espectacle, el van aplaudir i agrair i els va ser escletxa per fugir del mal i repensar la vida. Ara us fem a mans, aquella creació que ens va fer revisar la trajectòria vital, planificar i no oblidar

Històries de l'altra banda : tretze textos de teatre radiofònic



Belbel, Sergi ... [et al.] 1 ed. Arola, 2023 (Textos a part.Teatre contemporani) p. 24x17 cm. 9788412663792 23,07 €

El teatre radiofònic és un gènere específic, amb les seves pròpies regles, la seva història i les seves formes d'escriptura, que compta amb grans dramaturgs que l'han treballat arreu del món, alhora que també l'han assajat i hi han experimentat grans escriptors d'altres disciplines. Al nostre país, el radioteatre va viure anys d'esplendor a mitjans i finals del segle xx, però des de fa un temps la

presència de ficció dramàtica a la ràdio ha quedat reduïda a casos força testimonials. Recuperar pel gènere catorze firmes de tanta qualitat i tan importants dins el panorama de la dramatúrgia en llengua catalana com les que recull aquest volum, doncs, aporta a la iniciativa una especial importància sociocultural.

Les minves de gener



Pitarch, Josep 1 ed. Onada, 2023 (Narratives; 91) 312 p. 23x15 cm. 9788419606334 19,23 €

L'estiu de 1904 el jove Franz Breuer entrava a Sant Carles de la Ràpita. Allí decideix fixar les seues raïls. No tardarà a integrar-se a la vida del poble: aconsegueix treball i formar-hi una família. Tot semblava anar bé. Però sense saber com, els esdeveniments històrics que es van concatenant (la Primera Guerra Mundial, la dictadura de Primo de Rivera, la Guerra Civil, la postguerra, l'aparició dels maquis, l'adveniment de la Democràcia...) acabaran marcant —en tots els sentits— la seua vida i la d'aquells que l'envolten. Els protagonistes es veuran immersos en un entramat de peripècies i aventures, d'il·lusions i esperances; alhora que també de desenganys i enveges, de traïcions i zels. Situada en un petit poble mariner de la costa de la mar de l'Ebre —aparentment tranquil— la trama ens condueix, a través d'una nissaga familiar, per tot el segle xx fins a la Barcelona Olímpica. Però no us deixeu enganyar pels convencionalismes. En els dies més freds de l'hivern, quan arriben les minves de gener i baixa la marea, és quan podem veure el veritable fons que amaga la mar. Tal com passa amb les nostres vides quan les observem a través d'un calidoscopi





Les puces



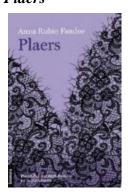
Hurtado, Manel 1 ed. Edicions Bromera, 2023 (L'Eclèctica; 345) 256 p. 23x15 cm. 9788413584850 20,14 €

Premi Ciutat de València de Narrativa 2022

Les puces són paràsits que s'alimenten de la sang dels seus hostes, per als burgesos, els jornalers són com puces, però qui són en realitat les puces? Una novel·la sobre la voluntat de superar-se i sobre el poder de la literatura i la cultura com a trampolí per a l'ascens social. Quan la teua vida no té quasi valor, estàs abocat a convertir-te en un paràsit per voler eixir del bassal on vius per la teua condició marginal dins la societat. Les puces són paràsits que s'alimenten de la sang dels seus hostes i en el segle XIX, llauradors, prostitutes o serventes, com Nofre, Elena i Sabel, esdevenen puces per poder sobreviure. Les circumstàncies els reuneixen a tots tres a València esperonats per la necessitat de millorar. Són temps convulsos, Nofre i Elena arribaran a la capital fugint de la seua condició. Allà l'atzar els juntarà amb Sabel, que, amb l'ajuda dels nous companys, trobarà la seua oportunitat per tornar a agafar les regnes del seu futur.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Plaers



Rúbio i Fandos, Anna 1 ed. Edicions Bromera, 2023 (L'Eclèctica; 347) 144 p. 23x15 cm. 9788413584959 20,14 €

Premi de Literatura Eròtica de la Vall d'Albaida

Reals, humans, sensuals, plausibles, versemblants, excitants... Els contes eròtics que componen aquest recull de relats estan protagonitzats per persones senzilles que van a l'òptica, mengen pastissos de poma o fartons, viatgen amb metro, treballen en una immobiliària o s'enfronten al dolor d'una malaltia. Persones que, en el seu dia a dia, senten la guspira del desig sexual i, en viure-la d'una manera natural i plena, ens demostren que hi ha tantes maneres vàlides d'experimentar plaer com persones distintes hi ha al món. Perquè, al cap i a la fi, l'erotisme és la vivència creativa i personal dels sentits i la sensualitat

Poesia Completa, 1. Sonets i dècimes



García, Francesc Vicenç Rossich, Albert (ed.) 1 ed. Editorial Barcino, 2023 (Biblioteca Barcino; 16) 350 p. 20x14 cm. 9788472269194 23,99 €

Presentem el primer volum de l'edició de la poesia completa de Francesc Vicent Garcia, juntament amb Fontanella, el poeta més important del Barroc català i el més popular de tots. El primer volum i reuneix els sonets i les dècimes, amb l'ortografia regularitzada a partir de les normes actuals, però respectant les característiques de la llengua de l'autor. És una edició anotada i comentada, i amb una introducció que permet descobrir, entendre i gaudir la poesia del rector, el poeta català mes important entre March i





Verdaguer

LITERATURA (TIPOS) PN 1560-1590 > Artes representativas. Mundo del espectáculo

El chico de las musarañas



Obregón, Ana Lequio, Aless 1 ed. Harper Collins Ibérica, 2023 312 p. 23x15 cm. 9788491399049 21,06 €

Ana Obregón, una de las mujeres más queridas y reconocidas de nuestro país, nos ofrece un desgarrador testimonio sobre la pérdida de su hijo Aless Lequio, tras una larga y dura enfermedad.

El corazón de este libro es El chico de las musarañas, el texto que Aless empezó a escribir cuando le diagnosticaron cáncer. Un relato sincero, ácido, irónico, vibrante, con un sentido del humor único, que no pudo terminar, y que nos descubre el talento, el carisma y la personalidad de un joven que, sin duda, hubiera triunfado como escritor.

A través de estas páginas, Ana se desnuda en un viaje de esperanza, lucha y fuerza, donde muestra un huracán de sentimientos y emociones sin filtro, en el que sumerge al lector en una experiencia inolvidable. La prueba de amor más bonita de una madre, una narración conmovedora, que sobrecogerá y en más de una ocasión despertará una sonrisa cómplice. Una inspiradora y extraordinaria historia sobre el verdadero sentido de la vida y el amor incondicional hacia un hijo

LITERATURA (TIPOS) PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Charlton Heston: un héroe para la eternidad



Alonso Barahona, Fernando Poza, Juanma de la 1 ed. Amarcord Ediciones, 2023 330 p. 23x17 cm. 9788412602692 22,59 €

Charlton Heston es el héroe por excelencia del cine mundial. Mientras que otros grandes actores han compuesto personajes que de alguna manera han llegado a convertirse en modelos personales (John Wayne, Gary Cooper, James Stewart), Charlton Heston ha realizado el milagro de encarnar a personas que va lo fueron en su época. Por eso cuando un grupo de turistas admiraba el "Moisés" de Miguel Ángel, uno de ellos comentó con toda naturalidad: «Se parece a Charlton Heston». ¿Cómo definir la galería impresionantede seres humanos que los espectadores del siglo XX han conocido a través de la expresión de Heston?: Moisés, El Cid, Miguel Ángel, san Juan Bautista, Enrique VIII, el cardenal Richelieu, Andrew Jackson, Charles George Gordon, Marco Antonio, santo Tomás Moro... Amante de su privacidad, familia y profesión, la imagen artística de Charlton Heston se corresponde con su forma de ser, pensar y actuar. Ahí radica, tal vez, la impresión de autenticidad que transmiten sus interpretaciones. Nos proponemos, cuando en 2023 se cumple el centenario de su nacimiento, además de recopilar y divulgar datos y anécdotas, animar a los lectores a profundizar en la obra tan extensa que nos legó Charlton Heston. El lector se encontrará en "Charlton Heston. Un héroe para la eternidad" unas páginas fascinantes (¿No es acaso el cine una fascinación maravillosa, un escorzo de vida humana, como escribiera Julián Marías?), que nos dibujarán un protagonista y unas obras de arte que, sin duda, permanecerán siempre en nuestros corazones y en el mejor de nuestros recuerdos





El viaje a todas partes : un recorrido por la obra y la vida de Fernando Fernán Gómez



VV.AA. 1 ed. Alderabán, 2023 177 p. 9788416373635 24,04 €

Entre los años 50 y los 70, mi vida transcurrió, además de por los colegios, entre los camerinos de teatro y estudios de cine. Toda mi infancia y también mi juventud las viví en el ambiente de los actores, actrices y directores de cine y teatro.

Entre la cámara y la carne : el cine homoerótico en 25 películas



Mira, Alberto 1 ed. Egales, 2023 (Colección G) 418 p. 21x15 cm. 9788419728043 21,11 €

Entre la cámara y la carne, entre el ojo que contempla y la materialidad de los cuerpos, está la imaginación. Este libro selecciona veinticinco películas, ejemplos de fantasías que orbitan en torno al cuerpo masculino: de la homosocialidad de Alas y el exotismo de Tabú al porno de Boys in the sand, el kitsch de Pink Narcissus, el lirismo de Beau travail o el voyerismo de Taekwondo. Penes y penas, lujurias desbordadas, poesía y prosa, cuerpos ideales y cuerpos mortíferos, Apolo y Dionisos. Frente a la literalidad de la pornografía, la mirada erótica requiere una actividad creativa por parte de los espectadores, un ponerse en juego, sentimientos íntimos. Los textos que conforman el volumen incluyen diversas perspectivas sobre la sexualidad y el homoerotismo en el cine con anécdotas, numerosas marcos históricos.

experiencias y lecturas a contrapelo. De Jean Genet a Fassbinder, de George Cukor a Pedro Almodóvar, Entre la cámara y la carne ofrece una amplia gama de ensoñaciones eróticas, de cineastas y de espectadores.

Hollywood antes de la censura : Las películas pre-code



Balmori, Guillermo 1 ed. Notorious Ediciones, 2023 392 p. 25x19 cm. 9788418181580 40.34 €

Se conoce con el nombre de pre-code a ese periodo de la historia de Hollywood, de 1929 a 1934, en el que el cine fue realmente libre. Mujeres con poder, parejas de hecho, hijos ilegítimos, adulterio, guiños prostitución, homosexuales, drogas... formaron parte de modo insistente del cine de aquellos años. Este libro pretende dar a conocer esta fascinante sorprendente etapa del norteamericano a través de sus películas. Todo lo que Hollywood no podría después mostrar hasta bien entrados los años sesenta, ya se hacía en los años treinta.

Kubrick : cómo cambió el rumbo del cine de Hollywood



Peral, Sergio 1 ed. Sílex, 2023 (Cine-claqueta) 792 p. 21x14 cm. 9788418388835 26,92 €

Esta es la historia de dos caminos. El primero es el recorrido por Stanley Kubrick y su carrera cinematográfica. El segundo es el de la historia del cine de Hollywood. Ambos se encontrarán en un momento crucial, el año 1968, provocando lo que





Steven Spielberg definió como "el big-bang" del género clave del cine comercial moderno, la ciencia ficción. Ese punto crucial de la historia del cine será 2001: una odisea del espacio (Stanley Kubrick, 1968). El presente libro constata la relevancia de esta película, no solo por su calidad cinematográfica, sino por constituirse como punto de giro y unión entre el final de la Era Dorada y el inicio del cine contemporáneo de Hollywood, centrado en las cintas de efectos visuales espectaculares del género de la ciencia ficción y fantasía, que tiene a Star Wars (George Lucas, 1977), y saga-franquicia, su como representante y modelo.

Nazis, cine y ocultismo



Delgado Cavilla, Pedro 1 ed. Diábolo Ediciones, 2023 232 p. 9788419790002 26,88 €

¿Hubo platillos volantes nazis? ¿Los astrólogos de Hitler escogían los días en los que debían llevarse a cabo los ataques a los aliados? ¿El Vaticano intentó exorcizar a Hitler, a quien muchos consideraron un poseso? Estas y otras inquietantes preguntas trata de resolverlas el autor de la exitosa trilogía Vamos a morir todos!, con sus mordaces comentarios, y una exhaustiva documentación. Temas inquietantes y perturbadores convertidos en una apasionante lectura, con muchas referencias al cine — a veces con películas sorprendentes — que nos atrapa hasta la última página. El lector viajará desde lo más recóndito del Tíbet hasta la gélida Antártida, donde los Estados Unidos enviaron una misteriosa expedición militar, una vez acabada la guerra.

Saritísima: historia ilustrada de un mito



María, Daniel Valdivia Biedma, Carlos (il.) 1 ed. Varietes Ediciones, 2023 200 p. 24x17 cm. 9788409478521 22,07 €

Una biografía ilustrada que pretende ser un tributo al mito desde una mirada disidente, queer, camp y superlativa, una aproximación a la trascendencia de su arte, un anecdotario fascinante y la confirmación de que debemos muchísimo a la gran estrella del cine hispano, al rostro de la libertad que más y mejor supo mantener el primerísimo plano.

Visiones del abismo : pensar el cine desde Eugenio Trías



Brasil, Vanessa ... [et al.] 1 ed. Editorial Trama, 2023 (Solaris) 220 p. 23x17 cm. 9788418941931 20,19 €

El filósofo Eugenio Trías nunca ocultó su pasión por el cine, que se tradujo en varios libros, bien con reflexiones generales sobre el cine de todos los tiempos, o bien con análisis monográficos de películas por las que sentía pasión, como Vértigo, de uno de sus cineastas favoritos, Alfred Hitchcock. Sea por esta o por otra razón, lo cierto es que hay en sus ideas y en su filosofía una tendencia natural a conectar con las imágenes del cine, con las mil y una formas del abismo, en los que acertaba a encontrar «los límites del mundo».





LITERATURA (TIPOS) PN 3311-3503 > Prosa. Ficción. Novela

El intelectual rampante : Chimaera bombinans in vacuo



Baltasar, Basilio 1 ed. Krk, 2023 (Tras 3 letras) 384 p. 16x11 cm. 9788483677858 23,99 €

Los ensayos reunidos en El intelectual rampante componen el retablo de un venerable memorial literario. Los personajes, figuras y autores que recorren sus páginas dan cuenta del poder artístico de la imaginación, del legado inscrito en la lengua y de perturbadora intuición. Los mandamientos bohemios de Kafka, las ruinas de Babel, los sacrílegos desvelos de Maldoror, las ensoñaciones de Sinesio de Cirene, la dramaturgia narrativa de Coetzee, César Aira, Mircea Cărtărescu, Annie Ernaux o Liudmila Ulítskaya, el penetrante discernimiento de Roberto Calasso, la sinfonía burlesca del Bosco, las idolatrías de Rembrandt y las premoniciones de Goya, reverberan en este mosaico como una incitación apremiante. Es la insurgencia literaria de la biblioteca universal la que reclama al desocupado lector de nuestros días una insobornable avidez cognitiva.

LITERATURA (TIPOS) PN 6249-6790 > Miscelánea (Anécdotas, acertijos, comics, aforismos...)

La estupipedia : El gran libro de las citas estúpidas



Eiras, Fernando 1 ed. Verbum, 2023 (Verbum ensayo) 322 p. 19x14 cm. 9788413379296 21,06 €

La estupipedia. El gran libro de las citas estúpidas es el primer intento serio de glosar la estupidez humana o, al menos, de recopilar uno de sus síntomas más evidentes: las declaraciones idiotas. De hecho, aquí se recogen estupideces tan brillantes como para sospechar que, cuando los griegos refirieron las musas del Parnaso, se les debió olvidar una, la musa boba, que debe ser quien nos asalta en los momentos de pasmo. Si no, no se explica de dónde proviene el aliento inspirador de tanta tontería como se recoge en este libro. Citar a grandes personalidades está demodé, es pedante y no se ajusta a los tiempos absurdos en los que vivimos. Porque en esta rutina de lo inverosímil resulta mucho más apropiado tirar de citas estúpidas. ¡Dónde va a parar!

Terror tales y los pulps bizarros



Jiménez Barco, Javier 1 ed. Diábolo Ediciones, 2023 272 p. 9788419790040 26,88 €

De entre todas las revistas pulp norteamericanas, las llamadas shudder pulps o revistas de weird menace fueron sin duda las más macabras, truculentas y bizarras. Aunque apenas duraron una década, revistas como Terror Tales, Horror Stories o





Thrilling Mystery ofrecieron narraciones impactantes de horror gótico con grandes dosis de sadismo. El presente volumen detalla la aparición, desarrollo y caída de todas aquellas revistas, con cientos de cubiertas e interiores originales, así como decenas, centenares de reseñas y resúmenes de sus cuentos más notorios, y pretende ser una historia, informal pero exhaustiva, de todos aquellos pulps bizarros que, durante la década de los 30, alimentaron de emociones fuertes al lector americano, dejando en el género

LITERATURA (TIPOS) PN 80-99 > Crítica

Contra los influencers : corporativización tecnológica y modernización fallida (o sobre el futuro de la ciudad letrada)



Rodríguez-Gaona, Martín 1 ed. Editorial Pre-Textos, 2023 (Pre-textos; 1828.Ensayo) 474 p. 9788419633262 28,85 €

Premio Celia Amorós. XL Premio Ciutat de València.

¿Qué tienen en común Andy Warhol, la Transición y el liderazgo de la poesía millennial?

¿Las nuevas celebridades literarias surgirán de imágenes y textos compuestos por Inteligencia Artificial?

¿El Premio Cervantes se fallará en unas décadas a través de algoritmos y así un publicista-programador acompañará a Borges y a María Zambrano?

Acabadas las ideologías partidarias y el ideal de una cultura ilustrada para las clases medias, en medio de inclementes e incesantes batallas electrónicas entre neorrancios y posmoqueers, ¿Los poetas literarios aún buscarán la palabra exacta como una gota de petróleo en Mad Max?

Philip Marlowe en la Universidad : estudios sobre género negro



Martín Escribà, Àlex (ed.) Sánchez Zapatero, Javier (ed.) 1 ed. Dykinson, 2023 618 p. 24x17 cm. 9788411700382 50,00 €

Formado por más de sesenta contribuciones de autores procedentes de todo el mundo, Philip Marlowe en la Universidad. Estudios sobre género negro se divide en siente grandes bloques que estudian la historia y la actualidad del género negro desde diversas perspectivas y aplicando variadas metodologías. Así, el lector encontrará reflexiones y análisis sobre novela negra española, neopolicial iberoamericano, novela negra universal, cine negro español, cine negro universal, series de televisión y cuestiones teóricas comparatistas.

De este modo, el libro intenta paliar el tradicional desinterés que la academia ha mostrado por las manifestaciones narrativas populares en general, y por la novela negra policiaca en particular. A pesar del cada vez mayor impacto social y cultural de género negro -no solo en la literatura, sino también en el cine, las series de televisión o el cómic-, su presencia en el ámbito universitario sigue siendo excepcional, a la espera de una necesaria normalización a la que volúmenes como este intentan contribuir.





LITERATURAS ROMANCES PQ 6001-8929 > Literatura española

99 ventanas



Espie Sánchez, Aitor 1 ed. Pepitas de Calabaza , 2023 208 p. 24x17 cm. 9788418998317 23.56 €

En 1947 Raymond Queneau publicaba Ejercicios de estilo, un libro donde contaba de noventa y nueve maneras distintas la anodina pérdida del botón del abrigo del pasajero de un autobús. Tal demostración de virtuosismo narrativo anunciaba la creación del Obrador de Literatura Potencial y, sobre todo, un concepto creativo basado en la constitución formal de toda ficción. Siguiendo el ejemplo de Queneau, Aitor Espie dibuja noventa y nueve variantes de la confrontación con un muro. Podríamos decir que imita y, en cierta medida, supera a Queneau pues crear versiones de una pared se antoja especialmente difícil, más, incluso, que un botón rodando por la plataforma atestada de un autobús. Un muro no solo es barrera sino secuestro del horizonte, privación de vistas, pelea inútil contra la monotonía enladrillada. Pues bien, Espie sale bien parado de tan aprisionada empresa. Propone noventa y nueve ventanas que burlan hermetismo mural, bloqueo desesperanzado de cualquier paisaje, la ausencia de toda interacción. Consigue sorprendernos, divertirnos, también cuestionarnos con cada ventana que logra abrir en lo infranqueable. Es más que un ejercicio de estilo. Es una sugerencia para entretener esta vida que cada día coloca un ladrillo más en la muralla, una pista de lanzamiento para romper el persistente bloqueo de la angustia, una lucecita en las ventanas que, antes de que estuvieran tapadas, nos hacían creer en la existencia de un exterior. Pónganse contra la pared y disfruten.

Vista previa en http://www.puvill.com/

A través del tiempo



Reguera, Mary 1 ed. Babidi-Bú, 2023 (Mirahadas) 320 p. 23x16 cm. 9788419723444 23,03 €

Dos amigos deciden hacer una máquina del tiempo y contra todo pronóstico...¡la máquina funciona! Pero a un alto precio. Ahora deberán encontrar la formade reparar la línea temporal. Para ello viajarán a lo largo de la historia, haciendo grandes amigos y enfrentándose a temibles enemigos.

Adiós a una época que muere sin paz : la crítica del mundo moderno en la literatura española (1874-1936)



Rodríguez Hidalgo, Javier 1 ed. Ediciones El Salmón, 2023 (Ensayo) 384 p. 22x14 cm. 9788412538670 19,18 €

El periodo comprendido entre 1874 y 1936 conoció, en España como en todo el globo, una vasta perturbación provocada por la expansión de la sociedad industrial. La literatura de la época se enfrentó a veces de forma crítica a estos cambios, y la española no fue una excepción. Varios temas se repiten: el lamento expresado por la desaparición del mundo premoderno; el deseo de abandonar la sociedad industrial para volver a una vida más sencilla; los daños causados por las nuevas condiciones de existencia; la anticipación de un futuro no siempre feliz; y la aparición de una filosofía que empieza a interesarse por la técnica como un fenómeno por derecho propio.

En contra de lo que podrían sugerir algunas interpretaciones apresuradas, esta crítica literaria del mundo moderno casi nunca adoptó la forma de un





rechazo, sino de una aceptación fatalista del nuevo estado de cosas. Esto es lo que se ha propuesto estudiar este libro, a partir de textos de escritores y filósofos españoles conocidos (Pérez Galdós, Unamuno, Baroja, Ortega y Gasset, García Lorca), así como de obras de autores olvidados o considerados secundarios (Núñez de Arce, Julio Camba, Manuel Llano, Luis de Oteyza).

«La crítica del mundo moderno que se analiza en estas páginas quizá suscite alguna reflexión nueva en quienes se sienten hoy asqueados por lo que las nuevas tecnologías y el despilfarro de recursos están haciendo de nosotros. Tal vez permita entender los límites de toda crítica de la modernización a ultranza, que no puede desentenderse de los cambios y las tendencias reales de una época si no quiere caer en el voluntarismo a la hora de concebir un rumbo distinto».

Aquellos muchachos



Rocha Muñoz, Alberto de la 1 ed. Galaxia Gutenberg, 2023 (Narrativa) 248 p. 21x14 cm. 9788419392107 19,23 €

Esteban Walther, el mejor director de orquesta español de todos los tiempos, vio oscurecidos sus últimos años por un escándalo que conmocionó al país. Su brillante carrera internacional quedó destruida de la noche a la mañana. Walther, hombre culto y refinado, de agitada vida amorosa, cayó en desgracia y fue repudiado por todos sus poderosos e influyentes amigos. Su enorme casa de Madrid, que en épocas pasadas fue el escenario de encuentros y fiestas legendarias, se queda vacía cuando los filipinos encargados de su mantenimiento se marchan a su país. En su ausencia, el chófer de Esteban Walther, Fernando, deberá trasladarse allí. Acosado por los recuerdos de aquel esplendor y con la única compañía de un achacoso perro, aprovechará sus noches de insomnio para escribir sobre los últimos años de su jefe. Él, un simple mecánico que fue testigo de aquella deslumbrante vida, nos contará a su manera esta historia. Con una voz ambigua que oscila entre la justificación y la condena, Fernando irá desgranando los episodios de un incómodo pasado que se resiste a morir y que aún le provoca un conflicto moral. ¿Acaso no siguen vivos todos aquellos muchachos?

Vista previa en http://www.puvill.com/

Borges, Sureda, Ramón : (Mallorca, 1920-1931)



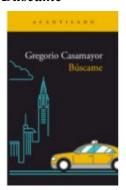
García, Carlos (1953-) 1 ed. Editorial Renacimiento, 2023 (Otros títulos ; 198) 288 p. il. col. 21x15 cm. 9788419791122 21,06 €

Mallorca era ya hace un siglo famosa por su belleza y por su luz, que atrajeron a artistas de todo el mundo. En el presente volumen, la pintura producida en Mallorca y la crítica sobre ella juegan un papel prominente. También gravitacional en él es la figura del joven Borges, algunas de cuyas andanzas en la isla son comentadas aquí, en especial, su inserción en el campo de la crítica de arte. De más peso aún es, empero, la figura de Jacobo Sureda, amigo juvenil de Borges, primero poeta acercado al Ultraísmo y a la revista Grecia por Borges, luego periodista y, sobre todo, pintor. Se estudia su relación con algunas personas relevantes de la época (Xenius, Francisco Madrid, Isaac del Vando-Villar, Sven Westman) y se reproduce su opinión sobre el libro Inquisiciones (1925), de Borges. En 1931, el conde báltico Hermann Keyserling, organizó una «Semana de la Sabiduría» en Mallorca. En base a documentos inéditos o poco divulgados, se narran las peripecias de esa curiosa semana vistas a través de los ojos de Ramón Gómez de la Serna. Cierra el volumen una necrológica de Carlos Meneses, escritor peruano residente en Mallorca por decenios, el Néstor de los estudios de la vida y la obra temprana de Borges.





Búscame



Casamayor, Gregorio 1 ed. Acantilado, 2023 (Acantilado) 384 p. 21x13 cm. 9788419036421 21,15 €

Una mañana lluviosa, el fotógrafo Paul Knobel encuentra un diario íntimo en una parada de taxis de Brooklyn. Mientras lo examina, el cuaderno se abre por azar en la entrada del 5 de julio, donde puede leerse una enigmática frase que traslada a Paul al último verano que pasó con su madre. Acaso por esta coincidencia, el fotógrafo decide devolver el diario a su legítima propietaria, aunque ello le suponga enfrentarse a sus propios fantasmas. Gregorio Casamayor construye en Búscame un relato coral que nos permitirá acompañar a Paul Knobel y a su ayudante, Rufus, en su enigmática búsqueda, además de conocer al singular elenco de personajes con los que se toparán por el camino. Una novela de tintes detectivescos que se revela como un relato certero sobre la identidad, los vínculos afectivos y las segundas oportunidades que nos brinda el azar

Chéljelon



Donadello, Marcelo 1 ed. Fulgencio Pimentel, 2023 (La principal; 35) 264 p. 20x14 cm. 9788419737021 21,15 €

LI Premio Ignacio Aldecoa, 2023

Un padre cuenta un cuento a su hija. Dios llega para visitar a los amantes. Un ave de presa grita desde el árbol. Una Virgen de utilería baja del cielo en mitad del campo. Los personajes bregan a través de los días, ignorantes de esquemas mayores que los

amenazan, pero la sensación es que son los países, las eras, las definiciones, quienes los atraviesan a ellos. El tono s el de la flor que se impone al basural, y el lenguaje uno al que no le importan las convenciones ni para seguirlas ni para desafiarlas. «Chéljelon», «mariposa» en lengua tehuelche, es el nombre de una constelación, más o menos la misma que los griegos conocieron como Orión, el Loco, el Cazador. La pregunta que sobrevuela el libro es si el aleteo de una mariposa que no existe puede cambiar algo en el cielo o en la tierra.

Cien motivos para suicidarse [un poco] : y uno y medio para no hacerlo



Mira Candel, Juan Luis 1 ed. Editorial Mankell, 2023 (Libros solidarios) 220 p. 22x16 cm. 9788412664430 21,15 €

La risa es el orgasmo de la inteligencia, por eso, si la perdemos, terminamos pareciendo más tontos de lo que somos. Eso es lo que piensa Mauro, el protagonista de esta novela. Es actor -o lo intenta-, es decir, pertenece a esa profesión con más de un 90% de paro. Además está gordo y calvo. Si a los 35 años uno tiene la vida por delante, él la ha sentido siempre pegadita al trasero, hasta que el azar le pone en bandeja una aventura -y media- de amores imposibles (sexo y mafia chinomadrileña incluidos) que bien podía haber filmado Woody Allen. Una novela que sabe hacer compatibles el humor, la acción y la buena literatura





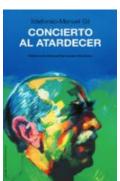
Con la muerte a cuestas



Villalba Castro, Ernesto José 1 ed. Babidi-Bú, 2023 (Mirahadas) 258 p. 23x16 cm. 9788419723178 25,91 €

Un policía colombiano, graduado con honores y nombrado en 1993 como mejor policía en Medellín Antioquia, se ve envuelto en una serie de crímenes, en principio motivado por el asesinato de uno de sus compañeros, por órdenes del capo, Pablo Escobar Gaviria. Un accidentado daño colateral que lo llevó, dos años más tarde, a ser acusado y condenado por unaserie de homicidios. Hoy confiesa parte de esas historias de sangre que lo llevaron a perder su cordura, llegando a considerar que el juicio más corto y la condena más efectiva es la muerte.

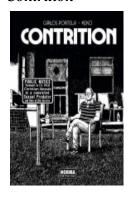
Concierto al atardecer



Gil, Ildefonso-Manuel
Hernández Martínez, Manuel
(ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2023
(Larumbe: textos aragoneses;
108)
524 p. 19x13 cm.
9788413405797
28.85 €

Concierto al atardecer es la cuarta y última novela de Ildefonso Manuel Gil. Todas sus novelas muestran una visión del momento histórico que las suscitan. En este título nuestro autor revive la experiencia ocurrida en 1936 en la cárcel instalada en el Seminario de Teruel, en el inicio de la Guerra Civil. Que entre los acontecimientos y la publicación pasasen 60 años da un gran valor testimonial y artístico a la obra. Y que 30 años después de su primera edición nos siga sobrecogiendo, también Vista previa en http://www.puvill.com/

Contrition



Portela, Carlos Keko 1 ed. Norma Editorial, 2023 168 p. 26x19 cm. 9788467961775 24,04 €

Contrition es una pequeña localidad perdida en el condado de Palm Beach que acoge a un amplio número de exconvictos condenados por delitos sexuales. Estos residentes forzosos viven allí como en un limbo, marginados del resto del mundo. Cuando uno de ellos muere en un incendio en su propia casa, la policía atribuye el suceso a un accidente doméstico. Pero Marcia, una periodista local, sospecha que las apariencias engañan. El guionista Carlos Portela (La cuenta atrás) y el dibujante Keko (Trilogía del yo) firman un thriller modélico y espinoso que gira en torno a una cuestión moral: ¿es posible la redención?

Cuando nadie te ve



Valenzuela, José Ignacio 1 ed. Ediciones B, 2023 (La trama.Ficción) 488 p. 23x15 cm. 9788466675192 20,10 €

El día del noveno cumpleaños de su hija, Beatriz ha reunido en el precioso jardín trasero de su casa a todos sus amigos y familiares. Parece que el feliz cumpleaños se celebrará y nada irá xmal en ese día soleado. Al fin y al cabo, son una familia perfecta y se rodean de personas de la misma categoría: matrimonios realizados en lo económico y en lo sentimental e hijos felices en un vecindario con piscinas y césped incluido. Llegado el momento de soplar las velas, solo se retrasa Marco Antonio, marido de Beatriz. Poco después lo descubrirá





muerto, con una pistola en la mano y un tiro en la garganta... Esta es la historia de varias familias desesperadas por esconder sus secretos y aparentar una imagen perfecta. Este es un thriller en el que la bondad se deja de lado cuando nadie está mirando y aparecen la ambición, el egoísmo, el odio y los celos. Y es que, solo cuando nadie nos ve, sale a la luz lo que somos de verdad.

Cuando te falte el aire



Campos, Úrsula 1 ed. Maeva Ediciones, 2023 (Maeva noir) 304 p. 23x15 cm. 9788419638069 20,10 €

Zaragoza, noviembre de 2018. Tras el asalto en plena noche al Instituto de Salud Pública, la policía descubre que han robado una serie de vacunas y han destrozado el despacho de Quina Larrea, jefa del Servicio de Epidemiología. Mientras Quina investiga la muerte de un joven para descartar una enfermedad infecciosa que se creía erradicada, la inspectora Lysander tratará de averiguar quién está detrás del asalto. A partir de ese momento, la vida de Quina se tambalea y solo puede contar con el apoyo de Álex, una nueva epidemióloga que la ayudará en sus pesquisas. Una enfermedad casi olvidada que pone en jaque a toda una ciudad en un thriller médico ambientado en Zaragoza.El sorprendente debut de una joven autora que conoce en profundidad el sistema de salud pública

Vista previa en http://www.puvill.com/

Cuore nero



Neymar, Alessandra 1 ed. Grijalbo, 2023 (Ficción) 572 p. 23x15 cm. 9788425364730 19.13 €

Cuore Nero continúa la historia de Reggina Fabbri y Marco Berardi en el Nápoles de la Camorra. ¿Lograrán vencer los protagonistas las imposiciones de sus familias y encontrarán la manera de escapar al destino maldito de los hijos de la mafia?

Destino



Escuredo, Puri 1 ed. Libros.com, 2023 258 p. 21x14 cm. 9788419435101 19,23 €

Destino está basada en una historia real, la historia de amor de dos jóvenes, Eloy y Aurora, en los años 30 del pasado siglo. Dos personas destinadas a encontrarse, unidas por ese hijo rojo que conecta a las almas gemelas. Con una trama adictiva de principio a fin, Destino está repleta de personajes bien desarrollados y secretos familiares, que pondrán a prueba la unión de sus protagonistas.

Una historia de amor sembrada de claroscuros; una aventura que te arropa y te sobrecoge por partes iguales narrada con mucha delicadeza. Un relato a través del tiempo y el espacio, desde un pequeño pueblo de Galicia hasta el otro lado del Atlántico.

La autora conoció esta historia a través de la hija de los protagonistas; una historia real que transformó en novela para reivindicar y homenajear a sus antepasados. A esas personas que, gracias a sus actos, hicieron del presente un lugar mejor y que lucharon por la libertad, la justicia y la igualdad a lo



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

largo de la historia.

Don Quijote: Trickster y loco enamorado



Subirats, Eduardo 1 ed. Fineo Editorial, 2023 (Ensayo) 332 p. 22x15 cm. 9788416470402 25.96 €

.....

FINEO

Este ensayo renueva y reforma las miradas históricas sobre la novela Don Quijote. Supone un cambio de paradigma.En lugar de encerrar la novela en las fronteras del nacionalismo católico castellano, las expande a la espiritualidad judía e islámica de Al-Ándalus, al cristianismo medieval de Ramón Llull, a la cosmología de Leone Ebreo, y a un amplio espectro de obras literarias y filosóficas que comprende desde la épica de Gilgamesh y la poesía de Virgilio, hasta el tratamiento literario del trickster Grimmelshausen, Dostoyewsky, Mário Andrade o Thomas Mann. Su reconstrucción hermenéutica recorre dos ejes fundamentales: el amor divino de Don Quijote por Dulcinea, y el payaso sagrado o trickster de la magama árabe y judía, que culmina en los tricksters literarios de los siglos diecisiete y veinte. Don Quijote: trickster y enamorado redefine una hermenéutica humanista. Sus dos principios: toda obra de arte constituye una unidad indivisible; los mitos y sus símbolos son las madres de las épicas antiguas, y las abuelas de las grandes novelas modernas.

El enigma Pertierra



Marías, Fernando (1958-2022) Olivares, Javier (1964-) (il.) 1 ed. Astiberri, 2023 (Sillón orejero) 152 p. 27x22 cm. 9788418909764 28,84 €

El escritor Fernando Marías (1958-2022) contactó a Javier Olivares en 2009 para poner en imágenes la vida de Joaquín Pertierra, un misterioso ilustrador español nacido en 1919 y fallecido en 1981 que en los años de la guerra civil se vio envuelto en un brumoso episodio que le perseguiría a lo largo de su existencia. La colaboración entre ambos, Marías y Olivares, con la que gestaron un cómic, formó parte de El silencio se mueve, un libro publicado en 2010 por SM. Trece años después se edita El enigma Pertierra, donde ambos creadores recuperan aquel material y descubren nuevos aspectos fundamentales de la vida y la obra de Joaquín Pertierra.

Los textos de Fernando Marías, Javier Olivares, la comisaria de arte y gestora cultural Inmaculada Corcho y el diseñador gráfico Emilio Gil arropan una profusión de material gráfico, como el cómic de 32 páginas que incluía El silencio se mueve, cubiertas de libros, portadas de discos y de revistas, así como carteles de entre los años 50 y 70 del siglo pasado, bocetos —material esencial del blog El enigma Pertierra en el que Javier Olivares ha ido vertiendo múltiple documentación gráfica y un variado anecdotario— y hasta una nueva historieta de cuatro páginas, "Pertierra en París".

Juego e investigación se dan cita en esta obra en la que Javier Olivares ha puesto un singular mimo y dedicación, y que se convierte también en un homenaje a la figura del gran escritor que fue el inquieto y empático, agudo y efusivo Fernando Marías.

Vista previa en http://www.puvill.com/





El misterio de la avenida de La Libertad de Elche



Uceda Piqueras, Pascual 1 ed. Editorial Club Universitario, 2023 312 p. 21x15 cm. 9788412590944 23.94 €

Disimulada entre una selva de asfalto y el bullir del tráfico, una avenida tan ancha como un río caudaloso cruza la ciudad de Elche por su lado norte. Las gentes que la recorren, la cruzan o reposan en sus parques y jardines permanecen completamente ausentes de la verdadera realidad que esconde; abrumados por una vida que discurre demasiado rápido, nunca se les habría ocurrido mirar más allá... El ambicioso plan urbanístico de soterramiento de las vías del FF. CC., a su paso por el municipio ilicitano, dio pie a que los ideólogos del proyecto construyeran sobre la superficie un gran bulevar de evidente estética simbólico-monumental que apunta a la transmisión de un conocimiento iniciático que se remonta a la Antigüedad. El lector, ayudado de este libro a modo de «guía de peregrino», podrá ir descubriendo paso a paso, y a medida que se recorre la avenida, dos mensajes de naturaleza diferente aunque complementarios: una evocación del pasado de la humanidad y un conocimiento en clave cosmológica nunca ante expuesto de manera pública. En una época como la nuestra, donde el avance imparable del transhumanismo hace peligrar la propia esencia de lo que somos, la gran avenida ilicitana constituye un poderoso revulsivo para quienes todavía crean en la verdadera libertad.

El museo de cera



Edwards, Jorge 1 ed. Tres Puntos Ediciones, 2023 (Escrituras) 164 p. 21x13 cm. 9788417348861 19,18 €

El país y los personajes de «El museo de cera» podrían ser los de cualquier país de hoy en el que se intenta la abolición de un orden. Es el «ancién régime» lo que representa el entrañable, anacrónico y lastimado Marqués de Villa Rica, el protagonista, que asiste casi impasible a su derrumbe. A él otra crisis y otras fantasías le quitan el sueño: la creación de un museo de cera que congele el momento en que su mundo se desvaneció, cuando ve a su joven y deseable esposa recostada sobre la bruñida caoba del piano de cola con el corpiño abierto y las faldas levantadas, mientras las ansiosas manos del profesor de música recorren sus muslos.

Publicada el 1981, «El museo de cera» es una de las novelas seminales de Edwards. En ella se encuentran todos los temas y obsesiones que marcaron su prosa: el erotismo y su negación, el orden de las familias y el orden político en colisión con las voluntades individuales, la metamorfosis de clase y la decadencia social, la clausura de la asfixiante realidad. Junto con la atrapante trama teñida por revoluciones y contrarrevoluciones y por las pulsiones eróticas y la búsqueda del Marqués de ese inasible y «oscuro objeto del deseo», «El museo de cera» es una filuda e intemporal alegoría política que bien se lee desde cualquier presente.

«"El museo de cera", una historia breve y astuta, como esas parábolas que estuvieron de moda en el siglo dieciocho, dice menos de lo mucho que sugiere. [La novela es] una acerada alegoría de entraña política». Mario Vargas Llosa





El paraíso de Handel : suite homenaje



Fierro, Álvaro 1 ed. Dairea, 2023 (Musica libraria ; 22) 80 p. 17x12 cm. 9788412562118 19,13 €

Una mirada poética de Álvaro Fierro Clavero al mundo de Handel, «ese hombre que amamantó la boca de Alemania en los pezones altos de Minerva y así bebió para la humanidad los dulces zumos de la música».

Con motivo de la pandemia de 2020, el autor organizó un grupo donde, a lo largo de cuatro meses, se escucharon las cuarenta y tres óperas y los veintitrés oratorios de Handel, amén de los himnos de Chandos y la Coronación, los tedeums, y una extensa muestra de las cantatas. Asimismo, se compartió una amplia parerga y paralipómena handeliana.

De manera natural le surgió al autor la idea de dedicarle al músico un poema estructurado formalmente a la manera de una suite barroca. Son sus partes Praeludium, Alemanda, Corrente, Zarabanda, Aria, y un septentrión de sonetos que le sirven de coda al conjunto recogidos en el epígrafe Tumba y Epitafio.

El santo de Villalobos



Martínez, Pascual 1 ed. Siruela, 2023 (Nuevos tiempos ; 519.Policíaca) 206 p. 23x15 cm. 9788419553164 19,18 €

Pascual Martínez ofrece al lector una muestra de su tremendo potencial como autor del policiaco más negro y le arranca una promesa, la de permanecer atento a su próximo título para lanzarse inmediatamente sobre él».

Pese a llevar cerca de medio año al mando del cuartel de Iznájar y haber resuelto un crimen que le ha encumbrado dentro del cuerpo, Ernesto Pitana, sargento de la Guardia Civil, no logra adaptarse a su nuevo destino. Y para complicar aún más su existencia, en la madrugada del día de Reyes, aparece en la playa de Valdearenas el cuerpo sin vida de Martín Urquijo, un curandero más conocido como el santo de Villalobos —en referencia a la aldea de Alcalá la Real donde residía—, heredero de una legendaria estirpe que ha obrado milagros en la zona des-de el siglo XI

Vista previa en http://www.puvill.com/

El verano de la Mangosta



Alonso Ortega, Fernando 1 ed. Huerga y Fierro Editores, 2023 (Narrativa) 400 p. 23x15 cm. 9788412665215 19,23 €

El verano de la mangosta. Un niño, dos niños, tres..., dos chicas, una pandilla. Hay momentos de la vida en que ocurren cosas que duran para siempre. Y si se tienen 12 años y toca veranear en casa de tus primos en un pueblo de la sierra madrileña, estamos en el reino de la magia y de la aventura. Aunque también en el tiempo de los terribles descubrimientos: desengaño y amor, pequeñas traiciones, soledad e incertidumbre, secretos compartidos. El verano de la mangosta rezuma autobiografía desde la doble voz del niño y del adulto que, sin embargo, es capaz de meterse en el cuerpo y el alma de su personaje para que la vida fluya de nuevo. Pero ante todo es una novela que entronca con las grandes historias de la primera adolescencia, de estirpe proustiana, con resonancias de El gran Meaulnes. Una novela que trabaja con la escurridiza materia de la memoria, y lo hace con un lenguaje sencillo y claro, a la vez que elaborado y profundo en sus reflexiones. Basta con asomarnos al mundo interior de su protagonista para que regresen una época —verano del 60—, un lugar —Cercedilla—, y los azarosos caminos del





aprendizaje de la vida.

En verano duele más



Sánchez, Manuel Gerardo 1 ed. Egales, 2023 (Narrativa) 240 p. 20x14 cm. 9788419728050 19,18 €

El tinte de su voz era violeta. Hacía mucho tiempo que no veía voces. Venezuela activaba mis poderes de mago. Empecé a distinguir los colores de los sonidos cuando tenía más o menos siete años; la época coincide con mi primer encuentro sexual con el primo Marc».

Poco después de mudarse a su Beirut natal, Camille recibe una noticia: su padre se está muriendo de enfisema pulmonar. La enfermedad lo empuja a volver al sitio que más detesta en el mundo: Punta de Mata, un pueblo en el oriente de Venezuela al que sus padres emigraron huyendo de los estragos de la guerra civil del Líbano. En ese lugar, tiranizado por las inclemencias del sol y por el machismo como orden social, pronto aprendió que la violencia, solapada en la broma y en el chiste, atentaba contra su identidad.

En verano duele más es la historia de un hombre del que han abusado sistemáticamente en la infancia y adolescencia y que, rebajado en su propia estima, incapaz de suscitar amor ni respeto en sus semejantes, intenta sanar las heridas y saldar las cuentas del pasado a través del perdón.

Escuela de mujeres





López Silva, Inma 1 ed. Tres Hermanas, 2023 (Tierras de la nieve roja) 352 p. 20x13 cm. 9788419243249 21,63 €

Escuela de mujeres es una novela sobre la pérdida. Habla de los sueños rotos de aquellas que cumplen los requisitos para el éxito y la felicidad, pero un buen día caen en la cuenta de que todo era una farsa llena de convenciones y expectativas falsas. Transita entre el humor y la crítica propios de los campus novels y la emoción contenida provocada por el dolor en el que vive su protagonista, que nos lleva con ella en su propia catábasis moderna, más común de lo que debería ser, y convierte su sarcasmo en la única arma contra una realidad amarga y hostil. Un relato sobre los entresijos de la realidad cuando los demás piensan que lo tienes todo.

Estudios sobre las soledades



Ponce Cárdenas, Jesús (ed.) 1 ed. Universidad de Valladolid, 2023 (Literatura.Fastiginia) 328 p. 24x17 cm. 9788413202235 23,08 €

Este volumen de Estudios sobre las Soledades ofrece una colección de cinco ensayos donde se analizan diferentes aspectos de la obra maestra inconclusa de don Luis de Góngora y Argote. Los trabajos de Mercedes Blanco, Jesús Ponce Cárdenas, Pedro Conde Parrado, Jacobo Llamas Martínez, Juan Matas Caballero y Juan María Moya en torno a la composición más hermética de la literatura española aspiran a arrojar alguna luz sobre algunos aspectos aún no bien conocidos dentro del texto.



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

Eymmikta Miscellanea



Antíocos, Sarandis 1 ed. Dykinson, 2023 (Clásicos Dykinson) 310 p. 15x10 cm. 9788411700658 21,15 €

«Y aunque estemos hablando de poesía quiero destacar también su prosa. Sarantis Antíocos es escéptico y realista. Cuando un trabajo ha cumplido su misión deja de pensar en él. Es vano decirle nada. Y, sin embargo, su estancia en España ha sido motivo de varias conferencias, podríamos decir comparativísticas, donde se destacan vínculos o puntos de conexión entre las culturas de ambos por ejemplo cómo expresaron impresiones los antiguos viajeros griegos que visitaron nuestra tierra o la relación entre El Greco y Cervantes. Debe reunir estos trabajos y publicaros pues son textos de máximo interés tanto para Grecia como para España y de una gran calidad y eficacia literaria». La presente edición se hace eco de la sugerencia de Clara Janés sacando a la luz unos textos en los que se perpetúa el mensaje de helenismo inteligente y su acogida en una de las radas, en su extrema orilla mediterránea, de la latinidad, que cuando no pierde la conciencia aún sigue recibiéndolo con incansable curiosidad para darle el pago debido. En estos ensayos es perceptible el carácter viajero, profundamente odiseico del temperamento y de la poesía de Sarantis Antíocos, y, si «el barco permanecerá siempre en la espuma», sabe acercarse a nosotros con su carga y recarga cultural y vital.

Farsa de la molinera y el corregidor ; El zoo de nuestro circo



Guirao, Juan Oliva, César (ed.) 1 ed. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, 2023 (Editum teatro; 16) 148 p. 2x16 cm. 9788418936623 21,15 €



Este volumen reúne los dos textos que escribió Juan Guirao para la escena: una farsa para mayores; otra para niños. Relegados desde hace tiempo casi al olvido, el fallecimiento de tan singular autor ha movido a rescatarlos y presentarlos al lector y público de hoy, con una cuidada edición que da cuenta tanto de los avatares de sus orígenes como de su singularidad como comedias, haciendo especial hincapié en el estudio pormenorizado de sus elementos dramatúrgicos. El lector advertirá la frescura de los textos, su decidida inclinación por los elementos tradicionales tan habituales en el teatro español, de ahí su claro talante popular, así como las peculiares circunstancias en que se desarrolló su proceso de creación. Farsa de la molinera y el corregidor se inscribe en esa línea de aportaciones burlescas que vienen del romance de ciego de Pedro Martín, y siguen con los ejemplos de Pedro Antonio de Alarcón, Alejandro Casona y Manuel de Falla. La obra tuvo larga vida en torno a los años 1969 y 1970, gracias a la actividad del Teatro Universitario de Murcia. El zoo de nuestro circo, también escrita bajo demanda, fue estrenada en 1975, a petición del grupo de teatro infantil La Tartana





Ficciones americanas



Elordi, Santiago 1 ed. La Huerta Grande, 2023 (Las Hespérides: narrativa de ficción) 254 p. 21x14 cm. 9788418657351 19,23 €

Ficciones Americanas, se compone de cuentos y relatos de distintas realidades y épocas americanas. Arranca con una parodia del viaje de Colón y termina con relatos de unos condenados, que reflejan las luces y sombras del continente americano, siempre bajo el símbolo de El Dorado, la Arcadia; algo así como el encuentro y la pérdida del paraíso americano.

En todos ellos late y convulsiona la tradición, el mito, la tierra. Los personajes son observados e incluso manipulados por fuerzas atávicas que ellos mismos intuyen pero no ven, víctimas de cierto fatalismo y, a la vez, de un fuerte instinto vital.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Florecemos en un abismo : poemas



Cadenas, Rafael 1 ed. Universidad de Alcalá Fondo de Cultura Económica (España), 2023 (Biblioteca Premio Cervantes) 208 p. 23x15 cm. 9788437508283 22,12 €

"Soy / apenas / un hombre que trata de respirar / por los poros del lenguaje. / Un estigma, / a veces un intruso, / en todo caso alguien fuera de papel". Estas palabras de un poema de Rafael Cadenas nos hablan de alguien para quien la relación con el lenguaje es orgánica, vital, imprescindible, pero a la vez ardua y dificultosa. Y nos hablan también de un estado de conciencia en el que se ha alcanzado una plenitud existencial que linda con la sabiduría, donde han quedado atrás los simulacros y las imposturas, y se

ha optado por vivir "fuera de papel". Alcanzar ese estado, sin embargo, ha sido el resultado de un largo viaje, lleno de incertidumbres y tanteos, que comenzó hace más de seis décadas.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Fotomatón



Monteagudo, David 1 ed. Menoslobos (Mr. Griffin), 2023 224 p. 18x12 cm. 9788412667127 19,23 €

A través de unos textos salpicados de frecuentes reflexiones personales (cuando no autobiográficas), Fotomatón propone un recorrido por algunas de las obsesiones del autor. Monteagudo se detiene en los náufragos de la sociedad, recupera paisajes de su infancia, se adentra en el proceso mismo de la escritura o explora los límites entre la realidad y lo fantástico, ese reverso inquietante de lo cotidiano, ese afilado borde entre el miedo y el desasosiego que a menudo se filtra en nuestro pretendidamente sereno y ordenado mundo.

David Monteagudo se muestra, una vez más, como un escritor elegante y preciso, cuyo dominio del lenguaje le permite desplegar toda su destreza narrativa en los breves relatos que componen este volumen.





Giordano y la reina



Mira Candel, Manuel 1 ed. Babidi-Bú, 2023 (Mirahadas) 288 p. 20x14 cm. 9788419723642 19,18 €

El profesor Martín Nublos viaja de Madrid a Roma para asistir al estreno mundial de una obra de teatro, de la que es autor, en la que Giordano Bruno y la reina Isabel I de Inglaterra son sus amantes protagonistas.La obra la escribió hace cuarenta años, durante un proceso de alienación que le hizo creer que Bruno se había reencarnado en él. Tentado por el suicidio y la frustración al no entender el Método Universal del filósofopara implantar la Revolución de la Mente, quemó cientos de folios y documentos y enterró la obra. Nada más llegar a Roma, gira una visita aCampo dei Fiori, donde el hereje fue quemado vivo por la Inquisición romana. A los pies de la estatua de Giordano, se encuentra con una atractiva y misteriosa mujer, Halina, cuya presencia da paso a un diálogo en el que se desvela que el encuentro ha sido minuciosamente preparado.

Huérfanos de sombra : el bien y el mal tienen memoria



Suré, María 1 ed. Maeva Ediciones, 2023 (Maeva noir) 368 p. 23x15 cm. 9788419638052 21,06 €

Aldeanegra, agosto de 2018. Un vecino huraño y solitario es testigo del secuestro de un niño. Cuando el hombre aparece muerto y con múltiples signos de violencia, la investigación recae en dos guardias civiles que se han visto obligados a formar equipo. Laura se quedó embarazada demasiado pronto y

ahora vive tranquila junto a su hijo y el abuelo paterno del niño. Al igual que Hannah, una anciana de origen alemán que recaló en el pueblo hace décadas. Pero cuando el pequeño Marcos desaparece, también lo hace la paz en Aldeanegra. Una novela negra ambientada entre Cornualles, Inglaterra, Bilbao y un pequeño pueblo de Salamanca, donde dos guardias civiles deberán investigar la desaparición de un niño

Vista previa en http://www.puvill.com/

Ideología y castas en Cervantes



Martínez Torrón, Diego (ed.) 1 ed. Visor Libros, 2023 (Biblioteca cervantina; 12) 300 p. 22x14 cm. 9788498956184 19,23 €

Ideología y castas en Cervantes intenta una aproximación, en diversas calas, al cervantismo de los siglos xvii, xix y xx. Y ofrece una nueva comprensión del pensamiento de Cervantes. Se abre con un pormenorizado y extenso trabajo de Diego Martínez Torrón, que analiza detenidamente la totalidad de la obra filológica de Américo Castro, interpretando su pensamiento. Los trabajos de Américo Castro ofrecen un intento de indagar en cuestiones de contenido, frente al formalismo de la filología tradicional de la época, basándose sobretodo en el estudio de las castas en la nación española. Pero a la vez este ensayo aborda también el tema de las castas que don Américo no estudia: la de los gitanos —a partir de un análisis de La gitanilla de Cervantes—, y la de los pícaros, con interpretaciones novedosas que atienden tanto a la novela picaresca, como sobre todo a Rinconete y Cortadillo, visto desde una perspectiva diferente





Japón, el archipiélago de las estaciones



Ory, José Antonio de 1 ed. La Línea del Horizonte, 2023 (Fuera de si. Contemporáneos ; 23) 384 p. 22x15 cm. 9788417594947 26,92 €

Para un occidental, Japón es la gran experiencia posible del «otro». Pocos países se muestran tan alejados culturalmente. Pero esa máxima sensación de otredad no deriva de sus diferencias: las hay, muchas, enormes, pero no mayores que respecto a otras culturas. En Japón vemos gente vestida como nosotros, que ove la misma música o ve nuestras mismas películas; con apartamentos llenos de cosas parecidas a las nuestras, inmersos ambos en los mismos artilugios tecnológicos que nos caracterizan y gobiernan. Es su manera completamente propia de entender el mundo los que los hace tan distintos. Nos miramos con curiosidad recíproca mientras nos preguntamos si el futuro y nuestra relación con la realidad no será la imagen que ya nos devuelve el espejo de su cultura.

Tras vivir varios años en Japón, José Antonio de Ory revelaen estas páginas su deslumbramiento por este complejo y lejano país. Nada escapa a su ojo atento inmerso en una sociedad insular y rodeada de otras culturas milenarias, que ha fraguado peculiaridades a lo largo de siglos en un relativo aislamiento. Los vericuetos de la intrincada educación que modula el carácter japonés, la codificación y programación de sus costumbres ancestrales, sus relaciones familiares, la expresión de la sexualidad, el modelo de salaryman y su cultura del trabajo, la organización social y su ritualización, los conflictos que plantean las nuevas generaciones y, sobre todo, la proyección de todo ello sobre las artes: literatura, cine, arte, teatro, moda, manga... Pocas veces ha llegado hasta nosotros un retrato tan preciso y tan impactante de la sociedad actual japonesa.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Juego de damas : Rosario Castellanos, Gloria Fuertes, Francisca Aguirre, Ángeles Mora, Amalia Bautista, Lola Mascarell



Olmo Iturriarte, Almudena del 1 ed. Editorial Renacimiento, 2023 (Iluminaciones ; 161) 208 p. 21x15 cm. 9788419791177 21,06 €

Este Juego de damas convoca a seis poetas de los siglos XX y XXI: Rosario Castellanos, Gloria Fuertes, Francisca Aguirre, Ángeles Mora, Amalia Bautista y Lola Mascarell. Todas ellas son mujeres de acción, la que da el pensamiento sobre sí mismas y lo que las rodea. Todas ellas son mujeres de palabras, las que sirven para la construcción de sus identidades, respectivas siempre frágiles contradictorias, siempre a la contra de lo establecido porque resulta inservible para el reconocimiento propio. Estas poetas escriben como necesidad vital desde el pensar lo cotidiano y desde el pensar su tiempo histórico. Ambos son los tableros de la conflictividad en que estas mujeres se sitúan, por voluntad propia y sin complacencias, para tratar de indagar en sus vidas pensadas y buscar formas válidas de representación identitaria. Rota la homogeneidad del yo femenino en la modernidad, nos devuelven imágenes diversas reflejadas en los espejos del laberinto del género. Con una pulsión comunicativa esencial, se trata de una poesía relacional que se dirige a sus lectores, hombres y mujeres, sin establecer la confrontación, pero sí la beligerancia ante la configuración convencional de lo femenino transgredir significados para los tradicionales y proponer, mediante la escritura, una forma otra de decirse y hacerse como mujeres otras naturalidad plena. Desde un sostenido cuestionamiento, buscan respuestas a preguntas que son una provocación abierta y que, «por no borrar nuestras huellas», nos empujan a seguir indagando.





Jugada maestra



Peterson, Anny 1 ed. Grijalbo, 2023 (Trilogia Kaissa; 3) 448 p. 23x15 cm. 9788425363801 19,13 €

Una inesperada muerte provoca que la inspectora Keira Ibáñez y el seductor duque Ástor de Lerma se vean envueltos en la investigación más arriesgada y personal de sus vidas.

Esta vez lo difícil no será averiguar quién es el culpable, sino demostrarlo. Sin embargo, ese no será el único desafío que deberán superar, porque cada movimiento que dan en este peligroso juego destapa viejos secretos y nuevas mentiras para las que ninguno de los dos está preparado.

Cuando todas las sospechas apunten hacia el corazón del duque, solo una jugada maestra podrá salvarlos de un jaque mate que amenaza su futuro y su amor.

La aparente normalidad



Cuenca Márquez, Juan 1 ed. Carena Editorial, 2023 403 p. 21x15 cm. 9788419136879 21,15 €

Victoria, una crítica literaria empoderada, poliadicta y bipolar, que firma sus artículos con el seudónimo Darío Mortimer, decide abandonar el anonimato y escribe un tuit revelando su verdadera identidad; una revelación que, coincidente con el fallecimiento de su padre, no tarda en desestabilizarla. Con ocasión de un viaje a la casa familiar en el imaginario pueblo de Viñardel, Victoria –acompañada por Gab, su vecino adolescente, con quien establece una extravagante amistad—, encuentra el cofre que contiene las cartas que Roseta, su abuela, enviaba a su marido Llorenç

desde el sanatorio donde estaba interna; cartas que suscitan el interés de Victoria y ocasionan una singular investigación por parte de ambos. En sus pesquisas, Victoria descubrirá oscuros secretos familiares enterrados durante décadas e imperdonables traiciones, mientras la bipolaridad emerge, zarandeándola entre picos de euforia y depresión y llevándola a cuestionarse su propia cordura. ¿Quién es realmente ella? ¿Cuál es el origen de esa enfermedad que la define? ¿Logrará aceptarla/aceptarse para continuar con su vida?

La doncella del río Luna y el caballero del río Lobos



Bargues, Elena 1 ed. Librucos, 2023 307 p. 22x14 cm. 9788412602258 19,23 €

Siglo X. Reino asturleonés.

Íñigo Martínez, caballero castellano del río Lobos, vasallo de Fernán González y espía del rey Ramiro II en tierra califal, recibe el encargo de secuestrar a Xana Flaínez, una extraña mujer, tanto por su apariencia normanda como por el halo de misterio que la envuelve, que procede de la región del río Luna y viaja en compañía de un lobo.

Una historia llena de aventuras, gestas guerreras y pasiones irreconciliables en un mundo donde el honor y la deslealtad marcan la frontera entre la vida y la muerte, y en el que un amor imposible intenta florecer en medio de una naciente y convulsa Castilla azotada por las incursiones de los musulmanes.

Un romance épico digno de ser cantado por los juglares.





La Española



Pérez Henares, Antonio 1 ed. Harper Collins Ibérica, 2023 (Narrativa histórica) 448 p. 23x15 cm. 9788491398622 22,98 €

Cuando el almirante Colón regresó a la isla de La Española en 1493, al frente de diecisiete naos, se encontró el Fuerte Navidad, que apenas unos meses antes había dejado bien guarnecido, quemado, rodeado de cadáveres flotando y ningún superviviente. En el paraíso se había abierto una puerta al infierno.

Tras este terrible arranque, comienza la historia de quienes hoy son historia del mundo: los Colón, el piloto Juan de la Cosa y su gran amigo el bravo capitán Ojeda, los Niños y los Pinzones, Ponce de León, Bartolomé de las Casas, Ovando, Núñez de Balboa y Vespucio, y también de los caciques Guacanagarí y Caonabo y de la bella y trágica Anacaona. De Cortés, de Pizarro y Alvarado, todavía esperando para partir y emprender las más grandes conquistas, y también de los grumetes Trifoncillo y Alonso, del locuaz tabernero Escabeche y de su mujer la india Triana, y hasta de los perros Becerrillo y Leoncico. Todos ellos en un mismo instante y lugar. Todos ellos en el mismo desembarco, espada en mano en la batalla o bebiendo vino de la misma jarra.

La Española fue el principio de todo en América. El primer puerto de arribada y partida hacia la gloria y el oro; la primera ciudad, la primera calle empedrada por la que pasearon las damas y la virreina, y la primera catedral; la primera batalla, los primeros caballos y los primeros perros soldados; los

La memoria de Borges : lectura, símbolos y ficción



Moreno, Miguel Antón 1 ed. Punto de Vista, 2023 (Historia y pensamiento ; 39) 240 p. il. col. 22x13 cm. 9788418322495 21,15 €

En la literatura de Jorge Luis Borges existe un hilo filosófico que todos los críticos y estudiosos han buscado e interpretado para conseguir entender mejor la obra de uno de los más grandes escritores del siglo XX. Y es que el autor argentino dejó pistas repartidas en todos sus libros para aquellos curiosos que quisieran adentrarse en ellas y en su infinito universo.

Miguel Antón Moreno se encarga de recabar esas pistas y reconstruir los escenarios de la poética de Borges: las bibliotecas, los laberintos, los espejos, los felinos, los relojes y los cuchillos. Entretejiendo las reflexiones de múltiples escritores, como Jenófanes, Julio Ramón Ribeyro, David Hume, Maquiavelo, Hegel, Goethe, Kafka, Richard Sennett, Flaubert, Cicerón, Ortega y Gasset, Schopenhauer, Foster Wallace, Frege, Ricardo Piglia o Fredric Jameson, nos ofrece un nuevo panorama sobre los símbolos detrás de su escritura y nos interroga: ¿qué es la ficción? Así, en este ensayo, Borges se convierte en el foco de conceptos que nos invitan a cuestionar algunos de los problemas de nuestro tiempo: la fama, el canon, la violencia, la ciencia, las distopías, la memoria o el olvido.





La pelea del siglo



Terrer, David Calvo, Chesus (il.) 1 ed. GP Ediciones, 2023 128 p. 23x16 cm. 9788412637823 19,23 €

Sadakazu Uyenishi "Rakú", nacido en Osaka en 1880, fue uno de los pioneros en mostrar y enseñar este arte marcial fuera de Japón. En Londres abrió su propia escuela de jiu jitsu y fue célebre por formar, entre otros, a la activista del movimiento sufragista Edith Garrud. También fue el autor del manual de referencia "The Text Book of Ju Jutsu".

"Rakú" llega a Zaragoza el 20 de octubre de 1908, coincidiendo con la celebración ese mismo año de la Exposición Hispano Francesa. El Teatro Circo acoge su espectáculo de exhibición de jiu jitsu, en el que participa su ayudante Etaro Deguchi. Un espectáculo cuyo principal atractivo es la pelea del maestro japonés contra voluntarios del público, en su mayoría boxeadores y hombres fornidos.

La noche del 30 de octubre, "Rakú", un hombrecillo de apenas 1'65 de altura y 58 kilos de peso se enfrenta a Benigno Abadía, labrador del barrio del Arrabal. "Un hombrachón como un castillo, fornido y temible" según el articulista del Diario de Avisos de Zaragoza.

Así lo relata al día siguiente Heraldo de Aragón. "A las primeras de cambio comprendió Rakú que se las tenía que entender con un adversario temible. Echándole una de sus zancadillas pudo derribarlo, pero el luchador baturro consiguió salvarse de las garras del japonés dominándole completamente y teniéndolo sometido a su merced. El público se entusiasmó haciendo una ovación frenética al paisano. Se llenó la pista de gorras y sombreros, aquello era el delirio.

La reunión (Skhodka)



Díaz Bello, Camino 1 ed. Prames, 2023 262 p. 21x14 cm. 9788412619386 21,15 €

Un periodista de renombre, Carlos García Soto, aparece muerto en el asfalto de la calle Velázquez en el distrito de Salamanca de Madrid. Al parecer todo apunta a que se ha tirado desde su ático.Los policías de Homicidios, Olivia y Oliveros, emprenderán una investigación que los llevará por un derrotero inesperado de crimen organizado y corrupción política. Olivia tendrá que descubrir la verdad en medio de una hecatombe personal. Oliveros luchará contra sus habituales demonios mientras su olfato investigador señala esas pistas que iluminan un camino difícil lleno de trampas. Trabajarán en medio del estruendo mediático, los espumillones navideños y las amenazas de un grupo criminal que no cejará en sus actividades a pesar de que Papá Noel está a punto de aterrizar con su trineo. Esta es la segunda novela de la saga de los policías Olivia y Oliveros, dos investigadores con garra a los que no se les resistirá esta investigación aunque tengan que dejar de lado una vez más sus problemas personales. Y siempre con el indispensable trabajo de sus compañeros.

Las marcas del agua



Muñoz Oliveira, Luis 1 ed. Punto de Vista, 2023 (Narrativa; 12) 368 p. 22x13 cm. 9788418322921 21.05 €

En pleno siglo XXI, el historiador Teodoro de Villalpando se dedica a esclarecer las hazañas de una cofradía que, aprovechando los viajes de Cortés,







Magallanes y Luis de Carvaxal, intentó establecer un lugar donde reinara la concordia. Tras el hallazgo de un diario perdido y enigmático escrito en el siglo XVI, y que parece referirse a estos hechos, la periodista Juana Vicente se acerca a Villalpando para anunciarle tal descubrimiento; además, investiga historias de corrupción y crimen organizado que ponen en peligro su vida. Entonces, aparece Fión Calavera, un muchacho de un barrio periférico que intenta vencer el molino de la desigualdad. Las marcas del agua es una historia que transita del siglo XVI al XXI mediante los acoples finos de una arquitectura cuidadosa

Vista previa en http://www.puvill.com/

Las sombras de la ciudad : Barcelona, 1938



Gil, Ángeles 1 ed. Ediciones B, 2023 (La trama.Ficción) 464 p. 23x15 cm. 9788466676045 21,06 €

Barcelona, 1938. Mientras las bombas fascistas caen sobre la ciudad condal, dos mujeres tratan de desentrañar la misteriosa desaparición de Julián, un representante de artistas que se ha visto envuelto en las guerras entre las maas italiana y polaca que operan en las calles del Raval.

Libro de las bestias



Brocal, Pep 1 ed. Bang Ediciones, 2023 (Clasicomics) 144 p. 28x21 cm. 9788413714189 33,65 €

¿Qué hacen tantos animales aquí reunidos? ¡Pues elegir rey! Todo parece indicar que será el León quien al fin se engaste la corona, aunque la Zorra hará todo tipo de artimañas para controlar el poder desde la sombra. Revolcarse en el placer de dominarlo todo, he ahí la vieja pulsión que mueve a la protagonista a tramar intrigas mediante el engaño, la mentira, la astucia y unas grandes dotes de oradora.

Pero la obra no habla en realidad de animales, a pesar de que sean ellos los actores, sino de los aspectos más sombríos de la condición humana. Tras la apariencia de una fábula coral, el Libro de las bestias, de Ramon Llull, es una sátira sobre el comportamiento de las personas en la lucha por el poder, en la que la envidia, la ambición y la crueldad son el germen del mal.

Llull escribió el Félix o Libro de maravillas en París, entre los años 1287 y 1289, del que el Libro de las Bestias supone la séptima de un total de diez partes y puede funcionar de manera independiente dada su singularidad argumental. De hecho, fue concebida como advertencia para el rey de Francia, Felipe IV el Hermoso, con quien el autor había tenido contactos políticos durante los años de redacción de la obra.

735 años después, esta fabulosa historia plenamente actual ve la luz en forma de cómic.





Los colmillos de Dios



Casasús, Javier 1 ed. Prames, 2023 (Revirol; 3) 200 p. 21x14 cm. 9788483215661 19.23 €

La Santa Sede consideró al catarismo como un movimiento harto amenazador, capaz de dinamitar las estrictas normas impuestas por la todopoderosa Iglesia de la Baja Edad Media. El papado instituyó la Inquisición para erradicar semejante peligro. Sus responsables hostigaron a los cátaros hasta lograr su absoluta desaparición. Los colmillos de Dios cuenta los sucesos acaecidos a una joven occitana desde que se vio obligada a abandonar su tierra natal hasta alcanzar la corona de Aragón. La acción transcurre en el siglo XIII, durante el reinado del rey Jaime I. Tiempos convulsos en los que las guerras, intrigas, enfermedades, tropelías, rivalidades o los vaivenes del clima sobrevolaban las vidas tanto de los súbditos como la del propio monarca, cuyas existencias parecían pender permanentemente de un hilo.

Los libros de la memoria de Jorge Semprún

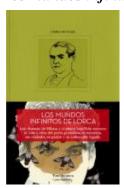


Díaz Arenas, Ángel 1 ed. Verbum, 2023 (Verbum ensayo) 690 p. 19x14 cm. 9788413379111 33,55 €

Sabemos que Jorge Semprún falleció el martes 7 de junio de 2011 en su domicilio parisino a la casi edad de 88 años (que habría cumplido el 10.12.2011). De modo que la prensa del día comunicó (las cursivas nos pertenecen): "El escritor, intelectual, luchador antifranquista en la clandestinidad y exministro de Cultura Jorge Semprún ha fallecido hoy a los 87

años en su domicilio parisino de la rue de l'Université, acompañado de sus hijos y de sus sobrinos, según ha confirmado el Ministerio de Cultura a Público", transformando de este modo nuestro presente escrito, nuestros Libros de la memoria de Jorge Semprún: Los textos recobrados (Textos, intertextos y metatextos) en uno de despedida al autor al que hemos acompañado y al estudio de cuya obra hemos dedicado bastantes años de nuestra existencia [veamos nuestros Que nos quiten lo bailado. Textos, vivencias y experiencias en la obra de Jorge Semprún (Berlín, 2009). edition tranvía y Fin de 'El largo viaje' de Jorge Semprún: Vida, obra, méritos, familia, Santander, exilio, textos, premios, lenguas y voces (Frankfurt am Main, 2016). Peter Lang Edition] y que por lo tanto consideramos un amigo y no solo porque le conocíamos personalmente, sino y sobre todo por la lectura y análisis de su obra.

Los mundos infinitos de Lorca



Vida, Juan Villena, Luis Antonio de 1 ed. Tinta Blanca, 2023 (Travesías) 240 p. 21x13 cm. 9788412636123 28,75 €

Federico García Lorca, uno de los más grandes poetas del siglo pasado, nació en la Vega de Granada, asumió más que ningún otro autor contemporáneo la modernidad. Fue libre, hondo, popular y mágico. Viajó mucho, conoció y amó a hombres que marcaron su vida y su obra, y junto a su desbordante poesía, cargada de raíz, deseo y sensualidad, escribió piezas de teatro que hoy nos conmueven por su actualidad. Su asesinato acabó con su vida, pero erigió el genio y el mito que alumbra lo mejor de la literatura española. Esta Tintablanca recorre los mundos infinitos del poeta, su memoria y sus ciudades, sus obras y sus influencias, su pasión y su legado.





Los perseguidos



Benzo, Fernando 1 ed. Editorial Planeta, 2023 (Autores españoles e iberoamericanos) 688 p. 23x15 cm. 9788408270003 22.02 €

Premio Azorín de Novela 2023

La periodista Daniela Lozano sospecha que la muerte de su novio en un accidente ha sido un asesinato, y empieza a tirar del hilo con valentía. Su investigación destapa un oscuro entramado criminal que inculpa a policías corruptos, capos de la mafia internacional y al ministro del Interior.

Daniela cuenta con dos grandes aliados: su pasión por la verdad, y Peyo, un expresidiario que se vio traicionado por sus temibles cómplices. Para salvarse deberán descubrir el paradero de un enigmático traficante español que ha desaparecido: Dardo.

Los perseguidos es una novela negra que habla de las segundas oportunidades, y recorre con maestría la existencia de unos personajes atrapados en un mundo violento, pero en el que aún pueden ganar quienes creen en la justicia. Siempre que logren mantenerse con vida.

Los Vallekurros : Integral



Javierre (1973-) (il.) 1 ed. Desacorde Ediciones, 2023 208 p. 27x18 cm. 9788412494136 19,23 €

Las aventuras de los Vallekurros, Irra, Trujas y Ozeluí, están ambientadas en Vallekas, pero podrían estarlo en cualquier barrio obrero de una gran ciudad, de esos habitados por jóvenes con dudoso futuro que pasan sus ratos libres en los pocos

parques del barrio, fumándose unos canutos y bebiéndose unas litronas, cuando les dejan, criticando la decadente sociedad desde su pequeña parcelita. Un barrio de asfalto, desbordado de coches, de redadas en los bares, de yonkis abriéndote la puerta del súper, de ilegalización de lo divertido, de concejales idiotas... o sea, un barrio normal y corriente.Las aventuras de los Vallekurros también, sin grandes pretensiones, intentan ser una crónica de la gente de un barrio y de una época, a caballo entre los grandes movimientos vecinales de los 80 y el total acomodamiento conformista y adocenado de finales de los 90. De unos personajes que, desde la crítica, el inconformismo y, sobre todo, el buen humor, intentan sobrellevar el tiempo que les ha tocado vivir.Las aventuras de los Vallekurros son, en definitiva, una especie de biografía colectiva de un grupo muy numeroso de personas que, desde los bares, los parques y la calle, me han hecho partícipe de sus peripecias por esta aventura que es el día a día.

Luna y sol de marisma



Más, José (1885-1941) Cortines, Jacobo (ed.) 1 ed. Ediciones Espuela de Plata, 2023 (Narrativa ; 152) 248 p. 21x15 cm. 9788418153921 19,13 €

Luna y sol de marisma, aparecida en 1930, es un precioso testimonio de la vida y crianza del toro bravo en la marisma del Guadalquivir en las primeras décadas del siglo XX, antes de la transformación de esta inmensa y mítica llanura en tierras de labor, y a su vez una conmovedora historia amorosa protagonizada por el joven vaquero Juan de Dios, que muere corneado por los toros; su «hermana» Magdalena (sol), unida al pecado y al arrepentimiento; y su mujer Maricruz (luna), símbolo de la angustia y el silencio de la estepa andaluza. La novela sobrepasa el mero costumbrismo para adentrarse por los terrenos de lo sociológico, lo antropológico, y la etología. La vida de los habitantes de La Albina y aledaños es un magnífico





trabajo de campo para conocer de primera mano los oficios, costumbres y relaciones sociales de un sector del mundo rural hoy en buena parte desaparecido. José Mas dio de pleno con lo que pretendía: escribir una «brava geórgica», como preconizaba Cansinos Assens. Y con entusiasmo la acogió su público lector que agotó la primera edición en pocos meses y muy pronto fue traducida al inglés.

Vista previa en http://www.puvill.com/

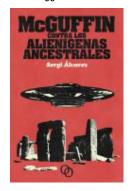
Más hondo: antología poética (1983-2023)



Mujica, Hugo 2 ed. Vaso Roto Ediciones, 2023 (Poesía; 3) 284 p. 21x14 cm. 9788419693228 24,04 €

Trabajar como obrero en una fábrica a los trece años; pasar la década de los sesenta en el Greenwich Village como artista plástico; colaborar con Timothy Leary en investigaciones sobre el LSD y el proceso creativo; participar de los movimientos antibélicos y de los derechos de igualdad racial y sexual; tratar a Allen Ginsberg y compartir su mismo gurú -Swami Satchidananda—, con quien convivió como discípulo un par de años; vivir siete años como monje de la orden trapense -en Estados Unidos, Argentina y Francia- y, allí, dentro de esa experiencia de total silencio, comenzar su camino en la escritura... Algo de esto y de su vida de viajero son hitos que laten en la obra de Hugo Mujica. Esta recopilación poética marca un itinerario en el que vemos iluminarse los núcleos fundamentales de la condición humana. Mujica desnuda la existencia desnudando la poesía misma, despojándola de todo ornamento y toda distracción. Al llevar el lenguaje a su expresión más esencial, el autor logra dar voz a la propia esencia de la vida. La segunda edición ampliada de la gran antología poética de Hugo Mujica recopila toda su obra desde 1983 hasta hoy

McGuffin contra los alienígenas ancestrales



Álvarez, Sergi 1 ed. Orciny Press, 2023 (Tar; 18) 412 p. 21x14 cm. 9788412604269 19,23 €

También tenemos un monumento megalítico milenario, robots aspiradores fatalistas, un piano perdido en lo alto de una montaña, extrañas abducciones, pistolas de agua, consumo masivo de productos lácteos, incendios, peleas multitudinarias, un policía porreta y un hípster sesentón con voz de pito. Estos elementos que aparentemente no tienen nada que ver entre sí están a punto de cambiar la vida del tranquilo y singular pueblo de Freedony. Y es que Ulrich Draniken, el famoso presentador de Los ancestros de las estrellas, se ha instalado en el pueblo para investigar los fenómenos ovni que se están produciendo en la zona. Y tras él, nuestros protagonistas: Gloria v Leonard detectives aficionados, siempre dispuestos descubrir al culpable, sea humano o alienígena.

Mujer, historia y mito en la dramaturgia femenina del México Contemporáneo



Alemany Bay, Carmen (ed.) 1 ed. Tirant Humanidades, 2023 (Plural) 260 p. 9788419471741 19,13 €

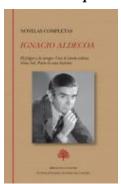
Los doce estudios que componen este libro tienen como principal objetivo abordar la problemática del mito y su articulación en el teatro mexicano escrito por mujeres. Profundizar en esa presencia de la mitología (tanto grecolatina como mesoamericana) en la producción de las dramaturgas mexicanas supone observar la forma en que el mito se construye





y deconstruye en unas piezas teatrales que buscan, en muchos casos, explicar el origen y la identidad de México como país, pero también, y quizá de modo más acuciante, de las mujeres mexicanas de hoy. En este sentido, el recorrido por más de un siglo de producción dramática, permitirá trazar la evolución cultural e ideológica del contexto mexicano en interrelación con las preocupaciones y aspiraciones de las mujeres; evolución que descubre al menos dos intereses especialmente marcados: el didáctico, a través de una dramaturgia que busca sobre todo dar a conocer los mitos y levendas mesoamericanos al público infantil y juvenil; y el reivindicativo, en obras en las que los mitos, griegos o prehispánicos, pero fundamentalmente femeninos, quedan al servicio de un discurso dirigido a denunciar, rechazar o subvertir el discurso patriarcal dominante.

Novelas completas



Aldecoa, Ignacio Esteban Soler, Hipólito (ed.) 1 ed. Fundación José Antonio de Castro, 2023 (Biblioteca Castro; 269) LXXII, 838 p. 22x14 cm. 9788415255826 48.08 €

Generacionalmente Ignacio Aldecoa pertenece a los escritores conocidos como "los niños de la guerra" que protagonizaron en los años 50 una importante renovación literaria. A lo largo de estas Novelas completas, Hipólito Esteban Soler, uno de los mayores especialistas en el autor, nos ayuda a apreciar el crecimiento narrativo del autor alavés que entiende la escritura como una actitud ante el mundo y en su épica de lo cotidiano siente especial predilección hacia los seres olvidados de la sociedad.En El fulgor y la sangre, finalista del Planeta en 1954, un guardia civil muere en acto de servicio y cinco esposas aguardan angustiadas la llegada del cuerpo a una claustrofóbica casa-cuartel, sin saber cuál de ellas será la viuda. Una novela coral a la que seguirá, un año después, Con el viento solano, donde se parte de la traumática muerte del guardia civil, para desplazar el foco hacia la huida del gitano homicida y los prejuicios contra este colectivo. En los dos últimos títulos, Aldecoa nos traslada hasta el mundo de los trabajadores del mar. De Gran Sol, Premio de la Crítica en 1957, que retrata la travesía de dos barcos arrastreros hasta las costas de Irlanda a Parte de una historia, donde la vida desenfrenada de unos turistas americanos en una pequeña isla canaria desembocará en tragedia.

Poéticas de lo fantástico en la cuentística española actual



Abello Verano, Ana 1 ed. Iberoamericana Vervuert, 2023 (Ediciones de Iberoamericana ; 139) 223 p. 9788491923442 30,76 €

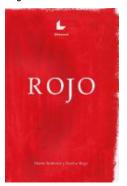
Este libro recoge las líneas de fuerza de lo fantástico en la narrativa española del siglo XXI, momento en el que un nutrido grupo de escritores renueva los axiomas fundacionales del género para seguir inquietando a los lectores. En ese contexto, despuntan los universos creativos de Fernando Iwasaki, David Roas, Patricia Esteban Erlés y Juan Jacinto Muñoz Rengel, autores que se erigen como representantes de distintas tendencias procedimientos de lo no mimético. El volumen incide en el conjunto de su producción cuentística y de minificción, lo que aboca a una pertinente reflexión de los puntos esenciales que conforman la poética de lo fantástico actual, relacionados con peculiaridades relativas al engranaje narrativo y con anomalías y perturbaciones del orden de lo real, donde las figuraciones de la monstruosidad ocupan un lugar central.

Vista previa en http://www.puvill.com/





Rojo



Rego, Sandra Waterme, Marta (il.) 1 ed. Libros.com, 2023 76 p. 21x14 cm. 9788419435583 19,23 €

Cuenta la leyenda que las personas destinadas a encontrarse están unidas por un hilo rojo. Un hilo que no desaparece, que permanece constantemente atado a sus dedos. Puede estirarse, tensarse, desgastarse, enredarse... pero siempre permanecerá unido a su alma gemela. ¿Es este amor algo ajeno y distante? La respuesta es no.

En Rojo encontrarás una historia de autodescubrimiento, de aceptación del cuerpo femenino, a través del arte de la palabra y la imagen. «Ahora tenemos la oportunidad de crecer, de entendernos mejor, de reflexionar conjuntamente y plantearnos el verdadero significado de ser mujer en nuestra sociedad occidental actual».

Sal del bosque



Dueñas, Sergio 1 ed. Ediciones B, 2023 320 p. 23x15 cm. 9788466675925 19,13 €

Speculum



Ruiz Marco, Francisco 1 ed. Editorial Club Universitario, 2023 (Narrativa) 338 p. 24x17 cm. 9788412614299 23,94 €

Pilar Acuña no quería que la historia se contara. Pero se contó. Hans von Ducke, un banquero enfermo de aburrimiento, emerge de su depresión urdiendo una peligrosa maniobra especulativa. En juego, el poder y millones de euros y su conquista —justo cuando tiemblan Wall Street y los cimientos del capitalismo— implican la destrucción de D&Co, una compañía farmacéutica clave en el suministro de medicamentos y en los programas de vacunación del tercer mundo. Una guerra casi invisible en el mercado bursátil, y las consiguientes refriegas con el sistema judicial y con la prensa acaso puedan librarse sin daño propio. Así piensa el banquero. Pero como en toda guerra, ya sea financiera, ya sea vírica, tanto da, siempre acecha la sombra de la muerte. Engastada entre dos crisis, Speculum es una mirada sutil a la compleja personalidad de Hans, un hombre en conflicto entre el declinar de la edad y la secreta ambición juvenil de ocupar su lugar entre los «amos del mundo». La peripecia de Pilar, esa, la cuenta ella misma. Aunque no quería... Y, al tiempo, Speculum también es un espejo que nos devuelve la imagen, quizás un atisbo, de esta sociedad brutal en la cual solo el azar, ¿o acaso la codicia?, deja algún resquicio para el amor.





Tan difícil como raro



Vilá, Juan 1 ed. Editorial Anagrama, 2023 (Narrativas hispánicas ; 714) 272 p. 22x14 cm. 9788433905178 19,13 €

«Si la salvación estuviera al alcance de la mano y pudiera conseguirse sin gran trabajo, ¿cómo podría suceder que casi todos la desdeñan? Pero todo lo excelso es tan difícil como raro», escribió Spinoza, En octubre de 1991 coinciden en la facultad de Filosofía los personajes de esta historia: la brillantísima Gloria, que no tardará en desencantarse de la universidad para entregar su inteligencia a la empresa privada; Manuel, que busca en la razón y los libros un freno a sus más oscuros impulsos; la caprichosa Bea, que acostumbra a provocar todo tipo de desgracias y salir siempre indemne de ellas; Roberto, un excéntrico aspirante a pintor; o Ana, que encierra dentro de sí misma toda la rabia y toda la dulzura del mundo. Son jóvenes y se divierten, conciben grandes planes o quizá delirios, hacen un montón de tonterías. Hasta que uno de ellos se suicida y la cosa se pone seria.

¿Por qué algunas personas se rompen y otras se salvan? Tan difícil como raro no pretende responder preguntas imposibles. Sí aspira a ofrecer un retrato generacional, entre otros mil probables, de quienes nacieron en los setenta, disfrutaron del esplendor de los noventa y se desmoronaron con el nuevo siglo. También cuenta una historia de amor, que todos creen perfecta, pero que estalla en pedazos por la irrupción de la enfermedad mental. La felicidad se transforma entonces en una lucha constante contra el vacío y una sucesión de ingresos psiquiátricos. Incluso esta novela podría verse como un relato de fantasmas en el que no son los muertos quienes atormentan a los vivos, sino al contrario: los vivos, de ninguna manera, están dispuestos a olvidar a los muertos, y por eso les persiguen, les acosan, les interrogan y se niegan a perdonarles.

Tarta nupcial



Ballarín, Sara 1 ed. Suma de Letras, 2023 296 p. 23x15 cm. 9788491298830 19,13 €

Lis y Carlos llevan siete años casados. Lo suyo fue química instantánea. A los cuatro meses de conocerse deciden casarse. La suya es una historia que no se cree nadie. Sus padres piensan que se están precipitando, lo mismo que el hermano de Lis y todos sus amigos, pero ellos saben que hay magia entre ellos. Y así es, se van a vivir juntos al miniapartamento de Lis y son felices. Hablan, bailan, escuchan música y tienen sexo, sexo espectacular. A los seis años se mudan a vivir a un piso que no les gusta y ascienden a Carlos. La presión se vuelve insoportable v no la saben gestionar. Pasan meses discutiendo, diciéndose frases cada vez más hirientes y finalmente tienen una discusión tan fuerte que Lis acaba metiendo sus cosas en dos maletas y yéndose de casa.¿Serán capaces de volver a empezar?

Te conozco desde siempre



Miguel, Reyes de 1 ed. Ediciones Versátil, 2023 (Romántica) 428 p. 22x14 cm. 9788418883491 19,13 €

Londres, 1814 John Westfield solo es conde de Hardwick desde hace un año, aunque lleva media vida ejerciendo como tal. Se ha ganado el agradecimiento incondicional de su hermano Liam al concederle la libertad que siempre quiso, la admiración de la alta sociedad por su hazaña y la persecución de docenas de señoritas solteras y sus madres por el camino. Ahora solo necesita mantener





a raya sus viejos temores porque, aunque hasta el momento ha conseguido mantener el tipo, sabe que su peor amenaza no es otra que él mismo. Todo está bajo control... Hasta que su hermana Helen inicia un apasionado noviazgo que John, como cabeza de familia, no está seguro de poder aceptar. Claro que él no contaba con tener que enfrentarse en ese juego a la mejor amiga de su hermana. La defensora del amor verdadero. La chica a la que sus padres querían casar con Liam. La que nunca fue para él... ¿Acaso todo lo que ha hecho en la vida ha sido envidiar a su hermano? ¿Tan bajo ha caído? Las piezas empiezan a moverse sobre el tablero y, esta vez, está seguro de que la partida la ganará Emma Atherton

Teselas literarias actuales



Romera Castillo, José 1 ed. Verbum, 2023 (Verbum teatro) 866 p. 19x14 cm. 9788413379593 21,05 €

Los estudios sobre la teoría literaria, la literatura y el teatro españoles han sido unas líneas básicas de investigación del profesor José Romera Castillo a través de una dilatada y fructífera trayectoria docente e investigadora. En este volumen, Teselas literarias actuales, se recogen unos trabajos que proporcionan el perfil de sus investigaciones en torno a la literatura generada y recepcionada en la época de hoy y que, a su vez, sirven para iluminar los temas tratados. Tras situar el volumen en las líneas de trabajo del Centro Semiótica Literaria, Teatral Tecnologías, dirigido por él, los veintidos capítulos que lo articulan están referidos a varios temas: sobre Poesía (con examen de las raíces de la poesía visual, Berceo desde la perspectiva de hoy, así como de poetas actuales); Narrativa (con estudios sobre la novela histórica, C. J. Cela, Almudena Grandes y el cuento); Escritura autobiográfica (con la atención centrada en Juan Ramón, las mujeres del exilio y antifranquistas, Miguel Delibes, Miguel Torga); Otros estudios (sobre el ámbito semiótico y algunas de sus realizaciones); finalizando con una serie de homenajes a destacados hispanistas, así como agradeciendo los homenajes recibidos. Un ramillete de estudios pleno de rigor y novedad de gran interés para los estudiosos y amantes de la literatura.

Tirar del hilo : todas las historias que me han llevado a Roma



Marrodán Ciordia, Javier 2 ed. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2023 (Narrativa) 586 p. 21x14 cm. 9788431338312 23,94 €

Tirar del hilo es un libro de memorias, una galería de personajes memorables, una crónica de los años dorados del periodismo, una colección de rutas montañeras, una guía de lecturas provechosas y es también una cierta aproximación a algunos misterios de la condición humana.

Tirar del hilo es sobre todo un mapa narrativo de los caminos que han conducido a su autor a Roma y a una encrucijada biográfica aparentemente alejada del periodismo o la docencia que ha practicado durante más de tres décadas. Las semblanzas y relatos que reúne son además un improvisado ensayo sobre la familia, la amistad, el periodismo, la literatura, el montañismo, la docencia, la infancia o la vocación.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Todas las veces que me enamoré de ti

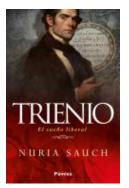


Santana, Chloe 1 ed. Suma de Letras, 2023 (Proyecto Yugen; 1) 568 p. 9788491298250 21,06 €



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

Trienio: el sueño liberal



Sauch Cruz, Núria 1 ed. Ediciones Pàmies, 2023 (Histórica) 384 p. 23x15 cm. 9788419301826 21,11 €

Año 1822.

Los cimientos en los que se sustenta el poder absoluto en España se tambalean. Una insurrección sin precedentes en la Europa de la Restauración ha puesto en jaque la capacidad de reacción de los absolutistas.

Ha llegado la hora de actuar. El sueño liberal, hecho realidad en enero de 1820 por Rafael del Riego, tiene que ser enterrado con las armas. La guerra entre realistas y liberales estalla en distintas partes de la geografía española. En el epicentro de uno de los escenarios bélicos, entre Cataluña, Valencia y Aragón, se hallan nuestros protagonistas.

El noble Álvaro de Monfort está decidido a desalojar a los liberales del poder intrigando entre bambalinas. En su cometido recibirá el respaldo de intrépidos personajes, como Otto Langellotti, y colaborará con las partidas realistas de la zona, lideradas por cabecillas como José Rambla y Román Chambó. También sufre reveses, pues la llegada de un nuevo criado a su residencia de Valencia, Manuel, traerá consigo toda una serie de infortunios en su entorno más cercano.

Trienio es una novela coral en la aue acontecimientos se agolpan según desarrollando la guerra del llamado Trienio Liberal o Constitucional. En ella se entretejen distintas miradas, de liberales y absolutistas, hilvanadas sobre un mundo en descomposición que se resistirá a desa parecer de la mano del movimiento realista, antesala del carlismo. Se inicia un largo camino de desencuentros, revoluciones, pronunciamientos y guerras fratricidas que auparán a un siglo xx dividido y enfrentado, deudor de lo que se desencadenó en esos tres intensos y decisivos años.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Una historia real



Cervera, Pepe 1 ed. Tres Hermanas, 2023 (Tierras de la nieve roja) 416 p. 20x13 cm. 9788419243232 22,12 €

Esta antología incluye los cuarenta y cinco cuentos escritos por Pepe Cervera durante más de diez años hasta 2010. En todas estas historias la aventura emerge menuda, prácticamente su-cede en la superficie; resulta un elemento accesorio al servicio de las circunstancias que afectan a los personajes: hombres y mujeres normales, unos satisfechos por encontrado lo que buscaban, desconcertados por haberlo dejado escapar. En palabras del escritor Miguel Sanfeliu: «Estos cuentos se internan en esa otra cara del mundo, la de los perdedores, y lo hace con una mirada tangencial, guardando las distancias, aceptando las cosas tal como vienen, sin cuestionarlas y con el máximo respeto; encierran secretos enigmas, como la vida, y la cuestión no es ya cómo resolverlos, sino cómo identificarlos. Chéjov decía: "No seamos charlatanes y digamos con franqueza que en este mundo no se entiende nada. Solo los charlatanes y los imbéciles creen compren-derlo todo". Cervera no cae en este error. No justifica, no valora, no cuestiona la actitud de sus personajes, tan solo los observa y nos lo cuenta de un modo directo y contundente»





USA y Miguel Delibes



Cuadrado Gutiérrez, Agustín 1 ed. Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2023 322 p. 24 cm. 9788492909315 19.23 €

THE RESIDENCE CAPITAL SHIP CAPITAL SHIP AND AND ADDRESS.

Los ensayos incluidos en este monográfico analizan la obra de Miguel Delibes, voz fundamental de la narrativa española de la segunda mitad del siglo XX, con motivo del centenario de su nacimiento (1920-2020).Invitado por la Universidad Maryland y acompañado por su esposa, Ángeles de Castro, en septiembre de 1964 Miguel Delibes se embarcaba en Algeciras rumbo a Estados Unidos. Allí Delibes trabajó durante tres meses como profesor visitante en el Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras, donde alternó la enseñanza de un curso sobre novela española contemporánea con ponencias sobre la narrativa como forma literaria.

Venus en el espejo



Lara, Emilio 1 ed. Edhasa, 2023 (Narrativas históricas) 384 p. 23x15 cm. 9788435064132 21,15 €

El destino, a veces, se puede cambiar. Y eso lo sabe bien la joven Olimpia. Inteligente y decidida, contraria a las normas impuestas de la época, pronto abandona el convento donde ha sido recluida contra su voluntad y toma las riendas de su vida. Será ella, entonces, quien rija los destinos de muchos otros; conseguirá riquezas y fama, y con ello protegerá a las mujeres pobres y las prostitutas, encargará majestuosas obras de arte y hasta ayudará a elegir a un Papa. Será en la Roma del siglo XVII donde

Olimpia Maidalchini mueva sus hilos y se haga con un poder enorme, pues controlará el Vaticano y se ganará la enemistad de la curia. Unas faldas mandarán más que las sotanas.

A esa misma Roma viajará Velázquez como embajador de Felipe IV. Lo hará en busca de grandes obras para su rey, y también hallará la inspiración y el amor en la modelo de uno de sus cuadros más célebres. Y, en las entretelas, una revolución popular, el carnaval, lujosas fiestas y el arte de Bernini, y todo ello bajo el palio de una Ciudad Eterna que vive momentos de esplendor.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Ya nada será igual



Albero, Miguel 1 ed. Editorial Alrevés, 2023 (Narrativa; 145) 276 p. 23x15 cm. 9788419615060 19,23 €

XXVI Premio de novela Ciudad de Badajoz

En Madrid, la crisis de 2009 estalla con la misma fuerza que en todo el mundo, pero para los Montero, una familia acomodada, esa crisis se convierte en drama, al verse involucrado su hijo en la muerte de un indigente. Con el ritmo frenético de esos días en los mercados financieros, Albero traza, en Ya nada será igual, una suerte de thriller urbano que es también el retrato de una sociedad y de una época. Porque, en efecto, ya nada será igual para la familia Montero, pero tampoco para el resto de nosotros.





LITERATURAS ROMANCES PQ 9450-9469.2 > Literatura gallega

Escola de mulleres



López Silva, Inma 1 ed. Editorial Galaxia, 2023 (Literaria ; 474) 462 p. 21x13 cm. 9788411760119 20.28 €

Escola de mulleres é unha novela sobre unha fuxida. A súa protagonista foxe da dor, da perda, dunha realidade incerta, da gaiola de ouro que os homes queren construír para pechala e admirala, da opresiva camisa de forza das convencións sociais. E para acadalo emprega a ironía e o seu propio corpo como armas, como camiño cara a unha redención que sospeita imposible. E así a súa pel e a súa mente convértense nun lenzo que, devagar, vaise esgazando polas unllas dos demais, sempre os demais, emerxendo baixo o estigma da loucura ou, quizais, da clarividencia. Unha novela que nos cuestiona sobre os límites. Da liberdade ou da moral. E, de fondo, como paisaxe idílica ou inferno, as voces doutras mulleres, María, Zelda e Simone, que, entre disputas e risas, a comprenden, a xulgan e a compadecen, mentres unha nena constrúe sobre o chan castelos con bloques de cores.

Francisco Fernández del Riego : Ao meu xeito rebelde



Monteagudo, Henrique (ed.) Salgado, Xosé M. (ed.) 1 ed. Universidade de Santiago de Compostela, 2023 243 p. 24x17 cm. 9788419679321 19,23 €

Ao seu xeito rebelde -como el mesmo consideraba a súa actitude vital-, Francisco Fernández del Riego, don Paco, proxecta unha luz inmensa sobre a cultura galega contemporánea, como intelectual, editor, ensaísta e activista. Brillante licenciado en Dereito en 1935 pola USC, o golpe de estado posterior e a conseguinte guerra civil afastárono para sempre das aulas universitarias. Este libro pon o foco na súa traxectoria como líder dun efervescente movemento estudantil durante os anos de entusiasmo republicano, especialmente nunha das tarefas en que máis se empeñou: a galeguización da Universidade.

La flor, A mi madre, poesía dispersa e traducións



Castro, Rosalía de Angueira, Anxo (ed.) 1 ed. Edicións Xerais, 2023 (Clásicos ; 29) 408 p. 22x14 cm. 9788411103664 22,07 €

Despois de «Cantares gallegos» (1863), «Follas novas» (1880) e «En las orillas del Sar» (1884), esta entrega, que recolle o resto da produción poética de Rosalía de Castro, acaba por completar un conxunto lírico extraordinario que converte a autora nun referente contemporáneo da literatura europea. «La flor» (1857), «A mi madre» (1863) e o conxunto da súa poesía dispersa e traducións, entre o que hai verdadeiros tesouros poéticos, enriquecen completan un proxecto de sólida envergadura e acaban de perfilar con sorprendentes achegas unha figura única e irrepetible das letras galegas e españolas. Anxo Angueira, profesor da Universidade de Vigo, escritor e ensaísta, ademais dos seus estudos sobre Méndez Ferrín («A espiral no espello. Bretaña, Esmeraldina e o sistema literario galego»), centrando as súas investigacións Rexurdimento (Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Fernández Morales) e nas súas orixes (o Padre Sarmiento). Esta edición crítica de «La flor, A mi madre, poesía dispersa e traducións» ofrece, ademais longo estudo introdutorio, un detallado repertorio de notas sobre os textos e pormenorizados comentarios de cada un dos poemas





Loitando pola Galicia que non foi : artigos e conferencias, 1932-1936



Fernández del Riego, Francisco Beramendi, Justo G. (ed.) 1 ed. Editorial Galaxia, 2023 (Biblioteca Fernández del Riego; 8) 424 p. 21x13 cm. 9788411760072 24,04 €

LETRAS GALEGAS 2023 Justo Beramendi recompila neste volume a produción do mozo Francisco Fernández del Riego —que nalgunha ocasión clasificou como pertencente á xeración "dos primeiros nativos nacionalistas"—, polo xeral moi descoñecida, cun exhaustivo estudo introdutorio onde procura describir e analizar a súa ideoloxía, produción en prensa e actuacións políticas e culturais dende a súa incorporación ao nacionalismo galego en 1931, con só dezaoito anos, até o inicio da Guerra Civil

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS Z 278-549 > Librero. Editor. Venta y edición

La aventura empresarial de una impresora y editora del siglo XX : Zoila Ascasíbar Artola (¿1923?-1936)



Ezama Gil, Ángeles 1 ed. Ediciones Ulises, 2023 216 p. 21x15 cm. 9788419026071 19,13 €

La aventura empresarial de una impresora y editora del siglo XX. Zoila Ascasíbar Artola, es un libro muy documentado que pretende ser una aportación a la historia de la impresión y la edición españolas del siglo XX realizada por mujeres. En un momento en el que las investigaciones sobre impresores, editores y libreros están en pleno auge, el trabajo de las mujeres en este ámbito es todavía muy poco

conocido. Hacen falta estudios de caso, sobre todo para el periodo que abarca el siglo XIX y la primera mitad del XX, que ayuden a reconstruir la importante y variopinta labor desempeñada por las mujeres en tal medio. Tarea difícil ya que la biografía de estas se resiste al investigador por la escasez de los datos documentales; el apoyo de la prensa periódica es imprescindible en esta labor, ya que a menudo alcanza a donde no llegan los documentos oficiales. Y si en lo personal es difícil ir más allá, en lo profesional los libros, revistas, folletos y toda clase de impresos son el testimonio de un trabajo que también las mujeres realizaron y en el que a menudo su huella ha pasado desapercibida.

¿Eres un emprendedor invisible? : escribe un libro y dejarás de serlo



Bailon, Valen 1 ed. Editorial Vanir, 2023 (Emprenbooks) 210 p. 22x15 cm. 9788417932671 19,13 €

A todos nos gustaría escribir un libro que se vendiera por todo el mundo y que potenciara nuestro negocio y nuestra marca personal, pero también soy consciente de que ahora mismo rondarán por tu cabeza decenas de barreras mentales que impiden que lo logres: - No tengo tiempo.- ¿Quién soy yo para escribir un libro?- No sé escribir bien.- ¿Qué explico en esa obra? Me conozco todas las excusas. He asesorado a cientos de autores y he descubierto que todos padecemos los mismos miedos. Quiero que te quede clara una cosa: Todos somos expertos en algo y te aseguro que existe mucha gente que pagaría por ese conocimiento, mensaje o experiencia.





BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS Z 4-115.5 > Libros en general

Darse a la lectura



Gabilondo, Ángel 1 ed. RBA Libros, 2023 (Ensayo) 208 p. 21x14 cm. 9788411320399 19,23 €

Leer no es un sucedáneo ni un sustituto de la vida, sino una forma de vivirla. Implicados en la modificación del mundo existente, leemos alentados curiosidad. por que es curiosidad transformación. Para empezar, de uno mismo. Este libro nos convoca a leer y es un compromiso en un tiempo en el que no faltan quienes encuentran más fecundo ocuparse de otros menesteres. Desde esta pasión por la lectura, por los libros y por las nuevas formas y modalidades de leer, Ángel Gabilondo nos textos breves, consideraciones, perspectivas, análisis y miradas que confirman que estamos ante una reivindicación de la acción de leer, que impregna nuestra vida cotidiana y resulta liberadora

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS Z 4-8 > Historia del libro y la imprenta

La luz de la edad media en la corona de Aragón : Códices miniados de la Biblioteca Nacional de España



Planas Badenas, Josefina 1 ed. Universitat de Lleida, 2023 142 p. 24x17 cm. 9788491444107 24,04 €

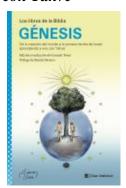
Este libro analiza el conjunto de manuscritos que fueron exhibidos en la Sala María Moliner de la

Biblioteca Nacional de España, agrupados bajo el epígrafe: "La luz de la Edad Media en la literatura catalana". A este núcleo original se sumaron dos manuscritos custodiados en la Real Biblioteca del monasterio de San Lorenzo de El Escorial y en la biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano. La incorporación de estos ejemplares amplió las expectativas de la exposición más allá de los límites impuestos por su título, para abarcar dos testimonios singulares de la producción miniada de la Corona de Aragón, iluminados durante los últimos siglos medievales.

La selección de los códices se fundamentó en el estudio de la imagen, priorizando el análisis artístico de los manuscritos seleccionados y el valor de las representaciones que contienen. La contextualización histórica y la interpretación del amplio contenido semántico emanado por sus formas, constituyen los elementos dinamizadores del discurso desgranado a continuación.

LA BIBLIA BS 701-1830 > Antiguo Testamento

Génesis : de la creación del mundo a la primera familia de Israel : aprendiendo a vivir con Yahvé



Torné de la Guardia, Gonzalo (ed.) 1 ed. Clave Intelectual, 2023 (Clásicos Clave) (Los libros de la Biblia) 236 p. 21x14 cm. 9788412644128 22,12 €

Después de crear el mundo en pocos días, Yahvé se sentía satisfecho y decidió descansar, pero se avecinaba un torbellino de dificultades. En la cima de su creación había situado al hombre, una criatura testaruda, imaginativa, deseosa e imprevisible a la que no consigue encauzar con ninguno de los castigos que le envía (expulsión del paraíso, diluvios, confusión de lenguas, lluvias de fuego). El Señor planea entonces aliarse con una estirpe de hombres y establecer con ellos un vínculo de obediencia y confianza personal sobre el que se sustentará el



Puvill Libros, S.A. c/Estany, 13 Nau D-1 08038 BARCELONA (SPAIN) http://www.puvill.com | info@puvill.com

futuro pueblo elegido de Israel. Yahvé protegerá y pondrá a prueba a Abraham y a su descendencia: a Isaac, a Jacob y a Esaú, a José y a sus hermanos. Pero las relaciones familiares son complicadas; los tiempos, convulsos. Y el camino hacia la gloria que Dios ha prometido a la descendencia de Abraham está plagado de traiciones y engaños.

La Biblia es un texto sagrado, pero también un libro de libros, una suma de joyas literarias conectadas entre sí, pero independientes. Éxodo, Génesis, Eclesiastés, Job, los libros de Samuel, Daniel o Judit... Todas estas obra admiten ser leídas como ficciones, y tanto sus personajes como sus diálogos, sus tramas y sus descripciones son de una fuerza y de una belleza notables. En Clásicos Clave presentamos una edición moderna de estas historias para que el lector pueda adentrarse en ellas y disfrutarlas como si de una novela se tratase.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas.**

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for Libraries.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and adquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.