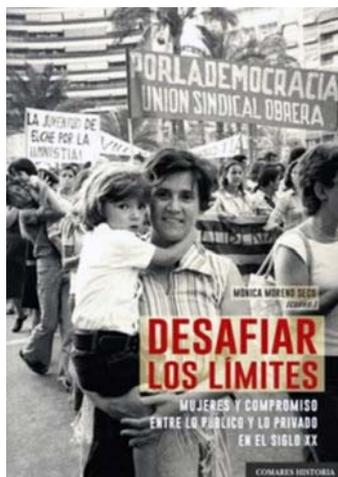
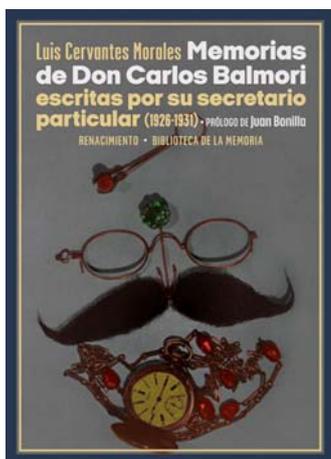


# puvill

## LIBROS S.A.

### Humanidades

### June - 2023



**Escuela de  
conferenciantes**  
*Cómo convertirte en  
un speaker de éxito*



Permite que lo que una asamblea aprende desde las técnicas de los mejores oradores,  
desarrolla el poder de la palabra hablada, despierta otras mejores habilidades  
de comunicación y consigue en su mundo empresarial que se pueda hablar en  
público e integrarse en la industria de las conferencias y charlas empresariales.

**Raquel Sánchez Armán & Jesús Ripoll López**

**Manuales de Economía y Empresa**

C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)

<http://www.puvill.com>

[www.facebook.com/Puvill.Libros](https://www.facebook.com/Puvill.Libros)

## Table of Contents

<a href="#"><u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u></a>	1
<a href="#"><u>CC - ARQUEOLOGÍA</u></a>	1
<a href="#"><u>CD - DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA)</u></a>	1
<a href="#"><u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u></a>	2
<a href="#"><u>DD - ALEMANIA</u></a>	4
<a href="#"><u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u></a>	4
<a href="#"><u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u></a>	7
<a href="#"><u>GB - GEOGRAFÍA FÍSICA</u></a>	8
<a href="#"><u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u></a>	9
<a href="#"><u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u></a>	10
<a href="#"><u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u></a>	11
<a href="#"><u>HF - COMERCIO</u></a>	11
<a href="#"><u>HM - SOCIOLOGÍA</u></a>	12
<a href="#"><u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u></a>	13
<a href="#"><u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u></a>	15
<a href="#"><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></a>	17
<a href="#"><u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u></a>	18
<a href="#"><u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u></a>	19
<a href="#"><u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u></a>	20
<a href="#"><u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u></a>	21
<a href="#"><u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u></a>	22
<a href="#"><u>K - DERECHO</u></a>	23
<a href="#"><u>KJC - EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO</u></a>	23
<a href="#"><u>KJE - ORGANIZACIÓN E INTEGRACIÓN REGIONAL. DERECHO COMPARATIVO</u></a>	24
<a href="#"><u>KKT - DERECHO ESPAÑOL</u></a>	25
<a href="#"><u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u></a>	29
<a href="#"><u>LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA</u></a>	30
<a href="#"><u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u></a>	30
<a href="#"><u>MT - ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA</u></a>	31
<a href="#"><u>N - BELLAS ARTES</u></a>	32
<a href="#"><u>NA - ARQUITECTURA</u></a>	32
<a href="#"><u>NB - ESCULTURA</u></a>	33
<a href="#"><u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u></a>	34
<a href="#"><u>ND - PINTURA</u></a>	35
<a href="#"><u>P - LENGUA Y LITERATURA</u></a>	37
<a href="#"><u>PC - LENGUAS ROMANCES</u></a>	37
<a href="#"><u>PL - LENGUAS Y LITERATURAS DEL ESTE DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA</u></a>	39
<a href="#"><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></a>	39
<a href="#"><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></a>	42

<b><u>PR - LITERATURA INGLESA</u></b> .....	59
<b><u>PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</u></b> .....	59
<b><u>BS - LA BIBLIA</u></b> .....	60

**TEOLOGÍA PRÁCTICA**  
BV 590-1652 > *Teología eclesial (Iglesia y Estado, sacramentos, etc.)*

### *Llegar a ser lo que somos : hermanos*

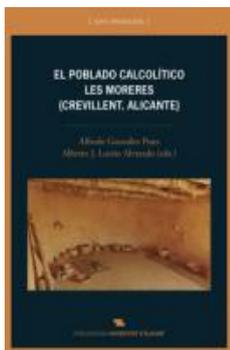


González Faus, José Ignacio  
1 ed.  
Editorial Sal Terrae, 2023  
(Presencia teológica ; 304)  
272 p. 21x14 cm.  
9788429331028  
24,04 €

La antropología teológica reconoce al hombre como una criatura finita y relativa, pero con un dinamismo de infinitud, imagen y semejanza de Dios. Esta perspectiva se contrapone a la idea de Sartre de que el hombre es una 'pasión inútil', y en cambio, sugiere que es una pasión esperanzada. La acción del Espíritu de Dios en el ser humano hace que esa pasión no sea inútil y nos guía hacia la libertad del amor. La antropología teológica no añade a las características humanas, sino que ilumina su relación con lo divino.

**ARQUEOLOGÍA**  
CC 200-260 > *Campanas. Campanología*

### *El poblado calcolítico de Les Moreres (Crevillent, Alicante)*



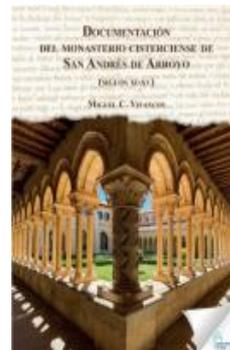
Lorrio, Alberto J. (ed.)  
1 ed.  
Universidad de Alicante, 2023  
(Arqueología)  
376 p. 29x21 cm.  
9788497178235  
31,73 €

El asentamiento calcolítico de Les Moreres representa un yacimiento único en la prehistoria reciente de la Comunidad Valenciana tanto por la peculiar arquitectura de sus viviendas como por ser un claro exponente de la extensión hacia el sur de la provincia de Alicante del complejo cultural de tipo

Millares-Malagón-Cabezo del Plomo. Su posición de vanguardia de este complejo vinculado a los ambientes megalíticos del Sureste, Sur y Oeste peninsular, propició la llegada de elementos de importación tan notables como el conjunto de cuencos de cerámica monocroma roja, así como de la presencia de cerámicas con decoración de tipo campaniforme, especies ambas dotadas de una especial valoración y significado dentro del resto del conjunto material del poblado del Cobre Tardío.

**DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA)**  
CD 921-4280 > *Archivos (Archivística, guía de depósitos, inventarios...)*

### *Documentación del monasterio cisterciense de San Andrés del Arroyo (siglos XI-XV)*

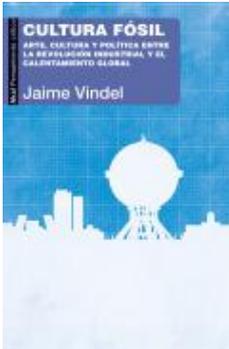


Vivancos, Miguel C.  
1 ed.  
Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, 2023  
400 p. 24x17 cm.  
9788417158392  
24,04 €

El monasterio de San Andrés de Arroyo es sobradamente conocido por la belleza de su claustro y del conjunto de construcciones que lo forman. En menor medida es también sabido que durante siglos guardó entre sus muros un bellissimo ejemplar del Comentario al Apocalipsis de Beato de Liébana, copiado a principios del siglo XIII y magníficamente ilustrado. Pero, excepción hecha de algunos estudios parciales, falta por hacer una completa historia del cenobio. Para emprender esa tarea es necesario recoger y publicar toda la documentación medieval, como ya se ha hecho con otros muchos monasterios castellano-leoneses. Ese es el objetivo de este libro: poner al alcance de los investigadores y de los amantes de la historia el acervo documental de San Andrés de Arroyo desde el siglo XI hasta el XIV, sin olvidar reseñar los del siglo XV. La vida de la comunidad monástica y de los pueblos de su entorno se descubre a través de estos textos, que ofrecen un arsenal de noticias sobre su patrimonio y su quehacer cotidiano.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 1-1075 > *Historia (General)*

***Cultura fósil : arte, cultura y política entre la Revolución industrial y el calentamiento global***



Vindel, Jaime  
1 ed.  
Ediciones Akal, 2023  
(Pensamiento crítico)  
496 p. 22x14 cm.  
9788446053347  
23,08 €

Este incisivo libro invita a repensar la cultura durante el desarrollo de la modernidad fósil. Entre la creación de la máquina de vapor en los albores del siglo XIX y el calentamiento global que hoy nos acecha y condiciona, Jaime Vindel analiza, desde un nuevo paradigma crítico, la relación entre las transformaciones energéticas impulsadas por la Revolución industrial, los imaginarios sociales hegemónicos y la aceleración de la crisis ecosocial. Desde ese punto de partida, este ensayo se plantea la tarea de tramar una ecología política de la historia del arte, la cultura visual y los imaginarios culturales del Antropoceno, y lo hace más allá de sus expresiones explícitamente ecologistas. Por ese motivo, el relato no aborda únicamente en términos representativos la presencia de las fuentes energéticas fósiles (ante todo, el carbón y el petróleo) en las formas e instituciones del arte y la cultura, sino que describe cómo aquellas se han constituido en una suerte de bajo continuo que condiciona de manera sutil y persistente los procesos sociopolíticos de los dos últimos siglos. Como sucede con cualquier expresión ideológica, la relación entre cultura y fosilismo es tanto más efectiva allí donde no aparece de modo evidente. Este libro se encarga de indagar en esos ángulos ciegos de nuestro inconsciente histórico con la intención de contribuir a imaginar y encarnar una cultura postfosilista.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 204-475 > *Historia moderna*

***La guerra sin fin***



Notario López, Ignacio J.  
1 ed.  
HRM (Historia Rei Militaris),  
2023  
(La guerra de los 80 años ; 2)  
320 p. 23x13 cm.  
9788417859695  
23,03 €

Juan de Austria y Alejandro Farnesio son dos de las figuras más importantes de la historia militar española y europea. A pesar de ello, su desempeño en Flandes ha recibido desigual tratamiento, generalmente de manera superficial. Para cubrir estas carencias "La guerra sin fin. La guerra de los 80 años, vol 2" aporta un relato riguroso y veraz, alejado de ideas preconcebidas, dando coherencia a sucesos como el famoso asedio de Amberes o a la intervención inglesa en Flandes. Respaldo el texto, una gran cantidad de mapas y esquemas introducirá al lector en este apasionante periodo de la historia de Europa, donde las armas españolas se forjaron una reputación difícilmente superable. Este segundo volumen sobre la guerra de los 80 años, cubre un periodo del que muchos han oído hablar pero que raramente se puede encontrar toda la información reunida en una sola obra.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 901-1075 > Europa (General)

***Fervor del acero : cuatro testimonios de la guerra de Europa (1914-1939): Ernst Jünger, Benito Mussolini, Ernst von Salomon, Rafael García Serrano***



Castillo Cáceres, Fernando  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Biblioteca histórica ; 51)  
300 p. 21x15 cm.  
9788419791313  
23,94 €

Si en Los años de fuego (Renacimiento, 2020) Fernando Castillo levantaba un retablo de episodios y personajes europeos desde 1914 hasta 1991, en fervor del acero las fechas de los cinco ensayos que contiene se sitúan entre los comienzos de las dos guerras mundiales. En una introducción "sinfónica" se nos ofrece una completa lección sobre el hecho universal de la guerra, deteniéndose en las del siglo XX desde varios puntos de vista: ideológicos, históricos, militares y literarios. De Jünger y de Mussolini se exponen sus vivencias durante la Gran Guerra a través de sus obras Tempestades de acero y Mi diario de guerra, ejemplos de lo que significaron las trincheras y las nuevas armas bélicas y del profundo cambio en el orden mundial que supuso. Les siguen dos figuras menos conocidas, soldados en contiendas posteriores. Con von Salomon y Los proscritos nos acercamos a los Freikorps y a los cuerpos paramilitares tras la derrota de Alemania en 1918. García Serrano coincide con von Salomon en su aversión al liberalismo y en la exaltación de la violencia. Su novela La fiel infantería nos permite asomarnos a la Guerra Civil Española y su trayectoria da cuenta de la evolución de la Falange hasta su apropiación por el franquismo. Como es habitual en sus escritos, ya sean históricos, viajeros o artísticos, Fernando Castillo aúna su gran conocimiento de la historia, en sus facetas más recónditas, y una especial maestría en el dibujo de personajes, hechos y situaciones, y lo hace con rigor y voluntad literaria, incitándonos a la lectura de las

obras comentadas. Juan Lamillar

***La Segunda Guerra Mundial : y el fin de la Era Europea***



Moa, Pío  
1 ed.  
La Esfera de los Libros, 2023  
(Historia)  
344 p. 24x16 cm.  
9788413845784  
22,98 €

A menudo se ha interpretado la Segunda Guerra Mundial como el suicidio de Europa, y hay pocas dudas de que supuso el apagón de esta como foco y motor que había sido de la historia humana durante cuatro siglos y medio, en lo que puede llamarse Era Europea.

Aquel colosal conflicto ha sido enfocado y narrado de muchos modos. Este estudio traza una sinopsis de la evolución militar y de las grandes políticas implicadas, para dedicar atención preferente al que sería su verdadero núcleo generador: el antagonismo entre las ideologías liberal-capitalista, comunista-soviética y fascista-nazi, nacidas las tres, paradójicamente de la misma raíz: el culto a la razón desde el Siglo de las Luces o Ilustración.

Pese a la implicación y repercusiones mutuas entre dicha guerra y España, hay muy poca bibliografía propia española. Sin embargo, la Era Europea empieza precisamente con las exploraciones mundiales desde finales del siglo xv y el freno a la expansión islamo-otomana. Tiene interés, acaso más que simbólico, que España comenzara dicha era y se abstuviera en su catastrófico final.

Pío Moa examina en este libro, por tanto, la que podríamos llamar historia íntima de Europa y su abocamiento a una colisión desastrosa, probablemente inevitable, y cuyos efectos se dejan sentir plenamente en la actualidad.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**ALEMANIA**  
DD 1-905 > Alemania (General. Incluye la llamada Alemania Occidental)

### *Diarios de Berlín (1939-1940)*

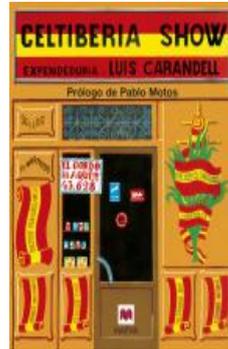


Morla Lynch, Carlos  
Lergo Martín, Inmaculada  
(ed.)  
González Soriano, José  
Miguel (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Biblioteca de la memoria ;  
10)  
816 p. 24x17 cm.  
9788419791245  
47,98 €

Los Diarios españoles del diplomático chileno Carlos Morla Lynch (1885-1969) publicados hasta el momento (En España con Federico García Lorca y España sufre) son todo un hito dentro del género, por lo que la presente edición de los Diarios de Berlín, continuación de los anteriores y tan esperados por público y crítica, constituye sin duda un éxito editorial, considerando, además, que se ofrecen por vez primera íntegramente y en edición crítica. El presente volumen saca a la luz el periodo correspondiente a los últimos días de Morla Lynch en España y su traslado a Alemania una vez terminada la Guerra Civil: una breve estadía en París –su ciudad natal y anterior destino– y su estancia en Berlín entre mayo de 1939 y julio de 1940, donde le tocó vivir en primera fila, debido a su cargo, el acontecimiento histórico más trascendental de nuestra historia reciente, el tercer Reich y la II Guerra Mundial. Los Diarios de Berlín son un testimonio excepcional, vibrante y conmovedor, narrado con espontaneidad, gravedad, sinceridad, y también gracejo e íntimo lirismo. Inmerso entre sus páginas, el lector, instalado entre las bambalinas de la Embajada de Chile, revivirá estos sucesos y sentirá estar asistiendo a ellos en directo y por primera vez. «Tienes en las manos, lector, lectora, un documento fascinante. Este diario podrás leerlo sin mediaciones ni viciados prejuicios. Será para ti, como lo ha sido para mí, una experiencia única: la de creer que has sido transportado a aquel tiempo y a aquella ciudad en el momento más crucial de su historia, uno de los más decisivos para la Humanidad». Andrés Trapiello

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 1-402 > España

### *Celtiberia show*



Carandell, Luis  
1 ed.  
Maeva Ediciones, 2023  
(Otros libros)  
256 p. 20x25 cm.  
9788419638038  
23,94 €

Dicen que los españoles forman una raza oculta y prehistórica; fusión de norte y sur, de los «bárbaros» celtas y los «dulces» íberos; mezcla de árabes, judíos, godos y hasta indios importados; adobada con la Contrarreforma, la Inquisición, contrarrevoluciones y planes económicos. Se dice que estos bárbaros sujetos, candorosos y brutales, inteligentes, socarrones, cínicos, generosos y envidiosos, se extinguen a medida que avanzan los tiempos. Pero Luis Carandell los llevó al ámbito de las letras sin más intención que amenizar la velada con su show particular: el gran circo de Celtiberia. Vuelve el gran circo de Celtiberia Show.

### *Del centro a los márgenes : nuevas perspectivas sobre la historia olvidada*



García Andrés, César (ed.)  
Arconada Ledesma, Pablo  
(ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
464 p. 21x15 cm.  
9788419471727  
32,60 €

Este libro es producto del trabajo de diversos investigadores e investigadoras con interés en la historia contemporánea. Dividida en cinco partes, esta obra aborda, desde una perspectiva interdisciplinar las diferentes realidades sobre lo que podemos denominar como «los olvidados», que hace

clara referencia a todos aquellos actores y actrices que se han mantenido en los márgenes de la Historia. La primera parte, que lleva por título «Nuevas perspectivas sobre Historia del trabajo y género en la España Contemporánea», hace un repaso por algunos episodios históricos de la relación entre el mundo laboral y el género. La segunda parte se centra, bajo el título «Análisis histórico-jurídico de la Unión Europea y el proceso de integración», en aspectos que han recibido un menor estudio en el ámbito europeo. El tercer bloque, «Discursos e influencias de las otras realidades coloniales», aborda diferentes realidades generales sobre el colonialismo. El cuarto bloque «Visiones periféricas y minorías. El Magreb colonial desde la marginalidad» se centra particularmente esta región del norte de África. En el último bloque, «Mujer e islam. Aproximación a las protagonistas de una Historia olvidada», se profundiza en el rol de las mujeres y su imagen en el islam. Todas estas realidades «olvidadas» se unen en este libro colectivo para desarrollar los estudios de estos temas que son de gran importancia para la contemporaneidad.

### **Fotografía y palabra**



Juliá, Pablo  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Lente)  
328 p. 24x17 cm.  
9788419661425  
28,85 €

Este libro habla, entre otras cosas, de la transición a la democracia que yo viví. Pero no pretende definirla, no es un valor absoluto, es mi transición. En todo caso este libro aspira a ser un apunte, un borrador de imágenes que me provocan a hablar de ellas desde hoy, desde el presente continuo, vadeando el tiempo vivido. Sé que no se debe definir algo por lo que no es, pero estoy empujado a no categorizar el tiempo, porque no es solo política, o música, o cine, o temas sociales, no. Es el contexto de todo eso, una amalgama de inquietudes que conformaron esos otros tiempos y que yo veo con

una luz extraña, una luz dubia, crepuscular, que espera en el ínterin antes de que salga el sol, esa luz que ilumina el contorno pero a la que le cuesta definir las formas. Palabra y fotografía se unen, pero a veces no se ilustran, sino que establecen otros porqués de mis miradas.

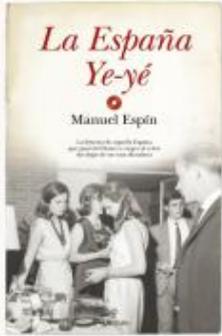
### **King Corp. : el imperio nunca contado de Juan Carlos I**



Fernández, David (1975- )  
Olmo, José María  
1 ed.  
Libros del K.O., 2023  
(Narrativa)  
369 p. 21x14 cm.  
9788419119308  
22,02 €

En el imperio de Juan Carlos I, que abarca desde Panamá hasta Suiza pasando por los países árabes del golfo Pérsico, nunca se pone el sol ni, lo que es más importante, se acaba la liquidez. King Corp. descubre las rutas del dinero del inmenso conglomerado económico del rey emérito, revela transacciones mercantiles y propiedades inmobiliarias desconocidas hasta ahora, reconstruye episodios y amistades que permanecían ocultas y arroja luz sobre una enorme grieta en la biografía oficial del exmonarca y del conjunto de la familia real. King Corp. es un bestiario de las élites que se hicieron (aún más) ricas y poderosas a la sombra de Juan Carlos I; una crónica negra (con un inevitable fondo rosa) por donde desfilan narcos, abogados suizos y traficantes de armas, y un manual de instrucciones para guiarse por el laberinto de escándalos financieros y procedimientos judiciales que amenazaron con sentar en el banquillo a un rey por primera vez en la historia de España. José María Olmo y David Fernández han accedido en exclusiva a documentos bancarios, correos electrónicos, fotografías y testimonios de banqueros, empresarios, trabajadores de la Zarzuela, militares, miembros de los servicios secretos y examantes del antiguo jefe del Estado, y dotan de contexto y de textura narrativa a muchas informaciones publicadas de forma fragmentaria en los últimos años.

### *La España ye-yé*



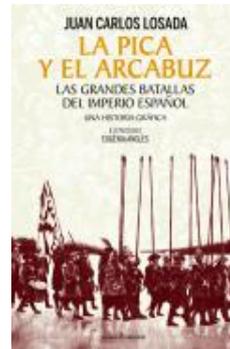
Espín, Manuel  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Historia)  
352 p. 24x15 cm.  
9788411317641  
22,12 €

¿Qué significó la apertura comercial de los tecnócratas? ¿Cuáles fueron las verdaderas claves del caso Grimau? ¿Qué trastienda hubo en el Contubernio de Munich de 1962? ¿Cuál fue el papel del impetuoso Fraga en los consejos de ministros? ¿Cómo se desarrolló el entramado de las relaciones cargadas de malentendidos entre Franco y Kennedy? ¿Qué repercusión alcanzaron en el tejido social la minifalda, la "píldora" o el estallido del pop? ¿Cuál es la verdadera historia de las actuaciones de los Beatles en España? ¿Cuál fue la "arquitectura" menos conocida del imperio Bronston?

Las claves de un tiempo decisivo, entre 1960 y 1966, donde empezaron a olvidarse las penurias de la posguerra. Los años del desarrollismo, el 600, la llegada de divisas del turismo y las remesas de los emigrantes, en los que la sociedad cambió de piel perfilando el choque entre las jóvenes generaciones y una estructura inmovilista.

Un viaje a la España de los sesenta con sorprendentes testimonios, y revelaciones con el más variado acompañamiento de personajes de la vida política, la cultura y el espectáculo.

### *La pica y el arcabuz : las grandes batallas del Imperio español : una historia gráfica*



Losada, Juan Carlos  
Anglès, Eugènia (il.)  
1 ed.  
Pasado y Presente, 2023  
(Historia)  
216 p. il. col. 26x17 cm.  
9788412595420  
31,73 €

Esta es la historia de las guerras de Flandes, Francia, Italia o Alemania; es la historia de la conquista de los valles mexicanos y del altiplano andino; es la historia de la lucha por el control del mar Mediterráneo y del océano Atlántico. Una epopeya presentada ahora en historia gráfica, donde los textos se encarnan en imágenes bellísimas que dan vida a los tercios de piqueros y arcabuceros, a las filas de ballesteros y mosqueteros, a los monarcas, los genios militares y los soldados anónimos que protagonizaron algunos de los momentos más apasionantes de la historia moderna.

### *¿Salvar la república? : Agosto 1932- Octubre 1934*



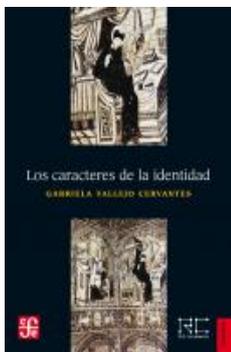
Hierro, José Luis del  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
460 p. 21x15 cm.  
9788419471604  
28,85 €

De todos los intentos de acabar con la II República dos de ellos tienen una significación especial, la sublevación de agosto de 1932, generalmente conocida como "sanjurjada", y la insurrección revolucionaria de octubre de 1934 en sus dos manifestaciones, la proclamación del Estado Catalán, y la insurrección revolucionaria prevista para toda España, pero que sólo se materializó en Asturias. Estos acontecimientos presentan diferencias significativas en el contexto en el que se produjeron, en sus causas estructurales, en sus protagonistas, en

los objetivos que éstos perseguían y en las consecuencias que uno y otro produjeron. Sin embargo, junto a esas diferencias podemos apreciar similitudes también significativas; una de ellas es que en uno y otro caso se justifican por la imperiosa necesidad de SALVAR LA REPÚBLICA que da título al libro. Otra coincidencia es la falta de conciencia democrática que caracteriza ese periodo que conocemos como de "entreguerras" y en el que las posiciones políticas y la sociedad entera se polariza en torno al fascismo y al comunismo en detrimento del modelo de democracia parlamentaria. España no iba a ser una excepción y también se vio afectada por esa "anemia democrática", anemia que afectó a ambos acontecimientos, condicionándolos. Este libro analiza esas diferencias y similitudes, así como las diferentes interpretaciones que de ambos hechos se han producido en la historiografía en diferentes etapas.

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 1201-1392 > México

### *Los caracteres de la identidad*



Vallejo Cervantes, Gabriela  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(España), 2023  
(Historia)  
478 p. 23x16 cm.  
9788437508214  
23,08 €

Las ciudades novohispanas en los siglos XVI y XVII fueron un crisol donde se vertieron, en condición de desigualdad, las formas y técnicas de escritura y de representación europeas y prehispánicas. Los textos latinos y españoles se superpusieron a los códices, sin reemplazarlos, y la imprenta pronto multiplicó la posibilidad de reproducir no solo los relatos que llegaban del Viejo Mundo, sino también aquellos con los que se quería generar una memoria del Nuevo o, simplemente, comprenderlo y explicarlo. Lejos de ser un simple espacio de recepción de los escritos que llegaban con las flotas, pronto surgió un amplio grupo de lectores, escritores y editores capaz de

definirse por su participación en la aventura de lo escrito y de producir un discurso original a partir del cual constatarían la singularidad del territorio y reclamarían una dignidad propia. Este fenómeno hizo de estas gentes de letras (juristas, europeos de diversas procedencias, nobles, mujeres, indígenas, naturales o emigrantes) protagonistas de un fenómeno que se asentaba ahora sobre el conjunto del orbe. Se trataba ya de una civilización de la escritura que se plasmaba en papel, pero que expresaba los deseos, las angustias y las grandezas de gentes que, si bien fueron de carne y hueso, no por ello dejaron de marcar su identidad con los caracteres que les daba este tiempo nuevo.

### *Memorias de Don Carlos Balmori : escritas por su secretario particular (1926-1931)*



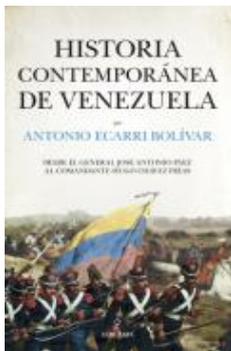
Cervantes Morales, Luis  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Biblioteca de la memoria ;  
126.Menor)  
400 p. 21x15 cm.  
9788419791191  
23,94 €

En el turbulento México postrevolucionario de Plutarco Elías Calles, una provocadora artista, la primera tal vez en el difícil arte de la performance y la acción gratuitamente provocadora, crea, entre 1926 y 1931, el personaje de Carlos Balmori: un multimillonario español, faltón y pendenciero, terrible Don Juan, experto duelista y perfecto gachupín. Despreciador de toda virtud y de todo lo mexicano, cuate del rey Alfonso XIII, del zar Nicolás II y del propio presidente de México y dueño de un palacio en Coyoacán con piscina eléctrica cuidada por un batallón de huríes. Balmori prometía y extendía cheques millonarios en pesos-oro para cumplir cualquiera de sus caprichos y logró tentar y hacer sucumbir, ante sus súbitas propuestas, a honestas señoritas de buena familia a punto de casarse, a pundonorosos militares de alta graduación, a honestísimos congresistas y altos cargos del gobierno más o menos revolucionario, además de, cosa quizás algo menos sorprendente, a artistas de todas clases. Marcel Duchamp propuso (y por tanto

se inventó) una pieza de urinario como objeto artístico, aunque luego, contradictoriamente, se olvidara al punto de la obra de arte en cuestión y no se haya por tanto conservado. Conchita Jurado fue una mexicana del todo invisible socialmente para algo tan social como el arte moderno, ya que venía de provincias, tenía más de sesenta años y medía poco más de un metro cincuenta, aparte de no contar con fortuna alguna. Fue también, con mayor mérito intelectual y más coherencia, aunque con mucho menos internacionalismo, la que se inventó y propuso exitosamente a la sociedad mexicana de su tiempo la inverosímil, temida, admirada y aun envidiada figura del inolvidable y olvidado Carlos Balmori. Luis Cervantes, que fue secretario en la vida real, es decir, en la artística, de Balmori, nos cuenta toda la historia, con el añadido o pilón de un prólogo cómplice de uno de nuestros, de verdad, grandes escritores, Juan Bonilla

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 2301-2349 > Venezuela

***Historia contemporánea de Venezuela : Desde el general José Antonio Páez al comandante Hugo Chávez Frías***



Ecarri Bolívar, Antonio  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Historia)  
624 p. 24x15 cm.  
9788411314251  
31,68 €

"Historia contemporánea de Venezuela" es una revisión documental y crítica de su historia reciente, una glosa exhaustiva de los hechos y circunstancias acaecidos en un tramo crucial de la accidentada vida republicana de este país, uno de los más ricos de América Latina. De ese modo este volumen da a conocer a las nuevas generaciones la enorme influencia militar en todas las épocas, incluyendo la democrática en los mejores cuarenta años de esa historia, y la comunista o pseudo comunista, más últimamente. El autor critica de manera razonada y

argumentada que se pretenda mantener en el siglo xxi la hegemonía militarista en la conducción del Estado; una hegemonía que se prodigó durante todo el siglo xix y buena parte del xx. Después de los años de democracia que van desde 1958 hasta 1998, ver renacer el militarismo, con la justificación de una serie de reminiscencias de las viejas teorías comunistas, de la dictadura del proletariado o como se la quiera denominar, supone para Antonio Ecarri Bolívar una regresión histórica, aunque se pretenda amparar en el supuesto manto ético de un «socialismo del siglo XXI». Un libro, pues, imprescindible para todos aquellos que quieran adentrarse cabalmente en el pasado reciente de un gran país, tan bello como atormentado.

**GEOGRAFÍA FÍSICA**  
GB 651-2998 > Hidrología. Agua (Incluye glaciares, ríos, lagos)

***Glaciares : Cultura y patrimonio : la huella cultural de los glaciares pirenaicos***

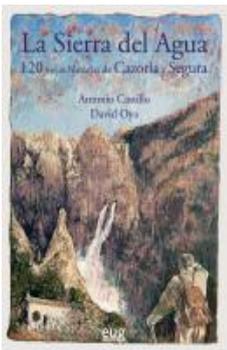


Serrano Cañadas, Enrique  
1 ed.  
Universidad de Valladolid,  
2023  
402 p. 17x24 cm.  
9788413202334  
28,85 €

Este libro trata de esa dimensión cultural del patrimonio natural, de los glaciares, mediante un viaje desde los descubridores, naturalistas, montañeros y exploradores que trazan las primeras rutas, hoy desaparecidas pero grabadas en la memoria, escriben relatos, los cartografían, los dibujan, los fotografían y estudian su extensión y funcionamiento. Destaca en este quehacer toda una generación, los pirineístas, que ascendieron por el hielo, elaboraron mapas, realizaron estudios, escribieron sobre los hielos pirenaicos y los fotografiaron. Pero la trama cultural se completará con el trabajo de los glaciólogos y también de los artistas, que tuvieron que ascender hasta las cumbres y los hielos para representar la belleza y, a veces, lo sublime de los glaciares. Cuando llegan los fotógrafos, primero con sus voluminosos equipos y

finalmente con las cámaras portátiles, la imagen de los glaciares y su cultura llega al fondo de los valles y a las ciudades, diseminada por la postal. Todo ello se completa con un patrimonio intangible como son los nombres del hielo y de los glaciares o las rutas trazadas sobre el hielo por los alpinistas tras superar miedos atávicos y enfrentarse a los glaciares para alcanzar las cumbres buscando itinerarios bellos y difíciles. Es la historia cultural de un hecho geográfico, los glaciares, que han adornado las cumbres pirenaicas durante milenios y hoy desaparecen abandonando un valioso legado cultural sobre su existencia y la experiencia humana en sus contornos helados.

### ***La Sierra del Agua : 120 historias de Cazorla y Segura***



Castillo Martín, Antonio  
Oya, David  
1 ed.  
Editorial Universidad de Granada, 2023  
556 p. 17x24 cm.  
9788433871657  
23,08 €

Este libro es un trabajo de divulgación de los valores ambientales, culturales y etnográficos del agua, que se sirve del viejo recurso de contar historias. Una de las mejores herramientas para enseñar a través del entretenimiento. Los autores y colaboradores, más de una treintena, han conocido de primera mano las sierras de Cazorla y Segura, y aledañas (650.000 hectáreas repartidas entre cuatro provincias), para reunir 120 historias sobre temáticas muy diferentes. Relatos que han versado sobre la cultura del agua de los últimos serranos. Una obra que ha pretendido rendir homenaje a los hombres y mujeres que hicieron paisaje con sus vidas, al tiempo que aumentar el aprecio y respeto hacia la cultura del agua en el mundo rural. Un patrimonio inmaterial que merece ser rescatado, documentado y conservado. Ojalá, este libro sea capaz de atrapar el corazón de los lectores hacia esas hermosas sierras, y, sobre todo, hacia sus gentes y sus aguas.

**ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA**  
**GF 53-67 > Relaciones del hombre con entornos específicos**

### ***Atlas literario de la Tierra : paisajes de palabras***



Martínez de Pisón, Eduardo  
1 ed.  
Fórcola Ediciones, 2023  
(Periplos ; 64)  
276 p. 21x13 cm.  
9788416247103  
24,52 €

Eduardo Martínez de Pisón nos propone en este nuevo ensayo gozar y amar la Tierra inculcándonos el sentimiento de la naturaleza, constantemente amenazada por la codicia del hombre, para alcanzar así una geografía «cordial», mediante la cual logremos descubrir el alma del paisaje. Este libro nos desvela el arte de contar esos paisajes; nos revela su esencia emotiva, simbólica y educadora; y comparte con el lector diversas expresiones literarias sobre piedras, aguas, plantas, terrazgos y villas... Todo ello sobre el principio fundamental que vertebra el saber geográfico del autor: que el paisaje es más que territorio; es territorio más cultura.

### ***Sembramos, comemos y vivimos : saberes agroecológicos desde los Sures***



Ortega Santos, Antonio (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Ecorama ; 22)  
264 p. 24x17 cm.  
9788413694603  
23,08 €

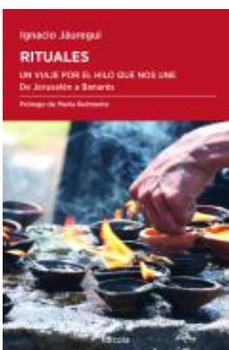
Ante la crisis climática y energética que estamos viviendo, debemos encontrar respuestas y soluciones frente a algunos de los más urgentes retos que tenemos y debemos afrontar: como alimentarnos. Este volumen presenta respuestas adaptativas desde los sistemas agroalimentarios al reto de como alimentar al conjunto de la humanidad de forma

sustentable y respetuosa con la tierra. Sembramos, Comemos y Vivimos. Saberes Agroecológicos desde los Sures presenta las voces de algunos de los más reconocidos investigadores a nivel mundial sobre la pertinencia de los saberes agroecológicos como solución al reto de como producir de forma sana, saludable y perdurable en el tiempo y espacio, bienes agroalimentarios. Resultado de un largo proceso de investigación a lo largo de años, se abordan la continuidad de sistemas agroalimentarios, pesqueros y forestales como herramienta de resiliencia socioambiental frente a la escasez, frente a la voracidad del modelo capitalista extractivo, con especial atención a la realidad agroalimentaria en España y México. Repensar nuestra relación con el medio ambiente, hacia una cotidianidad en la que el consumo masivo de bienes alimentarios, supone comprender como el consumo de energía y materia es insostenible en un mundo limitado, en la nave tierra que nos alberga y acoge. Queda como urgencia civilizatoria repensar como sembramos, comemos y vivimos para alimentarnos, estando en juego nuestro futuro como especie, como una más de las especies que habitan sobre la faz de la Tierra. A ello pretendemos responder con este libro.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)**  
GT 500-2370 > *Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)*

### ***Rituales : un viaje por el hilo que nos une : de Jerusalén a Benarés***



Jáuregui, Ignacio  
1 ed.  
Fórcola Ediciones, 2023  
(Periplos ; 63)  
372 p. il. col. 21x13 cm.  
9788416247028  
27,40 €

Que los rituales son un rasgo básico y compartido del ser humano lo ha aprendido Ignacio Jáuregui de la manera más directa: a base de encontrárselos por todos los rincones del mundo. De los bar mitzvah celebrados junto al Muro de las Lamentaciones al

funeral por un magistrado inglés, o de la puesta de largo de unas adolescentes birmanas a un partido de máxima rivalidad en Chiapas, el autor pasea su mirada, a la vez despegada y atenta, por ceremonias religiosas y civiles que le salen al encuentro. El resultado es un mosaico fascinante que dibuja, por agregación, una idea del ritual como mecanismo de reconocimiento en un nosotros, como cadena de transmisión en el tiempo, como vehículo de codificación de sentimientos.

**USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)**  
GT 5320-6720 > *Costumbres de clases especiales. Por nacimiento, ocupación*

### ***El duelo en mi tiempo***



Armiñán, Luis de  
1 ed.  
Ediciones Ulises, 2023  
360 p. 21x15 cm.  
9788419026088  
23,94 €

En los tiempos en los que el honor definía la reputación de un individuo, la ley no bastaba para restaurar la dignidad humillada. Difamaciones, injurias, calumnias o simples rumores escritos en un periódico, pronunciados en un café, en la intimidad de una tertulia e, incluso, voceados en el Congreso obligaban a los varones del siglo XIX a reaccionar de forma agresiva. El periodista y político Luis de Armiñán vivió aquella época, se implicó en duelos como participante y como padrino y nos lo contó en este libro. Escrito tras las guerras que arrasaron Europa en los años treinta y cuarenta, Armiñán se pregunta sobre el significado de esta práctica que tanta importancia tuvo en sus tiempos de juventud, allá por la Restauración, en ese «mundo de ayer» del que nos hablaba Stefan Zweig. Desde el pasado al presente, Armiñán nos presenta a duelistas famosos y maestros de esgrima; nos conduce a quintas secretas; y nos susurra al oído desafíos políticos y duelos por razones sentimentales. Sumergirnos en sus páginas nos ayudará a entender por qué algunos hombres arriesgaron la vida por defender su honor.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
**HD 101-1395 > Tierra (Incluye tierras públicas, estatales)**

### **Francisco Coello : un catastrero del siglo XXI**



Alcázar Molina, Manuel G.  
1 ed.  
Universidad de Jaén, 2023  
(Ingeniería y tecnología. Historia de la ingeniería ; 5)  
145 p. 24x17 cm.  
9788491595267  
26,92 €

En el bicentenario de su nacimiento se presenta el proyecto catastral diseñado y puesto en práctica por Francisco Coello, el más notorio geógrafo español. Generador de información georreferenciada, Coello concibió el Catastro como un registro plural, multiprovechoso y multiprovechable, imprescindible en una sociedad y para una Administración que necesitaba conocer el territorio en sus aspectos físicos, jurídicos y económicos, con objeto de diseñar un proyecto de Estado que favoreciese una correcta gobernanza. Este giennense recogió sus propuestas en el Reglamento General de Operaciones Topográfico-Catastrales, algunas de las cuales tardaron siglo y medio en implantarse definitivamente, lo que confiere plena actualidad al documento y reconoce a su promotor como un gran catastrero del siglo XXI.

On the bicentenary of his birth, the cadastral project designed and implemented by Francisco Coello, Spain's most famous geographer, is presented. A generator of geo-referenced information, Coello conceived the Cadastre as a plural, multi-purpose register, essential in a society and for an Administration that need

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**COMERCIO**  
**HF 5549-5549.5 > Personal directivo**

### **Escuela de conferenciantes : cómo convertirte en un speaker de éxito**

**Escuela de conferenciantes**  
Cómo convertirte en un speaker de éxito



Sánchez Armán, Raquel  
Ripoll López, Jesús  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Economía y empresa)  
304 p. 22x14 cm.  
9788411316972  
23,03 €

Permite que tu voz sea escuchada aprendiendo las técnicas de los mejores oradores. Domina el poder de la palabra hablada, descubre cómo mejorar tus habilidades de comunicación y conviértete en un orador excepcional que te permita hablar en público o integrarte en la industria de las conferencias y charlas empresariales.

¡No esperes más y conviértete en un orador de éxito! En un mundo cada vez más competitivo, hablar bien en público es una destreza esencial que puede marcar la diferencia entre éxito y fracaso. La comunicación, una de esas mal denominadas «soft skills», (aunque de «blandas» tienen poco) es una habilidad fundamental, muy difícil de dominar. Requiere humildad para aprender de los mejores, y de mucha práctica para transmitir el mensaje de manera efectiva.

Tras la pandemia, la industria de las conferencias ha resurgido con fuerza y profesionalizarse es más importante que nunca. En la actualidad hay miles de personas hablando en público, unos saben cómo hacerlo, pero no tienen contenido, y otros que tienen conocimiento, no saben cómo transmitirlo. Son realmente pocos los que enamoran a su audiencia y pueden vivir de ello.

En estas páginas aprenderás las técnicas esenciales para llegar al público, tanto desde el plano intelectual como desde el emocional. También descubrirás cómo dominar la comunicación no verbal, cómo argumentar y persuadir de manera efectiva, y cómo encontrar el «punto g» de tu audiencia.

Los expertos autores te proporcionarán herramientas fáciles de aplicar que te ayudarán a mejorar tus

habilidades de oratoria y a posicionarte en el mercado de manera profesional, destacando entre los miles de grises aspirantes. Para ser un conferenciante de éxito, no hay un ascensor, hay que subir las escaleras y practicar constantemente. Si quieres sacar al orador que llevas dentro y hacer de tu pasión tu forma de vida, este es tu libro. Aprenderás cómo transmitir tus ideas de manera efectiva, cómo hacer que el público se sienta comprometido y conectado contigo.

***Los 10 hábitos clave para gestionar empresas y negocios competitivos : aprender del sector del automóvil para alcanzar la máxima competitividad***



Cuatrecasas Arbós, Lluís  
1 ed.  
Profit Editorial, 2023  
280 p. 23x15 cm.  
9788419212825  
23,89 €

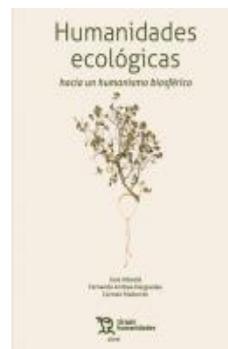
En Los 10 hábitos clave para gestionar empresas y negocios competitivos, Lluís Cuatrecasas describe la manera de adoptar un modelo de gestión que sea tan eficiente y competitivo como en el sector del automóvil. El objetivo es aplicar correctamente las diez pautas o hábitos que se exponen en este libro y hacerlo en toda la organización y sus procesos, no solo en el departamento donde se lleve a cabo su actividad —sea o no de producción—, sino también en la administración, ventas, finanzas, recursos humanos, etc. Asimismo, y tal como el lector podrá comprobar, todos y cada uno de estos hábitos implican hacer las cosas de forma totalmente contraria a como las hace el modelo tradicional en la gestión de cualquier empresa o negocio. Ello supondrá, por tanto, un fuerte cambio de mentalidad, algo que habrá que tener muy en cuenta. Los sistemas avanzados de gestión para empresas o negocios tienen, en la actualidad, unos hábitos marcadamente diferentes a los de tipo tradicional. De este modo, estas tendencias avanzadas, lideradas por las empresas del sector del automóvil, son mucho

más eficientes y competitivas. Y este libro muestra cuáles son los hábitos clave propios de su gestión. Pese a esto, la gestión de corte tradicional —cuyos hábitos son radicalmente distintos— sigue siendo, con mucho, la más empleada todavía hoy día. La gestión avanzada sigue la línea marcada por lo que se conoce como Lean Management, derivada de la metodología de gestión propuesta por Toyota, pero aplicada a cualquier tipo de empresa, más allá del sector del automóvil.

Las tendencias avanzadas de gestión son aplicables a cualquier empresa o negocio, tienen el gran secreto para poder actuar de forma eficiente y competitiva, permitiendo reducir la actividad a la estrictamente necesaria, con costes y tiempos mucho menores y, también, inversiones mucho menores a las de la gestión tradicional.

**SOCIOLOGÍA**  
HM 251-291 > *Psicología social*

***Humanidades ecológicas : hacia un humanismo biosférico***



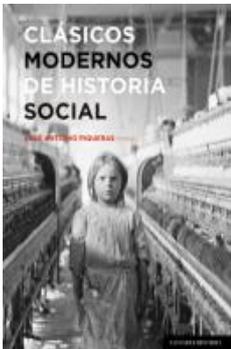
Albelda, José  
Arribas Herguedas, Fernando  
Madorrán Ayerra, Carmen  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
400 p. 24x17 cm.  
9788419825001  
26,83 €

La evidencia científica de fenómenos como el cambio climático, el agotamiento de recursos (comenzando por los combustibles fósiles) y la acelerada pérdida de biodiversidad revela que estamos chocando con la realidad impuesta por los límites biofísicos del crecimiento. Pero, a pesar de ello, continuamos sin emprender el camino de la transformación social necesaria para evitar un cada vez más probable colapso civilizatorio a escala planetaria. Lo que de aquí se desprende es que esta crisis no es un problema meramente "técnico": en su origen encontramos factores sociales, culturales y políticos que la convierten en una crisis que más bien deberíamos denominar "soci ecológica" o "ecosocial". En este sentido, las Humanidades

ecológicas aportan visiones transdisciplinares que, en el marco de un diálogo constante con las ciencias naturales y sociales, permitan pensar las diferentes dimensiones de la crisis filosóficas, éticas, estéticas, económicas, sociales y culturales con el fin de abordar los difíciles pero necesarios procesos de transición hacia formas de organización social de verdad sustentables: una humanidad justa integrada en una biosfera próspera.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

### *Clásicos modernos de historia social*



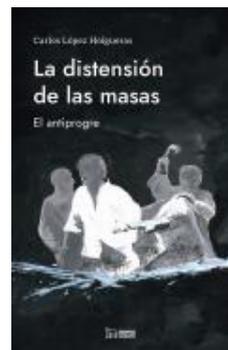
Piqueras, José Antonio (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Comares historia)  
288 p. 24x17 cm.  
9788413695594  
25,96 €

El presente libro reúne doce artículos escritos entre 1971 y 1995, años que corresponden al cénit de la historia social como se conocía en el último medio siglo en que había representado la versión más innovadora de la historiografía, y a los desafíos representados por el giro cultural y el posmodernismo. En más de un sentido, nos ofrece el retrato de una época y a la vez capta el cambio. Sus autores conforman una pléyade de historiadores e historiadoras cuyos nombres están asociados a la evolución de la disciplina histórica por sus agudas reflexiones y sus innovadores estudios. Eric J. Hobsbawm, Edward P. Thompson, Carlo Ginzburg y Carlo Poni, Lawrence T. McDonnell, Jim Scott, Joan W. Scott, Gisela Bock, Ronald Fraser, Natalie Zemon Davis, Roger Chartier, Peter Burke y Patrick Joyce ofrecen en sus textos una panorámica de las formas de hacer historia, del diálogo con otras disciplinas, de la evolución de los temas que atraían el interés, del desplazamiento de las estructuras a los actores, con reflexiones sobre los retos que se fueron haciendo presentes en sus últimos veinticinco

años. Los textos fueron publicados en la revista *Historia Social*. A modo de balance se incorporan dos reflexiones, de Jürgen Kocka y Marcer van der Linden, solicitadas por la mencionada revista, en las que los autores reconsideran la trayectoria de la disciplina y apuntan perspectivas. Años después, el lector puede discernir hasta qué punto se han visto cumplidas. Como escribe en la presentación José Antonio Piqueras, estamos ante un conjunto de textos clásicos que conservan el vigor de sus primeros días, no se sustraen de la época de su elaboración y son sus testigos, pero no se ciñen a dar cuenta de un estadio paralizado en el tiempo. Las páginas clásicas permiten ser releídas conforme a las nuevas exigencias que demandan los modernos desafíos. Nos muestran de dónde venimos y son una invitación a repensar a la luz del presente las ideas que encierran.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *La distensión de las masas : el antiprogre*



López Holgueras, Carlos  
1 ed.  
Bibliotheca Homo Legens,  
2023  
598 p. 24x16 cm.  
9788419349491  
23,94 €

«Las palabras no son neutras: pueden herir el alma o pueden curarla. Y, aunque “La apoteosis de lo neutro” empezó a tratarse en 1996, parece que es un mal que se ha extendido hasta nuestros días y no ha encontrado remedio que lo pare. Hoy, lo que sí ha cambiado es el nombre de la enfermedad: “lo políticamente correcto”. Con ello, se ha dado carta de naturaleza a la mediocridad que actualmente reina en muchos ámbitos de nuestra sociedad: el político, el social, el intelectual y el deportivo, salvo honrosas excepciones.

Este libro que tiene en sus manos, querido y respetado lector, no es un libro fácil. Así lo quiere el autor. Va a necesitar usted dos cosas esenciales: el diccionario —que, tras el perro, es el mejor amigo del hombre— y reflexionar sobre lo que el autor le aporta.

Pero esta obra no dejará a nadie indiferente: para unos, será la respuesta a muchas de las situaciones que están viviendo a su alrededor; para otros, será una respuesta valiente a la imposición del pensamiento único tan propio de los fascismos; para los menos, a mi juicio —bien porque al ver el percal no seguirán su lectura, bien porque si lo leen, les producirá ardores en su posición inamovible y lo denostarán febrilmente—, será un horrrisón panfleto.

Lo que sí les garantizo es que este ensayo del profesor Carlos López Holgueras les hará dudar, pensar, replantearse algunas cuestiones; los removerá por dentro si son ustedes, respetados lectores, personas dispuestas a abrir su mente y a confrontar con el autor sus opiniones. Sólo quien duda es inteligente y sólo el que vence sus miedos es valiente. Con este excelente ensayo, tienen la prueba de este aserto. Atrévanse».

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**

**HN 50-981 > Por región o país**

### ***Más sociedad, menos y mejor estado : pasado, presente y futuro de la sociedad civil***



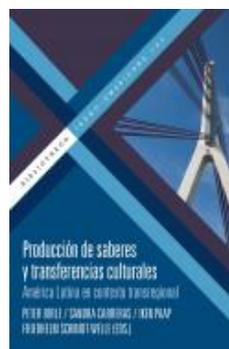
Buqueras, Ignacio  
2 ed.  
Universidad Complutense de Madrid, 2023  
538 p. 24x17 cm.  
9788466937672  
23,08 €

El libro es una nueva edición actualizada de la obra que Ignacio Buqueras y Bach publicó en 2002. A través del texto se explora la historia contemporánea de la sociedad civil organizada en España, abordando su perspectiva legal, religiosa y política. Se describen algunas de las entidades más importantes del tercer sector y el asociacionismo en general, las ONG, las asociaciones de padres y madres de alumnos/as, los sindicatos y los colegios profesionales entre otras, así como jornadas y eventos simbólicos relacionados con ellas. El trabajo se completa con más de 70 cuestionarios de opinión

realizados por personajes de la escena pública española en los últimos 40 años: jueces como Baltasar Garzón, políticos de ideología dispar como Manuel Fraga o Carmen Alborch, además de perfiles claves de la economía como Ramón Tamames, nombres de la arquitectura como Fernando Chueca o de la literatura como Carmen Posadas. Desde el propio prólogo, el autor desvela su compromiso con la temática que trabaja: "La mitad de mi vida la he dedicado a promover y fortalecer nuestra sociedad civil. Mi dedicación altruista siempre ha sido intensa, y en algunas épocas podría calificarla de casi plena. Me ha movido a ello el constatar la debilidad de nuestro tejido social; la carencia de una adecuada educación cívica; la excesiva supeditación de la sociedad civil al poder político, a las administraciones". El texto invita a la reflexión sobre el rol de la sociedad civil que, en palabras del autor, debe volverse "más fuerte, potente, con un mensaje claro, contundente, pedagógico y motivador".

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Producción de saberes y transferencias culturales : América Latina en contexto transregional***



Birle, Peter (ed.) ... [et al.]  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(Bibliotheca ibero-americana ;  
183)  
410 p. 15x22 cm.  
9788491921905  
42,31 €

En las últimas décadas se han intensificado las investigaciones centradas en la producción de saberes y transferencias culturales de América Latina en un contexto transregional. La concepción de la misma se basa en gran parte en el perfil del IAI, que se caracteriza por ser no solo un archivo de conocimientos, sino también un lugar de producción de saberes y de intercambio cultural y científico con y sobre América Latina. El presente volumen reúne una serie de artículos de especialistas en esos temas que en su mayoría trabajaron en dicha institución como investigadores visitantes. Es fruto, entonces, de un intenso diálogo entre ellos y los investigadores

permanentes del IAI. El volumen discute de manera crítica los conceptos teóricos, las metodologías y la investigación de procesos concretos en el análisis de la producción y circulación de saberes, y de las transferencias culturales en América Latina, desde un punto de vista intra y transregional.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

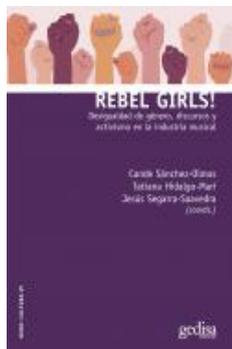
### ***Mujer, persona femenina : un acercamiento mediante la obra de Julián Marías***



Gómez Álvarez, Nieves  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2023  
(Astrolabio.Mujeres)  
412 p. 24x17 cm.  
9788431338466  
23,94 €

Esta obra investiga el tema de la mujer en la obra del filósofo Julián Marías. La primera parte expone cuatro grandes influencias: la filosofía, la literatura, las mujeres reales en la vida de Marías, sobre todo su mujer Dolores Franco, pero también numerosas amigas; y, por último, la antropología cinematográfica, original enfoque del filósofo español

### ***Rebel Girls! : desigualdad de género, discursos y activismo en la industria musical***



Sánchez-Olmos, Cande  
Hidalgo-Marí, Tatiana  
Segarra Saavedra, Jesús  
1 ed.  
Gedisa, 2023  
(Culturas)  
368 p. 22x15 cm.  
9788419406101  
27,79 €

La música es una manifestación cultural clave en la sociedad, conecta intensa y emocionalmente con la identidad y permite articular subjetividades vitales

para las personas. Tomando como premisa la canción «Rebel Girl» de Bikini Kill, las reivindicaciones de la cuarta ola del feminismo, el impacto del movimiento #MeToo, el resurgir del activismo y los discursos feministas en Iberoamérica, este volumen aborda la actual desigualdad de género en la industria musical.

Una obra sólidamente documentada que ilustra la envergadura del movimiento activista y perfila el impacto de redes sociales y plataformas en la construcción de la igualdad, al mismo tiempo que analiza en detalle los discursos y las representaciones que están protagonizando artistas y compositoras en la industria musical de España y América Latina.

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 12-449 > *Sexo*

### ***Mujeres que follan : historias de sexo real contadas por ellas***



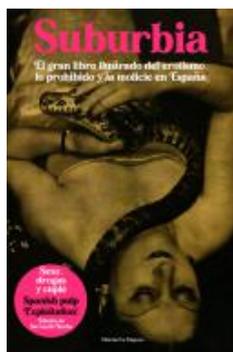
Teruel, Adaia  
1 ed.  
Libros del K.O., 2023  
384 p. 21x14 cm.  
9788419119346  
22,02 €

Sexo real. El deseo femenino en primera persona y sin tapujos: una treintena de mujeres en torno a los cuarenta años narran su vida sexual. En Mujeres que follan hay sexo loco y sexo aburrido, sexo vainilla y sexo duro, sexo romántico y sexo no convencional, pero hay mucho más. El sexo nunca es solo sexo. Hablar de sexo es hablar de educación emocional, de clase social, de la presión por tener un cuerpo bonito, del mito del amor romántico, de relaciones tóxicas, de feminismo y de patriarcado. El sexo nos acompaña a todas desde que nacemos hasta que morimos, pero no todas lo vivimos de la misma manera. Salomé tiene una carrera, un doctorado y habla cuatro idiomas, pero jamás ha experimentado un orgasmo. Verónica, en cambio, ha perdido la cuenta de los que ha gozado; para esta soltera de bandera solo existe una regla: no repetir dos veces con el mismo chico. Natalia y su mujer, tras una

década juntas, hacen escapadas en su «furgoneta del amor». Edurne se divorció de su exmarido para explorar el mundo del sexo duro. Y Estefanía optó por abrir su relación de pareja después de que el suyo le confesara que era bisexual. Ellas son algunas de las protagonistas de *Mujeres que follan*. Un libro de testimonios en el que mujeres que ya han cumplido los cuarenta narran en primera persona, y sin pelos en la lengua, sus preferencias sexuales, pero también sus miedos, sus traumas, sus inseguridades y sus fantasías.

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 450-471 > *Erotismo (Pornografía)*

### ***Suburbia : el gran libro ilustrado del erotismo, lo prohibido y la molicie en España***



Rocha, Servando (ed.)  
1 ed.  
La Felguera, 2023  
(Memorias del subsuelo ; 80)  
432 p. 24x17 cm.  
9788412693614  
23,94 €

Un espectacular recorrido ilustrado por nuestros mundos más oscuros, pulp y «depravados», desde la sicalipsis de "sexo, drogas y cuplé" hasta la transición. Esta es la increíble y fascinante historia de nuestra España más subterránea y amante de la cocaína o la morfina; los llamados entonces «venenos eufóricos», que durante años se vendían libremente e inundaban cabarets, antros y esquinas. Las mujeres tomaban la noche, ese espacio donde siempre se despliega lo prohibido, adoptando maneras de ser libres y sin permiso de nadie, en una Santa Trinidad de sexo, drogas y cuplé, mientras la «gente de orden» miraba con espanto lo que sucedía en las calles. Existía un país moralizante y otro muy distinto, nuestra Suburbia, la secreta Nación de la Molicie, aquella otra abandonada con alegría y gran dedicación al vicio y el placer. Nuestra «tormenta inmoral» fue imparable. Se editaban centenares de libros y revistas, algunas clandestinas, que pasaban a formar parte de «bibliotecas infernales», esos libros

secretos por indecorosos o directamente prohibidos de bibliotecas, tanto públicas como privadas, en ocasiones pasquines y mal editados, que se vendían por cuatro duros y contra los que se crearon brigadas policiales antipornografía. El más misterioso y, para muchos, infame de aquellos autores fue Ángel Martín de Lucenay, un falso sexólogo que no se parecía a ninguno y cuya habilidad era vender erotismo, en ocasiones extremo e hilarante, bajo la coartada de la divulgación médica, higiénica y sexual. Sus libros, repletos de chicas pinchándose o fumando opio, crónicas sobre extraños cultos y un aluvión de fotografías reales de nuestros bajos fondos, eran eso mismo: spanish pulp. Baratos, accesibles para todos. Pura explotación. En solo cuatro años (1932-1936), aquel rey absoluto de la sordidez del sexo, la noche y los bajos fondos, inundó el mercado con casi un centenar de libros que incluían sexo salvaje, sado o bestialismo. Suburbia. El gran libro ilustrado del erotismo, lo prohibido y la molicie en España, editado por el escritor Servando Rocha, es un espectacular recorrido ilustrado por nuestros mundos más oscuros y «depravados», desde la sicalipsis de fin de siglo hasta la brutalidad de la transición, cuando los quioscos se llenaron de chicas con esvásticas y cuero negro.

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

### ***Desafiar los límites : mujeres y compromiso entre lo público y lo privado en el siglo XX***



Moreno Seco, Mónica (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Comares historia)  
264 p. 24x17 cm.  
9788413694771  
24,04 €

Este libro aborda la movilización social y política de las mujeres en el que ha sido denominado el "siglo de las mujeres", que no puede entenderse sin tener en cuenta su participación o sin incorporar los debates sobre sus deberes y derechos. Al integrar a las

mujeres, la acción social y el compromiso político adquieren nuevos contornos, que cuestionan una interpretación pretendidamente neutra y universal del pasado. Esta monografía pretende contribuir a conocer mejor un proceso plagado de obstáculos, avances y contradicciones, huyendo de estereotipos e idealizaciones, desde un enfoque centrado en el diálogo entre lo público y lo privado. Con una perspectiva de género, integra factores privados, emocionales y subjetivos en el estudio la movilización y el compromiso, lo cual permite ensanchar las fronteras de la política, más allá de ideales y principios. Además, el activismo afectó tanto la vida privada de mujeres como de hombres, pero lo hizo de diferente manera, dando lugar a tensiones entre discursos igualitarios y prácticas discriminatorias. Aunque se centra sobre todo en España, el libro incorpora también experiencias de Italia, Portugal y Argentina, opción que hace posible trazar redes transnacionales y establecer comparaciones entre naciones. En definitiva, Desafiar los límites. Mujeres y compromiso entre lo público y lo privado en el siglo XX propone un análisis atento a una realidad histórica compleja y diversa, llena de matices y, por ello, fascinante.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

### *Si se lo hubiera dicho : cartas al padre*



Secanilla, Esther  
1 ed.  
Gedisa, 2023  
(Parenting)  
272 p. 22x15 cm.  
9788419406149  
22,98 €

Querido papá, te quiero pero me cuesta decírtelo. Algunas personas tienen el privilegio de gozar de excelentes vínculos paterno-filiales, pero la mayoría mantiene una relación complicada, especialmente los hombres con sus padres. Con el fin de analizar estas relaciones, los sentimientos contradictorios, las desilusiones, las alegrías o las heridas emocionales, Esther Secanilla ha invitado a diferentes voces masculinas a confesar sus pensamientos utilizando el

género epistolar como recurso narrativo. Este volumen reúne cartas de hombres adultos que escriben a sus padres sobre lo que admiran de ellos, lo que les han dado, lo que anhelaron, lo que no tuvieron o desearon. Unos padres les han transmitido la fuerza, otros los han hecho más débiles; unos han estado muy presentes, otros completamente ausentes. Cada relación es única, sin embargo, es imposible no identificarnos con algunas de las historias aquí narradas. Una obra íntima que nos pone frente a un tema tácito pero que ha hecho sufrir a muchos hombres en diferentes momentos de sus vidas, a veces sin ser conscientes de ello. Son hombres que se buscan a sí mismos y que han decidido emprender un viaje espinoso a través de la figura del padre, para mirar al fondo de sus almas y comprenderlas.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 40-696 > Servicios sociales. Caridad

### *Sinhogarismo de larga duración : trayectorias vitales*



Matamala Zamarro, Elena  
1 ed.  
Editorial Fundamentos, 2023  
(Ciencia.Sociología ; 381)  
376 p. 24x15 cm.  
9788424514303  
24,04 €

Caminas por la calle. Como tantos otros días y casi de manera inconsciente, ves a esa persona que forma parte del paisaje humano de la ciudad y prepara unos cartones para pasar una noche más a la intemperie. Esta vez cruzáis la mirada y una serie de interrogantes surgen en tu mente; ¿qué le habrá pasado para acabar así? ¿cuánto tiempo llevará en esta situación? ¿tendrá un problema con el alcohol? ¿tal vez enfermedad mental?

La presente obra desmonta prejuicios e ideas preconcebidas para acercarnos al sinhogarismo de larga duración. A esa y tantas otras personas que viven en nuestras calles. Gente con historias complicadas, con pérdidas acumuladas y con expectativas de futuro. Diversas, muy diversas, aunque todas comparten el hecho de haber estado

tres o más años sin hogar, tanto en calle como en albergues. Alguna ha pasado hasta veinte en esta situación y en la actualidad vive en una habitación de alquiler. Sus testimonios, junto al de profesionales y personas expertas, nos trasladan también la responsabilidad de los elementos institucionales y estructurales tras el fenómeno.

### **Trabajo Social en la sociedad contemporánea : ética, cuidado y digitalización**



Ródenas Rigla, Francisco (ed.)  
... [et al.]  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Políticas de bienestar social)  
816 p. 24x17 cm.  
9788419471505  
47,98 €

El título de este texto ya dibuja los tres hilos conductores de la obra, que se propone confrontar el Trabajo Social con los desafíos y las oportunidades de la sociedad contemporánea. El libro incluye un total de 38 capítulos que se articulan en cinco secciones distintas: Trabajo Social, ética y derechos humanos, nuevos retos en una sociedad global; Cuidados a lo largo de la vida; Trabajo Social y ciudadanía en una sociedad plural; Progresos en metodologías en Trabajo Social; e Innovación docente en Trabajo Social.

La peculiaridad del libro es que los distintos capítulos presentan experiencias y reflexiones con una referencia específica al contexto español. En su conjunto es una contribución altamente significativa dentro del área de Trabajo Social y Servicio Sociales por la variedad y la profundidad de los temas abordados, que puede ser utilizado tanto a nivel académico como en la práctica profesional, para fomentar reflexiones y ofrecer indicaciones operativas sobre algunos de los temas más importantes de la sociedad contemporánea.

**SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO**  
HX 821-970.7 > Anarquismo

### **¡A Zaragoza o al charco!**



Los gimenologos  
1 ed.  
Sueños de Sabotaje, 2023  
512 p. 23x15 cm.  
9788412441710  
26,92 €

El 19 de julio de 1936, Zaragoza es dominada por las tropas golpistas sublevadas contra la legalidad republicana. La caída de la 'perla anarquista' representó una terrible catástrofe, en términos simbólicos y militares, para el movimiento libertario. Así lo comprendieron los militantes anarcosindicalistas, en Catalunya y Aragón que, con premura, se movilizaron para recuperarla. Con un doble objetivo: aplastar a los facciosos y establecer el comunismo libertario. Y lo establecieron durante meses. Este libro se basa en las vivencias de los auténticos protagonistas, mujeres y hombres que impulsaron la revolución, aunque que poco a poco los anarquistas fueran aislados. No es un libro más sobre la Guerra Civil en uno de sus frentes. Trata la cotidianidad de la revolución social, tanto en Aragón como en Catalunya, y las contradicciones de la adaptación al largo exilio francés, mientras lo más consecuentes se negaban a rendirse a la retórica. Aborda igualmente las discusiones en torno a la naturaleza del comunismo libertario, a la violencia política, a la represión... El libro incluye 112 fotos, mapas y reproducciones de documentos, además de un cuadernillo a color de 16 páginas con otras 20 imágenes.

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

***A contracorriente del neoliberalismo global :  
posfascismos y populismos políticos***



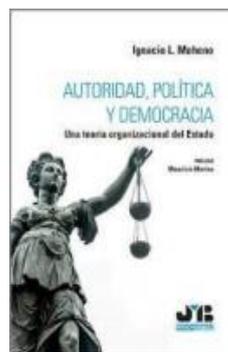
Brunet Icart, Ignasi  
Böcker Zavaro, Rafael  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
544 p. 21x15 cm.  
9788419588807  
32,59 €

Este libro trata de describir el capitalismo realmente existente, sus realidades y entramado conceptual, y plantea una articulación política crítica en la que se entrecruzan el feminismo, el antirracismo, el anticapitalismo, el anticolonialismo y las luchas sexuales. Un régimen bajo el que se nos ha constituido, se nos ha regulado, normalizado, organizado en prácticas de género, clase, raza, orientación sexual?, y proyectándonos, objetiva y subjetivamente, en la condición salarial y, posteriormente, en el precariado. Régimen que asociamos a la erosión de las conquistas sociales, al debilitamiento de los movimientos obreros en los países occidentales, a las derivas autocráticas de los antiguos países comunistas, a dictaduras y gobiernos corruptos en Latinoamérica, al auge del islamismo radical y al fortalecimiento de los partidos de extrema derecha y populismos de derecha radical en el mundo.

El interés que tiene este libro está en que expone cómo en pleno siglo XXI asistimos a la proliferación y puesta en escena hiperbólica de ideologías y discursos patriarcales neofascistas, posfascistas y populistas de derechas, con sus discursos o performances misóginos, homófobos, transfobos y racistas. Discursos, muy apegados a un imaginario sexista, simplista y totalizador, que pretenden retroceder hacia el pasado y anular los derechos conquistados en una larga y reñida lucha política. Discursos cuyas ideas no constituyen simplemente una dimensión subjetiva de la realidad, sino que cada vez se tratan ya de estructuras objetivas. Estructuras

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 325-341 > *Naturaleza, entidad, concepto de Estado*

***Autoridad, política y democracia : una teoría  
organizacional del Estado***

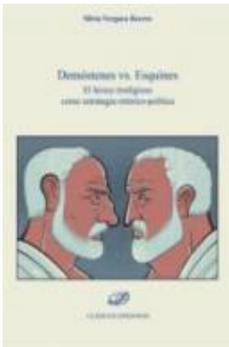


Moheno, Ignacio L.  
1 ed.  
J. M. Bosch, 2023  
544 p. 24x17 cm.  
9788419580382  
62,50 €

Desde una óptica novedosa en la que se dan cita clásicos y contemporáneos de la teoría política y la teoría organizacional, Ignacio L. Moheno nos ofrece una ruta para entender al Estado moderno. Para ello, propone tres modelos (o tipos ideales): eficiencia, eficacia y legitimidad. El primero encuentra su inspiración en La República de Platón, donde Sócrates hace de la filosofía y el conocimiento experto la clave del funcionamiento del Estado. En su concepción, la justicia consiste en la dedicación de cada quien a aquello para lo cual está dotado. Moheno ve en ello la esencia de la burocracia: un arreglo jerárquico en el que, en aras del bien colectivo, hombres y mujeres altamente capacitados ejercen, con apego estricto a las normas, sus funciones. He ahí la eficiencia, otra forma de comprender a la autoridad. Por su parte, el modelo de eficacia extrae de El príncipe de Maquiavelo su contenido esencial. El ámbito de acción del príncipe es la política, un espacio estrecho reservado a unos cuantos dispuestos a sacrificar su propia suerte, incluso su vida, por el bien de la república, por la preservación del Estado. No importa el juicio que podamos hacer del príncipe tras sus acciones, porque, en asuntos de Estado, en los que los costos no importan si se consigue el fin último, el único juicio válido es el de la Historia. En este sentido, eficacia y política se homologan. La Política de Aristóteles sirve de base al modelo de legitimidad. El modelo es una descripción de la democracia, un

régimen en el que la pluralidad ejercida por ciudadanos racionales y encabezada por políticos prudentes, es la fuente de legitimación de la política y del Estado mismo. Moheno nos permite entender cada modelo en sí mismo. En eso consiste su propuesta teórica. Pero sabemos que los tres (autoridad o eficiencia, política o eficacia, democracia o legitimidad) están en interacción constante, como no podría ser de otra manera. En ello reside la complejidad del fenómeno que llamamos Estado. Los podemos imaginar, por lo tanto, en un equilibrio inestable, pero también bajo el predominio de uno de ellos y de ahí inferir si estamos ante un sistema autoritario, uno democrático, otro, en la tradición weberiana si bien prácticamente imposible, carismático, y aun otros a medio camino entre los modelos. La lectora, el lector, podrá sacar sus conclusiones. Como quiera que fuere, Autoridad, política y democracia. Una teoría organizacional del Estado, nos da luces para comprender el fenómeno estatal desde sus componentes.

### ***Demóstenes vs. Esquines : el léxico irreligioso como estrategia retórico-política***



Vergara Recreo, Silvia  
1 ed.  
Dykinson, 2023  
(Clásicos Dykinson)  
364 p. 24x17 cm.  
9788411701570  
27,88 €

Los enfrentamientos judiciales entre Demóstenes y Esquines representan una de las enemistades más intensas que se constatan en la literatura de la época clásica ateniense. Sus discursos no solo permiten observar visiones e ideas enfrentadas en cuestiones de política interior y exterior; también ofrecen brillantísimos ejemplos sobre las dinámicas oratorias del momento, cuyo objetivo básico era desacreditar al rival ante la audiencia, así como reafirmar los valores ciudadanos y patrióticos del litigante en cuestión. Precisamente una de las formas en que se especializa la invectiva forense es mediante el

empleo de la terminología irreligiosa. Este tipo de vocablos transmitía mensajes potentes donde se describía al contrincante judicial como alguien ajeno a los valores cívico-religiosos de su patria y, en consecuencia, susceptible de dañar la estabilidad, la cohesión y la armonía de la comunidad ateniense. Este libro analiza la operatividad del léxico irreligioso en una antología de pasajes extraídos de los cuatro discursos que mejor ejemplifican el enfrentamiento entre Demóstenes y Esquines –Sobre la embajada fraudulenta, Sobre la embajada, Contra Ctesifonte y Sobre la corona–. El análisis léxico-semántico de la terminología irreligiosa, el estudio de su función retórica y su profunda imbricación con los mensajes político-ideológicos inherentes a estos discursos vertebran el contenido medular de los distintos comentarios.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 2011-2112 > *Partidos políticos*

### ***La Corona y los partidos***

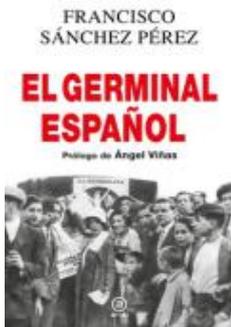


Papell, Antonio  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Pensamiento político)  
544 p. 24x15 cm.  
9788411314916  
27,88 €

La Corona, rescatada arbitrariamente por Franco como desenlace del régimen autoritario, fue la herramienta principal de un tránsito complejo y singular en que el monarca designado se puso a la cabeza del cambio y logró aunar fuerzas para erigir un nuevo sistema constitucional semejante a los modelos europeos. Consciente don Juan Carlos de que el proyecto del Caudillo, que transfería al rey gran parte del poder político que el general había detentado, era del todo inviable, desplegó una operación de seducción que culminó en la ley para la Reforma Política y en las elecciones generales de 1977, constituyentes en la práctica. Comenzó entonces el juego de partidos, normalizado tras la desactivación por el rey de la intentona golpista del 23-F.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 800-1191 > *Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)*

### *El Germinal español : las elecciones que trajeron la Segunda República*



Sánchez Pérez, Francisco  
(1963- )  
1 ed.  
Ediciones Akal, 2023  
(Anverso)  
504 p. 22x14 cm.  
9788446053293  
27,88 €

El 12 de abril de 1931 se celebraron unas elecciones municipales en España que cambiarían el curso de nuestra historia. No se trataba de un plebiscito sobre el régimen, tampoco de unas elecciones generales que decidiesen la suerte de un parlamento, ni de unas elecciones a Cortes Constituyentes. ¿Cómo fue posible que unas elecciones municipales abocaran al cambio de un régimen secular y aparentemente tan sólido como la monarquía borbónica?

El Germinal español enmarca el contexto histórico en el que se celebraron dichos comicios y revisa cuál fue su resultado con todo detalle, claves para comprender la proclamación de la Segunda República. El autor relata cómo en las grandes urbes, y en muchas no tan grandes, un amplio movimiento liberal interclasista, liderado por las elites culturales del país, pedía democracia y cómo, tras aquellos comicios, la multitud invadió las calles, promoviendo una auténtica fiesta popular jamás presenciada en España. El régimen, roto e incapaz de gestionar la crisis, optó por pactar un final de trayecto. Era 14 de abril. Era 24 de Germinal.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

### *El sistema representativo : las representaciones políticas y la transformación de la democracia parlamentaria*



Rey Salamanca, Felipe  
1 ed.  
Gedisa, 2023  
(Hombre y sociedad (Cla-de-ma).Filosofía del derecho)  
384 p. 22x15 cm.  
9788419406125  
29,71 €

«Hace tiempo, en su clásico sobre la representación, Hanna Pitkin reconoció que no podemos entenderla plenamente sin adoptar una perspectiva sistémica. Sin embargo, ni Pitkin ni yo, al defender un enfoque sistémico, profundizamos en el tema. Felipe Rey ha elaborado la obra definitiva hasta la fecha». Así introduce la Profesora Emérita de Harvard Jane Mansbridge esta obra. Su autor nos sugiere que la democracia representativa como la conocíamos, localizada en las estructuras parlamentarias, ha dejado de existir. Rey introduce y desarrolla un concepto nuevo, el de los «sistemas representativos», en los cuales la representación política es una práctica mucho más extensa que es ejercitada tanto en los órganos oficiales como en la esfera civil. Una nueva y refrescante teoría de la representación para entender mejor nuestros mundos políticos contemporáneos.

**GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL**  
JS 141-231 > *Gobierno municipal*

### *Metrópolis sin gobierno : la anomalía española en Europa*



Tomàs Fornés, Marionna (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Crónica)  
346 p. 24x17 cm.  
9788419632272  
28,75 €

El 70 % de la población española vive en áreas

urbanas. Son los espacios que concentran el grueso de la actividad económica y el empleo, pero también las desigualdades y el impacto medioambiental. Estos retos asociados al crecimiento urbano desbordan los límites municipales y por eso es necesario abordarlos en clave metropolitana. Sin embargo, mientras la mayoría de países europeos de nuestro entorno están dando una respuesta política al proceso de metropolización, en España existe una larga tradición de invisibilidad del hecho urbano y metropolitano: a día de hoy, solo existe un gobierno metropolitano en funcionamiento, el Área Metropolitana de Barcelona.

Este libro quiere responder a dos preguntas principales: ¿cómo se gobiernan nuestras áreas metropolitanas? y ¿por qué España representa una anomalía en Europa? Para tratar de arrojar luz sobre estas cuestiones presentamos una base de datos que recoge las distintas fórmulas de gobernanza metropolitana, desde modelos hard como son los gobiernos metropolitanos hasta modelos soft de cooperación voluntaria, pasando por modelos intermedios. Analizamos qué ámbitos abarcan estos modelos, si tienen una visión integral y cuál es su distribución territorial. Por otro lado, para entender por qué España constituye una anomalía en Europa exponemos la evolución y situación actual de seis áreas metropolitanas: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y Vigo. Tras entrevistar a más de setenta representantes políticos, técnicos y de la sociedad civil, estamos en situación de analizar en profundidad cada uno de estos casos. Por último, este libro tiene la voluntad de situar el debate sobre la gobernanza metropolitana en el ámbito académico y también en el político. Por ello concluimos con algunas propuestas para construir una agenda metropolitana en España.

**LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES**  
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

***El Brexit en la cooperación transfronteriza entre Gibraltar, Campo de Gibraltar y Andalucía***



González García, Inmaculada (ed.)  
1 ed.  
Dykinson, 2023  
(Estudios internacionales y europeos de Cádiz)  
452 p. 24x17 cm.  
9788411700443  
37,50 €

El Brexit en la cooperación transfronteriza entre Gibraltar, campo de Gibraltar y Andalucía.

La búsqueda de un diferente estatuto internacional y europeo para Gibraltar en el nuevo contexto de la salida del Reino Unido de la Unión Europea (Brexit) ha llevado a acuerdos hispano-británicos que han facilitado su regulación provisional en el Tratado de Retirada británica, mediante un Protocolo, varios Memorandos de Entendimiento-MOUs y un Tratado fiscal entre España y el RU. Con ello se ha establecido un original Modus Vivendi para la convivencia y colaboración transfronteriza entre Gibraltar, el Campo de Gibraltar y Andalucía, bajo la autoridad institucional de la UE, mientras se aprueba el Tratado específico para Gibraltar UE-RU.

En esta obra se analizan con un enfoque multidisciplinar cuestiones clave de soberanía y de cooperación transfronteriza con Gibraltar, con la regulación hoy aplicable. Destacamos su carácter novedoso, por ser un tema inédito en la doctrina española y extranjera, y de especial relevancia para el ámbito geográfico de Cádiz y Andalucía.

**DERECHO**

K 201-487 > *Jurisprudencia. Filosofía y teoría del derecho*

***La justicia en la sociedad 4.0 : Nuevos retos para el siglo XXI***



Fontestad Portalés, Leticia (dir.)  
1 ed.  
Colex (Constitución y Leyes), 2023  
(Jóvenes investigadores)  
800 p. 24 cm.  
9788413597102  
62,50 €

La presente obra se constituye como una aproximación a una temática tan amplia —y, a la vez, tan compleja— como la cultura de paz, la eficiencia procesal, la tutela judicial efectiva y la defensa de los colectivos vulnerables. Desde una perspectiva multidisciplinar, un total de 34 jóvenes investigadores en ciencias jurídicas de España, Colombia y Portugal, nos ofrecen análisis y reflexiones de un importante número de instituciones jurídicas como los derechos fundamentales, la Administración de Justicia, el proceso civil y penal, el arbitraje, la mediación, la justicia restaurativa, la defensa de los consumidores, la tutela del medio ambiente, la responsabilidad civil y la tutela de los colectivos vulnerables. Desde campos del conocimiento como el Derecho civil, el Derecho penal y la criminología, el Derecho administrativo, el Derecho laboral y el Derecho procesal, en esta obra se nos invita a adentrarnos en el examen de esas instituciones jurídicas —y de otras muchas más— desde sus concepciones clásicas hasta las modulaciones que han experimentado con la irrupción de los avances tecnológicos —y, especialmente, de la inteligencia artificial— en las relaciones personales y comerciales.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO**  
KJC 2-9799 > *Derecho comparativo y uniforme. Derecho comunitario*

***The future of EU state aid law : consolidation and expansion***



Rubini, Luca  
Piernas López, Juan Jorge (ed.)  
Hancher, Leigh (ed.)  
1 ed.  
Comares  
EU Law Live, 2023  
(Derecho general)  
332 p. 24x17 cm.  
9788413695617  
29,81 €

State aid control has been and still is the most unique feature of EU competition policy - a policy area which may offer lessons extending beyond the EU's boundaries to the various initiatives aiming at regulating the State intervention in the economy at the plurilateral or global level. The goal of this book is to present an analysis of State aid law and policy which does not follow the traditional approach of the now numerous publications in the field. Some chapters necessarily focus on well-known problematic categories -such as the political economy of State aid control (Butts and Robins), the nature of the definition of aid (see De Cecco, Hancher, Cortese), the compatibility assessment (Buendia-Sierra), or the institutional and constitutional aspects and enforcement (Caranta, De Cecco, Cyndecka, Pastor-Merchante), taxation (Szudoczky), and services of general economic interest (Hogan, Jaeger). Other chapters are devoted to new emerging themes that are shaping the area, such as the "extension" of EU State aid law beyond the territorial constraints of the EU (Rubini, Biondi and Kotsonis, Piernas López), State aid control in times of recurring crises (Ferri, Kyriazis), impact assessment (Barbu-O'Connor, Derenne, Hofmann, Klotz, Vallindas), State aid and activism in relation to the climate crisis (Kleis- Walravens and Delarue), State aid and gender (Finckenberg-Broman and Broman). The terms of references given to the various contributors can be summarised as follows: "think outside the box! Provide a fresh assessment of State aid law and policy. Look at the future". The

book shows that the role of the State aid rules within the Treaty architecture has evolved, in line with the evolution of the internal market, yet in the editors' view, this role should remain closely connected to the avoidance of distortions of competition created by the selective intervention of Member States in the market, favouring certain undertakings or sectors through financial means.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***The impact of the Supreme Courts on the development of Labour Law in Europe***



García Murcia, Joaquín (ed.)  
Rodríguez Cardo, Iván  
Antonio (ed.)  
Álvarez Alonso, Diego (ed.)  
1 ed.  
Krk, 2023  
(Estudios y documentos)  
414 p. 17x12 cm.  
9788483677889  
33,61 €

This collective book focuses on the case law or jurisprudence of the Supreme Courts and tries to provide a balanced comparative view on how it has influenced the development of the legal systems across Europe, within the specific area of labour law. Through the analysis of leading cases and judgments from the respective top-level courts of the 12 national jurisdictions examined (France, Germany, Hungary, Ireland, Italy, Norway, Portugal, Romania, Russia, Spain, Ukraine and United Kingdom), it allows not only to assess the situation and the particular features on the matter in each country, but to draw up an overall picture, to identify common trends and —more specifically— to emphasise how the case law of the Supreme Courts has an already consolidated and growing role in the shaping of labour law in the whole European context.

**ORGANIZACIÓN E INTEGRACIÓN REGIONAL. DERECHO COMPARATIVO**  
**KJE 5132-5183 > Derechos humanos**

### ***Cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos : análisis, reflexiones y miradas***



Castilla Mesa, María Teresa (ed.)  
Martín Solbes, Víctor M. (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Salam ; 5)  
356 p. 24x15 cm.  
9788413690698  
33,65 €

El volumen que presentamos realiza una aproximación multidisciplinar y plural a la reflexión sobre la cultura de paz, la gestión de conflictos y los derechos humanos, desde el derecho, la filosofía, la educación, la historia y la comunicación. En las sociedades en las que vivimos, la cultura de paz es esencial para la mejora de la convivencia y la justicia social. A pesar de los retos y cambios de la realidad social, y partiendo de reflexiones que nacen del conocimiento, el libro realiza propuestas de mejora para el mundo en que vivimos. Hilos, madejas, tramas y urdimbres constituyen el tejido que organiza la diversidad de contenidos relacionados con la cooperación internacional, el género, las violencias, la exclusión/inclusión social, la vulnerabilidad de las comunidades, el medio ambiente, la responsabilidad social de las instituciones educativas, la democracia, los derechos humanos y la responsabilidad de la ciudadanía, la diversidad cultural, las emociones o la metodología que nos hace avanzar en el reconocimiento de los derechos humanos. Esperamos que suponga una experiencia reflexiva para quienes se aproximen a su lectura.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**DERECHO ESPAÑOL**  
KKT 0-4999 > España

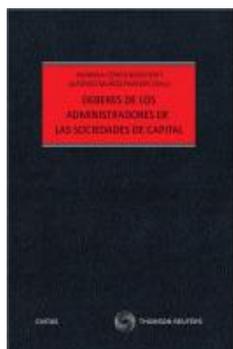
### ***Conceptos básicos del proceso civil, 3. Los medios de prueba. El interrogatorio de las partes***



Lorca Navarrete, Antonio  
María  
1 ed.  
Instituto Vasco de  
Administración Pública  
(IVAP), 2023  
120 p.  
9788412629644  
25,00 €

Tras la publicación de Conceptos básicos del proceso civil (I) La pretensión procesal. Las partes procesales. La disposición del objeto del proceso y la competencia procesal y Conceptos básicos del proceso civil (II) La constitucionalización del derecho a la prueba. La fuente de la prueba. La iniciativa probatoria. La práctica de la prueba en este volumen tercero de la serie Conceptos básicos del proceso civil se procede a desarrollar, de modo igualmente comprensible y siguiendo la misma metodología, las cuestiones que plantean los medios de prueba y el interrogatorio de las partes.

### ***Deberes de los administradores de las sociedades de capital***



Viñuelas Sanz, Margarita  
Muñoz Paredes, Alfonso  
1 ed.  
Civitas, 2023  
1008 p.  
9788411690027  
121,46 €

La presente obra colectiva aborda los temas de mayor actualidad en el cambiante marco societario sobre los deberes fiduciarios de los administradores de las sociedades de capital, que fueron tratadas en el Congreso de Derecho de sociedades y gobierno corporativo, dirigido por Amanda Cohen y Alfonso Muñoz, en el que participan algunos de los mejores

especialistas en esta materia. La obra se estructura en cinco partes: Los deberes de los administradores de sociedades de capital entre la Ley y el soft law, los deberes generales de los administradores de las sociedades de capital, los deberes de los administradores de las sociedades de capital en crisis, la responsabilidad de los administradores de las sociedades de capital y la proyección de los deberes de los administradores en los socios, en las que se analizan cuestiones de renovado interés para los especialistas, entre las que figuran aspectos como la sostenibilidad y diligencia debida de los administradores, los administradores múltiples y el cumplimiento de los deberes fiduciarios, el nuevo régimen de operaciones vinculadas, los deberes de los administradores en operaciones de adquisición o la aplicación de los deberes de diligencia y lealtad a los supuestos más habituales de infracción, lo que también es objeto de estudio con relación a su responsabilidad, especialmente en momentos de crisis de la empresa y en su proyección sobre la actuación debida de los socios.

### ***Fundamentos de derecho comparado del trabajo y de la Seguridad Social 2023***



Martínez Girón, Jesús  
Arufe Varela, Alberto  
3 ed.  
Atelier, 2023  
(Manuales)  
336 p. 24x17 cm.  
9788419773081  
34,62 €

Esta tercera edición de los Fundamentos de Derecho comparado del Trabajo y de la Seguridad Social de los profesores Jesús Martínez Girón y Albert Arufe Varela, catedráticos de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de A Coruña, es una edición totalmente renovada de la obra, cuya primera edición se publicó en 2007. En ella, realizan microcomparaciones jurídicas transversales con el Derecho español, analizando sus equivalencias en los ordenamientos jurídico laborales y de seguridad social alemán, francés, italiano y portugués, dentro del marco ad intra y ad extra trazado por el Derecho de la Unión Europea, lo que permite ampliar el

ámbito comparativo al ordenamiento jurídico laboral y de seguridad social de los Estados Unidos. Se trata, además, de una herramienta docente concebida para poder explicar con comodidad un curso de Derecho comparado del Trabajo y de la Seguridad Social.

***Guía práctica para ser un juez perfecto : adaptado a la nueva doctrina del TJUE, TEDH, TC y TS: recomendaciones, trucos y formularios para el ejercicio de la profesión***

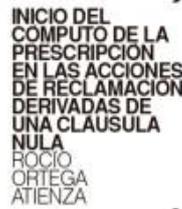


Aguilar Gualda, Salud de  
1 ed.  
J. M. Bosch, 2023  
210 p. il. col. 24x17 cm.  
9788419580221  
27,88 €

La presente monografía en formato de guía más práctica que teórica, intenta explicar de forma detallada todo el proceso que vive y asume un Juez desde que aprueba la oposición hasta que se incorpora a su destino, y posteriormente en el ejercicio de sus funciones, enfocado al ámbito penal. Ofrece recomendaciones, trucos, consejos, definición de conceptos jurídicos usados en la práctica y por supuesto, modelos de resoluciones, que sin duda, serán útiles en el comienzo de la profesión, adaptado a las últimas recomendaciones dadas por los altos tribunales, tanto de España como de Europa. Todo ello con un aire distendido y un ligero toque de humor que lo hará más ameno.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Inicio del cómputo de la prescripción en las acciones de reclamación derivadas de una cláusula nula***



Ortega Atienza, Rocío  
1 ed.  
Aferré Editor, 2023  
238 p. 21x15 cm.  
9788412632286  
34,62 €

¿Cuándo comienza el plazo de prescripción de la acción para reclamar las cantidades abonadas en virtud de una cláusula abusiva? Esta es una de las cuestiones más controvertidas que todavía subsisten en los litigios relacionados con cláusulas abusivas. Responder a esta pregunta no es una tarea sencilla como se constata por el hecho de que los juzgados y tribunales fijan momentos distintos y porque hay tres cuestiones prejudiciales pendientes sobre este tema. Con esta obra se pretende dar respuesta a esta cuestión y proporcionar al lector los elementos esenciales que deben tenerse en cuenta para fijar el día de inicio del cómputo de la prescripción en este tipo de acciones. Para ello se parte de tres ejes básicos: de la regulación de la prescripción, tanto en el derecho común como en el foral, y de los principios que la inspiran; de los principios del derecho europeo de consumo y de cómo el TJUE los ha aplicado en esta materia y, por último, de la jurisprudencia nacional sobre el cómputo de la prescripción de la acción de restitución de las cantidades abonadas en virtud de diferentes cláusulas abusivas.

***La acción colectiva en defensa de los consumidores : aspectos nacionales y transfronterizos. Actualizada a la Directiva (UE) 2020/1828***



Agulló Agulló, Diego  
1 ed.  
Atelier, 2023  
(Atelier procesal)  
322 p. 24x17 cm.  
9788419773005  
35,13 €

En esta monografía se estudia la configuración jurídica, el funcionamiento, las áreas de mejora y las posibles reformas normativas que podrían acometerse en el ámbito de las acciones colectivas en defensa de los consumidores en España, atendiendo a la aplicación e implementación de la más reciente legislación de la Unión Europea. En este trabajo también se analizan algunos de los aspectos relevantes en materia de Derecho internacional privado.

Entre otros, se aborda la legitimación internacional, la problemática notificación transfronteriza a los consumidores afectados, la litispendencia internacional, así como la posible aplicación de los foros de competencia judicial internacional contenidos en el Reglamento 1215/2012 a las acciones colectivas.

***Manual práctico de Derecho laboral concursal***



Cano Marco, Francisco  
4 ed.  
La Ley, 2023  
(Temas)  
512 p. 24x17 cm.  
9788419446466  
67,00 €

Análisis teórico y práctico de cada uno de los aspectos jurídicos laborales del concurso de acreedores, que aborda, entre otros, el reconocimiento y pago de los créditos laborales, el

procedimiento de regulación de empleo concursal, el reparto de competencias entre la jurisdicción mercantil y la jurisdicción social, la participación del FOGASA, el tratamiento del personal de alta dirección, los aspectos procesales laborales, la participación de los representantes de los trabajadores o las consecuencias de la venta de la unidad productiva en sede concursal.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Medidas para la inserción laboral de mujeres con discapacidad***



Montoya Medina, David (dir.)  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2023  
(Tirant monografías)  
356 p. 22 cm.  
9788411476355  
28,75 €

El actual contexto de graves dificultades socioeconómicas exige poner en el punto de mira de las políticas sociales a las personas con discapacidad y, de entre ellas, especialmente a las mujeres por su particular vulnerabilidad frente al riesgo de la exclusión social. La ansiada autonomía personal y plena integración social de este colectivo parece todavía lejos de alcanzarse por el importante condicionante que actualmente representa el elevado nivel de desempleo en un mercado de trabajo en exceso capacitista y sexuado. Un contexto, sin duda, muy difícil que actualmente alimenta un notorio clima de pesimismo, visiblemente arraigado entre las personas con discapacidad, en lo que se refiere a sus expectativas de inserción sociolaboral. Tampoco facilitan un cambio de tendencia las actuales rigideces de muchas de nuestras normas de fomento de empleo, diseñadas para otro tiempo, y actualmente necesitadas de una profunda revisión.

La obra colectiva que el lector tiene en sus manos reúne en torno a esta temática las aportaciones de un nutrido grupo de especialistas del ámbito del Derecho y de la política social. Un estudio de conjunto que refleja hasta qué punto la conjugación simultánea de los factores de discapacidad y género debe poner el acceso al empleo de las mujeres con

discapacidad en el punto de mira de los poderes públicos. Una obra que ha sido confeccionada en clave propositiva y con un claro objeto de funcionalidad social. El generoso volumen de propuestas de nuevo cuño que en este concreto ámbito plantea, despertarán, sin ningún género de duda, el interés del lector especializado.

### ***Responsabilidad civil y aseguramiento en los accidentes de tráfico que tienen su causa en el consumo de alcohol***



Toro Negro, Ana María de  
1 ed.  
Atelier, 2023  
(Derecho de daños ; 7)  
350 p. 21x13 cm.  
9788419773050  
33,79 €

El consumo de alcohol al volante aún por debajo de los límites legales es circunstancia que incide muy negativamente en la capacidad para conducir. Es por ello que desde la DGT se apuesta por la tasa 0,0% de consumo de alcohol para todos los conductores, ya que, los datos estadísticos que obran en Fiscalía en estos últimos años no son nada halagüeños y muestran una tendencia alcista en el número de siniestros que traen su causa en el alcohol al volante. En el año 2022, la conducción bajo la influencia del alcohol seguía siendo el delito más relevante en términos absolutos de todos los delitos viales. Un verdadero problema que evidenciaría la oportunidad sobrenada por las circunstancias expuestas y el interés práctico de este estudio que presentamos.

Con el objetivo de trascender de la mera frialdad de los datos estadísticos, se ha afrontado así la complejidad que reviste la responsabilidad automovilista en el caso de la conducción ebria, especialmente desde el ámbito del seguro, donde se tiene muy en cuenta que las eventuales consecuencias civiles o resarcitorias provienen de un previo reproche penal o administrativo ya previsto por la norma, y que, por tanto, la vía del resarcimiento va a venir muy condicionada por la calificación jurídica de ese reproche. Dar cabida a las

consecuencias procesales que de esta previa condena se deduzcan no es nada trivial, al protagonizar muchas de ellas un intenso debate jurídico en el seno de la doctrina y jurisprudencia, del que se da cumplida cuenta en esta publicación. Todo ello se ha afrontado desde un enfoque eminentemente práctico, pretendiendo dar respuesta precisa a los interrogantes que se pueda plantear todo aquel interesado con aquellos aspectos específicos relacionados con el alcohol, la responsabilidad civil y el seguro, ya sea por el ejercicio de su profesión como letrado o por su conexión de alguna forma al universo de los procedimientos derivados de accidentes de tráfico.

### ***Tratado práctico de modalidades de contratación laboral***



Fernández Avilés, José  
Antonio (dir.)  
Peres Díaz, Daniel (ed.)  
1 ed.  
Atelier, 2023  
(Práctica profesional)  
478 p. 24x17 cm.  
9788419773036  
50,24 €

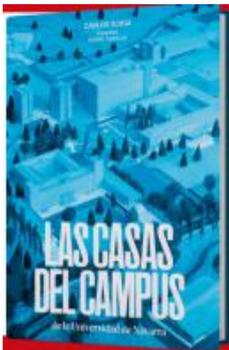
Este Tratado —realizado por un grupo de profesionales de la docencia universitaria, la magistratura y la abogacía especializados en la materia— ofrece un tratamiento sistemático y totalmente actualizado del heterogéneo conjunto de modalidades de contratación laboral que en la actualidad contempla el ordenamiento jurídico español. La obra tiene un eminente enfoque jurídico-práctico y pretende ser una herramienta de utilidad para todos los operadores jurídicos que deban adoptar decisiones sobre la materia, entre ellos: jueces y magistrados, autoridades laborales e inspectores de trabajo, abogados iuslaboralistas y graduados sociales —para el asesoramiento y defensa jurídica de empresas y personas trabajadoras—, directores y especialistas en recursos humanos, así como para los investigadores sobre la materia. Este Tratado es un instrumento imprescindible para abordar la variada litigiosidad que pueda presentarse en cada una de las modalidades de contratación laboral en España y realizar el enfoque más pertinente para el éxito



comprensibles y aplicadas. Se pretende, en suma, dotar al lector de una serie de conocimientos que le ayuden a entender mejor el lugar de la educación en las sociedades capitalistas de nuestros días, así como vislumbrar el devenir futuro de esta interacción.

**INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA**  
LF 14-5477 > *Universidades, colegios y escuelas de Europa*

### *Las casas del campus de la Universidad de Navarra*

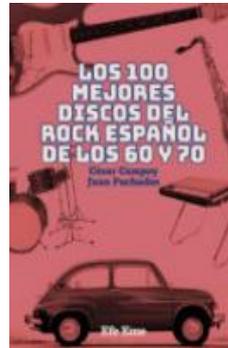


Soria, Carlos  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2023  
(Ciencias sociales)  
332 p. 29x23 cm.  
9788431338442  
28,75 €

La mirada de este libro se posa, con diferentes acentos, en los edificios –las casas– del Campus de Pamplona de la Universidad de Navarra. Al sobrevolarlos aparecen las historias, relatos evocados por la arquitectura, los rincones y objetos físicos que dan a la Universidad un aire familiar y ponen de relieve sus raíces históricas. El filósofo Gaston Bachelard sostiene que todo espacio realmente habitado lleva como esencia la noción de casa. La escritora Marta D. Riezu manifiesta que el encuentro con los objetos activa nuestra conciencia. Y el poeta y arquitecto Joan Margarit susurra que la ausencia es una casa con radiadores helados. Las casas necesitan el calor de la presencia

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 155-158 > *Discografía*

### *Los 100 mejores discos del rock español de los 60 y 70*

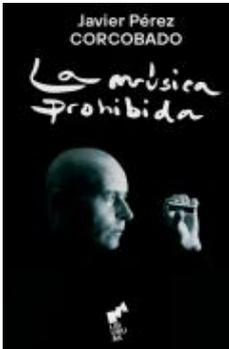


Campoy, César  
Puchades, Juan  
1 ed.  
Efe Eme, 2023  
(Buenas vibraciones ; 20)  
272 p. 24x17 cm.  
9788495749536  
22,60 €

Este libro es un viaje sonoro que discurre entre las décadas de los sesenta y setenta, desde aquellos pioneros de finales de los cincuenta, que ya enchufaban las guitarras eléctricas para consagrarse al rock and roll, hasta los albores de la Nueva Ola. Un trayecto por carreteras nacionales y secundarias en las que se circula a ritmo de beat, rhythm and blues, garaje, psicodelia, soul, pop rock, folk rock, progresivo, sinfónico, soft rock (o la tercera vía), flamenco rock, rock con raíces, rock andaluz, rock duro, rollo, rock urbano... En definitiva, veinte años de permanente evolución musical. Los 100 mejores discos del rock español de los 60 y 70 es un volumen imprescindible que recupera, por medio de cien obras capitales, parte de nuestro patrimonio musical. Desempolvando un legado discográfico que no debería caer en el olvido y que, hasta ahora, permanecía oculto a la espera de quien quiera conocerlo y disfrutarlo. Un corpus sonoro tan rico como variado, gestado en gran parte en los duros días de la dictadura, tan poco propicios para el pop o el rock, por el empuje de unos jóvenes creadores que no estaban dispuestos a permanecer ajenos al ritmo de su tiempo y que ayudaron decisivamente a la modernización del país. Y no solo eso: en ocasiones, sus canciones lograron las primeras posiciones de las listas de ventas en el resto de Europa, Latinoamérica o Estados Unidos.

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 159-3799 > *Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)*

### *La música prohibida*

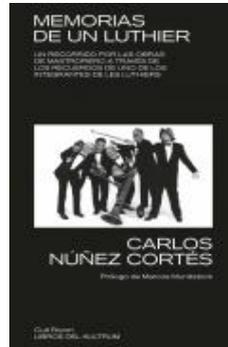


Pérez Corcobado, Javier  
1 ed.  
Liburuak, 2023  
(Bihotza)  
816 p. 14x21 cm.  
9788419234117  
24,04 €

Desde finales de los ochenta y a lo largo de la década de los noventa, diversos artistas, de estilos muy dispares, le han reclamado letras, canciones o producciones, entre ellos: Andrés Calamaro, Ana D., Manta Ray, Esclarecidos, Ebria Danza, Hermana Mary, Clónicos, Danza Invisible, IPD, Suso Sáiz, Los Enemigos, Luz Casal, Manuel Illán, Ana Torroja, Susana Cáncer, Nacho Laguna, Vírgenes Adolescentes, Sixto Venganza, Zü, José Luis Moreno-Ruiz, Spring, Bruno Galindo, Les Rauchen Verboten, etc. Compositor e intérprete de canciones de alto contenido emocional, melódico y disorde difícil de clasificar y escritor de prestigio en diversos países de habla hispana, se ha ganado a pulso el derecho de contar la tragicómica historia de su vida. Donde el sexo, las drogas y el rock'n'roll están bien presentes. Pero también la ternura paternofamiliar, el amor incondicional y el deseo de seguir creciendo y ser mejor persona. Desde su nacimiento en Fráncfort (Alemania) el 30 de julio de 1963, hasta su definitivo establecimiento en Errigoiti (Bizkaia), la vertiginosa historia de su vida nos asalta en 42 emocionantes capítulos

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 3469-3541 > *Música popular*

### *Memorias de un Luthier*



Núñez Cortés, Carlos  
1 ed.  
Libros del Kultrúm, 2023  
(Cult Room)  
448 p. 23x13 cm.  
9788418404320  
23,08 €

A comienzos de los años 70 empecé a tener la firme sensación de que Les Luthiers era un grupo sumamente peculiar, por no decir único en su género. Fue así como comencé a llevar una especie de diario de ruta, donde anotaba y consignaba absolutamente todo: la génesis de las obras, la creación de los instrumentos informales, los programas de los espectáculos, pero además llevaba un registro de adónde íbamos, qué tocábamos y hasta cuánta gente nos veía noche tras noche.

Estos registros fueron creciendo hasta convertirse en un alud de información: 7500 presentaciones en casi 150 ciudades del mundo. Las anécdotas y recuerdos personales de este recorrido de cincuenta años alimentaron una historia que ya es leyenda. Una esencia de esa crónica es la que ahora, hacia el final de mi carrera, volqué en este libro.

**ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA**  
MT 1-960 > *Estudio y enseñanza de la música (General)*

### *¿Do re qué? : guía práctica de iniciación al lenguaje musical*



Abad Ruiz, Federico  
9 ed.  
Berenice, 2023  
(Manuales)  
362 p. 24 cm.  
9788411316996  
22,11 €

Escrito en un lenguaje ameno, ilustrado con 179

figuras y 24 tablas, y completado con 4 útiles índices, ¿Do re qué? es el manual práctico más completo y adecuado para iniciarse con facilidad en el lenguaje musical. Con ¿Do re qué? aprenderás: Música: su definición y la de los conceptos más usuales. Sonido: elementos, tipos de onda y dimensiones. Ritmo: qué es, cuál es su origen, cuáles son los conceptos con los que se relaciona. Qué es el pulso, el acento, el tempo, el compás, los elementos que modifican la duración... Melodía: definición y orígenes. Las 7 notas de la escala, el pentagrama, las claves, las alteraciones. Escalas, modos y tonalidades. La intensidad, la expresión y la repetición. Interpretación de melodías en cuatro tipos de instrumentos. Armonía: definición, acordes, texturas, cifrado... Interpretación de acordes en piano y guitarra. Forma musical: terminología, análisis estructural de canciones. Formas por secciones simples, variación, imitación, desarrollo... Formas vocales y escénicas.

**BELLAS ARTES**  
N 5300-7418 > *Historia del arte*

***Paisatge barroc : l'art a Catalunya durant els segles XVII i XVIII***



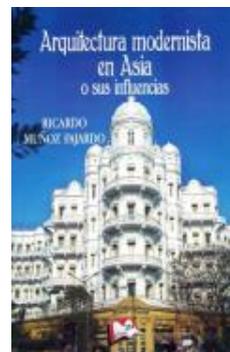
Garganté, Maria  
1 ed.  
El Farell Edicions, 2023  
(Patrimoni ; 1)  
146 p. 23x16 cm.  
9788417116774  
23,07 €

Barroc català” ha estat, durant molts anys i de manera injusta, sinònim de decadència i, en el millor dels casos, d’un món desconegut. En canvi, què hi diríeu si, realment, “barroc català” fos sinònim de masies, grans esglésies, retaules, esgrafiats, fonts monumentals, palaus, arquitectura rural, festes tradicionals i que tot això ho tenim aquí, a Catalunya? Aquest llibre es un petit viatge de descoberta per un país més “barroc” del que imaginàvem, i que és el nostre. Una visió panoràmica on s’hi dibuixen campanars esveltos

conformant un perfil urbà, unes construccions i infraestructures que en molts casos ens han arribat fins avui, i un llenguatge plàstic i persuasiu com a mitjà de comunicació d’un sistema d’idees i creences, que no està tan allunyat del nostre món d’avui i la importància que hi té la imatge. Des del fulgor del pa d’or dels retaules a una barraca de vinya: la construcció d’un paisatge barroc.

**ARQUITECTURA**  
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

***Arquitectura modernista en Asia o sus influencias***



Muñoz Fajardo, Ricardo  
1 ed.  
Libros Mablaz, 2023  
504 p. 24x16 cm.  
9788412649659  
28,80 €

***Arquitecturas del siglo XX : una aproximación personal***



Capitel, Antón  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2023  
400 p. 21x15 cm.  
9788419050656  
23,07 €

Es este un libro muy personal y, al tiempo, tiene vocación de ser universal. Es universal porque la colección de arquitectos que en él se trata —aunque no agoten en absoluto lo más importante de la arquitectura del siglo XX, una historia por completo interminable— reúne episodios y arquitecturas altamente cualificadas y muy significativas de la arquitectura del siglo moderno, representando también de modo muy adecuado la diversidad de estilos y de tendencias que se cobijaron bajo el título

de «arquitecturas modernas». Que eran tales no por seguir una manera común, sino por ser revolucionarias, rompiendo con los historicismos del siglo XIX e inventando una nueva manera de concebir la arquitectura. O unas nuevas maneras, podríamos decir mejor. Pero es también un libro personal porque esta selección está inevitablemente sesgada por la preferencia del autor y su particular valoración histórica, y porque, además y sobre todo, la mayor parte de estas figuras, si no todas, está críticamente tratada mediante puntos de vista personales. El libro, pues, no renuncia a ser una historia de la arquitectura del siglo XX, pero tampoco a representar unos puntos de vista propios sobre dicha historia.

**ARQUITECTURA**  
NA 190-1614 > *Historia. Monumentos históricos*

***El deconstructivismo en la arquitectura de España : el nuevo modernismo***



Muñoz Fajardo, Ricardo  
1 ed.  
Libros Mablaz, 2023  
628 p. 24x16 cm.  
9788412649680  
28,80 €

El modernismo, o art nouveau, o cualquiera de las acepciones que tuvo esta tendencia artística, rompió muchos moldes sobre cómo entender la arquitectura, que pasa de ser tan solo una estructura para jugar con el espacio y las formas, a veces escultóricas o de una geometría potente, que considera que el diseño de un edificio no ha de tener un único sentido funcional, sino que ha de mostrar belleza.

El modernismo cayó pronto en decadencia, fue menos-preciado por no ser considerada una arquitectura en sí misma, sino una extravagancia que debería de olvidarse cuanto antes. Ese desprestigio ocasionó que muchos de los alzados de la época se derribaran sin ningún remordimiento.

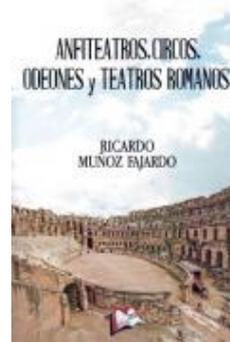
Sustituido por el mundialmente aceptado el art déco,

al que siguió el racionalismo y, tras él, todas las arquitecturas del movimiento moderno.

Así transcurrió la variadísima arquitectura durante el siglo pasado hasta que llegaron los años ochenta. En ese momento, una serie de alarifes deciden romper el enca-sillamiento que suponía hacer una arquitectura independiente de las demás artes y volver a construir haciendo notar, tanto en las fachadas como en sus diferentes estructuras, unas creaciones escultóricas, retorcidas, irregulares, distorsio-nadas incluso, que a un seguidor apasionado del antiguo mo-dernismo, como es el autor de esta relación, que tiene edi-tados una quincena de libros sobre ese estilo y otros contem-poráneos, le parecen una especie de nuevo modernismo, ahora llamado deconstruivismo.

**ARQUITECTURA**  
NA 4100-8480 > *Clases especiales de edificios*

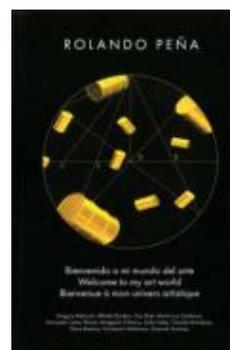
***Anfiteatros, circos, odeones y teatros romanos***



Muñoz Fajardo, Ricardo  
1 ed.  
Libros Mablaz, 2023  
670 p. 24x16 cm.  
9788412649666  
28,80 €

**ESCULTURA**  
NB 1-1952 > *Escultura*

***Bienvenido a mi mundo del arte : Welcome to my art world = Bienvenue a mon univers artistique***



Peña, Rolando  
1 ed.  
Kalathos Ediciones, 2023  
295 p.  
9788412671209  
28,56 €

Rolando Peña nos invita a entrar en su mundo del arte, en su poesía visual y en su filosofía de lo cotidiano en este libro llamado Bienvenido a mi mundo del arte.

### **Picasso escultor : materia y cuerpo**



Picasso, Pablo  
Giménez, Carmen (ed.)  
1 ed.  
La Fábrica Editorial  
Fundación Museo Picasso  
Málaga  
Fundación del Museo  
Guggenheim Bilbao, 2023  
(Libros de autor)  
148 p. 32x24 cm.  
9788418934728  
36,54 €

Este catálogo incluye una cuidada y magnífica selección de esculturas que Picasso realizó a lo largo de su dilatada carrera artística. Materia y cuerpo recorre la pluralidad casi infinita de estilos utilizados por el artista para representar las formas del cuerpo humano, deconstruyéndolo a través de diferentes formatos y géneros. Escrito por reconocidos expertos como la comisaria y experta en Picasso a nivel internacional Carmen Giménez, Diana Widmaier Picasso, historiadora del arte francesa especializada en arte moderno y nieta de Pablo Picasso, y Pepe Karmel, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Nueva York. El libro celebra el 50 aniversario de la muerte de un gran genio y artista revolucionario. Incluye fotografías tomadas por el fotógrafo contemporáneo Brassai. Una gran monografía publicada con motivo de la exposición en Museo Picasso de Málaga y el Museo Guggenheim de Bilbao.

**DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN**  
NC 997-1003 > **Arte comercial. Arte publicitario. Propaganda**

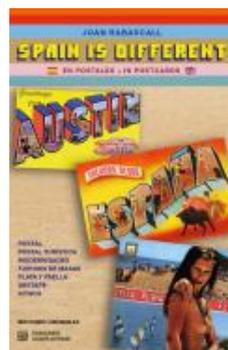
### **La febre dels cromos : Xocolates Boix i la història del cromo publicitari antic**



Rafí i Roig, Francesc Xavier  
1 ed.  
Editorial Comanegra, 2023  
240 p. 29x25 cm.  
9788419590312  
33,65 €

La febre dels cromos travessa la història des de l'últim terç del segle XIX fins als nostres dies, i va tenir un moment d'esplendor esclatant que avui pot semblar-nos inimaginable. Però no cal que ens ho imaginem: Josep-Manuel Rafí ha dedicat anys d'investigació per oferir-nos una obra de referència que ens porta als orígens triomfals del cromo publicitari al nostre país (que va ser un referent de creativitat extraordinari) i ens ofereix un arxiu de prop de mil cromos representatius de les principals col·leccions històriques. Seguint l'estela de la marca de xocolata de Jaume Boix, un autèntic revulsiu català i europeu, veiem com els cromos, senzillament, van transformar la societat.

### **Spain is different : en postales**



Rabascall, Joan  
1 ed.  
Universidad Complutense de Madrid, 2023  
72 p. 28x21 cm.  
9788466937863  
24,04 €

El artista Joan Rabascall inicia este ensayo aproximándose al universo de la tarjeta postal como fenómeno emergente de comunicación de masas del último tercio del siglo XIX. Además de presentarnos sus hitos históricos —incluido el nacimiento de la postal turística—, repasa de forma concisa el interés de este género en las prácticas artísticas más

experimentales del siglo XX. Acto seguido entra en matices más particulares, contribuyendo con un completo y agudo análisis de la historia de la postal turística en España a partir de la 'apertura' económica de la dictadura —momento en el que comienza a constatar su gran transformación en contenido y forma. Las postales que el autor ha seleccionado para la ocasión —todas ellas pertenecientes a su colección particular— son en su mayoría de la década de los 60, 70 u 80, pues, aunque no falten oportunas consideraciones sobre la supervivencia de la postal en la era virtual, este libro se centra fundamentalmente en esos años de expansión y consolidación del turismo de sol y playa en España.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**PINTURA**  
ND 25-3416 > Pintura (General)

### ***El círculo gráfico : obra gráfica completa (1967-1994)***



Victoria, Salvador  
Torre, Alfonso de la (ed.)  
1 ed.  
Fundación Azcona, 2023  
304 p. 28 cm.  
9788409480180  
33,65 €

Este razonado escrito por Alfonso de la Torre, despliega en un solo volumen más de 140 estampas, la obra gráfica completa de Salvador Victoria (Rubielos de Mora, Teruel, 1928-Madrid, 1994).

### ***Herrera el Mozo y el Barroco total***



Navarrete Prieto, Benito (ed.)  
1 ed.  
Museo Nacional del Prado  
Turner Publicaciones, 2023  
320 p. 28x24 cm.  
9788484805939  
30,77 €

Francisco de Herrera el Mozo (Sevilla, 1627-Madrid, 1685), hijo de Francisco de Herrera el Viejo, con el que se formó durante sus primeros años en su ciudad natal, es uno de los artistas más representativos del Barroco español. Su gran versatilidad plástica, que desplegó en diversos campos, como el dibujo, el grabado, la pintura al óleo y al fresco, la escenografía, la arquitectura y la ingeniería, nos lleva a referirnos a él como artista total.

Gozó en vida de enorme fama por el carácter singular e innovador de su obra, cuya calidad indudable le llevó a alcanzar los puestos de pintor del rey y maestro mayor de Obras Reales, pero también a despertar tanto la admiración como la envidia de sus contemporáneos. Sin embargo, su fuerte carácter, la incompreensión de la crítica ilustrada y el hecho de que parte de su obra se haya conservado en mal estado o de que ni siquiera haya llegado a nuestros días —como su pintura mural—, han contribuido al escaso conocimiento de su figura en el presente.

Este catálogo, y la exposición a la que acompaña, comisariada por Benito Navarrete Prieto, pretenden solventar esta laguna mediante la presentación al público de lo más importante de su producción artística. Esta ha sido restaurada en buena parte tras un cuidadoso proceso de investigación, que ha culminado en el hallazgo de datos que han contribuido al mejor conocimiento de su biografía y su obra, y en particular de su corpus gráfico. Así, se consolida la hipótesis de su estancia en Roma, tras documentarse en inventarios de reconocidos coleccionistas romanos varios de los bodegones de peces que pintó allí y que le valieron el sobrenombre de «il Spagnolo de gli peixe». La influencia decisiva de este viaje de formación queda de manifiesto en la

audacia de su producción posterior, visible en pinturas tan señaladas como El triunfo de san Hermenegildo, obra cumbre del Barroco hispano.

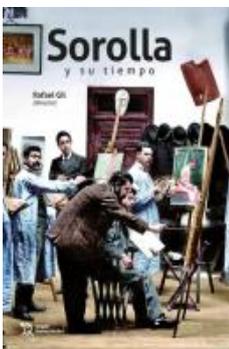
***Pintura y pintores en Zamora (1525-1580) : Un estudio del caso sobre la asimilación del Renacimiento en el noroeste Castellano-Leonés y su irradiación***



Fiz Fuertes, Irune R.  
1 ed.  
Universidad de Valladolid,  
2023  
(Arte y arqueología)  
242 p. 22x28 cm.  
9788413202266  
24,04 €

Este trabajo contribuye al conocimiento de la pintura zamorana del Renacimiento, que hasta ahora no había sido estudiada en su conjunto, y que, por tanto, carecía de entidad y definición más allá de los talleres toresanos del tercio central del siglo XVI. Se ha tratado de enriquecer esta visión a partir del análisis de obras de arte dispersas en colecciones y museos y del estudio de documentos de los dos primeros tercios del siglo XVI. Estos hallazgos se contextualizan mediante la confrontación con la pintura de otros territorios, con el fin de esclarecer el complejo entramado de relaciones existentes entre diferentes focos pictóricos del quinientos hispánico.

***Sorolla y su tiempo***



Gil Salinas, Rafael (ed.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2023  
(Plural)  
224 p. 28x21 cm.  
9788419471949  
25,96 €

La historiografía artística de Sorolla se ha centrado en el análisis exclusivo de la figura del maestro valenciano, sin atender a su entorno. Pero, para comprender de forma más precisa la producción de

este artista, hay que conocer bien el contexto en el que se desarrolló su pintura: sus maestros, sus colegas, sus amigos -como el escritor Vicente Blasco Ibáñez-, la influencia del pensamiento de la Generación del 98 o el papel ejercido por la crítica de su tiempo. Y este es el principal rasgo distintivo de Sorolla y su tiempo. Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923) disfrutó durante su vida de una exitosa carrera tanto nacional como internacional, participando en numerosas exposiciones, lo que le convirtió en la imagen internacional de una renovada pintura española a principios del siglo XX. No obstante, según algunos intelectuales de su tiempo, Sorolla se situó en una manera levantina de ver y vivir la existencia, sensual y frívola, que no se correspondía con la realidad. Al triunfo internacional se unía en España el entusiasmo popular por su pintura y por su persona. El gran público, sobre todo en Valencia, preservó indeleble su admiración ante su hito local, al tratarse de una pintura fácilmente comprensible, iconográficamente amable y muy agradable de ver. Para sus contemporáneos Sorolla fue un pintor naturalista, aunque también se le ha catalogado, de forma imprecisa, como pintor impresionista. A finales del XIX la pintura naturalista de escenas cotidianas supuso una ruptura frente a la tendencia académica preponderante de la pintura de historia que había marcado la segunda mitad del siglo. Sorolla fue un pintor moderno que no llevó a cabo una transposición mimética de la realidad al lienzo. Él hizo pintura pura y simple, para lo cual se sirvió del análisis al aire libre del color desde un punto de vista expresivo y autónomo. La emoción fue el puente entre la mirada y su mano, surgiendo tanto de lo que observaba como del instante de la producción. Como consecuencia del éxito del artista valenciano, se generó un grupo de seguidores que se denominó escuela sorollista. Pero las fórmulas gramaticales e iconográficas de Sorolla se convirtieron en manos de sus discípulos en una receta repetida de forma sistemática.

**LENGUA Y LITERATURA**

P 101-120 > *Filosofía, origen, etc. de la lengua*

***Cuestiones de la filosofía de lenguaje ordinario***



Pérez Chico, David (ed.)

1 ed.

Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023

(Humanidades ; 188)

340 p. 21x15 cm.

9788413405254

25,00 €

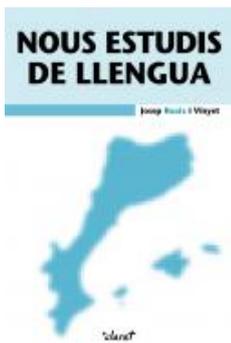
La filosofía del lenguaje ordinario se caracteriza por haber dirigido el foco de la atención filosófica hacia los usos ordinarios, informales o cotidianos del lenguaje. Nació en Oxford a finales de la primera mitad del siglo XX gracias a los trabajos pioneros de J. L. Austin y de los notables pensadores que formaban parte del grupo de debate e investigación que él dirigía. Pero también en Cambridge, alrededor de las mismas fechas, se produjo un giro filosófico similar gracias al trabajo de Ludwig Wittgenstein.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LENGUAS ROMANCES**

PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

***Nous estudis de llengua***



Ruaix i Vinyet, Josep

1 ed.

Claret, 2023

970 p. 24x16 cm.

9788491364719

25,91 €

Aquesta obra és un revisió i notable ampliació dels Estudis de llengua, publicats en el 2016. Aquells comprenien trenta-dos capítols; aquests, seixanta. Calia editar aquesta nova versió, sigui pels canvis que s'han produït des d'aleshores, sigui pels nous problemes que han sorgit, sigui pels estudis que ha continuat elaborant l'autor. Com l'obra de la qual

parteix, constitueix també un curs d'aprofundiment, però més ampli, més madur. En poden treure molt profit els especialistes en tema lingüístic (alumnes de cursos avançats, professors, correctors, escriptors, tractadistes i, en general, persones interessades per la llengua). Valdria la pena que també els tinguessin en compte les instàncies normativitzadores del nostre idioma, que no sempre estan al cas de la bibliografia existent i fins i tot (almenys així apareix fins a cert punt) no aprofiten prou les observacions que els fan amb tota la bona voluntat autors externs a l'Institut d'Estudis Catalans. Pensem que a tots ens guien el mateixos objectius: obtenir una llengua genuïna, entroncada amb la nostra tradició, fonamentada filològicament i, és clar, posada al dia amb criteris equilibrats entre sensibilitats diverses, entre territoris administrativament fraccionats, però sempre basada en la nostra història literària, en fets de llengua de notable extensió i ús, en la finalitat bàsica del llenguatge que és entendre's, i tot, embolcallat en el bon gust. Els nombrosíssims exemples que el volum conté en fan, malgrat presentar, a estones, una certa subtilitat (no tothom està familiaritzat amb la nomenclatura d'aquesta matèria ni amb l'observació i anàlisi dels textos), uns estudis intuïtius i pràctics, amb la simple observació d'usos més o menys planers o més o menys discutibles (o realment discutits), mitjançant les solucions que l'autor –veterà en la didàctica i l'estudi de la nostra llengua, corrector de textos nombrosíssims (entre ells, obres de referència), escriptor i traductor, professor a nivells diversos i, per damunt de tot, actiu durant la seva llarga vida en l'impuls de tot el que fos català, i bon català, ens forneix. Podem millorar la nostra llengua? L'autor creu que sí... a condició que tu, amable lector i estudiós, hi col·laboris. Si és així, seràs benemèrit de la parla que s'estén de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó (amb l'apèndix de l'Alguer).

***Versos per vèncer : antologia de la Guerra dels Segadors (1640-1652), 2.***



Miralles, Eulàlia (ed.)  
1 ed.  
Editorial Barcino, 2023  
(Biblioteca Barcino ; 17)  
288 p. 20x14 cm.  
9788472269231  
24,52 €

Segon (i últim) volum de la primera antologia poètica en llengua catalana de la guerra dels Segadors (1640-1652). Una mostra de poesia barroca culta i popular, amb una alta càrrega política, en la guerra més transcendent de la història del nostre país. Durant la guerra, el vers fou una arma per als bàndols enfrontats, profrancesos i profelipistes, que van cantar victòries pròpies i derrotes alienes o van reflectir el clima del conflicte armat que es vivia al Principat. Els versos havien d'ajudar a vèncer, exacerbar els ànims i mobilitzar faccions. En aquest segon volum es recullen els poemes del gruix de la guerra (1642-1652), quan passada la primera efervescència, i després de la mort de Pau Claris, les perspectives de victòria per a Catalunya són cada cop més incertes. La majoria de composicions són anònimes i d'estils molt diversos, però també hi ha figures emblemàtiques de la literatura catalana barroca com Francesc Fontanella, que van immortalitzar un dels moments més rellevants de la història de Catalunya.

**LENGUAS ROMANCES**  
**PC 4001-4977 > Español**

***El comentario argumentativo de textos : multimodalidad y transmodalización***



Caro Valverde, María Teresa  
Amo Sánchez-Fortún, José  
Manuel de  
1 ed.  
Editorial Síntesis, 2023  
(Libros de Síntesis.Educación ; 63)  
188 p. 23x17 cm.  
9788413572376  
24,04 €

Este libro es fruto de un proyecto de investigación I+D+i financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación español. Es de interés para todo educador y alumno que desee afrontar con garantía científica el reto de interpretar y argumentar con textos multimodales en lenguajes y formatos propios de los ámbitos académico e informal de los estudiantes del siglo XXI.

Con su guía didáctica, el comentarista es capaz de intervenir como mediador conceptual entre la intención de la obra y el sentido personal que, como lector que escribe generando conocimiento crítico, sirva para dar nueva vida hipertextual a estos textos desde su transmodalización creativa.

La estructura sistémica de este libro, elaborado con precisión relojera en su matriz manipulativa, le permitirá al usuario realizar análisis de argumentos de textos tan variados como trabajos académicos (TFG, TFM), películas o fake news, así como organizar su propio discurso argumentativo e idear tareas creativas justificadas y convincentes.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LENGUAS Y LITERATURAS DEL ESTE DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA**  
PL 501-889 > Lengua y literatura japonesa

### *El mundo fantástico en la literatura japonesa*

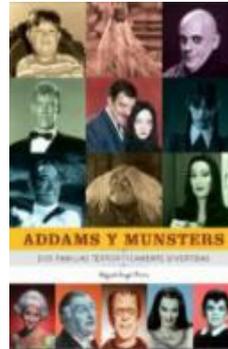


Requena Hidalgo, Cora  
1 ed.  
Satori, 2023  
(Literatura)  
228 p. 23x16 cm.  
9788419035523  
22,12 €

Desde tiempos remotos, los japoneses han percibido su realidad como el lugar donde moran los kami: divinidades de la naturaleza —como las montañas, los ríos o los árboles— o espíritus de la tierra o de las profesiones, de los héroes o de los ancestros. A esta visión, heredada del sintoísmo, la religión autóctona de Japón, se han ido superponiendo armónicamente nuevas ideas provenientes de las tradiciones chinas e hindúes —e incluso Occidentales—, que han ido configurando el particular imaginario japonés, un universo extraordinario habitado por seres fantásticos únicos y criaturas sobrenaturales de lo más insólito. El mundo fantástico en la literatura japonesa se sumerge en el mundo de lo extraño, de lo que no puede ser visto, para analizar de manera exhaustiva, tanto a través de las creencias populares como de la tradición culta de Japón, la infinidad de demonios, espíritus, monstruos y fantasmas que pueblan sus relatos y que aún hoy continúan gozando de enorme importancia en la literatura, el cine, el manga y el anime.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

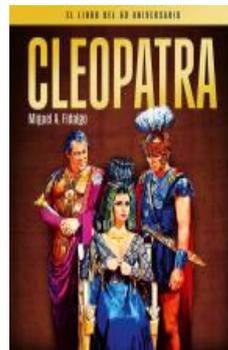
### *Addams y Munsters : dos familias terroríficamente divertidas*



Parra, Miguel Ángel  
1 ed.  
Diábolo Ediciones, 2023  
320 p. 24x17 cm.  
9788419790088  
26,88 €

Addams y Munsters : dos familias terroríficamente divertidas desvela cómo las viñetas creadas por Charles Addams para la revista The New Yorker, fueron la inspiración para dos series de televisión en 1964 que mostraron, por primera vez, unas familias extravagantes "una por dentro y otra por fuera" que no solo tuvieron un buen recibimiento por parte del público, sino que seis décadas después, su legado continúa vigente, atrapando en sus garras a nuevas generaciones. Miguel Ángel Parra nos adentra en esta ocasión en los tenebrosos hogares de La familia Addams y La familia Munster, volviendo a demostrar sus cualidades excepcionales como guía por el mundo del cine y de la televisión.

### *Cleopatra : El libro del 60 aniversario*



Fidalgo, Miguel Ángel  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2023  
(Aniversarios)  
176 p. 25x19 cm.  
9788418181603  
30,72 €

En el 60 aniversario del film Cleopatra, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: El descomunal rodaje, los directores, las estrellas, la ruina de los estudios Fox... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

***Creaciones (in)humanas : alteraciones y suplantaciones del ser humano en el cine español***



Madrid Brito, Débora  
1 ed.  
Ediciones de la Universidad  
de Castilla-La Mancha  
PubliCan - Ediciones de la  
Universidad de Cantabria,  
2023  
(Enclaves culturales ; 7)  
208 p. 21x15 cm.  
9788490445365  
24,04 €

El libro de Débora Madrid explora, analiza, y cuestiona la extraña historia (reciente) de la ciencia ficción cinematográfica en España navegando con pulso firme en un mar agitado por esas dos perspectivas. Y allí hay que colocar el primero de sus aciertos: nos ayuda a comprender por qué es importante seguir estudiando los acontecimientos del pasado, explorar nuevas fuentes, mirar con lupa casos concretos, y dar voz a pequeñas circunstancias. Es allí donde se encuentra la complejidad de la historia social de la cultura, son esos detalles los que desafían nuestros esquemas, y nos permiten comprender cómo avanzar en el conocimiento, y aportar nuevas ideas al análisis de nuestro entorno. Pero hay más. En su relato, descubrimos, o re-visitamos, muchos protagonistas olvidados, películas a las que no se había dado importancia, hechos, y circunstancias que se pensaban irrelevantes por no responder a ningún canon aceptado. Y eso, en sí, aunque no tuviera las implicaciones mencionadas arriba, ya es otro mérito. Hace falta rigor, apego al detalle, capacidad de escucha para hacerlo. No parece descabellado pensar que es solo en el marco de una tesis doctoral que es posible concebir algo parecido: un trabajo de años, en el que la determinación de la curiosidad intelectual se mezcla con la paciencia y el respeto hacia lo que ya se ha hecho, el espíritu de aventura con las pausas de reflexión, la convicción con las dudas. Todo esto, ya pulido, repensado y asentado es lo que se encuentra encerrado en las páginas de este libro. Dicho en pocas palabras, es un libro del que se aprende mucho, que divierte, y que hace pensar. No creo que se pueda pedir más. Valeria Camporesi

***Latir de cine***



Garcí, José Luis  
6 ed.  
Notorious Ediciones, 2023  
264 p. 24x17 cm.  
9788418181627  
23,00 €

Esperada reedición de este absoluto clásico de los libros de cine de nuestro país, escrito por José Luis Garcí.

He aquí un libro que alumbra con luz viva, quirúrgica, porciones inmensas de geología cinematográfica. Esto se debe a que Garcí alude alguna forma de ver cine que era una forma de ser, una forma de creer y de salvarse. Muchas películas memorables las recuerda Garcí no como películas, sino como acontecimientos íntimos de su vida. Es el hombre de cine total... Maravilloso

***Maite Blasco : los escenarios de la sensibilidad***



Porras, Gabriel  
1 ed.  
Shangrila, 2023  
(Hispanoscope)  
470 p. 23x16 cm.  
9788412681437  
25,00 €

Hablar de Maite Blasco como actriz es adentrarse en más de sesenta años en la historia del teatro, el cine, la televisión y el doblaje españoles. Maite Blasco se formó sobre las tablas y ante las cámaras siendo muy joven, lo que no fue óbice para seguir estudios de Arte Dramático al tiempo que interpretaba y estrenaba en el TEU y compañías de teatro de Cámara. Cuando aun no había cumplido veinte años, formó parte de las primeras producciones de Televisión Española, en los inicios del medio, convirtiéndose durante varias décadas en un rostro familiar para millones de españoles, a través de inolvidables programas dramáticos que dieron lugar

a la edad de oro de la televisión en España. Desde su etapa como primera actriz joven del Teatro Español y María Guerrero, ha intervenido en grandes montajes protagonizando decenas de obras a las ordenes de prestigiosos directores, sabiendo adaptarse al transcurso del tiempo con una sorprendente naturalidad. Este libro nos traslada, de la mano de la propia actriz, mediante sus recuerdos y experiencias vitales y profesionales. al fascinante mundo de la interpretación vivido desde dentro.

### ***Sicarios en la pantalla : Familia y violencia globalizada en la era neoliberal***



Baquero-Pecino, Álvaro  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2023  
(Nexos y diferencias ;  
79. Estudios de la Cultura de  
América Latina)  
204 p. 15x22 cm.  
9788491923572  
26,92 €

Este libro plantea un estudio comparativo de representaciones de asesinos a sueldo en películas producidas o ambientadas en Brasil, Colombia, España y México de 1995 a 2015. En el recorrido interdisciplinario por estas narrativas fílmicas de violencia se observa la evolución de los extremos cambios socioeconómicos de las últimas décadas y el modo en el que se ha impuesto el ideal de supuesto progreso basado en políticas que han fomentado la privatización de bienes y empresas públicas por parte de muchos Estados.

Se estudia la polisemia del sicario adulto dentro del marco de la familia, atendiendo a su conformación ideológica y estética en la era de la globalización y el neoliberalismo. La reevaluación de este corpus cinematográfico cuestiona la aparente despolitización de muchas de estas películas que son caracterizadas habitualmente como meras producciones de suspense o de acción subrayando así el impacto sociocultural de su conjunto. Dado su enfoque transatlántico, se combina un acercamiento a industrias cinematográficas tanto de América Latina como de España que da como resultado una obra que ofrece material novedoso de consulta para

especialistas, pero también para los que se acercan por primera vez a estas temáticas

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Tecnologías de la edad : imaginarios cinematográficos de la vejez***



Medina, Raquel (ed.)  
Zecchi, Barbara (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Constelaciones ; 5)  
365 p. 24x17 cm.  
9788413695518  
33,65 €

Tecnologías de la edad es un volumen imprescindible para trascender la concepción dominante del envejecimiento fomentada por los discursos fílmicos hegemónicos, que contribuye a la invisibilización y homogeneización de las personas mayores y a la demonización de la vejez. Los análisis contenidos en estas páginas sostienen que la edad es una intersección universal, pero no unidimensional, y, por tanto, la experiencia del envejecimiento repercute en el ser humano de maneras diferentes, con lo que el cine tiene el poder de implantar otros conceptos sobre la edad que desnaturalicen los hegemónicos. La primera parte de Tecnologías de la edad recoge una serie de textos teóricos fundamentales que forman las líneas más claras de aproximación teórica a las representaciones culturales del envejecimiento. La segunda parte se dedica a desgranar el espectro de las múltiples formas de envejecer según su intersección con diversos discursos cinematográficos y contextos geográficos. La última parte del volumen incluye, a modo de epílogo, entrevistas con algunas de las personas a cargo de la organización de dos festivales cinematográficos sobre la vejez, los cuales contribuyen a la visibilización de la diversidad de la experiencia del envejecimiento y a su celebración. Un estudio necesario para promover una representación más diversa y no edadista de las personas mayores en la sociedad.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 441-1009.5 > *Historia de la literatura*

***Mujeres y autoescrituras : recreaciones literarias en primera persona***

Mujeres y autoescrituras  
Recreaciones literarias  
en primera persona



Sara Velázquez García  
Jorge Velázquez García  
2023



Diego Sánchez, Jorge  
Velázquez García, Sara (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Interlingua ; 334)  
260 p. 24x17 cm.  
9788413695457  
23,08 €

Las autoescrituras son narraciones que una persona hace sobre sí misma más allá de la confesión o el autorretrato, pues se ofrece, cuenta o representa una realidad creada con palabras en la que habitar(se). *Mujeres y autoescrituras: Recreaciones literarias en primera persona* presenta un estudio académico interdisciplinar sobre las maneras en las que las mujeres se han contado a sí mismas y a sus realidades desde la primera persona.

Este volumen crea redes transnacionales a través de distintas épocas históricas para comparar obstáculos, logros y testimonios en una selección de autoescrituras creadas por mujeres con un compromiso humanista que busca responder al qué, cómo y por qué fueron escritas. Partiendo de la certeza de que la literatura y la escritura presentan y resignifican las maneras de habitar y situarse en el mundo, los capítulos de esta obra tejen distintas maneras de transformación individual y comunitaria, entrelazándose en cuanto a los siguientes ejes temáticos: la transmisión de memoria, la creación nuevos mitos, las técnicas narratológicas, las violencias, las cartografías de diáspora y los modelos educativos y profesionales.

La selección de escritoras y estudios permite recomponer un espejo cada vez más poliédrico en la representación cultural de las mujeres. Además, ofrece una plataforma crítica diversa que no se conforma, pues este libro busca fragmentar creencias, ampliar perspectivas y permitir un reflejo inclusivo desde distintas perspectivas para entender, recuperar, abordar, y conjurar la importancia de las

autoescrituras de mujeres en primera persona.  
**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

***Al filo del ocaso***

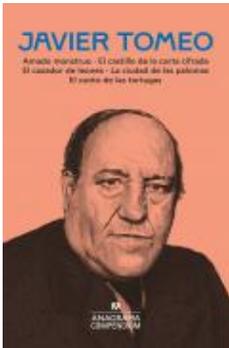


Lorao, David  
1 ed.  
Plan B, 2023  
(Plan B)  
568 p. 21x14 cm.  
9788419740489  
22,98 €

Dex Mountain, un detective de Blackwood retirado, amanece frente al cadáver del amor de su vida colgado del Árbol Negro. Los recuerdos se agolpan en su envejecida memoria mientras jura venganza. Jean Pollock, una joven camarera del Sam's, sobrevive en la gran ciudad huyendo de un pasado que está a punto de destruirla. Y un forajido al que llaman "Fantasma de Blackwood" está sembrando de cuerpos las calles. Sus vidas se verán entrecruzadas por el destino y desatarán una espiral de sangre y violencia.

"Al filo del ocaso" es una novela sobre la venganza, pero también una historia que aborda el significado del amor, la destrucción de la identidad, el precio por hacer lo que uno cree correcto y las consecuencias del olvido. Un western crepuscular en el final de los tiempos que le preguntará al lector cuántas cicatrices puede soportar una vida antes de perderse definitivamente.

***Amado monstuo ; El castillo de la carta cifrada ; El cazador de leones ; La ciudad de las palomas ; El canto de las tortugas***



Tomeo, Javier  
1 ed.  
Editorial Anagrama, 2023  
(Compendium)  
448 p. 22x14 cm.  
9788433906212  
24,90 €

Cinco novelas para adentrarse en los territorios singularísimos, cómicos e inquietantes de Javier Tomeo.

Inimitable Tomeo. Imprescindible Tomeo. Maestro de la novela corta, de la frase afilada. Creador de parábolas lacerantes, escenarios extraños y personajes estrambóticos. Manipulador del absurdo, siempre a medio camino entre lo cómico y lo inquietante, hasta llegar a lo espeluznante en ocasiones.

Este volumen reúne cinco magnéticas novelas. En ellas un marqués es-cribe cartas con la intención de que no sean entendidas; una entrevis-ta de trabajo acaba desvelando oscuros secretos del entrevistado y del entrevistador; un cazador de leones que se ha equivocado de teléfono empieza una perorata irrefrenable; un hombre se convierte en el único habitante de una ciudad poblada solo por palomas; otro hombre, este con un confuso historial psiquiátrico, se instala en una aldea lejana para dialogar con los animales...

Un imaginario literario que discurre entre Kafka y Buñuel, y atrapa al lec-tor en sus redes construyendo un mundo particularísimo. Destinado a ser un excéntrico, un raro, Javier Tomeo ha acabado siendo un autor imprescindible de la literatura española contemporánea, muy admirado también en el extranjero.

***Atlas ilustrado del cuerpo humano : veintidós ensayos anatómicos***



Maurette, Pablo  
Pérez, Julio César (il.)  
1 ed.  
Clave Intelectual , 2023  
232 p. 24x17 cm.  
9788412644135  
25,00 €

Aunque nos gustaría cartografiarlo de forma minuciosa, el cuerpo humano siempre se ha resistido a ofrecernos un mapa definitivo de sí mismo. Lo único que tenemos de él son retazos y jirones, invitaciones a la digresión y al ensueño.

El ensayista Pablo Maurette y el artista Julio César Pérez se han embarcado en esa aventura cartográfica asumiendo de antemano la derrota de toda pretensión universal y han compuesto un atlas del cuerpo tan fragmentario como deslumbrante: un itinerario que se sirve de la historia de la ciencia y de la historia del arte, pero también del detalle y lo particular, de la anécdota prosaica, del asombro y la melancolía, para invitarnos a reflexionar sobre la materia de la que estamos hechos.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Ceniza***



Gallardo Ramos, Juan  
Antonio  
1 ed.  
Ediciones En Huida, 2023  
(El refugio)  
320 p. 24x16 cm.  
9788418305962  
22,10 €

Una conmovedora crónica familiar condicionada por la figura de un padre, transformado en personaje literario. Una evocación apasionada y sentimental de la infancia y de los aprendizajes de la vida. Un paseo por la memoria de un país y una época-la segunda mitad del siglo veinte-desde la mirada de un superviviente.

En este recorrido, Gallardo procura ofrecer una

semblanza histórica de la forma de vivir y de relacionarse con el mundo de una familia en la que el desasosiego, la precariedad y la pobreza determinan su destino.

La historia, dividida en pequeños capítulos, es el particular homenaje del autor a su pasado, desde una prosa directa y dura que, en muchas ocasiones se transforma en compasiva e irónica. Así, en cierta manera, es también la vida.

### ***Danza humana***

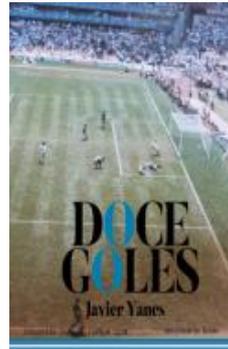


Argullol, Rafael  
1 ed.  
Acantilado, 2023  
(Narrativa del Acantilado ;  
364)  
1040 p. 21x13 cm.  
9788419036520  
36,54 €

Con *Danza humana*, Rafael Argullol continúa el ambicioso proyecto vital y literario que inició con *Visión desde el fondo del mar*. Las diversas experiencias íntimas del autor se entretienen con destacados momentos de la historia de la humanidad para dar forma a un relato cautivador en que la religión, la ciencia, la filosofía y el arte ofrecen importantes claves para tratar de descifrar—cuando no abrazar—el enigma de la conciencia. A lo largo de sus páginas, el escritor emprende una transformadora travesía que lo llevará a contemplar la naturaleza, el arte, las ciudades, el cuerpo de la mujer, el deseo, las palabras e incluso el universo regido por el azar en busca de fragmentos de eternidad en el abismo insondable de la existencia

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Doce goles***



Yanes Elejalde, Javier  
1 ed.  
Ediciones En Huida, 2023  
(Toro de verdes ojos ; 33)  
190 p. 18x13 cm.  
9788412694451  
22,08 €

«Sei bella come un gol al 90» reza una pintada sobre el viejo muro que da la bienvenida a un recóndito pueblo del sur de Italia. El país que respira fútbol hasta por la fisonomía de su territorio, nos regala una declaración de amor que encierra la pureza de la entrega incondicional.

### ***El carcelero : Manuel Joaquín Hueso Argente (Montalbán, 24 de diciembre de 1876-1 de mayo de 1948)***



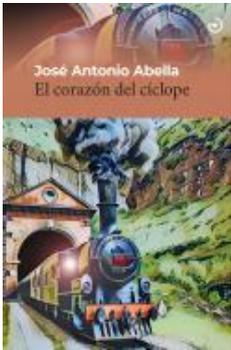
Benito, Javier  
1 ed.  
Prames, 2023  
(Temas ; 48)  
278 p. 24x17 cm.  
9788483215678  
24,04 €

"Cautivo de sus circunstancias, de los cinco hijos menores y la mujer a los que había de proteger y debía mantener ya no sabía cómo, y desarmado e impotente para seguir hacia un destino desconocido pero sin duda terrible a un bando ahora en retirada que en su día estuvo a punto de matarle y le encerró, que le procesó por desafecto y que, a pesar de ser absuelto, le intentó desterrar sin la mínima confianza en él. Manuel Joaquín, aquel hombre lleno de coraje que de joven aprendió a sangre y fuego a valorar la vida y el respeto hacia los demás, que siempre apreció la educación, al que no le importó ponerse el mundo por montera casándose con una mujer 26 años más joven que estuvo a su cargo como reclusa por abortar; aquel hombre que se atrevió a denunciar alguna prácticas caciquiles, que siempre tuvo un trato humanitario con todos los presos sin distinción

alguna y que en su día le salvaron la vida, aquel hombre, el Carcelero, no encontró al final más salida que la rendición moral ni más esperanza que la clemencia del bando sublevado que ahora se hacía con el poder en Caspe e iba camino de ganar la guerra".

El Carcelero, la historia real de este personaje, es la excusa de Javier Benito para ofrecer una extensa y profunda visión del acontecer histórico de España, desde la pérdida de Filipinas hasta la Transición, con una particular visión en detalle hacia Aragón.

### ***El corazón del cíclope***



Abella, José Antonio  
1 ed.  
Menoscuarto Ediciones, 2023  
(Menoscuarto ; 29)  
408 p. 21x14 cm.  
9788415740964  
22,02 €

Leo es un niño que despierta al mundo en la España pobre y deprimida de la cuenca minera. Aunque está dotado para el estudio, como tantos otros niños de su época, tendrá que dejar la infancia a un lado para conocer el duro mundo del trabajo. En su familia se ha dado uno de esos casos que la Medicina de su tiempo no puede explicar: su primo es uno de esos niños cíclope que nacían con un solo ojo y que morían al poco de venir al mundo. Con su protagonista atravesamos el siglo hasta los años posteriores a la Guerra Civil española, en un lugar imaginario, pero perfectamente reconocible en la cuenca minera entre León y Asturias. Su peripecia vital, entreverada de sucesos históricos como las huelgas mineras, la Revolución del 34, la Guerra Civil y la peripecia de los maquis, es la de tantos hombres de buena ley a los que la historia acabó pasándoles por encima.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***El gusto es mío : (relatos)***



Cantalapiedra, María de los  
Ángeles  
1 ed.  
Pigmalión Edypro, 2023  
(Narrativa)  
382 p. 21x15 cm.  
9788419370631  
22,11 €

El gusto es mío es el primer libro de relatos que Sial Pigmalión publica de una de sus autoras más prolíficas: M.<sup>a</sup> Ángeles Cantalapiedra. Tras siete novelas en las que la autora ha ido nutriendo a su cada vez más numeroso círculo de lectores con su estilo inconfundible, tan humano y a la vez tan mordaz, tan tierno a veces, tan salvaje otras, siempre vibrante..., ahora nos ofrece su narrativa en pequeñas dosis para que cada uno se las administre cómo quiera.

Toca Cantalapiedra, con gusto, el suyo, tan flamenca, todos los palos, y nos habla de violencia machista, de soledad, de exclusión social, de la covid y de algunas de sus huellas que ya nos acompañarán siempre. Le da vueltas al amor en todas sus facetas —como no, también la perruna, qué grandes personajes son los perros de las historias de la autora—, de justicia, de superación personal, de la creación como salvación... Hasta lo sobrenatural tiene cabida en algunas de las cincuenta y siete historias que Cantalapiedra, generosa, ha reunido en este volumen tan apetitoso.

De cada uno de los relatos —tienen que conocer a Puntito Chiquito, a la familia de los Juanes, a la otra Jennifer López...—sacaremos algo que nos aprovechará: un empujón, un guiño, un rayo de esperanza, resucitar un recuerdo... Como poco, se garantiza una sonrisa. También que se sentirán, relato a relato, mucho menos solos. Invitados quedan.

### *El tejido de los sueños : obra escrita*



Varo, Remedios  
Castells, Isabel (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Los cuatro vientos ; 222)  
256 p. 21x15 cm.  
9788419791214  
22,02 €

La obra escrita de Remedios Varo, con excepción del paródico tratado *De Homo Rodans* (1960), permaneció prácticamente oculta durante muchos años o fue publicada de forma fragmentaria y dispersa. Sin embargo, supuso para ella una prolongada oportunidad para dar rienda suelta a sus pensamientos más íntimos. En los cuadernos aparecidos tras su muerte se encontraron cartas, relatos, proyectos y sueños que reflejan nítidamente su compleja personalidad. Angustiosos o humorísticos, espontáneos siempre, los escritos de Remedios Varo completan la imagen de una artista total, que logró expresarse por igual a través de la página y del lienzo. Editar este material, en principio no concebido para su publicación, supone asomarse al taller de una artesana solitaria, que anteponeía el proceso creador al éxito y que, a la vez, se relacionó intensamente con destacadas figuras de su época como Benjamin Péret, Leonora Carrington, Kati Horna, Wolfgang Paalen, Esteban Francés, Gerardo Lizarraga o César Moro. Viajar a través de la obra, escrita y pictórica, de Remedios Varo nos permite revivir la agri dulce aventura del exilio y reconstruir un panorama colectivo de creación, amistad, libertad y resistencia.

### *Entre lo que falta y lo que quieres*



Rosa, David (1982- )  
1 ed.  
Ediciones En Huida, 2023  
(El refugio)  
180 p. 24 cm.  
9788418305986  
22,10 €

Daniel y Gerard se conocen durante la adolescencia en la Barcelona de extrarradio a finales de los 90. Se gustan, se desean y se esconden, porque sienten que es lo que deben hacer. Los años van pasando y sus vidas se bifurcan, entre dudas, armarios y límites. Pero con el paso del tiempo las dudas pueden aclararse, los armarios romperse y los límites ensancharse.

Una historia sobre las inseguridades, las dudas y sobre cómo vamos avanzando junto a ellas. Una novela sobre lo que esperas ser y lo que pasa mientras estás esperando. Sobre el paso del tiempo y los reencuentros. Sobre los lugares que cambian y cómo cambiamos con ellos. Pero, sobre todo, una historia de amor, de autodescubrimiento y nuevas oportunidades.

### *Fracaso sentimental en la calle 50*

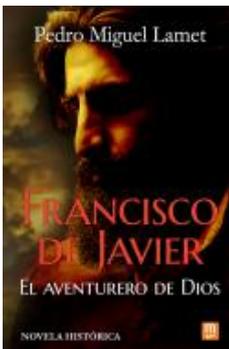


Méndez-Leite, Fernando  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Los cuatro vientos.Mayor ; 11)  
512 p. 24x17 cm.  
9788419791238  
32,60 €

Pedro Liniers, catedrático de Literatura Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid, viaja a Nueva York para participar en un ciclo de conferencias invitado por la Universidad de Columbia. El tema es la obra de Truman Capote, sobre la que Liniers acaba de publicar un libro, *El psicoanálisis en la obra de Truman Capote*. Narrada en primera persona, los recuerdos de infancia en el

Madrid de los 50, de los años de la Universidad en los 60, de su estancia en Barcelona trabajando como lector para la editorial Miralpeix, su decisión de cambiar de profesión para dedicarse a la enseñanza y regresar a Madrid en los 80, interrumpen y aplazan la narración de su viaje a Nueva York. Y en todos esos tiempos Liniers reflexiona sobre sus relaciones con las mujeres que se han cruzado en su vida, las reales y las inventadas. Su segunda mujer, Elisa Barcáiztegui, su traductora en Nueva York, Elvira Lagarde, y la actriz Sigourney Weaver, que se aloja en su mismo hotel, son el objeto en el presente de las maniáticas turbaciones sentimentales de este narrador que de vez en cuando pierde la palabra.

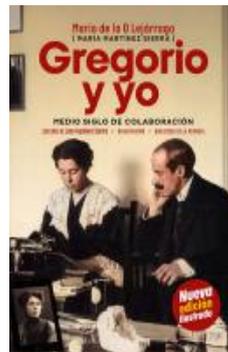
### ***Francisco de Javier, el aventurero de Dios***



Lamet, Pedro Miguel  
1 ed.  
Ediciones Mensajero, 2023  
(Litteraria ; 28)  
704 p. 22x15 cm.  
9788427147539  
28,85 €

Francisco de Javier, fue un intrépido y valiente jesuita misionero que estableció el primer esbozo de diálogo entre Oriente y Occidente en el siglo XVI. Esta novela de Pedro Miguel Lamet, escrita con rigor histórico y amenidad, narra cómo vivió su inquebrantable fe y cómo transcurrieron sus aventuras en India, Indonesia y Japón hasta su muerte en Sancián a las puertas de China, siempre acompañado por el judío converso João Mendes. A pesar de las adversidades, tempestades, piratas y climas difíciles, Francisco se mantuvo fiel a sus ideales y se convirtió en un pionero cronista del lejano Oriente a través de sus cartas, leídas ávidamente en Europa. Un relato que aporta un retrato vívido del complejo mundo del siglo XVI y la relevancia de su ejemplo en tiempos de descubrimientos, cambios culturales y corrupción.

### ***Gregorio y yo : medio siglo de colaboración***

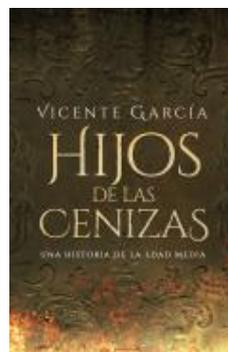


Martínez Sierra, María  
Aguilera, Juan (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Biblioteca de la memoria ;  
11)  
456 p. 24x17 cm.  
9788419791290  
28,75 €

Gregorio y yo, la autobiografía literaria de María de la O Lejárraga, es un libro imprescindible para entender la cultura española de la primera mitad del siglo XX. Escrito con el objetivo esencial de reivindicar su participación incuestionable en la obra firmada por su marido, Gregorio Martínez Sierra, en él se desvela el enigma de la escritora María Lejárraga, tal vez la más fecunda y exitosa de su época. Pero también ofrece al lector un sugerente panorama de la literatura, el teatro y la música en España durante una etapa de singular esplendor, en la que el protagonismo de los Martínez Sierra, María y Gregorio, es innegable. Y, lo que no es menos importante, por las páginas de este volumen fluye de manera constante la vivaz inteligencia, el espíritu moderno, complejo y seductor de esta mujer excepcional, sin duda uno de los referentes del feminismo español contemporáneo. Su filosofía de vida impregna todo el relato y lo hace sumamente atractivo para el lector de hoy.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Hijos de las cenizas***



García, Vicente (1971 dic. 5-)  
1 ed.  
Plan B, 2023  
(Narrativa historica)  
552 p. 21x14 cm.  
9788419740465  
22,98 €

La localidad de Cahors ha sido arrasada por las tropas del rey de Francia. Algunos de los supervivientes deciden llevar a cabo un plan de

venganza con el que sus descendientes puedan evitar los estragos de las tiranías y postrar a los monarcas y señores feudales de toda Europa. Con la idea de conformar un ejército entrenado día y noche con la única finalidad de cumplir su venganza, se inicia una emocionante historia situada en el marco real de las revoluciones campesinas de la Francia del siglo XIV y la Guerra de los Cien Años. Una historia que es un fiel reflejo de la vida en una época pasada como fue la Edad Media.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Isolario : meditación en archipiélago***



Salas Hernández, Adalber  
1 ed.  
Editorial Pre-Textos, 2023  
(Textos y pretextos)  
224 p. 21x14 cm.  
9788419633187  
25,96 €

Desde la Odisea homérica hasta la colonización del espacio exterior, nuestra fascinación por las islas ha sido constante. Trátese de un Ulises avezado y avejentado o de un astronauta que visita planetas remotos, aquellas tierras siempre móviles concentran nuestra atención y fantasía. Forman el horizonte de nuestra imaginación.

A medio camino entre el ensayo autobiográfico, el catálogo y la meditación lírica, Isolario es un libro que no sólo reflexiona sobre el fenómeno de lo insular, sino que se deja seducir por él: de una costa a la siguiente, deslizándose, los fragmentos que lo componen se quieren archipiélago. Islas, una tras otra, lo pueblan. Entre ellas se desplaza, procurando en ese tránsito un pensamiento de lo minúsculo y lo movedizo, de lo múltiple.

### ***La esperanza entre cenizas : compromiso, identidad y texto en la poesía española de los siglos XX y XXI***



Lanz, Juan José (ed.)  
Vara Ferrero, Natalia (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2023  
(Iluminaciones ; 162)  
568 p. 21x15 cm.  
9788419791276  
26,83 €

Este volumen reúne trabajos que analizan la poesía española contemporánea a partir del cruce de tres ejes (compromiso, identidad y texto) desde la consideración del uso de la poesía como documento histórico, teniendo en cuenta la relación que establece el discurso poético con las series históricas que conforman otros discursos artísticos, ideológicos y culturales. Se atiende, así, a lo espacial en Concha Méndez y Lucía Sánchez Saornil, al decir femenino en Ángela Figuera y Acacia Uceta, el compromiso en José Manuel Caballero Bonald, la construcción autorial de José Agustín Goytisolo y la de la infancia en Francisca Aguirre, el silencio de Antonio Gala, la estética de Gabriel Aresti, la retórica y su función en Manuel Vázquez Montalbán, José-Miguel Ullán y Jon Juaristi, la autorrepresentación y la representación de la realidad en Ángeles Mora y Antonio Jiménez Millán, a la subjetividad en Miren Agur Meabe y la incertidumbre en Erika Martínez. Este libro continúa la reflexión desarrollada en La poesía como documento histórico. Poesía e ideología en la España contemporánea, La llama y la flecha. Ideología y documento histórico en la poesía española contemporánea y Quimera y derrota. Canon, ideología e identidad en la poesía contemporánea española.

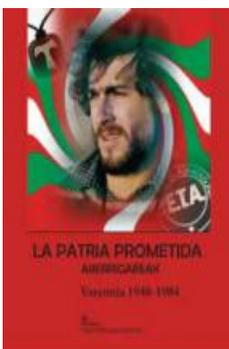
***La medida del meridiano : una aventura científica y marinera de dos jóvenes científicos españoles del Siglo de las Luces***



Fortes, Alberto  
1 ed.  
Ediciones del Viento, 2023  
(Viento abierto)  
504 p. 22x14 cm.  
9788418227417  
23,08 €

El 26 de mayo de 1735, los jóvenes marinos españoles Jorge Juan y Antonio Ulloa salen de Cádiz a bordo de los navíos Conquistador e Incendio para unirse en Cartagena de Indias a una expedición de la Academia de Ciencias de París que va a medir el arco de un grado de meridiano a la altura del Ecuador. Se trataba de conocer la figura de la Tierra, una cuestión —si era melón o sandía— que había tomado un gran auge desde que Newton estableciera que el planeta era un elipsoide oblató y que acabó por convertirse en la polémica científica más importante de la Ilustración. Este libro novela la monumental tarea que los marinos españoles llevaron a cabo junto con los académicos franceses entre 1735 y 1744, en un extenuante viaje por la cordillera occidental de los Andes.

***La patria prometida : aberrigabeak: Vasconia 1948-1984***



Fernández Alcalde, Josu  
Bingen  
1 ed.  
Arte Activo Ediciones, 2023  
(Narrativa raciovital)  
744 p. 23x13 cm.  
9788412543339  
23,08 €

Una ficción muy pegada a la realidad, recorriendo 40 años de la vida contradictoria en el País Vasco con la actividad de ETA y contra ella. Realismo literario. Una bella e inteligente mujer es el centro de una historia, junto a su familia y entorno próximo, en

medio de la lucha de ideas independentistas vascas, nacionalistas, religiosas que la lleva al sacrificio mayor.

Por el camino aparecen personajes bien diseñados, basados en personas reales, lo que hace de la novela un gran retablo social y cultural.

***La primera mestiza***



Sánchez-Risco, Carmen  
1 ed.  
Harper Collins Ibérica, 2023  
688 p. 23x15 cm.  
9788491398523  
23,94 €

Madrid, 1597. Francisca Pizarro Yupanqui, la primera mestiza noble del Perú, heredera de las dos fuerzas imperantes y enfrentadas, una de las mujeres más poderosas y ricas de la época, comienza a redactar de su puño y letra el relato oculto de su larga y azarosa existencia, en una confesión dirigida a quienes deberán juzgar y defender su memoria mestiza.

Desde su infancia en Lima, cuando con solo siete años debe huir para salvar su vida y la de su hermano tras el brutal asesinato de su padre, hasta sus días en la corte de Felipe II, la Mestiza, succulenta pieza en el damero de la Conquista, irá narrando una existencia que discurre entre las ansias de ser libre y los dictados del apellido Pizarro y de la estirpe imperial materna. Una lucha por salvaguardar lo que ama y recuperar lo que por derecho le pertenecía, en la que la fiereza del amor adquiere una dimensión extraordinaria.

Su alma, curtida en el estruendo de la guerra, hubo de enfrentar el fin de lo alcanzado por su padre con la llegada del despótico primer virrey del Perú, comenzando una cruzada personal repleta de traiciones, brutalidad, pérdidas terribles, y un amor condenado.

Épica y conmovedora, en esta hermosa novela, que aún el rigor con una recreación histórica rica y cuidada, conoceremos, desde el punto de vista privilegiado de la mestiza, las intrigas de la corte y las luchas de poder en el Perú, las batallas y los ritos

del Incario. Pero también la vida cotidiana de las mujeres españolas e indias, fuertes y sabias, sus recetas, sus cuitas y oraciones, las voces y olores de la selva y las de las cumbres sagradas andinas, los mensajes del agua y los rumores de las calles del Viejo y el Nuevo Mundo.

### ***La rebelión de los buenos***



Santiago, Roberto  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2023  
(Autores españoles e iberoamericanos)  
720 p. 23x15 cm.  
9788408275787  
22,02 €

### **Premio de novela Fernando Lara 2023**

Fátima Montero, propietaria de uno de los emporios farmacéuticos más poderosos del mundo, contrata al irreverente abogado Jeremías Abi para que se encargue de su multimillonario divorcio. Herida en su orgullo después de saber que su marido y socio tiene una relación amorosa con una menor, solo desea destruirle, pero algo muy turbio se esconde bajo ese encargo.

Abi, que también ha sido engañado por su exmujer y vive entre amenazas, descubre terribles ilegalidades en los métodos de la farmacéutica: ensayos con cobayas humanas, extorsiones, chantajes y estafas.

Él y su bufete rozan la quiebra, pero su afán de justicia sobrepasa cualquier límite: se disponen a enfrentarse a una multinacional con largos tentáculos, aunque eso exija mirar directamente a los ojos del mal.

### ***La serie de los ceros y los unos***



Olmos, Alberto  
1 ed.  
Menoslobos (Mr. Griffin),  
2023  
464 p. 21x13 cm.  
9788412667110  
24,04 €

La serie de los ceros y los unos surgió como un experimento: escribir cada día y durante dos meses un texto que levantase acta del progreso de una novela. No se harían ni relecturas ni correcciones y se publicaría en internet, en uno de los blogs del autor y abierto a los comentarios de los lectores, que terminarían por convertirse en coprotagonistas de la obra.

Lo que comenzó como una labor forzada, constrictiva y, por momentos, enojosa, se tornó en un ejercicio de libertad a medida que el Olmos narrador se fue zafando de la premisa autoimpuesta y dejó que el experimento tomase las riendas de su escritura. La mera crónica del proceso de novelar acabó abriéndose a una panorámica que incluye no solo el acto creativo sino todos los aspectos de la existencia y los pensamientos del escritor.

El día a día, las labores caseras, las fiestas con amigos, los regalos, las lecturas, la intimidad..., conviven con los entresijos del proceso de creación y las opiniones del autor, y convierten un material a priori mundano y carente de interés en literatura.

### *Las dos vidas de Mina Índigo*



Leceaga, Alaitz  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2023  
(Autores españoles e  
iberoamericanos)  
672 p. 23x15 cm.  
9788408271734  
22,02 €

Mina Índigo es la médium más solicitada de Barcelona. En su palacete del céntrico pasaje de Permanyer organiza sesiones espiritistas para ricas damas de la alta sociedad, pero, en realidad, es una experta investigadora que usa sus contactos para obtener información comprometedor de sus clientes.

En la Barcelona de 1888, a las puertas de la celebración de la Exposición Universal, Mina y el nuevo patólogo forense, el británico doctor Ellis, se verán implicados en un asesinato que conmocionará a la ciudad.

Tendrán que resolver el crimen, moviéndose entre lujosas fiestas en el Liceo y las calles más tortuosas del Raval, antes de que el escándalo y la sangre salpiquen las calles, mientras entre ellos surge una pasión inesperada.

De la mano de unos personajes fascinantes y con la prosa magnética que la caracteriza, Alaitz Leceaga nos adentra en un lugar y momento histórico apasionantes, germen de lo que llegará a ser el siglo XX.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *Las tinieblas de Roma*



Robles, Isabel (1997- )  
1 ed.  
Edhasa, 2023  
(Narrativas históricas)  
648 p. 23x15 cm.  
9788435064064  
23,56 €

Roma, año 69 d. C. Cuando el senador Publio Julio Vestino muere, tras ser acusado de traición por Nerón, la vida de su hija, Julia Vestina, cambia por completo. Con su hermano lejos, en la guerra de Judea, sobre ella recaerá la responsabilidad de mantener el honor y las posesiones de la familia. Pero, a su alrededor, todo se desmorona. El Imperio, inmerso en una sucesión violenta de emperadores que se traicionan unos a otros, es un lugar sumamente peligroso, y su abuelo, Décimo Aurelio, tiene claros planes para ella y el futuro de los Vestino. Julia, inculpada a su vez de traición, deberá abandonar la ciudad a toda prisa. Y, entonces, todo se precipita.

Las tinieblas de Roma es una novela pausada, pero a la vez deslumbrante e intrépida, en la que las diferentes historias se suceden sin tregua en un marco histórico incomparablemente documentado. Ambientada en uno de los períodos más convulso de la Roma antigua, Isabel Robles consigue atraer al lector, desde el punto de vista de un personaje femenino, a los más turbios y desconocidos recovecos del Imperio.

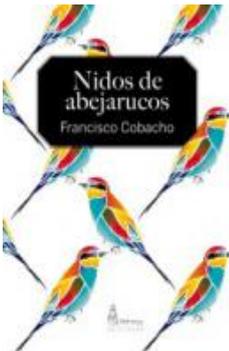
### ***Mujeres dibujantes de cómic español en los años del boom (1975-1992)***



Argudo Martínez, Arantza  
1 ed.  
Prensas Universitarias de  
Zaragoza, 2023  
(De Arte ; 23)  
358 p. 23x16 cm.  
9788413406084  
30,76 €

Las trayectorias y producciones de las mujeres dibujantes de cómic han sido sistemáticamente ignoradas en la gran mayoría de los estudios sobre este ámbito. Este libro las rescata de la invisibilidad, tanto a ellas como a sus producciones, mediante un estudio en profundidad de aquellas que formaron la primera ola de mujeres dibujantes del boom del cómic adulto español, que se encuentra acompañado de un análisis condensado de quienes formaron la segunda ola y recuerda a quienes las precedieron. Un volumen que recupera numerosas obras que hasta el momento no habían sido puestas en valor, permaneciendo así olvidadas, y que ofrece entrevistas inéditas con algunas de estas creadoras

### ***Nido de abejarucos***

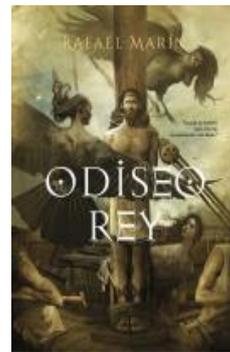


Cobacho, Francisco  
1 ed.  
Parnass Ediciones, 2023  
412 p. 24x17 cm.  
9788412685282  
22,12 €

A los hermanos Antonio y Juan, que luchan por subsistir entre tiempos convulsos, discrepancias ideológicas, el despotismo de los actores del conflicto bélico y la miseria de la guerra, les ha sorprendido el intento de golpe de estado del general Franco. Ninguno de los dos cree estar señalado por conflicto alguno que les genere envidias o rencillas con los demás vecinos, pero a pesar de la aparente tranquilidad que se respira, el verdadero problema

empieza la misma madrugada en que el cabo de la guardia civil, Andrés Álvarez asesinan a la maestra escuela de Ujaca, la prometida de Antonio. Huidas, persecuciones, aislamiento, soledad, amor, celos, entrega, exacerbados odios, perdón, miedos, venganzas, reencuentros. Una obra evocadora que nos hace a todos testigos de heridas aún abiertas tras la infausta condena que supuso la Guerra Civil Española.

### ***Odiseo rey***



Marín, Rafael  
1 ed.  
Plan B, 2023  
(Narrativa historica)  
696 p. 23x15 cm.  
9788419740519  
23,94 €

Soy Odiseo, hijo de Laertes, rey de Ítaca. Por mis argucias he forzado un juramento y por honor he provocado una guerra que será recordada durante milenios. He conocido a Aquiles, y al gigante Áyax, y al aedo Evandros. He impulsado una guerra y también le he puesto fin con una trampa encarnada en un caballo de madera. He provocado tantas muertes que los dioses me castigan y no desean que vuelva a casa. Pero los dioses no me importan, ni podrán detenerme. Me espera mi esposa Penélope. No me harán perderme en ninguna trampa. Ella me aguarda. Rafael Marín reinterpreta el mito de mitos en la voz de su protagonista, ofreciendo una versión moderna y poética de la guerra que quiso poner fin a todas las guerras y el viaje que ha marcado el rumbo de todos los viajes posteriores, reales o imaginarios.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Para leer mientras sube el ascensor : selección de escritos breves***



Jardiel Poncele, Enrique  
Gallud Jardiel, Enrique (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Espuela de Plata,  
2023  
(Los humoristas.Serie mayor ;  
1)  
504 p. 24x17 cm.  
9788418153969  
28,75 €

Estos 84 textos forman parte de la antología que en 1948 hizo Jardiel, recopilando en un único volumen una serie de trabajos cortos que había publicado durante los años veinte en diversas revistas cómicas como Buen Humor o Gutiérrez. Lo tituló para leer mientras sube el ascensor, haciendo referencia a la brevedad de los textos y satirizando a la vez lo mucho que tardaban los ascensores en llegar a su destino en aquellos años. Es esta una literatura diferente a la nos tiene acostumbrados en sus novelas y obras teatrales, pues se trata de textos muy claros y directos pero enormemente divertidos. En ellos hallará el lector sorprendentes genialidades y conocerá a un Jardiel distinto que sabía llevar su comicidad rabiosa desde el cuento tradicional hasta el refranero, las citas o incluso los programas de festejos de los pueblos españoles. Muy de destacar en este popurrí cómico que se le ofrece al lector son las aventuras del propio Jardiel con el insigne detective Sherlock Holmes, a quien acompaña en alguna de sus pesquisas, así como sus peripecias durante una estancia en el Hollywood de los años treinta cuando el humorista trabajó para la Fox Films Corporation. Por todo ello esta pequeña antología es considerada por los jardielescos como uno de los clásicos indiscutibles de la literatura de humor.

***Para ti, que eras joven***



Monteys, Albert  
Fontdevila, Manel  
1 ed.  
Astiberri, 2023  
(Caramba)  
200 p. 29x22 cm.  
9788418909979  
30,77 €

Hace 25 años, Albert Monteys y Manel Fontdevila llegaron a la revista El Jueves con muchas ganas de trabajar pero sobre todo con mucha juventud. Fruto de aquellas dos circunstancias nació ¡Para ti, que eres joven!, la que terminaría convirtiéndose en la serie más leída y más favorita de la revista, un glosario de usos y costumbres de la juventud que dio paso a todo un catálogo de usos y costumbres de la sociedad.

25 años después reunimos en este volumen de 200 páginas una selección de muchas de sus mejores entregas nunca antes recopiladas en papel y prologadas por los propios Albert y Manel, con nuevas páginas dibujadas para la ocasión en las que desglosan su génesis, método de trabajo, anécdotas e historia. Un libro imprescindible para ti, que eras joven.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Proyecto Retorno 80***



Bruck, Kromick  
1 ed.  
Plan B, 2023  
616 p. 21x14 cm.  
9788419740137  
28,75 €

La vida de Alonso Bradley, un condecorado oficial del Ejército de Tierra y coleccionista acérrimo de las figuras de acción de los años ochenta, toma un espectacular giro cuando sus superiores le informan del mayor secreto del gobierno español: la existencia de un departamento científico del Ministerio de

Defensa responsable de la supervisión de un dispositivo de alta tecnología que posibilita los viajes en el tiempo. Con el encargo de evitar que se produzca en 1988 un suceso que traería trágicas consecuencias para el país y probablemente para toda la humanidad, el capitán Bradley se ve recorriendo de nuevo las calles del Madrid de su infancia en un desesperado intento contra reloj para evitar que se modifique el destino de toda la línea temporal. Sin embargo, el mayor de los riesgos para él puede no ser lo peligroso de la misión que le han encomendado llevar a cabo en el pasado, sino la posibilidad de cambiar el futuro con el aparentemente más inofensivo e intrascendente de los actos. 'PROYECTO RETORNO 80' es una aventura fantástica repleta de acción que nos embarca, a través de una trama con tintes de thriller y espíritu de superproducción cinematográfica clásica, en un asombroso viaje a una época mítica y esperanzadora donde el lector se reencontrará con cientos de guiños y referencias a iconos de la cultura del entretenimiento de los años ochenta en un nostálgico y apasionante regreso a las experiencias vividas en la niñez.

### **Relatos de rock'n'roll**



Zapatero, José Luis  
1 ed.  
Sílex, 2023  
(Música)  
474 p. 21x14 cm.  
9788419661234  
24,04 €

Los libros —como las películas, como la vida misma— tienen banda sonora. En Relatos de Rock'n'Roll esto cobra especial importancia ya que se trata de diez historias muy diferentes entre sí, pero que comparten una característica singular: la música. Bajo esta original premisa nos adentraremos en entornos con claro trasfondo musical, como el Londres de principios de los sesenta, el Madrid de la Movida o el festival de Woodstock, y en otros más imprevisibles, como una residencia geriátrica o las aulas de primaria de un colegio. Nos enfrentaremos a

un asesino en serie y seguiremos el rastro de Elvis para averiguar si vive aún. Viajaremos al futuro, desentrañaremos el misterio oculto tras una canción y viviremos de nuevo el confinamiento que trajo el covid. Un libro así tiene que «sonar» y por eso incluye una lista de reproducción con las melodías que recorren sus páginas. Lo disfrutarás seas o no aficionado a la música, porque la vida es rock'n'roll, es agitación, diversión y emociones. Y eso es lo que se desprende de estos relatos. Ya lo decían los Rolling Stones: «Es solo rock'n'roll (pero me gusta)».

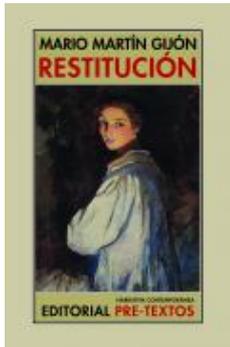
### **Rescaldos de la vida**



Villota Elejalde, Ignacio  
Ciordia, Elena (il.)  
1 ed.  
Beta III Milenio, 2023  
212 p. 24x17 cm.  
9788419227294  
25,96 €

"Rescaldos de la vida" es la obra más personal de Ignacio Villota, la que mejor le retrata como intelectual, como hombre de fe y, sobre todo, como ser humano. En cierto modo, éste es el libro que Ignacio deseaba escribir desde hacía tiempo, un conjunto de temas e hilos narrativos que ya empezaron a asomar en publicaciones anteriores y que adquieren ahora su forma definitiva. En este volumen ilustrado con la belleza delicada de las acuarelas de Elena Ciordia, el doctor en Historia y sacerdote bilbaíno nos ofrece una obra testimonial, un recorrido por los momentos importantes de su vida. La manera que tiene Ignacio Villota de recordar esos episodios no es sólo contando lo vivido por sí mismo, sino escribiendo con sencillez y veracidad sobre las personas que le han acompañado durante el viaje y cuyas virtudes le han guiado por el camino.

### *Restitución*

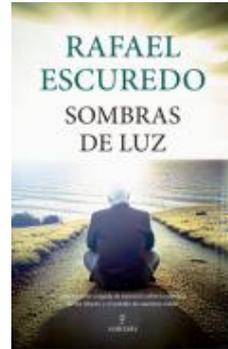


Martín Gijón, Mario  
1 ed.  
Editorial Pre-Textos, 2023  
(Narrativa contemporánea ;  
186)  
280 p. 23x14 cm.  
9788419633200  
25,00 €

“Fue en medio de una tormenta apocalíptica, mi rostro iluminado por el claroscuro de los relámpagos, que abandoné para siempre la Ciudad de la Belleza”. Así comienza la huida de Miroslav, una fuga que se convierte en una búsqueda de los motivos que llevaron a este enigmático artista checo a abandonar su amada Praga y refugiarse como vagabundo en Venecia. Al norte de ese futuro incierto, el polaco Zbigniew medita encarnizadamente sobre la Pasión de Cristo, plasmada en sus esculturas religiosas pero, también, en los desplantes imperdonables que reparte entre sus seres queridos. Y mientras, en Marbach am Neckar, un pequeño pueblo que recoge la memoria literaria de los alemanes, el archivero Jeremias y la doctoranda Sofía se embarcan en un juego de disimulos y peligros. Huida. Búsqueda. Hallazgo. Varias vidas (algunas ficticias, y que reaparecen después de que las conociéramos en otras obras de Martín Gijón; otras reales, como las de Heidegger o Celan), se cruzan en esta novela que también nos lleva a deambular por París, Berlín o Málaga, siguiendo los hilos entre las existencias minúsculas y los acontecimientos capitales, y que también da cabida a la reflexión irónica sobre nuestro continente, en forma de parábola, o a la melancolía encarnada en Eduardo, resistente a la dictadura chilena y cuyo fervor utópico resiste a las heladas postmodernas.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

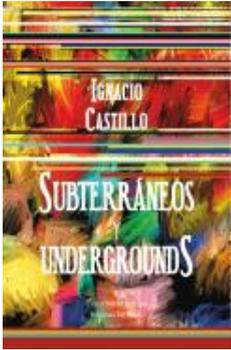
### *Sombras de luz*



Escuredo, Rafael  
1 ed.  
Almuzara, 2023  
(Novela)  
224 p. 23x15 cm.  
9788411314046  
22,11 €

"Sombras de luz" narra la historia de una pareja, con dos hijos, marcada por el desencuentro y la ruptura de unos valores morales que sitúan a sus personajes ante el dilema de qué hacer con sus vidas. La argamasa que les une es tan frágil como la de los principios que defendieron en su juventud, que con el tiempo se han ido diluyendo a medida que los protagonistas se han visto inmersos en una realidad que los arrastraba. Eso llevará a Pedro, el protagonista y a su vez narrador, a través de un diario íntimo, a buscar el camino de su redención para intentar darle sentido a su existencia. La culpa se erige en el Santo Grial, en la herramienta que puede salvarle, mientras que el amor y sus sombras se convierten en el eje central, en la única vía posible para expiar los errores cometidos. Sin embargo, hay momentos en la vida de cualquier persona en que quizá sea demasiado tarde para casi todo. Rafael Escuredo, ganador del Premio Andalucía de la Crítica y autor de novelas como "Un sueño fugitivo", "Leonor, mon amour" o "Los santos custodios", logra aquí su obra más personal e intimista. Un retablo de sentimientos cuajado de situaciones que el lector reconocerá fácilmente y que conmueve por su intensidad y crudeza.

### *Subterráneos y undergrounds*



Castillo, Ignacio  
1 ed.  
Ediciones En Huida, 2023  
(El refugio)  
432 p. 24x16 cm.  
9788418305993  
22,10 €

A Remigio Segarne, las cosas empiezan a marcharle fatal y las situaciones rocambolescas parecen perseguirlo. Hace de sparring de unos policías mientras se le muere un amigo, y su mujer lo echa de casa y le torpedea el negocio tan eficazmente que acaba durmiendo en compañía de una cabra y barriendo boñigas bajo los coches de caballos. Ante tales destrozos, abre con uno de los cocheros una academia de magia y brujería para señoronas aburridas y se adentran juntos en una red secreta de galerías subterráneas dotada de sus propios garitos, camellos, catas de armas y regida por otros principios. Allí asistirá a peleas de catedráticas en el barro, sesiones de sexo sobre las vías del metro, o habrá de salir por piernas de una ceremonia en un cementerio de herejes. Le coge el gusto a ese mundo underground y monta, con los viejos usos de la picaresca, un negocio de venta de calaveras que lo va sacando del atolladero.

Dotada de la fluidez y la solvencia narrativa que requiere la comedia, *Subterráneos y undergrounds* envuelve al lector en un hilarante tornado contra la actual ola de neopuritanismo, ciñéndose a las maneras de la sátira, con salpicaduras de humor ácido y un acabado pulcro.

### *Un beso en Tokio*



Carrillo de Albornoz, Cristina  
1 ed.  
La Huerta Grande, 2023  
(Las Hespérides: narrativa de ficción)  
400 p. il. col. 21x14 cm.  
9788418657399  
23,08 €

Kengo &#332;e, un arquitecto japonés en la cúspide de su carrera profesional, decide romper con todo para encontrar la armonía y el impulso vital perdidos. A lo largo de un periplo vital y emocional, desde China y hasta Zimbabue, su viaje se convierte en un peregrinaje por el universo estético de los siglos XX y XXI que le permitirá redescubrir el deseo y reflexionarsobre el azar en nuestra existencia, sobre la compleja naturaleza del amor y de la ausencia, sobre la realidad y los sueños, el misterio de la belleza, y, en definitiva, sobre la invencible felicidad del ser.

Por el libro, que resulta un verdadero retrato del artista, desfilan grandes de la cultura: desde el arquitecto Tadao Ando a los artistas Chagall, Giacometti, Balthus, Harland Miller, Damien Hirst, Manolo Blahnik, Mercedes Lara o intérpretes de la música como María Callas, Herbert Von Karajan, Miles Davis o Ryuichi Sakamoto. A través del cine, de la música o de la arquitectura, contemplados por el espíritu creativo del personaje de &#332;e, sentimos cómo el arte puede diluir fronteras, también las de Oriente y Occidente.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

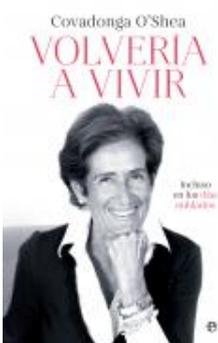
### ***Veintiuna noches***



Pallaruelo, Severino  
1 ed.  
Xordica, 2023  
(Carrachinas ; 109)  
432 p. 20x13 cm.  
9788416461578  
23,03 €

Dos desconocidos –una mujer y un hombre ya en el otoño de sus vidas– se ven obligados por azar a pasar juntos veintiuna noches en una habitación. Pronto descubren que comparten más de lo que creen. Los dos son grandes contadores de historias y, como en *Las mil y una noches*, sus relatos van transformando profundamente la relación entre ellos: la desconfianza inicial da paso al amor, siempre contenido, verdadero eje de la novela. Y en las historias personales de los protagonistas, como en un río, se juntan caudales muy variados que trazan el retrato de un mundo ya desaparecido. Severino Pallaruelo vuelve a demostrar en *Veintiuna noches* su gran talento literario para narrar el mundo a través de una prosa sencilla, cristalina, y que refleja fielmente todas nuestras vidas.

### ***Volvería a vivir : incluso en los días nublados***



O'Shea, Covadonga  
1 ed.  
La Esfera de los Libros, 2023  
(Biografías)  
328 p. 24x16 cm.  
9788413845807  
22,98 €

"Mi suerte es haber conocido a tantas personas fascinantes".

Coco Chanel, Gracia de Mónaco, Balenciaga, Golda Meir, Margaret Thatcher, Chillida, Armani, Valentino, Dalí, Josemaría Escrivá de Balaguer, Moschino, Ralph Lauren, Kate Moss... Covadonga O'Shea trae a estas páginas unas memorias pobladas por personajes que forman parte de la historia

reciente del arte, la moda y la política. Un recorrido por un universo exclusivo del que ella también ha sido protagonista.

Por eso esta no es una biografía al uso, sino un cúmulo de experiencias únicas y de viajes glamorosos, de anécdotas inolvidables y sorprendentes revelaciones de una mujer que ha logrado ser referente de la moda y el periodismo en España.

Seis décadas asombrosas que, sin duda, "volvería a vivir".

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Yo fui santa***



Cano, Juan Luis  
1 ed.  
Menoscuarto Ediciones, 2023  
(Menoscuarto)  
392 p. 21x14 cm.  
9788415740971  
22,02 €

La historia transcurre en un pueblo minero, situado en algún lugar de la provincia leonesa, durante los años en los que el carbón todavía era un reclamo y la mina proporcionaba el sustento a muchas familias. La de la niña protagonista es una de esas familias marcadas por la escasez de recursos y en su caso, además, por la escasez de cariño. Su vida cambiará por completo cuando una vecina asegura haber visto una luz milagrosa en el lugar donde ella y su hermano guardan sus tesoros infantiles. La historia se va complicando a medida que más personajes, desde el cura del pueblo a su propia madre, se van incorporando a una trama de fraude de la que parece difícil escapar.

### **¡Apunten! ¡Fuego! ¡Viva la República!**



Peñalver, Patricio  
1 ed.  
Ediciones Espuela de Plata,  
2023  
(Narrativa. Serie Mayor ; 3)  
448 p. 24x17 cm.  
9788418153945  
27,79 €

El relato de la singular historia de los hermanos Ramírez, Sebastián y Ulpiano, con sus inquietudes y vicisitudes personales, en una red de relaciones familiares, profesionales y sentimentales, a través de las cuales se nos dirige al interior de una sociedad convulsa y, a la vez, esperanzada en un cambio histórico, que no es otro que el del advenimiento de la II República Española, verdadero protagonista de la novela. Y a cuyos acontecimientos los hermanos Ramírez no sólo asisten como testigos, sino de los que serán también artífices, representando a todo un pueblo. Vidas que se verán, así mismo, afectadas por el devenir de una historia, la de esta II República, contada conforme se van produciendo los sucesos más relevantes que la condicionaron. La novela resulta así una crónica actual, a la vez que un fresco en el que aparecen personajes reales, algunos bastante conocidos, de nuestra historia y nuestra cultura, y otros personajes de ficción, que nos llegan próximos y vibrantes. Y es a través de estas vidas modestas y anónimas, como la novela transmite el presente de una República, de ninguna manera relegada al pasado. Al contrario, su oportunidad sigue estando ahí, intacta, como ya estaba en las últimas palabras de Fermín Galán ante el pelotón de fusilamiento: ¡Apunten!, ¡Fuego! ¡Viva la República!

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 9450-9469.2 > *Literatura gallega*

### **Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina (1805-1872) : hacer en el siglo**



Veiga Alonso, Xosé Ramón  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023  
(Memorias y biografías)  
596 p. 22x14 cm.  
9788418752667  
32,69 €

Juana de Vega fue mucho más que la amante esposa, la enfermera solícita y la viuda eterna del general Francisco Espoz y Mina. En su trayectoria condensa buena parte de las virtudes que la cultura política progresista imaginó como propias para las mujeres de su tiempo, unas características que la condesa de Espoz y Mina ayudó a definir con su propio ejemplo. Nacida en una familia de la burguesía comercial coruñesa, mama el liberalismo desde la cuna, para, a partir de su casamiento en 1821, convertirse en una de esas "amazonas de la libertad" que luchan contra el absolutismo fernandino. Viuda con apenas treintaiún años, desarrolla entre 1837 y hasta su muerte en 1872 un quehacer vital en el que, sin atacar de frente las barreras impuestas a su género, las amplía para facilitar a las que llegan por detrás empezar a destruirlas: lo hace en el campo de la beneficencia y la filantropía (durante un tiempo con su íntima amiga Concepción Arenal), en el de la educación, en el de la escritura y, desde bambalinas, también en el de la política gracias a sus estrechos contactos con personalidades como Argüelles, Mendizábal u Olózaga.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LITERATURA INGLESA**  
PR 1-9680 > Literatura inglesa

***Fragments de inexistència : (biografía de Tom Sharpe)***



Martín, Miquel  
1 ed.  
Editorial Anagrama, 2023  
(Biblioteca de la memoria ; 45)  
336 p. 22x14 cm.  
9788433906205  
22,02 €

La biografía del maestro del humor británico más desaforado y desmadrado.

Tom Sharpe dijo en una ocasión: "Mi biografía es tan extravagante que probablemente explica la clase de libros que escribo". Basada en el abundante legado documental que el escritor dejó tras su fallecimiento, esta biografía profundiza en la vida de un genio del humor literario británico del siglo XX.

La obra empieza con la infancia del autor –hijo de un reverendo anglicano partidario del nazismo– y recorre el arduo paso por diversos colegios, el descubrimiento de la sexualidad y el fetichismo, la entrada en los Royal Marines y el mundo académico de Cambridge.

Llegan después los trascendentales años en Sudáfrica, donde fue profesor, fotógrafo y activista antiapartheid. Las situaciones que allí vivió –incluida la cárcel– pusieron en marcha su creatividad literaria como un modo de responder a las injusticias de las que era testigo, hasta consagrarse como escritor con el emblemático Wilt y sus desternillantes desventuras.

El libro habla también de los largos años de bloqueo con los que tuvo que lidiar, del infarto que padeció, del descubrimiento de Llafranc, que se convertiría en su refugio y paraíso...

Sharpe se definió como un "hombre con una mente de saltamontes", que brincaba de un tema a otro y rompía las leyes de la lógica. Esta biografía ayuda a entender no solo sus contradicciones y su efervescente personalidad, sino cómo el sarcasmo fue para él un arma de defensa frente a la locura del

mundo.

***Fragments d'inexistència : una biografia de Tom Sharpe***



Martín, Miquel  
1 ed.  
Navona, 2023  
(Bio)  
328 p. 21x14 cm.  
9788419311757  
22,12 €

Tant en converses com per escrit, Sharpe havia deixat clar diverses vegades, amb la vehemència i la rotunditat que li eren pròpies, que no suportava les biografies ni les autobiografies "presumptuoses i solemnes". És per això que *Fragments d'inexistència* no pretén ser ni una cosa ni l'altra.

En un gran esforç documental, Miquel Martín aconseguí reunir fragments i flaixos de la vida de Sharpe i construeix una imatge de l'autor fidel a la realitat que el mostra com un personatge irònic, atrevit i fascinant a través de material inèdit fins ara. El relat d'una vida intensa i, a vegades, gairebé increïble que es llegeix amb el ritme d'una novel·la."

**LITERATURAS GERMÁNICAS**  
PT 1-4897 > Literatura alemana

***Representaciones de lo fantástico y su definición en la narrativa : reflexiones en torno a la literatura fantástica alemana y el desarrollo del género a través de la traducción***



Hirte, Ricarda  
1 ed.  
Comares, 2023  
(Interlingua ; 330)  
176 p. 24x17 cm.  
9788413694511  
23,08 €

La literatura fantástica no es solamente eso, fantástica, sino que además nos sirve para arrancar del olvido partes de nuestra cultura que han sido excluidas de la memoria por diferentes razones.

Sorprendentemente podemos encontrar en la literatura fantástica, como se demuestra en la obra en cuestión, el aporte de los conceptos fundamentales de diferentes religiones, ideas, creencias y mitos mezclados en un crisol, cuya mezcla constituye un pilar importante de las culturas. Además, esta literatura festeja el reencuentro de creencias perdidas a lo largo del tiempo y quizás aquí, de este fuerte anclaje antropológico, se desprenden las ideas iniciales del desarrollo del psicoanálisis y la división del ser humano en sus entidades psíquicas establecido por Sigmund Freud, y que finalmente C.G. Jung nos enseñó, que todo ser posee el anclaje en el pasado, que se articula en los arquetipos. Pero, sobre todo, la literatura fantástica nos incentiva arriesgar un viaje que nos lleva atrás, a nuestros orígenes humanos, y nos permite proyectarnos al más allá. Una razón por la que este tipo de literatura aparece con mayor fuerza cuando una cultura se encuentra debilitada, o solamente cuando el ser humano no sabe dónde está parado en su camino.

En este sentido no solamente se aborda la teoría de este género literario, sino que se demuestran y se comprueban los conceptos desarrollados.

Por último, para que también las traducciones de esta literatura no pierdan nada de su esplendor, se brinda una traducción parcial de la novela "El Golem" de Gustav Meyrink; una novela llena de impresiones, donde la historia da la mano a la cultura y lleva al lector a un campo fantástico.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LA BIBLIA**  
BS 701-1830 > Antigo Testamento

### ***Dios y su pueblo necesitan mediadores : un comentario exegético de Éxodo 32,1-34,35***



Bartolomé Lafuente, Juan José  
1 ed.  
Editorial CCS, 2023  
(Claves cristianas)  
144 p. 24x17 cm.  
9788413791678  
23,08 €

Considerado el «evangelio del Antiguo Testamento», Éxodo, segundo libro del Pentateuco, es la crónica de la revelación de un Dios nuevo, acaecida mientras liberaba un grupo de esclavos (Éx 20,2) de los que se había declarado "padre" adoptivo (Éx 4,22-23). Relato épico del surgimiento de Israel como nación es, al mismo tiempo, la narración de la siempre frágil y apasionada relación de Yhwh con su pueblo elegido. Para el creyente judío hoy, casi tanto como para el cristiano, los hechos que narra son parte fundamental, imprescindible, de su comprensión de Dios y de su autoconciencia como pueblo. En realidad, y a pesar de su título, el libro del Éxodo no se reduce a contar la salida de Egipto (Éx 1,1-15,21); añade la larga travesía por un inhóspito desierto de un grupo de libertos que luchan por liberarse de sus necesidades y sus miedos con el amparo de su Dios libertador (Éx 15,22-18,27). Con él establecerán alianza junto al Sinaí, una vez que Yhwh les propone su ley y asegura su presencia en medio de ellos, una ley y su presencia que tendrá que renovar tras la prematura, inesperada, apostasía del pueblo (Éx 19,1-40,38). Éx 32,1-34,35, el texto que este libro comenta, es la crónica del "pecado original" de Israel y de la sucesiva restauración de su alianza con Dios. Como quizá ningún otro texto del Antiguo Testamento descubre la idiosincrasia del pueblo de Dios, el celo que por él padece su Dios aliado y la irremediable tendencia de ambos a perderse uno al otro. Desvela, sobre todo, que el porvenir del pueblo prevaricador está a salvo en las manos, y el corazón, de un Dios compasivo y misericordioso (Éx 34,5-7), siempre que ese Dios y ese pueblo cuenten con un mediador, que, íntimo de Dios y líder de su pueblo, interceda ante ambos y logre su reconciliación.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>