

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

July - 2023



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>AZ - HISTORIA DEL SABER Y ENSEÑANZA. HUMANIDADES</u>	1
<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	2
<u>BL - RELIGIÓN</u>	3
<u>BR - CRISTIANISMO</u>	3
<u>BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL</u>	4
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	4
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	5
<u>DG - ITALIA</u>	6
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	7
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	16
<u>G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS</u>	17
<u>GR - FOLCLORE</u>	18
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	18
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	20
<u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u>	21
<u>HF - COMERCIO</u>	21
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	23
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	24
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	25
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	25
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	27
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	28
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	28
<u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u>	31
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	32
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	32
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	34
<u>LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA</u>	34
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	35
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	35
<u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS</u>	36
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	36
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	38
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	41

HISTORIA DEL SABER Y ENSEÑANZA. HUMANIDADES
AZ 999 > Errores populares, engaños y supersticiones

De negros y plagiarios : quimeras y verdades en la historia



Pereyra, Carlos
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Biblioteca histórica ; 54)
404 p. 21x15 cm.
9788419791399
22,98 €

Hay libros que mueren poco a poco, después de una larga vida infundida por sus lectores. Otros libros, en cambio, nacen como flor marchita de un día, prematuramente barridos por el inmisericorde viento del olvido, pero que sin embargo siguen guardando en sus páginas un soplo de vida que sólo los lectores más atentos son capaces de detectar. A esta clase de libros pertenece sin duda *De negros y plagiarios*. Quimeras y verdades en la historia, del escritor, abogado, diplomático e historiador mexicano Carlos Pereyra, quien, con una impagable voluntad develadora, un persistente y minucioso trabajo de re-hacedor de la historia y un alarde de lector voraz de las fuentes textuales primarias en las que se apoya, fue capaz de levantar un argumentario incontestable a la hora de poner en solfa cuantas afirmaciones, teorías y crónicas impostadas han pululado en manuales escolares, libros y tesis lamentablemente perturbadoras de cualquier imaginario colectivo. Porque si hay algo que la ensayística de Pereyra no tolera es consentir que en los asuntos de la historia los libros de historia sean la única y verdadera historia.

Un libro que pone en solfa algunos hechos de la Historia.

Porque, en contra de lo que parecen, las verdades de la historia no siempre son verdaderas.

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

Guía Comares de Immanuel Kant



Leyva, Gustavo (ed.)
1 ed.
Comares, 2023
(Guía Comares de ; 14)
712 p. 24x13 cm.
9788413695822
48,08 €

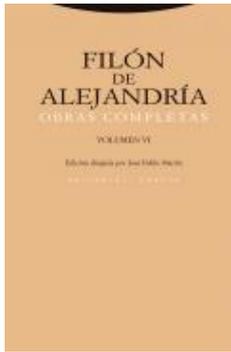


La obra y el pensamiento de Kant han sido recibidos, estudiados, analizados y desarrollados filosóficamente con gran rigor e incuestionable seriedad académica desde hace ya muchas décadas en el ámbito de la lengua española. Esta Guía se propone fortalecer aún más su presencia y conocimiento en esta región del mundo, buscando ofrecer una visión de conjunto sobre su vida, obra y pensamiento que sea de utilidad tanto para quien por primera vez se adentra en el conocimiento de este filósofo como para quien lleva ya un camino recorrido en el estudio de su pensamiento. Para ello se han reunido en este libro trabajos de destacado(a)s estudiosos y estudiosas provenientes de uno y otro lado del Atlántico con el propósito de exponer, analizar, problematizar y desarrollar productivamente los diversos aspectos del pensamiento de Kant. Para ello se ha establecido una división en cinco secciones. La primera de ellas se ocupa de la vida de Kant y de los orígenes de la filosofía crítica, la segunda lo hace de la filosofía teórica mientras que en la tercera se expone y analiza la filosofía práctica, comprendiendo dentro de ella tanto a la ética como a la filosofía política y del derecho y a la de la historia. Posteriormente, la cuarta sección se dedica a temas relacionados con la estética, la antropología, la geografía y la religión, para concluir el espectro temático de esta Guía con el trazado de las líneas de recepción por las que ha transitado el pensamiento de Kant. Esta obra se cierra con la presentación de una tabla cronológica de la vida y obras de este filósofo, así como con una bibliografía selecta que ha procurado ser lo más completa posible recogiendo los principales estudios,

investigaciones y comentarios sobre el pensamiento del filósofo de Königsberg poniendo especial atención a la producción realizada originalmente en lengua española.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Obras completas, 6.



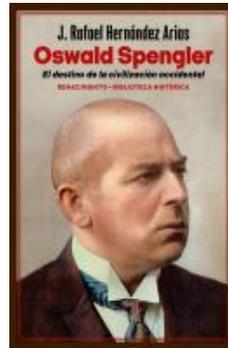
Filón de Alejandría
Martín, José Pablo (ed.)
1 ed.
Editorial Trotta, 2023
(Estructuras y procesos. Religión)
528 p. 23x14 cm.
9788413641096
30,77 €

El proyecto de edición de las Obras completas de Filón de Alejandría (siglo I d. C.) quiere ofrecer a un vasto campo de lectores la compleja riqueza de los textos de Filón, cuya obra es exponente de una extraordinaria síntesis de la fe judía, el humanismo helenístico y el legalismo romano y constituye una de las matrices de la cultura europea en el cruce del mundo grecolatino con el judeocristiano. Los escritos conservados de Filón pueden ordenarse en cuatro grandes categorías: tratados sobre hermenéutica de la Biblia; tratados histórico-teológicos; tratados apologeticos, y tratados sobre cuestiones filosóficas. El presente volumen VI comprende los tratados estrictamente legislativos, imprescindibles para comprender el marco filosófico-teológico con el que Filón organiza su particular lectura de la legislación bíblica: "Sobre el decálogo" y "Las leyes particulares 1-4". En ellos, el sabio judío sigue el orden de los diez mandamientos —o "diez palabras", expresadas en el Pentateuco en Éxodo 20 y Deuteronomio 5— para explicar los ámbitos en que se deben aplicar las diez leyes que fueron entregadas por Dios a los hombres por intermedio de Moisés.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 790-5739 > Filosofía moderna

Oswald Spengler : el destino de la civilización occidental



Hernández Arias, José Rafael
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Biblioteca histórica ; 53)
272 p. 21x15 cm.
9788419791368
22,02 €

En los últimos años la obra de Oswald Spengler ha cobrado un auge inesperado. Después de la fascinación que ejerció durante décadas La decadencia de Occidente, cuya influencia se hizo notar en filósofos y escritores de gran repercusión (desde Thomas Mann a Heidegger, desde Hermann Hesse a Theodor W. Adorno), vuelve a la actualidad impulsado por los acontecimientos que estamos viviendo. José Rafael Hernández Arias presenta con este volumen una biografía intelectual que incluye el análisis de los fragmentos póstumos del pensador alemán, en los cuales emprendió sustanciales modificaciones de los planteamientos expresados en su obra magna. Así el lector podrá apreciar el desarrollo de las ideas políticas, sociales y económicas de Spengler, con sus rupturas y continuidades.

PSICOLOGÍA
BF 1404-1999 > Ciencias ocultas (fantasmas, astrología, suerte, oráculo..)

Esoterismo, arquitectura y religión



Gómez Avilés, Iván
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2023
(Arte)
234 p. 21x13 cm.
9788419050755
23,08 €

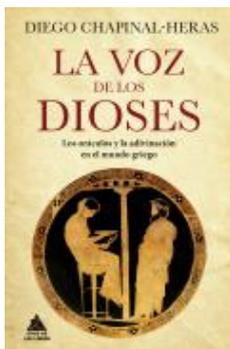
Un recorrido por la expresión de lo sagrado y lo esotérico en arquitectura: desde Stonehenge hasta nuestros días.

En algún momento, en un remoto pasado, el ser humano proporcionó a sus edificaciones un carácter sagrado que trascendió la mera funcionalidad. Este hecho dio lugar a una clase sacerdotal privilegiada y, por lo tanto, al nacimiento de la religión. La mayoría de doctrinas religiosas han alejado al ser humano de sus orígenes y lo han sumido en la ignorancia y oscuridad, mediante la invención de una serie de mitos plagiados de unas culturas a otras.

A través de este ensayo, recorreremos diferentes aspectos de la expresión arquitectónica de lo sagrado, como el culto al sol de Stonehenge, de las Pirámides de Guiza o de la arquitectura precolombina; la repercusión del Templo de Salomón en la historia de la arquitectura y su relevancia en el rito masónico; la geometría sagrada de las catedrales góticas; el simbolismo masónico de importantes metrópolis como París o Washington; o las referencias esotéricas de la arquitectura teosófica y antroposófica, entre otros. Todo ello con un afán divulgativo y un estilo sencillo para que cualquier lector pueda iniciarse, sin dificultad, en la materia.

RELIGIÓN
BL 300-325 > Mito. Mitología comparativa

La voz de los dioses : los oráculos y la adivinación en el mundo griego



Chapinal-Heras, Diego
1 ed.
Ático de los Libros, 2023
(Ático historia)
320 p. 23x15 cm.
9788419703019
22,02 €

Una historia fascinante sobre la adivinación en el mundo griego.

Conocemos la antigua Grecia por su filosofía, arte y experiencias democráticas, pero también por sus oráculos. La adivinación está presente en la cultura griega, como en la historia del rey tebano Edipo, a

quien el oráculo de Delfos profetizó que mataría a su padre y se casaría con su madre. Habitantes de un mundo incierto, los griegos confiaban en sus numerosos oráculos para orientar su vida y su época no se entiende sin estos centros de adivinación, en los que los dioses adoptaban la voz humana para comunicarse con los mortales.

Diego Chapinal-Heras, historiador especializado en la antigua Grecia y sus oráculos, nos ofrece una detallada y fascinante visión del mundo adivinatorio heleno. ¿Qué era un oráculo? ¿Cómo se llevaba a cabo la adivinación? ¿Qué importancia tenían en la sociedad griega? ¿Cómo evolucionaron con el tiempo? Para responder a estas y a otras preguntas viajaremos, de la mano de las más actualizadas fuentes documentales, epigráficas y arqueológicas, a oráculos como los de Dodona, Delfos, Dídima o Epidauro, y conoceremos lo que significaba ofrecer y recibir una profecía.

La voz de los dioses es un libro fundamental para comprender una de las facetas más fascinantes y misteriosas y menos estudiadas de la Antigüedad helena.

CRISTIANISMO
BR 60-67 > Primera literatura cristiana, Padres de la Iglesia, etc

Homilías sobre las Cartas a los Tesalonicenses



Juan Crisóstomo, Santo
Merino Rodríguez, Marcelo
(ed.)
1 ed.
Ciudad Nueva, 2023
(Biblioteca de patrística ; 126)
322 p. 20x13 cm.
9788497155588
28,85 €

Las dos Cartas de san Pablo a los Tesalonicenses son aceptadas en la Iglesia desde los primeros tiempos del cristianismo. Un ejemplo claro es el comentario que san Juan Crisóstomo (345-407) hace de cada una de ellas, versículo a versículo, en forma de predicaciones u homilías, que son las que se ofrecen en estas páginas.

Esta obra del que es denominado "boca de oro" manifiesta su sentido pastoral y su sagacidad y

extraordinaria empatía con el Apóstol de los gentiles, y a la vez su brillante retórica a la hora de expresarse y evidenciar su cuidado por los fieles cristianos en momentos críticos para la fe católica. Este esmero se ve especialmente en los pasajes donde san Pablo se manifiesta preocupado por asuntos pastorales en los que entran en juego necesidades, susceptibilidades humanas, contrariedades y situaciones conflictivas de los destinatarios de sus cartas.

Ciertamente las homilias del Crisóstomo están enmarcadas, como se verá, en unos años y en unas personas determinadas, pero la viva imaginación de su autor, unida al amor y comprensión de la Sagrada Escritura, proporciona a su obra una calidad y relevancia imperecederas. El cristianismo nunca constituye un elenco de doctrinas discutibles, sino un modo de vida, y el Crisóstomo jamás permite que esto se olvide en sus homilias.

En verdad, desde el punto de vista de la oratoria estas piezas no están a la altura de otras muchas del orador natural de Antioquía, pero las reflexiones doctrinales que encierran suplen con creces esa deficiencia secundaria.

El lector de habla castellana tiene en sus manos la primera traducción en dicha lengua de esta obra del Crisóstomo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 595-685 > *María, Madre de Dios. Mariología*

La madre del verbo : Murcia mariana



VV.AA.
1 ed.
CENDEAC, Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, 2023 (Palacio San Esteban)
230 p. il. 29x25 cm.
9788419052186
28,85 €

La madre del verbo: la historia viva de Murcia, no hay mejor definición de la historia de la Región de Murcia que el sentimiento de su gente, su saber y su cultura.

Catálogo de la exposición La Madre del Verbo:

Murcia mariana que tuvo lugar en el Palacio de San Esteban entre el 13 de febrero y el 30 de abril de 2023.

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > *Iglesia católica romana*

Flos Sanctorum : hagiografías y vida de los Santos



Hirondelle, Irina
1 ed.
Maldragón Editorial, 2023
140 p. col. il. 29x22 cm.
9788412707250
23,08 €

Flos Sanctorum, hagiografías, vida de los Santos es una serie de 50 espectaculares ilustraciones, acompañadas de un texto, en el que se nos habla de la vida de cada uno de los Santos.

Una visión fresca y abierta de figuras particularmente religiosas y que forman parte de nuestra cultura. La vida de los Santos, un tema, que por vincularlo precisamente a lo propio y la religión, desconocemos y no nos interesa. La idea de Irina Hirondelle es cambiar parte de ese punto de vista y descubrirlos, o redescubrirlos. Leer sobre estas apasionantes figuras y sus historias, curiosidades, leyendas y vinculación con el mundo del arte, la literatura e incluso el cine.

Un libro ilustrado único, precioso, espectacular, con el arte de Irina Hirondelle, para todo aquel que precisa ahondar en las figuras más humanas de los santos.

La doctrina social de la Iglesia : una misión que cumplir en todo tiempo en favor de una sociedad a medida del hombre y su dignidad



Andrés-Gallego, José
1 ed.
Sekotia, 2023
(Reflejos de actualidad)
320 p. 23x15 cm.
9788418414558
24,04 €

Pobreza, desigualdades, corrupción, leyes que pisotean la dignidad humana, sufrimientos, violencias, racismo, discriminaciones... ¿Está la Iglesia Católica presente en la lucha contra estas realidades? ¿O llega habitualmente tarde a estos frentes? ¿Siente la sociedad que la Iglesia planta cara a las injusticias?

El 15 de mayo de 1951, el papa León XIII publicaba la encíclica *Rerum novarum*. Era la postura de la Iglesia Católica ante el cambio brutal que la Revolución Industrial estaba suponiendo para la sociedad y sobre todo para la clase trabajadora, relegada a una categoría meramente instrumental.

El presente libro explica cómo nació la llamada “cuestión social” en el seno de la Iglesia, es decir, la toma de conciencia del trastorno producido por el encuentro del progreso material con el decaimiento de los principios ético-sociales.

Hoy la “cuestión social” se ha ido convirtiendo en “cuestión antropológica”, no limitada a las formas de propiedad y las relaciones laborales sino abarcante de todo lo humano. Por eso, la Doctrina Social de la Iglesia también ha evolucionado, a pesar de declararse consciente de lo mucho que le queda por hacer.

En este sentido, hay cuestiones de especial importancia todavía pendientes, como dejar claro que no hay justicia sin libertad, ni libertad sin justicia. Por esta razón, el autor refleja en los textos que la justicia no se alcanza si se aplica solo la razón, que hay que generar una reciprocidad fraterna, y eso requiere contar con la dimensión religiosa.

El libro se introduce también en otro gran asunto: la confusión entre comunidad política y Estado. El

autor reclama reducir este último al carácter de instrumento de la autoridad legítima –que es para lo que nació–, y revisa la doctrina sobre el origen de la autoridad y las formas de gobierno dando prioridad a la participación sobre la representación.

***HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 1-1075 > Historia (General)***

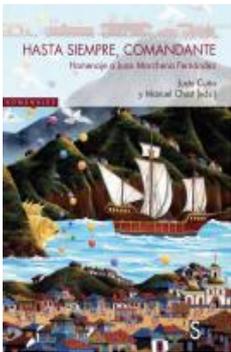
Decisiones críticas : un análisis de factores clave en los momentos cruciales de la humanidad



Canals, Carles M.
1 ed.
Alfabeto, 2023
272 p. 20x14 cm.
9788417951399
21,15 €

Un análisis de factores clave en los momentos cruciales de la humanidad. Breve y muy interesante ensayo que analiza e ilustra varios momentos históricos en los que se tomaron decisiones críticas y que abarca desde la guerra civil americana (1861-1865) hasta la guerra de los Seis Días (1973) pasando por la guerra de Corea (1950-1953), la crisis del canal de Suez (1956) y la crisis de los misiles de Cuba (1962). *Decisiones críticas* es brillante por su capacidad de sintetizar y narrar con claridad situaciones de nuestra historia que hoy día parecen enterradas en la desmemoria y que convendría desempolvar.

Hasta siempre, comandante : homenaje a Juan Marchena Fernández

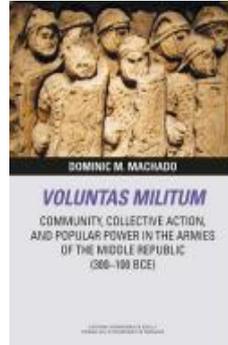


Cuño, Justo (ed.)
Chust Calero, Manuel (ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Homenajes)
396 p. 24x17 cm.
9788419661456
24,04 €

Como epitafio, Federica, una de las amantes de Goethe, dejó escrito que "El sol de la poesía me lanzó un rayo tan ardoroso, que me hizo inmortal". Y algo así de la inmortalidad de ese rayo que no cesará nunca, el del historiador Juan Marchena Fernández, nos atraviesa a todos los que lo conocimos. La obra recoge testimonios de sus amigos, de sus alumnos, de sus maestros y de sus deudos, si es que los maestros no fueron sus alumnos también y los amigos no quedamos también como sus deudos. Todas y todos, de cualquier forma, testigos de ese fulgor que siempre quedará conformando constitutivamente lo que cada uno somos. Es el legado infinito de Marchena que abarca no solo un renovado americanismo historiográfico, enérgicamente rupturista con el conservadurismo en el que él mismo se formó y que va desgranando en sus entrevistas personales, sino que extiende su mano, presencia e influjo en la construcción de una nueva identidad entre lo americano y lo español. Es el legado de su conciencia crítica y transformadora con el que erigió instituciones y revocó conciencias, a menudo, quedamente pero sin subterfugios, porque su conocimiento y su conciencia así se lo demandaban. Hasta siempre, Comandante.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)**

Voluntas militum : community, collective action, and popular power in the Armies of the Middle Republic (300–100 BCE)

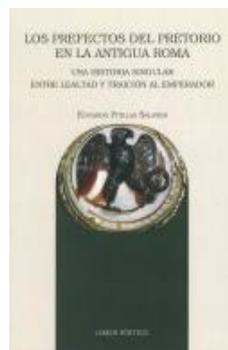


Machado, Dominic M.
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Libera Res Publica ; 9)
346 p. 23x16 cm.
9788413406381
26,92 €

The present study argues that the military forces of the Middle Republic were not simply cogs in the Roman military machine, but rather dynamic and diverse social units that played a key role in shaping an ever-changing Mediterranean world. Indeed, the soldiers in the armies of this period not only developed connections with one another, but also formed bonds with non-military personnel who traveled with as well as inhabitants of the places where they campaigned.

**ITALIA
DG 11-365 > Italia antigua. Roma hasta 476**

Los prefectos del pretorio en la antigua Roma : Una historia singular entre lealtad y traición al emperador



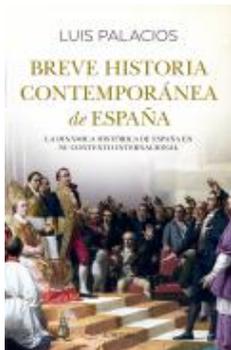
Pitillas Salañer, Eduardo
1 ed.
Libros Pórtico, 2023
220 p. 24x17 cm.
9788479562212
25,00 €

Las cohortes pretorianas fueron la guardia del emperador, una especie de cuerpo armado o policía de Estado (de etapa imperial, ss. I-IV d.C.) de tiempos de Augusto, pero reunidas por primera vez en un lugar fijo y situadas sobre la colina del Vilimal

por Sejano, prefecto del pretorio de época del emperador Tiberio.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

Breve historia contemporánea de España : la dinámica histórica de España en su contexto internacional



Palacios Bañuelos, Luis
1 ed.
Almuzara, 2023
(Historia)
480 p. 24x15 cm.
9788411316934
25,96 €

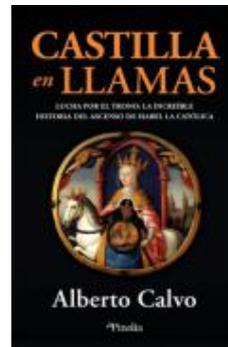
A través de una narración divulgativa, estas páginas presentan los datos y hechos fundamentales que han marcado la evolución de España en los últimos dos siglos, a la vez que sitúa estos acontecimientos en el contexto histórico universal. Desde los primeros compases del siglo XX hasta la actualidad. Una obra esencial para conocer y comprender mejor los principales hitos de la historia española en su marco global desde Las Cortes de Cádiz hasta nuestros días, sin olvidar las guerras carlistas, la Restauración borbónica, la Transición democrática y los desafíos actuales.

El autor analiza cada uno de los episodios que aborda y explica su relevancia para el devenir del país y el mundo. Encontraremos numerosos ejemplos y datos que nos permitirán conocer mejor la historia de España y su relación con el mundo. Descubrirá, por ejemplo, que la llegada de Hitler al poder en Alemania coincidió con la Dictadura de Primo de Rivera en España, que la Guerra Civil fue el peor momento de las «Dos Españas» o que la Guerra Fría definió los modelos de vida americano/europeo y soviético/comunista.

Una obra imprescindible para cualquier interesado en la historia de España y su contexto global. Como bien señala Judea Pearl, Premio Turing y experto en inteligencia artificial, «la base de nuestra inteligencia son las historias, el relato, porque conectan a la

gente. Las historias hacen historia".

Castilla en llamas : lucha por el trono: el increíble ascenso de Isabel la Católica



Calvo Rúa, Alberto
1 ed.
Editorial Pinolia, 2023
(Divulgación histórica)
288 p. 23x15 cm.
9788418965982
25,91 €

Con esta obra Alberto Calvo nos traslada a la Castilla de los siglos XIV y XV, testigo de una lucha encarnizada entre la nobleza y la Corona por hacerse con el poder. Desde las revueltas nobiliarias encabezadas por los hermanastros de Pedro I hasta la guerra de Sucesión, el territorio estuvo sumido en el caos y la inestabilidad. Los Trastámara, la nueva dinastía que se alzó tras el asesinato de Pedro I, tuvo que lidiar con una nobleza que reclamaba cada vez más influencia y beneficios. Cualquier intento de la Corona de contener el poderío de la nobleza acababa en tragedia y en continuos levantamientos en armas contra el rey y sus partidarios, causando enfrentamientos civiles y la ulterior decadencia del reino.

En este tumulto político irrumpe en escena la figura de una joven infanta llamada Isabel, quien, tras casarse con Fernando de Aragón y vencer a los seguidores de Juana la Beltraneja en la guerra de Sucesión, se hizo con el trono de Castilla. Comenzaba así el reinado de los Reyes Católicos. Con ambiciosas pero efectivas reformas, fueron capaces de modernizar la justicia, el gobierno y las instituciones, de imponer su poder, expandir su área de control sobre Granada y de hacer partícipes a todos los nobles castellanos para poner fin al devastador conflicto bélico.

«Castilla en llamas» es una crónica apasionante y rigurosa de la lucha por el poder, así como del proceso que culminó en la unión de las coronas de Castilla y Aragón bajo su reinado y del florecimiento del mayor Imperio conocido hasta la fecha.

En la cuneta de la historia : la asombrosa vida del coronel Crispulo Moracho Arregui

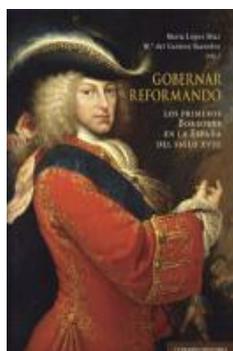


Pérez-Nievas Borderas, Fermín
1 ed.
Txalaparta, 2023
(Orreaga)
360 p. 21x13 cm.
9788419319418
21,15 €

Crispulo Moracho, pamplonés de familia tudelana, masón y leal a la Segunda República, fue protagonista de acontecimientos históricos como la huelga general de Bilbao de 1903 o la revuelta de octubre de 1934 en la Cataluña presidida por Lluís Companys, donde defendió en el consejo de guerra a los Mossos d'Esquadra acusados de rebelión. Su posicionamiento y firmeza le acabaron costando la vida: fue fusilado en la Zaragoza sublevada por otro republicano masón. Su historia sirve para trazar una sociedad que desapareció dejando un largo reguero de sangre.

Empleando documentos de gran valor histórico, Fermín Pérez-Nievas analiza además cómo se vivieron aquellos días en Tudela, donde Crispulo Moracho se había refugiado tras sufrir un atentado, y los interrogantes que aún existen sobre su ejecución y la ubicación de sus restos.

Gobernar reformando : los primeros Borbones en la España del siglo XVIII



López Díaz, María (ed.)
Saavedra, María del Carmen (ed.)
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
384 p. 24x17 cm.
9788413694696
33,65 €

Este libro reúne las aportaciones de autores de distintas disciplinas -historia política, historia del derecho y de las instituciones e historia militar- en torno al reformismo político de los primeros

Borbones españoles, abordándolo desde enfoques y metodologías novedosas y diversas. Como resultado de ese esfuerzo común, la obra proporciona numerosos argumentos para cuestionar los supuestos que tradicionalmente han rodeado al tema. En su lugar ofrece una visión más matizada del mismo, que ya no interpreta el reformismo como contradicción entre tradición y modernidad. En consonancia con este planteamiento, a lo largo de sus páginas se percibe la sinuosa evolución de las medidas de reforma, se subraya la labor de los oficiales y personajes de segunda línea que debieron encargarse de su ejecución y se otorga especial importancia al factor territorial que hizo posibles resultados espacialmente diferenciados. Una obra, en suma, que cuestiona la idea de un reformismo único para defender la existencia de múltiples reformismos que diseñan una realidad rica y compleja, abierta a nuevas interpretaciones y posibilidades de investigación.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Grandes gestas del soldado español



Primo Jurado, Juan José (ed.)
1 ed.
Almuzara, 2023
(Historia)
368 p. 24x15 cm.
9788411316712
21,11 €

¿Cuándo se forjó la leyenda? ¿Cómo llegó a erigirse en una figura tan mítica y atractiva? ¿Por qué se ganó el respeto y la consideración de mandatarios, historiadores y poetas en todo el mundo, empezando por sus enemigos? ¿Era de verdad, como afirmó el conde de Leicester en Flandes, el mejor que existía en toda la cristiandad? ¿Qué se esconde detrás de la literatura, qué dice de él la historia? El soldado de España ha hecho correr ríos interminables de tinta con su solo servicio y se ha convertido en sinónimo de honor, bravura, sacrificio y muerte, pero ¿qué decisiones lo hicieron posible? ¿Qué tácticas, azares, aciertos o errores nos han traído hasta aquí? ¿Y quiénes?

Descubre las mayores gestas protagonizadas por el

soldado español en este fascinante libro que recoge algunas de las batallas más importantes de nuestra historia, que labraron la identidad de España y le valieron un lugar inequívoco en el mundo. Desde la épica carga de los tres reyes en las Navas de Tolosa hasta la primera derrota napoleónica ante un ejército europeo en Bailén, pasando por el «combate terrestre sobre la mar» que dejó manco a Cervantes en Lepanto o la heroica defensa de Cartagena de Indias frente al inglés, esta obra te embarcará en un apasionante viaje a través de campos de batalla y cuarteles generales, para conocer de primera mano las estrategias, las armas, las razones y los nombres que cambiaron el rumbo de los tiempos.

Escrito por militares e historiadores acreditados y ampliamente ilustrado con documentos reveladores, «Grandes gestas del soldado español» es el mejor homenaje al oficio militar manifestado en el difícil arte de la guerra y a su esencial papel en el devenir de España.

Historia de los moriscos de Túnez : un viaje por el legado de Al Ándalus en Túnez



Rey, Juan Carlos
1 ed.
Almuzara, 2023
(Al Ándalus)
304 p. 24x15 cm.
9788411317467
21,11 €

Entre los años 1609 y 1614 se produciría una gran migración desde la Península Ibérica principalmente hacia el norte de África, consecuencia de los edictos de expulsión dictados por los monarcas españoles. Este desplazamiento afectaría a unos trescientos mil moriscos —descendientes de aquellos andalusíes que la habían poblado durante siglos—, de los cuales unos ochenta mil arribarían a Túnez, donde fueron acogidos por los dirigentes turcos que dominaban esta regencia.

Desde su llegada a Túnez, la comunidad morisca ha constituido uno de los motores de progreso de este territorio, al tiempo que numerosos vestigios, de todo orden, de su anterior vida en el Al Ándalus aún

continúan vivos y son tangibles.

Historia de los moriscos de Túnez recoge y describe, a través de un periplo en compañía de los descendientes de esta comunidad por sus principales asentamientos, la herencia y memoria de la cultura andalusí en este país.

Juana I, la reina cuerda



Lara Martínez, María
1 ed.
Sekotia, 2023
(Biblioteca de historia)
400 p. 23x15 cm.
9788418414718
23,03 €

Descrita en su juventud como “muy cuerda”, ¿por qué se torcieron las cosas en la existencia de Juana? ¿Fue tan “hermoso” su marido? ¿Padecía Juana una enfermedad latente que se le aceleró con la distancia con Castilla? ¿Acentuaron los embarazos una dolencia silenciosa hasta entonces? ¿Constituyeron los celos la causa de su patología? ¿Por qué a Isabel la Católica a finales del Medievo se le permitió reinar y a su heredera no, en pleno Renacimiento, con el humanismo como doctrina? ¿Utilizó Juana la enajenación que le achacaban a modo de máscara neuronal? ¿A qué valores se aferraba para mantener la valentía frente a sus captores?

Durante casi 50 años Juana, la reina más famosa de España y sin embargo con menos poder, estuvo confinada en el palacio de Tordesillas. Cuando llegó tenía 29 años y murió en aquella clausura a la edad de 75. A excepción de las risas infantiles, a lo largo de toda su vida fue tratada como una marioneta. Ella, que era la princesa más sabia de su tiempo...

Sin buscarlo, Juana fue en el tablero un peón movido a su antojo por su padre, Fernando, por su esposo, Felipe, y por su hijo, Carlos. Dicen que detrás de la historia del ajedrez, traído a la Península Ibérica por los musulmanes, se esconde enigmáticamente la figura de su madre, la Dama... Isabel designó a Juana como heredera en su testamento, aunque en la práctica se hizo caso omiso a su mandato.

Con paciencia y rigor científico María Lara, doctora en Historia Moderna, reconstruye la vida cotidiana

de Juana de Trastámara, desde la pesquisa sobre su lugar de nacimiento hasta su ocaso un Viernes Santo después de haber sido tildada de hereje. Investigando en los archivos, la escritora se adentra en el universo emocional de Juana, la emperatriz a la que nunca se le reconoció el título, la mística que convivió con el cadáver de Felipe como llave para su libertad. Esta es la historia de Juana, la reina cuerda.

La configuración de la monarquía hispánica



Carabante, Jose María (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2023
412 p. 24x17 cm.
9788411701600
34,62 €

La configuración de la Monarquía Hispánica como “monarquía compuesta” refleja algunas de las características comunes a las monarquías coetáneas, pero también nos ofrece la nota distintiva de lo que es una “historia en marcha”, según destacara John Elliott. Quizá como en ningún otro de sus rivales políticos encontramos la posibilidad de abarcar múltiples perspectivas y sobre todo un enfoque multidisciplinar. Ya en la defensa de la Monarquía por parte del pensamiento político de los siglos XVI y XVII, defensa que no encubre los defectos, sino que trata de atajarlos, encontramos esa variedad de visiones y de problemas: la Corte como centro de poder, donde todo gira en torno a la voluntad y a las decisiones políticas de los dos primeros monarcas de la dinastía de los Austrias, en los que se concentra este libro, pero desarrollando una administración que ya había sido nota distintiva en el reinado de los Reyes Católicos. Y de esas decisiones políticas se derivan las cuestiones que específicamente marcan el signo de la Monarquía: la constitución de un ejército permanente y su evolución, la protección de las fronteras, los reinos alejados y los cercanos, según dijera el tacitista Álamos de Barrientos, las herramientas jurídicas para incorporar un mundo que se descubre para Europa y no sólo para España, la literatura al servicio de la Monarquía, la suerte de las

asambleas representativas en el ámbito de una Monarquía absoluta, y la quiebra de la hacienda pública, como un mal que atenaza las empresas de los monarcas. El libro reúne las aportaciones de insignes especialistas en cada una de las materias que se tratan, manteniendo la internacionalidad de la investigación, ambos como sello distintivo de la Cátedra Casa de Austria, perteneciente al Instituto-CEU de Estudios Históricos. Junto a ello, el reconocimiento a la Academia de Caballería de Valladolid, cuya fachada abre la portada de este libro, y que fue la sede del Congreso del que nace este libro, que tiene la función de no ser una mera recopilación de Actas, sino de aportar de forma solvente y enriquecedora tesis que abran el debate para futuros trabajos.

Las "grandes vicisitudes" del caballero Azanza : de virrey de México a ministro de José Bonaparte



Moreno Alonso, Manuel
1 ed.
Sílex, 2023
(Serie Historia)
664 p. 24x17 cm.
9788419077615
30,77 €

Miguel José de Azanza (1746-1826) es una figura muy destacada de nuestra historia. El que sea un desconocido, más allá del hecho de que haya sido una víctima de la fureur de nos discordes civiles, se debe a la miseria de nuestro conocimiento histórico. Después de una carrera inicial muy poco habitual en América, desempeñó cargos importantes en el ejército, en la administración y en la diplomacia. Encargado de Negocios en las embajadas de San Petersburgo y Berlín, fue ministro de la Guerra en tiempos de la revolución francesa y, después, virrey de México. Tras un tiempo de ostracismo durante la última privanza de Godoy, fue ministro de Hacienda en el primer gobierno fernandino, y acto seguido uno de los personajes claves del gobierno napoleónico como "superministro" de José Bonaparte (como ministro sucesivamente de Hacienda, de Indias, de Negocios Eclesiásticos y de Asuntos Externos) tras

haber sido presidente de la Asamblea de Bayona. Muerto en el exilio como el más importante de los afrancesados, su archivo privado nos da claves inéditas sobre aquel hombre "tan notable por su talento, como por las grandes vicisitudes que ha experimentado en su fortuna", según el decir de su amigo Humboldt.

Linaje, vinculación de bienes y conflictividad en la España Moderna : los pleitos de mayorazgos (siglos XVII-XVIII)

Linaje, vinculación de bienes y conflictividad en la España Moderna
Los pleitos de mayorazgos siglos XVII-XVIII
Isabel Muñoz Muñoz



Editorial Universidad de Sevilla

Melero Muñoz, Isabel María
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2023
(Historia ; 395)
536 p. 24x17 cm.
9788447224210
25,00 €

El mayorazgo, que permitió la transmisión patrimonial y la preservación de la memoria del linaje, fue una de las instituciones claves de la Edad Moderna. El análisis de las prácticas de vinculación de bienes en el seno de las familias aristocráticas y las burguesías enriquecidas permite comprender mejor el modelo social imperante en el Antiguo Régimen, en el que el prestigio, el honor, el estatus y el deseo de perpetuación constituyeron pilares fundamentales. La litigiosidad se convirtió a menudo en una característica inherente a la institución, debido a las diversas interpretaciones jurídicas posibles, así como a las luchas legales desatadas por el control del patrimonio en el seno del linaje. Esta obra combina el análisis institucional con la historia social y tiene, además, el valor añadido de recurrir a los contrastes europeos, particularmente al caso francés, para indagar en los rasgos comunes, singularidades y diferencias que plantean con el mayorazgo castellano.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Los caminos de la integración : las élites locales en la Hispania meridional entre la República y el Alto Imperio romano (ss. III a.C. - II d.C.)



Ortiz Córdoba, José (ed.)
Morales Rodríguez, Eva María (ed.)
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
192 p. 24x17 cm.
9788413694962
21,15 €

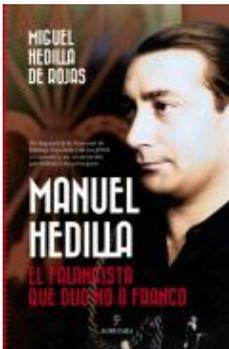
La implantación a lo largo del arco Mediterráneo de las fórmulas cívicas propias del mundo romano vino acompañada de la generación de una nueva aristocracia que monopolizó el ejercicio del poder. Su principal marco de actividad estuvo compuesto por la ciudad, donde mejor se manifestaron los procesos de integración y de promoción social que favorecieron el nacimiento de las nuevas élites provinciales. Sus miembros asumieron plenamente los marcos ideológicos y sociales promovidos por Roma, convirtiéndose en destacados protagonistas de su actividad integradora.

En la península ibérica, en general, y en el sur hispano, en particular, el origen de esta nueva oligarquía debe contextualizarse en el marco de la conquista romana, que transformó radicalmente la realidad indígena. Durante este proceso Roma tomó contacto con las élites de los diferentes pueblos peninsulares, que fueron progresivamente asimiladas. La introducción de nuevos patrones de gobierno, adaptados a los cánones romanos, facilitó la transformación cultural e ideológica de estos grupos dirigentes, que fueron mutando gradualmente hasta convertirse en aristocracias municipales totalmente adaptadas a las formas administrativas y a los valores culturales romanos. De forma paralela, el establecimiento en el sur peninsular de amplios contingentes de población itálica impulsó la transformación social de la región. Ambos mundos, indígena e itálico, confluyeron y se fusionaron en el marco de la ciudad, cuya difusión en el ámbito provincial se vertebró mediante dos procedimientos complementarios: la colonización y la municipalización.

Realizado desde una perspectiva eminentemente histórica, apoyado en fuentes literarias, arqueológicas, epigráficas y numismáticas, este libro quiere profundizar en el conocimiento del proceso formativo de las élites locales de la Hispania meridional, generando una visión de conjunto sobre las dinámicas urbanas y sociales que tuvieron lugar en esta región en el periodo comprendido entre la conquista romana y el final del Alto Imperio. Los trabajos incluidos en este volumen prestan especial atención a la génesis de las oligarquías coloniales y municipales de este territorio, a los fundamentos económicos e ideológicos que sustentaron su posición y permitieron su integración en el mundo romano, a su forma de ejercer el poder y a las relaciones sociales y familiares que establecieron entre sus miembros.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Manuel Hedilla : el falangista que dijo no a Franco



Hedilla de Rojas, Miguel
1 ed.
Almuzara, 2023
(Memorias y biografías)
272 p. 24x17 cm.
9788411317351
20,19 €

«¡Qué hago yo con dos condes y un banderillero!», comentó Manuel Hedilla, con sorna, al conocer la composición de la junta política creada por Franco tras el Decreto de Unificación.

Si José Antonio fue «El ausente», a Manuel Hedilla podría tildársele como «El defenestrado», pues tras el asesinato de Primo de Rivera quedó sumido en un anonimato perpetuo. Como Segundo Jefe Nacional de Falange, tomó la valiente decisión de negarse a aceptar el Decreto de Unificación de Franco, que suponía la desaparición de FE de las JONS. Este acto de lealtad a sus principios fue considerado alta traición, y se desató un proceso sumarísimo diseñado para demostrar su supuesta intención de derrocar al nuevo régimen.

Para algunos fue un golpista y para otros un traidor.

Se le imputaron crímenes ajenos a su persona y dos penas de muerte. Sin embargo, en un giro inesperado, las voces en defensa de la justicia se alzaron, y Franco conmutó sus sentencias por cadena perpetua. El mayor coraje de Hedilla no radicó en su negativa a acercarse al dictador, sino en su inquebrantable fidelidad a las ideas joseantonianas y al cargo que ocupó durante 235 días (época de mayor esplendor, expansión y poder de Falange). Rechazó el exilio mostrando una gran coherencia y, tras cumplir cuatro años de cárcel, se convirtió en un personaje anónimo y repudiado cuya memoria se ha desvanecido con el paso de los años.

Es imperativo rescatar su figura y enmendar la injusticia cometida por ambos bandos en su contra. Este libro, escrito por su hijo, es un homenaje a su lucha silenciada y una invitación a reevaluar la historia, reivindicando su figura como un símbolo de integridad y lealtad frente a las adversidades políticas y personales.

Melquíades Álvarez : la España que no pudo ser



Balado Insunza, Francisco M.
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023
(Memorias y biografías)
524 p. 22x14 cm.
9788418752797
31,73 €

Este libro recorre diacrónicamente la trayectoria política de Melquíades Álvarez González-Posada (1864-1936). A través de ella se analiza una época, desde el final del siglo XIX, en la que nuestro protagonista irrumpe con gran fuerza en la escena política, primero asturiana y luego nacional, hasta el comienzo de la Guerra Civil, trance en el que sería vilmente asesinado. Orador excepcional, su destreza verbal, su expresividad, gestualidad y capacidad para la improvisación y la réplica significaron algunas de las características más reseñables de su actividad pública. Hombre de convicciones y principios, hoy se nos muestra como una figura histórica de primer orden, protagonista de un tiempo en el que algunos, entre ellos él, propugnaron el tránsito pacífico desde

un modelo liberal agotado a una democracia plena de derechos y libertades. Sin embargo, en el tiempo histórico analizado, la España democrática ideada por Melquíades Álvarez no pudo ser.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Rafael Valenzuela : caballero y legionario



Latas Fuertes, Jaime
1 ed.
Galland Books, 2023
(Clásicos)
336 p.
9788419469175
25,96 €

Cuando el teniente coronel Rafael Valenzuela, que había sido designado Jefe del Tercio de Extranjeros en sustitución del fundador del Cuerpo, José Millán Astray, fue a despedirse de su familia en Madrid, su madre Doña Joaquina, mujer de carácter y hondas convicciones patrióticas, lejos de felicitarlo por su nombramiento, acabó por recordarle las exigencias y entrega que el nuevo puesto le iba a demandar: "Ya sabes, Rafael, que en nuestra familia, el honor pasa siempre por delante de la vida".

Unos pocos meses más tarde de esas palabras casi premonitorias de su madre, el nuevo jefe del Tercio, teniente coronel Rafael Valenzuela, caía muerto en combate frente a los rebeldes rifeños, a los pies de Peña Tahuarda (a 100 km de Melilla) el 5 de junio de 1923. Las balas le habían alcanzado en la frente, donde bullían nobles pensamientos patrióticos, y en el pecho, que albergaba un corazón esforzado y generoso.

Con el supremo sacrificio de su muerte, su nombre y su memoria pasó, por derecho, al panteón, inexistente pero real, de los héroes eternos de España y de la Legión. Por eso este obligado y justo recuerdo de esta biografía dedicada a su vida, en el centenario de su muerte.

Un mundo en transformación : biografía política de Isabel I de Castilla (1451-1504)



Fernández García, Eduardo
Rus Rufino, Salvador
1 ed.
Ediciones Cinca, 2023
(Biografía, historia, pensamiento)
312 p. 22x16 cm.
9788418433788
26,92 €

La literatura sobre la reina Isabel I de Castilla nos proporciona una larga colección de hechos insertos en unas fechas. Una inmensa relación de proyectos cumplidos, y otros, escasos, solamente apuntados, una memoria amplia de su reinado y un relato completo de su vida pública y, también, de su vida privada. Pero no hay tanta ni pacífica claridad sobre cómo se formó esa fuerte personalidad y por qué buscó alcanzar unos objetivos que en principio sobrepasaban sus fuerzas y superaban los medios de los que disponía. Isabel, mujer y reina, afrontó los retos y las obligaciones de su vida y de su cargo siguiendo un patrón que forjó en los primeros años de su vida. De un lado, en Arévalo, en intensa convivencia con su madre y los que la rodeaban. De otro, en la Corte, donde vio mucho, escuchó bastante y ponderó sobre lo que había que admitir, compartir y lo que había que rechazar. El resto de su existencia fue poner en práctica lo vivido, aprendido y visto siendo fiel siempre a los dictados de su conciencia, a los mandatos de la religión cristiana y buscando constantemente el bien de los súbditos, del reino y de la Corona.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ESPAÑA Y PORTUGAL

DP 285-302 > Historia local y descripción

Cerca de aquí : Hemendik hurbil



Bernad, Clemente
1 ed.
Alkibla, 2023
792 p. col. il. 26x19 cm.
9788494935558
48,08 €

Cerca de aquí /Hemendik Hurbil se presenta como un libro extenso, un relato posible de lo indecible, un espejo para quienes vivieron de cerca el conflicto vasco y una ventana para quienes desde fuera buscaban más piezas de un puzle que intuían complejo, pero que desconocían que se vendía incompleto.

Es, asimismo, un proyecto que implica a una persona y a un fotógrafo y ambas cosas valen, en este contexto, mucho más que la suma de sus partes. Clemente Bernad lo consigue con una serie de fotografías realizadas desde la década de 1980 hasta los primeros 2000, y con un texto testimonial que es la argamasa que mantiene unidas las partes, pero también vigentes las dudas, las extrañezas, los pequeños descubrimientos y la voluntad de esclarecer hechos.

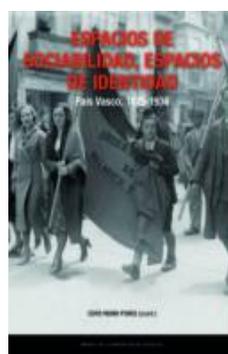
La clave que permite hablar con conocimiento de un hecho es haberlo vivido de cerca. Y expresarlo con autoridad, porque en el transcurso pasaron años y ocurrieron cosas que ampliaron la experiencia personal y la convirtieron en expresión común de una época. A la voluntad de contarlo se le añade la necesidad de hacerlo y, a esta, la valentía de enfrentarse a ello. Todas estas cualidades convergen en el proyecto Cerca de aquí /Hemendik Hurbil, que reúne una selección de 470 fotografías.

Además del texto de Bernad, el libro incluye los ensayos «La memoria es una necesidad», de Emilio Silva, «Frío, frío», de Ana Longoni y otro, más breve, de la antropóloga Jacqueline Urla que acompaña un cuaderno central de imágenes (éstas en color) sobre el estado en que quedaron las

dependencias abandonadas del diario Egin, clausurado por orden del juez Baltasar Garzón en 1998. Lo documental remite al mundo que nos es común, en contraposición a la construcción de un mundo que es más propio de la ficción. En su dificultad intrínseca para aceptar definiciones sencillas, lo documental siempre resulta más definible por lo que no es que por aquello que representa. Por lo que no calla.

Aplicadas a un contexto preciso, las fotografías de Bernad ponen en práctica el poder que Susan Sontag otorgó a lo fotográfico cuando indicaba que «uniforma la significación de todos los acontecimientos» porque «la cámara los iguala». O cuando Jean-François Chevrier afirma que «la uniformidad de la imagen se opone a la heterogeneidad de los objetos y de los materiales», porque «la imagen iguala lo que agrupa». Estas imágenes, compendio de unas acciones que han marcado el devenir histórico del conjunto del Estado español, son además de documentos sociopolíticos de un alto valor documental, el resultado estético de una mirada construida en ámbitos visuales muy diversos y ricos. Comparten la curiosidad por registrar lo decisivo que sucede en espacios significativos y los detalles esclarecedores que acontecen fuera del foco mediático. En ese equilibrio siempre complejo entre qué mostrar y cómo hacerlo, las fotografías de Clemente Bernad aportan información concreta y alumbran una zona de claroscuros endémicos. Una vez visualizadas, construyen un imaginario de lo posible.

Espacios de sociabilidad, espacios de identidad : País Vasco, 1875-1936

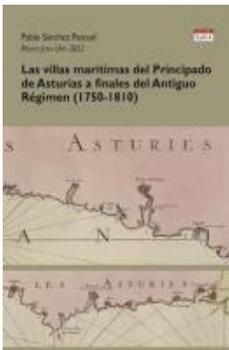


Rubio Pobes, Coro (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Estudios ; 40)
330 p. 21x15 cm.
9788413406107
25,00 €

Los espacios donde discurre la sociabilidad política, desde asociaciones formales a manifestaciones reivindicativas, pasando incluso por clubes de ocio y

celebraciones festivas o conmemorativas, son espacios de expresión y reproducción de las identidades colectivas. La sociabilidad permite articular y difundir la identidad, facilita a los individuos su identificación con una opción política (liberal, carlista, socialista...) y con una comunidad política o etnocultural específica, una nación o región; les sumerge en todo un universo simbólico y les permite vivir emociones en torno a lo político en grupo. De todo ello trata este libro, que reúne nueve estudios sobre diversas formas de sociabilidad representativas de las distintas culturas políticas del País Vasco entre la Restauración y la Guerra Civil.

Las villas marítimas del Principado de Asturias a finales del Antiguo Régimen (1750-1810)



Sánchez Pascual, Pablo
1 ed.
Trea Ediciones, 2023
(Trea varia)
880 p. 24x17 cm.
9788419525857
43,27 €

Premio Juan Uría 2022

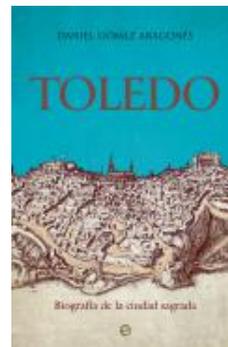
Las villas marítimas del Principado de Asturias a finales del Antiguo Régimen (1750–1810) analiza la realidad histórica de las cabeceras jurisdiccionales de los concejos urbanos del litoral asturiano y sus puertos durante seis décadas cruciales en los ámbitos demográfico, económico-social e institucional.

La población de estos municipios experimentó un importante crecimiento hasta la última década del siglo XVIII, en especial en la costa central, donde se localizaban las villas y puertos de mayor entidad. Destaca Gijón, con casi cuatro mil habitantes a fines del periodo, si bien algunas de estas localidades apenas alcanzaban los quinientos. El atraso económico era una realidad en Asturias, que asistía a un aumento de la pobreza e intensificación de la emigración. La pesca atravesaba una profunda crisis, carente de inversiones en los puertos, con una industria pesquera atrasada y una situación de miseria generalizada entre los pescadores, causada

sobre todo por la matrícula del mar. La pesca fluvial adolecía de problemas específicos. La expansión de las manufacturas se vio condicionada por distintas circunstancias técnicas, organizativas y de inversión. Ni el sector textil en torno al lino ni la siderometalurgia tradicional pudieron liderar la industrialización asturiana. En el fracaso de esta última también influyó la ausencia de espíritu emprendedor. El comercio era escaso, basado en la exportación de materias primas e importación de productos manufacturados. También era muy reducido el número de grandes comerciantes que operaban desde Asturias, que vivían como rentistas. Nobleza y clero poseían amplios patrimonios rústicos. Gijón sería el único puerto habilitado para el comercio con América, lo que afectó negativamente al resto. En el deterioro de la situación económica también influiría la escalada bélica. Las oligarquías nobiliarias locales copaban los gobiernos de los concejos, donde el grado de representatividad era muy limitado y tampoco las reformas municipales carolinas lograrían sus objetivos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Toledo : biografía de la ciudad sagrada



Gómez Aragonés, Daniel
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2023
(Historia)
712 p. 24x16 cm.
9788413846002
26,83 €

NUESTRA JERUSALÉN, NUESTRA ROMA

Urbs regia del reino visigodo, corazón de un reino taifa, referente de la Reconquista, ciudad de muchas culturas, rebelde e imperial en un mismo siglo, baluarte de las artes y las letras y cabeza religiosa del reino.

Desde los primeros asentamientos a orillas del Tajo, como el del Cerro del Bú, hasta la Toledo de nuestros días, pasando por Toletum, Tulaytula o la ciudad imperial, Daniel Gómez da vida, con rigor y pasión, de forma metódica pero entretenida, a todos los pueblos y personajes que dejaron su legado a

través de los tiempos para recomponer y rescatar del olvido la ciudad más importante de nuestra historia, solo comparable, tal y como defiende el autor, a Jerusalén o Roma.

Una biografía reveladora, novedosa y brillante de la ciudad sagrada.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 350-374 > Madrid

Habitar en el Madrid del siglo XVIII : formas de residencia y cultura material entre los servidores de la monarquía



González Heras, Natalia
1 ed.
Trea Ediciones, 2023
(Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares)
380 p. 24x17 cm.
9788419525918
25,00 €

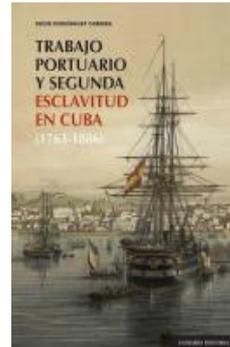
Las formas de vida y los modos residenciales en las casas de la capital madrileña por parte del grupo socio-profesional de los servidores de la monarquía española centran este libro. A través de una mirada social y cultural, atenta a las permanencias y a los cambios que lleva implícitos el paso del tiempo, se ofrece respuesta a las zonas de concentración habitacional de este heterogéneo conjunto, en el que se insertaban desde altos cargos palatinos, a bajos oficiales y servidumbre manual tanto en Palacio como en las instituciones de la monarquía. La villa y corte se construye en gran medida a partir de los diferentes modelos arquitectónicos que cubrían la necesidad de vivienda de estos sujetos y de sus familias, que se mezclaban y relacionaban con el resto de la población mediante lazos de vecindad, inquilinato e incluso cohabitación. También se reconstruye su faceta como propietarios y rentistas, insertos en el efervescente mercado inmobiliario madrileño de finales del setecientos. En último lugar, el reflejo material sirve para abordar las prácticas llevadas a cabo dentro de las casas; la utilización de determinados objetos y su presencia en ciertas estancias muestra formas de vida, que marcan

tendencias y patrones y que nos permiten conocer cómo habitaban los servidores de la monarquía en el Madrid del siglo XVIII.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1601-2191 > Indias Occidentales - Cuba

Trabajo portuario y segunda esclavitud en Cuba (1763-1886)



Domínguez Cabrera, David
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
224 p. 24x17 cm.
9788413695648
23,08 €

La entrada masiva de africanos esclavizados y la implementación a gran escala de una economía de plantación vertebró, a mediados del siglo XIX, una geografía comercial azucarera en el occidente de Cuba. Así como la industrialización del ingenio y el desarrollo ferroviario fueron determinantes para su vertiginosa expansión, los almacenes construidos a partir de 1840, optimizaron las operaciones de transporte de mercancías, lo que transformó radicalmente su comercialización. El azúcar articuló un complejo entramado de relaciones sociales que trascendió las fronteras de la plantación y se replicó en los principales enclaves exportadores.

El presente libro examina la dimensión urbana de la segunda esclavitud en los puertos azucareros del occidente cubano en el contexto de expansión y consolidación de la economía atlántica de plantación. Explora con particular interés los regímenes de trabajo, sus dinámicas organizativas, en un escenario de constantes transformaciones estructurales y múltiples conflictos por el control de la fuerza de trabajo. Igualmente asume la centralidad de los procesos de racialización portuaria para explicar la formación de una cultura de sobrevivencia laboral que trascendió el fin de la esclavitud en la década de 1880. Este estudio ofrece una nueva mirada sobre el complejo agro-exportador cubano del azúcar, en el que las cajas y bocoyes, los africanos esclavizados y

los culíes, los sacarócratas y sus know how empresariales comparten protagonismo en un paisaje laboral tan relevante como el ingenio: los buques, muelles y almacenes.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3051-3285 > Chile

Chile 1973 : historia de una crisis



Carabantes Ahumada, Ulises
1 ed.
Sekotia, 2023
(Biblioteca de historia)
512 p. 23x15 cm.
9788418414749
26,88 €

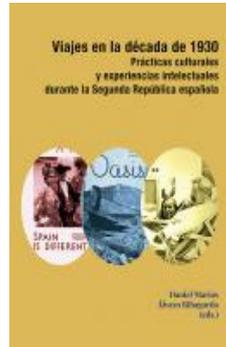
Medio siglo después de los acontecimientos ocurridos en Chile durante el periodo 1965-1973, los lectores amantes de la historia pueden conocer ahora una versión más cercana a la verdad real.

Los historiadores se han encargado, casi exclusivamente, del desarrollo histórico posterior al pronunciamiento militar del 11 de septiembre de 1973. “Chile 1973. Historia de una crisis” es un documento imprescindible para comprender qué pasó antes de esa fecha. El ensayo recoge los testimonios más relevantes de los protagonistas que marcaron la vida del país durante los últimos treinta años del siglo XX. Tiene, además, el acierto de intercalar los discursos del presidente Salvador Allende, los escritos dejados por los generales Carlos Prats y Augusto Pinochet, o los almirantes Fernando Porta y José Toribio Merino, así como los de algunos políticos amigos de Allende, como Fernando Alegría, Osvaldo Puccio y Hernán de Canto.

El autor ha abordado una tarea ardua, 50 años después, rastreando información en las revistas y los diarios de la época, con el fin de situar a cada personaje en su lugar y en sus circunstancias, derribar mitos y contribuir a una visión más objetiva de los acontecimientos que tanto marcaron el futuro de Chile y que tanto siguen influyendo hoy.

GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS
G 149-570 > Viajes (General.Naufragios, safaris, descubrimientos...)

Viajes en la década de 1930 : prácticas culturales y experiencias intelectuales durante la Segunda República española



Marías, Daniel (ed.)
Ribagorda Esteban, Álvaro
(ed.)
1 ed.
Dykinson, 2023
(Carlos III. Historia de las universidades ; 69)
272 p. 24x17 cm.
9788411702461
24,04 €

Los viajes vivieron un momento álgido en el periodo de entreguerras con el comienzo del turismo de masas en España. Mientras los intelectuales españoles visitaban Europa o América perfilando su identidad y su posición en el campo cultural, la España de la Segunda República atrajo a muchos escritores, científicos y artistas de otros países, que encontraron aquí uno de los grandes epicentros culturales, pero también un país donde pervivían tradiciones y maneras de vivir que se resistían al empuje de la vida moderna. La Guerra Civil confirmó la idea de que el paisaje español era el escenario donde se comenzaba a dirimir el futuro del mundo, y muchos intelectuales europeos y americanos recalaron aquí en esos años, mientras Renau iniciaba la evacuación del tesoro artístico español para protegerle de la barbarie fascista. Este libro analiza la visión de España y el mundo derivada de los viajes de Walter Benjamin, Nancy Cunard, Walter Starkie, Ortiz Echagüe, M^a Teresa León, Concha Méndez, Mijail Koltsov o los colaboradores de la revista de viajes Oasis -dirigida por los ingenieros Vicente Olmo y Silverio de la Torre-, pero también la experiencia del viaje interior de muchos de ellos y la influencia de esas experiencias culturales.

FOLCLORE

GR 72-79 > *Literatura folclórica (General)*

La sangre de la gorgona : una historia del vampirismo desde la psicología y la medicina



Pérez Fernández, Francisco
(1969-)
López-Muñoz, F.
1 ed.
Delta Publicaciones, 2023
(Humanidades médicas ; 13)
526 p. 24x17 cm.
9788419222589
23,07 €

Leer y escribir sobre vampiros y vampirismo parece ya una tarea vana. De todo se ha dicho y en todos los formatos acerca de estos monstruos culturales. Tanto que ya casi parece absurdo perder el tiempo en profundizar en sus andanzas con cualquier afán que rebasa las fronteras del mero entretenimiento. Sin embargo, se trata de una impresión ilusoria. A poco que nos adentramos en la materia nos descubrimos ante un territorio sembrado de imprecisiones, vaguedades, fantasías y confusiones.

Podrá parecer sorprendente, pero el vampirismo fue durante mucho tiempo un tema muy serio para las Ciencias Sociales y de la Salud emergentes. Un ámbito plagado de arduos ensayos, contruidos por médicos confusos, alienistas extrañados, teólogos sorprendidos e intelectuales boquiabiertos. Un campo en el que la ciencia, la medicina, la religión, la filosofía y el extrañamiento etnográfico ante “lo diferente”, “lo exótico”, se fundían y confundían sin solución de continuidad. El vampirismo suscitó, dadas unas circunstancias históricas y de altura del conocimiento muy peculiares, un debate biomédico y psicosocial de enormes proporciones. Solo desde ahí puede explicarse su posterior éxito y revisión en el contexto de la cultura popular contemporánea. De hecho, puede afirmarse que la literatura, la prensa y el arte occidentales tomaron en serio al vampiro de la Europa Oriental (y lo reconstruyeron) solo porque la intelectualidad y la ciencia se lo habían tomado previamente como una cosa harto real y sensata.

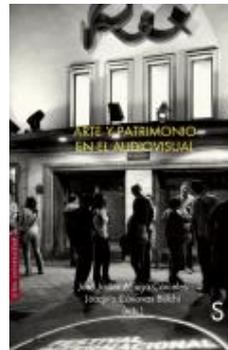
Esta es la historia que relata este libro. Una historia que creemos que no se ha contado aún. O, al menos,

no con todo el rigor que sería necesario.

ENTRETENIMIENTO. OCIO

GV 1800-1860 > *Circo, espectáculos, etc. (Cine, teatro, etc.)*

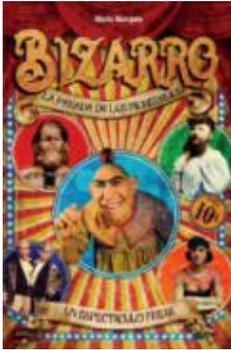
Arte y patrimonio en el audiovisual



Aliaga Cárceles, José Javier
(ed.)
Cánovas Belchi, Joaquín (ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Sílex universidad.Historia)
326 p. 21x14 cm.
9788419077905
24,04 €

El binomio arte-patrimonio forma parte de los orígenes mismos del audiovisual con los inicios del cine. Desde entonces hasta la actualidad la contribución de este sector a la difusión del patrimonio cultural y a la creación de imaginarios artísticos ha ampliado sus horizontes más allá del ámbito cinematográfico en un escenario mediático cada vez más diversificado. Paralelamente, el creciente interés sobre las relaciones entre el audiovisual, las diferentes expresiones artísticas y el patrimonio cultural ha favorecido en los últimos años la apertura de nuevas vías de reflexión dentro de la comunidad científica para abordar este asunto desde una perspectiva multidireccional. Es en este punto donde nace esta obra colectiva que pretende ofrecer al lector una aproximación a esas sinergias que se establecen entre los diferentes registros del audiovisual, como son el cine de ficción, el documental, el film-ensayo o la televisión, y la realidad artística y patrimonial, atendiendo a cuestiones históricas, estéticas, iconográficas, sociológicas e industriales.

Bizarro : la parada de los monstruos



Marqués, Mario
1 ed.
Robinbook, 2023
(La llave arcana)
258 p. 22x14 cm.
9788499177069
22,11 €

La más fantástica reunión de personajes míticos que triunfaron en el cine y la televisión.

Pasen y vean el show más raro sobre la faz de la tierra.

La anomalía y la excentricidad humana convertida en prodigio o fenómeno han recorrido el mundo a menudo bajo carpas circenses o en las pantallas del cine. En ocasiones, no eran más que otra forma para escapar del anonimato y de la indigencia. Muchas de esas vidas son historias de ostracismo, de explotación, de marginación y de condena.

Más allá del morbo que puedan representar determinados personajes que aparecen en estas páginas, la importancia de este libro radica en que se trata de un riguroso estudio muy bien documentado por la notable erudición de su autor, que ha sido capaz de sacar a la luz seres humanos que han vivido bajo el estigma de la discriminación y a otros que han trabajado por el bien de estas personas.

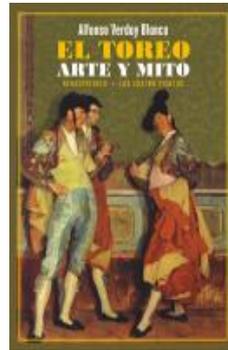
Los freaks son tan antiguos como la propia especie humana. Estudios arqueológicos y antropológicos de todo tipo dan fe de su presencia entre nosotros desde siempre y de su poder para fascinar.

Freaks, prodigios, fenómenos, tanto da comoelijamos llamarlos. Son, en cualquiera de los casos, muy especiales, individuos que rompen el canon y que nos hacen replantearnos nuestra propia singularidad y nuestras propias vidas. Personas que tienden a la anomalía, a la excentricidad, a la aberración, y que han ejercido un poder de fascinación enorme a lo largo de la historia.

La condición de freak se ha vinculado tradicionalmente al mundo del espectáculo: enanos, jorobados, mujeres barbudas, pioneros del tatuaje integral, los personajes que Tod Browning retrató en su película, gigantes y pigmeos... Algunos de los

retratos que se recopilan en el presente volumen son extremadamente crudos y descarnados, pero entre tanta oscuridad aún es posible distinguir entre ellos un ligero atisbo de luz.

El toreo : arte y mito



Verdoy Blanco, Alfonso
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Los cuatro vientos ; 224)
260 p. 21x15 cm.
9788419791320
21,06 €

Es evidente que, en la actualidad, el toreo no vive su mejor momento, y por ello este libro quiere ofrecer una visión abierta a la que pueda acercarse cualquier persona, tenga o no afición a las corridas de toros. Hoy en día estamos al cabo de la calle respecto a las opiniones de los animalistas, quienes condenan sin reservas la tauromaquia. Pero es necesario también escuchar otras opiniones, si es que se quiere mantener un talante democrático. La afición a los toros ha sido mantenida en nuestro país desde hace siglos, y ha habido personas notables de nuestra cultura, como las hay en este momento, que se han declarado partidarias de este singular espectáculo. Músicos, poetas, pintores y escultores, escritores y filósofos han glosado con fervor a los más afamados diestros, y no sólo en España, pues cantidad de personalidades extranjeras, antes y ahora, han demostrado y demuestran su afición sin tapujos. ¿Se puede creer que todas ellas están equivocadas? Es muy difícil responder afirmativamente, por no decir imposible. Así que hay que reflexionar más sobre el asunto, tarea que se ha propuesto este libro, para no echar por la borda una de las manifestaciones culturales más identitarias de nuestro país.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Garci, asignatura aprobada : 40 aniversario del primer Oscar del cine español



Cuenca, Luis Alberto de (ed.)
1 ed.
Reino de Cordelia, 2023
(Ensayo de Cordelia ; 5)
248 p. il. col. 21x17 cm.
9788419124722
23,99 €

En 1983, hace ahora cuarenta años, José Luis García se alzó con el primer Óscar de la historia del cine español y también en español. Una exposición destaca lo que supuso aquel triunfo logrado con la película "Volver a empezar". Se trata de algo más que un homenaje destinado a aprobar varias asignaturas pendientes con el director madrileño. Porque en este libro, ideado a modo de catálogo y coordinado por Luis Alberto de Cuenca, un grupo de expertos y amigos repasa su trayectoria como cineasta y resalta su faceta de escritor, oficio que no ha abandonado nunca, y de comunicador, como periodista —premiado por sus artículos con galardones como el Mariano de Cavia— y divulgador cultural, empeñado en dar a conocer el séptimo arte a varias generaciones.

El libro sirve de catálogo a la exposición sobre García que inaugura el 29 de junio de 2023 el Ayuntamiento de Madrid en el Centro Cultural Conde Duque.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)

Crisis del capitalismo : ¿reforma o transición?



Bermejo Gómez de Segura, Roberto
1 ed.
Universidad del País Vasco, 2023
(Economía y empresa ; 20)
328 p. 24x17 cm.
9788413195513
23,08 €

El libro analiza el capitalismo desde su aparición con el comercio internacional de mercaderes de textiles, especias, esclavos, etc. Ellos, como los capitalistas modernos, se caracterizan por su intención de maximizar sus ingresos en competencia con otros. Y la competencia determina la fijación de los precios de los bienes. Para maximizar los ingresos los capitalistas han venido multiplicándolos mediante la creación de bienes nuevos en sucesivas revoluciones industriales. Inglaterra desarrolló la primera revolución industrial en el periodo 1700-1862. Se basó en la energía del carbón, la máquina de vapor y el desarrollo del ferrocarril. Estados Unidos realizó la segunda revolución industrial, basándose en el desarrollo de la electricidad y del motor de combustión interna. Este dio lugar al desarrollo del transporte por carretera, de la aviación, etc. La tercera revolución industrial se produjo por el desarrollo de las tecnologías digitales, en el periodo alrededor del año 2000. Pero en estas revoluciones el Índice de Productividad Total fue cada vez menos elevado. Y el periodo de intensificación de la económica fue más corto.

Por otro lado, se produce una polarización de la riqueza entre la burguesía y los trabajadores. Se acelera la destrucción de ecosistemas, la contaminación ambiental crece y se agudiza el cambio climático. Estos factores muestran la crisis del capitalismo. Ante este panorama, muchos profesores de las Facultades de Economía de Europa y de Estados Unidos proponen "repensar" y "reimaginar" el capitalismo. Y el Foro Económico Mundial propone "resetearlo". Por otro lado, como la crisis del capitalismo no mejora, la burguesía ha decidido impulsar la llamada cuarta revolución industrial, mediante el desarrollo de la inteligencia artificial, nanotecnología, Internet de las Cosas, robótica, ordenadores cuánticos, vehículos autónomos, impresoras 3D, etc. Pero muchas de estas tecnologías son peligrosas para la vida (como lo está demostrando la IA) y se prevé que reduzcan drásticamente el empleo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 380.8-971 > Transporte marino

Dominar los océanos : ciencia y navegación en los siglos XVI-XVIII

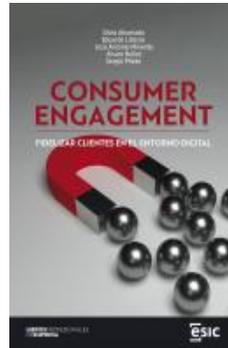


Padrón Reyes, Lilyam (ed.)
Pajuelo Moreno, Vicente (ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Ultramar)
392 p. 21x14 cm.
9788419661159
22,12 €

Durante más de trescientos años, los barcos españoles y portugueses trazaron incontables rutas sobre las aguas de todo el orbe. Generaciones de pilotos, maestros y calafates perfeccionaron sus navíos, al tiempo que cosmógrafos, comerciantes y estrategias discernieron las mejores vías para el sostenimiento y defensa de ambos imperios. Al descubrimiento del Nuevo Mundo por Cristóbal Colón (1492), le siguieron la llegada a la India de Vasco de Gama (1498), el descubrimiento de la Mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa (1513) y la primera vuelta al mundo de Magallanes-Elcano (1519-1522). Con estas exploraciones se inaugura una red de intercambios poblacionales, culturales y económicos a escala global resumida en el influyente concepto de mundialización ibérica que expresa el protagonismo de Portugal y Castilla en la construcción de la primera globalización. Y del que se deduce la necesidad del estudio de las conexiones y circulaciones marítimas que modificarían la concepción del mundo moderno desde una perspectiva transversal, que podríamos sintetizar en los tres ejes temáticos planteados en este libro como son en primer lugar las Naves, la ciencia y la estrategia; en segundo lugar, las rutas, los puertos y las luchas de poder en los océanos y en tercer lugar la historia cultural de la navegación.

COMERCIO
HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Consumer engagement : fidelizar clientes en el entorno digital



Ahumada, Silvia ... [et al.]
1 ed.
ESIC Editorial, 2023
(Libros profesionales de empresa)
478 p. 24x17 cm.
9788419480767
30,77 €

El consumer engagement es la disciplina del marketing que engloba todos aquellos procesos de retención, fidelización y relación con clientes y leads mediante la utilización de las nuevas tecnologías. Las técnicas de consumer engagement son las herramientas más poderosas de las que disponen los directores de marketing para relacionar, fidelizar y retener de una forma clara, económica y directa como nunca antes se había realizado en marketing. Este libro es el resultado de más de 20 años de experiencia de los autores en todos los ámbitos del engagement, la fidelización y la retención de clientes tanto en España como en proyectos internacionales. Se divide en 11 capítulos donde se tratan de una manera profunda todas las herramientas que un directivo puede utilizar para poner en marcha un programa de relación, fidelización y retención de clientes, proveedores y empleados. También enseña el funcionamiento de técnicas de comunicación digital aplicadas a la gestión de clientes. A lo largo de sus páginas, se explica con un vocabulario exacto, preciso y claro cómo implantar de una manera eficaz y eficiente programas de fidelización y retención y cómo incrementar el ciclo de vida de los clientes para cualquier tipo de empresa.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Valoración de start-ups y pymes en crecimiento : cómo estimar su valor paso a paso con ejemplos resueltos



Pérez-Carballo Veiga, Juan F.
1 ed.
ESIC Editorial, 2023
(Libros profesionales de empresa)
200 p. 24x17 cm.
9788419480842
21,15 €

El objetivo de este libro es ayudar al equipo emprendedor a valorar su idea, su proyecto o su empresa ya en marcha. También se dirige al inversor para ayudar a que ambas partes mejoren sus estimaciones en búsqueda de acotar la zona de posible acuerdo y facilitar la continuidad del emprendimiento.

La valoración de una start-up o una pyme en crecimiento es un ejercicio siempre complicado por la dificultad de prever las expectativas de actividades con poca historia. La complicación aumenta con la juventud del emprendimiento y la relevancia de su innovación. En estas situaciones, casi cualquier escenario futuro es posible y también cualquier estimación del valor, porque se combina lo estratégico con las finanzas. Parece que la valoración de Google en 1999 por 750.000 \$ fue rechazada por el inversor.

Para responder a la pregunta ¿cuánto vale el proyecto o la empresa?, el libro presenta métodos específicos para la empresa emergente junto a otros más generales, también aplicables a este colectivo. Los métodos van desde los más sencillos a los que requieren adentrarse en algunos temas financieros. Para ilustrar la aplicación de cada método se incluyen numerosos ejemplos y ejercicios con sus propuestas de solución.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

COMERCIO
HF 5549-5549.5 > Personal directivo

Manual práctico de las 5'S para ganar en calidad y productividad : organiza tu vida y tu trabajo en 5 pasos



Socconini, Luis
Barrantes, Marco
1 ed.
ICG Marge, 2023
(Gestiona)
156 p. 24x17 cm.
9788419109477
21,15 €

¿Su negocio o empresa se ha enfrentado a problemas tales como: retrasos en las entregas de producto, errores en los procesos de producción, accidentes y áreas de trabajo sucias y desorganizadas? ¿Sabía que el secreto de tener un negocio productivo está en la limpieza y el orden con que se trabaje?

Manual práctico de las 5'S para ganar en calidad y productividad muestra el sistema con el cual su compañía alcanzará un alto grado de desempeño.

Al implementar el proceso de las 5'S su empresa notará grandes beneficios basándose en conceptos sencillos, prácticos y económicos con los que logrará mantener un lugar de trabajo organizado, limpio, seguro y sobre todo productivo.

En este libro encontrará las bases y un claro entendimiento sobre la manera más fácil de aplicar el proceso y sus principios clave.

Además, podrá tener acceso vía internet a un software que trabaja en MS Excel para que lleve el control completo de su proyecto a través de eventos de mejora; pueda registrar sus actividades, recursos, personal involucrado y obtener útiles informes para su seguimiento, evaluación en las auditorías y resultados de su implementación.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > Por región o país

Decrecimiento : del qué al cómo: propuestas para el Estado español



González Reyes, Luis
Almazán, Adrián
1 ed.
Icaria Editorial, 2023
(Antrazyt ; 535)
308 p. 21x13 cm.
9788419200839
21,15 €

Atravesamos una crisis multidimensional que se está llevando por delante nuestra civilización globalizada e industrializada. De esta fractura en curso, ningún nuevo orden social va a surgir de forma inevitable. Todo lo contrario. La crisis ecosocial global ha hecho que nuestro futuro, para bien y para mal, esté más abierto que nunca. En ese contexto nace este libro, que propone una transformación económica y social en el Estado español desde la perspectiva del Decrecimiento. Nuestro objetivo ha sido pasar del qué, al cómo. Para ello, sugerimos hojas de ruta para transformar sectores como la energía, la gestión de materiales, la alimentación, la industria, la construcción, las finanzas o el turismo. Como saber dónde llegar no basta si no sabemos cómo hacerlo, el libro plantea que el Decrecimiento es también una estrategia de cambio para esta coyuntura histórica y en este territorio. Una estrategia que tiene como protagonista a los movimientos sociales y que descansa sobre tres ejes de acción: la confrontación frente a la degradación socioecológica, la articulación de marcos culturales ecosociales y la construcción de comunismos.

La desigualdad en nuestras vidas : una mirada microsocial desde América Latina



Maldonado Graus, Claudia
(ed.)
Schorr, Bettina (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Bibliotheca ibero-americana ;
190)
428 p. 15x23 cm.
9788491923428
36,54 €

América Latina es la región más desigual del mundo y este libro se acerca a este doloroso fenómeno adoptando una perspectiva microsocial que coloca en el centro de la discusión, a los individuos y el cómo se experimenta la desigualdad en sus vidas.

Las desigualdades que se discuten en los 17 capítulos de este volumen, se viven a través de la privación de bienes materiales o alimentarios o por la falta de servicios de salud, agua potable o electricidad, o por el escaso acceso a vehículos de movilidad social como la educación; por vivir inmersos en la violencia, por el padecimiento de dolencias físicas o por enfermedades mentales, pero también a través de la discriminación, la privación de derechos y la falta de respeto a su dignidad.

Adicionalmente, las contribuciones del libro indagan en cómo los individuos reaccionan frente a estas asimetrías que dominan las interacciones cotidianas con sus pares y con las instituciones públicas. Exploran si los individuos aceptan o se adaptan a las desigualdades, o si las disputan o las resisten.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Tendencias, retos y oportunidades sociales tras el Covid



Díaz, José Antonio (ed.)
Jaime, Óscar (ed.)
Dáiz, Verónica (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2023
294 p. 24x17 cm.
9788411701846
25,00 €

Este libro está dividido en tres bloques que analizan las Tendencias y retos tras el COVID; los problemas globales como consecuencia de la Guerra de Ucrania, y la Transformación digital del trabajo.

En el primer bloque un análisis de las tendencias demográficas en España en el contexto de Europa, que se concretan en el estudio de la esperanza de vida, la fertilidad, los cambios en los hogares y los procesos migratorios. También se considera la situación de vulnerabilidad de la población extranjera y el problema de la reproducción de la pobreza. Se plantean soluciones para romper los procesos de vulnerabilidad, con especial atención al estudio de la situación de la salud mental y las conductas suicidas entre la población joven.

Además, en esta parte se consideran los retos de la democracia y las características de la política en España, con especial atención a los procesos de crispación y polarización social, el análisis de las prioridades de la ciudadanía, el poder de los medios de comunicación en la creación de la imagen social del poder; y la situación de los partidos políticos.

El segundo bloque analiza los problemas globales que se derivan de la actual situación de guerra entre Rusia y Ucrania, considerando los escenarios internacionales futuros como consecuencia del conflicto.

El tercer y último bloque considera los cambios que se están produciendo como consecuencia de la transformación digital del trabajo. Se analiza específicamente el problema de la polarización de la estructura sociolaboral en España, cómo está cambiando el mercado de trabajo y el modelo productivo tras la pandemia de COVID 19; las relaciones de trabajo en España y los problemas de

desempleo, temporalidad y ERTES.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 12-449 > Sexo

Viviendo en el burdel : diario de una investigadora



Meneses Falcón, Carmen
1 ed.
Comares, 2023
(Análisis y crítica social ; 17)
252 p. 24x15 cm.
9788413695655
23,07 €

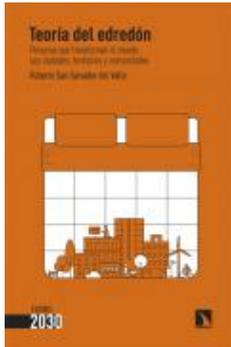
Viviendo en el burdel es un libro atrevido, basado en los diarios etnográficos de la autora realizados tras estar viviendo en cinco prostíbulos españoles, mostrando en este libro el transcurrir de la vida cotidiana en tres de ellos, sin tapujos ni maquillajes. Es un libro para adultos, en el que mediante un formato de diario nos va exponiendo de manera sencilla y en un lenguaje muy accesible la metodología utilizada y los aspectos ocultos del sexo de pago. La autora nos hace partícipe de sus reflexiones iniciales, antes de entrar en los burdeles, para posteriormente narrarnos lo que se iba encontrando en el día a día: prácticas sexuales, las relaciones con las mujeres, con los dueños y dueñas de los prostíbulos y sus empleados, y con los hombres que pagaban por sexo.

A partir de las entrevistas e interacciones con las personas de estos locales, da voz principalmente a las mujeres, de las que aprendió mucho sobre sexo y feminismo. Tuvo que enfrentarse al estigma de puta en su propia persona, así como a las insinuaciones de algunos clientes. Además, como trabajo de investigación se plantea, inicialmente, una serie de preguntas que quería responderse y que se muestra en este libro: ¿La trata sexual y la prostitución son sinónimos? ¿Qué motiva a las mujeres a entrar en el sexo comercial? ¿Toman las mujeres sus propias decisiones o son presionadas dentro del sexo de pago? ¿Cómo influyen los proxenetes? Estas y otras preguntas se desarrollan en este libro y las respuestas

no dejarán indiferente al lector o lectora.
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > Sociología urbana. La Ciudad

Teoría del edredón : personas que transforman el mundo, sus ciudades, territorios y comunidades



San Salvador del Valle
Doistua, Roberto
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2023
(Ciudad 2030 ; 3)
448 p. 22x14 cm.
9788413527529
24,04 €

El edredón es una funda ligera y un relleno que, con diverso gramaje y espesor, tiene por finalidad cubrir la cama y proteger a las personas que la ocupan del frío y la humedad. A través de la metáfora del edredón, podemos entender mejor el mundo en el que vivimos, sus ciudades, territorios, comunidades y personas. Nuestro uso del edredón provoca desajustes como el paradigma científico-tecnológico en el planeta. El manejo acelerado y globalizado de este edredón llamado mundo va generando desajustes medioambientales, económicos, sociales y culturales de gran complejidad. El Paradigma 2030, reflejado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en las Agendas que los aplican, plantea una manera más humana y sostenible de ajustar el edredón, mediante una gobernanza más democrática que haga cómplices a instituciones, empresas, entidades sociales y ciudadanía. El factor clave en dicha propuesta es la persona. Los seres humanos, en calidad de personas anónimas en su devenir cotidiano o como personas referentes liderando organizaciones, podemos generar, mediante un uso más sabio del edredón, bienestar y bienser para todas las ciudadanas y ciudadanos que habitan el planeta. ¿Quieres ser una de esas personas que transforme el mundo, sus ciudades, territorios y comunidades?

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

Abusos sexuales en la Iglesia Católica : un enfoque sistémico desde la experiencia en justicia restaurativa



Ríos Martín, Julián Carlos
Herrera Goicoechea, Clara
1 ed.
Comares, 2023
200 p. 21x14 cm.
9788413695785
20,19 €

Este libro está escrito desde la experiencia de la facilitación de procesos restaurativos con personas adultas que sufrieron abusos sexuales en su infancia y en el contexto de instituciones eclesíásticas en España. Intentamos aportar algunas ideas y perspectivas desde las que abordar la gestión de tales abusos con un horizonte de reconciliación (justicia, verdad, reparación, responsabilización, memoria y garantías de no repetición) y que fueron cometidos por religiosos y sacerdotes diocesanos en el seno de la Iglesia Católica. El objetivo buscado es compartir aprendizajes y propuestas a partir de la facilitación de veinticinco procesos restaurativos en el contexto de victimización sexual de menores por personas adultas (profesores, sacerdotes, religiosas) pertenecientes a instituciones de la Iglesia Católica. En dichos procesos han participado dieciséis personas que fueron abusadas, trece personas que agredieron, y cuatro provinciales y representantes de congregaciones religiosas y dos personas en calidad de cónyuge y amigo personal de la víctima. Los procesos restaurativos han sido encuentros y círculos entre víctimas y representantes de la institución, encuentros directos entre víctima y agresor-a y círculos entre la víctima y otras personas religiosas de la época.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El tiempo del testimonio : las víctimas y el relato de ETA



Jiménez Ramos, María
1 ed.
Comares, 2023
(Análisis y crítica social ; 18)
288 p. 24x15 cm.
9788413695730
25,00 €

Una organización terrorista puede desaparecer, pero una víctima del terrorismo nunca deja de serlo. Más de una década después del final de los atentados de ETA, miles de familias siguen conviviendo con sus recuerdos y con las secuelas que la violencia ha dejado en ellas y en sus descendientes. De ahí que a menudo se formulen, de una u otra manera, la pregunta decisiva para cualquier víctima de violencia política: "Y ahora, ¿qué hacemos con todo esto?".

Este libro empieza por desentrañar el "todo esto" y repasa cuestiones fundamentales sobre las víctimas de ETA: quiénes y cuántas son, cómo empezaron a tener protagonismo, por qué son víctimas políticas, qué es el relato del terrorismo y quiénes son los actores en juego, y cuál es hoy el papel de las víctimas en el debate público. A continuación, desentraña los testimonios en primera persona de 65 víctimas. Sus vivencias dibujan un muestrario descarnado de las consecuencias más profundas de la violencia. Por último, profundiza en los efectos que tienen los testimonios en estudiantes universitarios y demuestra cómo las voces de los supervivientes tienen un potencial inigualable para construir la memoria de uno de los episodios más oscuros de nuestra historia reciente.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La banda negra : a sangre y fuego en barcelona



VV.AA.
1 ed.
La Felguera, 2023
(True crime ; 31)
254 p. 20x15 cm.
9788412693621
21,15 €

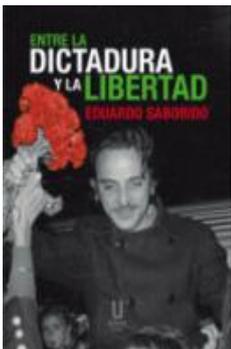
Entre 1918 y 1923 Barcelona, convertida en una especie de París en miniatura que asistía a la incesante llegada de vedettes, sicarios y contrabandistas de toda Europa, vivió una batalla sangrienta y feroz entre los mejores pistoleros anarquistas y el "terrorismo blanco" de la patronal, el llamado Sindicato Libre, apoyado por las autoridades y la policía "oficial". Cada semana, entre explosiones, atentados, emboscadas y tiroteos, aumentaba el recuento de víctimas mortales, aunque la situación se convirtió en verdadera guerra callejera con la aparición de un aventurero, estafador, espía –que trabajó indistintamente para Francia o Alemania y llegó a estar implicado en la revelación de los secretos de la máquina de cifrar y descifrar mensajes Enigma– y falso barón König. Este, desde una oficina en pleno centro y bajo la tapadera de una inexistente agencia de detectives, reclutó entre los bajos fondos un pequeño ejército formado por matones, confidentes y criminales profesionales. Aquel batallón del hampa se conocería como La Banda Negra y se dedicaría a cometer numerosos crímenes contra anarquistas y líderes obreros. Tras su desaparición, mientras sus miembros eran perseguidos y, en muchos casos, liquidados por grupos de acción libertarios que preparaban una insurrección armada en todo el país, su estilo fue imitado por los terroristas del llamado Sindicato Libre.

La Banda Negra. A sangre y fuego en Barcelona es la historia de aquella peligrosa organización y su líder, el infame falso barón, y también una antología de la literatura de aquellos "años de plomo" del pistolero, que alcanzó unos niveles de violencia, martirologio y gansterismo inéditos, contada por sus propios protagonistas, como comisarios de policía,

fundadores de aquellos grupos terroristas o escritores derechistas, y por quienes mejor han desentrañado aquel mundo siniestro y extremo protagonizado por personajes que eran auténtico true crime y puro folletín con olor a pólvora y dinamita.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

Entre la dictadura y la libertad



Saborido, Eduardo
1 ed.
Utopía Libros, 2023
464 p. 22x17 cm.
9788412674965
24,04 €

Tienen entre sus manos el testimonio personal de uno de los personajes del movimiento obrero que han entrado en los anales de la historia de España: Eduardo Saborido; quien estuvo en la primera fila de la lucha antifranquista y, desde muy joven, tuvo el privilegio de emborronar no pocos papeles oficiales que circulaban profusamente entre la Brigada Político-Social sevillana.

Eduardo Saborido fue un sujeto muy conocido y reconocible, hasta tal punto que en el famoso Proceso 1001 la petición fiscal más alta fue para él: 20 años y 6 meses de prisión. Una represión que contabilizó un total de diez detenciones entre 1967 y 1976.

Estas memorias conforman la historia de un proceso personal y social de reconstrucción del movimiento obrero que, desde comienzos de la década de 1960, protagonizaron las Comisiones, columna vertebral de oposición a la Dictadura. Un proceso complicado de acumulación de fuerzas desde experiencias novedosas para la conquista de las libertades democráticas en el que Saborido, junto a otros militantes antifranquistas, antepuso su compromiso y la dignidad de su clase a su comodidad.

Historia del Partido del Trabajo en Murcia (1973-1980)



Sánchez Moreno, Antonio
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2023
(Investigación y debate ; 409)
384 p. 24x16 cm.
9788413527581
21,63 €

Algunos partidos de la izquierda antifranquista de los setenta están ausentes en la historiografía dominante. El Partido del Trabajo tuvo una importante presencia en la vida política murciana en el final del franquismo y en la transición. A pesar de su corta historia, su evolución entre 1973 y 1980 ofrece una oportunidad para conocer más ampliamente la sociedad de aquel entonces y el papel que desempeñaron aquellos sujetos políticos ausentes en gran medida de la historiografía dominante y que ocuparon una posición periférica en las instancias de poder, ejerciendo una presión “desde abajo”. En torno a la ley de la reforma política, la amnistía y la Constitución se desarrollaron amplios movimientos sociales, en los que también participó el PTE. No fue un camino fácil, pero eso no impidió que las personas de a pie, que se involucraron en la lucha por la democracia, desarrollaran una acción social en condiciones muy complicadas e inciertas, que este libro trata de explicar, ofreciendo un análisis del PTE en Murcia en estos años, pero sin obviar el contexto nacional, aunando el relato personal con la investigación histórica.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > *Nacionalismo*

Blas Infante y el despertar de Andalucía en la prensa republicana



Cataño García, Eva
1 ed.
Almuzara, 2023
(Andalucía)
336 p. 24x15 cm.
9788411316385
24,04 €

Premio Memorial Blas Infante 2022

La figura de Blas Infante y su lucha por la conciencia del pueblo andaluz durante la Segunda República son aún un legado que sigue vivo en la actualidad. Esta obra se adentra en el estudio de la imagen del Padre de la Patria Andaluza y del andalucismo en la prensa española de aquel periodo, con el objetivo de documentar y analizar su pensamiento y praxis. El valor de la prensa histórica como fuente de conocimiento es indispensable para entender las peculiaridades del pensamiento de Blas Infante en la Segunda República. La investigación se basa en una intensa búsqueda hemerográfica que ha permitido documentar más de 700 artículos, conferencias, entrevistas y noticias sobre su actividad política. En definitiva, la Segunda República española fue un periodo convulso y complejo, y la figura de Blas Infante fue activa en aquellos años, y la prensa histórica es la herramienta que nos permite reconstruir los hechos vividos y las opiniones sentidas en aquellos momentos clave de la historia de Andalucía. La obra de Cataño-García, con su estudio exhaustivo y riguroso, aporta una visión completa y profunda de la figura de Blas Infante y su lucha por el autogobierno y la identidad de Andalucía.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > *Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)*

¿Quiénes somos todos? : libertad, igualdad y fraternidad en Cuba



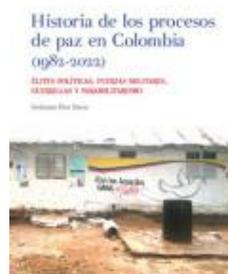
Guanche, Julio César
1 ed.
Ediciones Dyskolo, 2023
(crónicas)
428 p. 20x14 cm.
9788412507195
23,56 €

Una excelente investigación sobre la república y la democracia, analizadas desde una amplia variedad de fuentes, referencias y autores —desde los clásicos griegos hasta los pensadores más recientes—, para entender la radicalidad de los principios "libertad, igualdad y fraternidad", ideales del pensamiento político revolucionario, y comprender la coyuntura histórica por la que atraviesa Cuba.

No debe olvidarse que Cuba sigue siendo un país socialista inmerso en un mundo capitalista. Sin contar ya con el apoyo de la Unión Soviética, ni con el soporte del llamado "socialismo del siglo XXI", la suerte de la Revolución pende de frágiles hilos. Colaborar en enhebrar esos hilos con firmeza para que el legado socialista se aguante en tiempos tan aciagos es quizás la mejor contribución que pretende realizar el autor.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

Historia de los procesos de paz en Colombia (1982-2022) : élites políticas, fuerzas militares, guerrillas y paramilitarismo

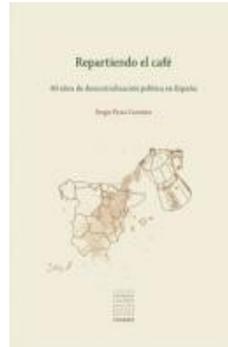


Ríos Sierra, Jerónimo
1 ed.
Comares, 2023
(Salam ; 6)
220 p. 24x15 cm.
9788413695716
22,11 €

El siguiente libro es resultado de casi una década de trabajo de campo en Colombia y exhibe, como rasgo particular, una muy alta proximidad con los actores más relevantes del conflicto armado más longevo, violento y complejo de todo el continente latinoamericano. A través de una prolija revisión bibliográfica y de documentos y fuentes institucionales, sumado a relatos y testimonios de medio centenar de sus figuras protagónicas -entre dirigentes políticos, altos mandos militares y comandantes de grupos guerrilleros y paramilitares-, se indaga en las diferentes formas de búsqueda de la paz que, desde comienzos de los ochenta y hasta la actualidad, han tenido lugar en el país. De este modo, se problematiza el aspecto de la paz irresoluta colombiana analizando el papel que, como señala el título, han desempeñado las elites partidistas, las Fuerzas Militares y los diferentes grupos armados. Aspectos tales como la debilidad del Estado, la complejidad geográfica, las ingentes fuentes de financiación ilícita o la voluntad política y el firme compromiso por la paz son variables que, desde una perspectiva histórica en continuo dinamismo, son abordadas para explicar los éxitos y fracasos, y las tensiones y contradicciones, de los diferentes procesos de paz acontecidos en Colombia. El resultado es un trabajo que permitirá entender a su lector tanto su virulencia, traducida en más de 450.000 muertes violentas y 9.000.000 de desplazamientos forzados, pero igualmente en la senda de la paz que, desde 2012, y no sin dificultades, viene teniendo lugar con el firme propósito de transformar y superar definitivamente más de medio siglo de confrontación armada.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Repartiendo el café : 40 años de descentralización política en España



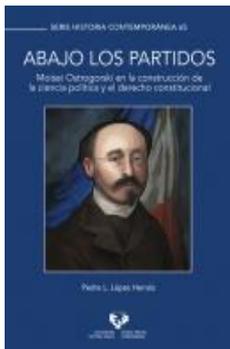
Pérez Castaños, Sergio
1 ed.
Comares, 2023
(Volverás a la polis)
220 p. 24x17 cm.
9788413695709
22,11 €

Repartiendo el café nace fruto de la "olvidada" celebración del cuarenta aniversario del cierre del proceso de construcción de las Comunidades Autónomas. En 1983 se acaba el proceso con la aprobación de los cuatro últimos Estatutos y comienzan otros pasos para estructurar nuestro sistema de organización territorial del Estado. En este libro he tratado de combinar una visión pedagógica con una más académica, de tal manera que tanto si quien lo lee sabe mucho sobre el tema como si simplemente le interesa la descentralización, el federalismo o por qué tenemos un sistema tan diferente al de otros países, pueda pasear por sus diferentes apartados y aprender un poco más de nuestro proceso. Merece la pena alertar de que, aunque los primeros capítulos están escritos desde una perspectiva neutral y centrada en los procesos históricos, conforme nos acercamos a los capítulos finales la posición que se toma es clara: el Estado de las Autonomías necesita reformas que profundicen e institucionalicen la descentralización ¿Significa esto que haya más competencias para las Comunidades Autónomas? Para nada. ¿Tal vez que el Estado tenga que convertirse en un mero proveedor de ejército y embajadas? Tampoco. En este libro se explican las ventajas e inconvenientes de nuestro modelo autonómico, se habla del separatismo y del País Vasco y Cataluña. También de las insolidaridades económicas como las reducciones fiscales y el sistema foral. Y, como no, se hace un repaso al Senado y al papel que constitucionalmente tiene, pero que en la práctica no aplica. Ahora que vienen elecciones -no importa cuando lea esto-, conviene informarse un poco sobre cómo funciona nuestro país, más allá de lo que los medios nos cuentan que pasa en Madrid.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > *Partidos políticos*

Abajo los partidos : Moisei Ostrogorski en la construcción de la ciencia política y el derecho constitucional



López Herraiz, Pedro L.
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2023
(Historia contemporánea ; 65)
366 p. 22x16 cm.
9788413195384
22,12 €

Tan pronto como en 1902, Moisei Ostrogorski (1854-1921), autor ruso-judío instalado en París, ya alertaba en una ambiciosa investigación de los perniciosos efectos de las organizaciones de los partidos para las jóvenes democracias occidentales. Fallecido en condiciones miserables durante los primeros años del régimen soviético, Ostrogorski tuvo una segunda vida de la mano de la ciencia política empírica posterior a la II Guerra Mundial que le situó en su panteón de padres fundadores.

No obstante, si Ostrogorski nos interpela hoy es más por las paradojas que suscita que por sus convicciones académicas y políticas. Este libro explora dichas paradojas a partir de un completo estudio de su poco conocida biografía, de su participación de las sensibilidades ideológicas y científicas del París fin de siècle, y de las plurales lecturas que se han hecho de su trabajo.

Convencido liberal comprometido con la democracia, pero leído con ahínco por sus enemigos antidreyfusards de la extrema derecha francesa, Ostrogorski nos habla de un tiempo en el que la crítica a los partidos no tenía las ataduras que después impondría el conocimiento del colapso democrático de entreguerras. Entretanto, su condición de jurista, historiador y científico político nos recuerda que las fronteras disciplinares tienen poco de natural y mucho de contingente.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Aquel PSOE : los sueños de una generación



Zapatero, Virgilio
1 ed.
Almuzara, 2023
(Memorias y biografías)
400 p. 24x15 cm.
9788411316187
24,04 €

El periodo de gobierno socialista en España presidido por Felipe González es un capítulo crucial en la historia reciente de nuestro país. Este libro ofrece una visión detallada y exhaustiva de los logros y avances logrados durante ese tiempo, centrándose en los aspectos económicos, políticos y sociales. Virgilio Zapatero, testigo de excepción y protagonista de aquel decisivo momento, muestra cómo el gobierno de Felipe González impulsó una serie de reformas y políticas que transformaron el país y mejoraron la calidad de vida de la población. El autor habla de aquello en lo que participó durante un período que va desde su ingreso en el PSOE en 1972 hasta su dimisión en 1993 como diputado y como presidente de la Comisión Constitucional. Su perspectiva está centrada en la obra legislativa, pues fueron más de quinientas las leyes, además de miles de decretos, que tuvo que coordinar en aquellos once años.

El libro examina la creación de empleo, la modernización de la economía, la lucha contra la corrupción y el fortalecimiento de la democracia como algunos de los logros más notables durante ese mandato. También se profundiza en las políticas en materia de educación, vivienda y salud, que permitieron un mayor acceso a servicios básicos para la población y una mejor distribución de la riqueza.

Además, el autor analiza la importancia histórica de Felipe González y su legado, destacando su carisma y liderazgo, así como su capacidad para inspirar a la sociedad y motivar a los ciudadanos a trabajar juntos por un futuro mejor. En definitiva, esta obra es una oportunidad única para conocer en profundidad el periodo de gobierno socialista en España presidido por Felipe González y para apreciar su impacto en la historia y en la sociedad españolas.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > *Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)*

Demokrazian sakontzea, eta parte hartzea, hainbat eskalatan



Escajedo San Epifanio, Leire (ed.)
Zabalo Bilbao, Julen (ed.)
Filibi López, Igor (ed.)
1 ed.
Universidad del País Vasco, 2023
(Manuales universitarios = Unibertsitateko eskuliburuak)
476 p. 24x17 cm.
9788413195506
26,92 €

Maila ezberdinetan, globaletik tokikora, eta forma ezberdinak hartuz, demokrazia bide berriak bilatzen ari da gure garaian. Ahultzen ari diren demokrazia-eredu zaharragoen aurrean, azken urteetan demokrazian sakontzeko nahia adierazten duten dinamikak antzeman dira askotariko eremuetan; bai eta herritarren parte hartzeko modu berriak ere. Horiek guztiak dira lan honetan aztergai. Helburu bikoitza du lanak. Batetik, eta ikasmaterial orok bezala, irakasten eta ikasten laguntzea du helburu, alegia, demokrazia eta parte hartzeko moduak lantzea Gizarte Zientzietako zenbait ikasketatan. Bestetik, bigarren helburu bat ere badu, ez garrantzi gutxiagokoa, euskal irakurleei, oro har, demokrazian sakontzea posible egiten duen hurbilketa pribilegiatua eskaintzea. Liburu honen egileek konbentzimendu irmoa partekatzen dute demokraziaren etorkizuna oraindik idazteke dagoela.

GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL
JS 141-231 > *Gobierno municipal*

Libros de Cámara del Concejo : actas municipales de Vitoria (1428)



Díaz de Durana, José Ramón (ed.)
1 ed.
Universidad del País Vasco, 2023
(Inéditos de historia ; 15)
490 p. 24x17 cm.
9788413195520
32,69 €

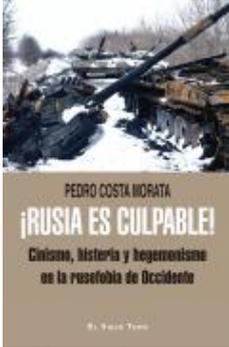
Hace unos años nuestro equipo de investigación se propuso transcribir, editar y estudiar las Actas Municipales de Vitoria entre 1428 y 1500. Esta publicación inicial, destinada a la comunidad académica y a los conciudadanos con el objetivo de impulsar el estudio de la sociedad vitoriana bajomedieval, recoge fuentes inéditas, despojadas de tópicos y elaboradas desde el rigor científico y la historia comparada. Este volumen se ocupa del Libro de Cámara del Concejo de Vitoria de 1428. Junto a los textos incluye tres estudios. Los dos primeros, a partir de los últimos hallazgos arqueológicos y documentales, determinan los límites del hinterland vitoriano, analizan el sistema defensivo, la red viaria y el espacio de los Montes Altos de Vitoria. El tercero aborda, desde la perspectiva diplomática e histórica, cómo hacer más comprensible y manejable la información vertida en las Actas.

Los estudios concilian el necesario rigor científico con la divulgación para llegar a un público lo más amplio posible hasta alcanzar a quienes visitan la ciudad y desean conocer su historia. Finalmente, uno de los activos de Vitoria-Gasteiz es su historia, cuyo conocimiento influye de un modo determinante en su imagen, en su marca de ciudad.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

¡Rusia es culpable! : cinismo, histeria y hegemonismo en la rusofobia de Occidente



Costa Morata, Pedro
1 ed.
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2023
322 p. 23x15 cm.
9788419778253
21,15 €

En *¡Rusia es culpable!*: cinismo, histeria y hegemonismo en la rusofobia de Occidente, el autor quiere, ante todo, mostrar su malestar y disconformidad ante el monolitismo informativo vigente sobre el conflicto ruso-ucraniano, reflejo de una interpretación intencionadamente falseada de la historia y la política internacional, sosteniendo la tesis de que esta crisis es, esencialmente, el resultado de la indecencia política y la perfidia histórica de Occidente, con Estados Unidos a la cabeza, que utiliza a la UE como acólita y a la OTAN de instrumento agresivo neoimperial. Para ello recupera aquel grito de “¡Rusia es culpable!” con que el régimen golpista español lanzó en 1941 su División Azul contra la URSS invadida por el ejército alemán, contribuyendo al cruel cerco de Leningrado. Y se escandaliza de que sea éste el mismo eslogan con que el Occidente más caracterizado anatematiza a la Rusia actual, asimilándola a la Unión Soviética desaparecida en 1991 como justificación para erosionarla e impedir su recuperación como gran potencia, al tiempo que se rechaza su voluntad de cooperación. En estas páginas, que se inician con la abierta condena del papel de España en esta crisis y del irresponsable papel de su Gobierno, se describe la evolución de Rusia tras la catástrofe de la desintegración de la URSS, la expansión de la OTAN cercando a Rusia contra las promesas repetidamente formuladas en sentido contrario en 1990-1991, el providencialismo que se atribuye la Nación norteamericana para someter al mundo, y la

conflictiva y preocupante historia de la Ucrania independiente postsoviética.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1050.9-1091 > *Psicología de la educación*

Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples



García Fraga, José Daniel
1 ed.
Formación Alcalá, 2023
(Acción social)
348 p. 23x17 cm.
9788419849007
59,62 €

La inteligencia ha suscitado y suscita muchas opiniones y debates sobre cuestiones que van desde su mera existencia, hasta la determinación de los componentes de la misma o como se detecta su presencia. Desde la Antigüedad Clásica, la inteligencia a tratado de ser delimitada, sabiéndose que es algo presente. Para dicha determinación, se han utilizado dos grandes perspectivas: por un lado desde el planteamiento religioso, desde el cual la inteligencia se asocia directamente con el conocimiento de las verdades religiosas y de Dios, lo que en muchas ocasiones conlleva el que esta sea planteada como un sinónimo del alma, de esa materia incorpórea que, en diferentes formulaciones, se encuentra en el ser humano y que lo trasciende tras la muerte del organismo, del cuerpo. Por otro lado, se encuentra la concepción de la inteligencia asociado a una o un conjunto de capacidades que posibilitan el desempeño y gestión de la experiencia, tanto mental, como de la relación con el entorno de la persona, pero sin ser ya asociada con un estado objetivo suprahumano, a una concepción teológica de la existencia. En el texto que tienes en tus manos, nos detendremos en el desarrollo del planteamiento teórico de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, aunque para ello, se hace del todo inevitable comenzar con la exposición de que es la inteligencia, así como, posteriormente, el desarrollo de la misma, tanto filogenética, como ontogénicamente, lo que nos proporcionará la base

para la exposición de los diferentes planteamientos teóricos que sobre la inteligencia, se han expuesto a lo largo de la historia. También se abordará la siempre candente cuestión de la medición de la inteligencia, así como las variaciones que sobre la concepción aceptada actualmente como de normalidad intelectual, existen, así como el desarrollo de la cognición, como parte consustancial a la inteligencia. Finalizaremos con la exposición del modelo teórico de Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples, con una somera relación con el planteamiento de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, como una de las inteligencias planteadas por Gardner.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2801-3095 > *Administración y organización de las escuelas*

Conceptos clave para conseguir la calidad de centro : la brújula de la calidad



Borrell i Closa, Elvira
Chavarria, Xavier
1 ed.
Horsori, 2023
(Cuadernos de educación ; 103)
212 p. 23x16 cm.
9788412616774
21,15 €

Conceptos clave para conseguir la calidad de centro. La brújula de la calidad completa y complementa los libros anteriores que, sobre evaluación de centros, han publicado los mismos autores en esta colección. El libro presenta la metodología de la evaluación de centros de una manera abierta y flexible, que pueda aplicarse de una forma ágil. Asimismo, aporta una serie de consideraciones para sacar partido del balance entre las perspectivas interna y externa de la evaluación, y presenta elementos para la validación de las valoraciones del proceso en función de los datos del contexto, de los resultados y de sus posibles correlaciones.

La obra conceptualiza la calidad educativa que se ha seleccionado como fundamento de este modelo de evaluación de centros docentes. De igual modo, la calidad que describe se debe enmarcar entre los

sistemas que garanticen esta calidad según las recomendaciones más recientes de la Comisión Europea. Así pues, en el libro se integran estas bases, así como las derivadas de la puesta en práctica del modelo, su adecuación a los elementos emergentes recientes de la vida escolar (innovación, redes sociales, nuevas metodologías y prácticas evaluativas) y la reformulación y ampliación del concepto de calidad que ha proclamado la UNESCO en la Declaración de Incheon para la educación 2030.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Educación y comunicación en una sociedad postdigital : investigación documental y análisis de perspectivas



Gil Quintana, Javier
1 ed.
Editorial Octaedro, 2023
(Horizontes)
268 p. 23x15 cm.
9788419690395
25,00 €

El desarrollo vertiginoso de las tecnologías digitales de las últimas décadas ha contribuido a conformar las grandes características de la sociedad postdigital. Es ineludible reflexionar sobre el hecho de que vivimos en una sociedad en la cual los límites entre las actuaciones analógicas y las digitales de las personas han desaparecido, dejando claro que, de forma natural, fluida e inconsciente, la ciudadanía actúa indistintamente en uno u otro escenario. En la era de la netmodernidad, donde todo el mundo vive conectado de una u otra manera, las redes sociales se han convertido en el medio por excelencia para la participación de la ciudadanía en el siglo XXI. Por ello, con todas las bondades y problemas que conllevan los nuevos medios, la ciudadanía debe alfabetizarse correctamente con el fin de saber afrontar los continuos desafíos que ofrecen estos nuevos marcos de participación, donde viven gran parte de su tiempo diario. El camino correcto para esta alfabetización es la educomunicación.

En este libro se nos presenta una aproximación histórica al concepto de educomunicación dentro del

contexto de sociedad postdigital en que nos encontramos, enriquecido con nociones como informar, comunicar, ecología de medios, aprendizaje invisible, inter-aprendizaje, conectivismo, modelos endógenos y exógenos, etc. Todas estas ideas se engloban dentro de principios de la educomunicación como la interactividad, la cultura de la participación y la acción dialógica, introduciendo de forma novedosa una clasificación de las distintas variantes en las que se puede desplegar la figura del prosumidor, para dar paso, progresivamente, al concepto de emirec de Jean Cloutier y al universo de los influencers.

Todo este entramado de ideas, conceptos y análisis recobran vida en contextos comunicativos y, sobre todo, educativos, a través de diferentes estrategias educomunicativas como son la construcción mediática de la realidad a través de la imagen, la participación en las redes sociales, la gamificación y la estrategia educomunicativa masiva y abierta de los sMOOC y los tMOOC.

Finalmente, se profundiza en conceptos como empoderamiento, activismo, pedagogía crítica, procomún, cultura libre y acción colaborativa, para concluir con el innovador rol de influencers de aprendizaje.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1390-5158 > *Educación de clases de personas especiales (mujeres, etc.)*

Mente B : conocer, evaluar e intervenir en los chicos y chicas del espectro autista



VV.AA.
1 ed.
Teleno Ediciones, 2023
484 p. 28x21 cm.
9788412286816
25,96 €

Este libro nos va a permitir conocer, evaluar e intervenir en los chicos y chicas del espectro autista. Comprender y evaluar el trastorno TEA, aportando criterios de diagnóstico y detectando de manera

específica la evaluación general de estos alumnos. Nos va a ofrecer el impacto social del diagnóstico sobre la propia persona, las etiquetas y los rechazos. Nos informa de los planes para desarrollar estas competencias en los alumnos con TEA y como realizar en ellos las habilidades sociales.

La estabilidad emocional, la conducta y el autoconocimiento, adaptando la forma de enseñar a su proceso de aprendizaje.

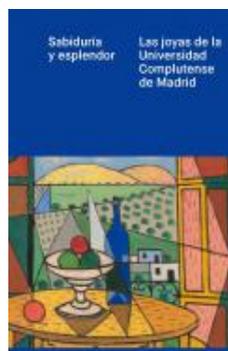
Por último, este libro es una ayuda indispensable para los profesionales que día a día están al frente de la enseñanza aprendizaje de estos alumnos.

También a los especialistas encargados del diagnóstico acertado y efectivo que se realiza a estas personas.

Las familias van a encontrar a sí mismo una ayuda indispensable y necesaria en el acompañamiento afectivo, emocional y social de sus hijos e hijas.

INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA
LF 14-5477 > *Universidades, colegios y escuelas de Europa*

Sabiduría y esplendor : las joyas de la Universidad Complutense de Madrid



Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2023
216 p. 26x21 cm.
9788466937962
24,04 €

La Universidad Complutense de Madrid tiene el privilegio, por su larga y fructífera historia, de poseer un valioso y excepcional patrimonio, realmente único en el ámbito universitario, del que la comunidad complutense se siente especialmente orgullosa. Una de las más altruistas y necesarias misiones de una institución universitaria como la nuestra es preservar y difundir, entre la sociedad, el acervo y la herencia histórica, científica y artística que nuestros ancestros nos han dejado. Cuando hablamos del patrimonio de la Universidad Complutense de Madrid, hablamos de un tesoro excepcional y emblemático. Miles de obras únicas que han llegado en forma de adquisiciones, legados y

práctica artística durante muchos años, estos fondos se han ido estudiando y preservando, y es nuestro deber difundirlos entre la comunidad universitaria, el personal investigador y el resto de la sociedad. Esta es la misión de la exposición Sabiduría y esplendor. Las joyas de la Universidad Complutense de Madrid que precede la publicación del catálogo Patrimonio Artístico de la Universidad Complutense de Madrid. En ella se ha seleccionado un importante número de obras artísticas por su relevancia en la historia y contribución a la identidad de nuestra institución. El espacio emblemático del Centro de Arte Complutense acoge esta muestra y permite disfrutar en un entorno único de estas obras tan significativas que nos hablan del pasado, del presente y de un futuro en donde la cultura y el arte tienen un lugar destacado. Esta exposición y el catálogo son muestra del compromiso de la Universidad Complutense de Madrid con su patrimonio; es un proyecto imprescindible que promueve la preservación y el interés por tan importante legado que esperamos sea disfrutado por el público que nos visita, puesto que ese es el ánimo que nos ha guiado.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3544-3776 > Música nacional

De la ciudad a la nación : un acercamiento a la canción española contemporánea



García Plata, Mercedes (ed.)
1 ed.
Sílex, 2023
(Sílex universidad)
408 p. 21x14 cm.
9788419077592
23,08 €

Este libro recoge parte de las comunicaciones que se presentaron en el congreso internacional organizado por el grupo de investigación CREC de la Universidad Sorbonne Nouvelle en abril de 2021. De la ciudad a la nación: una aproximación a la canción española profundiza en la relación entre canción y territorio. Sus capítulos, que barajan distintos géneros canoros (canción de autor, canción popular,

copla, rock, sevillanas, etc.), estudian la canción como objeto cultural que se inscribe en coordenadas temporales y espaciales partiendo del postulado que los sonidos producen contenidos con significado social y/o político en contextos y territorios determinados. Asimismo se confirma que la canción es un vehículo de identidades que recorre tanto la geografía como la micro y la macro historia de España.

LINGUA Y LITERATURA
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

Comunicación en crisis : transformar comunicando, comunicar transformando



Arrieta Alberdi, Leyre (ed.)
Landaberea Abad, Eider (ed.)
Pérez Gaztelu, Elixabete (ed.)
1 ed.
Comares, 2023
(Comares comunicación ; 7)
244 p. 24x17 cm.
9788413694856
25,00 €

Comunicación, Crisis y Transformación son los conceptos clave que conforman el título de esta obra colectiva y sobre los que se articulan las quince aportaciones contenidas en ella. Periodistas, lingüistas, historiadoras e historiadores, personas expertas en marketing, comunicadoras y comunicadores, especialistas en literatura y sociólogos muestran los resultados de sus investigaciones y reflexiones sobre las relaciones entre comunicación y crisis o comunicación y transformación. La lectora, el lector encontrará una obra que analiza los componentes implicados en el acto comunicativo en procesos de transformación, tanto desde el punto de vista de los agentes del propio acto -de sus relaciones, intereses, influencias mutuas-, como del de la elaboración, la gestión, los condicionantes políticos, sociales, tecnológicos de la producción y difusión del objeto comunicativo mismo. Asimismo, se examinan los efectos que todo ello genera.

Se trata, por tanto, de una obra coral, que parte de la premisa de que la comunicación no es un elemento ajeno a la transformación, al cambio, a la adaptación.

Su enfoque es multidisciplinar, porque la comunicación en tiempos de transformación requiere, necesariamente, una mirada poliédrica. Consideramos que este enfoque dota al presente trabajo de un carácter particular y novedoso, que invita a las lectoras, a los lectores a aproximarse a este tema complejo de una manera panorámica y enriquecedora, en un momento en el que las certezas son escasas, pero en el que la comunicación - o su ausencia - está desempeñando una función determinante.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS
PA 3051-4500 > Literatura griega (Clásica) hasta ca. 600 d.C

Paisajes del inframundo : la leyenda del agua de la vida en la Novela de Alejandro



Jiménez Cid, Alejandro
1 ed.
Universidad de Sevilla
UAM Ediciones (Universidad Autónoma de Madrid), 2023
(Estudios helénicos ; 5)
344 p. 24x17 cm.
9788447223824
20,19 €

Las narrativas de Alejandro y el agua de la vida cumplen una doble función: por una parte, ilustrar la ambición y desmesura de su protagonista; por otra, representar el entorno donde se encuentra la fuente de la inmortalidad conforme a las concepciones vigentes del más allá: una región envuelta en tinieblas, situada en los márgenes de la realidad. Valiéndose de un enfoque abierto e interdisciplinar, el presente trabajo sigue el recorrido de los distintos elementos que, procedentes de las tradiciones más diversas, se fueron sedimentando a lo largo de los siglos en esta singular construcción del inframundo codificada en el mito de Alejandro. La obra presenta las primeras traducciones al castellano de estos pasajes, versiones directas de los originales persas: las pertenecientes al S²a^hnā^mé de Ferdō^sí (1010) y al S²arafnā^mé de Nez²a^mí de Gany[^]é (1200).

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

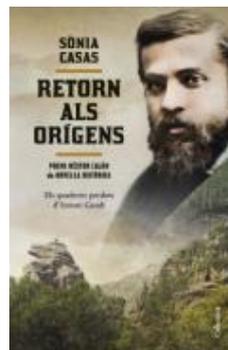
Jardí vora el mar



Rodoreda, Mercè
1 ed.
Club Editor 1984, 2023
(Club dels novel·listes ; 124)
256 p. 20x14 cm.
9788473294072
21,11 €

Jardí vora el mar són sis estius, una infinitat de plantes i una de les novel·les més belles que va escriure Mercè Rodoreda. La veu que hi parla és la del jardiner d'una casa rica d'estiu que observa la vida que l'envolta: la del jardí i la dels amos de la casa, amb els amics de cada any, les festes extravagants, el servei podrit de xafarderies, els animals més o menys domèstics que els entretenen i uns nous veïns que remouren el passat i posaran en marxa tot un drama sentimental.

Retorn als orígens : els quaderns perduts d'Antoni Gaudí



Casas, Sònia
1 ed.
Columna, 2023
(Col·lecció Clàssica)
416 p. 23x15 cm.
9788466430685
20,19 €

Premi Nèstor Luján 2023

Una novel·la trepidant sobre els quaderns perduts d'Antoni Gaudí.

Antoni Gaudí i Eduard Toda són dos amics adolescents aficionats a visitar indrets històrics abandonats. Durant una d'aquestes aventures descobreixen un misteriós gravat prehistòric a les muntanyes properes al castell d'Escornalbou, una troballa que marcarà per sempre més les seves vides. Cent cinquanta anys després, un matrimoni en crisi

format per la Laia, una arqueòloga que se sent poc valorada, i l'Arnau, un geòleg atrapat pels interessos polítics i econòmics d'un projecte espinós que amenaça l'entorn natural d'Escornalbou, inicien una investigació contra rellotge que els durà a descobrir que no tan sols el gravat és un insòlit santuari astronòmic neolític sinó també que tant Toda com Gaudí el coneixien.

Inspirada en una recerca real, la novel·la ens submergeix en les apassionants biografies d'Eduard Toda, primer egipciòleg de l'Estat, i de l'arquitecte Antoni Gaudí, i ens mostra, en un relat trepidant, les connexions fascinants de la Pedrera, la Casa Batlló i el Park Güell amb un paratge molt concret del Baix Camp identificat com el possible lloc d'inspiració del genial arquitecte.

Vent de grop



Bertrana, Aurora
1 ed.
Edicions de la Ela Geminada,
2023
(Trivum)
232 p. 20x13 cm.
9788412676624
21,15 €

Vent de grop no és una novel·la rosa d'Amor Bertrana. L'amor entre un pescador de la Cala i una turista anglesa no és l'espina dorsal de l'obra, sinó que és el pretext a partir del qual l'escriptora gironina descriu l'eclosió del turisme a la Costa Brava durant els anys seixanta. Bertrana parteix del xoc entre cultures, generacions i maneres de viure i veure el món. Es fa ressò, doncs, d'uns temps que estan canviant. Això a banda, el català empordanès, al costat del castellà defectuós dels turistes, així com l'anglès, el francès i l'alemany basteixen un volum ric, amb diàlegs àgils i directes que fan avançar l'acció de la Costa Brava a Londres. Vent de grop va ser un èxit de vendes, malgrat que també va generar escàndol. Així mateix, es va adaptar al cinema amb el títol La larga agonía de los peces

fuera del agua (1970) protagonitzada per Joan Manuel Serrat.

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

La enseñanza-aprendizaje de conectores y operadores discursivos en ELE



Fuentes Rodríguez, Catalina
(ed.)
Brenes Peña, Ester (ed.)
1 ed.
Arco Libros, 2023
(Bibliotheca philologica)
308 p. 21x15 cm.
9788471338891
26,00 €

Conectores y operadores discursivos son unidades fundamentales para dotar de cohesión y coherencia a nuestros discursos y, por ende, para el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en ELE. La enseñanza de estas unidades debería ocupar un lugar fundamental en los currículos y programaciones didácticas de español L2. Sin embargo, dificultan su enseñanza y, por tanto, su aprendizaje las confusiones e imprecisiones terminológicas presentes en los documentos curriculares y manuales, la dificultad que entraña la explicación apropiada del contenido procedimental aportado por ellos, la inexistencia de conectores u operadores análogos en dos lenguas distintas y el empleo de actividades en las que no se contempla la polifuncionalidad y multidimensionalidad características de estas unidades. El presente volumen pretende paliar en la medida de lo posible esta situación. Tras un primer trabajo teórico en el que se reflexiona de manera más general sobre las estrategias más adecuadas para la enseñanza de conectores y operadores en ELE, se incorpora una serie de capítulos en los que se aborda la enseñanza de unidades concretas, que resultan especialmente complejas para el hablante no nativo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)
PN 101-245 > Autoría

Luis García de Luna y Gustavo Adolfo Bécquer : un seudónimo y un destino compartidos



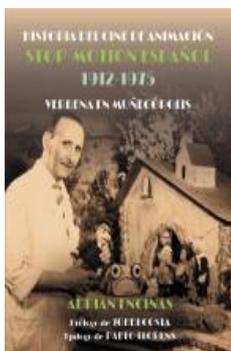
Urbina Fuentes, Javier
Rubio Jiménez, Jesús
1 ed.
Universidad de Jaén, 2023
(Estudios literarios.El niño de la noche)
400 p. 15x23 cm.
9788491595328
26,92 €

Luis García de Luna (1834-1867) fue uno de los amigos más íntimos de Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) y también su colaborador. Juntos firmaron varios libretos de zarzuela bajo el pseudónimo de “Adolfo García”. En este libro se narra su relación y la trayectoria completa de García de Luna como periodista político y como escritor. Al final se recogen, por primera vez en libro, sus leyendas y relatos de temática andaluza.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Historia del cine de animación stop-motion español 1912-1975 : verbena en Muñecópolis



Encinas, Adrián
1 ed.
Desfiladero Ediciones, 2023
(Moviola)
408 p. il. 22x17 cm.
9788412514568
28,75 €

En nuestro remoto pasado fílmico no faltaron quienes se entregaron a la técnica stop-motion y se enfrentaron al arduo rodaje fotograma a fotograma pese a la escasez de recursos y la ausencia de reconocimiento. Para este estudio no se han

escatimado esfuerzos: se han visionado cortometrajes en filmotecas, recurrido al archivo de RTVE, contactado con profesionales y familiares, buceado en bibliotecas y hemerotecas, etc. Esta encomiable labor de investigación, en verdad de arqueología fílmica, quiebra años de olvido historiográfico para sacar a la luz un pasado oculto y sorprendente, que arranca en el cine mudo, sigue en la Segunda República, se prolonga durante el franquismo y los albores de la televisión pública, hasta el advenimiento de la democracia.

Larga vida al Trash! : el cine de John Waters como nunca te habían contado



Parra, Javier (ed.)
1 ed.
Dos Bigotes, 2023
(Dos bigotes)
284 p. 21x14 cm.
9788412653526
20,14 €

Con el paso de los años, John Waters se ha convertido en una de las figuras de referencia no solo del cine underground estadounidense, sino de la cultura pop en general. En su larga trayectoria, que abarca desde clásicos de la inmundicia como Multiple Maniacs, Pink Flamingos o Cosa de hembras hasta títulos más mainstream como Hairspray o Los asesinatos de mamá, el cineasta de Baltimore ha ido repitiendo una serie de obsesiones temáticas y formales que merecían ser estudiadas en un solo libro.

¡Larga vida al trash! El cine de John Waters como nunca te lo habían contado es un homenaje a un director que, acompañado por una troupe de actrices y actores incondicionales —los denominados dreamlanders— como Mink Stole, Patricia Hearst, Susan Lowe y, sobre todo, la mítica Divine, forzó los límites de lo que estaba permitido ver en la gran pantalla con grandes dosis de humor, irreverencia y transgresión.

Entre las autoras y autores que han querido sumarse a este tributo a John Waters se encuentran Valeria Vegas, Esty Quesada (también conocida como Soy una pringada), el director de cine Adrián Silvestre,

los críticos de cine Javier Parra (autor de *Scream Queer*), Álex Mendíbil y Xavi Sánchez Pons, el investigador Carlos Barea o Álex Ander, autor de la primera monografía sobre Divine.

Literatura, pop-rock y cine : un diálogo intermedial



Pranger, Carlos G.
Malpartida Tirado, Rafael
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Los cuatro vientos ; 225)
364 p. 21x15 cm.
9788419617866
23,94 €

¿Qué tienen en común espléndidas películas como *El graduado* de Mike Nichols, *Jackie Brown* de Quentin Tarantino o *Mi vida sin mí* de Isabel Coixet? Todas ellas están basadas en textos literarios e incluyen un buen puñado de canciones. Sus letras, lejos de constituir un mero adorno, forman parte sustancial del mensaje y contribuyen a conformar el relato fílmico junto a la propia literatura. En este ensayo se explican esos casos, además de *Aunque tú no lo sepas*, *La flaqueza del bolchevique* e *Incendies*, para que el lector reflexione sobre las letras de las canciones que suenan en las películas y se establezca así un fértil diálogo intermedial. Al final de este apasionante recorrido, se incluye un anexo con esas letras, tanto del rock como de otros variados estilos de la música popular, dando la palabra a Omara Portuondo, Joan Manuel Serrat y Extremoduro, y traduciendo a Simon & Garfunkel, Bobby Womack y Radiohead, entre otros muchos grupos y solistas. Este libro es una invitación a mirar de una nueva forma los lazos entre la literatura, el pop-rock y el cine.

Melancolía : el mal de Saturno en el cine



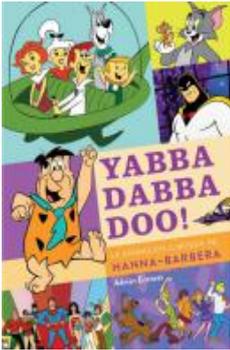
Pérez, Pablo (1964-)
1 ed.
Shangrila, 2023
(Contracampo)
176 p. 23x16 cm.
9788412681444
21,15 €

Memento mori! (¡Recuerda que eres mortal!). En los momentos victoriosos, así se le recordaba al militar romano su finitud. Sentimos a diario los avisos de la muerte y del (paso del) tiempo, y sobre ellos se edifica buena parte de la actividad artística, filosófica y narrativa del ser humano a lo largo de la Historia. No solo es una fórmula que articula narrativamente tantos relatos, sino también la causa de un habitual derrumbamiento en la desdicha: la imposibilidad de recuperar el pasado, la nostalgia provocada por una juventud perdida, la melancolía estimulada por su devenir, el recuerdo de un viejo amor... El propio transcurso del tiempo es capaz de provocar tristeza, pero la memoria es el proceso mental que activa el dolor, ese sufrimiento provocado por la dificultad para olvidar y borrar, y convierte a muchos personajes cinematográficos en seres anclados en el pasado, con el que se torturan morbosamente, incapaces de vivir en el presente o entrever un futuro esperanzador. Y el tiempo (sobre todo aquel que pasa, que huye irremediamente y nos convoca a la vejez y la muerte: la dolorosa experiencia de un tránsito fugaz) se erige en un ingrediente esencial del cine, pues este es el arte del tiempo y de la memoria por excelencia: es el regreso a los lugares del pasado, para poner en justa evidencia la implacable diferencia entre la plenitud de antaño y la desolación presente, y activar la nostalgia del pretérito huido. En definitiva, la inscripción de la biografía en el relato, que se asocia a la nostalgia como la trágica consciencia de lo irreversible; un sentimiento que se acomoda también al cine en cuanto arte del tiempo, que no puede acelerarse, ni retroceder ni suspenderse.

“Oh, melancolía, señora del tiempo”, cantaba el cubano Silvio Rodríguez. Este libro ensaya una

teoría de la melancolía en el cine (y en la literatura, y en la vida) a partir del análisis de secuencias que evocan ese sentimiento de inefable tristeza y contagian al espectador un amargo deleite que resulta tan estimulante como satisfactorio.

Yabba Dabba Doo! : la animación ilimitada de Hanna-Barbera



Encinas Salamanca, Adrián
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2023
316 p. 24x17 cm.
9788419790149
26,88 €

Tom y Jerry, Pedro Picapiedra, Scooby-Doo, Pierre Nodoyuna y Patán, el fantasma del espacio, Jonny Quest, Penélope Glamour o el oso Yogui son solo unos pocos de los cientos de icónicos personajes del cine de animación de una pareja de genios: William Hanna y Joseph Barbera. En Yabba-Dabba-Doo! La animación ilimitada de Hanna y Barbera, recorreremos sus inicios, sus primeros pasos en la animación televisiva, su esfuerzo para establecer un universo animado propio, la importancia de la música en sus producciones, los trabajos de su estudio como empresa de servicios, su influencia en la cultura española... Adrián Encinas (¡Bien hecho, Gromit!, Animando lo imposible) profundiza con su estilo didáctico y documentado en la vida y obra de dos de los mayores maestros de la historia de la animación.

LITERATURA (TIPOS)
PN 441-1009.5 > Historia de la literatura

La literatura de los desplazados : autores ectópicos y migración



Hellín Nistal, Lucía
1 ed.
Villa de Indianos, 2023
322 p. 14x21 cm.
9788412612349
21,15 €

Los desplazamientos por motivos económicos, religiosos y políticos se han convertido en la tónica habitual en un mundo globalizado. Miles de personas dejan su hogar temiendo por su vida o buscando un futuro mejor; muchos acaban retenidos por muros, otros son abandonados en campos de refugiados o se enfrentan a una muerte segura en el Mediterráneo. Esta realidad, inmersa en una sociedad capitalista en la que impera la desigualdad, también es vivida y construida por escritores que desarrollan su obra en espacios literarios que no son los suyos. La literatura nacida en el desplazamiento supone el acceso a dichos espacios de sectores subyugados cuya voz suele quedar relegada; autores que se enfrentan a dificultades que hacen compleja la tarea de escribir. En este libro analizamos los procesos de desafío, adaptación, lucha o negociación que dejan entrever los autores ectópicos, así como el cambio de topos, geográfico y cultural, que expresa la realidad del movimiento migratorio que los ha llevado a otro país y la influencia del desplazamiento, muy presente en el contenido de sus obras.

LITERATURA (TIPOS)

PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

Nuevos y viejos desafíos del periodismo



Tejedor, Santiago (ed.)
Pulido, Cristina (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Ciencias de la comunicación)
328 p. 24x17 cm.
9788419471901
23,94 €

La innovación es un proceso. También es una actitud. Es igualmente un desafío. Y se ha ido consolidando, década a década, como una de las asignaturas pendientes de nuestras sociedades. La universidad se sumergió hace tiempo en el desafío de ser permanentemente innovadora. El "I Congreso Innovacom: Nuevos y viejos desafíos del periodismo", iniciativa del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, inaugura un espacio para la reflexión que busca renovar procesos, temáticas y enfoques. Este libro recoge una selección de las contribuciones de diferentes profesores, investigadores y profesionales iberoamericanos que compartieron ideas y propuestas alrededor de cuatro grandes bloques temáticos: docencia, investigación, profesión e innovación. Los trabajos ofrecen ideas y caminos para los que buscan aprender, investigar o crear en el terreno de la comunicación y el periodismo. Sus aportes son muy valiosos. Desde diferentes enfoques y perspectivas, suman miradas y voces a la acción de innovar.

En un contexto impactado por la pandemia planetaria del coronavirus, el congreso ha tratado de generar espacios de intercambio de ideas ante los grandes desafíos informativos y formativos que introduce la nueva coyuntura marcada por el rol protagónico de las plataformas, los medios y los contenidos. Así, en una sociedad que ha pasado de ser "informativa" a "infoxicada", la universidad ha de ser capaz de erigirse como un punto de encuentro y debate multidisciplinar que aborde desde la criticidad y la ética los desafíos que emergen, cada vez, de forma

más acelerada en nuestras sociedades. En este entorno, la conexión entre la academia, la industria y la sociedad se torna insoslayable y, a la vez, urgente. Es necesario que la institución educativa responda a los problemas que existen en el mercado y en el conjunto de escenarios que edifica la cotidianidad. Pero es igualmente provechoso e importante que se anticipe a ellos. Esto es: la universidad ha de asumir el reto de buscar, describir, explicar, comparar, analizar, identificar?, pero también el estimulante desafío de predecir, anticipar y proponer. Este libro reúne una colección de textos que reflexionan sobre la importancia de la innovación y algunos posibles caminos para alcanzarla.

LITERATURAS ROMANCES

PQ 6001-8929 > *Literatura española*

A orillas del Aqueronte



Nogales, Raúl
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023
(Trilogía de Nemesis ; 1)
505 p. 23 cm.
9788487827426
21,15 €

El sacrificio de un emprendedor que alcanzó Silicon Valley.

La venganza que le obliga a pensar como un asesino. Un castigo inspirado en el profundo Infierno de Dante.

El día que el empresario español de tecnología Hermes Reyes cumple 40 años, recibe un regalo con una trampa digna de los Dioses. En unos extraños sueños durante su vuelo Madrid-San Francisco, el mismísimo Caronte, el barquero del inframundo, le otorga la habilidad de revivir su pasado como si de un viaje en el tiempo se tratara. Este regalo esconde una profecía en la que 33 almas de niños y niñas quedarán atrapadas en el Limbo a menos que Hermes destruya al Monstruo que los condenó antes de que sean corrompidas.

La conciencia de Hermes lucha constantemente durante el viaje, despertándose del pasado con la pregunta: ¿Acabar con el Monstruo y matarlo es

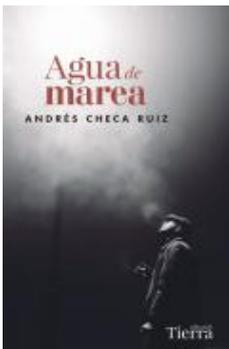
hacer justicia? Según Caronte sí.

Sus sueños estarán entrelazados entre su pasado vivido y la mitología griega con cantos de la Divina Comedia y una misión por cumplir: no despertar hasta vengarse.

El desafiante equilibrio entre el bien y el mal palpita en *A Orillas del Aqueronte*. La ética se cuestiona en cada página por un protagonista inspirado en una historia basada en hechos reales. Con un exquisito manejo de la fantasía, intriga, historia y ficción para contar una historia de una manera épica, consiguiendo la *Ilíada* del Siglo XXI.

Esta obra te desafiará a cuestionarte: Si tuvieras la oportunidad de matar a tu Monstruo, a pesar de convertirte en un asesino y condenarte al infierno, ¿lo harías?

Agua de marea



Checa Ruiz, Andrés
1 ed.
Plataforma Editorial, 2023
296 p. 22x14 cm.
9788419655035
21,15 €

Agua de marea no es una historia, son muchas. Todas ellas comparten un tiempo, la posguerra española, y un lugar, Baeza, donde a la niebla la llaman marea. Allí están los perdedores, los vencedores y los niños, que crecen con las heridas y silencios de sus padres. Podemos encontrar a un maestro abnegado, algunos locos, estraperlistas, guardias civiles, funcionarios, un lechero, un alcalde, un falangista... y la estatua de un legionario de alto rango que, dinamitada por unos y escondida por otros, adquiere vida propia. Cada capítulo transcurre en un día de un año y lo protagoniza un personaje distinto. El resultado es un relato coral que nos adentra en el sentir y el vivir de las gentes de la comarca jienense de La Loma durante los años cuarenta y cincuenta del siglo XX.

Antes de la pleamar



Neira, Tad
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2023
(Acacia)
296 p. 24x17 cm.
9788412704297
21,06 €

En 1976, en la Galicia más olvidada y marinera, un muchacho se ve obligado a tener que realizar acciones ilegales de pesca e incluso meterse en el contrabando de tabaco con el fin de poder pagar las mensualidades que tiene contraídas con la banca para que no le quiten el barco pesquero, que es su vida y la de su padre, el cual, por causas que desconoce, se encuentra en la cárcel militar de Carranza, en Ferrol del Caudillo, y en cuyo juicio el barco pesquero también quedó arrestado por orden militar. Aquí se muestran las meditaciones e inquietudes por las que tiene que pasar el muchacho para intentar sacar a su padre de la cárcel y tratar de revertir toda la situación.

Archipiélago

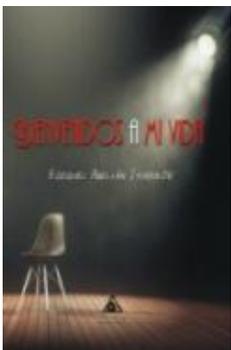


Bellatín, Mario
1 ed.
Firmamento, 2023
(Firmamento ; 32)
240 p. 21x13 cm.
9788412698107
21,15 €

Con el paso del tiempo, la obra narrativa de Mario Bellatín ha ido trazando un mapa divergente —un territorio mítico sobre el que se proyectan las sombras tutelares de Murasaki Shikibu, Junichiro Tanizaki, Ryunosuke Akutagawa u Osamu Dazai, entre otros— cuyo interés genuino por la cultura asiática es tan sólo un pretexto para inquirirse a sí misma por la naturaleza del hecho literario. Esa escritura nómada, de infatigable vocación experimental, abre un espacio deslocalizado en el

que todo es posible: vidas imaginarias y autores "injetados" en nuestro propio canon de modo incontrovertible, identidades y realidades cambiantes, prácticas ancestrales fortalecidas por el poder de la fábula, sutiles distorsiones que son a un mismo tiempo homenaje y parodia de una desconocida tradición milenaria cuya historia se nutre en no poca medida de lo que suponemos e inventamos de ella. 'Archipiélago' aúna cuatro breves ficciones de ambientación japonesa que habían contado hasta ahora con una escasa circulación en España: 'El jardín de la señora Murakami' (2000), 'Shiki Nagaoka: Una nariz de ficción' (2001), 'Bola negra' (2003) y 'El pasante de notario Murasaki Shikibu' (2010), inédita en nuestro país. Del juego intertextual a la biografía apócrifa, del escolio al montaje de documentos y materiales bizarros, Bellatín nos sumerge en uno de los viajes más fascinantes de la literatura hispanoamericana contemporánea.

Bienvenidos a mi vida



Abellán Iturralde, Ezequiel
1 ed.
Neverland Ediciones, 2023
408 p. 21x15 cm.
9788412712889
20,19 €

Manuel, un padre de familia con graves problemas económicos, se debate ante la posibilidad de participar en un concurso televisivo donde puede ganar una cantidad económica importante. A cambio, debe dar autorización al programa para que investigue hasta el más mínimo y oscuro detalle de toda su vida para, posteriormente, durante la emisión en directo del concurso, someterle a todas y cada una de las preguntas que consideren oportunas. Las dudas, tanto éticas como morales de algunas de sus acciones de juventud, junto con el miedo de que esos secretos comprometan su forma de vida familiar actual, llevarán a Manuel a pensar si realmente vale la pena participar o no.

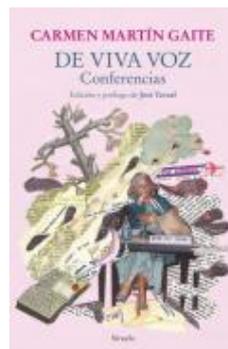
Célula Padre : biopsia literaria



Iwasaki Cauti, Fernando
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Los cuatro vientos ; 226)
264 p. 21x15 cm.
9788419791382
21,06 €

Célula Padre no es una antología de cuentos ni una compilación de artículos, porque además lleva ensayo, capítulos de novela, crónicas, microrrelatos, presentaciones, memorias, prólogos y hasta columnas de fútbol, libros, toros y flamenco. En realidad, Célula Padre es una suerte de potaje donde Iwasaki ha metido un poco de todo lo que tenía en su despensa, y el resultado es un popurrí de ingredientes que nos permite conocer el sabor de una cocina literaria casera y alternativa, carnívora y vegetariana, oriental y occidental, que se puede consumir con cuchara, tenedor y palillos, en formato tapa, bufé y para llevar, porque Célula Padre se puede empezar a leer por cualquier página, como esos táper que guardamos en la nevera para devorarlos cuando no estamos para experimentos.

De viva voz : conferencias



Martín Gaité, Carmen
Teruel Benavente, José (ed.)
1 ed.
Siruela, 2023
(Libros del tiempo ; 420)
(Biblioteca Carmen Martín Gaité)
528 p. 23x15 cm.
9788419553270
28,80 €

De viva voz recopila una de las vertientes más personales y atractivas del legado de Carmen Martín Gaité: sus conferencias.

"El registro más sorprendente de Martín Gaité como conferenciante es su capacidad de hacer visibles las abstracciones en letra mayúscula y carentes de narración, de transcribirlas en letra minúscula y convertirlas en un cuento coloreado, en un momento

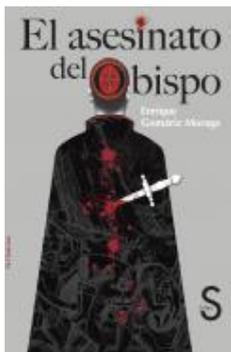
de su autobiografía espiritual. La conferencia fue quizá el lugar de su obra donde hubo una mayor capacidad de síntesis y voluntad dialogal para forjar ideas, debido al grado de amenidad y de atención que le exigía la presencia directa del público. [...] Sus conferencias fueron una forma de mirar, leer e interpretar el mundo escrito y el no escrito, sin dejar nunca de latir el pulso de su experiencia".

Del prólogo de José Teruel

Esta edición en la Biblioteca Carmen Martín Gaité ha recuperado cuatro conferencias dispersas: «El telar del escritor», «Rutas de Salamanca en mi recuerdo», «Edward Hopper. Habitación de hotel: El punto de vista» y «Juan Benet: la inspiración y el estilo», altamente significativas de su mundo literario.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El asesinato del obispo



Gomáriz Moraga, Enrique
1 ed.
Sílex, 2023
(Novela histórica)
482 p. 21x14 cm.
9788419661319
22,12 €

A comienzos del año 1550 llega a Santiago de Guatemala una mala nueva: en León de los Caballeros ha sido asesinado fray Antonio Montesinos, obispo de Nicaragua y hombre de confianza de fray Bartolomé de las Casas. Las primeras sospechas sobre la autoría del hecho recaen sobre los ricos encomenderos, que rechazan la Leyes Nuevas protectoras de los indígenas. Pero tras la evidencia de que la autoridad real, la Audiencia de los Confines, corroída por la corrupción, no moverá un dedo por aclarar y castigar el delito, el prior de los dominicos encarga a su copista, Juan Núñez de Roveriza, fraile más por circunstancias que por vocación, dirigir una pesquisa de la orden para esclarecer el crimen. Juan Núñez comenzará indagando sobre las causas intelectuales del crimen, teniendo así que retroceder hasta la misma Escuela de Salamanca, hervidero de sabios humanistas. Pero

también se dirigirá al lugar de los hechos para identificar a los autores materiales del terrible asesinato, consciente de los peligros y amenazas que esa pesquisa supone para su propia vida.

El camino enterrado



Serrano, Carlos (1995-)
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2023
(Histórica)
512 p. 23x15 cm.
9788419301857
22,07 €

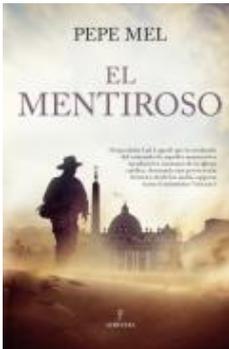
Año 827 d. C.

Gastón de Lyon es un veterano de guerra asolado por la culpa y el arrepentimiento. Combatió durante su juventud a las órdenes del emperador de los francos, y las víctimas de su espada se esfuerzan cada noche en recordarle sus crímenes. Su alma se encuentra maldita por ello, y ni siquiera la Iglesia y sus consejos han podido sanarla. Retirado en un monasterio junto al Ródano, cerca del convento donde vive Gala, su única hija, Gastón comprende que el clero nunca podrá ayudarlo, y decide partir lejos con la chica. La pregunta es dónde podrá lograr su redención, y en boca de curanderas, herejes y judíos aparece el nombre de un sendero secreto que padre e hija seguirán hacia las costas del fin del mundo. Toulouse, Burdeos, el castillo de Gauzón, la torre de Hércules y Lisboa aparecerán en el camino, pero la meta es Iria Flavia, donde descansan los muertos y se encuentra la tumba del único apóstol que puede acabar con la maldición del guerrero.

El camino enterrado aborda el descubrimiento del sepulcro del apóstol Santiago en Galicia y el comienzo de la peregrinación cristiana hacia Compostela. Los pilares del evento son muy anteriores, y durante el camino aparecerán nombres como el de Prisciliano y un poso pagano que nunca podrá ser enterrado del todo. El camino nace mucho antes que el descubrimiento de la tumba, y solo quienes eran poseedores de ese conocimiento podían encontrar la verdad y el perdón.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El mentiroso



Mel, Pepe
1 ed.
Almuzara, 2023
(Novela)
416 p. 24x15 cm.
9788411315012
22,12 €

Cail Lograft, un excéntrico millonario hará lo imposible por aumentar su colección de objetos de gran valor, incluso si eso significa cruzar medio mundo en busca de manuscritos antiguos en una cueva cercana a la costa del Mar Muerto.

Sin embargo, lo que Cail desconoce es que estos manuscritos contienen información que sacudirá los cimientos de la Iglesia Católica y dará lugar a una persecución implacable que involucrará a las mafias egipcias y al mismísimo Vaticano.

Con un estilo narrativo fascinante y una trama llena de enredos, Mel invita en su novela *El Mentiroso* a descubrir la verdad oculta en los manuscritos de Qumrán y su peligrosa búsqueda para descubrir la verdad detrás de tanta mentira.

El mundo de Elea



Díaz de Figueiredo, Isaura
1 ed.
Editorial Amarante, 2023
(Amarante novela)
256 p. 21x14 cm.
9788412694338
21,15 €

Elea está orgullosa de la vida que tanto esfuerzo le ha costado llevar. El hecho de ir alcanzando objetivos le ayudó a conseguir grandes metas. A los cincuenta años fue doctora en psicología y lingüística por la Universidad de Basilea. Pero un reto inesperado sale al encuentro, empieza a sentirse desorientada y olvidadiza, una terrible palabra va a cambiar su vida para siempre: “alzhéimer de inicio temprano”.

Las personas con alzhéimer de reciente aparición han de enfrentarse a desafíos únicos: deambular y perderse, tener dificultades para manejar el dinero y pagar facturas, repetir preguntas, demorar más tiempo para completar las tareas normales, sufrir cambios en la personalidad y en el comportamiento, depresión, confundir palabras. Hacía por lo menos un año que algunas neuronas de su cerebro comenzaron a extinguirse tan sigilosamente que no pudo oír la señal. Debido a su edad, su familia no cree que tenga tal dolencia y cuestionan los diagnósticos. Al adentrarnos en su historia, conoceremos cómo siente y piensa a medida que avanza el trastorno. Cómo es su relación con la familia y con las amistades.

El sabor del último beso : Alfonso de Portago, el marqués sin miedo



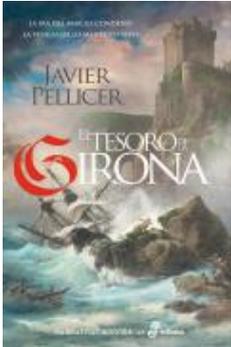
Puebla, Javier
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2023
(Novela histórica)
344 p. 23x15 cm.
9788413846125
21,06 €

La increíble vida de Alfonso Cabeza de Vaca, el legendario marqués de Portago, se merecía una novela que contase sus hazañas, sus amores, sus debilidades y su valor infinito. Ahijado de Alfonso XIII, por línea paterna descendía del conquistador Alvar Núñez Cabeza de Vaca. Su madre, americana, era una de las mujeres más ricas del mundo. Fue amante de la primera supermodelo de la historia —Dorian Leigh, que inspiró a Truman Capote el inolvidable personaje de Holly Gollightly— y de la bellísima actriz Linda Christian. Era capaz de jugarse la vida por ganar una apuesta pasando por debajo de un puente con una avioneta. Tenía casas en Biarritz, París, Saint Moritz, la Quinta Avenida de Nueva York y un palacio en la calle Serrano de Madrid. Y fue el primer piloto español que condujo un Ferrari y se subió al podio en una carrera de Fórmula 1. Esta es la historia de un hombre que apuró hasta el límite una existencia llena de glamur, irrepetible y salvaje, en la que la cercanía de la muerte hacía aún más

grande la vida.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El tesoro de La Girona



Pellicer, Javier
1 ed.
Edhasa, 2023
(Narrativas históricas)
576 p. 23x15 cm.
9788435064248
22,12 €

Corre el año 1588. La derrota de la Armada española de Felipe II ha sido completa. Maltrecha y descompuesta, regresa a España bordeando la costa norte de Irlanda. Pero Dios parece enviar a los elementos contra ella: un terrible temporal provoca el naufragio de más de veinte barcos; entre ellos, la hasta entonces robusta galeaza napolitana La Girona.

Ésta es la historia de uno de los pocos supervivientes: el soldado de los Tercios españoles Joan Mateu. Exhausto, vencido, y rotos sus sueños, vagará sin rumbo hasta arribar al castillo de Dunluce. Allí, el clan irlandés de los MacDonnell le dará cobijo, y algo hasta entonces desconocido para él nacerá al conocer a la joven Ealasaíd. Al fin parece que la suerte cambia, que sus demonios podrán quedar atrás, pero el destino tiene otros planes para ellos...

Con una narración admirablemente ligera y amena, El tesoro de La Girona nos presenta una historia llena de peripecias, lances y constantes giros que mantienen al lector en vilo página tras página, gracias a unos personajes que permanecerán por siempre en nuestra memoria. De vuelta a Irlanda, pero a través de la historia de España, Javier Pellicer nos presenta, sin duda, su mejor novela hasta la fecha. Una novela donde la aventura se presenta en su máxima expresión.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

En el desván de las caracolas



Salviejo, Jesús
1 ed.
MAR Editor, 2023
(Narrativa ; 134)
520 p. 21x15 cm.
9788417433710
23,08 €

Un viejo escritor exiliado, que vive bajo una falsa identidad, termina sus últimas memorias en La Habana en 1999, evocando el momento en el que le ganó a cara o cruz el nombre y el pasado a un desconocido en un prostíbulo de La Habana, mientras ambos huían de la guerra, en 1942. Meses después, mientras su mejor amigo descubre los secretos de esa jugada leyendo esa novela, el escritor y una mujer vuelven a encontrarse en los pasillos de un hospital de Valladolid para resolver el misterio de una muerte que los obligó a separarse en 1941. Las historias de estos personajes irán empujando los sucesos como si fueran fichas de dominó, tejiendo la memoria de un tiempo en el que la guerra, los campos de concentración, el estraperlo, el asesinato, la traición y la esperanza fueron las caras obligadas de los dados en un mundo en el que todas las jugadas parecían estar amañadas. El campo de concentración de Auschwitz, Santander o Belgrado son algunos de los lugares por los que transcurre esta novela, y sus protagonistas son gente huida de la guerra, estraperlistas, presos, militares, víctimas que intentan rehacer sus vidas. Jesús Salviejo, tras el éxito de Chankoro, regresa con En el desván de las caracolas una novela en la que la Historia y las historias forman un tupido tejido poético, de emociones y memorias, en torno a unos crímenes que obligan a sus personajes a atravesar uno de los periodos más convulsos de nuestro tiempo en busca de una salida a sus vidas, que los cambiará para siempre.

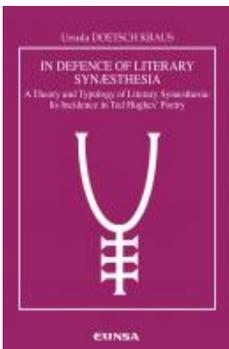
Hacia cualquier otra (segunda) parte



Sierra, Jorge
1 ed.
Editorial Barrett, 2023
256 p. 21x14 cm.
9788418690167
20,10 €

"Partí de mi A Coruña natal con veinticinco años, sin apenas haber viajado antes y con un currículum de proyectos nómadas completamente en blanco. Hoy por hoy, puedo decir que me he recorrido medio mundo en solitario, que he acampado cientos de veces en cualquier lugar, que he vivido en primera persona grandes y peligrosas revoluciones, que he sido detenido e interrogado por dos diferentes gobiernos, que me he perdido y me he encontrado a diario, que he sobornado sin ningún tipo de pudor y que también me he plantado sin titubear ante la extorsión, que he disfrutado sin límites de la improvisación y, lo más importante, que he aprendido a confiar en mi instinto cuando la situación así lo requiere". Jorge Sierra completa su vuelta al mundo a bordo de Naranjito, su Citroën 2CV del 79, apodado así por el llamativo color de su carrocería, recorriendo América de sur a norte, desde Chile a Estados Unidos, viviendo increíbles aventuras y conociendo personas asombrosas

In Defence of Literary Synaesthesia



Kraus, Ursula Doetsch
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2023
(Anejos de RILCE)
844 p. 24x17 cm.
9788431338343
41,25 €

Ursula DOETSCH KRAUS, born in Cologne (Germany), holds a B.Phil. and M.Phil. in Romance Philology from the University of Navarra, Pamplona, and a graduate degree in English Philology from the

University of the Basque Country, Vitoria. She entered the world of literary synaesthesia with her B.Phil. thesis, *La sinestesia en el lenguaje poético de Federico García Lorca* (1974, unpublished), and her M.Phil. thesis, *La sinestesia en la poesía española desde la Edad Media hasta mediados del siglo XIX*. Un enfoque semántico (Añejos Rilce/EUNSA, 1992), analyses literary synaesthesia in Spanish poetry prior to French symbolism. She has been working on this *Defence of Literary Synaesthesia* since 1996, with occasional interruptions, and uninterruptedly since 2013.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Infierno azul



Asenjo, Paco
1 ed.
Tercios Viejos, 2023
202 p. 27x17 cm.
9788409507207
24,04 €

Alberto es un chico de 19 años que sin ninguna experiencia militar y sin ideas políticas se alista voluntario en la División Azul. Piensa que va a una aventura en la que será testigo de la rápida victoria de Alemania sobre la Unión Soviética. La realidad será muy diferente. La guerra será larga y sangrienta en el invierno más frío del siglo XX. La aventura se convertirá en un verdadero infierno. Novela gráfica basada en la experiencia real de Alberto Díaz Gálvez, voluntario del II Batallón del regimiento Esparza: el batallón Román. La forma de dibujar los combates de Paco Asenjo es de una increíble potencia.

La Babilonia, 1580



Martín Gijón, Susana
1 ed.
Alfaguara, 2023
(Hispánica)
424 p. 24x15 cm.
9788420470443
21,06 €

Año del Señor de 1580. Sevilla vive su momento de máximo esplendor como capital del comercio entre el Nuevo y el Viejo Mundo.

La Flota de Indias de Su Majestad está a punto de zarpar cuando la piel arrancada del rostro de una mujer y su cabellera pelirroja aparecen ajustadas como un disfraz macabro al mascarón de proa de la Soberbia, el buque de guerra que abre el convoy. Próxima al barrio portuario del Arenal, en una zona cercada por altos muros, se encuentra La Babilonia, el prostíbulo más cotizado y donde ejerce Damiana. A pocos metros de allí está el convento de las carmelitas descalzas, donde vive en clausura sor Catalina. Ambas fueron amigas en la infancia y se verán unidas de nuevo a fin de averiguar quién cometió tan brutal asesinato y por qué. Para hacerlo pondrán en peligro sus propias vidas, pero también el secreto mejor guardado de la Corona.

La Baronesa : una vida de novela



Herrero, Nieves
1 ed.
Ediciones B, 2023
736 p. 23x16 cm.
9788466677202
22,98 €

Esta aventura literaria comenzó a finales de 2019, cuando Carmen Thyssen me llamó por teléfono y me pidió que escribiera un libro sobre su vida. Mi única condición fue narrar las cosas tal como habían sido, con sus luces y sus sombras. Poco a poco me fui introduciendo en su mundo y, durante tres años,

mantuve encuentros y largas conversaciones con ella en su casa de La Moraleja.

Descubrí a una mujer de novela: una infancia con padres separados, una juventud romántica y un concurso de belleza, el de Miss España, que puso su vida del revés. Su romance con Lex Barker y las sombras que llegaron tras su muerte. Su relación con Espartaco Santoni, con su sórdido final. El nacimiento de Borja y la aparición de Heini, que la convertiría en baronesa y coleccionista. Su mala relación con Blanca Cuesta y la llegada de las mellizas, Carmen y Sabina...

La historia de su vida iba avanzando ante mis ojos hasta que un día Tita comentó en una entrevista de televisión que ella misma iba a ser la autora de su biografía. Cancelaba, pues, nuestro trabajo conjunto de tres años. Nos enterábamos todos a la vez: los espectadores, la editorial y yo. Tita deseaba hacer memoria, pero creo que los abogados han tenido y tienen un lugar demasiado preferente en su vida.

Hoy os presento este libro, diferente al que tenía pensado escribir, pero tal vez por ello aún más interesante. Una novela biográfica con hechos y personajes reales. Una historia con una protagonista a la que he llegado a admirar, pero a quien nunca he conseguido comprender realmente. Sin duda, el personaje más fascinante de las últimas décadas.

La bruja de Buchenwald : la sobrecogedora historia de perversión de Ilse Koch



Aspas, Francisco Javier
1 ed.
Kailas Editorial, 2023
(Kailas literatura)
280 p. 23x15 cm.
9788418345654
21,06 €

Una novela que revela la personalidad, compleja y siniestra, de Ilse Koch, que instauró junto a su marido un reino de terror en el campo de concentración de Buchenwald.

Durante sus años allí, Ilse Koch coincide con Helene Keller, esposa del subcomandante del campo. Entre ellas surgirá una "amistad especial" y Helene pronto descubrirá el magnetismo de Frau Koch, que parece

haber embaucado a hombres y mujeres con su reconocido encanto sexual, y su obsesión por los experimentos médicos con cuerpos humanos: cabezas reducidas de prisioneros o pantallas de lámparas fabricadas con piel humana, entre otras aberraciones.

La intensa relación entre Ilse Koch y Helene Keller convierte a esta última en testigo esencial de los horrores vividos en el campo. Finalizada la guerra, Helene consigue huir de Alemania y establecerse anónimamente en Estados Unidos. Sin embargo, un intrépido reportero descubre su verdadera identidad. Basada en hechos y personajes reales, y documentada de manera minuciosa, La bruja de Buchenwald muestra la capacidad del ser humano para hacer el mal y la facilidad con que algunas personas pueden verse arrastradas como cómplices.

La cepa afgana en Barcelona



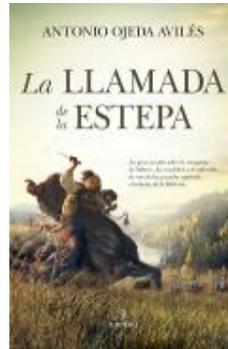
Puertas, Sergi
1 ed.
Pez de Plata, 2023
(Narrativa Pez de Plata ; 41)
240 p. 21x14 cm.
9788412508390
20,10 €

Tras sucesivas olas pandémicas, España es la viva encarnación del caos. Las manifestaciones de protesta se han vuelto tan frecuentes que han pasado a formar parte del paisaje urbano, el golpe de Estado se augura inminente. Pero la mecha se enciende de forma definitiva con el atentado contra García Tejada: el cuello del presidente se comba hacia atrás tras recibir una bala en la frente.

Tras meses sin cobrar su sueldo, Ramón decide depositar todo cuanto posee en la caja de seguridad del banco. Pánico cuando todas las cuentas bancarias del país quedan a cero, perplejidad cuando días después pasan a arrojar un saldo de cien mil millones de euros. En este contexto, Ramón tratará de recuperar su efectivo y de huir de una Barcelona violenta y marcial, sumida en la anarquía y sacudida por los éxodos masivos. En el transcurso de su gesta, sin embargo, contraerá la nueva variante del virus y

se verá obligado a perpetrar actos que le forzarán a reconsiderar su lugar en el mundo.

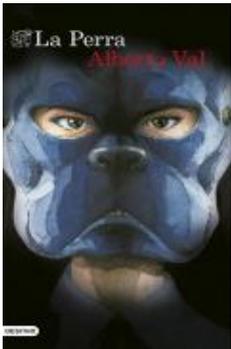
La llamada de la estepa



Ojeda Avilés, Antonio
1 ed.
Almuzara, 2023
(Novela histórica)
480 p. 23x15 cm.
9788411315579
23,03 €

En medio de un vasto territorio salvaje y desafiante, un joven siervo se encuentra con una encrucijada que cambiará su vida para siempre. Su determinación y espíritu indomable lo transformarán en un hombre libre, conectando con los indígenas y tramperos de la región. Sin embargo, su destino se entrelaza con la ambición de una enigmática mujer y un imperio inesperado, mientras las implacables fuerzas del zar avanzan sin piedad por el territorio gigantesco. El joven protagonista, guiado por la leyenda de las siete ciudades de oro, se enfrentará a peligros inimaginables y tomará decisiones trascendentales en su búsqueda incansable. A medida que la expedición avanza, el espectro de la conquista del Nuevo Mundo se cierne sobre ellos, y el zar no se conformará únicamente con la riqueza de Siberia, sino que anhela expandir su dominio hacia horizontes lejanos. Una epopeya llena de intriga, valor y descubrimiento escrita por Antonio Ojeda Avilés, un hábil narrador y audaz viajero. Una lectura trepidante que te transportará a la Rusia del siglo XVI, en plena expedición de conquista de Siberia liderada por la influyente familia Stroganov.

La Perra



Val, Alberto
1 ed.
Destino, 2023
(Áncora y delfín ; 1610)
400 p. 23x13 cm.
9788423363445
20,10 €

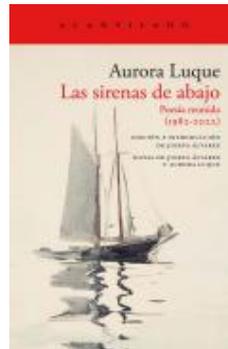
En la isla de Tenerife hace un tiempo que tienen lugar una serie de encuentros clandestinos que unen el poder, la vileza humana y la animalidad de las bestias más temibles. Pocos pueden asistir a ellos, pero menos todavía saber quién los organiza y por qué.

Cristian Velasco, uno de los tenistas más importantes de su generación, desaparece justo el día de su regreso a los torneos, después de un año alejado de las pistas, y de su vuelta a Puerto de la Cruz. El caso llegará a manos de la inspectora Aguilera. Junto con su equipo, y acompañada de un policía novato, iniciará una investigación para descubrir el paradero del famoso tenista, que se torna en un caso de asesinato cuando hallan el cuerpo de una mujer que ha sufrido una tortura más que salvaje. Pero lo que no pueden imaginar es la deriva que tomará el proceso a medida que vayan apareciendo nuevos hilos de los que tirar.

Un intrincado asunto que se complica hora tras hora, en el que se mezclan los más oscuros instintos humanos y que obligará a Guiomar Aguilera a sobreponerse a sus manías y embarcarse en un misterio que cambiará su inestable existencia. Sobre todo cuando descubra que...

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Las sirenas de abajo : poesía reunida (1982-2022)



Luque, Aurora
Álvarez, Josefa (ed.)
1 ed.
Acantilado, 2023
(Acantilado ; 461)
592 p. 21x13 cm.
9788419036506
23,08 €

Los versos de Aurora Luque—"la más griega de nuestras escritoras modernas" a ojos de Jaime Siles—parten de una afinidad con la tradición clásica que le permite a un tiempo poetizar las inquietudes de nuestro tiempo con extraordinaria sensibilidad y hermanarnos con la humanidad entera. Desde los poemas tempranos de Hiperiónida (1981) hasta los celebrados versos de Un número finito de veranos (2021)—Premio Nacional de Poesía 2022—, el canto a la cultura y la vida del Mediterráneo, el hedonismo como réplica a la finitud, la exaltación de los sentidos y el cultivo del espíritu son algunas de las calas donde fondea la "poética solar" que celebra la vida, frágil pero pletórica, y sus ambivalentes ofrendas—la belleza, la amistad, el deseo—, así como la insobornable autonomía de la poesía. Cual "camarada de Ícaro", la poeta ha surcado durante veinte años los cielos en busca de "ese esplendor de la experiencia" que nos permite sabernos vivos, y su poesía reunida en esta edición a cargo de Josefa Álvarez ofrece al lector un viaje extraordinariamente audaz y exuberante.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Lope de Vega como escritor cortesano : "La Filomena" (1621) y "La Circe" (1624) a estudio

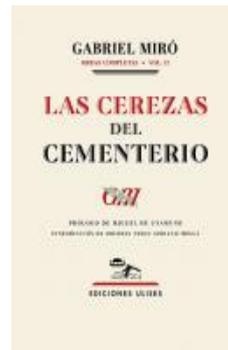


López Lorenzo, Cipriano
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Clásicos Hispánicos ; 34)
306 p. 17x24 cm.
9788491923695
43,27 €

La trayectoria lírica de Lope de Vega se ha venido estudiando a través de diferentes máscaras autoriales que el poeta adopta según épocas e intereses. Haciendo gala del sobrenombre por el que se le conoció en vida, el Fénix se reinventa y se sucede a sí mismo: poeta de romancero, poeta de cancioneros petrarquistas, sacro, cortesano, e incluso burlesco. De todos ellos, el Lope cortesano o culto no ha recibido la atención que merece, pues ni tan siquiera las obras cumbres de esa etapa gozan de ediciones críticas actualizadas. Hablamos, pues, de un poeta que, tras la subida al trono de Felipe IV, pone una pica en el mercado editorial con dos obras de difícil taxonomía genérica: La Filomena (1621) y La Circe (1624). Con ellas, Lope se adentra en subgéneros literarios por él poco transitados, como la novela breve de corte cervantino. Pero ¿qué motiva tal viraje autorial en la década de los veinte?, ¿qué persigue Lope con estos dos peculiares volúmenes y qué estrategias emplea para la construcción de este renovado yo? A todas esas preguntas, y otras de mayor calado, se dirige este estudio, cuyas hipótesis pretenden, en definitiva, esbozar un perfil más nítido del autor en su plena madurez.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Obras completas, 2. Las cerezas del cementerio

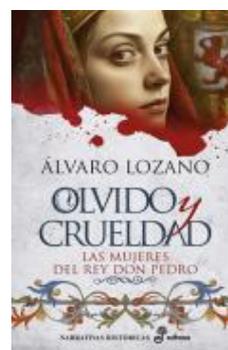


Miró, Gabriel
1 ed.
Ediciones Ulises, 2023
348 p. 17x24 cm.
9788419026095
23,94 €

Las cerezas del cementerio (1910), de Gabriel Miró, es uno de tantos otros ejemplos de novela española que merece ser recuperada. Fue demasiado innovadora una época en la que al gran público todavía le gustaba saborear los grandes relatos que nos dejó el Realismo. En este, Gabriel Miró narra los amores del joven Félix Valdivia, estudiante de ingeniería, con Beatriz, la esposa de un rico naviero, casada, madura y de gran belleza, quien ya estuvo antes enamorada de su tío Guillermo.

Miró vuelve al tema de los amores pulsionales y de la mujer adúltera, no tanto para reivindicar una libertad y una voluptuosidad porque el autor las da por asumidas y naturales. Lo que le interesa es cuestionar la sociedad burguesa y el orden moral establecido, y, en particular, reivindicar la libre voluntad, la pasión, el erotismo, la nueva mujer y la necesidad, hoy tan actual, de volver a nuestros orígenes y a formar parte de la Naturaleza.

Olvido y crueldad : las mujeres del rey Don Pedro



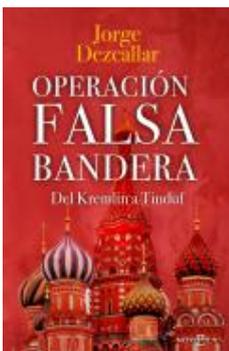
Lozano, Álvaro (1985-)
1 ed.
Edhasa, 2023
(Narrativas históricas)
288 p. 23x15 cm.
9788435064019
20,67 €

Pedro I de Castilla, hombre frío y vengativo, persiguió con saña a quienes amenazaban su poder. Y por sus atrocidades lo conocemos como Pedro el Cruel. Sin embargo, acabó sus días a manos de su

propio hermano bastardo, Enrique de Trastámara... Pero ésta no es una novela sobre el rey don Pedro, sino sobre sus mujeres. Reinas que reinaron, otras que fueron repudiadas y alguna que ascendió al trono después de muerta. Es ésta una historia sobre barraganas, putas y bastardos, sobre mártires reales o imaginarias, sobre la guerra y la peste, sobre cadáveres que lideran ejércitos y otros que se proyectan incorruptos al futuro. En esta novela que tienes entre manos, lector, la tierra tiembla, los cuerpos se estremecen, las venganzas se esculpen en piedra y se pierden unas cuantas cabezas... Porque el siglo XIV fue un tiempo violento y convulso, una época en la que a veces se podía ganar una batalla de forma aplastante y, al mismo tiempo, perder la guerra, y también un período donde la crónica se transforma en leyenda y es capaz de convertir a determinadas mujeres en santas o en diosas. Y aquí está todo, en sus protagonistas. Maestro de las letras como pocos, Álvaro Lozano nos lega en estas páginas esbozos de lo que fue y pudo ser, historias que no se olvidan. En definitiva, un pasado al que nos acercamos desde el presente como una posibilidad, para contemplarlo en toda su grandeza, mutable e incierta. Sólo al lector corresponde darle su forma definitiva.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Operación Falsa Bandera : del Kremlin a Tinduf



Dezcallar, Jorge
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2023
(Ficción)
488 p. 23x15 cm.
9788413846132
21,06 €

En el amor y en la guerra las cosas no siempre son lo que parecen.

Cuando hay espías de por medio, nunca lo son.

Los servicios de inteligencia españoles han detectado en Madrid unas extrañas comunicaciones entre un ciudadano ruso y un miembro del Frente Polisario. Pronto se dan cuenta de que el Kremlin está

buscando crear un nuevo conflicto entre Marruecos y Argelia que distraiga la atención sobre la guerra de Ucrania. El CNI ha de actuar con rapidez si quiere evitar otro conflicto internacional, y la única manera de hacerlo sin dejar ningún rastro es volver a recurrir a Asís, quien ha iniciado una nueva vida con su mujer en Mallorca. Sin embargo, cuando has sido espía, aunque fuera por accidente, tu pasado siempre acaba llamando a la puerta.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Para Teófilo : Lucas, el hombre que buscaba al Hijo de Dios



Ruiz, Fran
1 ed.
Ediciones Palabra, 2023
(Arcaduz ; 132)
448 p. 21x13 cm.
9788413682846
21,63 €

En el año 45 d.C. el magistrado Teófilo es enviado a la región de Judea para investigar las extrañas circunstancias que rodearon la muerte del rey Herodes Agripa. Allí conoce la existencia de los seguidores de Jesús, hecho que resultará decisivo en su vida. Tiempo después, siendo procónsul, se reencuentra con Lukano -a quien tuvo bajo su tutela y protección cuando quedó huérfano de padre-, y le hace partícipe de su hallazgo. El joven médico, llevado por su inquietud, comenzará una trepidante aventura para recabar información sobre ese Jesús, a quien Marcos llama en su libro "el hijo de Dios".

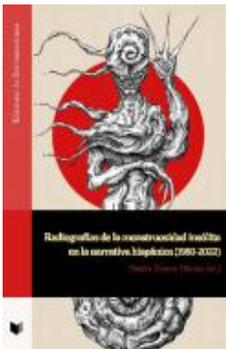
Poesía completa, 1. Sobre mis propios pasos



Gatell, Angelina
1 ed.
Bartleby Editores, 2023
(Bartleby poesía)
690 p. 21x14 cm.
9788412594096
24,04 €

Sobre mis propios pasos, primer volumen de la poesía completa de Angelina Gatell, recoge su obra publicada entre los años 1955 y 2018. Son un total de ocho títulos: siete de ellos que vieron la luz en vida de la poeta y uno póstumo, escrito originalmente en lengua catalana y cuya versión castellana dejó muy avanzada. Un delicado trabajo que reúne la obra de una de las poetas clave de la generación de los cincuenta, propietaria de un mundo exclusivo e intransferible aunque compartido con otras poeta coetáneas, la mayoría olvidadas. Un imaginario personal que ha mantenido una coherencia extraña (por inusual) a lo largo de los años.

Radiografías de la monstruosidad insólita en la narrativa hispánica (1980-2022)



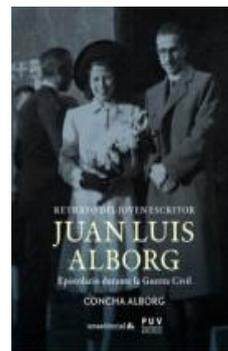
Álvarez Méndez, Natalia (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Ediciones de Iberoamericana ; 142)
393 p. 15x22 cm.
9788491923565
30,77 €

El volumen aborda distintas fórmulas de expresión del monstruo no realista en parte de la narrativa hispánica —Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, México, Perú, El Salvador, Uruguay y Venezuela—. Los enfoques estéticos, filosóficos, políticos, sociales, biopolíticos, necropolíticos, de género, poshumanistas y ecocríticos permiten obtener una visión de la riqueza cultural del mundo hispánico a través de las

figuraciones de seres ominosos en los que se depositan temores e incertidumbres y con los que se bosqueja la denuncia de violencias y totalitarismos. La combinación de perspectivas teóricas y críticas, diacrónicas y sincrónicas, nacionales y transatlánticas, así como de imaginarios populares y globales, demuestran que los monstruos fantásticos, de ciencia ficción y de otras modalidades insólitas —dobles, fantasmas, cibernéticos, clones, zombies, brujas, casas encantadas y cuerpos e identidades monstruosas, entre otras encarnaciones—, a pesar de su sesgo de imposibilidad, remiten a la realidad humana y revelan una visión lúcida acerca del presente.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Retrato del joven escritor Juan Luis Alborg : epistolario durante la Guerra Civil



Alborg, Juan Luis
Alborg, Concha (ed.)
1 ed.
Universidad de Málaga
Universitat de València, 2023
312 p. 22x17 cm.
9788413352497
20,19 €

Retrato del joven escritor, escrito en castellano, es una edición cronológica de las cartas de Juan Luis Alborg durante el tiempo que militaba en el Frente Republicano contra las fuerzas franquistas. Este epistolario es principalmente la historia de amor de un soldado que espera que termine la Guerra Civil Española para casarse con su amada. Aunque también es un testimonio de la memoria histórica española y sirve como documento sociopolítico.

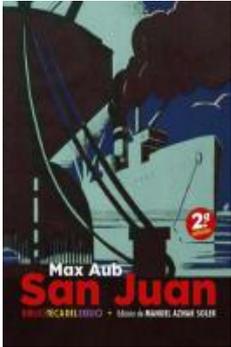
Concha Alborg, académica y escritora como su padre, desarrolla la tesis de que estas cartas deben ser consideradas como la obra narrativa que Juan Luis Alborg quiso escribir, pero no se dio cuenta debido a su eminente labor como historiador de la literatura española. El valor literario de estas cartas se hace patente en el joven escritor pues ya contaba con una amplia formación humanística.

José Teruel, especialista en epistolares inéditos, escribe el prólogo dentro de un marco teórico. Este libro está editado por la Editorial de la Universidad

de Málaga, donde se encuentran todos los libros y documentos de Juan Luis Alborg.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

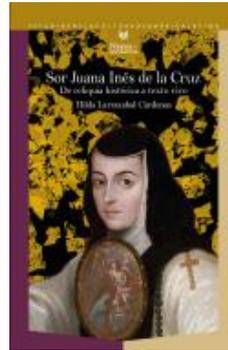
San Juan : (Tragedia)



Aub, Max
Aznar Soler, Manuel (ed.)
2 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Biblioteca del exilio ; 24)
280 p. 21x15 cm.
9788419791337
22,02 €

La vocación artística más profunda de Max Aub fue, sin duda, la vocación escénica. Vinculado a las vanguardias teatrales de los años veinte y treinta, antes de la guerra de España publicó diversas obras dramáticas. Antifascista leal al gobierno republicano, durante los años de la Guerra Civil escribió ocho obras en un acto que reunió con el título de Teatro de circunstancias. En julio de 1937, cuando residía en París como agregado cultural de la Embajada española, fue nombrado secretario del Consejo Central del Teatro y por tal motivo tuvo que trasladarse en 1938 a Barcelona, por entonces capital de la República. Exiliado en París desde febrero de 1939, padeció durante tres años la experiencia de los campos de concentración franceses y argelinos, aunque en octubre de 1942 inició su exilio en México. Entregado compulsivamente durante aquellos años cuarenta a la escritura de una torrencial literatura dramática y esperanzado con el posible renacer de su vocación escénica –que la dedicatoria de su tragedia San Juan expresaba en 1943 con claridad–, la imposibilidad de estrenar sus obras fue sumiendo al dramaturgo en una frustración amarga que reflejó con airada resignación en sus Diarios. La primera edición de San Juan apareció en México en 1943, aunque el estreno mundial de esta tragedia no tuvo lugar hasta 1998 en Valencia. Las representaciones de San Juan en Valencia, Madrid y Lisboa, un éxito de crítica y público en la España democrática, vinieron a demostrar la actualidad y vigencia de esta excelente tragedia maxaubiana.

Sor Juana Inés de la Cruz : de reliquia histórica a texto vivo



Larrazabal Cárdenas, Hilda
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Nexos y diferencias ;
78.Estudios de la Cultura de
América Latina)
272 p. 15x22 cm.
9788491923466
30,77 €

Sor Juana Inés de la Cruz es un ícono de la cultura mexicana, además de ser considerada una de las voces poéticas más importantes en la historia de la literatura escrita en español. Sin embargo, esto no siempre fue así. Su consagración en realidad se define tras un largo proceso histórico: del desdén y ninguneo por parte de la mayoría de los liberales decimonónicos, hasta su presencia indudable como figura central del México del siglo XX. Este estudio ilustra la transformación cultural de la monja durante un siglo convulso de aproximaciones a su vida y obra. A partir de un corpus heterogéneo que incluye veladas, antologías, historias literarias nacionales, biografías, notas periodísticas, obras de teatro, poemas y colecciones editoriales, se busca comprender las claves de su recepción, marcada por interrogantes acerca de las razones por las que toma los hábitos, sus preferencias sexuales, su nacionalidad y su valor literario. Todas coordinadas de enunciación que contribuyen a la mitificación de sor Juana, poeta que durante el siglo XIX no era más que un puñado de anécdotas biográficas, y luego terminó por convertirse en parte esencial del imaginario nacional.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

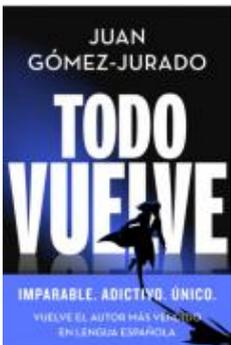
Sueños y pesadillas



Ledesma, Iván
1 ed.
Ediciones El Transbordador,
2023
(Negorith ; 2)
496 p.
9788412692457
21,15 €

La realidad está sobrevalorada. Eso le había dicho el tipo de la silla de ruedas mientras lo acompañaba fuera de la galería de arte, justo antes de despacharlo con un par de golpecitos condescendientes en la espalda. En una ciudad desierta, rodeada de oscuridad, de repente han aparecido unas pocas personas. Se sienten extraños. Ya no necesitan respirar. Ni comer. Y no envejecen. Pero están solos. O no, porque alguien ha comenzado a cazarlos.

Todo vuelve



Gómez-Jurado, Juan
1 ed.
Ediciones B, 2023
600 p. 23x15 cm.
9788466675680
22,02 €

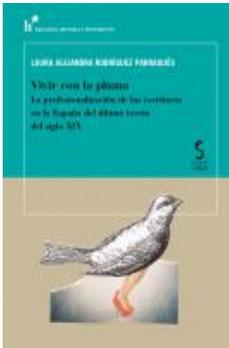
Un hombre que se parecía a Al Pacino : cuentos del primer café



Sotelo Navalpotro, Justo
1 ed.
Pagès Editors, 2023
(El fil d'Ariadna ;
70.Literatura)
396 p. 21x13 cm.
9788413034706
22,12 €

En este ensayo fragmentario, de tintes postmodernos, compartiendo con el autor el primer café de la mañana, vamos a recorrer los mundos de la amistad cómplice entre dos artes que han caminado paralelas desde el descubrimiento del cine por los hermanos Lumière. La literatura alimentó el cine en sus inicios y ha continuado inspirándolo a lo largo del tiempo, aunque ahora el cine, de manera paradójica, alimenta la literatura y la inspira a su vez.. Esa escritura que le lleva hoy a engarzarse con el cine presentado por Balbín en la La Clave, o con la poesía y el magnetismo del profesor del Club de los poetas muertos, o el polifacético trabajo de Woody Allen, dejándose mecer por las sinfonías de Mahler, la filosofía de Kant y Platón y por el inconfundible paisaje de la ciudad de Madrid, marco incomparable del más puro amor. De la cotidianidad emergen los hilos que tejen esas relaciones entre la literatura y el cine, descubriendo sus profundas raíces y su razón de ser, a lo largo de un recorrido heteróclito, variado y plural que le llevan a comprender la magia de una relación pletórica de realizaciones y de simbolismos, fuente de inagotable riqueza.

Vivir con la pluma : la profesionalización de las escritoras en la España del último tercio del siglo XIX



Rodríguez Parragués, Laura
Alejandra
1 ed.
Ediciones Cinca, 2023
(Biografía, historia,
pensamiento)
132 p. 22x16 cm.
9788418433689
25,00 €

Expresiones como “narradora de la domesticidad” y “letraherida”, acuñadas desde la historiografía y la filología, representan la negación de la escritora como categoría profesional, como modo de percepción y representación social, y como expresión de una identidad personal.

Vivir con la pluma rescata las vidas y las obras de las mujeres que escribieron en España en el siglo XIX y han quedado fuera del canon académico. ¿Son sus escritos brillantes en términos literarios? ¿Sus obras nos acercan a sus experiencias vitales y a sus modos de expresarse? ¿Los periódicos en los que escribieron, las cartas que enviaron y las novelas que crearon nos permiten aproximarnos al funcionamiento del mercado editorial y conocer las redes de sociabilidad que se trazaron en la República de las Letras? Setenta nombres, varias epístolas, diferentes artículos, una firma y un retrato revelan las estrategias utilizadas por las escritoras para transgredir con su pluma los límites marcados por el canon social decimonónico.

A partir del estudio de la trayectoria profesional de Joaquina García Balmaseda, Matilde Cherner y Josefa María Farnés, la autora ejemplifica las formas en que las mujeres encarnaron la profesión de escritora en la España del último tercio del siglo XIX.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>