

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

September - 2023



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

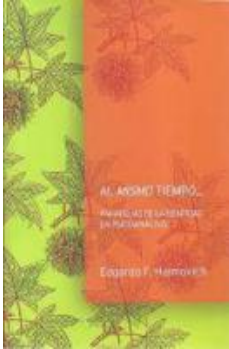
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	1
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	1
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	5
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	5
<u>HF - COMERCIO</u>	6
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	6
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	7
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	8
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	9
<u>KD - DERECHO DEL REINO UNIDO E IRLANDA (INGLATERRA Y GALES)</u>	10
<u>KJC - EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO</u>	10
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	11
<u>PH - LENGUAS Y LITERATURAS FINNO-HÚNGARAS Y VASCAS</u>	11
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	12
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	12
<u>PR - LITERATURA INGLESA</u>	18
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	18
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	19

PSICOLOGÍA
BF 173-175 > Psicoanálisis

Al mismo tiempo--- : paradojas de la identidad en psicoanálisis



Haimovich, Edgardo F.
1 ed.
Hekht Libros, 2023
200 p.
9789874816788
27,23 €

Esto no implica que el psicoanálisis se desentienda de la historia. La contingencia de su descubrimiento y la necesidad del despliegue de las consecuencias de tal descubrimiento tuvieron su condición de posibilidad en un tiempo histórico en que la modernidad disolvió algunos lazos e instauró otros que sólo se afirmarían por su negación. Prevalecerá en ellos ese rasgo de precariedad del lazo filiatorio que encuentra a través de la novela familiar una resolución en la que el padre no es el padre, en la que la madre se desdobla, en la que la trama edípica cicatriza la pérdida y el desarreglo que el lenguaje imprime en la sexualidad.

De ahí que la paternidad, y el desamparo que es su núcleo paradójico, alcance su eficacia por un acto de invocación. Lacan encontró en el doble estatuto del nombre, como sustantivo y como verbo, una figura apropiada para la función filiatoria del padre.

En esta modernidad, la ley se convirtió en una puerta siempre abierta, pero que, a cada uno de nosotros, campesinos kafkianos, nos deja la entrada librada a un acto. Entrada a una colonia penitenciaria en la que una rastra imprime en sus condenados marcas en el cuerpo tanto más indelebles cuanto ilegibles.

Lo que Freud llamó superyó es la incidencia feroz de la conjunción entre esas dos dimensiones de la ley, la que obliga y constriñe a la obediencia, y la que exige la interpretación de lo que su raíz equívoca, ambigua, vocifera silenciosamente.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 2501-2659 > Brasil

El Brasil de Pinochet : la dictadura brasileña, el golpe en Chile y la guerra fría en América del Sur



Simon, Roberto
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
538 p. 21x16 cm.
9789560017260
47,91 €

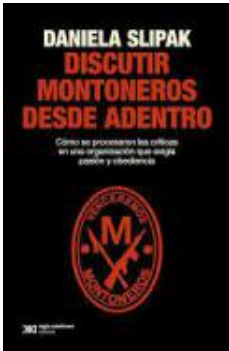
Basado en una extensa investigación documental brillantemente escrita, *El Brasil de Pinochet* demuestra cómo la dictadura brasileña actuó para derrocar a la democracia chilena y sirvió de apoyo -y modelo- en la construcción del régimen militar de Augusto Pinochet. Esta intervención no fue el resultado de acciones episódicas y autónomas, sino de una política de Estado.

Roberto Simon desmarta aquí la imagen de Brasil como un fiel servidor, automáticamente alineado con Washington: el régimen militar brasileño tenía sus motivaciones -geopolíticas, internas, ideológicas, económicas- para intervenir en Chile. Además, el estudio refuta la tesis que postula la acción de Brasil en Chile como iniciativa de algunos radicales dentro del régimen, y muestra cómo el Palacio Itamaraty fue parte fundamental de la represión de los brasileños fuera del territorio nacional, espionando y persiguiendo a los exiliados.

El Brasil de Pinochet es un parteaguas en la historiografía de la época y un clásico inmediato, una nueva historia sobre la política brasileña en América del Sur en la década de 1970 que atrapa al lector desde las primeras líneas.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 2801-3031.5 > Argentina

Discutir montoneros desde adentro : cómo se procesaron las críticas en una organización que exigía pasión y obediencia



Slipak, Daniela
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2023
240 p. 21x14 cm.
9789878012629
43,31 €

Un lugar común sobre las organizaciones armadas en la Argentina de los años setenta afirma que los desacuerdos con las cúpulas dirigentes aparecieron recién cuando el faro de la revolución ya se había apagado. Este libro, que se sumerge en la experiencia de Montoneros la agrupación más influyente y relevante de aquellos años, viene a demostrar que sucedió todo lo contrario: las disidencias y cuestionamientos fueron una constante en toda la trayectoria de la organización. Más aún: le dieron forma y obligaron a sus dirigentes a enfrentar no a resolver sus contradicciones. ¿Cuándo era legítima la violencia revolucionaria y cuándo no? ¿Cómo y contra quién debía ejercerse? ¿Qué hacer con la tradición y el presente del peronismo? ¿Había un límite para los sacrificios personales que se demandaban? Y, sobre todo, ¿quién podía decidir todas estas cuestiones? ¿La dirigencia de la Organización, la militancia montonera en general, el pueblo que se decía representar? Analizando documentos internos, comunicados y publicaciones periódicas, junto con testimonios de participantes de distintas escisiones, Daniela Slipak reconstruye la historia de cuatro grupos que plantearon críticas enérgicas: la distancia entre la militancia de base y la cúpula dirigente autoritaria y aislada de la realidad; el exceso de militarismo; la necesidad de recuperar el rumbo original de la revolución. Frente a estas escisiones, el oficialismo montonero respondió con la negación y la condena, pero también con la expulsión y la amenaza de muerte. Este libro revelador enriquece una discusión sobre el pasado

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3051-3285 > Chile

La resaca de la memoria



Estay Stange, Verónica
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
132 p. 21x14 cm.
9789560017215
38,41 €

La dictadura civil-militar encabezada por Pinochet no solo partió en dos al país, sino también a muchas familias. Este libro narra la historia de una niña, más tarde mujer, hija de sobrevivientes exiliados y al mismo tiempo sobrina de uno de los victimarios emblemáticos del período dictatorial: Miguel Estay, «El Fanta». Esa niña-mujer se ve confrontada al desafío de inventarse un relato propio en medio de secretos, tergiversaciones, mentiras e insoportables verdades.

Nada de eso vivió ella, y sin embargo le duele. No nació en la tierra de sus padres y, sin embargo, la extraña. No son sus recuerdos y, sin embargo, la acosan. vértigo. Náuseas. Un cansancio de siglos, un spleen del demonio... ¿Cuál es la causa de su mal? La resaca: restos dejados por la ola de una Historia en retirada, y caña con la que se amanece, o se nace, o se crece, tras la efervescencia de los acontecimientos. Es el mal de toda una generación dañada por la violencia.

Descendientes de ex presos políticos, de torturados, de detenidos desaparecidos, de exiliados, de neutrales, de victimarios: todos ellos llevan la muerte o la sobrevivencia a costas, llenos y vacíos de un pasado que, en su permanente retirada, no termina de pasar.

Pagaré con mi vida la lealtad del pueblo : a 50 años del derrocamiento de Salvador Allende



Martner, Gonzalo D.
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
(Ciencias humanas.Política)
158 p. 21x14 cm.
9789560017345
32,92 €

Martner sitúa a Salvador Allende en sus desafíos reales como conductor político, alejándose del mito y de las descalificaciones interesadas.

Su texto recorre la construcción de su proyecto de nacionalizaciones, socializaciones y redistribuciones económicas en democracia y de una coalición amplia para sostenerlo, así como también la magnitud y persistencia de la intervención norteamericana en su contra para impedir que llegara al gobierno y luego derrocarlo, la resistencia radical de los sectores oligárquicos y de la derecha tradicional a los cambios estructurales que promovía, y la opción de Frei y de la DC conservadora de sumarse a hacer fracasar su proyecto y provocar su caída mediante un golpe de Estado militar con apoyo civil.

El texto aborda también los desafíos económicos de las transformaciones estructurales que Allende emprendió y analiza las diferencias de perspectivas en la coalición de izquierda respecto al sentido de su proyecto y de las acciones para evitar la destrucción de la democracia en Chile. Sostiene que el quiebre de 1973 era evitable y que la huella de los cambios estructurales que promovió quedó marcada en la historia de Chile.

Con realismo y esperanza, este libro plantea la vigencia del pensamiento de izquierda para conducir sociedades, y su parte final reflexiona sobre un proyecto moderno de la izquierda 50 años después del fin de la Unidad Popular, en un momento donde la extrema derecha resurge a nivel global y la ofensiva ultraconservadora propone arrasar con logros igualitarios y libertarios.

Relato en el frente chileno



Bonnefooy, Michel
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
180 p. 21x14 cm.
9789560017239
35,28 €

Esta obra fue publicada por primera vez en España el año 1977. Una obra testimonial de un joven de 19 años, capturado por agentes del Estado durante la dictadura civil-militar en nuestro país. Su autor, luego de ser detenido durante un operativo que terminó con la vida de un agente de la DINA y un militante del MIR, fue llevado al Centro de tortura Villa Grimaldi (Cuartel Terranova), para posteriormente ser derivado a la Cárcel Pública de Santiago a fines de 1974. En este relato, Bonnefooy reproduce fielmente lo que vivió y presenció en el Cuartel Terranova. Recrea de manera vívida la atmósfera de aquellos aciagos días, donde la vida era una carta que se jugaba día a día, más aún para los militantes y miembros de la resistencia que hacían esfuerzos por preservar la organización partidaria, responder de alguna manera a la brutal represión que se había extendido por todo el territorio, y asegurar la sobrevivencia. LOM ediciones reedita esta obra por su alto valor testimonial e histórico, y como un ejercicio de memoria necesario frente a los discursos negacionistas, de defensa a la dictadura y aquellos que pretenden dar por superado un hecho histórico que cambió de manera radical la vida de nuestro país, cuyos efectos han alcanzado de manera significativa a las nuevas generaciones.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3401-3619 > Perú

La Guerra del Pacífico (1879-1883)

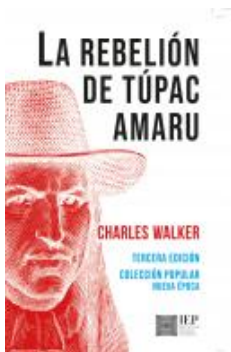


Cid, Gabriel
McEvoy, Carmen
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2023
(Historias mínimas
republicanas)
232 p. 19x12 cm.
9786123261252
32,27 €

Este libro, parte de la colección Historias Mínimas Republicanas del Instituto de Estudios Peruanos, analiza este conflicto desde una perspectiva binacional. Sus autores son una historiadora peruana y un historiador chileno.

El análisis va más allá del relato de las campañas bélicas para adentrarse en las estrategias de movilización puestas en marcha en ambos países, el papel de la Iglesia y los diplomáticos extranjeros, la participación de la sociedad civil, los desarrollos tecnológicos y artísticos vinculados con el conflicto, y los legados que la guerra dejó, tanto en el Perú como en Chile.

La rebelión de Tupac Amaru



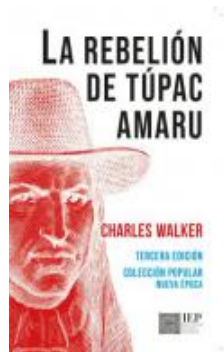
Walker, Charles
3 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2023
(Popular.Nueva época)
464 p.
9786123261917
32,27 €

Convertido desde su publicación en español en 2015 en un clásico moderno, este libro reconstruye y explica el más importante desafío al poder colonial español en América Latina. Túpac Amaru inició en 1780 un levantamiento que se extendió a todo el sur andino. Miles de hombres y mujeres se enfrentaron en batallas con resultados desiguales, en una lucha por la libertad que finalmente no se concretó. Walker

analiza los orígenes de esta rebelión, su desarrollo en los campos militar, político, social y cultural, y las complejas consecuencias del levantamiento y su represión.

El relato destaca aspectos hasta ahora poco conocidos, como la decisiva participación de Micaela Bastidas en la organización de la rebelión, el papel de la Iglesia o la continuación de las hostilidades en el Alto Perú tras la ejecución del caudillo rebelde en 1781. Como nos recuerda Walker, Túpac Amaru y Micaela Bastidas murieron sin lograr sus objetivos, pero su ejemplo continúa inspirando a amplios sectores de la sociedad peruana.

La rebelión de Túpac Amaru

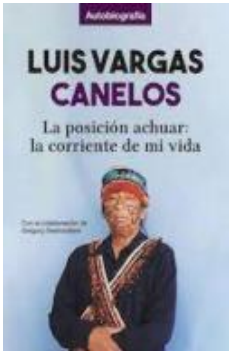


Walker, Charles
3 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2023
(Popular.Nueva época)
464 p. 19x12 cm.
9786123262334
32,16 €

Convertido desde su publicación en español en 2015 en un clásico moderno, este libro reconstruye y explica el más importante desafío al poder colonial español en América Latina. Túpac Amaru inició en 1780 un levantamiento que se extendió a todo el sur andino. Miles de hombres y mujeres se enfrentaron en batallas con resultados desiguales, en una lucha por la libertad que finalmente no se concretó. Walker analiza los orígenes de esta rebelión, su desarrollo en los campos militar, político, social y cultural, y las complejas consecuencias del levantamiento y su represión. El relato destaca aspectos hasta ahora poco conocidos, como la decisiva participación de Micaela Bastidas en la organización de la rebelión, el papel de la Iglesia o la continuación de las hostilidades en el Alto Perú tras la ejecución del caudillo rebelde en 1781. Como nos recuerda Walker, Túpac Amaru y Micaela Bastidas murieron sin lograr sus objetivos, pero su ejemplo continúa inspirando a amplios sectores de la sociedad

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > Etnología. Antropología social y cultural
(General)

La posición Achuar : la corriente de mi vida



Vargas Canelos, Luis
1 ed.
Ediciones Abya-Yala, 2023
(Autobiografía ; 2)
275 p. 21x15 cm.
9789942098245
55,46 €

Este relato autobiográfico es un documento de excepcional interés. No solo da testimonio de la vida de un hombre con un destino poco común, sino que ilumina parte de la historia del movimiento indígena con una mirada desde la Amazonía ecuatoriana.

Es sobre todo un libro de lucha, como lo es la vida que cuenta. Transformando la oralidad en palabra escrita, Luis Vargas Canelos narra con precisión y autenticidad sus recuerdos personales de las antiguas guerras achuar, incluyendo sus dimensiones rituales y oníricas, así como su actuar con las misiones dominicanas y anglicanas, sus experiencias militares, su protagonismo en la fundación de organizaciones indígenas en Pastaza y su lucha contra la extracción de recursos y la destrucción de la ecología en la Amazonía. Con una visión de futuro, Luis Vargas comparte sus pensamientos acerca del movimiento indígena contemporáneo, la educación bilingüe, la política partidista, y la pandemia del Covid-19, entre otros temas. A lo largo de las páginas se despliega una batalla permanente contra la injusticia y la inequidad. Su posición es firme, su escritura es nítida, su voz es potente.

Testimonio inédito de un hombre comprometido en perpetuar el poder visionario y las tradiciones guerreras heredadas de sus antepasados. Este libro de lucha, historia y reflexión está dedicado a la juventud amazónica -especialmente achuar- así como al público no indígena del Ecuador y del mundo

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 1401-2210 > Agricultura (Incluye trabajadores agrícolas)

Hacienda Rupanco : una historia de despojo en el sur de Chile



Neira Barría, Paz
Barría Iroumé, Liliana
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
340 p. 21x16 cm.
9789560017222
45,37 €

La Hacienda Rupanco, ubicada en la Región de Los Lagos de Chile, fue uno de los predios más grandes del país, con 47.000 has, y constituye un ejemplo emblemático de la historia agraria de nuestro país. A través de su historia podemos constatar las distintas políticas estatales en relación al territorio y la tenencia de la tierra: desde la constitución de la propiedad en el sur de Chile, la entrega a una sociedad colonizadora, el paso por sociedad anónima, el proceso de Reforma Agraria desde 1969, la Contrarreforma Agraria y finalmente la privatización y subdivisión de las tierras.

A través del recorrido por la historia de este “caso emblemático”, es posible conocer la historia del país y de nuestro sur, y comprender cómo, a través de los siglos, ha cambiado la ocupación -social, espacial, tenencia y de producción- del territorio. Cambios estrechamente relacionados con los procesos de nuestra historia política y económica.

Hacienda Rupanco es, sin duda, una contribución al estudio de nuestra realidad rural y la lucha histórica de las y los campesinos en la Región de Los Lagos.

COMERCIO
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

Implicaciones en la gestión estratégica de las organizaciones de los sistemas integrados de gestión



Almeida Guzmán, Marcia
1 ed.
Corporación Editora Nacional
Universidad Andina Simón
Bolívar, 2023
(Gestión ; 12)
438 p. il. 21x15 cm.
9789942320995
74,34 €

Este libro presenta un análisis exhaustivo de cómo la integración de los sistemas de gestión de la calidad (ISO 9001), del ambiente (ISO 14001) y de la seguridad y salud laboral (ISO 45001) es una decisión estratégica que contribuye al incremento de la productividad, competitividad y sostenibilidad de las organizaciones. Entre los temas que aborda esta publicación se resaltan: los sistemas de gestión y su integración desde la teoría y, desde la práctica, la implicación positiva de los sistemas integrados en la gestión estratégica de las organizaciones ecuatorianas, al impulsar su inserción y posicionamiento tanto en el mercado nacional como en el internacional. Temas de actualidad que pueden ser de interés para empresarios, autoridades, gerentes de calidad, emprendedores, docentes, estudiantes e investigadores.

COMERCIO
HF 5801-6182 > *Publicidad*

No vendas, haz que te compren : neuroventas : 7 pasos un camino



Llonch, Jordi
1 ed.
Ediciones de la U (Colombia),
2023
(Mentes a la carta)
238 p. 22x16 cm.
9789587924572
22,57 €

Este es un libro de autodesarrollo en el mundo de la comunicación y de la venta, aplicable tanto al mundo profesional como al personal. En esta obra encontrará una revolucionaria manera de crear una marca personal propia y diferente a los monótonos refríos que suelen existir. Es decir, lo convertirán en un auténtico líder social y profesional.

Consta de cuatro partes llamadas eslabones, que construyen y cierran el círculo vicioso de un comunicador/vendedor de élite, y de una persona con sello propio, desde cómo funciona el cerebro, las técnicas de la neurociencia aplicadas a la venta y comunicación, desarrollar un sistema de venta y trabajar en sí mismo para crear un personaje ganador que surge del autoconocimiento y cargado de nuevos e invencibles recursos.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > *Por región o país*

Cómo hacen los pobres para sobrevivir



**CÓMO HACEN
LOS POBRES PARA
SOBREVIVIR**

Javier Auyero
Sofía Servián

Auyero, Javier
Servián, Sofía
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2023
224 p. 21x14 cm.
9789878012612
43,31 €

¿Cómo es vivir en los márgenes? ¿Qué hacen

quienes menos tienen para asegurarse una vivienda, alimentos, ropa? ¿Cómo lidian con la violencia una amenaza literal a su sobrevivencia que se vuelve probable en cuanto salen a la calle? ¿Cómo conviven con la política, que puede ser tanto fuente de soluciones como instrumento de abuso? ¿A qué se aferran para sostener incluso la esperanza de un futuro mejor? Chela coordina un comedor comunitario en un asentamiento del Conurbano bonaerense al que cada día asisten unas cien personas para desayunar, almorzar y merendar. Junto con tres vecinas, se las arreglan para conseguir recursos del gobierno nacional, del municipio, de la iglesia y de donaciones privadas. Vamos a salir adelante, dice, y sueña con poder servir milanesas algún día. A Ernesto, cada tanto, un transa del barrio le da droga para que venda, y con lo que gana en una semana se pone al día con las deudas de la luz y el gas, compra comida y pañales. Susana y su marido consiguieron una casa por intermedio del puntero de la zona. Saben que ese puntero reparte planes y luego les cobra la mitad a quienes los reciben, pero reconocen que gracias a él a las marchas que organiza, a sus contactos con el municipio el barrio ya no se inunda más, hay una plaza y una escuela primaria. Este libro revelador describe cómo los habitantes de la periferia urbana son expertos en combinar estrategias: recurren al trabajo formal e informal; cuentan con familiares, vecinos, punteros y funcionarios; suman la ayuda mutua, la asistencia estatal y hasta los emprendimientos ilícitos; fusionan la protesta en las calles con la participación en redes clientelares. Ni héroes ni víctimas, los pobres se esfuerzan cada día por hacer rendir el dinero escaso, intentan proteger a chicos y adolescentes que en muchos casos siguen creciendo a la intemperie, desconfían de la política pero necesitan los recursos que ella les facilita. Estas páginas hacen así un aporte oportuno para evitar las expresiones planeros, vagos, personas sin cultura del trabajo y el esfuerzo que suelen aplicarse a quienes sobreviven en la periferia cuando se los mira, con comodidad y ligereza, desde el centro.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

América : anarquía y tragedia en la familia Scarfó



Wainer, Ariel
1 ed.
Editorial Marea, 2023
(Historia urgente ; 100)
184 p. 20x14 cm.
9789878230153
38,59 €

La vida de América Scarfó, mítica figura del anarquismo, recordada por su relación amorosa con Severino di Giovanni, narrada por primera vez por su nieto, Ariel Wainer. Un retrato íntimo y sensible de una mujer adelantada a su tiempo. Una serie de hechos trágicos en la familia Scarfó interpelan al autor, que se pregunta por los orígenes. Así comienza a rastrear las causas de una desgracia que parece esparcirse entre los descendientes de su legendaria abuela. ¿Había algo en ese origen, en esa historia, que podía explicar el sufrimiento en las generaciones siguientes? Wainer descubre que lo que se ha escrito sobre ella, que no es poco, abarca, sobre todo, un período de tres años, los que compartió con Severino, los del amor fulgurante. Fueron tres años, en una vida que tuvo noventa más. El destino de esa historia hubiera sido el olvido. La rebelión del nieto fue escribir. El desafío consistía en que Severino, célebre mártir del anarquismo, no se robara el protagonismo de la historia. América Scarfó fue feminista y anarquista. A los 15 años comenzó su historia de amor prohibido con Severino di Giovanni. A los 18 se enfrentó a la tortura y al fusilamiento de su compañero y de su hermano Paulino. Ella logró sobrevivir. Entre sus muchas vidas trabajó con otra mujer anarquista, Salvadora Medina Onrubia, y fundó junto a su marido la editorial Americalee de circulación en toda América Latina. Ariel Wainer construyó con diversas fuentes, sobre todo la de los relatos familiares, la primera biografía de una mujer clave del siglo XX.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 401-485 > Sociología rural

Breve historia del desarrollo rural en el Perú
(1900-2020)



Asensio, Raúl H.
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2023
(Perú problema)
384 p. 20x14 cm.
9786123262341
35,11 €

Desde comienzos del siglo XX el Perú rural fue escenario de incontables proyectos de desarrollo, que vieron en estos territorios tanto un problema a resolver como una esperanza de futuro. Pensado para un público no especialista, este libro analiza las ideas que subyacían en estos proyectos, sus diferentes etapas y sus protagonistas. Por sus páginas desfilan ingenieros, científicos sociales, cooperantes, políticos, activistas y campesinos. Entre los temas tratados se encuentran el aterrizaje en el Perú del paradigma de agricultura científica, las grandes obras de infraestructura, las iniciativas indigenistas y desarrollistas, la conformación de cuerpos de especialistas rurales, la reforma agraria y el surgimiento de los programas sociales de combate a la pobreza. El resultado es un balance moderadamente optimista, que desafía la noción de un territorio rural abandonado, sin olvidar los desafíos que enfrentan en la actualidad los proyectos de desarrollo.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 601-1445 > Clases sociales (incluye c.media, esclavitud, servidumbre)

***Desigualdades en la globalización :
migraciones y movilidades en el espacio social
transnacional***



Wagner, Anne-Catherine
1 ed.
Eduvim, 2023
(Entreculturas)
274 p. 22x15 cm.
9789876997911
31,68 €

La condición de transnacionalidad no constituye un fenómeno nuevo. Durkheim y Mauss, ya a principios del siglo XX elaboraron herramientas analíticas para estudiar los hechos sociales transnacionales, tales como lenguas comunes, ideas literarias y creencias religiosas que atraviesan las fronteras; hechos que no están ligados a un organismo estatal determinado. Este libro, que reúne un conjunto de textos que Anne-Catherine Wagner escribió en distintos momentos durante los últimos veinte años, interroga desde diferentes investigaciones y aristas la configuración de un espacio social transnacional y las posibilidades desiguales de movilidad en sentido amplio en esta etapa de la mundialización, como se denomina en francés a la globalización. El trabajo de Wagner es de suma originalidad, relevancia y pertinencia para analizar las movilidades desiguales de las clases sociales en el contexto de la mundialización, y aporta pistas sugerentes para interpretar el modo en que la globalización impacta en las relaciones sociales y en la estratificación social, configurando grupos sociales que ya no pueden entenderse solo en el marco de las fronteras nacional-estatales.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

Con las masas y las armas : auge y caída del MRTA



La Serna, Miguel
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2023
392 p. 20x14 cm.
9786123262358
36,88 €

Veinte años después de la entrega del Informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) sigue siendo el actor menos conocido del conflicto armado interno.

Este libro analiza su inicio poco después de que el Perú recuperará la democracia en 1980 y su progresiva radicalización, en una espiral de violencia que condujo a su fin, tras la toma de la residencia del embajador japonés en 1996.

La Serna nos introduce en una historia narrativa, basada en las vivencias de sus protagonistas, tanto de los perpetradores como de las víctimas de sus acciones en Lima y otras regiones del país.

La cocina de la política educativa : quiénes, cómo y en qué condiciones deciden lo que ocurrirá (o no) en las escuelas



Veleda, Cecilia
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2023
(Educación sin fronteras)
208 p. 23x15 cm.
9789878012674
38,47 €

Todos los diagnósticos señalan hoy que el estado del sistema educativo es crítico. Que chicas y chicos egresan de las escuelas sin las competencias mínimas para desarrollar un proyecto de vida pleno. Las alarmas convocan la atención de todos: familias,

docentes, funcionarios. Ya nadie duda de que urge hacer algo, pero ¿qué y cómo? Fuera de eslóganes vacíos, ¿de verdad es posible mejorar la educación? Cambiar las cosas depende, sobre todo, de la aplicación virtuosa de la política educativa. Por eso, cualquier transformación requiere una comprensión realista del escenario en que se toman las decisiones. Con una amplia experiencia y un profundo conocimiento del sistema, Cecilia Veleda abre las puertas de la cocina de la política educativa: invita a conocer a los actores y a desentrañar los mecanismos, las condiciones y las lógicas de acción de su trabajo. Para eso, pone la mirada en las provincias, porque tienen a cargo las definiciones más directas, y el oído en los funcionarios y técnicos que llevan adelante el día a día de la gestión. ¿Qué visión de la educación tienen los gobernadores? ¿A quiénes eligen como ministros y cómo forman sus equipos? ¿Cuáles son las rutinas cotidianas en los ministerios? ¿Cómo son las relaciones con las escuelas, los gremios y otras organizaciones de la sociedad? ¿Y con el ministerio nacional? ¿Cuánto hay de gobierno, de capacidad de imponer decisiones? ¿Cuánto hay de negociación y resolución de conflictos? ¿Cuánto de administración de la enorme maquinaria cotidiana de las escuelas? Fruto de una extensa investigación empírica, este libro trata del cómo se hace porque, al igual que en la cocina, la educación tiene sus ingredientes, sus recetas, sus sinsabores, sus errores de cálculo. También sus tiempos y sus resultados buenos y mejorables. Trabajar con esos factores es condición para alcanzar el verdadero objetivo: que cada vez más estudiantes concluyan la escolaridad obligatoria con los aprendizajes fundamentales para la vida, el mundo del trabajo y la educación superior.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 8-2112 > *Obras generales. Obras comparadas*

Democracia 2.0 : el poder político en la era digital : una discusión preliminar



Huber, Ludwig
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2023
207 p. 20x14 cm.
9786123262297
38,23 €

La política contemporánea no puede entenderse sin el efecto de plataformas como Facebook, Twitter, TikTok, Instagram o WhatsApp. Partiendo de esta constatación, Ludwig Huber encara el desafío de estudiar el impacto de las nuevas tecnologías de comunicación y las redes sociales sobre el ejercicio del poder en las sociedades contemporáneas y, especialmente, en la peruana. El análisis abarca los debates teóricos y metodológicos, y enfatiza los retos que supone para los científicos sociales el estudio de esta nueva arena política, cada vez más presente en nuestras vidas. Para ello recurre a estudios internacionales y locales, a pensadores ciberooptimistas y ciberpesimistas, y plantea la necesidad de asumir la dimensión digital de la política como una realidad que, lejos de ser una moda efímera, ha llegado para quedarse.

DERECHO DEL REINO UNIDO E IRLANDA (INGLATERRA Y GALES)
KD 51-9500 > *Inglaterra y Gales (General)*

La restauración de la propiedad



Belloc, Hilaire
1 ed.
Ediciones Olejnik, 2023
(Biblioteca de filosofía del derecho)
98 p. 23x16 cm.
9789564072692
16,52 €

EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO
KJC 7962-8350 > *Derecho penal*

Problemas fundamentales del derecho penal y procesal penal : estudios selectos



Jäger, Christian
1 ed.
Ediciones Olejnik, 2023
(Biblioteca de derecho penal y procesal penal)
82 p. 23x16 cm.
9789564072456
13,55 €

Cuando en un Estado de Derecho se emplea la pena como medio de sanción estatal contra el ciudadano, ello no solo debe presuponer que estamos ante un acto de una autoridad legítimo, sino también que estamos ante un acto que obedece a ciertos principios. Pues, ¿cómo podría el Estado privar de la libertad al ciudadano sin la existencia de un fin que justifique su acto de autoridad? y ¿cómo podría el Estado imponer un mal penal, cuando la reacción estatal no podía ser conocida previamente por el sancionado? Las preguntas anteriores apuntan hacia dos problemas fundamentales del derecho penal: el primero se refiere a la función del derecho penal y el fin o significado de las penas estatales y, el segundo problema es, el principio de legalidad.

EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO
KJC 981-1905 > *Derecho civil*

El daño moral



Alferillo, Pascual Eduardo
1 ed.
Ediciones Olejnik, 2023
(Biblioteca de derecho civil)
391 p. 23x16 cm.
9789564072678
64,76 €

La valoración y cuantificación del daño moral es uno de los temas más convocantes por la conflictividad que surge de su naturaleza inmaterial. Esta particularidad indujo que inicialmente se negara su reconocimiento y compensación, detalle que se reflejó en la omisión de ser incluido en normativa de la mayoría de los códigos decimonónicos, lo cual sin duda se reflejó en un esfuerzo doctrinario y de la jurisprudencia para incorporar el rubro en el resarcimiento de los daños a la persona. Esta situación ha variado sustancialmente en la actualidad, con la constitucionalización del derecho privado que incluye una mirada desde los Derechos Humanos. Y, fundamentalmente, con la influencia de las ciencias que estudian al Ser Humano en su esencia que ha permitido una conceptualización precisa de los distintos daños, en general, y, permite diferenciar ontológicamente, al daño moral de los perjuicios a la sique propiamente dicho (neuronal, psiquiátrico o psicológico). Esta visión inspira al autor en su trabajo y, es su guía, para ofrecer al abogado lector, un panorama actualizado del tema que parte de un profundo estudio del régimen del Código Civil y Comercial Argentino para culminar con un respetuoso análisis del tratamiento dado en los países de Sudamérica.

Lenguas Romances
PC 601-872 > Lengua y literatura rumana

El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes



Tîbuleac, Tatiana
1 ed.
Impedimenta (Colombia),
2023
256 p. 20x13 cm.
9789586657655
41,54 €

Plena de emoción y crudeza, Tatiana Tîbuleac muestra una intensísima fuerza narrativa en este brutal testimonio que conjuga el resentimiento, la impotencia y la fragilidad de las relaciones maternofiliales. Una poderosa novela que entrelaza la vida y la muerte en una apelación al amor y al

perdón. Uno de los grandes descubrimientos de la literatura europea actual. Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana? ¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo? Este es el relato de un verano de reconciliación, de tres meses en los que madre e hijo por fin bajan las armas, espoleados por la llegada de lo inevitable y por la necesidad de hacer las paces entre sí y consigo mismos.

Lenguas y Literaturas Finno-Húngaras y Vascas
PH 1201-3445 > Húngaro y húngaro antiguo

Las chicas Bergman



Gurubi, Ágnes
1 ed.
Blatt & Ríos, 2023
192 p.
9789878473864
37,23 €

Cuando los nazis toman el control de Budapest y entran en vigor las llamadas leyes judías, preludio del genocidio, el destino del matrimonio Bergman y sus seis hijas se ve alterado para siempre. Pero la historia de esas mujeres, y de sus descendientes, parecía estar marcada desde mucho antes.

Al menos eso es lo que descubre Anna, una de las chicas Bergman, que desde la Budapest del siglo XXI emprende un viaje hacia un pasado familiar atravesado por la historia trágica de un pueblo y un país a lo largo de tres siglos, y que la llevará a entender que en el sufrimiento de sus antepasadas están también sus propios pesares y los de sus hijas, junto con las posibilidades de redención.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

Detrás de la noticia, nada : ensayo sobre la información planetaria



Fracassi, Claudio
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
244 p. 24x17 cm.
9789560017246
41,01 €

¿Cómo se produce la noticia? ¿Cómo se forma nuestra conciencia del mundo a través de las historias de los periódicos y la televisión? ¿Cómo debemos enfrentarnos y reaccionar frente a las noticias con las que cotidianamente los medios de comunicación pretenden enseñarnos cómo está hecho el mundo?

Entre la reflexión filosófica y la reconstrucción histórica –desde las mentiras en la guerra de Crimea a las de la antigua Yugoslavia, de Reagan a Berlusconi, desde el telégrafo mecánico a la realidad virtual– este libro contribuye al conocimiento de cómo desmontar los mecanismos de la información y comprender lo que hay dentro del acto de informar.

Detrás de la noticia, nada relata cómo nace, se desarrolla y muere una noticia. Explica «técnicamente» cómo se puede manipular al lector a través de ella, y cómo un hito científicamente planificado con el news management, se camufla de noticia para inundar la prensa, no dando espacio a preguntas que no se desean responder u ocultar otras que no se quieren investigar.

Claudio Fracassi recorre un camino que desmonta y expone los mecanismos de la información, describiendo cómo se estructura el oficio del periodismo y cómo se ha entrelazado con los tentáculos del poder.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Amor se fue



Chernov, Carlos
1 ed.
Interzona, 2023
240 p. 21x13 cm.
9789877900743
40,18 €

Alberto viene escapándose del amor. Hasta los cincuenta años vive evitando ese encuentro azaroso que podría cambiar su vida para siempre. Anestesiado, se desliza sobre la superficie de la vida como si patinara. No sufre, no goza. Observa desde lejos el inmenso poder de ese sentimiento capaz de maximizar el sufrimiento y la felicidad, capaz incluso de sobrevivir a la muerte de la persona amada.

Inevitablemente, su encuentro con Ana derrumbará todas las barreras y expondrá a los personajes al riesgo del amor, a la pérdida, al final inexorable.

Con su habitual maestría literaria, su conocimiento de la psicología humana y un uso inigualable del humor, Chernov nos entrega una nueva novela que revela las contradicciones más íntimas con las que construimos nuestras vidas.

Aquellos días de tanto frío



Voloj, David
1 ed.
Factotum Ediciones, 2023
152 p. 21x13 cm.
9789874198471
37,05 €

¿Sacrificar al perro por amor? ¿Tener un hijo con una antigua compañera de escuela sin que ella se entere? ¿Administrar somníferos a tu pareja para que sea feliz en sueños? Los extraños personajes que

cobran vida en estos cuentos precisos y deliciosamente perversos parecen no darse cuenta de su propia locura. De sus corazones rotos y su incapacidad de comprender el mundo nace la crueldad, pero también, muy en el fondo, una ternura invencible.

Aquellos días de tanto frío -séptimo libro de cuentos de David Voloj- reúne ocho escenarios cotidianos salpicados de amor, celos, solidaridad, resentimiento, nostalgia, cinismo y violencia. Todos ellos representan un mundo inestable: el nuestro. En su prosa llana, centrada en las acciones y los afectos, se percibe la tutela de Raymond Carver (y en uno de los cuentos, cierto recurso de magia narrativa a lo Fogwill). Padres, hijos, parejas, hermanos -la familia, o un concepto de familia, según dice uno de los narradores- son las relaciones en las que Voloj indaga, muchas veces con mirada de niño. Nos muestra sus variantes sin explicarlas, dejándoles aire a nuestras propias conclusiones. David Voloj es un cuentista que merece ser descubierto y disfrutado. Este libro es una buena entrada para hacer las dos cosas.

Chicago chico

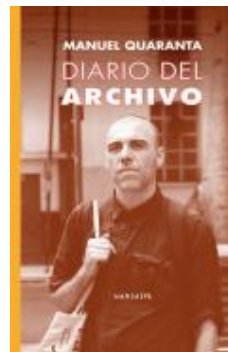


Méndez Carrasco, Armando
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2023
205 p. 21x14 cm.
9789562893176
34,93 €

Publicada por primera vez en 1962, y durante años extraviada de las librerías, Chicago Chico regresa para que los lectores descubran un mundo que subyace a la historia oficial. Fernando “Chicoco” Escudero, el entrañable protagonista de esta novela, transita por los bordes de la sociedad, impregnándose de la marginalidad y expuesto a situaciones extremas en los bajos fondos, de la mano de una galería de personajes que conforman la Cáfila hampona: Cachetón Pelota, Malalo, Muleta, Pomarropia, Carreta Vieja y Gomina, viejos estandartes de la delincuencia, tráfico y trata de blancas de Santiago y

Valparaíso. La bohemia y la noche cautivan al protagonista, al igual que las prostitutas que lo enamoran día tras día: Olga, Persy, Ninoya y Pecosca serán su camino incierto entre hoteles y salones de baile, siempre al ritmo del hot jazz. Este libro de culto viene a rescatar la obra de Armando Méndez Carrasco, un escritor que supo dar cuenta de los márgenes, de su habla y talante, conformando una novela que opera como retrato de época, pero también como una obra viva que ilumina las zonas oscuras de nuestro presente.

Diario del archivo



Quaranta, Manuel
1 ed.
Mansalva, 2023
72 p. 12x14 cm.
9789878337661
19,29 €

El archivo, además de cumplir la función de resguardar documentos, representa para el investigador un verdadero enigma sobre el material que yace ahí guardado. Metodología, procedimientos y dispositivos. Elementos para responder a la pregunta de cómo abordarlo... Es necesario también pensar en la cuestión temporal, ya que el archivo se construye en el presente, con miras a indagar a posteriori acerca de lo que ya pasó. Entonces, la temporalidad aparece como núcleo incierto de cualquier propuesta archivística.

Manuel Quaranta, como un detective privado de la serie negra, ingresó al archivo de la galería Ruth Benzacar sin un plan de acción previo, salvo algunas intuiciones sobre el arte argentino de las últimas décadas. Así comenzó sus jornadas de trabajo, que se extendieron durante cinco meses, y de las cuales surgió Diario del archivo. Reflexivo, paranoide, crítico, poético, y por momentos absurdo, este libro es una nueva indagación sobre las conflictivas relaciones entre el arte, la crítica y el mercado.

El don del crimen



Lucchesi, Marco
1 ed.
Interzona, 2023
112 p. 21x13 cm.
9789877900750
32,57 €

Hay crímenes que solo revelan su verdad cuando ya no quedan víctimas o victimarios para escucharla. Así sucede con este manuscrito centenario hallado en los archivos del Instituto Histórico y Geográfico Brasileño. Aconsejado por su médico a escribir sus memorias, un abogado retirado describe aquí, con la precisión y la meticulosidad que solo ofrece la obsesión, todos los detalles de un crimen que conmocionó al Río de Janeiro del siglo XIX.

El femicidio de doña Helena Augusta a manos de su marido, el reputado doctor José Mariano da Silva, que enloquecido por los celos la asesinó con su bisturí, ocupó las primeras planas de los periódicos y penetró la literatura, inspirando folletines y la mayor novela de Machado de Assis, *Don Casmurro*. Entre pedidos de castigo y otros de indulto por lo que un amplio sector de la conservadora sociedad decimonónica consideraba un acto de justicia frente a una supuesta infidelidad de la víctima, el juicio disparó grandes polémicas y marcó un antes y un después en el derecho brasileño.

Invalidados por la cordura



Espín Mosquera, Alfonso
1 ed.
Universidad de las Américas,
2023
(Simil)
144 p. 24x15 cm.
9789942779564
43,66 €

Quando leemos estos cuentos sabemos que la preocupación de Espín Mosquera es la vida transitoria, fugitiva, a la que tratamos de aferrarnos consciente o inconscientemente. Quizá el título del libro, *Invalidados por la cordura*, logra que uno se cuestione qué es lo que la razón ha hecho que olvidemos, o que ignoremos. Cuando el autor postula a través de semejante título que la razón a invalidado, ha cancelado nuestra conciencia respecto a hechos, a tópicos tal vez ordinarios, sin importancia. Para muchos, el deterioro medioambiental es cuestión de los grandes poderes y de las transnacionales; pero ¿cómo cada ciudadano, cada persona, está contribuyendo para bien o para mal en tal situación? Y si eso no es un hecho que aún altere el sueño de muchos, quizá Espín Mosquera hurga algunas cosas nimias, aunque no por ello sin importancia: qué del pan que nos servimos, qué de la memoria de quien lo hace, qué de los que hacen música, qué de los que oran por nosotros... Qué de los mismos pueblos que se han transformado por distintas causas. Pero la gran pregunta es: ¿qué de la vida misma?

La interlengua



Zwaig, Mónica
1 ed.
Blatt & Ríos, 2023
168 p. 18x13 cm.
9789878473833
37,47 €

Amanda, que nació en Francia y vive hace diez años en Buenos Aires, se anota en un curso de italiano. La mayoría de sus compañeros buscan aprender el idioma para sacar la nacionalidad italiana y dejar el país, pero Amanda hizo la inversa: dejó Europa y se vino «para acá». Tierna y entretenida, la novela narra con agilidad y sentido del humor la aventura de aprender un idioma y una cultura (la italiana) desde una lengua y una cultura que no son las propias (la argentina). Todo el tiempo se está traduciendo a sí misma y así la novela aborda desde el extrañamiento las preguntas más elementales por la lengua, las palabras y el ser. Por detrás, pasan los compañeros, los profesores, los amoríos y la ciudad. Se puede leer esta novela como una gran metáfora, pero lo mejor es empezar a leerla sabiendo que no se la podrá abandonar hasta el final.

Los dominios perdidos



Teillier, Jorge
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2023
214 p. 23x15 cm.
9789562893107
37,58 €

La aventura creadora de Teillier se remonta a la indagación originaria de lugares, momentos y situaciones que surgen desde el Sur mítico de la infancia para crear una atmósfera que se complementa con referencias literarias y que intenta exorcizar la caída de un mundo degradado con el hallazgo de un arraigo que es siempre efímero e

ilusorio. Poesía que integra, junto a las plazas de provincia y los sentimientos adolescentes, el recuerdo de un mundo que se deshace en la memoria y que sirve de pretexto para remontarse a los símbolos universales de la experiencia humana: amor, tiempo, soledad, ausencia del paraíso, hastío de la vida y muerte.

Miss Tacuarembó



Umpi, Dani
1 ed.
Blatt & Ríos, 2023
224 p. 18x13 cm.
9789878473819
38,29 €

Miss Tacuarembó es la historia de Natalia, una joven que vive en Tacuarembó, Uruguay, pero que sueña con escapar de ese ambiente aburrido y opresivo. Cuando cree haberse librado para siempre de su pasado, de Tacuarembó; y, especialmente, de su madre, toda la fauna de la ciudad reaparecerá en un carnaval pesadillesco, desopilante y melancólico en mitad de su nueva vida en Montevideo.

Miss Tacuarembó; es la historia de la infancia de los ochenta y la juventud de los noventa, de la televisión en color, las telenovelas, las coreografías y las canciones de Flashdance, los walkie-talkies, la new age, las raves, los CDs; del mundo tal como lo conocimos, un minuto antes de internet.

El amigo gay, el terapeuta, unas odiosas hermanas gemelas y la costumbre de clasificar todo mediante rankings son los compañeros de aventuras de Natalia en una novela entretenida y conmovedora, plagada de peripecias y narrada con gran precisión y frescura.

Obra poética (1925-1960)



Estrada i Ayala, Aurora
1 ed.
El Ángel Editor (Ecuador),
2023
(Monstruos)
342 p. 21x15 cm.
9789942834645
53,10 €

Tanto



Kasztelan, Nurit
1 ed.
Eterna Cadencia, 2023
160 p. 22x14 cm.
9789877123012
38,94 €

Helena abandona la ciudad para pasar una temporada en el campo. No sabe qué quiere, ni qué le sobra, ni qué le falta, pero está buscando. Viaja preparada: lleva un par de libros, sus cuadernos, ropa, algunos víveres, una caja de fotos; no necesita más. De a poco pareciera percibir el paso del tiempo de otra manera, se orienta por la ubicación del sol, por la densidad del viento. El canto de los pájaros ya no es una masa sonora amorfa, sino que cree reconocer a un benteveo, a un chimango, a un zorzal. Y por supuesto llega también un tiempo de siembra: se guía por lo que leyó en un librito de yuyos y así elige una porción de tierra especial, saca las malezas, planta zanahorias. Hay algo transformador en la convivencia con la naturaleza. Pero le va mal el campo. No quiere irse, tampoco siente que deba quedarse. Algo está pasando en las nubes a su favor y el hilo de los pensamientos se le desordena cada vez más. Entre las voces de naturalistas decimonónicos, viajeros y poetas, Nurit Kasztelan compone una primera novela tan bella como cautivante y se detiene en la extraña monotonía que solo un paisaje ajeno, pero a la vez familiar, puede

generar.

Uno no decide lo que ama



Veliz, Ignacio
1 ed.
Blatt & Ríos, 2023
272 p. 18x13 cm.
9789878473826
42,42 €

Valentín vive en una localidad del tercer cordón del conurbano bonaerense y es el emergente de un grupo de estudiantes que organiza acciones pequeñas en su distrito. Un profesor «distinto» se le acerca y lo invita a formarse, en principio con lecturas: Scalabrini Ortiz, Cooke, Jauretche. Detrás de cada acción, dice, se discute poder. Ya pasó el 2001 y el país está a punto, otra vez, de pasar de pantalla.

Uno no decide lo que ama, novela de iniciación, acompaña con una prosa afilada, como en una larga discusión, el recorrido y el crecimiento de estos jóvenes politizados que vivirán con urgencia militante, y con ambición de poder, las primeras décadas del siglo XXI.

Yo nunca te prometí la eternidad



Mercado, Tununa
1 ed.
El Cuenco de Plata, 2023
(Latinoamericana)
332 p. 23x15 cm.
9789874489746
44,19 €

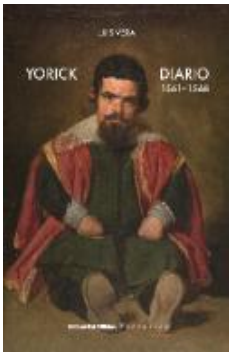
Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2007

Un episodio histórico, la ocupación nazi en Francia durante la Segunda Guerra Mundial, y un objeto preservado, el diario de apuntes de una madre, militante antifascista que huye con su hijo en una caravana de refugiados hacia el sur –con un episodio que los separa–, dan inicio a este gran relato de Tununa Mercado, una novela que emerge con la

traducción de esas notas escritas en francés, y la información que le proporciona aquel hijo, Pierre (o Pedro) Proux, décadas después, en México, sitio de residencia de este, y lugar de exilio de la escritora.

Entrelazando personas y personalidades –como Walter Benjamin, Victor Serge y Arthur Koestler–, diversos relatos y documentos, revisitando los grandes dramas de la historia, y rememorando las utopías y esperanzas colectivas y políticas del siglo XX en sus múltiples expresiones –no sin crisis y enfrentamientos–, Tununa Mercado pone en pie la clásica arquitectura de la novela moderna, mosaico de imágenes y discursos, fechas y geografías, narraciones, voces y descripciones.

Yorick : diario, 1561-1568



Vera, Luis
1 ed.
Biblos, 2023
(Narrativa)
346 p.
9789878141800
48,32 €

En el año 1992, durante los trabajos de refacción del castillo de Krönborg en Elsinor, comuna del Reino de Dinamarca, se hallaron dos rollos de folios deteriorados y unidos por un lazo de cuero. No tenían identificación visible. Por tratarse de un sitio de interés histórico se los confió al cuidado de dos profesores expertos de la Universidad Central de Copenhague para su examen. La investigación determinó que datan del siglo XVI y que su texto fue obra de Yorick, bufón en la Corte del Rey Hamlet, citado por única vez en la escena del cementerio de una de las obras del escritor inglés William Shake-Speare. Los Profesores convinieron en llamar "Diario" a este material encontrado y dar fecha cierta, cuando fue posible, a los sucesos allí relatados. Guerras entre reinos rivales, historias cortesanías, luchas de poder, traiciones, fidelidades, y pasiones amorosas abundaron en el tiempo turbulento de aquel reinado.

A través de la lectura de este "Diario", Yorick se nos presenta como un ser humano reflexivo, ilustrado,

por momentos poeta, leal, sensible, capaz de amar, y, por sobre todo, entrañable y querible.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

Querido Lula : cartas a un presidente en prisión

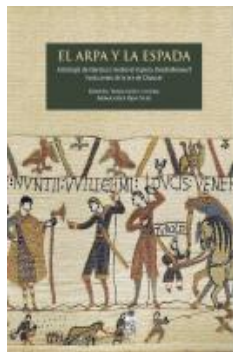


Chirio, Maud (dir.)
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Argentina), 2023
236 p. 32x16 cm.
9789877194043
85,61 €

El 17 de abril de 2018, Luiz Inácio Lula da Silva dio un histórico discurso frente al sindicato de los metalúrgicos, en São Bernardo do Campo, en las afueras de San Pablo, para miles de militantes y seguidores que esperaban sus palabras. Cuarenta y ocho horas antes, la Justicia había emitido una orden de arresto en su contra. Frente a una multitud y en el lugar en el que cuarenta años atrás había comenzado su carrera como líder sindical, Lula anunciaba que se alejaría de la escena política y cumpliría su sentencia, aunque injusta, en la prisión de Curitiba. Querido Lula reúne casi cincuenta de las más de veinticinco mil cartas de apoyo que recibió el presidente en sus quinientos ochenta días de encarcelamiento, hasta su liberación en octubre de 2019. Se trata de un testimonio único de las historias y las emociones de un pueblo: desde una ama de casa o un profesor universitario, hasta un albañil, un estudiante, un agricultor, una médica o un campesino sin tierra, todos le demuestran a Lula su solidaridad y agradecimiento. Este documento excepcional, conmovedor e implacable es un relato coral del Brasil contemporáneo, de “una generación de jóvenes de las favelas, de mujeres, de negros que quieren, después de hacer y escribir cartas, también hacer y escribir la historia”.

LITERATURA INGLESA
PR 1-9680 > *Literatura inglesa*

El arpa y la espada : antología de la literatura medieval inglesa : desde Beowulf hasta antes de la era de Chauce



Roa Vial, Armando (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
132 p. 24x17 cm.
9789560016973
34,52 €

"El Arpa y la Espada" es una antología de los primeros grandes textos de la literatura inglesa escritos en prosa y en verso, desde Beowulf hasta antes de Chaucer. Es un viaje hacia los orígenes de una civilización que desde entonces ha entregado una serie de obras maestras a la literatura universal, sin embargo, varios de ellos son aquí por primera vez traducidos al castellano.

Figuras como Beda, Alcuino, Cynewulf, Alfredo o Wulfstan, entre un sin número de autores anónimos que redactaron algunas de las páginas más inspiradas de la alta Edad Media, conformarán un enorme legado literario que sólo a partir del siglo diecinueve, por el fuerte resurgimiento del medievalismo, será redescubierto de manera sistemática. Uno de los mayores desafíos a partir de entonces será la recuperación del inglés antiguo o anglosajón, lengua que comienza a declinar a partir de la invasión de Guillermo el Conquistador en 1066, para ser reemplazada por el anglonormando, de naturaleza romance, que luego evolucionará gradualmente hacia la morfología actual del inglés.

El escrito es un rescate de idioma flexivo, con estructuras gramaticales y ortográficas propias, cuyo timbre sinuoso, marcado por vocales y consonantes breves y

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > *Fotografía*

Tito Vásquez



Vásquez, Tito
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
193 p. 23x17 cm.
9789562445689
52,63 €

Cada vez que aparece el acervo de un fotógrafo chileno y se integra a las colecciones de la Biblioteca Nacional, resurge una memoria que estaba invisible y tal vez inmóvil. Es en este momento cuando la conservación, catalogación y digitalización de las imágenes juega un papel decisivo en el redescubrimiento de su obra. Hoy, presentamos con mucha emoción el trabajo de un lente, sin duda, fundamental para la historia de la fotografía chilena del siglo xx, Tito Vásquez.

El archivo de Tito Vásquez, que fuera cuidadosamente resguardado por sus hijos, Valeria y Álvaro, se compone de más de veinte mil fotografías en diversos formatos, tanto negativos como copias, así como documentos que revelan la trayectoria de un fotógrafo que destacó por su sensibilidad, rigurosidad profesional y calidez humana, que dejó una profunda huella entre sus pares hasta el día de hoy.

La presente publicación propone un recorrido visual de las imágenes que produjo Tito Vásquez durante su vida como fotógrafo. Comenzando con sus primeros retratos de estudio realizados en Chile y Venezuela, luego su experiencia documental, para luego dar paso a un trabajo que combinó el retrato, como parte imprescindible de su ejercicio profesional y sus diversos trabajos que lo llevaron a registrar los principales eventos sociales y políticos del país en la segunda mitad del siglo xx.

Es por ello que este archivo es memoria, y es memoria colectiva. Encontramos entre las imágenes los rostros de importantes personajes del mundo cultural y político chileno, así como habitantes de diversos territorios que quedaron suspendidos en el

tiempo y que nos transportan a un tiempo recobrado. Conocer la obra de Tito Vásquez contribuye a la valoración de la fotografía como un importante medio documental y artístico para entender la cultura e historia reciente del país, asimismo nos entrega una fuente indispensable para continuar escribiendo y documentando la historia de la fotografía en Chile.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 116-659 > *Industria y comercio del libro (General)*

Kant en el kiosco : la masificación del libro en la Argentina



Herzovich, Guido
1 ed.
Ampersand, 2023
(Scripta manent)
316 p.
9789874161963
42,24 €

Premio Ampersand de Ensayo 2023

El lector es un misterio. No el lector individual, sino la masa anónima a la que se lanza cada libro nuevo, por cuyas manos desconocidas circulan y frente a cuyos ojos se suceden las páginas que mes a mes salen de las editoriales con la esperanza de encontrar su destinatario ideal. Con esta incógnita en el horizonte, Guido Herzovich estudia cómo se configuró el público lector en la época de mayor crecimiento del mercado editorial argentino; quienes leían, qué y cómo lo hacían y sobre todo de qué manera los editores pensaron aquel colectivo lector al que se dirigían (creándolo, a veces, desde cero). *Kant en el kiosco*, ganador del Premio Ampersand de Ensayo 2023, fue seleccionado, en palabras del jurado, por 'la solidez del planteo, la originalidad de algunas hipótesis, el rigor metodológico y la pertinencia respecto de la temática.'; su recorrido, con una prosa erudita y cautivante, despliega una historia crucial sobre la masificación de la lectura, la edición y la crítica, y la pone en perspectiva en relación a las transformaciones del libro en la actualidad.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>