

# **puvill** **LIBROS S.A.**

**Latin America selection**

**October - 2023**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<u><a href="#">B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</a></u>	1
<u><a href="#">BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</a></u>	1
<u><a href="#">BF - PSICOLOGÍA</a></u>	1
<u><a href="#">F - HISTORIA DE AMÉRICA</a></u>	4
<u><a href="#">HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</a></u>	7
<u><a href="#">HF - COMERCIO</a></u>	8
<u><a href="#">HM - SOCIOLOGÍA</a></u>	9
<u><a href="#">HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</a></u>	10
<u><a href="#">HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</a></u>	11
<u><a href="#">HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</a></u>	11
<u><a href="#">HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</a></u>	12
<u><a href="#">JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</a></u>	13
<u><a href="#">JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</a></u>	14
<u><a href="#">LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</a></u>	16
<u><a href="#">ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</a></u>	17
<u><a href="#">N - BELLAS ARTES</a></u>	18
<u><a href="#">P - LENGUA Y LITERATURA</a></u>	18
<u><a href="#">PG - LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA</a></u>	19
<u><a href="#">PN - LITERATURA (TIPOS)</a></u>	20
<u><a href="#">PQ - LITERATURAS ROMANCES</a></u>	20
<u><a href="#">PR - LITERATURA INGLESA</a></u>	29
<u><a href="#">QH - HISTORIA NATURAL . BIOLOGÍA (GENERAL)</a></u>	30
<u><a href="#">RG - GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA</a></u>	30
<u><a href="#">RT - ENFERMERÍA</a></u>	30
<u><a href="#">TR - FOTOGRAFÍA</a></u>	31

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
B 790-5739 > *Filosofía moderna*

### *El asco y el grito*



Rojas, Sergio  
1 ed.  
Paidós (Chile), 2023  
256 p. 23x13 cm.  
9789566195474  
41,42 €

Este libro ensaya una reflexión sobre la violencia más allá de lo que sucede entre la víctima y el victimario: cuando se constituye en orden estructural de la existencia. La violencia implica siempre un “exceso” que hace difícil considerarla solo como un medio o instrumento subordinado a determinados propósitos, sino que los seres humanos suelen más bien transformarse en agentes de una violencia que transita a través de ellos.

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
BD 300-450 > *Ontología (Incluye alma, inmortalidad)*

### *Memento mori : reflexiones sobre la muerte para pensar la vida*



Reeves, Matías  
1 ed.  
Diana (Chile), 2023  
256 p. 23x15 cm.  
9789566122487  
41,42 €

¿Quiénes hablan sobre la muerte? ¿Por qué le tememos? ¿Cuándo morimos realmente? ¿Es lo mismo matar que dejar morir? ¿Tiene sentido nacer para morir? ¿Preferiríamos, acaso, ser eternos? ¿Vivir para siempre debiera ser un derecho garantizado por el Estado? ¿Podría existir un mundo habitado por humanos inmortales y humanos mortales?

**PSICOLOGÍA**  
BF 1-940 > *Psicología (General)*

### *Fragilidad en el envejecimiento : Subjetividad y abordajes preventivos*



Zarebski, Graciela (ed.)  
1 ed.  
Noveduc, 2023  
(Conjunciones ; 78)  
266 p. 22x15 cm.  
9789875389748  
45,78 €

En esta obra, profesionales de distintas disciplinas aportan sus conceptos, intervenciones y programas conducentes a detectar y prevenir los factores de riesgo de fragilidad, con centro en el armado personal del propio envejecer.

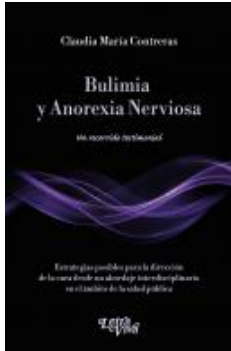
"Es preciso hablar de la fragilidad desde la prevención si queremos envejecer de una manera activa, digna y saludable.

Los textos de este libro se despegan del modelo biomédico clásico e invitan a recorrer un camino consciente para mitigar el impacto de la fragilidad en las personas, las familias y las comunidades, y expandir los horizontes de la mera funcionalidad. De manera magistral, se abordan conceptos que se convertirán fácilmente en líneas de acción e investigación para la sociedad actual y para las dinámicas de la llamada nueva longevidad.

Espero que disfruten del libro como yo lo hice, que lo compartan y lo distribuyan en diferentes programas universitarios, entidades públicas, privadas y en la comunidad en general."

**PSICOLOGÍA**  
BF 173-175 > **Psicoanálisis**

### ***Bulimia y anorexia nerviosa : un recorrido testimonial***



Contreras, Claudia María  
1 ed.  
Letra Viva, 2023  
238 p.  
9789878291871  
34,34 €

En *Bulimia y Anorexia Nerviosa. Un recorrido testimonial*, la autora vuelca su recorrido de diecisiete años de investigación y experiencia clínica con pacientes con patologías de la conducta alimentaria. Claudia Contreras, psicóloga, psicoanalista, investigadora de la temática, fundadora y coordinadora del equipo interdisciplinario de Bulimia y Anorexia del Hospital General de Agudos “D. F. Santojanni”, integró la red inter hospitalaria de Patologías de la Conducta Alimentaria de la Dirección de Salud Mental del Ministerio de Salud de la ciudad de Buenos Aires durante el periodo 1994-2011.

Esta obra expone las posibles estrategias para la recuperación y tratamiento de las pacientes con Bulimia y Anorexia Nerviosa, dando cuenta de las metodologías que fueron utilizadas para la dirección de la cura desde un abordaje interdisciplinario en el ámbito de la salud pública, tomando como marco referencial teórico al psicoanálisis con perspectiva de género desde una visión integral e histórica-política en la cual se incluye la incidencia de la biopolítica en el proceso de enfermar. El libro se presenta en once capítulos y abarca los distintos factores y procesos que inciden en la etiología, desarrollo y manifestaciones sintomáticas de las pacientes con diagnóstico de bulimia y anorexia nerviosa, tales como la dinámica familiar, como así también la incidencia de la publicidad y de las redes sociales.

La obra contiene trabajos de investigación y escritos que fueron presentados en congresos, jornadas y conferencias, algunos de ellos han recibido un

reconocimiento de entidades científicas en el sistema de salud público a través del sistema de trabajos premiados, también se incluyen escritos que habían permanecido inéditos, y otros escritos que han sido publicados en revistas especializadas.

En este libro hay un intento por parte de la autora de mantener abiertas las preguntas y las reformulaciones tanto clínicas como teóricas en relación con los aportes que fueron realizados desde el psicoanálisis al estudio de las patologías de la conducta alimentaria.

### ***El día que Lacan me adoptó : Mi análisis con Lacan***



Haddad, Gérard  
4 ed.  
Letra Viva, 2023  
284 p.  
9789506491284  
41,30 €

“Me senté, tranquilo y decidido, en el borde del diván. Se quedó sorprendido:

—¿Qué le pasa?

—Esta vez, quiero hablarle frente a frente.

—Pues bien, ¡de acuerdo!

Se sentó entonces frente a mí. Parecía muy emocionado, quizá preocupado. Las palabras surgían de mi boca, cortantes como el filo de un cuchillo, en el contexto de una verdad total. ¿Qué habré dicho ese día? Probablemente una larga queja, surgida de mi infinito desamparo. Lacan me escuchaba colocado en el mismo nivel de la verdad. Ni él ni yo actuábamos. Algo del orden de la vida y de la muerte estaba en discusión.” El día que Lacan me adoptó es el relato, cuando todavía trabajaba como ingeniero agrónomo, Gérard Haddad, conoce a Jacques Lacan y comienza con él un tratamiento psicoanalítico. Esta aventura durará once años en el curso de los cuales se operará una transformación. Por primera vez desde Freud, un psicoanalista se arriesga a relatar su propio análisis. Nos brinda aquí un testimonio único sobre la práctica tan controversial de Lacan, a quien, a la vez, rinde homenaje.

### ***El sinsentido del síntoma***



Arenas, Gerardo  
1 ed.  
Grama Ediciones, 2023  
118 p.  
9789878941837  
34,75 €

Se estudian las formas que puede tomar el síntoma cuando se lo concibe sin suponer el imperio del principio de placer y sin añadirle un “más allá” que lo conserve a pesar de sus múltiples inconvenientes. Esto requiere eliminar las secuelas que el cuestionado principio ha dejado en la obra de Freud y en la enseñanza de Lacan.

¿Los resultados? Una reformulación del lazo entre síntoma, inconsciente y transferencia, la caracterización del síntoma como aparato de lectura, la definición de las funciones de lo imaginario y de lo simbólico, así como el hallazgo de la homología entre éstas y la función del síntoma, la delimitación de ciertos modos de gozar poco explorados, nuevas apreciaciones de una conocida formación del inconsciente en términos de la composición entre dos discursos, e incluso una perspectiva insospechada sobre la naturaleza del descubrimiento freudiano.

### ***Psicoprofilaxis clínica y quirúrgica en infancias y adolescencias : Abordaje emocional de las patologías orgánicas : equipos de salud e interdisciplina***



Vorobechik, Sandra  
1 ed.  
Noveduc, 2023  
(Conjunciones ; 80)  
144 p. 22x15 cm.  
9789875389724  
33,45 €

La psicoprofilaxis clínica y quirúrgica en infancias y adolescencias que presenta esta obra es el resultado de una prolongada experiencia de acompañamiento

de pacientes y sus familias articulando estrategias de trabajo con los equipos de salud. La autora destaca que las técnicas y las estrategias propias de la psicoprofilaxis quirúrgica no solo se aplican en el marco de eventos quirúrgicos, sino que también se extienden hacia la atención emocional de todas las patologías orgánicas (leves, moderadas o complejas). La mirada psicoanalítica piensa al paciente como un sujeto integral, potencia sus recursos internos y fortalece sus redes de sostén. Colabora para pensar cada situación particular desde la propia historia, destacando los recursos personales de las infancias y las adolescencias.

El abordaje parte de la prevención con el objetivo de evitar que las situaciones médicas se vuelvan traumáticas. Para cumplir con estos objetivos es fundamental trabajar con los equipos profesionales desplegando un enfoque interdisciplinario.

### ***Sujeto cuerpo parlêtre : de la ontología a la existencia***



Coll, Guido  
1 ed.  
Grama Ediciones, 2023  
192 p.  
9789878941752  
36,88 €



En esta investigación de Guido Coll; nos sumergimos en el mundo de la última enseñanza de Jacques Lacan y su concepto subversivo: el parlêtre. A través de una investigación crítica y exhaustiva; el autor nos invita a explorar las implicaciones teóricas; epistémicas y clínicas de este neologismo que desafía las concepciones tradicionales del sujeto.

En un recorrido que abarca disciplinas tan diversas como la psicología; la filosofía; la sociología; la lingüística y los estudios de género; descubriremos cómo el ¿sujeto del significante¿ postulado por Lacan tuvo un impacto profundo en múltiples campos del conocimiento. Sin embargo; el concepto de parlêtre aún espera ser completamente explorado y extraer todas sus consecuencias.

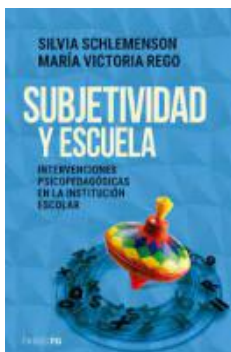
A medida que desentrañamos las complejidades del concepto de parlêtre; comprenderemos su papel

transformador en la teoría y la práctica psicoanalítica contemporánea. Este libro nos invita a repensar la clínica psicoanalítica y a replantear las interpretaciones frente a los fenómenos clínicos; políticos y sociales actuales; rompiendo los límites impuestos por la noción tradicional de sujeto.

A lo largo de sus cuatro capítulos; el autor aborda el lugar del sujeto en el discurso lacaniano hasta la clarificación del concepto de parlêtre y su importancia teórica; pasando por una exploración de la última producción teórica de Lacan como un nuevo programa de investigación en psicoanálisis. Finalmente; el libro se sumerge en la interpretación y revela el impacto clínico que surge al adoptar el parlêtre como punto de partida.

**PSICOLOGÍA**  
BF 712-724.85 > Desarrollo psicológico

### ***Subjetividad y escuela : intervenciones psicopedagógicas en la institución escolar***



Schlemenson, Silvia  
Rego, María Victoria  
1 ed.  
Paidós (Argentina), 2023  
(Paidós psi)  
208 p. 22x15 cm.  
9789501205268  
44,49 €

Este libro se propone pensar la escuela como ese tiempo y espacio de pasaje y transición entre modalidades de sostén primarias (con huellas de las relaciones parentales de origen), hacia la apertura y complejización que resultan del impacto de las diferencias, las referencias sociales compartidas y el vasto mundo cultural y simbólico que esta institución amplia en la vida de un sujeto, relativizando y transformando sus certezas previas. En este sentido, realza la aproximación a intervenciones subjetivantes en el espacio escolar, que promuevan al aprendizaje no solamente como la adquisición de contenidos curriculares, sino también como la apropiación singular de recursos simbólicos de mayor creatividad, invención y placer en la circulación por el campo social. Tras muchos años de indagar clínicamente en las

problemáticas subjetivas que se manifiestan como dificultades en el aprendizaje, Silvia Schlemenson y Mara Victoria Rego se animan en este libro a reivindicar la escuela como espacio alrededor del cual se abren desafíos novedosos para la potenciación de la curiosidad, la imaginación y las relaciones afectivas durante la niñez y la adolescencia. Especialmente dirigido a psicólogos, psicopedagogos y docentes, los distintos capítulos despliegan conceptualizaciones teóricas, estrategias de intervención y descripciones de situaciones conflictivas que pretenden delinear caminos para la enunciación utópica del deseo de incluir la escuela como un espacio significativo en el despliegue psíquico de niños y adolescentes

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 3051-3285 > Chile

### ***Araucaria de Chile : Revista N° 52***



VV.AA.  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
306 p. 21x13 cm.  
9789560017352  
42,30 €

Este año se cumplen 50 años del fatídico Golpe de Estado, donde Chile y su democracia fueron fragmentadas brutalmente.

Esta rememoración tendrá como propósito recordar todo lo valioso de la epopeya histórica de esos mil días de Salvador Allende y la Unidad Popular y todo lo que se pueda extraer de ella para la construcción de futuro. La experiencia de la Unidad Popular no fracasó, fue derrotada política y militarmente.

Una segunda dimensión será recordar las lecciones de la derrota de la UP que permitió la imposición de la contrarrevolución burguesa, sin embargo, cabe preguntarnos; ¿hubo una derrota de la UP? ¿Fueron los errores que se pudieron haber cometido los que causaron el golpe de Estado y los diecisiete años de dictadura? Estos son los términos en que la derecha actual quiere encerrar la conmemoración de los mil días de Salvador Allende. Como no pudieron

imponer, antes, la reconciliación, hoy quieren que se dialogue.

Entonces nos preguntamos, ¿de qué va a dialogar, la madre que le mataron a su hijo, o la hermana que perdió a su hermano, o la mujer a quien le asesinaron a su esposo, o todas y todos quienes tuvieron que salir al exilio y que no han podido regresar? Esto nos lleva a sostener la convicción de que el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 no tuvo nada que ver con los “errores” de la Unidad Popular, porque el golpe fue alentado y orquestado por el imperio desde antes del triunfo de las fuerzas de izquierda, situación que fue denunciada, con certeras palabras, por el presidente Salvador Allende desde Radio Magallanes el día mismo del golpe.

De esta forma, esta conmemoración debe servir para unir aún más a las fuerzas transformadoras de los más diversos signos y procedencias, a las organizaciones sociales y políticas, a los millones de chilenos y chilenas que aspiran y luchan por un país donde la dignidad se haga costumbre el aporte significativo de quienes colaboraron en este número, contribuyendo desde distintas visiones y análisis con su juicio certero y profundo, en la construcción de la memoria histórica, con el firme propósito de que estos hechos sangrientos de nuestra historia no se vuelvan a repetir.

### ***Chile: la memoria prohibida : crónica de los años sin olvido, I. 1973-75***

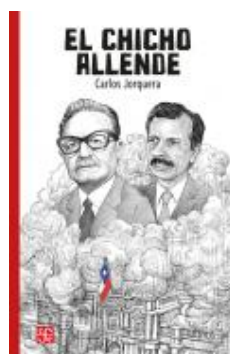


Atria, Rodrigo ... [et al.]  
1 ed.  
Planeta (Chile), 2023  
532 p. 24x15 cm.  
9789564084053  
49,03 €

Escrito entre 1982 y 1987, y publicado mientras el país vivía sus últimos días en dictadura, Chile: La memoria prohibida es la crónica más completa sobre el fin de la Unidad Popular y el comienzo y desarrollo del gobierno militar. Encabezada por Augusto Góngora, la investigación que hizo posible y dio vida a este libro, escrito por Rodrigo Atria,

antecedió a la Comisión Rettig, la Mesa de Diálogo o la Comisión Valech, y sirvió para establecer con hechos y pruebas la realidad política y social chilena en su periodo más oscuro. Hoy, cuando se cumplen cincuenta años del golpe de Estado, vuelve a ver la luz este gran esfuerzo periodístico y humano por establecer una verdad, aquella que nos permita, como sociedad civil, no solo preguntarnos acerca de los hechos y sus protagonistas, sino también por el camino que ha seguido nuestra historia. En este tomo se presenta una completa crónica que narra episodios desde junio de 1973 hasta fines del año 1975, pasando por hitos como el Tanquetazo, las conversaciones entre Allende y la oposición, el golpe de Estado del 11 de septiembre, la muerte del presidente, las primeras acciones de la Junta, los casos de Lonquén e Isla de Maipo, La caravana de la muerte, el asesinato de Carlos Prats, la isla Dawson y sus primeros prisioneros, las encrucijadas de la iglesia Católica y la creación y cierre del Comité de Cooperación para la Paz en Chile, entre otros temas

### ***El Chicho Allende***



Jorquera, Carlos  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(Chile), 2023  
311 p. 21x14 cm.  
9789562893244  
34,93 €

Como retrato íntimo o registro de una época, este libro de Carlos Jorquera es una crónica entrañable sobre Salvador Allende, El Chicho, su amigo, pero también el líder, el demócrata y estadista que encabezó el sueño socialista. A través de anécdotas, sucesos históricos, confesiones y la observación privilegiada de un testigo de los hechos, el autor da cuenta del perfil del presidente Salvador Allende, desde su infancia, hasta el golpe militar del 11 de septiembre de 1973. Testimonio de lo público y privado, El Chicho Allende es también el relato de los sentimientos y sueños de una generación, de la amistad y el compañerismo como herramientas contra el horror de una dictadura que dinamitó una esperanza. Publicado por primera vez en 1990, esta

nueva edición incorpora un prólogo de sus hijas, Daniela y Alejandra. Una obra fundamental para conocer más sobre nuestra memoria.

### ***Engaños mutuos : el golpe gringo***



Opaso, Cristián  
1 ed.  
Ceibo Ediciones, 2023  
154 p. 22x15 cm.  
9789563591651  
31,74 €

Barcos y aviones de guerra de los Estados Unidos operando de manera encubierta durante el golpe militar, plenamente identificados; inteligencia compartida para perseguir y asesinar a chilenos y norteamericanos; actas de reuniones secretas de alto nivel en que los conspiradores se ponen de acuerdo para ocultar las respectivas responsabilidades; documentos oficiales inexistentes o falsificados.

La Cancillería chilena que se resiste hasta hoy a exigir el término de la intervención norteamericana y la entrega de toda la información que dé cuenta de su participación en el golpe y en la represión posterior; el militar gringo y agente secreto operativo durante el golpe que, a pesar de vivir en Chile, nunca fue hallado; las relaciones entre militares chilenos y el Grupo Militar de los Estados Unidos estacionado en Valparaíso.

Sin duda, nunca se sabrán todos los detalles ni la envergadura real de la intervención norteamericana. Pero lo que sí se sabe, que es mucho, debe ser difundido y conocido. Aquí está una parte de las pruebas, muchas de ellas inéditas. Todas, escalofriantes. Pero no es sólo de intervención militar y de política clandestina que trata esta historia: es también de intervención humana para resistir al olvido y la desesperanza y darnos la posibilidad de encontrarle sentido a una historia tan cruel como injusta.

### ***Proceso revolucionario y contrarrevolucionario en Chile : Historia, memoria, política (I)***



Tijoux, Maria Emilia (ed.)  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Actual Marx. Intervenciones ; 32)  
290 p. 21x15 cm.  
9789560017369  
38,88 €

Los/as olvidados/as de nuestra historia en alguna parte nos esperan, como vencidos de ayer, para que, devolviéndoles la dignidad perdida de lo que fuera un proceso revolucionario en el que estuvieron, los traigamos al presente en el ejercicio de pensar lo político hoy, impidiendo que los procesos revolucionarios del pasado regresen disfrazados de arrogancia. Son los miles de vencidos anónimos de los campamentos, poblaciones, fábricas, de los pueblos alejados y otros explotados. Son los vencidos de tantas cárceles, campos de concentración y centros secretos de castigos y exterminios, de los combatientes de La Moneda y de la zona Sur de Santiago, entre tantos otros lugares que no se exhiben. Queda entonces la resistencia y los enfrentamientos de la política radical, de una búsqueda creativa que se erige como «las armas de la crítica y la crítica de las armas» en cada intersticio y cada momento de la lucha.

La rememoración crítica de la batalla de Chile y del proceso revolucionario chileno 1970-1973 no se detiene con el 11 de septiembre de 1973, ni con la rebelión de octubre del 2019. Ella más bien puede y debe ser el punto de partida de nuevas iniciativas y confrontaciones para infligir un desmentido a quienes han creído y creen hacer de estas rememoraciones una oración fúnebre y un gran punto final que voltee la página. Los procesos revolucionarios del pasado no deben terminar siendo paradas rituales de la nostalgia, pues exigen que aprendamos de ellos. Es lo que buscamos con nuestra revista y especialmente con este número.



**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
**HD 1401-2210 > Agricultura (Incluye trabajadores agrícolas)**

### **La revancha : golpe en La Araucanía**



Correa Cabrera, Martín  
1 ed.  
Ceibo Ediciones, 2023  
(Investigación)  
250 p. 22x15 cm.  
9789563591644  
35,52 €

La pérdida de lo conquistado por el pueblo mapuche durante el proceso de Reforma Agraria sucedió como en 1862, cuando se conjugaron las condiciones para la invasión y ocupación por la fuerza del hasta entonces territorio mapuche autónomo. Aquel fue el Despojo en que el poder político y económico de la época utilizó al Ejército para sus mezquinos intereses, de la mano de una prensa estigmatizadora y alarmista. Los altisonantes discursos de los dirigentes políticos y de los empresarios de hace un siglo y medio, fueron los mismos de hace cincuenta años, y son los mismos de hoy.

Fueron también los mismos militares de ayer y de nuestros tiempos, sirviendo intereses particulares y a los suyos propios, cargando ávidamente en el despojo territorial mapuche, pues 'algo les traería'. Fue ese el mismo espíritu con el que asaltaron los asentamientos y cooperativas creados durante la Reforma Agraria; y fue este el mismo ánimo y la misma saña con que se dejaron caer sobre La Moneda y el proyecto político y popular del gobierno de Salvador Allende. No hay grandes diferencias, y los actores son los mismos: el pueblo mapuche, la prensa servil y tendenciosa, los efectivos militares y la oligarquía criolla ávida de riquezas y tierras mal habidas.

### **Tierra sin patronos : reforma agraria y cambio político durante el gobierno militar (1969-1975)**



Cant, Anna  
1 ed.  
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2023  
320 p. 23x16 cm.  
9786123262419  
45,55 €

Entre 1969 y 1975, Perú fue escenario de una de las reformas agrarias más radicales de América Latina. Partiendo de fuentes hasta ahora poco estudiadas, Anna Cant analiza los desafíos que esta reforma supuso, para los funcionarios encargados de llevarla a cabo y para los campesinos y actores sociales que participaron en ella.

El foco se sitúa en Cusco, Piura y Tacna. Cant muestra que en cada una de estas regiones la reforma agraria tuvo características diferentes, derivadas de la historia, las relaciones de poder y los actores sociales, pero también de la diferente fortaleza de instituciones como el Sistema Nacional de Movilización Social (Sinamos), encargadas de apoyar su implementación.

El resultado es un panorama complejo y matizado de los logros de la reforma agraria velasquista, que cuestiona las caracterizaciones dicotómicas de aquel periodo clave para la historia del mundo rural peruano del siglo XX.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
HD 28-9999 > *Historia y condición económica (Actual)*

***Historia económica del oriente peruano :  
recolección, resistencia, adaptación y  
sostenibilidad***



Lossio, Jorge (ed.)  
Molina, Ana (ed.)  
1 ed.  
Instituto de Estudios Peruanos  
(IEP), 2023  
307 p. 24x17 cm.  
9786123262402  
51,80 €

La historia de la Amazonía peruana ha estado determinada por la exploración y explotación de sus recursos naturales. La llegada de los españoles en el siglo XVI marcó el inicio de un período de explotación intensiva de recursos como la madera y la quinina. El siglo XIX vio la ‘fiebre del caucho’, que trajo prosperidad temporal a ciudades como Iquitos, pero también violencia y explotación para la población originaria. Durante el siglo XX, la explotación de petróleo y gas y la extracción de maderas, junto con la minería ilegal de oro, el negocio de la coca y la deforestación de la selva para la agricultura, han sido los principales motores de la economía. Sin embargo, este modelo económico ha llevado a problemas ambientales y sociales de difícil solución. Desde el siglo XXI, la región ha enfrentado el reto de querer equilibrar la explotación de recursos naturales con la protección del medio ambiente y el respeto a los derechos de los pueblos originarios. Hay un creciente enfoque en modelos de desarrollo sostenible y turismo ecológico; sin embargo, este equilibrio no se ha logrado aún y la búsqueda de un modelo de desarrollo sostenible sigue vigente.

**COMERCIO**  
HF 5549-5549.5 > *Personal directivo*

***Innovación : licencia para soñar : reflexiones  
que la acercan a nuestra realidad***



Vallejo Venegas, Edmundo  
1 ed.  
McGraw Hill (México), 2023  
192 p. 23x16 cm.  
9786071521323  
42,24 €

El texto presenta la innovación como una combinación de hardware -esto es, los elementos técnicos, el modelo de negocio, la estrategia, el mercado- con software -el lado humano, el líder y su mentalidad que busca aprovechar la iniciativa- con el fin de construir caminos alternos de crecimiento y empoderar al lector, a través de la innovación, para poner manos a la obra y hacer valer la invitación primordial del autor: atreverse nuevamente a soñar, siendo consciente del propósito que lo mueve, los atributos y la cultura que su organización requiera.

***Liderazgo con propósito***



Barber Kuri, Carlos Miguel  
Clua de la Torre, Carlos  
Barreiro Iglesias, José Ramón  
1 ed.  
McGraw Hill (México), 2023  
160 p. 23x16 cm.  
9786071521347  
42,24 €

Obra destinada a: líderes de equipos, en cualquier contexto (empresarial, docente, de trabajo, deportivo.), y aquellos que se plantean la opción de liderar y no están seguros de cómo enfocarla. Se busca el liderazgo, no solo en lo individual sino incluso en el colectivo, cuando existe un porqué, mucho más importante que el qué hacer o el cómo se han de hacer las cosas.

***Vivir innovando : generación de valor suficiente***



Cateriano, Edgar (ed.)  
1 ed.  
McGraw Hill (México), 2023  
224 p. 23x16 cm.  
9786071521354  
42,24 €

Este libro expone la forma en que la innovación empresarial puede relacionarse mejor con el medio ambiente en toda su complejidad. A partir de la reagrupación de los elementos del medio ambiente adoptada por diversas instituciones, como la NASA, su objetivo final es sentar las bases para construir una gestión empresarial efectiva que defienda la innovación medioambientalmente responsable como uno de sus sellos principales.

**COMERCIO**  
**HF 5801-6182 > Publicidad**

***Marketing y creatividad para emprender : factores clave de éxito***



Schnarch Kirberg, Alejandro  
1 ed.  
McGraw Hill (México), 2023  
304 p. 23x16 cm.  
9786071521330  
42,24 €

Obra destinada a: emprendedores y profesionales del marketing. La creatividad y el marketing se constituyen como elementos esenciales para el éxito emprendedor en las actuales condiciones sociales y económicas, y así se enfoca el contenido de la obra, especialmente a partir del conocimiento de los mercados hispanohablantes, América Latina y España, por parte del autor

**SOCIOLOGÍA**  
**HM 1-299 > Sociología (General y teórica)**

***Discursos de odio : una alarma para la vida democrática***



Ipar, Ezequiel (ed.)  
Cuesta, Micaela (ed.)  
Wegelin, Lucía (ed.)  
1 ed.  
Universidad Nacional de San Martín, 2023  
(Futuro anfibio)  
298 p.  
9789878938486  
38,06 €

Las democracias contemporáneas enfrentan un dilema inquietante: los nuevos medios que conectan, comunican y facilitan la circulación de información en el espacio público son al mismo tiempo el mecanismo que permite que individuos y grupos sean vigilados, amenazados y deshumanizados de una manera amplia, capilar y económica. Se ha demostrado que los dispositivos que organizan la esfera pública digital alientan –voluntaria o involuntariamente– una lucrativa industria del odio social, que mientras funciona como lubricante del “capitalismo de la atención”, opera de manera destructiva en otros ámbitos de la vida en común. En un contexto de múltiples crisis, los discursos de odio terminan desalentando la participación democrática, en especial entre los grupos desfavorecidos. Su creciente difusión despertó preocupación en el mundo científico y encendió luces de alarma entre políticos y ciudadanos. Este libro ofrece interpretaciones del primer trabajo sociológico sobre estos discursos en la Argentina. Al poner el foco en los problemas del presente social y político, el análisis de los discursos de odio permite estudiar la génesis de las disposiciones subjetivas autoritarias, los grados de adhesión y la distribución de los prejuicios, los efectos de la precarización sobre la vida política, los motivos de la creciente fragilidad de la confianza en las instituciones democráticas y las bases sociales de la derecha radical. Atender a estos desafíos es fundamental para agudizar la comprensión crítica y fortalecer el tejido material de la promesa democrática.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 50-981 > Por región o país

***El 68 uruguayo : el movimiento estudiantil entre molotovs y música beat***



Markarian, Vania  
1 ed.  
Estuario Editora, 2023  
(Ensayo)  
200 p. 24x15 cm.  
9789915661926  
43,66 €

En la década de 1960, una generación de jóvenes latinoamericanos ingresó a la política con una visión heroica de la militancia que convivió con nuevas pautas culturales provenientes de Europa y Estados Unidos. Este trabajo atiende al efecto de esas ideas y prácticas de circulación global en la conformación de identidades políticas a nivel local, especialmente en el caso del movimiento estudiantil uruguayo de 1968 y las discusiones generadas en su seno sobre los requerimientos de la lucha y las vías de la revolución. Explora la articulación entre militancia de izquierda, violencia política y cultura juvenil para pensar las particularidades de Uruguay en un proceso a todas vistas global de centralidad de los jóvenes como actores políticos y portadores de cambios culturales. Esta es la primera edición uruguaya de un libro importante para entender una década que marcó a fuego a sus protagonistas y a todas las generaciones posteriores. Después del 68, ser joven ya no volvió a ser lo mismo.

***Justicia y libertad : Luchas populares por los derechos sociales y democracia en Chile***



Bruey, Alison J.  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
316 p. 21x14 cm.  
9789560017413  
48,56 €

Un libro comprometido y vívidamente escrito, que viene a retratar la resistencia popular a la dictadura de Pinochet a través de dos poblaciones populares emblemáticas: La Legua y Villa Francia. En un recorrido cronológico, la autora recupera la historia de estos territorios desde su formación social y política, para poner luego atención en lo que fue su organización y respuesta a la brutal represión con que actuó el régimen sobre los sectores que adhirieron y fueron artífices del proyecto de la Unidad Popular, encabezado por Salvador Allende. Y es esa experiencia y conciencia, asentada en las tradiciones organizativas, las que hace emerger desde esos sectores la lucha por los derechos humanos, levantándolos no solo desde las condiciones de vulnerabilidad total ante el riesgo permanente de perder la vida, sino desde la lucha por defender la vida desde el derecho al pan, el trabajo, la justicia, la democracia y la libertad. Es decir, en una comprensión más amplia -que pasaba por la vida misma- del sentido de la defensa de los Derechos Humanos, resistiendo a la consolidación de las políticas depredadoras del neoliberalismo, que ha representado la mayor ruptura en el tejido social del Chile del siglo XX.

La autora recrea la experiencia cotidiana de los y las pobladoras en dictadura, en lo que ella denomina las "memorias subterráneas" que existen "por debajo del radar del discurso oficial y de la atención mediática", y lo hace a través de diversas fuentes escritas de archivo, pero también con un contundente registro de fuentes orales.

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

### *Mujeres movilizadas en América Latina*



Barrancos, Dora (ed.)  
1 ed.  
Consejo Latinoamericano de  
Ciencias Sociales (CLACSO),  
2023  
(Democracias en movimiento)  
100 p.  
9789878132969  
30,68 €

Por tercera vez en su historia, el feminismo se ha convertido en un movimiento de masas: las mujeres salen a las calles, toman las plazas y las avenidas, sus reclamos ocupan el espacio y el debate públicos. En las distintas ciudades y países de América Latina, se asiste a formas ampliadas de feminismo, con inéditas adhesiones y la participación mayoritaria de jóvenes. Este libro presenta un conjunto de escenarios de la región en lo que va del siglo XXI, caracterizado por movilizaciones masivas con reclamos y prerrogativas que buscan la conquista de sociedades más igualitarias.

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

### *Dispositivos para varones que ejercen violencia de género : un abordaje desde los privilegios masculinos*



Romano, Marcelo  
1 ed.  
Cienflores, 2023  
128 p. 22x15 cm.  
9789874039668  
31,86 €

En este texto abordaremos los aspectos más salientes del dispositivo integral psico-socio-educativo de intervención con hombres que ejercen violencia de género (HEVG) en los ámbitos relacionales

afectivos. Las organizaciones feministas ocupan un lugar de vanguardia en la denuncia al patriarcado y sus prácticas machistas y micro machistas. Han logrado importantísimos avances con su organización y movilización, en la conciencia colectiva y en la estructura legal de nuestro país. Pero estos extraordinarios avances en materia legal y en la creación de programas de prevención y asistencia no han logrado responder a la necesidad de erradicar la violencia de género. Hoy miles de mujeres son golpeadas o vejadas dentro de sus ámbitos familiares. De a cientos, contamos los femicidios en un año. Son denigradas y descalificadas, no solo por sus parejas o ex parejas, sino también por organismos del Estado o bajo su supervisión como los sistemas de educación, de salud, de justicia, de seguridad. Las estructuras en las que se sustentan y diagraman las políticas públicas no contemplan una planificación de sus programas y, mucho menos, la evaluación y supervisión de los mismos. Este trabajo pretende ser un aporte al debate teórico metodológico de los procesos evaluativos de los programas para la atención a HEVG dentro de los ámbitos relacionales afectivos, que se enmarquen dentro de un plan integral para la erradicación de las violencias hacia la mujer. Programas mensurables, que puedan y deban dar cuenta de los avances o retrocesos alcanzados, que permitan evaluar el riesgo y el potencial de letalidad de estos varones y posibiliten la adopción de medidas protectivas adecuadas sobre las mujeres de referencia y sus grupos familiares.

**COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS**  
HT 601-1445 > *Clases sociales (incluye c.media, esclavitud, servidumbre)*

### *Socialité : Mecha Gattás, poder y cultura en la alta sociedad*



López d'Alesandro, Fernando  
1 ed.  
Fin de Siglo, 2023  
192 p. 22x16 cm.  
9789915672717  
38,53 €

Mecha Gattás fue una de las mujeres más influyentes de Punta del Este. Su marido, Eduardo Bocha Gattás, fue uno de los responsables del boom inmobiliario del balneario, mientras que ella se dedicó a intentar crear una cultura de la alta sociedad, tarea que resultaría infructuosa: nunca encontró una masa crítica que pudiera oponerse a la marejada de la cultura de izquierda (que en los hechos ella apoyó y promovió). Es cierto que tuvo sus propios emprendimientos. También fue novelista y ensayista, pero su vida giró alrededor de eventos artísticos para los cuales empleó todo su arsenal de vínculos e influencia en sectores empresariales y estatales. Su mentor, Eduardo Víctor Haedo, le transmitió las virtudes de la amplitud y la tolerancia. Pero ella tenía sus límites: durante la dictadura ignoró a los militares salvo por razones estrictamente protocolares. Este libro resulta un recorrido imprevisible. Acompañamos a Mecha a Brasil a conocer a Jorge Amado y nos adentramos en el quilombo de Naná, en quien encontró una compinche seducida, como ella, por la soledad. La vemos estrenando su línea exclusiva de ropa en un desfile que abría su hija caminando por la pasarela con una oveja. Presenciamos sus entrevistas a un premio nobel de Economía y a Calvin Klein. Nos sorprendemos ante su afirmación de que Simone de Beauvoir era «la más grande escritora europea» del siglo XX. Vitoreamos su logro de que Piazzolla compusiera la «Suite de Punta del Este». La encontramos, desde las páginas de Posdata, ironizando con peculiar elegancia sobre su entorno. Descubrimos que la socialité formada por monjas en el conservadurismo de la haute porteña se encontró con Líber Seregni en el Kremlin. Este libro es una biografía, pero, fundamentalmente, el único estudio que encara con profundidad los intentos de creación de una cultura de las clases económicamente dominantes; además de una gran investigación sobre las oligarquías del Río de la Plata.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

### *Siete horas en manos de la DINA*



Zamora Torres, Sergio  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Memorias)  
112 p. 21x14 cm.  
9789560017406  
36,05 €

Un joven de 24 años es detenido por la Dirección Nacional de Inteligencia, DINA, policía secreta de la dictadura de Pinochet, cuando realiza un punto de contacto con sus compañeros de partido. Comienza de esta manera la travesía por el infierno, del que se propuso la fuga desde el primer momento. Militante socialista, trabajaba clandestino en la reconstrucción de su partido y la resistencia cuando fue aprehendido. Su experiencia constituyó uno de los pocos casos que logró escapar de un centro de tortura, y su testimonio puso en evidencia probatoria, a través de las huellas físicas, la barbarie de las prácticas de torturas aplicadas por la dictadura. Sergio Zamora, sobreviviente de la DINA, relata aquí en primera persona lo que fueron esas siete horas de cautiverio y suplicio. Mientras recibía los golpes eléctricos, a su memoria acudían persistentemente sus compañeros asesinados, detenidos desaparecidos y los que estaban corriendo su misma suerte. Choqueado y con miedo, comenzó a elaborar de manera confusa e intuitiva un plan que lo hiciera salir del recinto donde se encontraba. Debía hacer saber de su captura a su partido y familiares, debía lograr escapar de sus verdugos y tenía que actuar rápido antes de que las sucesivas sesiones de tortura lo invalidaran física y psicológicamente; manejaba mucha información respecto de sus compañeros, lo que significaba un alto riesgo para la vida de estos y su organización.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

### ***Huir de la justicia : la vida fugitiva en una ciudad estadounidense***



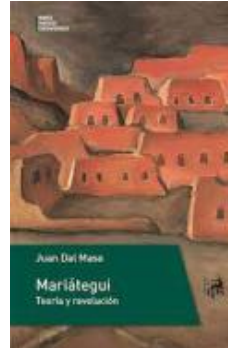
Goffman, Alice  
1 ed.  
Universidad Nacional de  
Quilmes, 2023  
(Crímenes y violencia)  
344 p. 20 cm.  
9789875588554  
47,79 €

Este libro narra el mundo social de un grupo de jóvenes negros en un barrio de ingresos mixtos del oeste de Filadelfia, en los Estados Unidos, algunos de ellos traficantes de drogas de bajo nivel, que viven bajo la amenaza constante de ser arrestados, entrando y saliendo de la cárcel de manera periódica. Alice Goffman comenzó su investigación siendo todavía una estudiante de 20 años en la Universidad de Pensilvania; con el tiempo, se mudó para estar más cerca del barrio que estudiaba, al que llamó Calle Sexta, e incluso hospedó a dos de aquellos jóvenes como compañeros de departamento.

Goffman pasó más de seis años trabajando en el barrio, que de ser un sitio de campo se convirtió en uno que ella sigue considerando básicamente su hogar. Sus notas, que mantenía con una fidelidad obsesiva, llegaron a tener miles de páginas. Tuvo que pasar más de un año desmenuzando y organizando esas anotaciones por temas: los rituales de las citas judiciales y las audiencias de fianza; las relaciones con las mujeres y los niños; las experiencias de traición y abandono. Un fiscal amenazó con acusarla por tentativa de homicidio por un acontecimiento que narra en su investigación. La controversia llegó a los diarios y a las redes sociales: cómo decimos y qué tenemos que decir y no decir de nuestro trabajo de campo. Goffman sintió que su incineración ritual era la única forma de proteger a sus amigos-informantes del escrutinio policial tras la publicación de su libro.

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

### ***Mariátegui : teoría y revolución***



Dal Maso, Juan  
1 ed.  
Ediciones IPS, 2023  
232 p. 23x16 cm.  
9789873958939  
31,86 €

José Carlos Mariátegui (Moquegua, 1894-Lima, 1930) fue el primer marxista que estudió sistemáticamente la realidad latinoamericana y, en particular, la peruana. Pero también, uno de los principales marxistas de la primera mitad del siglo XX desde el punto de vista de la reflexión teórico-política.

Este libro aborda su obra con una perspectiva que combina los criterios temático y cronológico, tomando nota de sus múltiples intereses. Su mirada internacionalista, sus análisis sobre la situación mundial de la década de 1920 –marcada por la revolución, el fascismo y la crisis de la democracia liberal–, sus valoraciones de las vanguardias artísticas, sus reflexiones acerca de la realidad peruana, la cuestión indígena y la revolución latinoamericana, su posición frente a la URSS y la III Internacional, sus contribuciones a una teoría de la revolución contemporánea y sus indagaciones sobre marxismo y filosofía se recuperan en este trabajo, dando cuenta del alcance de sus elaboraciones.

Mediante un estudio detallado de sus escritos, rigurosamente documentado, que incluye la polémica con diversas interpretaciones del pensamiento de Mariátegui, como la de José Aricó y la de Aníbal Quijano, estas páginas proponen una valoración crítica de su legado, destacando su potencialidad para repensar los problemas de la teoría marxista y la revolución socialista en la actualidad.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

### ***El populismo en américa central : La pieza que falta para comprender un fenómeno global***



**EL POPULISMO EN AMÉRICA CENTRAL**

la pieza que falta para comprender un fenómeno global

maría esperanza casullo  
harry brown arauz  
editores

Casullo, María Esperanza (ed.)  
Brown Araúz, Harry (ed.)  
1 ed.  
Siglo XXI Editores (Argentina), 2023  
28 p. 23x15 cm.  
9789878012766  
48,91 €

América Central: dictadores estafalarios, sociedades atrasadas y atadas a la producción campesina, en fin, repúblicas bananeras. La enumeración no es caprichosa: arma la imagen que durante buena parte del siglo XX impregnó no solo el sentido común, sino toda una agenda intelectual y académica. En pleno siglo XXI, ese mismo enfoque permitió afirmar, por ejemplo, que el populismo no existía en América Central. Hasta que la estridente irrupción de Nayib Bukele en El Salvador, la llegada al poder de Xiomara Castro en Honduras y la de Rodrigo Chaves en Costa Rica obligaron a repensar la cuestión. Este libro original y oportuno, que viene a llenar un espacio vacante, quiere enriquecer y matizar la discusión: con sus rasgos particulares, el populismo existió y existe en América Central, región que, contra lo que se afirma, muchas veces anticipó fenómenos políticos que más tarde se dieron en el Sur. En un viaje que va del pasado al presente, que recorre todos los países de América Central, más Cuba y República Dominicana, estas páginas muestran que los populismos centroamericanos tienden a ser menos radicales que sus contrapartes en el resto del continente, que pueden promover la mano dura tanto como la reivindicación de los más pobres, que conviven con formas de autoritarismo y arreglos de cúpulas. Además, echan luz sobre un creciente populismo en las calles, expresión de organizaciones civiles y religiosas que atraen seguidores con sus ideas radicales sobre la corrupción, el género y el vínculo con los países vecinos. ¿Queda algo por decir del populismo? ¿Y

del populismo en la región? Sí, responden los autores y autoras de este libro, y subrayan: es una tarea crucial decirlo en este momento, cuando algunos fenómenos centroamericanos como la política represiva de Bukele dejan de ser experiencias lejanas y hasta pintorescas para transformarse en modelos exportables a otras latitudes.

### ***Historia de la Unidad Popular, 4. De tres a dos bloques***



Magasich-Airola, Jorge  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
264 p. 21x16 cm.  
9789560017321  
38,76 €

Este cuarto volumen se centra en los cinco últimos meses de 1971, momento en que llegan al Congreso tres propuestas cruciales: una presentada por la Democracia Cristiana y dos por el Gobierno de la Unidad Popular. La primera es una reforma constitucional conocida como “Hamilton-Fuentealba”, que reconoce las tres áreas de la economía, pero exige una ley para cada nacionalización y declara nula la compra de acciones para nacionalizar empresas a partir del 14 de octubre. No obstante, lo que pasará a la historia será el procedimiento exigido por la oposición desconoce la facultad constitucional del Ejecutivo de vetar proyectos –utilizada por los gobiernos anteriores– abriendo una crisis institucional. Esos meses la Democracia Cristiana muta aceleradamente hacia una oposición virulenta y comienza a actuar en concierto con la derecha. Juntas impulsan la “marcha de las cacerolas” y la primera asonada violenta contra el Gobierno. Mientras las multinacionales estadounidenses introducen recursos ante el Tribunal Especial del Cobre objetando los “beneficios excesivos” deductibles de la indemnización por las minas nacionalizadas. La actualidad nacional está marcada por el premio Nobel obtenido por Neruda, las visitas de Fidel Castro durante 24 días y la de François Mitterrand. La emergencia de los “gremios” como instrumentos de la oposición que pronto



movilizarán contra el Gobierno y la acusación constitucional contra el ministro del Interior José Tohá presentada por la DC.

***Tiempos de dictadura, 1973-1985 : hechos, voces y documentos : la represión y la resistencia día a día***



Martínez, Virginia  
1 ed.  
Ediciones de la Banda Oriental, 2023  
340 p. 26x18 cm.  
9789974112940  
46,02 €

Sigue un itinerario cronológico, que parte del 27 de junio de 1973 y desemboca en marzo de 1985. El libro reconstruye el día a día bajo la dictadura. Junto a los principales hechos y protagonistas de ese período, también están presentes en el trabajo los pequeños y grandes actos de los hombres y mujeres que hicieron la historia de esa década.

La obra registra minuciosamente la política de persecución y eliminación de opositores en el país y fuera de fronteras; da a conocer documentos confidenciales de la dictadura; revisa las campañas de la DINARP, los comunicados y discursos militares; describe los métodos de censura a la prensa y al Carnaval, y recupera fragmentos de los textos de estudio y reglamentos impuestos a los escolares y liceales.

El libro también reseña las condenas al Estado uruguayo en los organismos internacionales; las publicaciones que circularon en la clandestinidad y las editadas en el exilio; evoca canciones y poemas; testimonios y cartas personales, y aun los chistes e ironías con los que muchos uruguayos se defendieron del gobierno cívico-militar.

Por la diversidad de fuentes empleadas, por el período que abarca y, sobre todo, por la mirada de la autora, la cuidada edición de casi 300 páginas constituye una crónica única, quizá la más completa, de la represión y de la resistencia a la dictadura.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN  
JF 201-723 > Órganos y funciones gubernamentales  
(Ministerios, etc.)**

***La Corte Electoral : 100 años contribuyendo a la democracia en Uruguay***



Garchitorena, José  
1 ed.  
Ediciones de la Banda Oriental, 2023  
280 p. 24x17 cm.  
9789974113268  
37,35 €

La Corte Electoral, creada por la ley de Registro Cívico Nacional de 9 de enero de 1924, es un organismo de características únicas y excepcionales. Concebida para “organizar, regir y coordinar el funcionamiento de todas las autoridades y Oficinas Electorales”, concentra las tareas referidas a la inscripción cívica y a la depuración del Registro Cívico Nacional, a la organización de las elecciones y al juzgamiento de los reclamos que eventualmente se formulen.

No es común en el derecho comparado que en materia electoral, un solo organismo reúna las funciones jurisdiccional y administrativa, incluyendo dentro de ésta la potestad reglamentaria autónoma, teniendo a su exclusivo cargo la “dirección superior de los actos electorales”.

Tampoco lo es su posición institucional, que precisamente por su amplia autonomía y potestad reglamentaria, hacen de la Corte Electoral “una especie de Poder del Estado, semejante al Poder Electoral, que tantos tratadistas han intentado definir”.

Su integración también la hace única. A diferencia de otros organismos electorales, integrados por personas ajenas a la actividad político partidaria, la Corte Electoral se compone con representantes de los partidos políticos y con ciudadanos “que por su posición en la escena política sean garantía de imparcialidad”, pero también propuestos por aquéllos.

Pero lo que la hace definitivamente única y excepcional, es que fue concebida por los integrantes

de la Comisión Especial de Reforma Electoral, conocida como la “Comisión de los 25” por los diputados que la integraron, a partir de la larga y rica experiencia política y electoral de la República.

Desde su origen y durante los cien años transcurridos desde su creación, la Corte Electoral ha sido un lugar de encuentro y de recíproco control de los partidos políticos, para terminar con el fraude electoral y “dar absoluta realidad a los principios supremos del Gobierno democrático representativo.”

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**  
LB 1101-1139 > Educación infantil

***Hilando lo psicomotor : acción sociocomunitaria en psicomotricidad***



Burzac, David Alejandro  
1 ed.  
Corpora Ediciones, 2023  
(Psicomotricidad)  
134 p.  
9789878292212  
34,34 €

Hilando lo Psicomotor cuenta con una variedad de sensaciones, interrogantes, recursos y herramientas para la intervención psicomotriz. A su vez, se verán invitados e invitadas al encuentro con el propio cuerpo y sus manifestaciones para comprender una mirada y escucha atenta a las necesidades y particularidades que requieren actualmente las niñas y adolescencias en situación de vulnerabilidad social.

La intervención sociocomunitaria en psicomotricidad no está dada, es un camino a construir, implica tomar una posición ético-política como profesional y como ciudadano que se debe disponer hacia el territorio y con todo lo que eso implica: recorrer sus calles, sus bordes y márgenes que no son ni más ni menos que la carta de presentación de cada sujeto con sus diferentes obstáculos y padecimientos que se reciben luego en los consultorios. David nos presenta una oportunidad de posibles intervenciones con y para la comunidad, devolviéndoles su lugar de hijo/a, madre, padre, amigo/a, trabajador/a, estudiante,

soñador/a, creador/a y autor/a de sus propias vidas a través de los dispositivos de atención comunitaria en psicomotricidad.

Es un libro que aporta una colección de colores y matices, con contenidos conceptuales vinculados con la tecnología y sus modos de educarnos. Estos escritos comunican otros lenguajes que hacen también a la salud, una manera distinta de leer un libro. Nos incita a la habilitación del movimiento, a la música, al uso de nuestras capacidades creativas y de exploración personal... En fin, nos permite leer y escuchar desde y con todo el cuerpo.

***Jugar : un estudio de las prácticas lúdicas***



Calmels, Daniel  
1 ed.  
Paidós (Argentina), 2023  
176 p. 22x15 cm.  
9789501206616  
45,67 €

Este libro es la culminación de una escritura exploratoria que Daniel Calmels comenzó hace más de veinticinco años. Despliega sus tópicos frecuentes de trabajo, estudio y reflexión, en especial en conceptos a los que llega por aproximación, haciendo uso de ellos en la práctica. Estos “conceptos de implicación” son los que convocan a desarrollar la capacidad de envolver un acto con el pensamiento. Permiten desnaturalizar el jugar, y observar, pensar e intervenir de diversas formas. Calmels abre las puertas de su consultorio y cuenta de qué modo encara su práctica, cómo piensa y acciona la intervención, el modo en que interactúa con niñas y niños, los diálogos que promueve con las familias. Los aciertos, las dudas... todo aquello que aporta la experiencia y que transmite generosamente a sus lectoras y lectores. Su propósito es bien claro: formar a docentes y terapeutas para que desarrollen la plasticidad actitudinal que permite jugar con las niñas y los niños, posicionados siempre en la ética del cuidado y de la ternura.

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**  
LB 1555-1602 > *Educación elemental o escuela pública*

***Por una defensa de la educación pública :  
Argumentos para discutir con las derechas  
latinoamericanas***



Puiggrós, Adriana  
1 ed.  
Siglo XXI Editores  
(Argentina), 2023  
(Educación sin fronteras)  
240 p. 23x15 cm.  
9789878012759  
48,91 €

De vez en cuando, la llamada crisis de la educación vuelve a la conversación pública, pero solo para quedar sepultada por polarizaciones y consignas superficiales. La derecha, con sus embates privatizadores y eficientistas, apunta contra la escuela, mientras la izquierda parece sumida en el desconcierto y limitada en sus propuestas. En estas páginas, Adriana Puiggrós despliega una voz singular para devolver espesor y matices al debate que todos califican de urgente, pero casi nadie parece dispuesto a encarar. Con una mirada enriquecida por una prolífica trayectoria como investigadora y en la función pública, Puiggrós propone recuperar las ideas más innovadoras de la pedagogía latinoamericana y rescatar experiencias alternativas que, en contextos políticos siempre difíciles, se han desarrollado en la región como contracara del actual tecnocapitalismo educativo. Lejos de dar la espalda a nuestra época, este libro impulsa la necesidad de crear ciudadanos del mundo, pero que conozcan sus propias regiones; de acceder a tecnología, pero que sea igualadora; de recuperar saberes que se transmiten entre generaciones y, sobre todo, de revalorizar el vínculo pedagógico entre docentes y alumnos, ese grado cero de la práctica educativa en el que los niños y niñas, desde el presente, se apropian de su historia para imaginar un futuro posible. Sin ingenuidad, contra la lógica financiera y mercantil que el neoliberalismo intenta introducir en la escuela, este ensayo fascinante llama a desarrollar un nuevo Programa educativo para la región, que incluye recuperar la esperanza. Porque, en definitiva,

educar es una tarea política.

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 3469-3541 > *Música popular*

***Blackie, una voz insumisa***

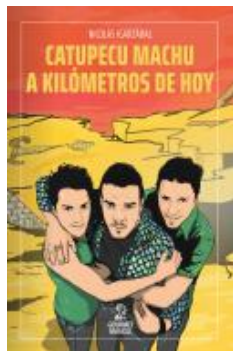


Pomeraniec, Hinde  
1 ed.  
Gourmet Musical, 2023  
160 p. 23x15 cm.  
9789873823879  
38,41 €

La figura de Paloma Efron, más conocida como Blackie, recorre numerosas coordenadas de la cultura argentina que, revisadas desde el presente, no hacen más que revalorizarse. Porque Blackie fue muchas cosas a la vez. Nacida en la colonia judía de Basavilbaso, en la provincia de Entre Ríos, parecía predestinada a cantar en el idish que escuchó en el seno familiar. Aunque quisieron llevarla hacia el tango arrabalero, lo suyo fue, sin embargo, el góspel y el jazz. En Estados Unidos, se codeó con las grandes figuras del género, desde Louis Armstrong a Ella Fitzgerald.

Pero la música, esa música, nada menos, fue apenas uno de los planes de vuelo de Paloma, quien dejaría además su marca en el teatro y, en especial, en la radio y la televisión como protagonista y productora de numerosos programas y hasta como primera directora mujer de Canal 7 (con la música siempre reverberando a su alrededor, para que otros la canten y escuchen). Agitadora, polemista, divulgadora, Blackie demostró tempranamente en un mundo de hombres lo lejos que podía llegar una mujer de la que todos hablarían. No podía ser otra que Hinde Pomeraniec la que reconstruyera con sagacidad y soltura algo más que su vida: un gran fresco de época, una historia cultural en la que la cuestión de género es algo más que un programa: un asunto mayor.

### *Catupecu Machu a kilómetros de hoy*



Igarzábal, Nicolás  
1 ed.  
Gourmet Musical, 2023  
168 p. 23x15 cm.  
9789873823862  
38,41 €

Moderno, potente y sensible, el disco Cuentos Decapitados renovó el sonido de Catupecu Machu durante el cambio de milenio. Grabado íntegramente de forma digital, sorprendió con un giro estético, lírico, visual, y hasta tecnológico, dentro del rock nacional, a través de hits que todavía perduran como Y lo que quiero es que pises sin el suelo, Perfectos cromosomas, Eso vive y Entero o a pedazos.

Esta es la historia de un disco clave de los 2000, pero también la de una época bisagra entre dos siglos, marcada por el auge del videoclip, la llegada de internet, la irrupción del formato MP3, los conciertos en DVD, y la consolidación de los festivales patrocinados. En rigor, el último reinado de las grandes discográficas antes de las redes sociales y el consumo de la música vía streaming.

Fan privilegiado que los siguió durante veinte años, desde Cemento a los megafestivales en estadios, con acceso directo a ellos y a todos sus colaboradores, Nicolás Igarzábal desanda el camino a la cima de una de las bandas más intensas del rock argentino.

**BELLAS ARTES**  
N 1-9165 > Artes visuales (General)

### *Ilustrado por Lihn*



Lihn, Enrique  
1 ed.  
Fundación Nemesio Antúñez,  
2023  
160 p. 27x20 cm.  
9789560940827  
49,56 €

Este libro es un intento de compilar, por primera vez, algunos de los dibujos, composiciones, collages, ilustraciones, fotografías y otras obras visuales creadas por Enrique Lihn, que abarcan una amplia temporalidad, desde su infancia hasta sus últimas publicaciones y colaboraciones, conservadas en archivos privados y públicos. El volumen incluye ilustraciones realizadas para libros ajenos y propios, junto con diversas contribuciones realizadas en periódicos y revistas, además de archivos familiares que han formado parte de exposiciones recientes. El conjunto permite conocer mejor la íntima relación de Lihn con la visualidad, poniendo en valor una de las múltiples facetas que cultivó en el arte y en la vida.

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

### *Comunicación en las crisis humanitarias : Retos y propuestas*



Torres-Toukoumidis, Ángel  
(ed.)  
De-Santis, Andrea (ed.)  
1 ed.  
McGraw Hill (México), 2023  
104 p. 21x15 cm.  
9786071521132  
27,61 €

A lo largo de sus ocho capítulos, los autores analizan la comunicación como herramienta para examinar el contexto en las crisis humanitarias, el rol mediático de las ONG, la polarización de los medios

tradicionales, el hambre como problema invisible en las crisis y la pandemia como forma de crisis sanitaria-humanitaria. Se detienen, además, en diversas instancias de solución/apoyo, como los videojuegos, la alfabetización mediática, el fact-checking y la recaudación de fondos.

***Nosotros contra ellos : cómo trabajan las redes para confirmar nuestras creencias y rechazar las de los otros***



Aruguete, Natalia  
Calvo, Ernesto  
1 ed.  
Siglo XXI Editores  
(Argentina), 2023  
256 p. 21x14 cm.  
9789878012773  
45,73 €

Hay una polarización clásica que ya conocemos bien: la que separa entre quienes adhieren a ciertas ideas y políticas concretas y quienes las rechazan. Pero hay una nueva forma de polarización que es cada vez más influyente y quizá más poderosa: se basa en la intensidad de nuestros apegos y nuestros odios, involucra nuestros afectos más profundos y nos separa visceralmente de aquellos que percibimos en la otra vereda. Con esos, con los otros, no solo disentimos en temas puntuales; sentimos que literalmente vivimos en mundos distintos. ¿Cómo inciden el estado de ánimo y los preconceptos sobre una persona, un medio de comunicación o un tema a la hora de interpretar un mensaje que circula en las redes? ¿Cómo influye el modo en que ese mensaje está escrito y presentado para incentivar el enojo o la calma? ¿Qué sucede cuando alguien nos dice que tenemos razón o, por el contrario, refuta nuestras creencias? Basado en decenas de experimentos de vanguardia en el uso de redes sociales realizados en la Argentina, Brasil, Chile, Colombia, los Estados Unidos y México, este libro es un aporte esencial para entender hacia dónde van hoy las redes sociales, el gigantesco laboratorio social en el que todos participamos lo sepamos o no, lo queramos o no todo el tiempo. La contribución es clave: los contenidos de las redes pueden, por ejemplo, convencer de que

hay un enemigo en cada persona que se ve o piensa diferente, de que no es seguro ni necesario vacunarse contra el covid o de que apoyar con el voto a una opción de derecha radicalizada es la única salida. Pero también hay margen para intervenir este libro muestra cómo y hacer más amable nuestro mundo digital. Como escriben los autores, odiar el ágora, odiar ese espacio en el cual debatimos públicamente, es una de las principales formas de debilitamiento de las instituciones democráticas.

**LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA**  
PG 2001-3987 > Ruso. Bielorruso. Ucraniano

***Un hombre feliz y otros cuentos de humor***



Chejov, Anton Pavlovich  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
192 p. 21x14 cm.  
9789560017383  
35,16 €

Esta antología recoge treinta y tres cuentos del maestro universal del cuento. Con la distinción característica que lo define: sobriedad, economía de recursos, lenguaje sencillo y atención al detalle, Antón Chéjov es reconocido por su capacidad de inspirar e inspirarse con el primer argumento que apareciera ante sus ojos, examinarlo desde un ángulo cómico o triste y bosquejar un relato que, a veces solo se materializa en un simple episodio, pequeña escena, una sátira, o más a menudo una broma.

En estas narraciones la risa de Chéjov es, con frecuencia, la manifestación de un temperamento jovial, alegre, puesto que por sí misma es un indicador de ánimo sano y vivaz. Sin embargo, ya en ellas el humor es empleado para revelar los contrastes de la vida o las consecuencias del ambiente social.

Paradójicamente, o no tanto, el humor de Chéjov redime quizás más que los grandes alegatos religiosos y humanistas de su tiempo. La escala humana de sus personajes con sus vicios, manías y defectos, sirve en buena medida para producir el

efecto de comicidad, ya que el lector se reconoce en esos enredos y malentendidos cotidianos, en los cuales la fuerza de lo omitido es mayor que la de lo expresado.

**LITERATURA (TIPOS)**  
**PN 4500 > Ensayos**

***El retrato del tiempo : un viaje al pasado para entender el futuro***



Villavicencio, Natalia  
1 ed.  
La Pollera, 2023  
105 p. 20x13 cm.  
9789566267058  
34,22 €

¿Por qué es importante estudiar los ecosistemas del pasado? ¿Cuáles eran las características de los ambientes y megafaunas desaparecidas hace miles o millones de años? ¿Debiesen los científicos ocuparse de restablecer ambientes y permitir que especies extintas rondan nuevamente el planeta? ¿Es posible lograr algo así? ¿Es éticamente correcto?

Indagando estas y otras preguntas, la paleocóloga Natalia Villavicencio profundiza sobre los paisajes extintos —especialmente desde la última edad del hielo hasta milenios más recientes— para acercarnos a las preguntas más inquietantes de nuestra época: ¿Qué información pueden darnos estos retratos del pasado para entender las crisis de los ecosistemas actuales? ¿Qué rol toma la ciencia a la hora de enfrentar la pérdida actual de biodiversidad?

El retrato del tiempo es un libro entretenido y asombroso destinado a todo público. Un recorrido fascinante que satisface curiosidades científicas y abre preguntas sobre los problemas más atinentes que agitarán las próximas décadas.

**LITERATURAS ROMANCES**  
**PQ 1-3999 > Literatura francesa**

***Notre Dame des fleurs***



Genet, Jean  
1 ed.  
El Cuenco de Plata, 2023  
(Extraterritorial)  
288 p. 23x13 cm.  
9789874489760  
42,19 €

Notre-Dame-des-Fleurs hace aquí su entrada solemne por la puerta del crimen, puerta escondida, que da a una escalera oscura, pero suntuosa. Notre-Dame sube la escalera, como la subieron muchos asesinos, no importa cuáles. Tiene dieciséis años cuando llega al descanso. Golpea la puerta, luego espera. Su corazón late fuerte, porque está decidido. Sabe que su destino se cumple, y cuando sabe (Notre-Dame lo sabe o parece saberlo mejor que nadie) que su destino se cumple en cada instante, tiene el puro sentimiento místico de que ese crimen lo convertirá, en virtud del bautismo de sangre, en Notre-Dame-des-Fleurs. Está emocionado delante o detrás de esa puerta, como un novio de guantes blancos?.

***Todas las nubes son relojes***



Ruiz, Raúl  
1 ed.  
Mundana ediciones, 2023  
56 p.  
9789566202066  
28,79 €

La novela Todas las nubes son relojes fue escrita originalmente en francés y publicada en italiano el año 1991 en la ciudad de Bolonia. Firmada con el pseudónimo Eiryo Waga —acaso un personaje del novelista japonés Seicho Matsumoto—, en ella se despliega una verdadera poética del uso de los

objetos en el cine, así como una hermosa teoría de la construcción narrativa y su relación criminal con las imágenes. Recurriendo a los juegos, ilusiones y desplazamientos a los que nos tiene acostumbrados, Raúl Ruiz revisita con la máxima libertad y maravilla la famosa conferencia de Karl Popper sobre la dicotomía entre los sistemas regulares (los relojes) y los altamente impredecibles (las nubes). Se inclina, por supuesto, por un determinismo muy singular que no teme a combinar el arte, la magia y el azar.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

### **Artaud : *Pescado rabioso***



Sclavo, Fidel  
1 ed.  
Estuario Editora, 2023  
(Discos)  
144 p. 19x12 cm.  
9789915675541  
37,82 €

Fidel Sclavo vuelve a pergeñar un libro para esta colección y, otra vez, nos ofrece un muestrario de intuiciones, hallazgos poéticos y comentarios sagaces sobre las canciones que componen el disco que analiza: Artaud, el álbum de Pescado Rabioso que es, en realidad, una creación de Luis Alberto Spinetta.

Si bien Sclavo dedica una atención especial a la época en que se produjo el disco y a los libros que estaba leyendo Spinetta en esos tiempos, al igual que en su anterior Zurcidor, la mirada del escritor es menos periodística que poético-analítica. Con referencias constantes a textos de Antonin Artaud y de Vincent Van Gogh, explica por qué fue tan importante la vida y la obra del pintor neerlandés en la concepción del disco.

El amor del autor por esta obra fundamental del rock en castellano lo lleva a proponer, una y otra vez, lecturas sagaces, poéticas, inéditas y, en buena parte de los casos, bellas. Después de su lectura, nuestra experiencia de Artaud será más rica y compleja que

antes.

### ***Borges a contraluz***



Canto, Estela  
1 ed.  
Emecé (Argentina), 2023  
296 p. 21x13 cm.  
9789500442619  
50,74 €

Publicado en 1989, cuando el muerto reciente era un padre etéreo al que los escritores argentinos buscaban matar otra vez, *Borges a contraluz* es un testimonio desnudo, desencadenado, un ejercicio fundante de chismografía y lectura que diagnostica la zona donde se espasman la vida y la obra del escritor en español más importante desde Quevedo. La intimidad débil de Borges ya era objeto de burlas no tan solapadas en los años treinta. Estela Canto, escritora satelital del grupo Sur, heroína resistida por el núcleo duro, traductora heroica y bailarina espía en el departamento de Santa Fe y Ecuador de los Bioy, en el que se pergeñó el giro fantástico de la literatura latinoamericana, conoció a Borges, leyó bien a Borges, se dejó amar por él y en el final de su vida decidió -deslenguada, pilla, vibrante, enloquecida- contar lo que sabía. Incluyó sus cartas. En el tercio de siglo que pasó desde entonces, Borges no sólo obtuvo una unanimidad que lo perturbaría, sino que además fue leído tal como lo propuso su viuda más infiel: como un hombre que dejó en su obra inmortal trozos calientes de intimidad, de vida. Es hora de ejercer la actividad que Borges más amaba: la de volver a leer. Santiago Llach

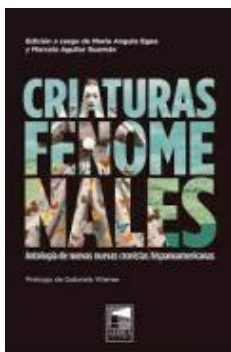
### *Canto de los hijos solos*



Zurita, Raúl  
1 ed.  
Cuneta, 2023  
60 p. 2x13 cm.  
9789566100249  
27,85 €

"Este libro es un objeto de memoria. A partir de reminiscencias familiares de un grupo de detenidos y detenidas desaparecidas, recolectados por el proyecto Los latidos de la memoria, Raúl Zurita se cuestiona poéticamente, interpelándonos, sobre nuestra capacidad para recordar. Este texto trae de vuelta lo íntimo, lo amoroso de madres, hermanas, tíos, padres, abuelos, que fueron arrebatados violentamente del regazo de sus seres queridos, de los altares hogareños, de la vida, por una dictadura asesina que rasgó a miles de familias dejando un vacío absurdo y doloroso. ¿Recuerdas los golpes en el alba y la feroz claridad del nuevo día?"

### *Criaturas fenomenales : antología de nuevas nuevas cronistas hispanoamericanas*



Agulo Egea, Maria (ed.)  
Aguilar Guzmán, Marcela (ed.)  
1 ed.  
Editorial Marea, 2023  
328 p. 22x14 cm.  
9789878230191  
46,08 €

Esta antología reúne una fabulosa constelación de nuevas cronistas del siglo XXI, que con una mirada feminista, disidente y liberadora transforman el testimonio en relato y fusionan el pulso periodístico con la reflexión, el pensamiento y la voluntad literaria. Son veintiuna nuevas voces narrativas de veinte países agrupadas en cuatro grandes temas del presente: el tránsito, las migraciones, el cambio de género; los cuerpos femeninos, que atraviesan físicamente tanto a las autoras y a las protagonistas;

las violencias, sobre las formas de la desigualdad, el desprecio y las violaciones; las huellas, que recuperan la memoria y las tradiciones de las mujeres.

### *Dos gardenias y otros cuentos*



Contreras Villablanca, Eduardo  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
132 p. 21x14 cm.  
9789560017390  
37,29 €

Estos relatos atrapan al lector de principio a fin. Con una pluma ágil y fluida, el autor nos presenta aquí una galería de personajes sencillos y amables, así como a otros cruzados por sentimientos de ambición, celos o envidias que los lleva a transitar por escabrosos laberintos. Sin embargo, todos ellos son individuos llamativos y casi siempre están enfrentados a situaciones límites.

Encontramos en esta selección relatos de exilio, amores de juventud que reaparecen con el paso de los años o casi al final de la vida de los protagonistas. Y otras narrativas negras de corte policial con asesinatos y situaciones criminales, donde encontramos narcotraficantes, hampones y gánster, entre otros.

Sin duda, esta lectura le hará transitar por paisajes y situaciones que recrean mundos insospechados, pero la experiencia habrá valido la pena.



### *El libro de Prometea*



Cixous, Hélène  
1 ed.  
Interzona, 2023  
240 p. 21x13 cm.  
9789877900804  
41,12 €

Tengo un poco de miedo por este libro. Porque es un libro de amor. Es un arbusto ardiente. Mejor tirarse en él. Una vez en el fuego uno se baña en dulzura. Yo estoy ahí, lo juro.

¿Quién puede contener la felicidad y el dolor del amor en una fórmula o en una serie de palabras encadenadas? Para la narradora de este canto incendiario, de esta ofrenda a una mujer que es más que una mujer, que es el principio y el fin de todo lo que existe, su pasión, tan física como infinita, solo puede ser experimentada en el cuerpo, en los sueños, en el temblor de la voz.

### *En esa época*



Bizzio, Sergio  
1 ed.  
Laurel, 2023  
152 p. 21x14 cm.  
9789569450945  
35,28 €

En esta novela de indios, soldados y extraterrestres, ganadora del Premio Emecé Argentina cuando se publicó por primera vez en 2001, Bizzio fantasea con su habitual pericia y desenfado sobre un motivo histórico relacionado con la construcción del Estado argentino. La «zanja de Alsina» fue un proyecto ideado por el ministro de Guerra Adolfo Alsina en la década de 1870: una enorme fosa de mil kilómetros para detener los malones indígenas que ya casi tocaban la propia Buenos Aires. En esa época es un delirio controlado y muy gracioso sobre una brigada de soldados que es enviada a cavar esa trinchera

imposible y se encuentra con otro imposible mucho mayor. Un desopilante ejercicio literario que dinamita la antinomia de civilización y barbarie.

### *Falla humana*



Eltit, Diamela  
1 ed.  
Planeta (Chile), 2023  
304 p. 23x13 cm.  
9789566173489  
40,12 €

Van a despojar de su hogar a un grupo de familias que vive en una cuadra, en una ciudad latinoamericana. Las voces de las pobladoras y de los pobladores se confunden con las voces de la Iglesia, de la Compañía y de una búha, que observa desde las alturas cómo se desarrolla esta historia, tantas veces vivida en oriente y occidente, sin otro destino que el exilio, el desarraigo, la transhumancia. Falla humana establece finas aristas de sentido que pueden conectarse de un modo no lineal con las mil y una noches de Sherezade o las mil noches de Allende o la destrucción de la Villa San Luis, en un relato arrojado y poderoso, en el que la pérdida del hogar, la memoria y la tierra parecieran simbolizar que la lucha de los desposeídos es por hacerse un lugar, reclamar su parte a un sistema que los ha dejado sin parte.

### *Gulag*



Cano, Diego  
1 ed.  
Mansalva, 2023  
(Poesía y ficción latinoamericana)  
80 p. 21x14 cm.  
9789878337722  
31,80 €

La construcción de un enorme puente sobre el río Irtysh dispara una serie de acontecimientos en un campo de prisioneros. Una rata hombre, zombis (incluido un zombi enano), peces con boca gigante,

un esquizofrénico post mortem, el mismismo Dios (o su homónimo, diosito?) habitan un espacio transicional entre la vida y la muerte, en el que todo puede suceder. Incluso, la resurrección de los castrados testículos del protagonista. Como diría Viktor Frankl, El humor es la posibilidad de sobreponerse a cualquier situación, incluso a la peor. Gulag es una película clase B en clave de lunfardo; pero también una versión alucinada de la crueldad humana. En su atril de escritor, Diego Cano demuestra que es posible pintar la risa en el horror.

### ***Historia Feminista de la Literatura Argentina, 3. Escritoras en movimiento : itinerarios y resistencias***



Ostrov, Andrea (ed.)  
1 ed.  
Eduvim, 2023  
(Historia feminista de la literatura argentina ; 3)  
1016 p. 22x15 cm.  
9789876998086  
80,18 €

Durante la segunda mitad del siglo XX tiene lugar en nuestro país una gran proliferación de escrituras por parte de autoras mujeres; casi un estallido textual si tenemos en cuenta la cantidad de nombres que empiezan a producir y publicar sus obras, a luchar por la visibilidad y por la construcción y legitimación de una voz propia. La ocupación del espacio dentro del campo literario por parte de las escritoras conlleva, necesariamente, un reacomodamiento del canon, de las convenciones genéricas y de las tradiciones literarias, una revisitación de las políticas sexuales y textuales que habilita y propicia revisiones, relecturas y reconsideraciones de la literatura argentina. La toma de la palabra supone no solo la irrupción de temas, experiencias, miradas y puntos de vista que con anterioridad no habían tenido carta de ciudadanía en la escena literaria, sino también la problematización de las identidades de género, la deconstrucción de las subjetividades generizadas, la puesta en cuestión de la heterosexualidad obligatoria y de las coerciones socioculturales sobre las mujeres y otros grupos

minoritarios. Supone, además, la introducción de una perspectiva inédita sobre los cuerpos que los desvinculará definitivamente del dominio natural para subrayar las determinaciones culturales en los procesos de construcción de la corporalidad. Supone, en definitiva, un corrimiento de los límites de la representación a partir de la incorporación de una mirada crítica, complejizadora y deconstructiva sobre premisas fundacionales de nuestra cultura desde una óptica situada, opuesta a esencialismos, univocidades y naturalizaciones.

### ***La princesa primavera***



Aira, César  
1 ed.  
Emecé (Argentina), 2023  
(Biblioteca César Aira)  
268 p. 21x13 cm.  
9789500441230  
37,82 €

César Aira ha realizado como nadie el programa macedoniano ("Yo quiero que el lector sepa siempre que está leyendo una novela y no viendo un vivir, no presenciando "vida"") y quienes cuestionan su poética en verdad detestan la literatura. O para decirlo mejor: la literatura les parece muy poco, consideran que la literatura no es sino un medio, un instrumento para referirse a "la vida", traerla a cuento, remedarla. Es lógico suponer que para este tipo de lectores Aira debe resultar desesperante. Porque en sus novelas no hay ventriloquía sociológica, política, lingüística, psicológica o sentimental. En las novelas de Aira hay, apenas, literatura, pura peripecia, aventura enloquecida. En las novelas de Aira nos reencontramos con el dichoso instante del "había una vez" que nos devuelve a la infancia, al origen de todos los relatos. Había una vez: algo nos va a ser contado y será algo extraordinario, estamos en ascuas, a un paso de la felicidad de escuchar una nueva historia. En La Princesa Primavera, como siempre pero, quizá, más que nunca, Aira se desentiende de los personajes "esa frivolidad", de la realidad "esa patraña" y de cualquier determinación ajena al relato, a su inagotable proliferación. De una vieja metáfora

militar surge un "personaje", el General Invierno, y, con naturalidad, su antagonista, la Princesa Primavera. Va a haber una guerra, no bacteriológica sino más bien meteorológica. En el medio, una inesperada pero irrefutable teoría según la cual los únicos que aman la lectura desinteresadamente, sin segundas intenciones, son los lectores de novelas "chatarra". La Princesa Primavera es una fábula con todas las de ley, aunque se trata de una fábula sin moraleja. El ejército del General y el no ejército de la Princesa están a punto de enfrentarse. ¿Quién será el vencedor?

### ***Las líneas del futuro tienen forma de gatillo***



Petrich, Norman  
1 ed.  
La Mariposa y la Iguana, 2023  
56 p. 20x13 cm.  
9789873808609  
28,67 €

Entre las líneas que se forman en la palma de una mano y el arma que se empuña, existe un vacío por el que la literatura pasa a toda velocidad. Las líneas del futuro tienen forma de gatillo es una frase que podría figurar como pintada en la pared de cualquiera de los barrios calientes de Rosario...

### ***Lo que aprendí de las bestias***



Carri, Albertina  
1 ed.  
Banda propia, 2023  
(Contemporánea)  
208 p. 21x14 cm.  
9789566088271  
38,17 €

Distintas cosas dispuestas sobre una mesa dibujan un mapa o constelación. Es un juego que consiste en volver a los objetos sujetos: el teléfono inalámbrico es el padre, un libro es la madre, la hermana es un tubo de pasta de dientes, los anteojos son la abuela

paterna. Como en un tablero de posiciones, la protagonista, aunque escéptica, se deja guiar por su amiga y productora. Filma su tercera película, los hilos de su historia se enredan. En un continuo encadenamiento esta novela construye pistas oblicuas de un personaje que, tras el asesinato de sus padres, desafía los designios de la orfandad. Un rompecabezas que tensa la memoria y los tránsitos del tiempo personal e histórico, colmado de encuadres, imágenes, objetos que desplazan la tragedia hacia zonas luminosas. Un pasado que irrumpe por un camino alternativo, refractario, en que el desgarrar puede volverse el móvil del erotismo, y lo monstruoso el germen de la fragilidad y la belleza. «Lo que aprendí de las bestias», primera novela de la cineasta Albertina Carri, es una pieza que ilumina la obra de una artista fundamental de nuestro tiempo, cuya carrera ha desafiado formatos, lenguajes y géneros. Una novela lúcida, que remece la autoficción contemporánea y se erige como un punto de fuga, único y singular, en las narrativas de la postdictadura.

### ***Mariposa negra : duelo y escritura en Marosa di Giorgio***



Veljacic, Kildina  
1 ed.  
Estuario Editora, 2023  
(Ensayo)  
144 p. 24x15 cm.  
9789915661872  
43,66 €

Kildina Veljacic ha escrito un ensayo de investigación original, riguroso y meditado sobre el problema del duelo y sus significaciones en la obra excepcional de Marosa di Giorgio. Para ello aborda el conjunto de Los papeles salvajes, dentro de los que se concentra en esa inflexión nodular que es Diamelas a Clementina Medici (2000). Su enfoque psicocrítico, teóricamente sólido y fundado, tiene el mérito de producir una interpretación profunda y abierta que recorre las densidades del deseo, la muerte, el dolor y la memoria de una verdad dramática enclavada en un mundo poético sin precedentes. Dr. Hebert Benítez Pezzolano Kildina

acompaña a Marosa invitando a considerar un duelo como destino posible de la producción literaria y método para la subjetivación de la pérdida. Subyace la interrogación de la literatura como lugar para el duelo del escritor y del lector. El duelo escrito por la poeta construye sentidos para otros duelos. Mag. Pilar Bacci Los laberintos poéticos de Marosa son recorridos y analizados con certera y esclarecedora profundidad en este libro: el universo cargado de una mitología personal por la poeta salteña, desde donde interpreta con una originalidad insólita los misterios de

### *Paisaje de mujer*



Soler, Silvia (1962- )  
1 ed.  
Ediciones de la Banda  
Oriental, 2023  
120 p. 22x13 cm.  
9789974113183  
35,64 €

Paisaje de mujer es una novela breve, en buena medida un relato de amor de una adolescente de un barrio popular de Montevideo en la década de 1970. Nacida en una familia convencional y ajena a las luchas políticas, la protagonista irá descubriendo que las enseñanzas de su madre y abuela acerca de cómo debe comportarse una mujer son tan arbitrarias como el mundo que la rodea. En esa exploración, será decisivo el encuentro con Ernesto Herrera, un profesor perseguido por la dictadura que se encargará de mostrarle otras versiones de la realidad teñidas por el miedo y el deseo.

Años después, cuando Herrera regresa convertido en un líder político más o menos conocido, la protagonista intentará desentrañar quién ha sido ese hombre para ella. En la búsqueda terminará por profundizar en sus propias contradicciones y en las de una educación que veía la sexualidad femenina como moneda de cambio para los logros personales. Con un estilo sutil y valiente, la novela refleja una mirada poco habitual de la dictadura uruguaya y de las emociones de una mujer, al mismo tiempo que se convierte en un homenaje al cliché del primer amor.

### *Punk del olvido*



Catón  
1 ed.  
Mansalva, 2023  
(Poesía y ficción  
latinoamericana)  
144 p. 21x14 cm.  
9789878337739  
35,93 €

Si un escritor reciente se impuso la tarea de pensar la particularidad argentina, ese fue Fogwill, desde el lejano 1810 en que comenzaron las aventuras binarias de Memorias de paso. Sin embargo, el núcleo histórico en que hizo foco es el continuo entre los setenta y el plan sanguinario de la burguesía local y los noventa de la pizza con champagne menemista. Punk del olvido recupera el centro de interés histórico de quien fuera amigo, mentor literario y cliente de Catón, con una ventaja que parece obra de la casualidad, pero no lo es: cada uno de los personajes de esta diáspora punk de argentinos en una Europa sacada de las primeras películas de Wenders es, por obra de la alquimia del arte de Catón, por un lado un punto de presión y emergencia de las fuerzas de la sociedad y de la historia, y por el otro un individuo, es decir, el resultado impredecible de la combinación entre esas fuerzas y un organismo. Expulsados por la Argentina de plomo, pero viajando al encuentro de una aventura retratada en los álbumes de polaroids de la clase media argentina, Daniel Silverman, Julieta Maschwitz y el Pampa (los tres, al mismo tiempo, soportes de la historia y simulacros milagrosamente vivos) viven en España en comunidad bajo la explotación de un psicoanalista chanta, venden postales, contrabandean autos holandeses, encuentran neonazis criadores de dobermans, curten la heroína y el punk de la época, entrelazando sus voces singulares con el registro periodístico de sus aventuras policiales y artísticas, en un puente que arranca en el deseo de huir de la pesadilla de la historia, pasa por la comedia de la guerra y llega al sueño siniestro de una Buenos Aires de vidrio y aluminio, exclusiva y excluyente.

### ***Tesis sobre una domesticación***



Sosa Villada, Camila  
1 ed.  
Tusquets (Chile), 2023  
(Andanzas)  
264 p. 21x14 cm.  
9789569961656  
40,12 €

"Una sola travesti es suficiente para socavar los cimientos de una casa, deshacer los nudos de un compromiso, romper una promesa, renunciar a una vida", piensa la inolvidable actriz que narra esta historia de pactos invisibles y pasiones arrasadoras.

Vulnerables, los personajes de Camila Sosa Villada se pierden en una vida burguesa y apacible, abrumados por infiernos y culpas. Erotismo y violencia habitan sus vínculos, pero también una profunda ternura.

En Tesis sobre una domesticación, la familia se aferra a breves momentos de felicidad sin darse cuenta de que ha sido vencida desde el comienzo. Salvaje y conmovedora, esta novela de Sosa Villada vuelve a mostrarla como una escritora extraordinaria, capaz de conquistar a miles de lectores y lectoras en todo el mundo.

### ***Todas las cosas y ninguna : En busca de Fernando Molano Vargas***



Zuluaga, Pedro Adrián  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2023  
216 p. 18x13 cm.  
9789878473963  
49,15 €

Todas las cosas y ninguna es un recorrido por la huella que Fernando Molano Vargas dejó en la sensibilidad de lectoras y lectores de, a esta altura, varias generaciones. Como todo recorrido, es más el mapa de una geografía, la de Bogotá especialmente, que una biografía. Pero no deja de ser una historia.

Hay, aquí y allá, apuntes biográficos de Molano Vargas y de sus amistades, y también está contada la suerte que siguieron sus escritos. Bajo la fresca sombra del escritor más amoroso de Colombia, Pedro Adrián Zuluaga compone este libro que es un bello testimonio de quien en vida supo ser amante, amigo y, por si fuera poco, escritor de algunos de los más hermosos y conmovedores libros que hemos leído en mucho tiempo.

### ***Todas mis cosas en tus bolsillos***



Molano Vargas, Fernando  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2023  
88 p. 18x13 cm.  
9789878473956  
36,82 €

Todas mis cosas en tus bolsillos es el único libro de poesía publicado en vida por Fernando Molano Vargas. Siempre tan dulce –tanto en los temas que trata, las escenas e imágenes que ilumina, y la lengua con la que compone el poema– Molano Vargas dedicó su obra y su vida al amor. Su poesía muestra una cohesión con el resto de su obra y tiene la ventaja de que va, desde el comienzo y sin escalas, al centro de sus preocupaciones.

Leer la poesía de Molano Vargas, igual que leer sus novelas, es rendirse ante la evidencia de que se trata de una de las voces más preciosas y potentes que dio América Latina cuando terminaba el siglo XX.

***Un cuento de navidad : Una historia sobre los vínculos entre la literatura y la vida : y sobre una compañía que se borra.***



Zambra, Alejandro  
Braithwaite, Andrés (ed.)  
1 ed.  
Gris Tormenta, 2023  
(Editor)  
104 p. 18x12 cm.  
9786075955629  
35,58 €

¿Cómo es la relación entre un autor y su editor?  
¿Cuál es la influencia que ejerce uno en el otro? En este polisémico volumen, somos testigos de la formación del triángulo invisible entre estos dos interlocutores y su texto, un relato con vigas a la vista. El lector tiene la rara oportunidad de presenciar la naturaleza individual y subjetiva de esa dialéctica: qué tan frágil y particular —pero también qué tan fuerte — puede llegar a ser. Y cómo esos diálogos y dudas comienzan a desbordarse más allá de la página, del texto, de la obra, para establecer vínculos que se aferran ya no a la literatura, sino a la vida. La colección Editor revela las historias que suceden antes de que un libro sea abierto por un lector: memorias y ensayos literarios sobre oficios y procesos, largos e inesperados, que ocurren en el backstage del mundo editorial contemporáneo.

***Un poema de amor***



Rivas, Matías  
1 ed.  
Ediciones Tácitas, 2023  
48 p. 21x14 cm.  
9789563791549  
28,56 €

En la poesía de Matías Rivas son otros los protagonistas: voces en crisis que evocan existencias tórridas y deliran con lengua directa. En *Un poema de amor*, su cuarto libro, asumen la pasión con toda su consecuencia: emociones contrariadas, recuerdos

dolidos, deseos maltratados por la fricción cotidiana. La técnica de Rivas no tiene alarde: sus efectos la preceden. En sus versos crudos hay remanentes de temple romano. Esta técnica invisible tal vez no consista en otra cosa que en un dominio de los registros tiernos, crueles, temerarios, del autoconocimiento y la franqueza; en un oído que insiste en escuchar epigramas límpidos, aun en medio de la desafinación generalizada y sin arreglo.

***Una historia improbable***



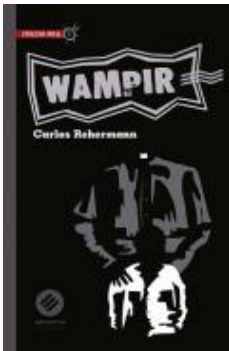
Fornaro, Milton  
1 ed.  
Ediciones de la Banda Oriental, 2023  
140 p. 22x13 cm.  
9789974113121  
35,64 €

¿Qué habrá sido de la vida de Tacuabé?

De Guyunusa, Senaqué, Vaimaca e incluso de la niña nacida en París, se conoce que murieron en tierras extrañas. Abatidos por la tuberculosis y la nostalgia los grandes, de puro inocente la pequeña.

Según las crónicas, Tacuabé podría haber sido el indio que algunos pobladores de Lyon afirmaron haber visto alejándose de la ciudad. El que no murió. Esta nouvelle va tras sus pasos, construyendo una historia improbable, pero no imposible. Un viaje por la infamia, que se inició en Salsipuedes y todavía no ha terminado.

## Wampir



Rehermann, Carlos  
1 ed.  
Estuario Editora, 2023  
(Cosecha roja ; 37)  
312 p. 19x12 cm.  
9789915675701  
36,70 €

### Primer Premio de Narrativa de la Intendencia de Rocha 2022

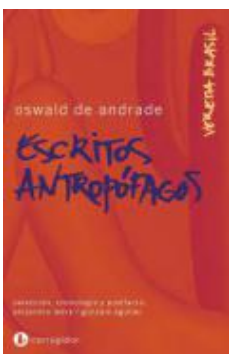
Alejo pasó su infancia en un asentamiento precario en la ribera de un arroyo de la ciudad. Una noche de verano el arroyo desborda, los ranchos se inundan y, en medio del caos y la desesperación, Daniel, su hermanito de cinco años, desaparece.

Pasan las décadas; la suerte de Alejo y su familia se revierte. Sus problemas dejan de ser económicos; la miseria y la pobreza quedan atrás, pero su empeño en saber qué pasó con Danielito no decae. Junto con su madre mantiene, a lo largo de los años, una investigación que la justicia ha abandonado. Finalmente llegan a una verdad espeluznante y dan con el culpable.

Pero fuerzas más poderosas se ponen en marcha para proteger al monstruo. La Iglesia no está dispuesta a abandonar a uno de los suyos. Una historia de resiliencia, superación, de búsqueda incesante y de fracaso de la verdad y la justicia.

### LITERATURAS ROMANCES PQ 9000-9999 > Literatura portuguesa

## Escritos antropófagos



Andrade, Oswald de  
Laera, Alejandra (ed.)  
Aguilar, Gonzalo (ed.)  
1 ed.  
Corregidor, 2023  
240 p. 19x12 cm.  
9789500533799  
37,52 €

Oswald de Andrade (1890-1954) fue uno de los

escritores vanguardistas más importantes del siglo XX. Polémico y transgresor, en su dilatada obra se destacan las novelas, los poemarios y las piezas dramáticas pero también aquellos textos de intervención cultural, como los manifiestos vanguardistas o los artículos periodísticos. En este libro se presenta una selección de sus escritos articulada alrededor de su idea más original y fecunda: la antropofagia.

### LITERATURA INGLESA PR 1-9680 > Literatura inglesa

## El asunto : una novela de Jack Reacher



Child, Lee  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2023  
456 p. 22x14 cm.  
9789878473888  
55,52 €

Es marzo de 1997 cuando Jack Reacher recibe la orden de dirigirse de encubierto a una pequeña población de Mississippi. ¿Su misión? Investigar el asesinato de una joven en el que podrían estar involucrados soldados de una base militar cercana. Lo que Reacher no se imagina es que quizá sea el principio del final de sus días como policía militar. La sheriff local Elizabeth Deveraux tiene sed de justicia y motivos de sobra para sospechar del ejército. Reacher deberá ganarse su confianza y unir fuerzas con ella para evitar que la verdad que otros pretenden ocultar quede enterrada para siempre. La conspiración amenaza con destruir su fe en las instituciones que representa y con cambiar para siempre el rumbo de su carrera, convirtiéndolo en un hombre temible y solitario.

**HISTORIA NATURAL . BIOLOGÍA (GENERAL)**  
QH 540-549 > *Ecología (General y animal). Humana ver GF, Plantas ver QK*

### *Águilas : Susi, Zorba y Rapel*



Pávez, Eduardo  
1 ed.  
Libro verde Ediciones, 2023  
80 p. 19x12 cm.  
9789560955395  
34,04 €

"Sus grandes ojos ambarinos, de mirada penetrante, examinaban atentamente todos los detalles del entorno. Las vistas periféricas las hacía de forma más bien lateral con alguno de los ojos, a lo que contribuía un giro muy amplio del cuello; y cuando parecía mirar un objetivo definido, ambos ojos se fijaban en el punto de interés de manera frontal". Así describe Eduardo Pávez a la primera águila que rescató, cuidó y entrenó en el patio de su casa, sin saber que se adentraba en el universo inexplorado de la rehabilitación de aves rapaces en el país. A partir de las experiencias con Suri, Zorba y Rapel, el autor emprende una travesía dedicada a la protección de esta fascinante especie (*Geranoaetus melanoleucus*). Cargado de aprendizajes, este texto nos invita a comprender las particularidades de estas águilas junto con los desafíos que enfrenta su conservación en nuestro territorio."

**GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA**  
RG 1-991 > *Ginecología y obstetricia*

### *Guías de práctica de tocoginecología*

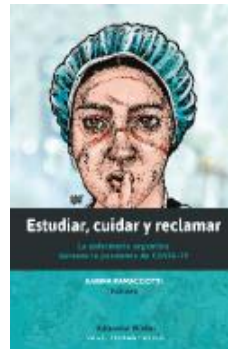


Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires  
1 ed.  
Editorial Médica Panamericana (Argentina), 2023  
344 p. 24x17 cm.  
9789500697132  
65,81 €

Esta valiosa obra de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires (SOGIBA) ofrece a los profesionales de la salud, una guía para su práctica asistencial, tanto en el ámbito de la consulta ambulatoria como en la urgencia, e incluye los temas prevalentes y de mayor interés en el ejercicio de la Ginecología y la Obstetricia.

**ENFERMERÍA**  
RT 1-120 > *Enfermería*

### *Estudiar, cuidar y reclamar : la enfermería argentina durante la pandemia de COVID-19*



Ramacciotti, Karina (ed.)  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Ciudadanía e inclusión ; 76)  
432 p.  
9789878141954  
60,42 €

La pandemia de COVID-19 dio a la enfermería una visibilidad pocas veces experimentada hasta entonces, dado que enfermeras y enfermeros fueron quienes oficiaron de primera línea de batalla; frente al virus desconocido de escala global y vacunaron en la campaña sanitaria más importante de la historia. En este contexto tan excepcional, este libro analiza exhaustivamente el lugar central de la enfermería en el cuidado profesional de la salud desde el punto de vista de sus propios protagonistas y explora el modo en que tanto



la formación como el trabajo de enfermería se vieron afectadas. Los veinte artículos que componen Estudiar, cuidar y reclamar. La enfermería argentina durante la pandemia de COVID 19 consideran que para entender las relaciones de cuidado es necesario considerarlas como un vínculo que responde a relaciones de género, familiares, comunitarias, de políticas públicas, intervenciones de expertos y profesionales, redes migratorias y relaciones económicas. Las concebimos, a su vez, como un fenómeno multidimensional, dinámico y complejo, con componentes científico-tecnológicos orientados hacia la dimensión biológica de la persona cuidada, y componentes humanísticos orientados hacia la dimensión emocional, intelectual, social, cultural y espiritual. La investigación que impulsó estos artículos fue realizada en tiempo real por parte de un conjunto de investigadores e investigadoras de diferentes regiones del país lo que implica contar con una perspectiva federal del tema abordado.

**FOTOGRAFÍA**  
TR 1-1050 > *Fotografía*

### *Fulgor y muerte del Chile popular*



Billhart, Thomas  
Cardoso, Armindo  
Giribás, José  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
108 p. 24x17 cm.  
9789560017291  
58,53 €

Tres miradas, tres perspectivas para develar la trayectoria de uno de los periodos más democráticos y luminosos para los desterrados de la historia oficial y, por lo mismo, un periodo transformado en la pesadilla más sangrienta provocada por la oligarquía, las Fuerzas Armadas y la intervención extranjera. Entre la apertura y el cierre del obturador, han quedado plasmadas las imágenes de aquellos años de Fulgor y muerte del Chile popular, cerrando el siglo XX la restauración conservadora con su manto de despojo, injusticia e impunidad.

Los fotógrafos Armindo de Oliveira Santos Cardoso,

portugués; Thomas Billhardt, alemán y José Giribás Marambio, chileno, nos entregan aquí sus registros, y con cada una de estas entrañables y conmovedoras fotografías, nos devuelven el alma de ese tiempo y la de sus protagonistas, hombres y mujeres que por un momento comenzaron a ser artífices de su historia, la nuestra. Mujeres y hombres que fueron felices y lucharon; más tarde, en la tristeza y la aflicción, lucharon.

### *Septiembre en Chile, 1971/1973*



Depardon, Raymond  
Burnett, David  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
192 p. 24x17 cm.  
9789560017376  
73,57 €

Al sumergirme en las fotografías de Septiembre en Chile, cincuenta años después, me reencuentro con los rostros marcados por la extrema pobreza de la población campesina que conocí en mi primer viaje. La asamblea en la sede de las Juventudes Comunistas de Parral y el grupo de campesinos que protesta contra el asesinato de uno de los suyos resuenan en lo que yo misma viví. Me resulta difícil volver a mirar todas esas escenas que siguieron al 11 de septiembre, revivir el miedo que hacían reinar los militares y volver a ver aquel estadio de Santiago donde, por lo demás, también fueron encerrados jóvenes suecos que habían llegado a Chile por idealismo y por impulso solidario. En cuanto a esos libros quemados en la calle por el ejército, sólo cabe pensar en lo que ocurrió en Alemania durante el Tercer Reich. Incluso se cuenta que, en Santiago, los militares arrojaron a las llamas libros sobre el cubismo, ¡pensando que eran sobre Cuba...!”

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>