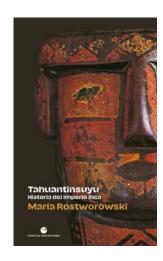
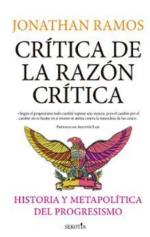
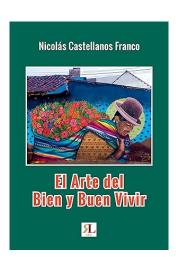


# Lastest publications from Spain October - 2023







C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

http://www.puvill.com

www.facebook.com/Puvill.Libros



### **Table of Contents**

AI - ÍNDICES (GENERAL)	1
<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA	3
BF - PSICOLOGÍA	4
BJ - ÉTICA, COSTUMBRES SOCIALES, ETIQUETA	6
BR - CRISTIANISMO	6
BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS	6
D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO	
DE - REGIÓN MEDITERRÁNEA. MUNDO GRECO-ROMANO	8
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	
F - HISTORIA DE AMÉRICA	. 13
G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS	. 14
GR - FOLCLORE	. 14
GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)	
GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO	. 15
HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)	. 16
HF - COMERCIO	. 17
HM - SOCIOLOGÍA	. 17
HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL	. 17
HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER	. 18
HT - COMUNIDADES, CLASES SOCIALES, RAZAS	
HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA	. 19
HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO	
JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO	. 20
JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN	. 22
JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL	. 23
JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES	. 23
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	. 24
<u>LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA</u>	. 26
ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA	
MT - ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA	. 30
P - LENGUA Y LITERATURA	. 31
PC - LENGUAS ROMANCES	. 32
PN - LITERATURA (TIPOS)	. 33
PQ - LITERATURAS ROMANCES	
PT - LITERATURAS GERMÁNICAS	
PZ - LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	
<u>UE - CIENCIA MILITAR. CABALLERÍA</u>	
Z - BIBLIOTECONOMÍA, LIBROS	. 47





ÍNDICES (GENERAL) Al 21 > Índices de periódicos individuales

### El Siglo Futuro : un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)



Agudín Menéndez, José Luis 1 ed. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023 (Ciencias Sociales ; 172) 556 p. 21x15 cm. 9788413405667 30,76 €

Durante la II República se asistió a la penúltima resurrección carlista, por la que trabajó una de sus piedras angulares, el rotativo El Siglo Futuro (1875-1936). Curtido en polémicas durante más de medio siglo que le valieron para la posteridad una proyección de signos oscurantistas, este diario experimentó entre 1931 y 1936 sucesivas metamorfosis no exentas de contradicciones. En este libro se estudia, además de la evolución de la empresa periodística, el papel del periódico en la construcción de la cultura política tradicionalista, de liderazgos como el de Manuel Fal Conde, las disensiones en el seno del carlismo o el discurso beligerante contra el régimen y su política laicizadora.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN B 1-5739 > Filosofía (General)

#### El arte del bien y buen vivir



Castellanos, Nicolás 1 ed. Rafael Lazcano, 2023 350 p. 24 cm. 9788409426935 28,84 €

¿Cómo llegamos a la felicidad?, ¿qué es exactamente?, ¿cómo encontrarla en una era donde la

sociedad materialista del egocentrismo y la globalización predominan?, ¿qué papel juega la religión en todo esto? La consecuencia última de la felicidad no es únicamente conseguirla, sino compartirla y conseguir que otros también puedan hallarla, dando así un pleno sentido a la vida. Si, además, esas personas a las que se ayuda son realmente necesitadas, pobres y desahuciadas, la felicidad consigue multiplicarse. A fin de cuentas, los aspectos más significativos y alegres de la existencia humana, la red de relaciones sociales e interpersonales, de amor, de amistad, de familia, la valoración y apreciación del presente y, sobre todo, de colaboración y cooperación con la comunidad, se nos revelan como fuente de felicidad perdurable.

#### ¿Quién dijo que no se puede enseñar Filosofía? : apuntes sobre su didáctica



Caballero de la Torre, Vicente 1 ed. Tirant Humanidades, 2023 (Plural) 422 p. 21x15 cm. 9788419632555 28,75 €

Si ya es complejo abordar la cuestión sobre cómo enseñar cualquier disciplina, lo es aún más cuando la disciplina que nos concierne contiene en sí misma, por sus propias características, el germen de una duda razonable acerca de si es enseñable o no. Dando por hecho que se puede, al menos, transmitir cierta tradición a la par que enseñar a pensar críticamente, cabe una pregunta legítima: ¿Podemos hacerlo aún mejor? Esta obra tiene como objetivo prioritario aportar fórmulas valiosas para mejorar la calidad del proceso deenseñanza-aprendizaje filosófico en todos los niveles: comenzando por los programas de filosofía para infantes, pasando por ese momento crítico y crucial para estimular la vocación filosófica que es el tránsito por las enseñanzas medias y llegando hasta la problemática de la didáctica de la filosofía en la universidad, tanto en estudios propiamente filosóficos como en aquellos otros donde se imparten asignaturas filosóficas en alguno de sus cursos. Se exponen situaciones de

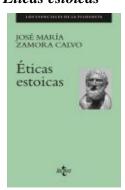




aprendizaje diversas y se ofrecen herramientas prácticas para poner en funcionamiento en nuestras clases, así como reflexiones de hondo calado sobre la coyuntura en la que se encuentran la didáctica de la filosofía y la filosofía misma como especialidad docente a estas alturas del siglo veintiuno

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

#### Éticas estoicas

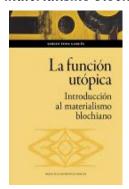


Zamora Calvo, José María 1 ed. Tecnos, 2023 (Los esenciales de la filosofía) 208 p. il. 20x12 cm. 9788430989263 23,56 €

El presente volumen pretende hacer accesible al lector contemporáneo las propuestas éticas de los estoicos antiguos, siguiendo la reconstrucción de los fundadores de la escuela del Pórtico que elaboran Ario Dídimo, Diógenes Laercio y Hierocles. Esta recopilación contiene la traducción castellana, a partir de una revisión crítica del texto griego, de las tres exposiciones tradicionales de las éticas estoicas, compuestas por Ario Dídimo, filósofo de la corte del emperador Augusto, en su Epítome de ética estoica, probablemente la descripción más precisa sobre la figura del sabio y sus virtudes, junto al «doxógrafo» Diógenes Laercio, en el libro VII de sus Vidas de los filósofos ilustres, y Hierocles, autor de un tratado intitulado Elementos de ética, donde ofrece una presentación de la doctrina clásica de la familiaridad, acompañada de varios ejemplos extraídos del comportamiento animal. Los estoicos se interesan no teoría moral. sino también solo fundamentalmente por la práctica moral. En sus éticas afirman que el fin último de la vida humana consiste en «vivir conforme a la naturaleza», es decir, vivir una vida virtuosa no haciendo nada en contra de la naturaleza y viviendo una vida en armonía con el universo. Para los estoicos, las virtudes y las partes de la filosofía se implican

recíprocamente, ya que la virtud es a la vez un conocimiento y una disposición. A cada uno de nosotros corresponde llevar a cabo su «acto debido», que consiste en lo que la razón prescribe, y de los actos debidos surge la coherencia de los principios de la acción

### La función utópica : Introducción al materialismo blochiano



Pons Garcés, Sergio 1 ed. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023 (Humanidades ; 189) 398 p. 21x15 cm. 9788413406596 28,84 €

¿Por qué revaluar la función utópica de Ernst Bloch en una era postutópica? La presente investigación indaga en la obra blochiana —que aúna tradiciones tan dispares como el neoaristotelismo árabe, el anabaptismo revolucionario, el misticismo moderno, el romanticismo anticapitalista, el idealismo alemán, el marxismo, el psicoanálisis freudiano o el expresionismo— con el propósito de esclarecer qué puede aportar el pensamiento de Bloch a nuestro Esta «introducción al materialismo blochiano» supone una lectura materialista que, a diferencia de otras interpretaciones, posiciona al «filósofo la interlocutor de utopía» como contemporáneo.





FILOSOFÍA ESPECULATIVA BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

### Crítica de la razón crítica : historia y metapolítica del progresismo



Ramos, Jonathan 1 ed. Sekotia, 2023 (Reflejos de actualidad) 352 p. 23x15 cm. 9788411313889 23.03 €

Jonathan Ramos, a través de esta obra, ofrece la información necesaria para conocer y comprender el entramado político, económico y social que se ha gestado desde la antigüedad hasta nuestros días, conformado por un pensamiento único y débil. Ofrece una visión serena y explica que "la muerte de Dios", más bien provocó la muerte del hombre al aniquilar conceptos como "dignidad humana" para ser solo consumidor de placeres y bienes aparentes, con la consecuente pérdida del sentido de la vida, la belleza y la bondad. ¿Por qué "la diosa razón" no es suficiente para mantener vivo al ser humano? ¿Qué sucedió al trasladar la teología luterana a la vida política y social? El texto, minuciosamente elaborado, deja claro cómo han influido a lo largo del tiempo, las críticas y propuestas de Marx y Nietzsche en el comportamiento humano, pero también cómo sus escritos han sido manipulados en la práctica y trasladados a circunstancias ajenas a las cuestiones concretas que les inspiraron en su época. También señala la influencia de Hobbes y Hegel; la ligereza con la que se ha dado asentimiento a autores como Foucault y Derrida; el regreso de los sofistas y los estragos de los imperialismos de toda índole, sean religión-estado o autoritarismos socialistas y liberales. Concluye con lo que podemos considerar consecuencias del Progresismo: Posthumanismo, Tranhumanismo, neo-nihilismo, y neo-cinismo. Cataloga los orígenes de las guerras, las migraciones, la trata de personas, la pobreza extrema, las ideologías desfragmentadoras como parte de la crisis decadente de las últimas décadas. Frente a este catálogo de deconstrucción social, Ramos ahonda en los fundamentos metafísicos de la antropología filosófica para defender la dignidad humana, el orden como custodio del ser ontológico de la persona y la verdad para el diálogo social, entre otros aspectos. Es una obra que pone en diálogo a filósofos de todos los tiempos a los enfrenta con situaciones actuales del siglo XXI, como economía, política, sociología, antropología, medicina, investigación científica, neurociencias, tecnología, ciberespacio, centrando la trascendencia con perspectiva de comunidad. "Crítica de la razón crítica", debe ser leída para comprender las causas que generan la incertidumbre de hoy, es decir, el desconcierto existencialista, ya sea global o local.

#### Filosofía vulgar : La verdad de los refranes



Amorós, Andrés 1 ed. Fórcola Ediciones, 2023 (Periplos ; 66) 248 p. il. 21x13 cm. 9788419969019 23,56 €

Desde el Renacimiento, los pensadores humanistas utilizaron el concepto de «filosofía vulgar» para referirse a ese saber que no se aprende en los libros ni se enseña en las universidades sino que, siendo propio del pueblo y sin necesidad de lecturas, nace de la experiencia y se transmite de padres a hijos, a lo que muchos se han referido siempre como «sentido común».

Dicha sabiduría popular se ha plasmado, a lo largo de la historia, en forma de proverbios, máximas, apotegmas o frases hechas, y ha tomado finalmente cuerpo, en nuestras letras españolas, en ese conjunto de sentencias tan peculiares que conforman el Refranero. En todas las culturas existen sentencias comparables, pero la peculiaridad del refranero español es la frecuencia y amplitud con que nuestros escritores clásicos dan cuenta de este inmenso tesoro de nuestro patrimonio cultural. Es el caso de Gonzalo de Berceo, Alfonso X el Sabio, el Arcipreste de Hita, don Juan Manuel, don Sem Tob, el marqués de Santillana, el Arcipreste de Talavera,





La Celestina, La lozana andaluza, la picaresca... hasta llegar a los más grandes autores de los Siglos de Oro: Quevedo, Góngora, Lope, Tirso, Gracián y, sobre todos, Cervantes.

#### FILOSOFÍA ESPECULATIVA BD 10-701 > Filosofía especulativa

#### De la moral terrestre entre las nubes



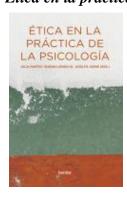
Alba Rico, Santiago 1 ed. Pepitas de Calabaza , 2023 (Ensayo) 408 p. 23x17 cm. 9788418998461 25,86 €

Presentamos aquí una amplia antología de los ensayos breves que Santiago Alba Rico ha venido elaborando en los últimos años. Él suele afirmar que ya no existen filósofos. Sin embargo, su obra expresa la voluntad titánica de despertarse cada mañana antes de que se despierten las cosas —esas que ya nunca se acuestan— y constituye una de las miradas más afiladas, más profundas, más brillantes, más tiernas y más literarias acerca de nuestro mundo y sus encrucijadas.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### PSICOLOGÍA BF 1-940 > Psicología (General)

#### Ética en la práctica de la psicología



Martín Badia, Júlia (ed.) Aparicio Aroca, Susana (ed.) Jarne Esparcia, Adolfo (ed.) 1 ed. Herder Editorial, 2023 336 p. 21x14 cm. 9788425450006 28,65 €

La ética aplicada ocupa un lugar cada vez más importante en la formación de los profesionales.

Proporciona procedimientos para la toma de decisiones y nos ayuda a definir valores, actitudes y buenas prácticas para poder lograr la excelencia profesional. Este manual ofrece una introducción a la ética en la práctica profesional de la psicología que sirva de base para los estudiantes, aunque también para el público general interesado. En él, se recogen reflexiones y orientaciones en las diferentes especialidades que constituyen la ordenación actual de la profesión de la psicología: clínica, educativa, deportiva, de emergencias y catástrofes, forense y social comunitaria, jurídica, de organizaciones. También se analizan los retos que la psicología debe afrontar desde ahora, como la teleasistencia, la robótica social o la inteligencia artificial. Ética, deontología y buena praxis se entremezclan en este libro para enriquecer la reflexión sobre el ejercicio de la profesión del psicólogo.

#### PSICOLOGÍA BF 501-504.3 > Motivación

#### Aprender: Fundamentación sujeto-científica



Holzkamp, Klaus Vollmer, Santiago (ed.) 1 ed. La Oveja Roja, 2023 (Ensayo) 810 p. 23 cm. 9788416227471 27,88 €

Obra fundamental de la teoría del aprendizaje, articulada desde la perspectiva del sujeto que aprende y de sus motivos, y en relación íntima con su lugar en sociedad.En esta obra fundamental, Klaus Holzkamp, figura clave de la Psicología Crítica, y uno de sus principales fundadores, investiga el proceso de aprendizaje desde la perspectiva del sujeto que aprende y de sus motivos. Subraya el significado del aprendizaje como una forma de ampliar las posibilidades experienciales y vitales subjetivas, y delimita este «aprendizaje expansivo» con respecto a la comprensión tradicional que considera el aprendizaje como un proceso definido y controlado de manera externa.





Desarrollando su enfoque teórico, nos muestra la conexión interna entre los distintos aspectos del problema de aprendizaje, los cuales, la mayoría de las veces, se han tratado de manera únicamente aislada.

**PSICOLOGÍA** BF 511-593 > Emoción. Estrés psicológico

#### Manual práctico de terapia focalizada en la emoción



Jódar Anchía, Rafael Caro García, Ciro 1 ed. Desclée De Brouwer, 2023 (Biblioteca de psicología; 440 p. 21x15 cm. 9788433032300 24,04 €

La formación en Terapia Focalizada en la Emoción (TFE) se lleva a cabo en España desde hace más de una década y forma parte de la floreciente formación en TFE que tiene lugar en toda Europa. Un grupo de formadores de TFE y yo, hemos ofrecido numerosos talleres y programas de formación en Madrid. Los autores, tanto académicos como terapeutas, han venido a Canadá, la base de la TFE, para completar la formación. Este libro es el producto de todos estos esfuerzos y estoy seguro de que hará que la TFE sea más accesible a los practicantes de habla hispana. Las cuestiones clave para los clínicos ahora son cómo promover mejor el acceso y la conciencia de la emoción y cómo ayudar a transformar la emoción desadaptativa. Este libro le ayudará a mejorar su comprensión de cómo facilitar este tipo de cambio emocional.

Este manual práctico está pensado para psicólogos que quieren adquirir herramientas, conceptuales y técnicas, para trabajar con la emoción en psicoterapia. Se presentan, en una primera parte, los fundamentos teóricos del proceso emocional y su contribución a la salud y a la emergencia de las dificultades y trastornos. En una segunda parte, se presentan diferentes recursos técnicos terapéuticas en el lenguaje de la TFE- para trabajar

con los pacientes y sus dificultades emocionales (diálogo de sillas, tareas que buscan facilitar la profundización y regulación emocional o tareas para mantener y reparar la alianza). Por último, abordamos diferentes áreas del desarrollo profesional, como la formación y supervisión en TFE, la formulación de casos o la investigación, con el ánimo de que los lectores que ya conocen el modelo amplíen perspectivas y de que, aquellos que comienzan a interesarse por él, encuentren puntos de conexión con su práctica y conocimientos previos.

Vista previa en http://www.puvill.com/

**PSICOLOGÍA** BF 636-637 > Psicología aplicada

#### Lecciones de Terapia de Conducta



Vallejo Pareja, Miguel Ángel Rodríguez Muñoz, María de la Fe (ed.) 3 ed. Dykinson, 2023 (Manuales) 876 p. 24x17 cm. 9788411227377 72.11 €

PSICOLOGÍA BF 712-724.85 > Desarrollo psicológico

#### Psicología de la adolescencia y de la juventud



Papalia, Diane E. Martorell, Gabriela A. 1 ed McGraw-Hill / Interamericana de España, 2023 240 p. 27x21 cm. 9788448633264 30,75 €

Este libro recoge una selección de temas de la obra de Papalia y Martorell que abordan directamente el desarrollo del ser humano desde la pubertad hasta el comienzo de la edad adulta. Tal abordaje se presenta desde diversas perspectivas: la física, la cognitiva y





la psicosocial

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA BJ 1518-1697 > Ética. Carácter. Virtud

### El optimismo comprometido : el proyecto antropológico y ético de José Gómez Caffarena



Almazán García, Gabriel 1 ed. Universidad Pontificia Comillas (Publicaciones), 2023 (Acena filosofía) 400 p. 9788484689768 35,10 €

Toda historia contemporánea de la filosofía española debería tener un apartado dedicado al jesuita, teólogo y filósofo madrileño José Gómez Caffarena, SJ, (1925-2013), tanto por su labor dinamizadora del pensamiento español en el Instituto Fe y Secularidad, como por ser, usando las palabras de Javier Muguerza, un finísimo intérprete de la filosofía de Kant y cumplido filósofo del mismo. No obstante, su pensamiento, siendo fiel espíritu regiomontano, va bastante más allá de él. Esta publicación le invita a sumergirse en el rico y desconocido, hasta la fecha, pensamiento de José Gómez Caffarena a través del análisis de la antropología y la ética de este importante filósofo español.

#### CRISTIANISMO BR 140-1500 > Historia

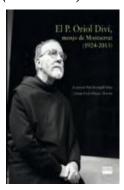
### Historia de los concilios : La Iglesia a través de sus concilios ecuménicos



Abadías Aurín, David 1 ed. Sekotia, 2023 (Biblioteca de historia) 512 p. 23x15 cm. 9788418414824 25,96 € La Iglesia ejerce su magisterio de muchas formas y una de ellas es mediante los concilios, por ello, es correcto indicar, que en gran medida, su historia es la historia de los concilios ecuménicos. Durante sus dos mil años de existencia, la Iglesia ha celebrado muchos concilios y sínodos, pero solo 21 de ellos se consideran universales. Desde el primero, celebrado en Nicea en el año 325, hasta el último, celebrado en el Vaticano entre 1963-1965, estos concilios han marcado de manera profunda el dogma, la tradición y la vida de la Iglesia. "Historia de los concilios" ofrece al lector un detallado análisis de sus antecedentes, el desarrollo, sus consecuencias y una breve reseña de algunos de los protagonistas más destacados que participaron de forma más activa en cada uno de ellos.

#### DENOMINACIONES CRISTIANAS BX 80-4795 > Iglesia católica romana

### El P. Oriol Diví, monjo de Montserrat (1924-2013)



Maragall, Pere Albajar, Josep Lluís 1 ed. Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2023 (Vària ; 400) 304 p. 19x15 cm. 9788491912897 24,04 €

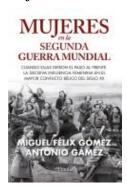
El llibre és una biografia amb fragments de textos autobiogràfics del P. Oriol Diví, monjo de Montserrat, reconegut gravador especialitzat en ex-libris.





HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO D 731-838 > Il Guerra Mundial

Mujeres en la Segunda Guerra Mundial : cuando ellas dieron el paso al frente: la decisiva influencia femenina en el mayor conflicto bélico del siglo XX



Gómez, Miguel Félilx Gámez, Antonio 1 ed. Editorial Pinolia, 2023 (Divulgación histórica) 208 p. 23x15 cm. 9788419878076 23,03 €

Si ha habido un periodo en la historia reciente que haya supuesto un cambio de paradigma en el papel de la mujer en la sociedad, ese fue la Segunda Guerra Mundial. época convulsa Una desestabilizante que supuso la incorporación forzosa de la mujer como fuerza de trabajo y combate, tanto en el Eje como en el bando aliado. Pero ¿cuál fue realmente la función de las mujeres durante el conflicto bélico? No solo fueron enfermeras o mano de obra en las fábricas, su papel va más allá de la retaguardia: fueron intrépidas aviadoras que surcaron los cielos en misiones de ataque y reabastecimiento, letales francotiradoras temidas por sus enemigos, combatieron codo con codo con sus compañeros soldados en el Ejército Rojo y asumieron roles destacados en estructuras clave del régimen nazi, como los campos de concentración o la Werchmacht. Su participación en la guerra abrió nuevas oportunidades laborales y sociales para cientos de miles de mujeres, allanando el camino hacia una mayor igualdad, pero fue un camino arduo, plagado de dificultades y desafíos añadidos a la ya letal guerra. "Mujeres en la Segunda Guerra Mundial" es una obra rigurosa y esencial que otorga a todas ellas, ya fueran espías, heroínas o asesinas, el lugar que merecen en el conflicto que cambió el devenir de la historia.

#### HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO D 839-850 > Postguerra, 1945-

#### El món d'avui : de la guerra freda als reptes de la interdependència global



Segura, Antoni 1 ed. Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2023 1228 p. 24x17 cm. 9788491688273 40,38 €

L'any 1945 un món devastat per dues guerres mundials emprenia una recuperació marcada per la rivalitat entre els Estats Units i la Unió Soviètica, les dues grans potències que durant quatre dècades es van disputar el poder. Era l'època de la guerra freda, que va iniciar un nou ordre internacional i una etapa de canvis transcendentals. A les darreres dècades del segle XX, amb els processos de descolonització, la implosió de la Unió Soviètica i la revolució tecnològica en les comunicacions, el fenomen de la globalització va assolir un abast planetari. Des d'aleshores, el món ha basculat cada vegada més cap a l'Orient i la potència emergent xinesa ha güestionat progressivament el sistema liberal i l'hegemonia estatunidenca. Les guerres, els nous i vells conflictes i el terrorisme internacional han convertit la terra en un lloc més insegur, i el capitalisme financer desbocat ha esdevingut l'eix d'un sistema depredador que amenaça la supervivência de l'espècie, tal com posen de manifest l'augment de les desigualtats i la crisi mediambiental. A partir de la crònica de la història més recent, El món d'avui ofereix les claus per entendre el passat a fi de no repetir- ne els errors i trobar noves vies per superar els reptes complexos que té la humanitat al segle XXI.





#### HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO D 901-1075 > Europa (General)

### Los procesos de formación del feudalismo : La península ibérica en el contexto europeo



Martín Viso, Iñaki (ed.) 1 ed. Trea Ediciones, 2023 (Estudios históricos La Olmeda.Piedras angulares) 340 p. 24x17 cm. 9788419525871 27,88 €

El feudalismo es uno de los grandes temas del medievalismo. Un término usado tanto en la práctica historiográfica como en otros discursos y en la cultura popular. Pero es un neologismo moderno con distintas acepciones, generalmente peyorativas. Este libro parte de su consideración como una herramienta útil para el análisis historiográfico. El feudalismo y los procesos de feudalización fueron objeto de intensos debates a finales del siglo pasado tanto en España como fuera de nuestras fronteras. El impacto —no exento de críticas— del libro de Abilio Barbero y Marcelo Vigil sobre la formación del feudalismo en la península ibérica y los ecos del denominado «feudalismo mediterráneo» y del debate sobre la «mutación feudal» centraron la discusión. En la actualidad, los estudios sobre la historia social de la Edad Media se han alejado de esos debates. Sin embargo, este libro reivindica el papel del feudalismo y de los procesos de feudalización como herramientas analíticas del historiador para ofrecer interpretaciones globales que integren numerosos fenómenos. Para ello, se abandona la idea de un «modelo» de feudalización para hablar de varios procesos, muy influidos por distintas situaciones locales. También se busca huir del solipsismo de las escuelas historiográficas nacionales para apostar por un debate mucho más internacional en el que la experiencia de la península ibérica pueda comprenderse mejor.

Vista previa en http://www.puvill.com/

REGIÓN MEDITERRÁNEA. MUNDO GRECO-ROMANO DE 1-100 > Región mediterránea. Mundo greco-romano (General)

### Un mar verde y púrpura : Bizancio y al-Ándalus en el Mediterráneo medieval



Martínez Carrasco, Carlos 1 ed. Ático de los Libros, 2023 (Ático historia; 63) 440 p. 23x15 cm. 9788419703156 23,94 €

Cuando, en los albores del siglo VII, Mahoma inició la era musulmana, el equilibrio de poder en el antiguo Mare Nostrum resultó profundamente alterado. El Imperio bizantino, hasta entonces la indiscutible potencia naval y territorial del Mediterráneo, se vio forzado a convivir con el pujante poder islámico. Al-Ándalus, en occidente, y Bizancio, en oriente, son las orillas extremas de un mar atravesado por el enfrentamiento religioso, pero también por el intercambio de ideas, viajes, embajadas y experiencias comunes.

De la mano de Carlos Martínez, experto en el mundo bizantino y sus conexiones con el islam, vislumbraremos, a través de la neblina de las fuentes históricas, el fascinante panorama de los mundos andalusí y bizantino a finales de la Alta Edad Media, y descubriremos sus relaciones. Conoceremos la aventura de los andalusíes que fundaron un emirato en Alejandría para después conquistar Creta, navegaremos en embajadas con destino a Córdoba y Constantinopla, encontraremos a viajeros ávidos de saber como Ibn Habib y León el Filósofo y seremos testigos de las turbulencias sociales que sacudieron los dos poderosos Estados. Todo ello, junto con otras escenas, tejerá el sugerente tapiz de una época y lugar igualmente cautivadores y complejos





ESPAÑA Y PORTUGAL DP 1-402 > España

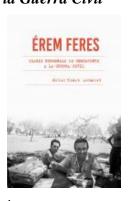
#### El franquismo: Una historia gráfica



Pontón, Gonzalo (1944-) Pellejà, Amat (il.) 1 ed. Pasado y Presente, 2023 (Historia) 184 p. il. col. 27x17 cm. 9788412595444 27.88 €

Cuarto título de nuestra colección de historia gráfica, El franquismo de Gonzalo Pontón es una síntesis perfecta, rigurosamente histórica, de lo que significó el franquismo para la historia de España en el siglo XX. «Una historia que muchos jóvenes deberían saber, pero que nunca aprendieron. La prosa ágil de Gonzalo Pontón, adornada con las ilustraciones de Amat Pellejà, introduce la información esencial sobre las décadas cruciales del siglo XX. Una crónica gráfica instructiva y oportuna de Franco y su dictadura

### Érem feres : diaris personals de combatents a la Guerra Civil



Riart Arnalot, Oriol 1 ed.
Pagès Editors, 2023 (Monografies; 134) 396 p. 22x15 cm.
9788413034874
23,07 €

Érem feres mostra de ben a prop l'experiència directa dels soldats que van viure la Guerra Civil Espanyola. L'autor ho fa a través dels seus diaris personals i d'una lectura acurada de les impressions, les pors, les necessitats i les emocions que els combatents van deixar per escrit en el mateix moment dels fets. A través d'aquests textos coneixerem de primeramà qui eren aquells joves que, voluntàriament o obligats, van lluitar des de la primera línia de front. Quins

eren els seus principals temors? Quins impediments havien de superar en el seu dia a dia? A qui trobaven a faltar? Érem feres és, en definitiva, un testimoni imprescindible per sentir la veu d'aquells soldats que van participar en la Guerra Civil de 1936-1939 Vista previa en http://www.puvill.com/

Esnaña contra su Lovanda Nogra - mitos

### España contra su Leyenda Negra: mitos, agravios y discursos



Rubio Donzé, Javier 1 ed. La Esfera de los Libros, 2023 (Historia) 464 p. 24x16 cm. 9788413846521 23,94 €

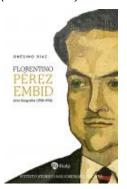
¿La Inquisición perseguía a las personas por atreverse a soñar? ¿El duque de Alba se comía a los niños? ¿Felipe II mató a su hijo? ¿Hubo genocidio en América? ¿Los españoles robaron el oro? ¿Destruyeron las lenguas indígenas? ¿El 12 de octubre hay algo que celebrar? ¿Virreinatos o colonias? ¿Atraso español? ¿Decadencia? ¿Racismo? No hay ningún interés en ocultar que la historia de España —como todas las historias nacionales— tiene sus capítulos negros donde abundan atrocidades, traiciones, crímenes, corrupción, matanzas... Pero una cosa es la historia negra y otra muy diferente la Leyenda Negra.

Javier Rubio Donzé hace un exhaustivo repaso de todos esos clichés que tanto preocupan también a algunos compatriotas. Pero este no es otro libro sobre la Leyenda Negra, ya que el autor va más allá, abordando temas tangenciales e igualmente interesantes: reconquista, hispanismo, reunificación hispana, nacionalismo, indigenismo, anglofobia, iconoclastia, leyenda rosa...





### Florentino Pérez Embid : Una biografía (1918-1974)



Díaz Hernández, Onésimo 1 ed. Ediciones Rialp, 2023 (Libros sobre el Opus Dei) 656 p. 24x16 cm. 9788432164996 27.88 €

Florentino Pérez Embid (1918-1974) fue consejero de Juan de Borbón, diputado en las Cortes de Franco, director general de Información y director general de Bellas Artes.

Fue catedrático de Historia de América y rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, y perteneció a una generación empeñada en favorecer la conexión de España con los países americanos y europeos.

Su vinculación al Opus Dei en 1943 representó un elemento relevante para entender su manera de trabajar y de inspirarse en sus acciones cotidianas. Fue la primera persona del Opus Dei en ocupar un cargo público (en 1951 y como director general de Información), mucho antes de los llamados tecnócratas.

El autor ha consultado numerosos archivos y ha tenido acceso a documentación inédita, lo que le ha permitido esclarecer pasajes poco conocidos de su vida, tales como la promoción de jóvenes valores (por ejemplo, Jesús de Polanco y Carmen Díez de Rivera), las gestiones para la llegada a España del Guernica de Picasso, o la dirección de Ediciones Rialp y de la revista Atlántida. Onésimo Díaz Hernández es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco y en Historia de la Iglesia por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz. Es subdirector del Centro de Estudios Josemaría Escrivá y miembro del Grupo de Historia Reciente en la Universidad de Navarra. Es autor de más de cuarenta artículos en revistas especializadas de Historia Contemporánea y de dieciséis libros. Biografía que recoge la inmensa labor cultural de Florentino Pérez Embid. Desempeñó un papel clave en el inicio y dirección de Ediciones Rialp, en la promoción de jóvenes talentos y en la gestión cultural, con la llegada del Guernica a España

### Fundaciones Queipo de Llano : Historia de un expolio



Martín García, Antonio 1 ed. El Paseo Editorial, 2023 (El paseo memoria) 288 p. 22x14 cm. 9788412407716 23,99 €

La más profunda investigación documental sobre el caso Gambogaz y una importante aportación a la historia del 'golpe económico' que acompañó al golpe de Estado de 1936. Más allá de la trayectoria y el comportamiento político-militar del General Jefe Gonzalo Queipo de Llano y Sierra antes, durante y después de la Guerra Civil, facetas todas ellas ampliamente estudiadas y bien conocidas gracias a la profusa bibliografía existente, en estas páginas se nos ofrece una cara novedosa y poco estudiada, la de la trama económica que urdió el general y su séquito para realizar en su territorio lo que se puede llamar un asalto económico al aire del golpe militar que llevó a la Guerra Civil española. Fruto de su profunda investigación, Martín García realiza un aporte de datos, documentos y fuentes que aclaran de forma exhaustiva el caso de la apropiación de la finca Gambogaz, iniciada ya en 1937, y apuntan a un entramado que llegaría a convertir al general Queipo de Llano en el dueño de un emporio económico y financiero sin igual, y que pudo marcar un modelo para otros dominios de la España franquista. Este libro documental -que debido a la sensibilidad del tema tratado sacrifica los aspectos narrativos en beneficio del acopio de datos y pruebas- pretende además incitar al estudio de esta variante histórica, muy poco tratada, la del «golpe económico», con el objetivo de demostrar cómo se beneficiaron de ese expolio -en una de sus acepciones: «botín del vencedor»— los principales promotores y dirigentes del golpe de Estado de julio de 1936, de la guerra y la posterior dictadura.





## La violencia, actor político de la Transición : discursos y prácticas del PSOE y el PCE (1975-1982)

LA VIOLENCIA, ACTOR POLÍTICO DE LA TRANSICIÓN Discensor y prácticos del PSOE y el PCE (1975-1982) Vider Aparicos Robbysses



Aparicio Rodríguez, Víctor 1 ed. Sílex, 2023 (Sílex universidad) 424 p. 21x14 cm. 9788419661272 23,07 €

Revelar la centralidad de la violencia política en la Transición a la democracia en España es el objetivo esencial del presente trabajo. Para ello, se analiza la forma en que este fenómeno afectó a la identidad, estrategias y comportamiento políticos del PSOE y el PCE, protagonistas clave en este periodo, y, en consecuencia, la manera en que condicionó el desarrollo mismo de la Transición. La violencia se entiende aquí como "actor político" fundamental, como práctica y como categoría concreta, pero también como imaginario, como referente que permeó la vida política en su conjunto, como elemento simbólico muy presente en las ideas, los discursos y el comportamiento de los artífices del proceso de democratización español.

### Un 68 católico : Catolicismo e izquierda en los largos años sesenta



Cueva Merino, Julio de la 1 ed. Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023 (Obras singulares) 494 p. 23x15 cm. 9788418752742 26,92 €

1968 fue el año de la revolución global y de la protesta social. En medio mundo, especialmente en los países occidentales, la movilización inundó las calles para demandar cambios y oponerse al sistema establecido. El catolicismo también vivió su particular revuelta del 68. En el marco de la

recepción del concilio Vaticano II y en pleno conflicto entre las distintas sensibilidades eclesiales, hubo sectores significativos del catolicismo europeo y latinoamericano que se integraron en la corriente contestataria que recorrió los años sesenta. Una parte del catolicismo español no desaprovechó la oleada revolucionaria para protestar y enfrentarse a la dictadura. Este libro colectivo se ocupa de esta dimensión olvidada por los estudios sobre la «revolución cultural» de los «largos años sesenta». Entre el compromiso y la radicalidad, la aportación de los cristianos progresistas acentuó las tensiones con el régimen y subrayó las incoherencias de una Iglesia que había sido un firme sostén del franquismo Vista previa en http://www.puvill.com/

ESPAÑA Y PORTUGAL DP 285-302 > Historia local y descripción

### Aquella Barcelona : de la posguerra a los Juegos Olímpicos



Abella, Carlos 1 ed. Almuzara, 2023 (Historia) 528 p. 24x15 cm. 9788411317924 26,88 €

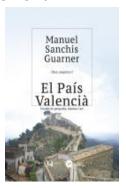
Páginas emocionantes, trágicas y evocadoras de la gran urbe portuaria que es Barcelona. "La ciudad de los prodigios" es un espacio sentimental por el que el autor, barcelonés de nacimiento y vocación, nos permite viajar a través de las décadas, desde la posguerra hasta la espléndida celebración de los Juegos Olímpicos de 1992. Conoceremos la dureza de la guerra, la sordidez de la posguerra, la prohibición del idioma catalán, la restricción de tradiciones culturales y el periodo de incertidumbres y desafíos. Sin embargo, la Ciudad Condal nunca perdió su espíritu cívico y solidario. En abril de 1939, el emblemático Liceo reabrió sus puertas con "La bohème", reivindicando la tradición operística que la ha convertido en un referente del bel canto. En 1967, Barcelona se convirtió en un crisol de talento literario, atravendo a escritores como García





Márquez, Vargas Llosa, José Donoso y Jorge Edwards. Este momento marcó el nacimiento del célebre boom latinoamericano, que revolucionaría las letras y redefinió el mundo editorial en castellano, al igual que la aparición de la "gauche divine" y su severo rechazo a la opresión política, consolidando a la ciudad como la gran referencia, faro de libertad y creatividad. En noviembre de 1974, la inauguración del puente aéreo entre Madrid y Barcelona impulsó el crecimiento empresarial, comercial y de servicios. Sin embargo, fue con los Juegos Olímpicos de 1992 cuando la ciudad experimentó una transformación significativa. Las inolvidables palabras del presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, "a la Ville de Barcelona", marcaron el inicio de la modernización y su enfoque hacia el mar Mediterráneo, reflejando su cultura y vocación europea.

### Obra completa, 2. El País Valencià : estudis de geografia, història i art



Sanchis Guarner, Manuel 1 ed.
Tres i Quatre (3i4)
Institució Alfons el
Magnànim, 2023
(Biblioteca d'estudis i
investigacions; 48)
726 p. 24x17 cm.
9788417469627
35,58 €

Aquest segon volum de l'Obra completa de Sanchis Guarner, titulat El País Valencià, recull els seus estudis sobre diversos aspectes de la geografia, la història i la producció artística del País Valencià, amb temes tan variats com la València visigòtica, la València musulmana, la vertebració i el poblament del Regne de València a partir de la conquesta de Jaume I, el desenvolupament urbà de la capital al llarg dels segles, la visió que diversos viatgers forans forniren del País Valencià a partir del seu pas per aquestes terres, les demarcacions i denominacions històriques del Regne de València, el paper de personatges cabdals de la història literària i cultural com Francesc Eiximenis, sant Vicent Ferrer i Joan Lluís Vives i les aportacions de pintors i gravadors

valencians de diferents èpoques. En certa manera, El País Valencià —títol previst per l'autor— és un complement de La ciutat de València.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### Piratería inglesa en las Islas Canarias : aventura, comercio y pirateo en la dinastía Tudor



González Lemus, Nicolás 1 ed. Editorial Renacimiento, 2023 (Isla de la tortuga ; 22) 392 p. 21x15 cm. 9788419791689 23,94 €

Piratería inglesa en las Islas Canarias es una historia de España y su relación con Inglaterra, una época que no haya recibido tanta atención por parte de historiadores de dentro y fuera de nuestras fronteras, estos últimos considerados hispanistas, por su complejidad. Está dividido en dos partes. La primera se ocupa de las razones que obligaron a los comerciantes ingleses que actuaban en Normandía y Vizcaya a dirigirse a Canarias, basada en la estrecha amistad entre España e Inglaterra, hasta la compleja dirección que tomaría las relaciones en el futuro con el ascenso al trono de Isabel I, momento que presta atención la segunda parte del libro. La reina aprovecha el establecimiento del monopolio español en las Antillas y en el mar del Caribe, impidiendo el libre intercambio comercial, para saquear los puertos y atacar los galeones cargados de oro procedentes de las Indias Occidentales durante su vuelta a Sevilla, acción que se realizaría a la altura de las aguas de las islas macaronésicas, sobre todo en las Azores. Es el momento en que el Atlántico asiste a la presencia de barcos con auténticos mercaderes que basculaban entre la piratería y el comercio. González Lemus acompaña el libro con una tabla donde se da una detallada relación de viajeros, años de navegación y sus áreas de acción en las islas de Canarias, Azores y Madeira. La edición también va acompañada de la primera traducción del inglés al español de los textos de los navegantes realizado por el británico John Lucas y el autor, ayudado por Doroty Charnock, lo



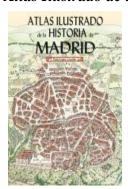


que permite acercar a los investigadores a las fuentes inglesas originales. Cierra la publicación con un índice onomástico para facilitar la localización de los viajeros protagonistas que pertenecen a la generación de la Inglaterra bajo los reinados de Enrique VIII y su hija Isabel I, la última monarca de la Dinastía Tudor.

Vista previa en http://www.puvill.com/

ESPAÑA Y PORTUGAL DP 350-374 > Madrid

#### Atlas Ilustrado de la Historia de Madrid



López Carcelén, Pedro 1 ed. Ediciones La Librería, 2023 80 p. 30 cm. 9788498735130 23,02 €

La evolución de Madrid desde la Prehistoria hasta nuestros días. Un gran libro con más de 350 ilustraciones, 50 mapas, cientos de personajes y edificios y un detallado y minucioso texto que explica la historia de Madrid desde la prehistoria hasta nuestros días. Una obra de referencia, de consulta y de divertido entretenimiento para conocer y ver la historia de Madrid.

#### HISTORIA DE AMÉRICA F 1401-1419 > Latinoamérica (General)

#### La historia general de las Indias



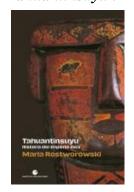
Fernández de Oviedo, Gonzalo Palacios, Belinda (ed.) Crocoll, Natacha (ed.) 1 ed. Fundación José Antonio de Castro, 2023 (Biblioteca Castro) LXXXIII, 740 p. il. 22x14 cm. 9788415255840 50,00 €

La historia general y natural de las Indias fue el gran

proyecto historiográfico de Gonzalo Fernández de Oviedo, una obra monumental que combina el relato del descubrimiento y conquista de América con una vívida descripción de la fauna y flora locales que nos ha llevado a considerarle el primer naturalista del Nuevo Mundo. Aunque Oviedo compuso su Historia a lo largo de veinticinco años, solo llegó a las prensas el primer volumen (1535), que aquí ponemos a disposición del lector.

HISTORIA DE AMÉRICA F 3401-3619 > Perú

#### Tahuantinsuyu: Historia del Imperio inca



Rostworowski de Diez Canseco, María 2 ed. Punto de Vista, 2023 (Historia y pensamiento) 368 p. 24x15 cm. 9788418322327 25,96 €

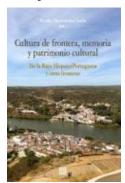
Este es seguramente el libro más importante escrito sobre la cultura Inca, además de un estudio clásico tanto en Latinoamérica como en el mundo anglosajón, donde fue publicado por Cambridge University Press. Su aporte va más allá de la meticulosa reconstrucción histórica circunstancias que llevaron al surgimiento, desarrollo y caída del estado Inca, la civilización más importante de la América precolombina junto a Mayas y Aztecas. Desde el punto de vista teórico plantea cómo entender las contradicciones entre la narrativa occidental de los documentos etnohistóricos con las importantes particularidades culturales de las instituciones y personajes del mundo andino. Esta obra, por lo tanto, no es solo un trabajo de referencia en el campo académico, sino también un texto fundamental de divulgación histórica.





GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS G 1-9980 > Geografía. Atlas, mapas(General. Paises individ. ver D-F)

# Cultura de frontera, memoria y patrimonio cultural : de la Raya Hispano/Portuguesa y otras fronteras



Hernández León, Elodia (ed.) 1 ed. Comares, 2023 (Análisis y crítica social ; 20) 312 p. 15x24 cm. 9788413695280 28.85 €

¿Cómo se define el patrimonio cultural cuando existen continuidades y discontinuidades propias de la de las fronteras políticas interestatales? ¿Se truncan las escalas en la frontera y son los patrimonios locales representativos de la comunidad nacional/ estatal? ¿Es posible poner en valor un patrimonio inmaterial de relaciones transfronterizas que haga emerger las memorias invisibilizadas que cuestionan las barreras estatales? ¿Puede el uso turístico de este patrimonio detener el estancamiento de esas zonas periféricas? Estas cuestiones surgen al acercarnos al estudio del patrimonio cultural en las fronteras en donde se trunca el sentido unívoco de representación de la nación original del propio concepto de patrimonio cultural.

Vista previa en http://www.puvill.com/

FOLCLORE GR 420-950 > Folklore relacionado con materias específicas

#### La Atlántida : ciencia e historia bajo el mito



Orihuela Guerrero, José 1 ed. Almuzara, 2023 (Historia) 352 p. 24x15 cm. 9788411316941 23,02 € ¿Existió realmente la Atlántida? ¿Qué hay de verdad tras la sugerente sombra del mito? ¿Puede hablarse en propiedad de la existencia de una civilización perdida a partir de lo expresado por Platón en «Timeo y Critias»? ¿Y, si es así, en qué términos? Lo cierto es que el relato ha dejado una profunda huella en nuestra cultura, se ha convertido en motor de numerosas transformaciones políticas, religiosas e incluso científicas y ha sido instrumentalizado al servicio de un sinfín de intereses. El enigma de la Atlántida ha cautivado al mundo a lo largo de los siglos y hoy, de la mano de un buen número de estudiosos que desafían al paradigma, trata de desembarazarse de lo impostado y fantasioso de la levenda, con vistas a rescatar el trasfondo científico de la cuestión y descubrir sus implicaciones históricas.

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL) GT 500-2370 > Vida privada y pública (amor, cocina, muerte, fiestas...)

### Sant Antoni i dos dimonis per un enfony : cròniques informals d'una tradició



Torres i Malpesa, Gabriel 1 ed. Documenta Balear, 2023 336 p. 24x17 cm. 9788419956002 25,00 €

El llibre que us presentam és una crònica vibrant i colorista de la festa de Sant Antoni de Capdepera i Cala Rajada. Amb una prosa enginyosa i a la vegada espontània, Biel Torres retrata el bullici de la vida del poble gaudint de la festa més nostrada i pagana. Per mitjà d'anècdotes i curiositats, l'autor construeix una crònica per reviure la festa de Sant Antoni tot l'any ideixar constància de les tradicions viscudes





ENTRETENIMIENTO. OCIO GV 1800-1860 > Circo, espectáculos, etc. (Cine, teatro, etc.)

#### Como ver el toro en la plaza



Prieto Garrido, José Luis 1 ed. Almuzara, 2023 (Taurología) 336 p. il. 24x15 cm. 9788411311823 28,85 €

Un manual imprescindible para los aficionados que aspiran a ser entendidos.

Cómo ver el toro en la plaza es un libro imprescindible para quien es aficionado y aspira a ser entendido, para los toristas auténticos. En sus páginas, ilustradas con numerosas fotografías, se explica con pormenor y amenidad cuanto sucede desde el desembarco de la corrida hasta el final de la faena. La estancia de las reses en los corrales, la labor de reconocimiento y sus criterios, las conductas del toro en el albero: emplazarse, acudir presto a las llamadas de la cuadrilla, rematar o no en los burladeros, sentirse atraído por la querencia. El torero observa su comportamiento y en su función elige terrenos, abre su capote, la faena comienza. Se suceden los tercios y el toro se viene arriba o abajo, puede sufrir lesiones, humillar o lanzar derrotes, ir mejor por un pitón que otro... Saber ver todas estas circunstancias es disfrutar con plenitud de la grandeza de la lidia.

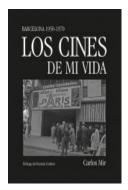
### Els cinemes de la meva vida : Barcelona 1950-1970



Mir, Carlos 1 ed. Editorial Comanegra, 2023 208 p. 21x17 cm. 9788419590367 23,08 €

"Havent-hi especialistes, jo em limito a ser, com Carles Mir, el cor del cinèfil. I ja se sap que aquest cor té unes raons pròpies que cap altra raó comprendrà mai". Terenci Moix definia així Carles Mir fa més de vint anys, i també així podria definir aquest llibre: un passeig per la Barcelona dels anys cinquanta, seixanta i setanta i pels seus cinemes, la majoria ja desapareguts. Amb un amplíssim arxiu gràfic de les sales, els pòsters i les entrades de l'època, aquest llibre és un homenatge a tots aquells cinemes que, abans de les multisales, van crear comunitats i van portar a la ciutat, gràcies a la seva varietat, totes les pel·lícules que podien somiar-se.

#### Los cines de mi vida: Barcelona 1950-1970



Mir, Carlos 1 ed. Editorial Comanegra, 2023 208 p. 21x17 cm. 9788419590374 23,08 €

"Habiendo especialistas, yo me limito a ser, como Carlos Mir, el corazón del cinéfilo. Y ya se sabe que este corazón tiene sus razones que ninguna otra razón comprende jamás". Terenci Moix definía así a Carlos Mir hace más de veinte años, y también así podría definir este libro: un paseo por la Barcelona de los años cincuenta, sesenta y setenta y por sus cines, la mayoría ya desaparecidos. Con un amplísimo archivo gráfico de las salas, los pósteres y las entradas de la época, este libro es un homenaje a





todos aquellos cines que, antes de las multisalas, crearon comunidades y trajeron a la ciudad, gracias a su variedad, todas las películas que podían soñarse.

ENTRETENIMIENTO. OCIO GV 201-555 > Educación y preparación física

#### Leyendas del Atlético de Madrid : 110 jugadores que han escrito la historia del club rojiblanco



Guijarro, Miguel Ángel Montero, Nacho 5 ed. LID Editorial Empresarial, 2023 (Colección Viva.Historia) 297 p. 24x17 cm. 9788417880552 28,75 €

La historia de los equipos de fútbol se suele narrar con una sucesión de datos que rodean los avatares del propio club, de sus dirigentes y entrenadores y de las conquistas y derrotas cosechadas en los campos de juego pero, en muchas ocasiones, se deja de lado a los verdaderos protagonistas: los futbolistas.

"Leyendas del Atlético de Madrid" pretende recuperar, para los aficionados a este deporte en general y al Atlético de Madrid en particular, la trayectoria vital y profesional de algunos de los hombres que a lo largo de más de cien años han construido el devenir de club rojiblanco. Los hombres que, con su esfuerzo, su entrega y su calidad deportiva, han engrandecido la historia de este club mítico. Con este relato las nuevas generaciones de aficionados tendrán la oportunidad de conocer quiénes eran aquellos jugadores y cómo llegaron a defender un día la camiseta de su equipo. 110 leyendas del Atlético de Madrid... 110 jugadores de todas épocas... 110 biografías ilustradas con centenares de imágenes inéditas y con magníficas infografías de los estadios más importantes, las alineaciones más emblemáticas y la evolución de las equipaciones deportivas. Una obra completamente actualizada, imprescindible para conocer a fondo a los deportistas más legendarios de uno de los clubes de fútbol con más tradición en España.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA) HD 1401-2210 > Agricultura (Incluye trabajadores agrícolas)

### Historia, trabajo y territorio : el conflicto capital-vida en los campos de fresas de Huelva



Reigada Olaizola, Alicia 1 ed. Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2023 (Estudis d'Antropologia Social i Cultural) 318 p. 9788491689522 23,08 €

El cultivo de la fresa en Huelva constituye un ejemplo paradigmático del modelo de agricultura industrial, sustentado en el uso intensivo de capital, trabajo y recursos naturales. Este libro se adentra en la historia social de este cultivo y a través de ella recupera la experiencia y la memoria colectiva de sus protagonistas. Mientras que la primera parte recorre la formación y la evolución de la agricultura intensiva onubense —guiada por el objetivo de convertir Andalucía en la California de Europa—, la segunda se centra en el sistema de contratación en origen, que, basándose en el reemplazo continuo de la fuerza de trabajo, está considerado el modelo ideal para lograr una migración ordenada. A partir de un estudio etnográfico e histórico, apoyado en una perspectiva feminista, este análisis ayuda a comprender la complejidad de la realidad social que hay detrás de las fresas que consumimos, y a conocer la diversidad de procesos y agentes sociales que articulan la contradicción entre el capital y la vida en este enclave agrícola. Los conflictos que han surgido recientemente en los campos de Huelva ponen de manifiesto la oportunidad de esta obra, pues ofrece un marco sociohistórico útil para interpretar el nuevo escenario que se abre.





COMERCIO HF 5601-5689 > Contabilidad

#### Introducción a la contabilidad financiera



Arquero Montaño, José Luis Jiménez Cardoso, Sergio Manuel Ruiz Albert, Ignacio 8 ed. Ediciones Pirámide, 2023 (Economía y empresa) 544 p. 24x19 cm. 9788436848687 40,34 €

Esta octava edición, revisada y actualizada, incorpora las clasificaciones, conceptos y términos empleados por la norma contable vigente. Este manual explica los conceptos, instrumentos y procedimientos básicos de la contabilidad financiera actual. Describe el proceso contable de forma simplificada en los primeros capítulos, completándolo posteriormente de forma paulatina. Esta estrategia permite abordar las cuestiones más complejas progresivamente, cuando el lector pueda comprender y apreciar su utilidad, posibilitando un aprendizaje práctico y fundado. Para facilitar y comprobar el avance incluye cuestiones autoevaluación y ejercicios resueltos y propuestos de complejidad creciente. La experiencia docente cotidiana de los autores indica que su empleo proporciona la base necesaria para abordar con garantías de éxito el desafío que supone estudiar y aplicar la norma contable actual, de volumen y complejidad creciente.

SOCIOLOGÍA HM 251-291 > Psicología social

#### Psicología social del turismo



Pérez Torres, Vanesa (ed.) Peláez Fernández, María Ángeles (ed.) López Sáez, Miguel Ángel (ed.) 1 ed. Ediciones Pirámide, 2023 (Psicología) 216 p. 24x19 cm. 9788436848786 25,48 €

La psicología social del turismo está orientada al estudio del comportamiento humano en la actividad turística. La conducta del turista se ve influenciada por factores cognitivos, sociales y emocionales que hay que tener en cuenta para la adecuada gestión del sector.

Este libro incluye los principales temas relacionados con la psicología aplicada al ámbito turístico desde el punto de vista psicosocial. El enfoque es teórico y práctico. En la obra se toma como referencia la evidencia científica en cada uno de los temas y se proponen ejemplos y actividades prácticas relacionadas con el ámbito aplicado al sector turístico.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL HN 50-981 > Por región o país

### Galicia, 1981-2021 : autonomía, sociedade e cultura



Pérez Rúa, Manuel 1 ed. Editorial Galaxia, 2023 (Ensaio ; 121) 370 p. 21x13 cm. 9788411761437 24,03 €

Entre 1981-2021 prodúcense en Galicia, e no resto do mundo, transformacións estruturais como o remate da Transición política, a chegada da





Autonomía a Galicia, a consolidación do transvase rural-urbano, o acceso ao poder da socialdemocracia en España, a entrada do neoliberalismo no mundo occidental, o pulo do feminismo, a decadencia da Igrexa católica e a caída demográfica.

Nesta entrevista, en diálogo con Xosé Luís Barreiro e Ramón Villares, afróntanse os cambios entre dous séculos, produce información, debate, crítica política e social, controversia, memoria e historia máis alá de tópicos e simplificacións dun proceso social, económico, político e científico que precisaba axenda e voces cualificadas para afrontar con solvencia e pertinencia corenta anos vividos e estudados a un tempo.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

#### El no de las mujeres

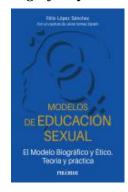


Benavent, Júlia (ed.) Bertomeu, María José (ed.) 1 ed. Tirant Humanidades, 2023 (Plural) 502 p. 21x15 cm. 9788419226952 28,75 €

El presente libro colectivo, que hemos titulado El no de las mujeres, reúne 31 capítulos escritos para este volumen. El propósito es reunir los testimonios de las mujeres que dijeron no en algún momento de su vida, en circunstancias siempre adversas, pues así es y ha sido a lo largo de la Historia, con el propósito de que fueran una referencia para las mujeres de hoy,empujadas a seguir diciendo no. La singularidad de cada testimonio de estas mujeres es la característica principal que las define. individualidad constituye el motor de una fuerza inmensa y a la vez es la causa del aislamiento, lo que constituye la mayor dificultad para oponerse y defenderse. Los testimonios de tantas mujeres han conducido a la organización colectiva para defender nuestros derechos y esa unión permite que desde hace décadas la situación haya cambiado y estos cambios serán cada vez más frecuentes y firmes

#### FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER HQ 12-449 > Sexo

### Modelos de educación sexual : el modelo biográfico y ético : teoría y práctica



López Sánchez, Félix 1 ed. Ediciones Pirámide, 2023 (Biblioteca universitaria) 344 p. 23x15 cm. 9788436848809 26,44 €

En esta obra se desarrolla un análisis de los modelos de educación sexual bastante completo y con una evaluación crítica común a la mayoría de ellos. El punto de partida o referencia es el modelo de educación sexual propuesto por su autor, el modelo biográfico y ético, sin duda interesante y consistente. Con cada modelo se plantean los objetivos y competencias que se pretenden alcanzar, los contenidos y actitudes que se trabajan y la metodología utilizada

#### COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS HT 401-485 > Sociología rural

#### De función pública : ¿Cómo va el mundo?



Izquierdo Vallina, Jaime 1 ed. Krk, 2023 (Tras 3 letras) 400 p. 17x12 cm. 9788483677933 23,99 €

De función pública es una recopilación de artículos escritos en los últimos veinte años a partir de historias locales que hablan del trabajo inteligente de las comunidades campesinas en la conformación del campo y el paisaje rural o de la conservación de la naturaleza a través de la cultura del territorio. Todo ese valioso patrimonio acumulado y afinado a lo largo de los siglos ha sido desbaratado por el





pensamiento urbano y por los modos industriales de producción, hegemónicos en el mundo a partir del siglo XX.El mundo va mal, entre otras razones, porque ya no están a su cuidado, en términos de función pública territorial, los campesinos. Y a menos que encontremos un modo para que regresen, para que vuelvan a hacerse cargo de la atención del campo, de la naturaleza y de la alimentación de proximidad, las cosas irán peor. La deshumanización y el desarraigo, entendidos como la separación de los seres humanos de la tierra —del humus y del lugar y nuestra incapacidad para construir colectivamente un mundo más habitable, con ciudades más contenidas y campos mejor atendidos, se ha convertido en la principal enfermedad de nuestra especie.

#### La prestación de servicios socio-sanitarios en el ámbito rural de Castilla y León : Apostando por un bienestar integral



Fernández Domínguez, Juan José (dir.) Álvarez Cuesta, Henar (ed.) 1 ed. Colex (Constitución y Leyes), 2023 430 p. 24 cm. 9788411940580 28.84 €

La estructura de la población rural de Castilla y León, calificada por baja densidad, dispersión y agudo envejecimiento hacen que el diagnóstico de sus necesidades se convierta en vital a la hora de planificar toda una línea de actuaciones a nivel regional y local ordenadas a revertir la situación: El libro ofrece al lector un análisis detallado de los problemas y propone soluciones atentas a la diferente dimensión de los municipios y las demandas concretas de los distintos colectivos en aspectos relacionados con el catálogo de servicios sociales existentes y el requerido, la sostenibilidad y habitabilidad del entorno y las medidas destinadas a mejorar la atención sanitaria y promover la salud.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

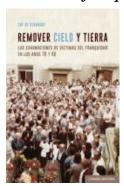
### Crimen, huella y representación: Espacios de violencia en el imaginario cultural



Ferrer, Anacleto Peris, Jaume 1 ed. Shangrila, 2023 376 p. 23x16 cm. 9788412592894 25,96 €

Este libro busca leer el tiempo en sus escenarios a través de la materialidad de los vestigios, descodificando sus signos y construyendo sentidos. Se trata de un volumen colectivo que reúne trabajos originales de diez investigadores sobre representaciones culturales de espacios de violencia.

### Remover cielo y tierra : las exhumaciones de víctimas del franquismo en los años 70 y 80



Kerangat, Zoé de 1 ed. Comares, 2023 (Comares historia) 312 p. 17x24 cm. 9788413696461 30,77 €

Hasta hace pocos años, los procesos de exhumación de víctimas del franquismo en los años 70 y 80 en España eran poco conocidos y estudiados. Sin embargo, a día de hoy podemos decir que hubo una verdadera fase de apertura de fosas comunes en los años de la transición, una ola que se enmarca en la genealogía de estas exhumaciones de los cuerpos de las víctimas de la Guerra Civil española desde el año 1936 hasta hoy. Fueron exhumaciones informales, llevadas a cabo en gran parte por las familias de los represaliados y sin apenas ayuda material o institucional. Este libro analiza estos procesos de memoria contribuyendo a aportar otra mirada sobre la transición. Para ello, se centra en los significados





de las relaciones entre cuerpo y relato sobre el pasado, profundiza en estas iniciativas que constituyeron un verdadero desafío contra el silencio, pero estudia también los distintos tipos de límite que se fueron imponiendo sobre los procesos de exhumación y que supusieron una invisibilización de la memoria. Finalmente, analiza las conexiones entre la fase de exhumaciones de la transición y la fase más reciente en el siglo XXI, poniendo en perspectiva el cambio de paradigma promovido por el «giro forense». A través del análisis de los materiales informales como las fotografías, este libro propone otra mirada sobre las iniciativas de memoria en el pasado y el presente.

Vista previa en http://www.puvill.com/

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO HX 1-970.7 > Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)

#### Memoria del comunismo : De Lenin a podemos



Jiménez Losantos, Federico 1 ed. La Esfera de los Libros, 2023 (Història) 760 p. 24x16 cm. 9788413846736 23,94 €

Buceando en las fuentes originales —de Marx, Bakunin y Lenin, al Che o Pablo Iglesias—, este libro explica la naturaleza real del comunismo, sus raíces filosóficas y políticas, los errores habituales sobre su historia y el hecho más terrible: que, cien años y cien millones de muertos después, siga siendo una ideología respetada entre políticos, profesores y periodistas.

En dos países europeos, Rusia y España, se intentó crear en el siglo xx un régimen comunista. En Rusia, tras cinco años de feroz guerra civil de Lenin contra su pueblo, el comunismo triunfó. En España, tras una atroz guerra civil de tres años, perdió. Pero se discute el papel de Stalin en la guerra —de Paracuellos y la muerte de Nin al oro del Banco de España— y se oculta la actuación de los dos comunismos españoles: el marxista del PCE, el **PSOE**  bolchevizado o el POUM; y el bakuninista de la CNT-FAI, que impuso el terror rojo en Cataluña con la ayuda entusiasta de Companys. Ni la Rusia bajo la Cheka ni la España bajo las checas se recuerdan hoy. Solo eso y el éxito de la propaganda soviética desde 1917 explican la irrupción y el éxito de Podemos.

Lo peor del sistema de Lenin no es que se crea con derecho a imponer su dictadura y a matar a sus opositores, sino que las sociedades democráticas acepten ese derecho a robar y matar de los comunistas. Esta Memoria del comunismo recuerda por qué sucede. Y cómo, conociendo su historia y la de España, cabe evitarlo.

Vista previa en http://www.puvill.com/

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO JC 11-628 > Teoría política. Teoría de estado

### Joseba Azkarraga, la libertad y los derechos humanos como objetivo



Olmo, María del 3 ed. Tirant Humanidades, 2023 (Plural) 490 p. 21x15 cm. 9788411830553 28,75 €

El libro recoge la intensa biografía política de Joseba Azkarraga, político vasco, actualmente portavoz de la Red Ciudadana Sare de apoyo a los derechos de los presos y presas vascas. En 1979 fue elegido diputado del PNV por Álava. Entre 1982 y 1986 fue senador por Vizcaya. Durante su etapa de senador tuvo un papel relevante en la reinserción y excarcelación de cerca de un centenar de presos pertenecientes a ETA, que se acogieron a la denominada «vía Azkarraga». En 1986 volvió a ser elegido diputado en las listas del PNV por Guipúzcoa, para pasar al Grupo Mixto en 1987, al producirse la escisión del PNV que dio origen a Eusko Alkartasuna (EA), formación por la que en 1989 fue reelegido diputado. Como miembro de EA formó parte del Gobierno Vasco presidido por Juan José Ibarretxe. Su primer cargo fue como Consejero de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio





Ambiente, y, posteriormente, fue Consejero de Justicia, Empleo y Seguridad Social, desde septiembre de 2001 hasta mayo de 2009. La extensa trayectoria política de Joseba Azkarraga se ha caracterizado por su lucha por la libertad y los derechos humanos, y así lo muestra este libro.

#### La democracia griega y sus intérpretes en la tradición occidental



Fornis Vaquero, César (ed.) Sancho Rocher, Laura (ed.) García Sánchez, Manel (ed.) 1 ed. Tecnos, 2023 (Biblioteca de historia y pensamiento político) 396 p. il. 23x15 cm. 9788430989225 25.48 €

El libro que el lector tiene en sus manos es el fruto de un coloquio interdisciplinar, celebrado en Sevilla en octubre de 2022, en el que participaron estudiosos de distintas disciplinas (Filosofía, Historia, Filología) y épocas (Antigüedad, Medievo, Modernidad e, incluso, mundo actual) y que abordaron algunos de los temas clave para entender cómo surgió la idea de gobierno popular y qué dilemas acarreó la discusión de la noción de democracia. Entre los asuntos que este volumen propone a discusión, cabe subrayar los siguientes: la gestión de la racionalidad y la emotividad humanas; la ley y la justicia convencionales frente a la naturaleza; la noción participativa de ciudadanía; el feminismo y la perspectiva de género; la naturaleza y alcance de instituciones y magistraturas; el control del poder.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO JC 325-341 > Naturaleza, entidad, concepto de Estado

Discursos de nación, cultura y transnacionalidad : intelectuales en Costa Rica (1940-1980)



Sancho Domingo, Carlos 1 ed. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023 (Estudios) 440 p. 21x15 cm. 9788413405919 26,92 €

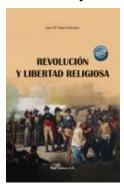
En los dos últimos siglos y con una cronología variable, los intelectuales latinoamericanos han desempeñado su labor desde distintos puntos de la esfera pública. Como no podía ser de otra forma, las problemáticas en torno a su posicionamiento y función social, así como las ligadas a su papel en la construcción del Estado-nación o a la forma en que gestionaron los tráficos de conocimiento que a través de ellos circularon de un ámbito cultural a otro, han atraído la atención historiográfica. Este libro analiza dichas problemáticas para el caso de Costa Rica, con especial atención a las transferencias culturales que esa nación recibió de España entre 1940 y 1980, coincidiendo, de un lado, con el establecimiento en aquella del modelo de Estado Benefactor y, de otro, con la diplomacia cultural que el franquismo desplegó en Latinoamérica.





TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO JC 571-628 > Estado e individuo. Derechos individuales. Libertad

#### Revolución y libertad religiosa



Martí Sánchez, José María 1 ed. Dykinson, 2023 438 p. 24x17 cm. 9788411701754 37,50 €

La revolución es un fenómeno político del mundo moderno relevante muy por graves repercusiones. Aparece bien caracterizado en la Revolución Francesa de 1789: pulsión ideológica, portadora de un concepto omnicomprensivo de la vida social enfrentado a cualesquiera cosmovisiones alternativas. especialmente trascendentes-religiosas, y recurso a la violencia. Por esto, revolución y Estado de Derecho (imperio de la ley), y revolución y libertad religiosa irreconciliables. Pero este libro, que sigue una metodología propia, no se plantea un problema teórico, sino que ahonda en los hechos históricos y su escenario propio. Concretamente, analiza las carencias jurídicas y las restricciones de la libertad religiosa en la Revolución Francesa, la de Octubre de 1917 y su epígono chino, la Revolución mexicana de 1917 y la del Frente Popular español (1936-1939). La Primavera Árabe, con peculiaridades, aspiró también a un cambio político radical y por esto encaja en el marco de la obra. La visión de conjunto nos deja una duda, ¿los métodos totalitarios y los obstáculos que encuentra hoy el ejercicio de la libertad religiosa tienen su causa en las ideas o modos de actuar revolucionarios?

#### HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN JF 2011-2112 > Partidos políticos

El mal francés : medio siglo de nacional-populismo : de Le Pen a Zemmour (1972-2022)



Rubio Caballero, José Antonio 1 ed. Comares, 2023 (Comares historia) 328 p. 24x17 cm. 9788413696126 30.76 €

Dos fenómenos entrelazados vienen dando la cara en el país vecino desde hace medio siglo: el avance electoral de fuerte movimiento un nacional-populista, y el desarrollo de una aguda conciencia de malestar entre segmentos considerables de su sociedad. De ahí que «el mal francés» pueda designar, simultánea alternativamente, al propio nacional-populismo (visto por sus adversarios, de hecho, como enfermedad ideológica), o a la dolencia sufrida por el ecosistema político, económico y cultural del país: el nacional-populismo sólo sería un fármaco necesario contra dicho mal. Lo juzguemos como virus o como medicina, el nacional-populismo nos coloca ante sugestivos interrogantes. ¿Qué acontecimientos han jalonado su trayectoria histórica? ¿Qué nexos hay entre sus crecidas electorales, la delicada salud socio-económica de Francia, y la difusión de narrativas enfrentadas a las cosmovisiones liberal e izquierdista? Asediado por ese dúo de potencias posmodernas que son la homogeneización y el fraccionamiento, el nacional-populismo aguanta y se abre espacios: ¿sus avances suponen el regreso de paradigmas que ya parecían obsoletos? ¿O asistimos a los zarpazos terminales de aquello que, en realidad, está a punto de desaparecer?





GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL JS 3-8399 > Gobierno local (General)

#### El Fuero de Ayala : edición crítica y estudio del texto foral de 1373, el Aumento de 1469 y la Proscripción de 1487



Villacorta Macho, María Consuelo González Díez, Emiliano Dacosta, Arsenio Díaz de Durana, José Ramón 1 ed. Trea Ediciones, 2023 (Estudios históricos La Olmeda.Piedras angulares) 218 p. 24x17 cm. 9788419823069 24,04 €

Este volumen recoge la edición del Fuero de Ayala de 1373, además del Aumento del Fuero de 1469 y su derogación en 1487. Se trata de una edición crítica a partir de las copias elaboradas por Rafael Floranes, erudito que, en el siglo XVIII, trabajó para la Casa de Ayala como cronista y jurista. El cuidado que puso este conocido polígrafo en sus manuscritos nos ha permitido una recomposición bastante plausible de los originales medievales, hoy perdidos. Editar conjuntamente estos textos nos permite trazar la evolución del derecho local, pero también de las principales instituciones políticas y la sociedad del valle de Ayala en la baja Edad Media. Para ayudar a la comprensión de su contenido y de sus contextos de producción y transmisión, la edición se acompaña de distintos estudios desde la Filología, la Historia del Derecho y la Historia Social.

Vista previa en http://www.puvill.com/

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

### Etica de las relaciones internacionales : el desafío de una justicia global



Sepúlveda del Río, Ignacio Camacho Laraña, Ildefonso 1 ed. Desclée De Brouwer, 2023 (Ética de las profesiones) 376 p. 23x15 cm. 9788433032324 25,96 €

Vivimos tiempos complejos y convulsos. Nos enfrentamos a situaciones problemáticas urgentes que nos exigen buenas respuestas, pues en ellas se juega la dignidad y la vida de muchas personas. En nuestro mundo podemos reconocer, al menos, cuatro espacios o situaciones en que los problemas se nos presentan como urgentes: la globalización, la crisis medioambiental, la debilidad democrática, la experiencia de la vulnerabilidad y el dolor de muchas personas que tienen que abandonar sus hogares en la búsqueda, para ellos y sus familias, de una vida mejor.

¿Qué hacer frente a estos problemas y desafíos? Esta es la pregunta a la que intenta responder este libro. No basta una respuesta técnica, lo importante es articular una respuesta ética que tenga que ver con la búsqueda del bien común y las relaciones de justicia a nivel internacional.

Ética de las relaciones internacionales busca desarrollar un marco teórico/normativo que pueda, por una parte, dar cuenta de la realidad desde un planteamiento centrado en la justicia y en la búsqueda del desarrollo integral y, por otra parte, ayudar a discernir un comportamiento ético adecuado en contextos históricos y políticos determinados. Se busca que el actuar de los distintos agentes sea orientado por la razón y busque la El diálogo la deliberación y fundamentales a este respecto, sobre todo porque nos ayudan en la búsqueda del bien común.





#### Pensando para la paz



Jiménez Bautista, Francisco (ed.)
Telleschi, Tiziano (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2023
(Paz y conflictos)
350 p. 24x17 cm.
9788411704694
28,84 €

Hay que reconocer que la paz no es pacífica ni tampoco alcanzable en su totalidad. La paz contiene el conflicto en sí misma y representa un proceso conflictivo que está siempre en formación. Por lo que podemos pensar que el conflicto es la semilla de la paz, intrínseco en el ser humano y en cada relación. Hay que repensar el papel importante de los conflictos que es esencial para guiarnos hacia la paz, por lo que los conflictos deben ser gestionados, transformados y neutralizados para que emerja lo que unen a los actores involucrados. Una parte de los ensayos aquí recogidos se dedican expresamente a este noble objetivo: Pensar para la paz. Se han dedicado a crear un pensamiento extenso en el que la paz viva como tema y vocación, un pensamiento capaz de captar fenómenos portadores de conflictos latentes o en ascenso antes de que se hagan realidad y estallen en violencia y destrucción de los lazos de convivencia. Los otros ensayos ofrecen una lente eficaz para descubrir indicios originales y vías anticipatorias, por lo tanto preventivas, comprender la escalada de conflictos en curso a partir tanto de intuiciones como de la eficacia motivada de las aplicaciones a los estudios de casos.

#### TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

### Filosofía de la Ciencia de la Educación : análisis como ciencia aplicada de diseño



Alonso, Ana María 1 ed. Tirant Humanidades, 2023 (Márgenes) 486 p. 21x15 cm. 9788419286888 31,63 €

El quehacer educativo es un tema frecuente de reflexión filosófica, pero la Educación como disciplina científica ha sido prácticamente ignorada por la Filosofía de la Ciencia. Esta perspectiva es la principal novedad que aporta este libro, que analiza la configuración filosófico-metodológica de la Ciencia de la Educación. Lo hace, además, desde un marco teórico alternativo: frente a la tendencia dominante, que ve la Educación como Ciencia Social, se aborda aquí desde una perspectiva dual, destacando su dimensión artificial en cuanto Ciencia Aplicada de Diseño.

Son dos los objetivos principales de este volumen: 1) aclarar el estatuto epistemológico y metodológico de la Ciencia de la Educación desde la perspectiva de las Ciencias de lo Artificial; y 2) proponer un marco adecuado para la resolución de los problemas de la práctica profesional en los entornos educativos, a partir del reconocimiento del diseño científico. El contexto del estudio es la Sociedad del Conocimiento y se resalta el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El contenido del libro interesa a Filósofos de la Ciencia y a investigadores de la Ciencia de la Educación y apela a estudiosos de otras disciplinas, por el claro planteamiento interdisciplinar que requieren los problemas educativos. Se dirige también a los profesionales de la Educación, conscientes de que la práctica educativa debe responder a criterios científicos homologables.





#### TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 1050.9-1091 > Psicológia de la educación

### Avances en educación emprendedora : génesis y desarrollo del potencial emprendedor



Bernal Guerrero, Antonio (ed.) 1 ed. Ediciones Pirámide, 2023 (Pedagogía y didáctica) 352 p. 23x17 cm. 9788436848540 42,26 €

Contamos con una ingente cantidad de estudios sobre emprendimiento en el nivel de la educación superior e incluso en el ámbito laboral; sin embargo, escasean los trabajos en los niveles educativos previos, tan importantes para la adecuada formación de personas emprendedoras y, consecuentemente, de comunidades con elevada capacidad de emprender. En esta obra se reflejan los últimos avances derivados de la investigación básica sobre la formación del potencial emprendedor y su relación íntima con la conformación de identidades conocimiento emprendedoras. E1generado profundiza vertebración de diferentes en la elementos que constituyen el fenómeno emprendimiento, el hecho de su gestación y desenvolvimiento. En el libro se ofrecen distintos resultados derivados de la investigación sobre varias áreas del potencial emprendedor interrelacionadas: la formación de actitudes, la emergencia de la iniciativa personal, la autopercepción de la capacidad, las estrategias y contenidos curriculares, la perspectiva de género y la dinámica de las creencias socioculturales. Este conjunto de aportaciones se halla en las fronteras del conocimiento pedagógico actual sobre la fundamentación y desarrollo del potencial emprendedor.

#### TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 1705-2286 > Educación y formación de profesores

#### Docentes de infantil : Luthiers del futuro



Abelleira Bardanca, Ángeles Abelleira Bardanca, Isabel 1 ed. Editorial Octaedro, 2023 (Recursos educatius) 284 p. 9788419690487 28,36 €

Docentes de infantil. Luthiers del futuro, es la tercera entrega de la trilogía InnovArte Educación Infantil. Si en el primero, Los hilos de infantil, bajo el símil de unas tejedoras de mantas, las autoras establecían las veinte constantes que deben estar presentes en toda práctica educativa infantil, y en el segundo, El latido de un aula infantil. Elogio de la cotidianidad, los diez ejes temáticos que cabe abordar en la etapa, ahora se centran en la docencia, el cómo ser y estar en la escuela en un momento tan complejo como el actual, en el que, a las dificultades derivadas de los hábitos o tendencias imperantes, se suman las consecuencias de la crisis económica y social que tanto impacta en las vidas de niñas y niños.

Partiendo de la comparación de la docencia con el oficio de los lutieres, van a aproximarse a cuestiones como las concepciones y principios educativos, la didáctica, la diversidad, la formación del profesorado, las actividades y la satisfacción profesional. Como ellos, afirman que la acción más crucial es «poner el alma», esa minúscula pieza que conecta la parte inferior con la superior, cuya carencia produce un sonido hueco, disperso y desordenado.

Si bien los lutieres construyen, afinan, tasan y reparan instrumentos, las hermanas Abelleira analizan las polarizaciones pedagógicas y didácticas que se han vivido en las últimas décadas y delimitan el espacio que queda entre el todo vale y el nada está bien; entre la idealización romántica y la descarnada realidad; entre la utopía frustrante y la distopía real; entre la libertad de cátedra y el totalitarismo metodológico; entre la tiranía del activismo y las ataduras del laissez faire; entre la santurronería





pedagógica y el agnosticismo experiencial; entre el absolutismo discente y la dictadura docente; entre la condescendencia emocional y la asepsia académica; entre la aculturación elitista y la banalización festiva; entre el adelantar acontecimientos y el retardar tiempos; entre la sacralización de los aparatos y el anacoretismo tecnológico; entre la programática y el espontaneísmo perpetuo; entre la carestía de límites y el hartazgo de preceptos; entre el pesimismo colectivo y el heroicismo fatuo; entre la diferencia niveladora y la igualdad segregadora, y fundamentalismos extemporáneos anacronismos presentes.

Un libro necesario para quien quiera conocer cómo se vive una profesión con compromiso con la sociedad del futuro, norteada por el humanismo humano y la utopía posible.

Vista previa en http://www.puvill.com/

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN LB 2801-3095 > Administración y organización de las escuelas

#### La escuela y su organización: análisis y retos



Cano Escoriaza, Jacobo (dir.) Cebollero Salinas, Ana (dir.) 1 ed. Dykinson, 2023 312 p. 24x17 cm. 9788411703505 26,92 €

¿Cuáles son los principales retos de las escuelas desde la perspectiva organizativa? Este libro está dirigido a futuros maestros y maestras, docentes en activo y profesionales de la educación que quieren analizar las implicaciones socioeducativas organizativas de las escuelas, la evolución de las distintas leyes educativas en España desde la democracia. Desde una perspectiva jurídica y educativa, se plantean las bases constitucionales del sistema educativo español con las redes de centros públicos, privados y privados concertados así como las principales implicaciones de la educación en el Estado de las Autonomías. Se abordan los siguientes interrogantes desde una perspectiva interdisciplinar, con una mirada psicopedagógica, sociológica y de profesionales de la educación ¿Qué aspectos son los más relevantes de la escuela en contextos rurales? ¿Cómo favorecer los procesos participativos y los procesos de negociación desde los documentos institucionales en las escuelas? ¿Cómo caminar hacia sistemas educativos inclusivos? ¿Cómo favorecer la mejora de la convivencia, la ciberconvivencia y las relaciones entre los miembros de las comunidades educativas desde la perspectiva del cuidado? ¿Qué importancia tiene la evaluación institucional de centros y programas educativos? Con la lectura de este libro, esperamos que cada persona aporte lo mejor de sí mismo, para aumentar la calidad educativa, desde un consenso más duradero, con la participación activa de los profesionales de la educación, escuchando al alumnado y a las familias. ¡Animo y adelante! Estos retos son apasionantes.

INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA LF 14-5477 > Universidades, colegios y escuelas de Europa

### La Facultad de Filosofía y Letras : 90 años de memoria viva



Peral Vega, Emilio (ed.) Rodríguez-López, Carolina (ed.) 1 ed. Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2023 544 p. 24x17 cm. 9788419782250 28,85 €

El edificio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, hoy ocupado por las Facultades de Filosofía y Filología de la Universidad Complutense de Madrid, fue inaugurado un frío enero de 1933 y celebra este año su 90 aniversario. Desde aquel primer curso hasta hoy, se han acumulado las vidas, experiencias y memorias de generaciones diferentes, enmarcadas y enfrentadas cada una a su contexto político, social y cultural. Era necesario conmemorar esta efeméride y para ello se ha organizado una exposición, en el propio edificio de la Facultad, que arranca el 3 de octubre de 2023 y concluye el 31 de enero de 2024. Este catálogo sirve





de guía de la exposición y de depositario de historia y memoria. En él, los lectores encontrarán retazos de la historia, el origen y desarrollo del proyecto que dio lugar a que este edificio innovador y único en su tiempo fuera también el marco en el que se ponían en marcha las reformas universitarias y educativas más modernas. Se busca, con ello, dar cuenta de dónde viene la actual generación complutense de profesores y estudiantes, pero también cuál es la perspectiva de evolución de la Universidad Complutense de Madrid, muy en particular de su área de Humanidades, desde el convencimiento de que estas deben jugar un papel clave en las próximas décadas

LITERATURA SOBRE MÚSICA ML 1-3930 > Literatura sobre música (General)

### Escrito en el margen : Música, literatura y pensamiento



Pastor Comín, Juan José 1 ed. Dykinson, 2023 (Biblioteca de musicología) 448 p. 24x17 cm. 9788411700979 35,57 €

Escrito en el margen. Música, Literatura y Pensamiento constituye una reflexión sobre el hecho musical desde una perspectiva interdisciplinar. Estructurado como una suite, cada movimiento aborda su análisis desde una dimensión clara y distinta. Allemande evalúa las aportaciones de la Teoría de la Literatura a la no tan Nueva Musicología, desarrollando en una serie de análisis que van desde Petrus de Cruce a Debussy gracias el auxilio de la lingüística textual y la retórica clásica. Courante trata de analizar el lugar que tiene la música en cuatro escritores muy próximos a ella: Rubén Darío, Nicolás Guillén, Gabriel García Márquez o James Joyce. Sarabande constituye un recorrido por cómo los compositores integran sus referentes literarios, desde la experiencia de la enfermedad y la peste, hasta la sublimación de aspectos esenciales a la naturaleza humana como la maldad y la trascendencia en Igor Stravinsky o la violencia, la crueldad y el terrorismo en Antón García Abril. Finalmente, Gigue supone una serena reflexión sobre el hecho musical desde la filosofía del lenguaje -de la mano de Wittgenstein, desde la filosofía del límite propuesta por Eugenio Trías, o desde la tradición hermenéutica preservada por Ingarden, Langer o Goodman. Se trata, pues, de un trabajo unitario que a través del hilo conductor de distintas realidades de nuestra historia nos revela hasta qué punto la experiencia y vivencia musical está vinculada a la palabra y, con ella, al pensamiento.

LITERATURA SOBRE MÚSICA ML 159-3799 > Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)

#### Cartografías de la música contemporánea : Ensayo, crítica e interdisciplinariedad en los siglos XX y XXI



Yáñez, Paco Gómez Alemany, Joan 1 ed. EdictOràlia, 2023 (EdictOràlia música) 334 p. 24x17 cm. 9788412348590 24,04 €

Cartografías de la música contemporánea nos invita a un intenso recorrido en el que cada lector, de manera no necesariamente lineal, puede conocer algunos de los estilos e hitos fundamentales de la música y las artes de los siglos XX y XXI. Con una perspectiva multicultural e interdisciplinaria, Paco Yáñez y Joan Gómez Alemany profundizan, desde sus propias experiencias artísticas y personales, en las claves estéticas de una serie de compositores, obras, interpretaciones y publicaciones que han marcado el último cambio de milenio y nuestra actualidad, enraizándolos tanto en la tradición de la música culta europea como en la creación internacional.

Estructurados en seis apartados, este libro recoge ensayos, críticas y artículos publicados en revistas culturales y musicales de referencia, como Scherzo, Sibila, Sul Ponticello, Mundoclasico, Melómano,





Artes y Cosas, Itamar y El Compositor Habla; además de textos inéditos, entre los que se encuentra el prólogo del compositor y académico español José María Sánchez-Verdú, quien destaca en Cartografías de la música contemporánea que «las perspectivas que abren estos dos autores se despliegan en meandros a través de los ricos cauces de los textos presentados», con una voluntad divulgativa que aúna la profundización técnica y lo didáctico. La presencia de José María Sánchez-Verdú se une a la del pintor Luis Gordillo, que refuerza la apuesta de este libro por el diálogo interdisciplinario, a través de una portada creada ex profeso por el artista andaluz, en quien se centra uno de los ensayos de este volumen. Esta publicación puede ser utilizada, igualmente, como una completa guía para descubrir y escuchar un amplio abanico de partituras y grabaciones esenciales, facilitando al lector rutas discográficas por las que transitar este mapa de la música de nuestro tiempo. Completa el libro un extenso índice onomástico que nos ofrece una herramienta con la que buscar rápidamente y de manera fácil a sus muchos protagonistas.

#### Epistolario: Manuel de Falla y la salud



Falla, Manuel de Vega García-Ferrer, María Julieta (ed.) 1 ed. Editorial Universidad de Granada, 2023 (Musicología.Epistolario Manuel de Falla) 320 p. 15x24 cm. 9788433871282 26.92 €

Este volumen recoge el epistolario más íntimo de la correspondencia de Manuel de Falla, mostrándonos complejos aspectos de su personalidad, como su delicada salud, condicionante de su carácter y de su obra. El estudio ha corrido a cargo de María Julieta Vega García-Ferrer y Blas Gil Extremera. Julieta Vega García-Ferrer nos muestra un interesante panorama, justificando la obsesión de Falla por la desinfección y la limpieza de sus manos por los difíciles tiempos que le tocó vivir, similares en parte a los de la pasada pandemia. Describe los diarios del compositor, la correspondencia con los médicos que

le atendieron y con los amigos a los que contaba sus cuitas de salud, relacionando ese estado permanente de hipocondriasis con sus etapas creativas, editando doscientas una cartas de veintiocho corresponsales, tanto médicos como amigos, y analizando los libros de temática médica conservados en el Archivo. Vista previa en http://www.puvill.com/

LITERATURA SOBRE MÚSICA ML 3469-3541 > Música popular

#### A los que hirió el amor : memorias del siglo XX



Ruy-Blas, Pedro 1 ed. Editorial Milenio, 2023 (Música; 93) 512 p. 21x15 cm. 9788419884466 25,96 €

Estas memorias autobiográficas no explican únicamente la vida personal y la fecunda obra del músico Pedro Ruy-Blas, también ahondan, y con mucho detalle, por cierto, en el contexto histórico de la posguerra, el tardofranquismo, la transición y el arranque del siglo XXI, cuando se han jalonado su trayectoria y grandes aportaciones musicales. Este PedroRuy-Blas. A los que hirió el amor, ha logrado teñir de color la historia personal de Pedro Ample Candel -o Pedro Ruy-Blas, como prefieran-, ese medio siglo largo de vida y aventuras musicales, despojándolos del tamiz gris oscuro con el que, con excesiva frecuencia, se suele describir y ningunear todo lo de aquellos años





#### Fandango: cuando el fandango voló



Fernández Borrero, Miguel Ángel 1 ed. Almuzara, 2023 (Colección de flamenco.Cante) 400 p. 24x15 cm. 9788411317382 24,04 €

Cómo el fandango cambió de paradigma al flamenco a partir del Concurso de Huelva de 1923, convirtiéndose en el palo flamenco más cantado, grabado y reclamado por los públicos.

Sumérgete en la apasionante historia del fandango flamenco con "Fandango", el nuevo libro del experto en flamenco Miguel Ángel Fernández Borrero. Este relato histórico y sociológico recorre el medio siglo que va de 1880 a 1930, época en la que el fandango nuevo experimentó un impulso espectacular gracias al Concurso de Cante Jondo de Huelva de 1923, que lo reconoció oficialmente como cante flamenco. Descubre cómo el fandango pasó de ser considerado un mero canto folclórico a convertirse en la bandera popular del flamenco, gracias a factores como la expansión del disco, la aparición de la radio, la afluencia de los públicos de masas a los grandes espectáculos y la coincidencia en el tiempo de una extraordinaria generación de cantaores fandangueros. Pero "Fandango" no solo nos cuenta la historia del fandango flamenco, también nos adentra en aspectos extra flamencos que fueron determinantes en su evolución, como los cambios sociales y políticos del momento, la primera Guerra Mundial o el desarrollo del maquinismo y las comunicaciones. A través de las páginas de este libro, conocerás figuras estelares del mundo del flamenco como Antonio Chacón, la Niña de los Peines o Manolo de Huelva, y descubrirás cómo surgieron los cafés cantantes, la discografía y sus máquinas reproductoras, el antiflamenquismo, y la polémica entre si era cante grande, cante chico o simplemente folclore.

### La pegatina : vamos a comernos el mundo o las locas aventuras de...



Silvestre, Lluc Mr. Ed (il.) 1 ed. Norma Editorial, 2023 144 p. 26x19 cm. 9788467964745 23,99 €

No hay nada que hacer, el mundo está en pleno paréntesis. Las calles están desiertas y laúsica se ha acallado. La pandemia ha recluido a todo el mundo en sus casas y el Tito Rober, muy a su pesar, tiene que entretener de alguna forma a sus sobrinos. Pero no hay problema, porque Rober, además de niñero ocasional, es el tour mánager de La Pegatina, esa gran familia musical que lleva veinte años repartiendo ritmo, fiesta y buen rollo por los cinco continentes, así que las anécdotas son infinitas e imprevisibles. Acompaña al grupo en este viaje a través de medio mundo y descubre las mil y una maravillas (y alguna que otra desventura) de la vida de una banda que está siempre en ruta, siempre soñando, siempre volando. Su filosofía siempre ha sido la de '¡Ahora o nunca!'.

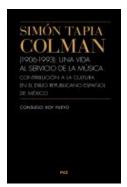
El guionista Lluc Silvestre y el tremendo dibujante Mr. Ed sintonizan con el espíritu festivo de La Pegatina y firman un retrato divertido y chispeante de una de las mejores bandas catalanas de las últimas décadas.





LITERATURA SOBRE MÚSICA ML 459-1380 > Instrumentos y música instrumental

Simón Tapia Colman (1906-1993): una vida al servicio de la música: contribución a la cultura en el exilio republicano español de México



Roy Pueyo, Consuelo 1 ed. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023 (Vidas; 20) 426 p. 21x13 cm. 9788413405469 28,84 €

amás imaginó Simón Tapia Colman que la defensa de sus ideales lo abocaría a un amargo exilio. Músico polifacético y con un futuro prometedor, todas sus expectativas quedaron truncadas con el devenir de la guerra civil española, donde luchó en el bando de los vencidos. Su optimismo, vitalidad y ausencia total de rencor lo llevaron a emprender una nueva vida allende los mares. En tierras mexicanas renació a la esperanza, encontró el amor, dio abundantes frutos, alcanzó la fama y contribuyó al progreso de la cultura musical de la patria que lo acogió. Su vida es, en síntesis, su legado, tallado en múltiples facetas. Una historia apasionante, con la música como motor, protagonizada por un personaje de excepción

#### ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA MÚSICA MT 68 > Improvisación

### Improvisación libre : la composición en movimiento



Alonso, Chefa 1 ed. Cántico, 2023 (La hora de la estrella) 380 p. 21x14 cm. 9788419387486 23,99 €

En este libro se muestra la capacidad compositiva de

la improvisación libre y se describen otras cualidades que desarrollan los músicos y artistas que la practican. Es un intento de equilibrar la balanza entre la improvisación libre y la composición escrita; recuperar el valor que se le ha negado a la improvisación. A través de los escritos de diferentes autores, de las entrevistas personales a un número importante de compositores e improvisadores del panorama internacional, así como del análisis de su experiencia práctica (las relaciones entre improvisación libre/composición y el free jazz, la poesía escénica, la sensibilización artística de personas con discapacidad intelectual y las orquestas de improvisadores), Chefa Alonso investiga las similitudes y diferencias entre la improvisación libre y la composición escrita. La historia musical occidental se ha centrado en las composiciones escritas y ha sobrevalorado la importancia de la partitura, que ha terminado por convertirse en el objeto central de la actividad musical oficialmente reconocida. Por otro lado, es comprometido estudiar y analizar algo que no está escrito; es difícil entender comportamientos donde las reglas transparentes, como es el caso de la improvisación libre. El mundo académico infravalora la formación de los improvisadores y desconfía de los resultados musicales de una negociación artística y social espontánea que implica tolerancia y habilidad para tomar decisiones dentro de un contexto colectivo. Las razones que justifican el rechazo de la improvisación no están basadas en cuestiones de "forma" o de "poética" musical, sino que obedecen prejuicios ideológicos derivados condiciones históricas y sociales.





#### LENGUA Y LITERATURA P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

### Discurso de odio, desinformación e inclusión digital



Cuevas Cerveró, Aurora (ed.) Prieto Gutiérrez, Juan José (ed.) Simeao, Elmira (ed.) 1 ed. Trea Ediciones, 2023 (Ciencias y técnicas de la cultura) 288 p. 24x17 cm. 9788419823212 24,04 €

Vivimos en una sociedad cada vez más diversa y plural, donde conviven diferentes identidades y perspectivas. Este escenario, que a priori podría ser enriquecedor, ha desencadenado acciones y discursos violentos que, potenciados por la desinformación y un uso ilícito y espurio de las tecnologías, están dando lugar a una gran inestabilidad política y social, afectando gravemente a la convivencia y violentando los derechos humanos.

Ante una situación como la que estamos viviendo se impone un trabajo interdisciplinar en el que profesores, investigadores y profesionales de todos los campos trabajemos con una actitud proactiva y comprometida en la defensa de la democracia, los derechos y los principios que las Ciencias de la Información y Documentación han venido defendiendo desde sus orígenes.

Tanto el discurso de odio como la desinformación y transformación digital plantean responsabilidades a las bibliotecas, los centros de documentación, los centros educativos y el conjunto de la sociedad. Sobre estos retos se viene reflexionando y debatiendo en el Seminario Hispano-Brasileño de investigación en Información Documentación y Sociedad que, auspiciado por la Universidad Complutense de Madrid Universidad de Brasilia, se celebra desde hace doce años en España y Brasil. La selección de textos que presentamos forma parte de este trabajo interdisciplinar en el han participado que investigadores brasileños, portugueses, africanos, e hispanos.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### Nuevas fronteras de investigación en la Comunicación



Núñez Cansado, Marian (ed.) ... [et al.] 1 ed. Tirant Humanidades, 2023 (Plural) 360 p. 21x15 cm. 9788419588524 24,04 €

Tengo el honor de presentar el libro titulado ?Nuevas fronteras de investigación en la Comunicación?, que es resultado de excelentes investigaciones llevadas a cabo por compañerosacadémicos procedentes de universidades de diferentes países iberoamericanos. En primer lugar, quisiera que estas líneas sirvan de agradecimiento y alabanza hacia todos los autores que han participado en este libro, mostrando un gran compromiso con la obra y contribuyendo con trabajos de excelente calidad que, estoy segura, permitirán el enriquecimiento de aquellos lectores que se adentren en su lectura. ?Nuevas fronteras de investigación en la Comunicación? tiene su foco principal en los últimos avances que han tenido lugar en la investigación en la comunicación desde una perspectiva multidisplinar que permite tener una visión holística de la actualidad en la comunicación. Se trata de un texto de vital relevancia por el momento de cambio en el que nos encontramos, donde los procesos comunicativos evolucionan a un ritmo trepidante, influyendo en el comportamiento de los receptores, en la creación del imaginario social y en la creación de nuevas culturas. Se presenta bajo este título una recopilación de textos analizan las nuevas tendencias en investigación de lacomunicación y las repercusiones en la sociedad, afrontando los nuevos retos a los que se enfrenan académicos y profesionales, y sobre los que han de estar continuamente actualizados





#### LENGUAS ROMANCES PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

### Comparatisme i crítica literària : la literatura comparada a Catalunya



Rosell Nicolàs, Teresa Martí Monterde, Antoni (ed.) 1 ed. Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2023 (Figura) 300 p. 24x17 cm. 9788491689362 26,92 €

En l'àmbit català, la literatura comparada no va tenir una tradició acadèmica estable fins a finals del segle XX, la qual cosa no vol dir que no hi hagués comparatisme. Els primers comparatistes són els mateixos escriptors i, en el nostre cas, molts dels millors autors van ser també els principals crítics literaris de la primera meitat d'aquell segle. En els seus escrits mostren una actitud implícitament comparatista, en consonància amb la dimensió internacional i cosmopolita que els va caracteritzar, atès que molts d'ells van ser excel·lents traductors. Escriptors de gran talent i mirada europea com Ventura Ametller, Ferenc Olivér Brachfeld, Aurora Bertrana, Josep Maria Corredor, Joan Crexells, Jaime Gil de Biedma, Josep Palàcios, Jaume Pérez Montaner, Josep Maria Poblet, Rafael Tasis i Villalonga representen Llorenç una història alternativa de la crítica comparatista. Amb la seva manera de llegir palesen que la nostra és, com deia Joan Fuster, una literatura entre literatures.

Vista previa en http://www.puvill.com/

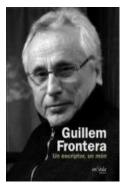
### Els mitjans escrits i audiovisuals com a formadors lingüístics



Casals i Martorell, Daniel (ed.)
Massanell i Messalles, Mar (ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2023
(Biblioteca Milà i Fontanals; 70)
544 p. 21x14 cm.
9788491912866
30.77 €

El volum aplega catorze treballs que analitzen la divulgació de la normativa lingüística als mitjans de comunicació i funció d'aquests com a formadors lingüístics.

#### Guillem Frontera: Un escriptor, un món



Campaner, Miquel Llull, Carme 1 ed. Ensiola Editorial, 2023 (Ensiola testimoni) 558 p. 22x16 cm. 9788412499537 27,88 €

Guillem Frontera: un escriptor, un món és un volum de més de cinc-centes pàgines que arreplega els articles de trenta-tres estudiosos del fet literari. Tots ells al servei d'un mateix objectiu: abastar la multiplicitat d'elements vivencials. ideològics que formen el món literari -dens i complex, sempre amb una forta representativitat històrica- que Guillem Frontera (Ariany, 1945) ha anat construint al llarg de prop de seixanta anys. Totes les facetes de l'escriptor són objecte d'anàlisi. Hi trobarem el narrador que ha exercit de cronista lúcid de la Mallorca del darrer mig segle, el poeta jovençà, l'apassionat per l'art que també coneix les servituds que imposen el mercat i les modes, l'escodrinyador dels batecs més subtils o més indignes de les passions humanes, l'articulista d'opinió sempre mordaç, el prosista de textos aforístics o de proses de viatge... El món sencer d'un escriptor que té una obra de gran rellevància.





### Tres cuerpos salvajes : Permafrost / Boulder / Mamut



Baltasar, Eva 1 ed. Literatura Random House (Mondadori), 2023 320 p. 23x13 cm. 9788439742883 23,94 €

Una mujer con pulsiones suicidas se protege del mundo exterior. No permite que nadie se le acerque demasiado, y sin embargo se entrega con intensidad al sexo con otras mujeres, a la literatura y al arte.

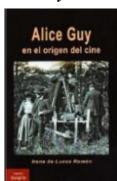
La cocinera de un viejo barco mercante acostumbrada a la soledad, la provisionalidad y las relaciones fugaces, se enamora de una mujer, abandona el mar, accede a vivir entre cuatro paredes y se implica en la gestación asistida y en la educación de un hijo.

Una chica arcaica atrapada en la vida moderna huye al campo y se instala en una casa completamente aislada. Allí, rodeada de la nada, el instinto se agudiza, la conciencia se altera y se gesta una transformación.

Tres mujeres, tres voces, tres cuerpos, tres vidas, tres novelas salvajes que componen un tríptico electrizante sobre los límites del deseo y el placer, el sexo, el amor, la libertad y la soledad.

LITERATURA (TIPOS) PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

#### Alice Guy en el origen del cine



Lucas Ramón, Irene de 1 ed. Shangrila, 2023 (Trayectos) 590 p. 23x16 cm. 9788412681499 26,92 €

Alice Guy es la primera y única mujer directora de

cine, productora y propietaria de une studio de rodaje durante los primeros quince años de la Historia del Cine y, en consecuencia, una pionera de la cinematografía. Pero no lo es solo por su condición de mujer, sino como cineasta pionera del cine de los orígenes y del cine de integración narrativa; la única que ve nacer el espectáculo cinematográfico y sobrevive a las constantes transformaciones de la industria en sus dos primeras décadas de existencia y a ambos lados del Atlántico. A lo largo de 25 años, Guy desempeña simultaneamente varios oficios dentro de cinco sistemas de producción diferenciados y sabe adaptarse tanto a la evolución del lenguaje y técnicas cinamtográficas como a los cambiantes gustos del público, consiguiendo numerosos exitoas de taquilla en dos contextos muy distintos pero igualmente competitivos

### El misterio de Salem's Lot : bajo el signo del vampiro



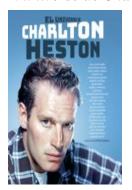
Olivares Merino, Julio Ángel 1 ed. Shangrila, 2023 (Fantasmagorías) 406 p. 20x15 cm. 9788412681468 25,00 €

El presente estudio plantea una aproximación en profundidad, profusamente ilustrada y documentada, a uno de los grandes hitos dentro de la evolución del mito vampírico en la pequeña y gran pantalla: El misterio de Salem's Lot (1979), adaptación televisiva de la obra homónima de Stephen King, dirigida por Tobe Hooper y fenómeno de masas que, hoy en día, sigue contando con un creciente número de adeptos y una visibilidad denotada y transversal en diferentes manifestaciones y ámbitos artísticos.





#### El universo de Charlton Heston



VV.AA. 1 ed. Notorious Ediciones, 2023 (El universo de...) 352 p. 25x19 cm. 9788418181696 40,34 €

Charlton Heston es sin duda uno de los titanes del cine y tiene en su haber alguna de las películas más taquilleras de la Historia. Un grupo de expertos analizan en El universo de Charlton Heston todos sus films, sus compañeros de reparto, sus directores.... Todas las constantes de su vida y obra

LITERATURA (TIPOS) PN 6249-6790 > Miscelánea (Anécdotas, acertijos, comics, aforismos...)

### La arquitectura de las viñetas : texto y discurso en el cómic



Varillas, Rubén 1 ed. Universidad de León, 2023 (Grafikalismos ; 14) 424 p. 20x24 cm. 9788419682178 24,04 €

Este libro es, como bien se puede intuir en su título, un trabajo ambicioso; probablemente uno de los acercamientos científicos al discurso del cómic más complejos y elaborados que hemos podido leer hasta el momento. Rubén Varillas se embarca en un minucioso análisis del medio comicográfico, aplicando sobre él mecanismos teorías ampliamente aceptadas en el mundo narratología, el análisis del discurso y otras corrientes de estudio crítico. Análisis científico, ensayo filológico y estudio divulgativo al mismo tiempo, esta obra nos descubre nuevos itinerarios de lectura entre las viñetas y las páginas de un cómic.

#### LITERATURAS ROMANCES PQ 6001-8929 > Literatura española

#### Antología de la poesía castellana de la Edad Media



Sliwa, Krzysztof (ed.) 1 ed. Universidad de Valladolid, 2023 (Literatura) 824 p. 17x24 cm. 9788413202501 28,85 €

Presentamos una Antología de la Poesía castellana de la Edad Media compuesta de quince obras literarias redactadas en castellano medieval entre comienzos del siglo XIII y finales del siglo XV, compiladas cronológicamente. Este canon poético medieval, de lectura indispensable, está dirigido a estudiantes universitarios y al público curioso e interesado. Se introducen obras escasamente conocidas, en la mayoría de los casos totalmente desatendidas durante los estudios preuniversitario, de licenciatura, maestría doctorado, pero de vital importancia para la formación integral de los futuros escritores, dramaturgos, prosistas y publicistas, y del versado ciudadano global. Esperamos que este trabajo brinde nuevos conocimientos a los estudiosos sobre la poesía medieval y haga que los estudiantes, docentes, investigadores y aficionados a la poesía medieval española tengan a su alcance, de una forma clara, completa y concisa, las grandes obras y las biografías de los autores medievales.





#### Antología del teatro castellano de la Edad Media



Sliwa, Krzysztof (ed.) 1 ed. Universidad de Valladolid, 2023 (Literatura) 718 p. 17x24 cm. 9788413202518 28,85 €

Presentamos una Antología del Teatro castellano de la Edad Media compuesta de quince obras literarias redactadas en castellano medieval entre comienzos del siglo XIII y finales del siglo XV, compiladas cronológicamente. Este canon del teatro medieval, de lectura esencial, está destinado a estudiantes universitarios y al público curioso e interesado. Se introducen obras escasamente conocidas, en la mayoría de los casos completamente desatendidas durante los estudios a nivel preuniversitario, de licenciatura, maestría y doctorado, pero de vital importancia para la formación integral de los futuros escritores, dramaturgos, prosistas y publicistas, y del versado ciudadano global. Esperamos que este trabajo brinde nuevos conocimientos a los estudiosos sobre el teatro medieval y haga que los estudiantes, docentes, investigadores y aficionados a la poesía medieval española tengan a su alcance, de una forma clara, completa y concisa, las grandes obras y las biografías de los autores medievales.

#### Bécquer 1862 : un paseo literario por Sevilla



Jurado García-Posada, José María 1 ed. Athenaica Ediciones Universitarias, 2023 (Itinerarios) 256 p. 21x14 cm. 9788419874177 24,03 €

En 1854, Bécquer abandonó Sevilla con rumbo a la gloria literaria que deseaba alcanzar en Madrid, donde residiría durante sus años de madurez y

lograría prestigio como escritor y editor de periódicos, sin llegar a ver publicada su poesía. Aunque no se olvidó de su ciudad natal, a la que dedicó páginas espléndidas en Maese Pérez el organista o La Venta de los Gatos, sus referencias a Sevilla, adonde oficialmente nunca regresó, son pocas en comparación con las dedicadas a Madrid, Soria o Toledo, lo que siempre ha constituido un enigma para sus biógrafos. Algunos, sin embargo, han elucubrado sobre la posibilidad de un último retorno, sobre todo a partir de textos anónimos —habituales en la prensa del XIX— en las cabeceras donde colaboraba, que reflejan con viveza las nuevas costumbres de la capital andaluza durante los últimos años del reinado de Isabel II, justo cuando declinaba esa época, todavía romántica, a la que Bécquer prestó el lenguaje emocional de su poesía. Es la verosimilitud de este anhelado regreso, reforzada por el hallazgo de seis cartas anónimas remitidas a El Contemporáneo en la primavera de 1862, año en que Gustavo Adolfo estrenó paternidad y se ausentó de Madrid, la que permite a José María Jurado García-Posada perseguir su posible rastro, evocando el lugar en fiestas que habría acogido al ilustre hijo pródigo, quizás ya más crítico que nostálgico. De la mano del ensayista, imaginemos al escritor bajándose de un tren de vapor y recorramos con él los pasajes y paisajes becquerianos de una ciudad donde prima la etiqueta de la «Corte chica» de los Montpensier, en la que la incipiente burguesía y un pueblo entusiasta canalizan ese exceso pintoresco y popular que se reflejará en la creación de la Feria de Abril, el resurgimiento de las cofradías, la conformación del cante y el baile flamencos y el esplendor de la fiesta de los toros.

Vista previa en http://www.puvill.com/





#### Cuatro casos de Damián Cubero



Villena, Fernando de 1 ed. Ediciones Evohé, 2023 (Evohé narrativa) 338 p. 23x15 cm. 9788412675443 23,08 €

Damián Cubero es un anticuario español residente en Venezuela que, inesperadamente se ve contratado por los servicios secretos de aquella nación hispanoamericana. Los casos que se le presentan suelen estar vinculados con valiosos objetos del pasado y, para recuperarlos o conseguirlos, se lanza a largos periplos por diversos puntos del mundo. Cosmopolitismo eintriga son los dos ejes en torno a los que giran estas cuatro novelas breves reunidas en un solo volumen: Los cuatro casos de Damián Cubero. El narrador y poeta Fernando de Villena nos vuelve a sorprender con un registro nuevo en el que, sin embargo, no dejará de regalarnos su elegancia, su amenidad y una fin ironía sobre la que galoparán en sus aventuras unos personajes inolvidables

## Culantrillo llama a la puerta : catálogo y poética del romancero infantil



Ruiz Fernández, María Jesús 1 ed. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2023 (Arcadia ; 35) 368 p. 21x14 cm. 9788490446003 24,04 €

Escondido, la mayoría de las veces, en capítulos marginales o en apartados secundarios de los grandes repertorios, el romancero infantil intenta contarnos desde hace demasiado tiempo la pequeña historia del género, el discurrir de la voz tradicional que se desliza en los juegos de los niños, en el primer aprendizaje de la memoria, en ese inicial encuentro que todos tenemos con la literatura antes de que los

libros nos apaguen la canción. Este libro aborda la catalogación de los romances de tradición oral moderna documentados en el juego infantil, propone una poética de dicho repertorio referida a su corpus de símbolos y motivos, y plantea una tipología de los procesos y las estructuras primordiales que el romance alcanza en su adaptación al nivel infantil de la tradición.

#### Diario de juventud



Vilariño, Idea 1 ed. Visor Libros, 2023 (Isla negra ; 6) 896 p. 21x14 cm. 9788498956061 30,76 €

Idea Vilariño llevó un diario íntimo que la acompañó toda la vida. Este Diario de juventud fue escrito entre sus dieciséis y sus veinticinco años y presenta a una figura muy distinta de la que alimentó su leyenda. Esa Idea antes de Idea. Antes de su relación con Juan Carlos Onetti y de la publicación de sus Nocturnos, sus Poemas de amor, su Pobre mundo, anterior a la «generación del 45» y la intelectual comprometida. En su lugar, revela a la joven que hizo posibles todos esos destinos. En su propia voz recupera sus años de infancia, sus lecturas, el candor de los primeros amores, su iniciación intelectual y el encuentro con su sensualidad. Son años también de pérdidas, la muerte temprana de su madre y su padre, las mortificaciones de su enfermedad, las dificultades económicas. Descubre una experiencia compleja en la amistad y en el amor y muestra la tristeza y la soledad como elección devida. «Nunca me negué a la vida, ni a la inteligencia, ni a las cosas pequeñas -escribe en las últimas páginas- el mundo me pareció maravilloso, la vida incomprensible, la idea de la muerte me obsedió, la enfermedad me hizo tocar el fondo, el amor consiguió en mí plenitud en dolor y en dulzura». Este Diario de juventud nos concede, además, el raro privilegio de asistir desde sus orígenes a la construcción de una gran poeta. Sus primeros poemas y sus ambiciosas especulaciones conviven con la más fugaz instantánea doméstica en





la hospitalidad sin límites del diario y en la libertad que da el secreto.

#### Diarios: a ratos perdidos 5 y 6



Chirbes, Rafael 1 ed. Editorial Anagrama, 2023 (Narrativas hispánicas ; 720) 968 p. 22x14 cm. 9788433921284 26,83 €

Tercera entrega de los diarios de Rafael Chirbes, que reúnen las anotaciones de diversos cuadernos escritas entre 2007 y 2015. Estamos, pues, en el período crucial en que publica las dos novelas que suponen la culminación de su carrera literaria −Crematorio y En la orilla− y en sus últimos años de vida, marcados por la enfermedad.

Aparecen en estas páginas las dudas y las crisis en la escritura de estas obras fundamentales, editor conversaciones con su barcelonés, repercusión de la publicación y desencuentros con la prensa, los peajes de la vida literaria y algunos comentarios muy ácidos sobre varios escritores coetáneos.

Está también muy presente, como en las anteriores entregas, el lector voraz, apasionado tanto en sus entusiasmos como en sus rechazos, que lee a los clásicos y a sus contemporáneos. Y el espectador feliz de películas en su mayoría clásicas, además del ciudadano que reflexiona −en ocasiones con mucha indignación− sobre la situación política española.

Asoma asimismo la vida cotidiana, la convivencia en la casa de Beniarbeig con Paco, cuya salud merma día a día. Y los achaques propios: los vértigos, el insomnio, la angustia y finalmente la enfermedad.

La última anotación es del 28 de junio, un mes y medio antes de fallecer: "Hace meses que estoy pensando lo peor, pero no tengo muchas ganas de vivir que digamos, y calculo que no es mal momento, antes de que empiecen las limitaciones de verdad, las dependencias ajenas. Lo que sea y cuando sea, con tal de que no resulte desagradable.

Luego pienso en los animalitos, en mis perros y mis gatos, ¿qué hacer con ellos? ¿Dejarlos en manos de quién? Y no tengo tan claro que el momento sea tan bueno como me había dicho antes, y pienso que ojalá no sea lo que llevo meses imaginando".

Concluye este volumen la edición de unos diarios de altísimo valor literario y humano. Las palabras más íntimas de Rafael Chirbes, despojado del artificio de la ficción.

#### El bar de Joe



Sampayo, Carlos Muñoz, José (1942- ) 1 ed. Salamandra, 2023 360 p. 26x18 cm. 9788418347863 28,85 €

Ambientado en un local de Nueva York, pero que bien podría ser de Madrid o Buenos Aires, y a través de unos seres frágiles y solitarios, esta novela gráfica presenta un retablo de la condición humana que mueve a la empatía y a la reflexión, planteando dilemas vitales y morales de resolución difícil: emigración, crimen, relaciones paternofiliales, problemas raciales, amor y desamor... Muñoz y Sampayo homenajean a esos personajes del universo del bar de Joe que suelen formar parte del atrezzo, figuras que cruzan fugazmente el fondo de las viñetas y casi nunca tienen voz.

Esta edición integral, publicada por primera vez en castellano, reúne las historias de Historias del bar y En los bares.





## El orden del azar : Guillermo de Torre entre los Borges



Ródenas de Moya, Domingo 1 ed. Editorial Anagrama, 2023 (Biblioteca de la memoria; 46) 600 p. 22x14 cm. 9788433905116 28,75 €

La vida y la aventura intelectual de Guillermo de Torre, del Madrid de las vanguardias al exilio en Buenos Aires.Figura capital de la modernidad hispánica, Guillermo de Torre (1900-1971) vivió dos vidas: la del ubicuo activista y crítico de las vanguardias, la del editor ensayista comprometido con el exilio republicano. Y ambas estuvieron ligadas, desde 1920, con las de los hermanos Jorge Luis y Norah Borges. En su primera vida, en España, fue el combativo defensor de la insurrección estética, amigo de Gómez de la Serna, García Lorca, Buñuel, Salinas o Giménez Caballero, corresponsal de la plana mayor del vanguardismo europeo (Marinetti, Cendrars, Reverdy, Ezra Pound, Larbaud, Breton...) y autor del más detonante poemario del ultraísmo, Hélices (1923), y de la asombrosa crónica de los ismos en tiempo real Literaturas europeas de vanguardia (1925).En su segunda vida, en Buenos Aires, casado con la pintora Norah Borges, y mientras su cuñado socavaba el concepto común de literatura, realizó una tarea editorial portentosa en la mítica Losada, de la que fue cofundador después de haber creado la colección Austral en Espasa-Calpe. Se empeñó en restablecer un puente de diálogo intelectual entre la España de la diáspora y la del interior, arremetió contra los nacionalismos y se convirtió en uno de los críticos literarios más relevantes de su tiempo. Esta biografía, que concilia la erudición rigurosa con un ágil pulso narrativo, ofrece una visión de la cultura literaria del siglo XX que va de lo panorámico a lo microscópico y en la que se descubre el papel fundamental de Guillermo de Torre como mediador y hacedor cultural. Con documentos y testimonios inéditos, reivindica la aventura intelectual de quien siempre se afanó por arrancar a su país del atraso y hacerlo ingresar en la edad de la razón ilustrada.

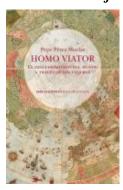
#### El secreto del océano



Calero, Fátima 1 ed. Babidi-Bú, 2023 (Mirahadas) 298 p. 23x16 cm. 9788419973146 25,91 €

Tras una vida miserable, marcada por la desgracia, la vida de Rajesh cambia por completo cuando su nombre aparece escrito en las arenas de un desierto, adentrándose en un mundo del cual nunca escuchó hablar. Allí, tendrá que enfrentarse al más déspota de los reyes, conocerá a los Temoni, una raza demoníaca que habita en el desierto, además de magos, una princesa y una profecía. Sin embargo, no hará esto solo, sino que Jamie y Serena serán una pieza clave a la hora de resolver el conflicto, ya que se hará de una manera desconocida para los humanos, siendo la única forma de salvar el mundo en esta lucha de almas y tronos

## Homo viator : El descubrimiento del mundo a través de los viajeros



Pérez-Muelas, Pepe 1 ed. Siruela, 2023 (Biblioteca de ensayo.Serie Mayor; 136) 456 p. 24x16 cm. 9788419744432 23,99 €

El ser humano se hizo viajero para sobrevivir. Lleva impreso en su genética el movimiento, la necesidad de ir más allá de lo que alcanza su vista. Homo viator trata sobre esos hombres y mujeres que lo dejaron todo en pos de lo desconocido, en un tiempo en el que los mapas no representaban la verdad de la geografía; narra la historia de la humanidad a través de sus viajes, desde la cotidianidad de las crónicas





hasta las heroicas gestas, un continuado trasvase entre culturas y civilizaciones, un diálogo en presente con las grandes rutas del ayer.

De la mano de Urbano Monti —geógrafo del siglo XVI y artífice de un visionario planisferio—, no solo cruzaremos los más salvajes y exóticos territorios, sino que visitaremos también las salas de los principales museos y bibliotecas, guardianes de la memoria literaria y cartográfica de las expediciones que, a lo largo de los siglos, han ido ampliando nuestro horizonte, expandiendo nuestra representación del mundo.

Seguiremos los avatares de cientos de exploradores, de Marco Polo a Ibn Battuta, de Colón el navegante al astronauta Gagarin... Nómadas incurables, gloriosos descubridores y malhadados aventureros que se perdieron sin alcanzar jamás su destino, pero cuyas derrotas, sin embargo, condensan el más puro anhelo de conocimiento y superación. Porque somos los lugares en los que hemos estado, porque no hay nada más humano que viajar.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### Horizontes lejanos; Escala real



Valenzuela, Santiago 1 ed. Astiberri, 2023 (Sillón orejero) (Las aventuras del Capitán Torrezno; 1) 296 p. 29x21 cm. 9788419670199 28,85 €

Hace muchos muchos años, en un destartalado sótano de la madrileña calle Valverde, un viejo funcionario creó sin saberlo una civilización de fundamentalistas religiosos, recolectores de cacahuetes y nostálgicos de la estufa eléctrica. En medio de este caos de guerras fratricidas e histeria colectiva aterriza un personaje de dudoso origen, achatada figura y pocas trazas de redentor, su nombre es Capitán Torrezno. Así comienza una de las series fundamentales del cómic español del siglo XXI que ahora recupera Astiberri con la presente edición de 'Las aventuras del Capitán Torrezno, volumen 1. Horizontes lejanos y Escala real', los dos

primeros tomos de la saga de Santiago Valenzuela, cuya primera edición corrió a cargo de De Ponent en los años 2001 y 2003, respectivamente. Este recopilatorio incluye nueva portada, un prólogo del crítico Iván Galiano que ubica la serie y un apéndice de ocho páginas en color con las portadas originales y diferente material gráfico de interés que Valenzuela ha rescatado de sus archivos.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### Ibáñez : el maestro de la historieta



Canyissà, Jordi Ibáñez, F. 1 ed. Bruguera, 2023 (Bruguera clásica) 192 p. il. 30x25 cm. 9788402428912 31,63 €

Libro homenaje al autor más popular de la historia del cómic nacional: Francisco Ibáñez.

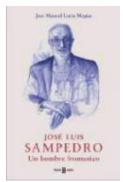
A partir de la pregunta "¿Por qué nos gusta tanto Ibáñez?", el periodista y crítico cultural Jordi Canyissà se adentrará en la obra del autor siguiendo tres grandes ejes: el dibujo, el humor y el relato.

Hablaremos de gags y comicidad, diseño de página y perspectiva "Ibañesca", maestría de trazo, expresividad gráfica y guiones hilarantes. Todo a través de una muestra en excelente resolución de viñetas de Mortadelo y Filemón, 13, rue del Percebe, El botones Sacarino, Pepe Gotera y Otilio, Rompetechos y más, salidos de la desbordante imaginación de Ibáñez. Un libro que se hará imprescindible desde su primera edición.





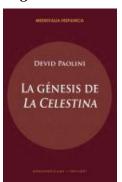
#### José Luis Sampedro : un hombre fronterizo



Lucía Megías, José Manuel 1 ed. Plaza & Janés, 2023 (Obras diversas) 496 p. 23x15 cm. 9788401032349 23,94 €

José Luis Sampedro, uno de los escritores más influyentes, queridos y respetados de las últimas décadas, nos dejó hace diez años, aunque su obra y su legado permanecen vivos entre nosotros. Este libro es una biografía literaria y vital concebida como un diálogo con su pensamiento y su forma de entender el mundo, que como todo buen clásico sigue de plena actualidad. En esta obra original y rigurosa José Manuel Lucía Megías, escritor y catedrático de Literatura, ha recuperado la voz del añorado Sampedro, haciendo aflorar más de 250 documentos inéditos. Porque leer y reinvindicar sus textos es el mejor homenaje posible.

#### La génesis de "La Celestina"



Paolini, Devid 1 ed. Iberoamericana Vervuert, 2023 (Medievalia hispánica; 38) 337 p. 15x22 cm. 9788491923589 42,31 €

El presente estudio se enfoca en el origen de La Celestina, un tema que a lo largo de los años no ha recibido la atención que merece por parte de la crítica que se ha ocupado de su primera difusión. De hecho, aunque sea enorme la bibliografía que tiene como objeto de investigación la obra maestra española –se han analizado con más o menos ahínco, y desde diferentes enfoques y puntos de vista, el problema de la autoría, la cuestión del género, las fuentes, los personajes, los temas principales de la obra (como amor, fortuna, magia y muerte), y luego

el éxito editorial, las traducciones, la celestinesca, etc.—, uno de los argumentos principales que ha sido descuidado es, sin duda, el de su génesis.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### Los Mirallles



Cherta, Kike 1 ed. Navona, 2023 (Serie M) 576 p. 21x14 cm. 9788419552112 25,00 €

Los Miralles, una atípica familia valenciana, están convencidos de que el manzano que crece en el patio de su alquería es de origen divino. De hecho, creen que es el mismísimo Árbol del Bien y del Mal, el mismo del que comieron Adán y Eva embaucados serpiente parlanchina. una Desde generaciones, tienen una única misión: vigilarlo noche y día para que nadie vuelva a probar jamás el fruto prohibido. Partiendo de esta premisa tan increíble como verosímil, Kike Cherta indaga en las dudas y paradojas propias de cualquier tradición, en las influencias y las dinámicas familiares, en la culpa asociada a las raíces. Envuelta en un aura mágica que casi no deja diferenciar lo que es real de lo que es milagro, la novela se nutre de un punto medio ideal entre trascendencia y humor. Su descripción de costumbres y paisajes bebe de la idea de la España vaciada, pero no olvida la importancia de una trama y unos personajes únicos, que son quienes dan auténtico sentido y ritmo a la obra. Un libro que nos descubre uno de los debuts más originales y ambiciosos de la literatura española de los últimos tiempos.





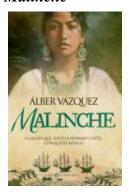
#### Maldita Roma : La conquista del poder de Julio César



Posteguillo, Santiago 1 ed. Ediciones B, 2023 (Histórica.Serie Julio César; 2) 864 p. 9788466676564 23.94 €

Ningún escritor podría imaginar una vida como la de Julio César. Sólo Santiago Posteguillo puede escribirla.

#### Malinche



Vázquez, Álber 1 ed. La Esfera de los Libros, 2023 (Novela histórica) 568 p. 23x15 cm. 9788413846392 23,94 €

En 1519, Hernán Cortés acababa de abandonar Cuba para embarcarse en dirección a México. Cuenta con muy poca información sobre su destino, de tal manera que ni siquiera está seguro de si se halla ante un puñado de islas o un continente entero. Cuando, por fin, toca tierra, se cruza en su camino una mujer de tan solo dieciséis años que, con el tiempo, se convertirá en la clave de la expedición española hacia el corazón de México. Esa joven, de nombre Malintzin, le proporcionará a Cortés las claves para adentrarse en un territorio complejo, violento y maravilloso al frente del cual se encuentra una ciudad de fábula: Tenochtitlan.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### Maquila



Cabanillas Saldaña, Rafael 1 ed. IV Centenario, 2023 304 p. 24x16 cm. 9788412604665 23,08 €

Maquila: Dícese de la porción de grano, harina o aceite que corresponde al molinero por la molienda. Así define este término la RAE. El mismo que da título a la nueva y magnífica novela de Rafael Cabanillas Saldaña, que confirma la extraordinaria calidad de su escritura, ya mostrada en la exitosa saga En la Raya del Infinito que componen las novelas Quercus, Enjambre y Valhondo, con las que Maquila enlaza, al tiempo que explora nuevos territorios, temáticas y vivencias. Todo en Maquila es sensibilidad a flor de piel. Denuncia, aviso y compromiso ante un mundo que se desvanece, como también lo hace la vida de los seres más queridos del protagonista de este relato. Porque ese antiguo pago que el molinero recibía por su trabajo se transforma en la novela en una deslumbrante metáfora; en la sisa que la vida se cobra en su decurso; en el dolor de la pérdida, pero también, en el soplo regenerador de la esperanza, rasgo inseparable de todo el quehacer literario del autor. Con admirable maestría Cabanillas vuelve en Maquila al singular espacio de sus anteriores narraciones, a ese topos azotado por el abandono





#### Poesía para vencer a la muerte



Rodríguez-Ponga, Rafael 1 ed. Pigmalión Edypro, 2023 (Poesía) 410 p. 24x17 cm. 9788419370938 23,08 €

La muerte de una persona amada produce un dolor indescriptible, un sufrimiento profundo, que puede llegar a convertirse en una situación auténticamente difícil y complicada para cualquiera de nosotros. En la búsqueda por vencer ese dolor, aparece la necesidad de la belleza y adquiere una relevancia especial la que puede expresarse a través de la palabra.

En este sentido, la palabra expresada con sentido artístico produce una emoción estética que va mucho más allá del consuelo. Leer buena literatura —especialmente poesía— adquiere, de pronto, un valor inesperado. En concreto, la poesía actual es rica y variada, con una pluralidad de estilos y de autores que demuestran su innegable fortaleza, como vamos a ver a lo largo de estas páginas.

Este libro, que recoge poemas en dieciséis idiomas, es el resultado de la búsqueda, de la investigación sobre la relación entre la poesía y la muerte, en especial en el mundo hispánico, desde mediados del siglo xx hasta hoy. Es, al mismo tiempo, una investigación y una antología, una vivencia personal y un análisis literario.

No todos los poemas que he elegido tienen que ver directamente con la muerte y el duelo. Algunos expresan sentimientos de tristeza por otros motivos, pero me han parecido bellos para la ocasión. Otros simplemente expresan la belleza o la alegría de vivir y, así, ayudan a vencer los momentos de decaimiento.

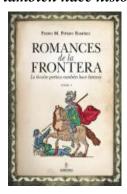
#### Protocolo Lambert



González, Julián 1 ed. Babidi-Bú, 2023 (Mirahadas) 292 p. 235x16 cm. 9788419904843 25,91 €

El inexplicable suceso acontecido a Naihla en un pequeño pueblo a las afueras de la ciudad de El Cairo desemboca quince años más tarde en un episodio con repercusiones a nivel mundial, que cambiará el rumbo de la Humanidad y en la que se verán involucradas las más altas esferas de los Gobiernos de los países más poderosos del planeta.

### Romances de la frontera, 1. La ficción poética también hace historia



Piñero Ramírez, Pedro M. 1 ed. Almuzara, 2023 (Andalucía) 432 p. 24x17 cm. 9788411317696 24,95 €

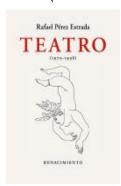
Los romances fronterizos, desarrollados durante los últimos dos siglos de la Edad Media, exponen la prolongada coexistencia de moros y cristianos en la Andalucía de aquella época, enfrentados una y otra vez en diferentes clases de contiendas y con resultados diversos. En muchos casos, la redacción de las baladas evidencia claramente lo cercano de dichos acontecimientos, pues con frecuencia los hechos divulgados eran todavía muy recientes. Buena parte de los romances fronterizos se consideran así romances noticieros, de tal modo que siendo literatura, esa poesía es también historia, hasta el punto que no pocos de ellos tienen interés para los historiadores, y por entonces informaban a los cronistas de los hechos ocurridos. Para el pueblo los romances servían para conocer lo que sucedía o





había sucedido, y se difundían cantados porque la inmensa mayoría de la gente no sabía leer.

#### Teatro (1970-1998)



Pérez Estrada, Rafael Cilleruelo, José Ángel (ed.) 1 ed. Editorial Renacimiento, 2023 (Los cuatro vientos.Mayor; 12) 424 p. 24x17 cm. 9788419791481 28,75 €

Poeta de la emoción y elegante narrador de universos imaginarios, Rafael Pérez Estrada fue también un extraordinario y desconocido autor dramático. Desde sus inicios como escritor hasta sus últimas obras, su devoción por el teatro no conoció pausa. El presente volumen reúne todas las obras escritas durante treinta años, algunas fueron publicadas en cuidadas ediciones de bibliófilo tras su composición, pero otras han permanecido inéditas hasta el presente volumen, que se completa con la recopilación de entrevistas que dio el autor a lo largo de su vida. El Teatro completo de Rafael Pérez Estrada desvela la cara oculta del gran poeta malagueño. En el escenario de las treinta y tres obras que se representan en estas páginas -breves, ligeras y chispeantes, unas; otras, con un desarrollo y una complejidad sorprendentesactúan múltiples personajes que evocan y encarnan un auténtico cosmos literario, sus sueños y querencias, también sus heridas y preocupaciones. Se alterna el lirismo poético de ciertas piezas, con la convicción moral de quien, a través de la sátira, busca enjuiciar el mundo que le rodea. Y en cada acto, cuadro y escena dramática, rebosa la imaginación que, como el propio autor la ha definido «Es un estado del espíritu que tiende especialmente a buscar el perfil distinto de las cosas y a sorprendernos». Este libro es una entrada para asistir desde la platea de las páginas, en primera fila, a la interpretación dramática que se representa sobre las tablas del escenario que la escritura crea en la imaginación de Rafael Pérez Estrada.

#### Tu rostro mañana



Marías, Javier 1 ed. Alfaguara, 2023 (Hispánica) 768 p. 23x14 cm. 9788420477640 35,48 €

Publicada originalmente en tres entregas (Fiebrey lanza, 2002; Baile y sueño, 2004; Veneno y sombra y adiós, 2007), se ofrece ahora Tu rostro mañana, la obra cumbre de Javier Marías, como lo que en realidad es: una sola, grandiosa y monumental novela, que la crítica extranjera ya ha saludado como una de las cimas literarias de nuestro tiempo.

El narrador protagonista, Jacques o Jaime o Jacobo Deza, conoce los inesperados rostros de quienes lo rodean y también el suyo propio, y descubrirá que, bajo el mundo más o menos apaciguado en que vivimos los occidentales, siempre late una necesidad de traición y violencia que se nos inocula como un veneno.

Una historia que es mucho más que una historia apasionante, contada con la maestría de uno de los mejores novelistas contemporáneos, tal vez el más profundo y arriesgado.

#### Un lugar al que volver



Burgo, Arturo del 1 ed. Almuzara, 2023 (Novela histórica) 608 p. 24x15 cm. 9788411317191 25,96 €

Italia, 1943. Tras participar en el bombardeo aliado de Roma, un avión americano es abatido y cae sobre el viñedo de una bodega. La familia logra salvar la vida del piloto, gravemente herido, rescatando asimismo un diario que llevaba consigo y que relata sus vivencias en su Nueva York natal. La hija de los





propietarios, Valeria, verá en ese joven un claro contraste con su prometido, Carlo, alto cargo del régimen fascista. Un régimen que Valeria detesta después de que llamaran a filas a su hermano, que permanece desde entonces luchando en el frente. "Un lugar al que volver" se sitúa en el declive del régimen fascista, cuando los aliados inician la liberación de la península. La ocupación alemana de Italia tras la huida del rey, la persecución de los judíos y la tristemente famosa masacre de las fosas ardeatinas son algunos de los sucesos históricos en los que se verán envueltos los protagonistas, en una pugna denodada por sobrevivir y superar la lacra de la guerra. Con personajes entrañables y una narrativa rica en detalles, esta emocionante novela de Arturo del Burgo transportará al lector a una época turbulenta, llena de intriga, coraje y sacrificio.

#### Viñetas infernales



Porcel, Pedro Palacios, Jesús (1964-) 1 ed. Desfiladero Ediciones, 2023 408 p. 24x17 cm. 9788412663112 28.75 €

Libro de ensayo sobre la historieta encuadernado en rústica de 408 páginas interiores en blanco y negro más cubiertas que contiene un estudio sobre el cómic de terror en España. Volumen único.El primer libro que aborda la historia del cómic de terror en España. Analiza desde sus inicios al comienzo del siglo XX hasta la actualidad, con especial detenimiento en la Edad de Oro de los años 70 y 80: las revistas, los dibujantes, los personajes emblemáticos, etc. Profusamente ilustrado y con varios pliegos a todo color, un nuevo libro de Pedro Porcel, uno de los máximos especialistas en cómic español. Más de cuatrocientas páginas profusamente ilustradas donde se analizan en detalle todas las historietas, las series, los autores, las revistas: Dossier Negro, Creepy, Vampus o Vampirella, pero también Inspector Dan, Don Tito, SOS, Lucifera o las modernas novelas gráficas. Todo cuanto ha dado de sí el género en la viñeta española de mano de cientos de nombres tanto recordados y celebrados como injustamente olvidados. «Porcel nos contagia en este libro su cariñoso entusiasmo por los tebeos, trazando algo que es mucho más que una simple muestra de erudición o mero historiar de la cultura popular: una crónica alternativa, sociopolítica, estética, artística y hasta económica y moral de la España del siglo XX». Jesús Palacios, del prólogo

## Voces hispánicas del siglo XVIII : La fe de los escritores ilustrados que transformaron España



Peláez Albendea, José Ignacio 1 ed. Ediciones Rialp, 2023 566 p. 24x16 cm. 9788432164965 26,92 €

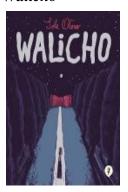
La Ilustración, en el siglo XVIII, revaloriza la razón en todos los ámbitos del saber. Abundan los estudios históricos y de crítica filosófica y literaria, y se producen avances notables en economía, física, química, astronomía, arqueología, etc. Los estudiosos españoles contribuyen a estos avances sin perder su visión transcendente sobre el destino del hombre: su crítica irá dirigida precisamente a purificar la fe cristiana de elementos que no le correspondían.

En literatura, es un siglo más de géneros que de individualidades, aunque las hay relevantes, como Torres-Villarroel, el padre Isla, Feijoo, Jovellanos, Meléndez Valdés, Leandro Fernández Moratín, Celestino Mutis y Jorge Juan. Se crean instituciones que han perdurado hasta nuestros días, como la Real Academia Española y otras Academias, la Sociedad Económica de Amigos del País, la Biblioteca Real... Es un siglo que conviene conocer de la mano de sus protagonistas, y ese ha sido el esfuerzo del autor.





#### Walicho



Otero, Sole 1 ed. Salamandra, 2023 (Salamandra Graphic) 360 p. 24x17 cm. 9788418621512 32,69 €

1740, Argentina. María Fátima, María Mercedes y María Lourdes llegan al nuevo continente en un barco colonial, al parecer proveniente de España, y se establecen en la periferia de Buenos Aires. El motivo de su huida guarda relación con una acusación de brujería bajo la sospecha de secuestro de niños y hombres, su longevidad sobrehumana y la práctica de algún tipo de magia negra. Atravesando más de dos siglos de historia ancestral, aquella que se cuela por detrás del discurso oficial de los libros, Sole Otero despliega en Walicho un relato coral en el que varias historias aparentemente inconexas conforman un fresco que combina terror y comedia para hablarnos de animismo, poder femenino y brujería. Con unmanejo del color excepcional y un ingenio narrativo sorprendente, Walicho llega como la confirmación definitiva del talento inacabable de su autora

#### Who are you? : el amor trasciende en los años



Lune 1 ed. Babidi-Bú, 2023 412 p. 23x16 cm. 9788419904607 25,91 €

MinHyuk no tenía idea de qué hacía ahí exactamente. Lo único que sabía es que había despertado en una época que no era la suya, usaba una ropa increíblemente incómoda y que se encontraba completamente encantado por raquel chico al que le decían «alteza».

#### LITERATURAS ROMANCES PQ 9450-9469.2 > Literatura gallega

#### Melodías e voces esquecidas



Pérez, Carlos Enrique 1 ed. Editorial Galaxia, 2023 (Ensaio; 122) 472 p. 21x13 cm. 9788411761505 26,92 €

Melodías e voces esquecidas é unha máquina do tempo, que nos traslada ao pasado dun Vigo en continua evolución, e móstranos como era a súa sociedade, os seus teatros, os seus gustos culturais, musicais e como todo isto se vai consolidando, e cambiando, ata un século despois.

Carlos Enrique Pérez, plasma neste traballo o retrato dunha cidade e das súas xentes ao longo dun período clave da súa historia máis recente, e afonda en aspectos como o marco urbano e o contexto social, os espazos escénicos, as compañías líricas itinerantes, as sociedades de recreo e salóns burgueses, a música dos cafés e, por suposto, o desenvolvemento das propias tempadas líricas, coas súas grandes ou modestas estrelas, compositores e obras.

#### Ninguén contará a verdade



Feijoo, Pedro 1 ed. Edicións Xerais, 2023 (Xerais narrativa; 517) 640 p. 23x15 cm. 9788411104326 23,99 €

#### Premio Xerais de novela 2023

Marosa Vega, unha talentosa e hábil xornalista que foi despedida por andar sempre querendo investigar de máis, acepta un encargo moi especial dun antigo compañeiro: Salva Lamas pídelle axuda para

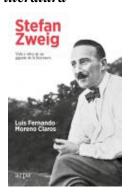




desentrañar un caso de corrupción política que afecta ao presidente da Xunta de Galicia e que está a deixar un regueiro de vítimas. Construtores, banqueiros, avogados, altos cargos políticos, directivos de medios de comunicación... Todos teñen participación e obteñen beneficios da Administración pública: a empresa, «a máquina de verdade», como lle chaman. A súa ambición é absolutamente desmedida e son capaces de calquera cousa, por terrible, violenta e destrutiva que sexa, con tal de conseguir o que lles corresponde pola súa colaboración en favor do partido político no poder. «Ninguén contará a verdade», de Pedro Feijoo, é unha novela minuciosamente documentada, ousada e adictiva. Un texto de absoluta actualidade sobre a corrupción política e as súas consecuencias en cuxa trama de ficción calquera lector informado pode atopar referentes reais claros.

#### LITERATURAS GERMÁNICAS PT 1-4897 > Literatura alemana

## Stefan Zweig : vida y obra de un gigante de la literatura



Moreno Claros, Luis Fernando 1 ed. Arpa Editores, 2023 (Biografía) 520 p. 23x15 cm. 9788419558251 23.94 €

Stefan Zweig fue un gigante de la literatura del siglo xx, y aún hoy, ochenta años después de su muerte, son incontables los lectores que se sienten cautivados por sus obras. Con sus relatos eróticos y psicológicos, como Carta de una desconocida o Amok, sus incisivas biografías, como las de María Antonieta y María Estuardo, o sus excelentes retratos literarios de autores de la talla de Nietzsche y Casanova, el escritor austriaco se ha convertido en un indiscutible "clásico moderno". Pese al hermetismo que mostró sobre sí mismo —incluso en su célebre autobiografía El mundo de ayer—, Zweig fue un hombre abierto, inquieto y curioso. Leal a sus

amigos, se relacionó con los grandes autores de su tiempo: Rilke, Joseph Roth, Thomas Mann, H. G. Wells o Tagore lo trataron y apreciaron; Toscanini, Busoni o Bruno Walter le brindaron su amistad... Admiró a las personas de valía y vivió con pasión el mundo de la cultura de Occidente, porque creía que defendiéndolo llegaría antes la anhelada realidad de una Europa unida y sin fronteras.Partiendo de testimonios de amigos y conocidos y de una ingente correspondencia epistolar, Luis Fernando Moreno Claros reconstruye con mano diestra e impecable estilo la trayectoria vital e intelectual de Stefan Zweig. Lo retrata en su complejidad —desde el descubrimiento de su vocación literaria en su adolescencia hasta el amargo final que lo llevaría al suicidio en 1942, exiliado de Europa— y comenta sus obras más famosas con gran conocimiento de la época en que se gestaron. Esto distingue a la presente biografía de otras y la convierte en una obra de referencia para cuantos deseen profundizar en los misterios y las revelaciones del genial escritor.

Vista previa en http://www.puvill.com/

#### LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL PZ 5-90 > Literatura infantil y juvenil (en cualquier idioma)

#### Nenas transgresoras na LIX



Roig Rechou, Blanca Ana (ed.)
Soto López, Isabel (ed.)
Neira Rodríguez, Marta (ed.)
1 ed.
Edicións Xerais, 2023
(Didáctica e outros materiais educativos)
594 p. 24x17 cm.
9788411104296
24,52 €

«Nenas transgresoras na LIX» é o novo monográfico da Rede Temática de Investigación «Las Literaturas Infantiles y Juveniles del Marco Ibérico e Iberoamericano». Pensado para as persoas con responsabilidade directa na mediación lectora (persoal docente de diferentes etapas educativas, persoal de bibliotecas, de librarías...), pero tamén accesible para o público xeral con responsabilidade indirecta ou interesado na temática (caso das familias), esta obra achégase ás personaxes nenas que na Literatura Infantil e Xuvenil dos diferentes

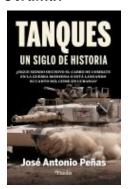




ámbitos do marco ibérico e iberoamericano romperon ou rompen con estereotipos de xénero. Ábrese cun estudo sobre o tratamento dos estereotipos da nenez nos contos para, a seguir, acoller aqueles traballos centrados nas literaturas infantís e xuvenís dos diferentes ámbitos (castelán, catalán, galego, portugués, vasco, brasileiro e mexicano) e como estas representan as nenas que transgriden a norma. Como é habitual publicacións desta rede interdisciplinar de investigadores, investigadoras e «Nenas transgresoras na LIX» tamén se pode atopar un obras conxunto axeitadas para literariamente e que abordan a temática, así como comentarios sobre algunhas das máis significativas.

CIENCIA MILITAR. CABALLERÍA UE 1-500 > Caballería. Caballería armada y mecanizada

Tanques : un siglo de historia: ¿Sigue siendo decisivo el carro de combate en la guerra moderna o está lanzando su canto del cisne en Ucrania?



Peñas, José Antonio 1 ed. Editorial Pinolia, 2023 (Divulgación histórica) 280 p. 23x15 cm. 9788418965951 23,99 €

El carro de combate, también llamado tanque, fue una solución a la problemática de poder seguir avanzando mientras se está bajo fuego enemigo. La idea de utilizar algún tipo de construcción móvil como protección es también una idea antigua. Los griegos construyeron grandes torres de asedios denominadas Helepolis. Los asirios tenían barreras móviles para sus arqueros. El Imperio romano tenía torres con armadura con ruedas y armadas con catapultas. Los polacos y checos construyeron carromatos de guerra blindados con metal en la Edad Media. Leonardo da Vinci diseñó vehículos de ataque con ruedas propulsados por hombres. La mayoría de estas ideas antiguas se centraban en el asedio, donde las tácticas más comunes de maniobras

y formación tenían un impacto menor. Los avances tecnológicos de la Revolución industrial amenazaron con convertir todas las guerras en un asedio de grandes proporciones; esto se conocería como guerra de trincheras.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS Z 278-549 > Librero. Editor. Venta y edición

#### La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: Textos, contextos y herencia natural



Moreno Hernández, Antonio (ed.) Valero Moreno, Juan Miguel (ed.) 1 ed. Editorial Complutense, 2023 (Estudios literarios) 588 p. 24x17 cm. 9788466937214 26,92 €

Las ediciones de autores clásicos latinos de los siglos XV y XVI conforman un rico patrimonio histórico y textual, que ha suscitado en los últimos años un renovado interés desde diversos ámbitos investigación interdisciplinar, proporcionando nuevas perspectivas para adentrarse en las claves intelectuales del Humanismo y del Renacimiento, en la recuperación del mundo clásico y en las formas de lectura, recepción e interpretación de estas obras.El presente volumen presenta un análisis sobre las nuevas perspectivas del estudio filológico de estos materiales, girando la atención en torno a cuatro grandes ejes de la producción impresa antigua: la transmisión y crítica de textos; los paratextos y ediciones con comentarios; las traducciones y adaptaciones; y la expansión y recepción de la cultura impresa.

Vista previa en http://www.puvill.com/





#### BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS Z 4-8 > Historia del libro y la imprenta

#### El infinito en un junco



Alba, Tyto Vallejo Moreu, Irene 1 ed. Debate, 2023 (Debate ensayo) 192 p. 26x20 cm. 9788419399151 23,94 €

El infinito en un junco, de Irene Vallejo, es un canto extraordinario al amor por los libros que ha seducido a millones de personas en todo el mundo. Este libro sobre libros emprende un nuevo vuelo en forma de adaptación gráfica a cargo del dibujante Tyto Alba, cuyas excepcionales ilustraciones nos trasladan a los campos de batalla de Alejandro Magno, los palacios de Cleopatra, las primeras librerías y los talleres de copia manuscrita, pero también a las hogueras donde códices ardieron prohibidos, la biblioteca bombardeada de Sarajevo y el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Estos dibujos y acuarelas, que cuentan la historia de un artefacto incomparable nacido hace cinco milenios, cuando los egipcios descubrieron el potencial de un junco al que llamaron papiro, nos hacen partícipes de la aventura colectiva de quienes han salvaguardado los libros durante casi tres mil años.

#### BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS Z 719-871 > Bibliotecas

Patrimonio e instituciones GLAM: galerías, bibliotecas, archivos y museos: innovación, gestión y difusión



Arquero Avilés, Rosario (ed.) 1 ed. Trea Ediciones, 2023 (Ciencias y técnicas de la cultura) 388 p. 24x17 cm. 9788419525697 26,92 € Las denominadas instituciones culturales GLAM, entre las que se incluyen bibliotecas, archivos, museos y galerías, disponen de ricas colecciones que han de conservarse para las generaciones futuras y ser puestas a disposición de la ciudadanía por parte de estas instituciones patrimoniales o de la memoria. En lo que a retos y prácticas en innovación, gestión y difusión del patrimonio cultural y documental en dichas instituciones GLAM se refiere, en la monografía que presentamos se constata que están emergiendo iniciativas orientadas hacia la búsqueda de calidad del patrimonio digital disponible, la publicación y puesta a disposición de dichos contenidos pensando en el usuario final, exploración de nuevas formas de creación de conocimiento partiendo de una concepción de las colecciones documentales como datos surgimiento de nuevas fórmulas y propuestas organizativas para gestionar dichas colecciones a partir de enfoques innovadores y/o la creación de nuevas vías para garantizar la accesibilidad, sostenibilidad, difusión, uso y reutilización de dicho patrimonio cultural y documental.

En un escenario de análisis de evolución de tendencias, la cuestión es que la transformación digital está abriendo vías hacia estrategias de innovación, organizativas, de gestión, promoción y puesta a disposición de dicho patrimonio, al tiempo que se está imponiendo que la cultura y el patrimonio tengan que ser más accesibles para su descubrimiento, exploración y utilización (y, por ende, tengan que difundirse más y mejor).

El conjunto de los veinte autores participantes proponemos un acercamiento a dichas cuestiones y desafíos a los que se enfrentan dichas instituciones GLAM, sustentado adicionalmente en la exposición de estudios de caso reales de abordaje y respuesta a los mismos desde distintas perspectivas y enfoques institucionales.

Vista previa en http://www.puvill.com/

### Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas.** 

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

# Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for Libraries.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and adquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.