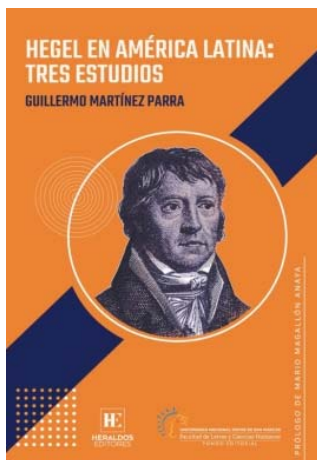


# puvill

## LIBROS S.A.

Latin America selection

December - 2023



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)

<http://www.puvill.com>

[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)

## Table of Contents

<b><u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u></b> .....	1
<b><u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u></b> .....	2
<b><u>BF - PSICOLOGÍA</u></b> .....	3
<b><u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u></b> .....	5
<b><u>DT - ÁFRICA (HISTORIA)</u></b> .....	5
<b><u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u></b> .....	6
<b><u>GN - ANTROPOLOGÍA</u></b> .....	7
<b><u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u></b> .....	8
<b><u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u></b> .....	8
<b><u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u></b> .....	9
<b><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></b> .....	10
<b><u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u></b> .....	11
<b><u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u></b> .....	11
<b><u>KHA - DERECHO. ARGENTINA</u></b> .....	12
<b><u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u></b> .....	12
<b><u>N - BELLAS ARTES</u></b> .....	12
<b><u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u></b> .....	13
<b><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></b> .....	13
<b><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></b> .....	14
<b><u>PR - LITERATURA INGLESA</u></b> .....	18
<b><u>R - MEDICINA</u></b> .....	18
<b><u>TR - FOTOGRAFÍA</u></b> .....	19

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
B 108-708 > *Filosofía antigua*

***Juan de París : Proprietas del trabajador, auctoritas del pueblo***



Lamadrid, Alejandro F.  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Filosofía)  
264 p.  
9789878142258  
47,97 €

En 1302 un ambicioso y audaz cura dominico, y profesor de prestigio en la Universidad de París, decide que es el momento de hacer conocer sus ideas políticas interviniendo en uno de los momentos críticos de la secular lucha de las dos espadas entre la auctoritas eclesiástica papal y la protestas terrena de los príncipes. Esta vez no está el emperador en uno de los frentes, sino el rey de Francia Felipe el Hermoso, quién no solo se ha atrevido a imponer impuestos a los clérigos, sino que arresta al obispo de Pamiers, amigo del papa, por negarse a pagar e impide la salida de oro, dinero y hasta prelados hacia Roma. Bonifacio VIII responde con burlas, en las que descalifica a Felipe y reafirma que su auctoritas sagrada se encuentra por encima de toda protestas terrenal.

Juan de París quiere desmentir uno de sus sobrenombres, Quidort "el que duerme", y escribe un opúsculo, De potestate regia et papale, que sorprende a los dominicos (porque al oponerse a las pretensiones de plenitudo potestatis del papa, compromete los abundantes beneficios y prerrogativas de la orden), y complica a los regalistas franceses (porque en su tratado no encuentran argumentos sólidos que fortalezcan el absolutismo en construcción del rey). Ni supremo gobierno del papa, ni del rey, ni del imperio, sino una exposición enmarcada en el derecho natural y de gente que sostiene que el poder "proviene de Dios y del pueblo", quien consiente e instituye el tipo de régimen político, elige y pone a quien lo preside, y hasta propone un principatum civilis vel politicus en

el que el pueblo es la suprema autoridad constituyente, hacedor de las leyes y el príncipe es solo un jefe electo que preside las deliberaciones, actúa como juez y ejecutor, y define que los bienes del pueblo no son ni comunes ni de ningún otro que del trabajador que los ha producido con su arte y su trabajo.

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
B 790-5739 > *Filosofía moderna*

***Humberto Giannini : una filosofía de lo común***



Rosemary, Bruna R. (ed.) ...  
[et al.]  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Ciencias humanas.Filosofía)  
460 p. 21x14 cm.  
9789560017789  
50,86 €

Probablemente, este es el primer libro que aborda el pensamiento del filósofo chileno, Humberto Giannini, de una manera sistemática, intentando dar cuenta de su profundidad y complejidad que excede en varias dimensiones la mera traducción de cierta filosofía de la existencia en una "reflexión cotidiana" desde una perspectiva de Cono Sur.

Escriben en él quince académicos chilenos del ámbito de la filosofía, de diferentes universidades, generaciones y formaciones. Estos, abordan de una manera decidida los aspectos centrales de la filosofía gianniniana en toda su extensión, una filosofía que en cierta forma recién está comenzando a ser interpretada y comprendida. Cuestiones metafísicas, éticas, políticas, acerca del lenguaje, la historia del pensamiento, la subjetividad contemporánea o las condiciones de la convivencia democrática, comienzan a ser desentrañadas en este libro que, en cierta manera, inicia una mirada más amplia acerca del pensamiento de Giannini, sus dimensiones, vínculos herencias y proyecciones.

Giannini profesor de filosofía medieval, Giannini crítico de un subjetivismo abyecto y solipsista propio de la mirada contemporánea. Giannini interrogador de aquellas preguntas que se vinculan con el origen de la filosofía y su asombro de mundo, se dan cita en

este libro que inaugura un nuevo horizonte de diálogo con el pensamiento del filósofo chileno.

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
BD 143-236 > *Epistemología. Teoría del conocimiento*

### **Hegel en América Latina : tres estudios**



Martínez Parra, Guillermo  
1 ed.  
Heraldos Editores, 2023  
(Pensamiento crítico contemporáneo)  
379 p. 23x15 cm.  
9786124941238  
43,54 €

Lo que demanda reflexionar sobre las relaciones entre la ética y la política desde el horizonte epistemológico, ontológico e histórico fenoménico y dialéctico del libro “Hegel en América Latina: tres estudios”; es reubicarse ante la realidad de una modernidad alternativa radical crítica de nuestra América, lo que implica, de forma obligatoria, resemantizar críticamente a la filosofía hegeliana y los sujetos sociales e históricos de nuestra América como entes-seres situados y en situación ontológica circunstanciada en la historicidad ontológica en el tiempo. Esto es precisamente lo que realiza en su texto Guillermo Martínez Parra, quien efectúa un largo viaje por nuestra América con el objetivo de dialogar con estudiosos de la filosofía hegeliana, proponiendo una metodología de carácter inter y transdisciplinario entre las humanidades y las ciencias sociales y naturales. Gracias a esto, Martínez Parra es capaz de establecer intercambios conceptuales y epistemológicos con la filosofía de Hegel, y tres de sus estudiosos latinoamericanos: Adolfo Sánchez Vázquez, Carlos Cirne-Lima y Julio De Zan. Lo que le permite, a su vez, redefinir las formas de entender y analizar las construcciones ónticas y conceptuales —sobre la realidad del mundo, de la vida y del ser humano— desde la hermenéutica explicativa e interpretativa de Hegel y de la realidad de nuestra América. A partir de ello, se pretende establecer relaciones entre la vida pública y la privada, entre la ética y la política, entre la estética

y la moralidad de nuestra región..

### **Las que hacen historia : Qué le hacen las mujeres al pensamiento?**



Stengers, Isabelle  
Despret, Vinciane  
1 ed.  
Hekht Libros, 2023  
(Tentacular)  
176 p. 23x15 cm.  
9789874954183  
47,08 €

Las socializadas mujeres saben que hay un disciplinamiento detrás del pedido “no hagas tanta historia”, “dejá de hacer historias por cualquier cosa”... En un gesto rebelde, Stengers y Despret hacen historias, reúnen fragmentos de experiencias y saberes que la masculinidad desdeña (siempre ocupada por La Verdad) y descubren un yacimiento, una técnica, una epistemología y un camino. Preguntan ¿Quiénes somos nosotras? ¿Qué le hicimos al pensamiento cuando ingresamos a la universidad? ¿Le hicimos algo? ¿Qué le podemos hacer? ¿Cómo hacemos? ¿Cómo podríamos hacerlo mejor? ¿Fuimos sumisas? Las dos autoras apelan a la construcción de un nosotras, escriben cartas a otras universitarias y producen una narrativa común contemplando acuerdos y diferencias. Por eso este es un libro cuya segunda parte está escrita en colaboración expresa con Françoise Balibar, Bernardette Bensaude-Vincent, Laurence Bouquiaux, Barbara Cassin, Mona Chollet, Émilie Hache, Françoise Sironi, Marcelle Strootbants, Benedikte Zitouni. Dice Dora Barrancos en el prólogo: “Es un texto deslumbrante, pero también incómodo, difícil pues sacude la modorra, lanzado como una retomada de otro igualmente deslumbrante e incómodo, el “Tres guineas” de Virginia Woolf, un antecedente precoz – admirable por sus enunciados precursores–, de la toma de posición anti patriarcal dirigida centralmente a conmover la conciencia de las mujeres. Si hay algo que ha caracterizado a la crítica feminista del último cincuentenario es su vigorosa marca cuestionadora – la invención de numerosas canteras teóricas y políticas- pero, como tiende a advertir este poliglósico libro a las mujeres

que se ganan la vida como profesoras universitarias, como investigadoras científicas, como oficiantes de saberes especializados, hay que poner atención a las inocencias, a las cooptaciones”

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
BD 300-450 > *Ontología (Incluye alma, inmortalidad)*

### *La crisis de la narración*



Han, Byung-Chul  
1 ed.  
Siglo XXI Editores (México),  
2023  
(Filosofía)  
112 p. 20x12 cm.  
9789586657754  
40,00 €

Las narraciones crean lazos. De ellas nace lo que nos conecta y vincula. De este modo, fundan comunidades y nos salvan de la contingencia. Sin embargo, hoy, cuando todo se ha vuelto arbitrario y azaroso, el storytelling se ha convertido en un arma comercial que transforma la narración en una herramienta más del capitalismo, propagándose en medio de la desorientación y la falta de sentido característicos de la sociedad de la información. Narración e información son fuerzas opuestas. El espíritu de la narración se pierde entre las informaciones que convierten a los individuos en consumidores, solitarios y aislados, consagrados a instantes, con el objetivo de incrementar su rendimiento y su productividad. Solo la narración es la que nos eleva y nos une a través de una historia común de experiencias transmisibles que hacen significativo el transcurso del tiempo, aportando un poder transformador a la sociedad; es la única que puede congregarnos alrededor del fuego para darnos sentido. Esta crisis narrativa tiene vastos antecedentes, que Byung-Chul Han investiga en este ensayo, y que son una continuidad de sus reflexiones sobre la sociedad de la información.

**PSICOLOGÍA**  
BF 173-175 > *Psicoanálisis*

### *El malestar en el futuro : diálogos*



Rodríguez, Beatriz M.  
Weisse, Carlos F.  
1 ed.  
Topía Editorial, 2023  
112 p.  
9789874025807  
49,74 €

Este es un libro escrito a cuatro manos entre Beatriz M. Rodríguez y Carlos F. Weisse. Por ello plantea Rodríguez: “Las presentes reflexiones se iniciaron con la pandemia. Fue por entonces que recibí la convocatoria de Carlos F. Weisse para integrar -con un texto propio-, una obra colectiva. La labor despertó tal entusiasmo, que dio lugar a la apertura del ciclo virtual: Psicoanalistas dialogando con las letras. Poco antes de finalizar el segundo año del ciclo Carlos F. Weisse expuso su trabajo: ‘Distopía, literatura y capitalismo’; me correspondió en esa ocasión acompañarlo con la lectura de: ‘La felicidad como ilusión’.

### *La construcción del yo : del cuerpo al lenguaje*



Garralda, Juan Alberto  
1 ed.  
Letra Viva, 2023  
160 p.  
9786319000047  
34,57 €

¿Cómo advenimos a ser lo que somos? ¿Cómo se construye el yo? La respuesta a esta eterna pregunta, es compleja y abarca varias disciplinas. El autor comienza por recurrir a la epistemología para marcar la dificultad de comprender con mirada de adulto lo que ocurrió en la infancia. Al gran avance de las neurociencias que da cuenta de la complejidad del procesamiento cerebral para construir

representaciones. A los hallazgos de la clínica psicomotriz desde Dupré, Wallon, Ajuriaguerra hasta Lapierre.

También a la psicología evolutiva, así como a los pediatras y psicoanalistas infantiles, desde Spitz hasta Winnicott. A las concepciones del yo y del inconsciente desarrolladas por Freud y ampliadas por Ferenczi, Lacan, Dolto, Nasio y otros.

Recurre además a su propia experiencia como psicodramatista y analista corporal, donde el juego libre produce intensas regresiones, permitiendo al yo observarse a sí mismo y a sus defensas. Sumada a una larga trayectoria en el Hospital Borda, donde asistió a los desmoronamientos del yo con sus fragilidades.

Redefine y amplía conceptos básicos como representación psíquica, imagen, inefable, juego, palabra.

La palabra nos hace sujetos y nos sujeta a ella. Es un producto final muy complejo, una síntesis no total del universo de las representaciones corporales, inabarcables para el lenguaje. El yo es un complejo producto virtual nunca acabado. Portamos, en formas muy variadas, una fragilidad inherente a nuestra constitución psíquica.

El narcisismo como compensación de las fallas del yo corporal. La certeza de existir sin necesidad de ser esclavo de la propia imagen. Una integración no enajenada en un solo yo.

### ***Lo heteróclito del falo***



Mildner, Kuky (ed.)  
1 ed.  
Grama Ediciones, 2023  
(Praxia)  
218 p.  
9789878941813  
40,89 €

Lo heteróclito del falo, compilado por Kuky Mildner, no es simplemente un libro de psicoanálisis, es una exploración que invita a los lectores a sumergirse en la obra multifacética de Jacques Lacan y sus diversas conceptualizaciones del falo.

Durante dos años, un grupo de dieciséis analistas se dedicó a examinar meticulosamente los escritos de Lacan y a deconstruir los caminos intrincados de su pensamiento. Desde el análisis minucioso de conceptos como falo imaginario, simbólico, y real, hasta discusiones contemporáneas sobre género y sociedad, este libro despliega un panorama amplio y reflexivo sobre la relevancia del concepto del falo en la clínica psicoanalítica actual.

Inspirándose en una variada gama de contribuciones académicas, Mildner y su equipo abordan cuestiones esenciales y desafiantes: ¿Es el psicoanálisis intrínsecamente falocéntrico? ¿Es relevante el concepto de falo en una era que desafía las convenciones de género y que se está despidiendo del patriarcado? ¿Cómo cambia la definición y la funcionalidad del falo a medida que evolucionan nuestras sociedades?

El libro está estructurado en cinco secciones que abordan distintos aspectos del falo: desde su rol en el fantasma, su relación con el goce, su estatus de semblante, hasta su forclusión y su real verificación.

**PSICOLOGÍA**  
BF 636-637 > *Psicología aplicada*

### ***El imperio de la delgadez : hegemonía, distorsión y consumo***



Melamed, Fabián  
1 ed.  
Letra Viva, 2023  
144 p.  
9786319015836  
32,75 €

No fue hasta los años 50 del siglo XX que el acceso a la comida se hizo socialmente asequible. Pasamos de hambrunas a su contracara: la obesidad como pandemia.

En las décadas de los 60 y 70 con el auge de los cuerpos delgados como modelo central de belleza, se instaló en nuestra cotidianeidad la dieta. Programas restrictivos basados en un supuesto sentido común entendible, con resultados fallidos unos, no científicos otros.

Hubo que esperar hasta pasada la primera década del siglo XXI para hallar razones científicas de envergadura que contribuyeran a erosionar el modelo dietante.

Mucho ha influido el abanico panorámico de los trastornos alimentarios, patologías sin un vector viral, relacionadas solo a nuevos hábitos de indudable génesis sociocultural que se han diseminado también de manera global.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 1-1075 > *Historia (General)*

***El conflicto de los misiles : Cuba, Estados Unidos y la Unión Soviética (1962)***



Saborido, Jorge  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Historia.Episodios de la guerra fría)  
94 p.  
9789878142210  
40,30 €

Los estudios del tema coinciden en que el conflicto desencadenado en Cuba por la presencia de misiles enviados por el líder de la Unión Soviética, Nikita Kruschov, constituyó el episodio de la Guerra Fría que más se acercó a un enfrentamiento directo entre las dos grandes potencias.

Transcurridos más de sesenta años de esos trece días que tuvieron en vilo al mundo, las nuevas fuentes disponibles y los nuevos análisis realizados por especialistas nos permiten brindar un relato ajustado de lo que en realidad ocurrió, así como un análisis de las motivaciones de los protagonistas. La dramática situación actual, con la amenaza de destrucción masiva nuevamente en el horizonte, justifica recurrir al ejemplo de un pasado no tan lejano para observar el comportamiento de los principales actores del hecho y la manera en que lo enfrentaron.

**ÁFRICA (HISTORIA)**  
DT 1-3415 > *África (General)*

***África sí tiene historia : reivindicación del continente que occidente eligió olvidar***



Fauvelle, François-Xavier  
1 ed.  
Siglo XXI Editores  
(Argentina), 2023  
96 p. 21x14 cm.  
9789878012896  
42,66 €

¿Qué imágenes aparecen en nuestras mentes occidentales cuando pensamos en la historia de África? Quizá, su lugar inicial y algo difuso como cuna de la humanidad; la celebración hollywoodense del Egipto faraónico; lo étnico escenificado en museos de arte africano de las grandes capitales; en fin, un conjunto de pueblos atrasados que no conocieron la agricultura, las ciudades, el Estado ni el comercio, siempre al margen de la historia que mientras tanto escribían las grandes potencias. Este libro revelador el primer texto del autor traducido al castellano viene a poner algunas cosas en su lugar. Argumenta que en todas las épocas las sociedades africanas han participado en la marcha del mundo, a través de migraciones, intercambio comercial, adopción y transformación de religiones, adaptación de innovaciones técnicas en herramientas, arte y arquitectura. Que África vital y diversa no figure en nuestros mapas mentales no es casualidad: Europa elige desconocerla y así borrar su legado de la historia oficial de Occidente en el mismo momento en que sus compañías mercantiles emprenden incursiones para proveerse de esclavos que explotar en las colonias americanas. Historiador y arqueólogo, renovador de su disciplina y protagonista de excavaciones que resultaron en descubrimientos fundamentales, François-Xavier Fauvelle se aleja de los lugares comunes y el exotismo para develar un continente fascinante, que reclama ya no un espacio en la historia oficial, sino la escritura de una línea de tiempo veraz que lo coloque en el lugar que ocupó por derecho propio. Nuestros antepasados merecen convivir en una

misma historia dice el autor, en un mismo jardín donde sus raíces se entremezclen.

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 3051-3285 > Chile

**Once mujeres narran el 11 : reflexiones a 50 años del golpe militar-civil**



Basualto Porra, Lorena ... [et al.]  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Memorias)  
174 p. 21x14 cm.  
9789560017819  
39,24 €

Ante la necesidad de hacer visible el lugar que ocuparon -y ocupan- las mujeres en el devenir histórico, y en particular el lugar donde se encontraban las mujeres aquel fatídico 11 de septiembre de 1973, es que las autoras de este libro han convocado a once mujeres para que contaran dónde estuvieron, qué hicieron aquel oscuro e inolvidable día para Chile y su historia, y qué pasó con ellas los días y años posteriores a ese episodio. Se levantan de este modo once relatos, diversos, de distintos tonos y registros, que vienen a ser un botón de muestra de cómo las mujeres vivieron y asumieron el golpe, cómo enfrentaron el impacto que provocó este en términos personales y/o familiares, cómo vivieron el miedo, la resistencia, la clandestinidad, la represión, la tortura, el exilio. De qué manera transformaron el dolor en lucha política. El libro despliega el contexto país en que se desarrollaron estas vidas, al tiempo que más tarde desarrolla un análisis e interpretación en clave feminista de estas memorias, para luego compartir algunas reflexiones en torno a la experiencia, la memoria y el olvido, como un camino abierto para la humanización de nuestra existencia y convivencia colectiva, en la convicción de que las heridas abiertas producto de la política de exterminio, de violaciones a los derechos humanos como políticas de Estado, no son posibles de cerrar si no hay verdad, justicia y garantías concretas de no

repetición.

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 3401-3619 > Perú

**Amazonía del Perú : de la Gobernación y Comandancia General de Maynas**



Espinoza Soriano, Waldemar  
1 ed.  
Universidad Ricardo Palma,  
2023  
2 v. 26x19 cm.  
9786123310820  
130,57 €

Esta obra presenta la primera historia documentada de la Gobernación y Comandancia General de Maynas desde el siglo XV hasta la primera mitad del siglo XIX. Describe las variantes del ecosistema amazónico, el asentamiento de sus primeros pobladores y la interacción entre los grupos étnicos-lingüísticos. Además, presenta los acuerdos entre estos pueblos con los chancas e incas, las primeras exploraciones españolas a la Amazonía, el fracaso de su conquista militar, los alzamientos y rebeliones llevados a cabo en la región, la reincorporación de Maynas al Perú, el conflicto con Colombia y la fundación de ciudades, pueblos y caseríos, entre ellas Iquitos.

**Nuevas visiones sobre la guerra y la posguerra del Pacífico**



Pereyra Plasencia, Hugo  
1 ed.  
Universidad Ricardo Palma,  
2023  
255 p. 24x17 cm.  
9786123310790  
46,73 €

Este libro nos muestra los diferentes aspectos de la guerra y la posguerra del pacífico, hasta el tiempo del primer gobierno constitucional de Andres Avelino Caceres (1886-1890).



**ANTROPOLOGÍA**  
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural*  
(General)

### ***Justicia y cosmopolítica en las rondas campesinas de Puno***



Catacora Salas, Eleana Paola  
1 ed.  
Editorial Horizonte (Perú),  
2023  
140 p. 24x17 cm.  
9786125059253  
36,58 €

Este libro es el resultado de una investigación etnográfica osada sobre un tema lleno de contrastes y contradicciones. El trabajo de investigación de Eleana Paola Catacora Salas nos ofrece una visión singular de las diversas capas de significado de la justicia, permitiéndonos comprender los valores intrínsecos de la Justicia Comunitaria practicada por las rondas campesinas de los Andes peruanos. El lector está invitado así a incursionar en el universo social de los Quechuas del departamento de Puno y, específicamente, en sus nociones y prácticas de justicia. A través de las páginas de este libro, la autora nos insta a pensar, analizar y comprender junto a ella la organización interna de las rondas campesinas y cómo experimentan estas la fluidez de lo cotidiano, con sus exigencias, discrepancias, esperanzas y conflictos. Su lectura nos obliga a evitar dos grandes vicios del pensamiento: generalizaciones abstractas y relativismos simplistas. Obra esencial para quienes buscan conocer el trasfondo cultural sobre el cual vienen operando, con fuerza y vitalidad, las formas de interacción política y los mecanismos de justicia existentes en los pueblos de los Andes peruanos.

### ***La serpiente, madre del agua : Chamanismo acuático entre los kukama-kukamiri de la Amazonía peruana***



Rivas Ruiz, Roxani  
1 ed.  
Pontificia Universidad  
Católica del Perú, 2023  
(Estudios amazónicos)  
548 p. 20x14 cm.  
9786123178192  
58,29 €

A través de la figura de la serpiente, madre del agua, se analiza la institución central religiosa del chamanismo acuático de los kukama-kukamiri, que expresa la triada identitaria entre la serpiente, el río y el chamán. La serpiente evidencia la especificidad sociocultural de un pueblo indígena de la Cuenca Amazónica vinculado y adaptado al territorio ancestral de los grandes ríos del ecosistema fluvial o várzea alta. La serpiente, indivisible del ambiente acuático, gobierna la vida y la muerte de este medio. A través de múltiples relatos cuyo mediador es el chamán, vemos cómo los entes no-humanos (astros, árboles, río, tierra, playa, peces, aves, etc.) expresan su interioridad e intencionalidad a los humanos mediante alianzas. De este modo, si se transgreden las pautas de convivencia entre humanos y no-humanos, se trastocan las relaciones socioculturales y políticas entre ellos y, consecuentemente, desaparecen los recursos y se producen cambios atmosféricos, del curso del río o daños en la salud de las personas.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
HD 28-9999 > *Historia y condición económica (Actual)*

***Perú : desarrollo, naturaleza y urgencias : una mirada desde la economía y el desarrollo humano***



Vega-Centeno, Máximo  
1 ed.  
Pontificia Universidad  
Católica del Perú, 2023  
244 p. 20x14 cm.  
9786123179052  
38,11 €

Perú: desarrollo, naturaleza y urgencias se divide en dos partes. La primera estudia los fenómenos geológicos, atmosféricos e hidrológicos de la naturaleza, y su observación permanente y mejorada por parte de las poblaciones humanas, con el objetivo de aproximar al lector a la idea fundamental del desarrollo; esto es, la creación de condiciones, instituciones e infraestructura que permitan resolver problemas reales con carácter definitivo o generador de dinámicas favorables. La segunda parte revisa el aporte de las disciplinas que conceptualizan y elaboran políticas para promover el desarrollo, como la teoría económica, y sostiene que, aunque estas abren nuevas posibilidades, aún presentan serias dificultades teóricas y empíricas.

***Una historia de grandes recesiones y crisis en el capitalismo : 1914-2019***



Solimano, Andrés  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
(Ciencias humanas.Economía)  
286 p. 21x14 cm.  
9789560017499  
45,90 €

El sistema capitalista global ha estado sujeto a crisis y recesiones en forma recurrente en los últimos 120 años. Las principales recesiones de carácter internacional fueron la gran depresión de la década

de 1930, la estanflación de la década de 1970, la crisis financiera de 2008-09 y la contracción económica asociada al Covid en el 2020. Crisis regionales encontramos en la década de 1980 en América Latina, Turquía y las Filipinas, la crisis asiática de 1997-98 y otras. Han tenido lugar, también, múltiples crisis nacionales asociadas con procesos inflacionarios, shocks externos, convulsiones sociales, guerras y otros factores. El libro explica las causas y consecuencias de estas crisis cubriendo en sus diversos capítulos, la primera guerra mundial, las hiperinflaciones de los años 20 en Europa central y Rusia soviética, la segunda guerra mundial, el auge y caída de los socialismos reales, la globalización neoliberal y sus múltiples crisis financieras asociadas.

Con una vocación sinóptica y pedagógica, la obra tiene el gran mérito de poner a disposición de un lector esclarecido, pero no necesariamente especialista, una gran cantidad de datos. Además, los razonamientos desarrollados son siempre fáciles de seguir.

Estamos frente a una historia económica del “largo” siglo XX, que, más allá del estudio pormenorizado de las principales crisis económicas desde 1914 hasta 2019, propone una historia económica a través de grandes sucesos histórico. No cabe duda que esta obra se inscribe en la mejor tradición de la historia económica, la que, contrariamente a ciertas teorizaciones economicistas, subraya la historicidad y la variabilidad de los fenómenos económicos.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 50-981 > *Por región o país*

***Quedan 15 días de cuarentena : cómo se vivió y cómo contaron los medios el confinamiento por COVID-19 en barrios populares de Buenos Aires y Resistencia***



Mastrangelo, Andrea  
Demonte, Flavia  
1 ed.  
Ediciones CICCUS, 2023  
252 p. 23x16 cm.  
9789876939010  
44,55 €

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

***Tejiendo rebeldías : escritos feministas de Julieta Kirkwood, hilvanados por Patricia Crispi***

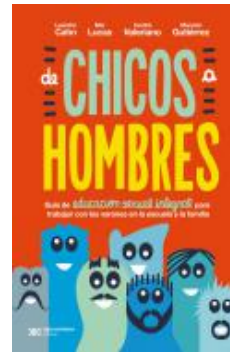


Kirkwood, Julieta  
Crispi, Patricia (ed.)  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
140 p. 26x19 cm.  
9789560017765  
43,66 €

"En su aspecto concreto, el sentido de este libro es el de reunir en un mismo espacio y tiempo una serie de textos de Julieta, ya publicados, pero en distintas revistas y a lo largo de varios años. Pero el objetivo de hacerlo no fue ni ha sido uno solo. En algún sentido este libro ha querido ser HOMENAJE, símbolo de nuestro afecto y admiración por Julieta, alimento colectivo para nuestras fantasías de su presencia; un libro hecho por y para ella. En otro sentido ha querido ser RECUERDO, testimonio de un tiempo que el patriarcado intentará borrar de la memoria; un libro para nosotras —feministas o no— participantes en la gestación y desarrollo del movimiento de mujeres de los años 80. Pero en más de un sentido este libro también ha querido ser COMUNICACIÓN, difusión de un pensamiento y una historia, simplemente libro. Quiere, traspasando las barreras de un nosotras reducido e insuficiente, llegar a Ud., lectora/lector y en "delicado gesto" anunciarle la "buena nueva del feminismo".

**FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER**  
HQ 12-449 > Sexo

***De chicos a hombres : guía de educación sexual integral para trabajar con los varones en la escuela y en la familia***



Cahn, Leandro ... [et al.]  
1 ed.  
Siglo XXI Editores  
(Argentina), 2023  
176 p. 23x15 cm.  
9789878012902  
49,03 €

Aprendieron (les enseñamos) que debían ser fuertes, valientes, protectores y proveedores. Que las emociones no se muestran. Pero la realidad cambió, y ahora les exige reconocer sus privilegios y hacerse cargo de las violencias que conllevan. A veces con alivio, otras con enojo y frustración, tienen que desaprender reglas que no inventaron y responsabilizarse de una herencia que no pretendían. Mientras lidian con mandatos y eluden prejuicios, chicos y adolescentes de hoy van descubriendo cómo hacerse hombres en este mundo de verdades que tambalean. Son tiempos de redes, escraches, protocolos, en los que las chicas asumieron un protagonismo novedoso y a veces inquietante. Por eso, con una perspectiva basada en la Educación Sexual Integral, Leandro Cahn y el equipo de Fundación Huésped proponen empezar por un glosario que a la vez aclara y desafía nuestras nociones más internalizadas: cómo se incorporan los roles de género, qué son los micromachismos, de dónde surgen y cómo trabajan los discursos de odio. Pero como no se trata de formular nuevos mandatos ni de agitar consignas, este libro recorre historias reales de adolescentes reales para pensar y ofrecer herramientas con las que acompañarlos en su camino de crecer, desde la libertad y el respeto, en las muchas formas posibles de ser varón. Con la mirada atenta en lo que les pasa a chicos y chicas, en cómo viven los cambios las familias, y también en cómo se transforman y adaptan instituciones y normativas, De chicos a hombres propone estrategias de intervención concretas para cada ámbito: escuelas, familias,

centros de educación no formal, espacios de salud. Es una extraordinaria guía práctica, un manual de navegación para estos mares inciertos y, sobre todo, una invitación a la conversación franca con la que acompañar a niños, niñas y adolescentes a desarrollarse y ser quienes quieren ser.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

### ***De armas tomar : por qué las mujeres eligen la violencia***



Gowrinathan, Nimmi  
1 ed.  
Sexto Piso (México), 2023  
(Realidades)  
176 p.  
9786078895335  
45,67 €

Nimmi Gowrinathan viajó por Sri Lanka, Eritrea, Pakistán, Colombia y México para entrevistarse con mujeres que participaron como combatientes en luchas armadas. A pesar de que en el imaginario las mujeres que toman las armas son una especie de anomalía, en realidad representan una tercera parte de las personas que integran los movimientos guerrilleros en todo el mundo. Este soslayo quizás es producto de lo complejo que resulta integrar la categoría política de la mujer combatiente. «Cuando hablamos de violencia, el discurso político contemporáneo tiende a dividir el mundo en “a favor” y “en contra”, enturbiando nuestra capacidad para mirar a la mujer combatiente», nos dice este valiente libro que lucha por «expandir los límites políticos de la resistencia». La mujer combatiente, nos explica la autora, «se niega a que su dolor en crudo quede al servicio de un simulacro de indignación, en vez de usarlo para generar un cambio político».

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

### ***Destellos de una biopolítica afirmativa : andar y desandar las violencias contemporáneas***



Campagnoli, Mabel Alicia  
(ed.)  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Sociedad)  
236 p.  
9789878141787  
53,57 €

Este libro se concentra en el papel protagónico que cobra la violencia en las producciones corporales y subjetivas emergentes de la biopolítica. En el marco de un capitalismo que actualiza sus modalidades biopolíticas, las conceptualizaciones que transitan estas páginas se organizan en tres ejes: las derivas contemporáneas de la biopolítica; las formas biopolíticas de la violencia; y las producciones corporales subjetivas consecuentes. Teniendo en cuenta las ambivalencias que afectan la politización de la vida, las propuestas presentadas se apartan de la objetivación de la vida y el análisis de los procesos de su sometimiento para priorizar perspectivas que indagan su capacidad de despliegue y producción. De este modo dan indicios de biopolíticas afirmativas tal como irrumpen en sus configuraciones contemporáneas. Asimismo, toman el rumbo de una praxis, pues su escritura surge de reflexiones conceptuales y analíticas al calor de un hacer académico situado y responsable, tanto ética como políticamente.

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

### *La ilegitimidad del poder político en el Perú*



Aragón, Jorge  
Sánchez, Diego  
1 ed.  
Instituto de Estudios Peruanos  
(IEP), 2023  
(Perú problema)  
244 p. 20x14 cm.  
9786123262518  
39,47 €

Nuestra casi perenne crisis política no solo tiene que ver con la baja calidad del actual régimen democrático, sino también con los acuerdos y experiencias básicas sobre las que se construye y opera el vínculo entre Estado y ciudadanía.

Partiendo de esta base, Aragón y Sánchez sostienen que poder, dominación y legitimidad son conceptos centrales para entender este complejo vínculo. Al estudiarlos, se centran en analizar lo que las personas piensan y creen en relación con las autoridades, funcionarios e instituciones públicas que las gobiernan y que, por lo tanto, intervienen en múltiples aspectos de su vida cotidiana.

El presente libro nos obliga a preguntarnos cómo funciona un país como el Perú, en el que el poder político carece, en lo fundamental, de legitimidad: cómo se mantiene y reproduce una sociedad donde las autoridades ejercen su poder sin ser percibidas como legítimas

**COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN**  
JV 1-5810 > *Colonias y colonización. Emigración e inmigración*

### *Movilidad humana y derechos sociales en América del Sur*



Blouin, Cécile (ed.)  
1 ed.  
Pontificia Universidad  
Católica del Perú, 2023  
152 p. 20x14 cm.  
9786123179083  
35,22 €

Este libro reúne aportes teóricos sobre derechos sociales en la movilidad humana en la migración internacional, con estudios de caso en Argentina y Chile, desde una perspectiva pluridisciplinaria. Esta publicación no solo ofrece un riguroso análisis legal del grado de protección y garantía de los derechos sociales para las personas migrantes y refugiadas, sino que invita a una mirada crítica sobre la construcción de estándares diferenciados según la persona sea clasificada como migrante o refugiada. Asimismo, se discuten cuestiones esenciales para el estudio de las migraciones en la región, como la ciudadanía, las fronteras, los procesos de acumulación capitalista y su relación con la migración. Los estudios de casos ilustran las complejidades, avances y retrocesos en el ejercicio de estos derechos. El libro busca motivar a la reflexión sobre la necesidad de pensar y diseñar trabajos empíricos sobre las realidades de las condiciones de vida de las personas en movilidad en América del Sur, muchas veces ignoradas en los trabajos sobre movilidad e «integración».

**DERECHO. ARGENTINA**  
KHA 0-9800 > Argentina

***Corte Suprema de Justicia de la Nación :  
estructura e ineficiencias***



Goldin, Luis Joel  
1 ed.  
Editorial Dunken, 2023  
264 p.  
9789878530727  
47,38 €

***Jurisprudencia penal : selección y análisis de  
fallos de juzgados de primera instancia,  
tribunales orales y cámaras de apelaciones, 2.  
Derecho penal económico***



Basílico, Ricardo A. (dir.)  
1 ed.  
Hammurabi, 2023  
174 p. 23x16 cm.  
9789878050218  
106,20 €

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 3469-3541 > Música popular

***Y un millón de manos que me aplauden :  
Mercedes Sosa y la vuelta de la democracia***



Arroyo, Facundo  
1 ed.  
Gourmet Musical, 2023  
104 p. 23x15 cm.  
9789873823886  
42,72 €

En 1978 Mercedes Sosa decidió abandonar su patria luego de meses de amenazas, persecución política y censura. El regreso ocurrió en febrero de 1982, con la dictadura cívico-militar aún en el poder y a pocas semanas del inicio de la guerra de Malvinas. Fueron trece shows en el Teatro Ópera con invitados del mundo del rock, del tango y del folklore –como León Gieco, Charly García, Rodolfo Mederos, Antonio Tarragó Ros, Raúl Barboza y Ariel Ramírez– en lo que quizás sea la primera reunión de la música popular argentina, sin distinción de género. Una selección de esas canciones conformó el disco doble en vivo Mercedes Sosa en Argentina, que batió récords de ventas. Pero estos recitales fueron también un hecho histórico para la sociedad argentina en general, al tender el primer puente cultural hacia la democracia y la posibilidad concreta del fin de la dictadura. Y un millón de manos que me aplauden relata la trastienda de ese regreso y rescata también algunas historias paralelas de músicos, productores y público del evento.

**BELLAS ARTES**  
N 7475-7483 > Crítica de arte

***Ramona : debates en el arte al filo del milenio***



Krochmalny, Syd (ed.)  
1 ed.  
Mansalva, 2023  
(Colección popular de arte argentino)  
542 p. 24x17 cm.  
9789878337456  
34,04 €

Ramona muestra la importancia de escuchar a los artistas y la capacidad del arte para funcionar como catalizador de la producción de nuevas realidades y del cambio social. Esta fantástica colección de contribuciones de artistas a la revista homónima mapea las emociones sentidas durante la peor crisis social, económica y política de principios de siglo a través de escritos y conversaciones. ramona es un libro urgente para conocer el arte a través de los artistas.

**DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN**  
NC 997-1003 > Arte comercial. Arte publicitario. Propaganda

***Masivas e ilustradas : ortadas de libros de bolsillo en el Cono Sur (1956-1973) Patricio Bascañán Guerrero***



Bascañán Guerrero, Patricio  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
324 p. 24x17 cm.  
9789560017772  
59,94 €

Este libro muestra el valor (de las portadas) de su rol cultural, visual, su vocación estética, el papel social que cumplieron en los proyectos editoriales, en los individuos y comunidades que los produjeron y consumieron. Las portadas de libros parten del estudio del diseñador, pasan por el taller de imprenta y salen al mundo de la cultura visual, relacionan así problemáticas vinculadas al arte y al diseño, a la política y a la sociedad. Forman parte de la vida cotidiana del pasado, y de las experiencias visuales y culturales frecuentadas por las grandes mayorías. Nos permite además entender problemas del proceso y los contextos de industrialización de la cultura gráfica, y de los diversos matices de esos procesos, la convivencia de lo mecánico y lo manual, el arte y la industria, y así también habilita el rescate de la labor de actores olvidados, sus saberes y sus prácticas técnicas y visuales.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

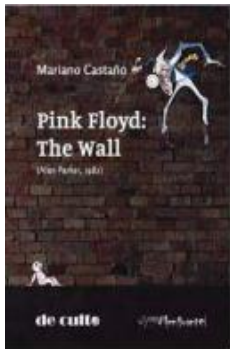
***Diálogos entre el cine y otros saberes***



Saavedra Luna, Isis (ed.)  
1 ed.  
Universidad Autónoma Metropolitana, 2023  
509 p. 23x17 cm.  
9786072827479  
75,87 €

Este es un libro pensado y escrito al iniciar la segunda década del siglo XXI, que nos trae a la memoria los locos años 20 del siglo pasado, cuando se generaron numerosos cambios y rupturas que dieron forma a nuestro tiempo. Filosofía, arte, vanguardias, música, moda, movimientos sociales, se apropiaron de la escena, y el cine, como arte nuevo, tuvo un papel preponderante. Hoy su importancia continúa vigente a pesar de sus cuestionamientos, crisis y transformaciones. En estas páginas, las distintas dimensiones del cine, y su complejidad, permiten acercarnos a él desde su relación con otros saberes, oficios, campos de conocimiento y disciplinas con el fin de establecer convergencias y zonas de diálogo que generen nuevas ideas, formas de explicarnos nuestro presente, así como la posibilidad de entender el fenómeno que por su naturaleza nació como un arte social que nos atañe.

***Pink Floyd : The wall (Alan Parker, 1982)***



Castaño, Mariano  
1 ed.  
Cuarto Menguante Ediciones,  
2023  
96 p. 16x12 cm.  
9789878287522  
29,74 €

Cuando Rogers Waters decidió adaptar The Wall al cine y debió mezclar talentos con Alan Parker y Gerald Scarfe generó una combinación tan genial como inestable y, al mismo tiempo, un producto final irrepetible. Las imágenes de la disolución de la mente de Pink tienen el poder de permanecer en la memoria de cualquiera que la haya visto, y en el inconsciente colectivo de todos aquellos que fueron testigos, trauma a trauma y ladrillo a ladrillo de la construcción del muro más emblemático de la historia.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

***Cómo dibujar una novela***



Solares, Martín  
1 ed.  
Factotum Ediciones, 2023  
(Tinta)  
144 p. 22x15 cm.  
9789874198488  
50,21 €

En este ensayo apasionante sobre la novela, Martín Solares combina con maestría plática, travesura y confesión literaria. Su prosa refleja la ligereza, velocidad y fascinación de las ficciones que explora. Aborda temas clásicos de la novela con vigor, como la importancia de las primeras y últimas frases, la creación de personajes y objetos que cobran vida, y las distintas formas narrativas que cautivan a los lectores.

***Díaz con cuento***



Díaz Eterovic, Ramón  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
250 p. 21x14 cm.  
9789560017758  
41,71 €

Díaz con cuento recoge narraciones seleccionadas de libros tan lejanos como *Atrás sin golpe* (1984), pasando por *Ese viejo cuento de amar* (1990), y hasta volúmenes más recientes como *Un viejo taxi sobre la nieve* (2011), *Chumangos* (2012). A ellos se agregan textos de otras publicaciones y algunos cuentos inéditos.

Como señala el crítico José Promis respecto de los cuentos de Díaz Eterovic: "son escenas que abren la puerta a la infinitud de lo humano o a cambios definitivos de una existencia individual". Además, su estilo directo, la sencillez de sus argumentos, el tono realista y la carga emotiva de cada una de sus narraciones, hacen de la lectura de su obra una experiencia singularmente significativa.

Esta selección de cuentos, publicada años después de sus primeras ediciones, como botellas

***Donde termina la lluvia : narrativas al sur del Río Bravo***



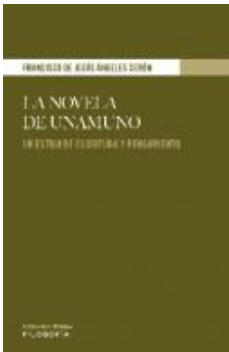
Gugliotella, Norberto  
1 ed.  
Corregidor, 2023  
224 p.  
9789500533829  
41,77 €

"¿Puede un padre ser padre en todos los momentos en los que no está?", se pregunta la protagonista de esta historia que no deja de pensar en la ausencia de su padre y comienza a escribir un diario para llenar todos los huecos que le ha dejado, el día en que cumple trece años. La violencia del padre, después la



huida y el miedo, atraviesan el vínculo entre una madre y su hija, el relato de dos vidas distintas, sin embargo tan parecidas entre sí, que intentan rearmarse. En Donde termina la lluvia se oyen, en una misma noche, las voces de cada uno de ellos, cuando todo parece volver a empezar.

### ***La novela de Unamuno : un estilo de escritura y pensamiento***



Ángeles Cerón, Francisco de Jesús  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Filosofía)  
188 p.  
9789878141466  
50,21 €

El estilo de pensamiento de Unamuno es fundamentalmente novelesco (o nivelesco como diría él). Sin importar el género en el que escribía, su impronta era inconfundible. Especialmente, porque la cuestión del estilo es para el filósofo español un asunto de carácter completamente existencial.

Este libro asume esa premisa e intenta trazar las claves de lectura del estilo unamuniano, toma el tipo de novela original que el entonces rector de la Universidad de Salamanca practicó durante su vida intelectual y esclarece, además, las razones por las que podemos considerar que en la obra de Unamuno la novela es un instrumento de conocimiento que le permitió consolidar una filosofía novelada.

Para ello, en estas páginas se analizan obras que resultan clave para dilucidar cómo Unamuno descubrió en el tono novelístico cercano al modernismo europeo (que apenas se gestaba) una serie de posibilidades estéticas y epistemológicas que le permitían abordar las preocupaciones que más le importaban dentro de toda la compleja realidad del hombre de carne y hueso. Se intenta reconstruir el itinerario de la novela unamuniana, descubriendo en la travesía de don Miguel los momentos, razones, influencias y los diálogos que establece con una tradición literaria a la que se oponía.

Por todo esto, este libro se presenta como una guía de lectura de la filosofía de Miguel de Unamuno en

clave nivelesca que destaca la vigencia estética, conceptual y existencial de su pensamiento.

### ***Las lágrimas***



Quignard, Pascal  
3 ed.  
El Cuenco de Plata, 2023  
(Extraterritorial)  
16 p. 23x13 cm.  
9789873743955  
24,96 €

### **Premio André Gide 2017**

Él se quedó solo con su mano ardiendo. Con algo invisible alrededor de su cara, que era el resto de su perfume. Miró la baranda de madera del bote, se subió sin apoyar la mano que ella había tocado con su mano maravillosa. Después miró el agua. Luego se dio vuelta y miró la costa y vio la silueta de Lucilla alejándose. Al cabo de algún tiempo, abrió la mano que la mujer había estrechado mucho más tiempo del que era necesario, y se la llevó a los ojos. Escondió sus ojos detrás de la mano que ella había quemado al tocarla. Entonces se puso a llorar tras el dorso de esa mano. Se sentó en el banco de remo. Lloró todo lo necesario. Eso era el miedo en el fondo de sí mismo. Las lágrimas incontrolables eran su miedo. La fragilidad ante lo que amaba: es lo que era su único miedo pero era inmenso. Desde la infancia, no había visto más que rostros fríos, a veces excedidos, a los que su presencia importunaba, a los que sus deseos molestaban, a los que su niñez cansaba, y se iba a sollozar lejos de las miradas severas.

***Lejos de mí decirles : (poesía reunida, 1978-2018)***



Montalbetti, Mario  
1 ed.  
Mansalva, 2023  
(Poesía y ficción latinoamericana)  
476 p. 24x17 cm.  
9789878337784  
61,07 €

Montalbetti parte de la base de que no es sencillo hablar. Y “callar es como raparse”: “el pelo vuelve a crecer”. Por eso, los cuarenta años de poesía que reúne *Lejos de mí decirles* lo muestran como un desertor de toda convención, de todo costumbrismo. Del perro negro al simio meditando, de un animal a otro, del epigrama al seminario, del aula al desierto al dormitorio, Montalbetti hace siempre poesía-ensayo, poesía-pensamiento, plantea una voz pública que da vueltas en torno a una obsesión: el lenguaje. Una y otra vez se trata de censar lo que puede, lo que permite y lo que no, de advertir que “decimos nada sobre todo”, que nuestros versos “están escritos en una lengua muerta”, que nos convertimos en citas, en lugares comunes. Pero sus poemas, tocados por el humor y la contingencia, son también ocasión para hablar del Perú, de historia, de sexo, de amor, de filosofía... Porque la operación de Montalbetti es la de los grandes artistas que extreman la ironía, la crítica, incluso lo teórico, para alcanzar otra epifanía: la de un lenguaje que, desautomatizado, toca un borde, nos asiste; la de un instante en el que “el lenguaje vale la pena”.

***Nada que nos ilumine***



Favot, María Alicia  
1 ed.  
Factotum Ediciones, 2023  
120 p. 21x13 cm.  
9789874198495  
45,25 €

Este es un libro que, en paradójica oposición a la sugerencia del título, nos ilumina. Sus once relatos calan con hondura en complejos vínculos humanos, en sus aristas más filosas e inesperadas, y no solo nos iluminan sino que lo hacen incluso luego de estremecernos y herimos. Las maternidades o paternidades –deseadas o no–, la deteriorada convivencia en las parejas, las patológicas relaciones entre hermanas y la complicidad entre una nieta y su abuela conforman un muestrario de vidas quebradas por el dolor y el fracaso, el anhelo y la perversión, a las que Favot expone crudamente pero también pincela con una dosis de humor necesario. Sus cuentos nos permiten sumergirnos en el singular mundo de la Patagonia urbana desde la perspectiva extraordinaria de una autora que es capaz de arrastrarnos a los bajos fondos emocionales para rescatarnos después, con audacia, valiéndose de la literatura.

***Nuevas lecturas críticas de la obra de Abel Posse***



Esposito, Roberto H. (ed.)  
Magras, Romain (ed.)  
1 ed.  
Biblos, 2023  
212 p.  
9789878142081  
53,51 €

En su obra literaria, Abel Posse (1934-2023) ambicionaba forjar un lenguaje narrativo propio que conjugase lo cultural, lo filosófico, lo político y lo poético. A lo largo de su extensa trayectoria literaria,

cultivó la poesía y la novela, el ensayo y la crónica. Distinguido por su creativo arte narrativo, este diplomático e intelectual fue un hombre que habitaba entre mundos: cosmopolita y nacional; porteño y latinoamericano.

Este libro hace el balance de la crítica, recoge una serie de aportaciones y toma una juiciosa selección de intervenciones del encuentro internacional "Nuevas aproximaciones a la obra de Abel Posse", celebrado virtualmente durante la pandemia los días 16 y 17 de noviembre de 2021. Este encuentro contó con la participación de eminentes especialistas de la obra posseana, las instituciones anfitrionas fueron la Université du Littoral Côte d'Opale (Francia) y la University of Queensland (Australia).

En este volumen se incluye un largo conversatorio con Abel Posse durante el coloquio, en el que habló de sus últimos proyectos literarios y dialogó con los ponentes. También se reúnen, por primera vez, los llamados "relatos sanmartinianos" de Abel Posse, algunos incluso inéditos.

### *Siete ensayos sobre la peste*



Gamerro, Carlos  
1 ed.  
Taurus (Argentina), 2023  
(Pensamiento)  
289 p. 23x16 cm.  
9789877370928  
61,12 €

Uno de los propósitos de estos ensayos sobre la peste es entendernos mejor: la vivencia de las epidemias y pandemias acompañó a la humanidad desde siempre; conocer su expresión en la literatura y las artes sirve para tener una imagen más acabada de nosotros mismos.

El recorrido por la historia de las epidemias y pandemias en la literatura y las artes -desde la *Ilíada* hasta las películas de muertos vivos- que Carlos Gamerro propone en este libro interpela persistente nuestros tiempo y experiencia contemporáneos. Aquí se exploran orígenes e ideas, fantasías y decisiones políticas derivadas de la consideración de la peste como castigo divino, daño de brujas, guerra o

conspiración. Al mismo tiempo se releen las condiciones de posibilidad del surgimiento del *Diario del año de la peste* de Daniel Defoe, la influencia de la costumbre de usar a la peste como metáfora de otras calamidades, como la guerra y la ocupación en *La peste* de Albert Camus, o los goces prohibidos que habilita en el *Decamerón* de Boccaccio, *Muerte en Venecia* o *El amor en los tiempos del cólera*. Fruto de una de las voces más potentes y originales en la novela y el ensayo argentinos contemporáneos, esta obra exquisita por lo erudita e iluminadora por lo reflexiva y original se erige en verdadera historia cultural de la peste, y en ese gesto deja ver su vocación de clásico.

### *Soñé una ciudad*



Petrecca, Miguel Ángel  
1 ed.  
Mansalva, 2023  
(Poesía y ficción  
latinoamericana)  
290 p. 21x14 cm.  
9789878337791  
53,28 €

Nada impediría leer *Soñé una ciudad* a partir de su vocación para la observación y el acopio. Lo situaríamos así en el marco de un auge de los géneros del registro, auge que en la mirada de cierta crítica ha llegado a considerarse, con ligereza, como síntoma de madurez de una literatura hastiada de la ficción. Ligereza, sí, porque la literatura, y hablo específicamente de la argentina, no se dejaría reducir nunca a la enumeración de una serie de encrucijadas más o menos decisivas, como tampoco a un simple recurso cíclico. Pero eso es otra discusión. Manera de admitir de entrada, sin embargo, que si este libro se instala con naturalidad en un presente específico, de cuya banalidad ambiente sin duda también se informa, digamos que esta lectura resultaría absolutamente válida. A condición, eso sí, de ver en esa vocación, volcada más hacia el exterior que hacía sí misma, la búsqueda también de un método, por no decir de una forma abierta, en cuyo centro rigurosamente vacío pueda surgir de golpe, bajo la forma del chisme, el recuerdo o la iluminación, la pepita de oro escondida.

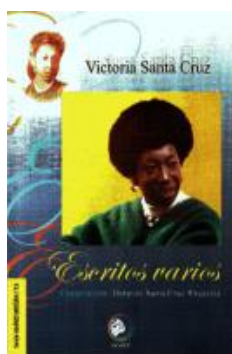
***Un embajador : secretos y 111 anécdotas***



Pinto Bazarco, Ernesto  
1 ed.  
Universidad Ricardo Palma,  
2023  
348 p. 24x7 cm.  
9786123310783  
43,84 €

Este libro relata situaciones reales con recreaciones, inteligentemente amenas, y reconstruye para los lectores episodios en los que se privilegia la agudeza de observación de un actor de la historia moderna.

***Victoria Santa Cruz : escritos Varios***

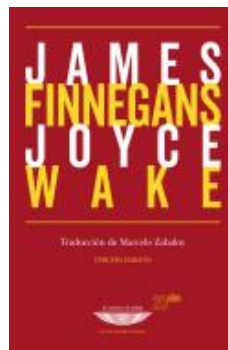


Santa Cruz Urquieta, Octavio  
1 ed.  
Centro de Desarrollo Ético,  
2023  
(Mano negra ; 15)  
156 p. 20x14 cm.  
9786124861727  
35,22 €

Esta colección de ensayos, notas de programación, editoriales, artículos, conferencias y cátedras, seleccionada y anotada de forma cuidadosa y razonada por Octavio Santa Cruz Urquieta, revitalizará el archivo público al ofrecer una nueva visión de Victoria Santa Cruz como escritora. Abarcando más de cuatro décadas, esta obra escrita traza lo que Victoria describió como un proceso de evolución.

**LITERATURA INGLESA**  
**PR 1-9680 > Literatura inglesa**

***Finnegans wake***



Joyce, James  
4 ed.  
El Cuenco de Plata, 2023  
(Extraterritorial)  
640 p. 23x15 cm.  
9789873743566  
43,12 €

Aquí la forma es contenido, el contenido es forma. [...] No hay que leerlo, o más bien no es sólo para ser leído. Es para ser mirado y escuchado. Sus textos no son acerca de algo; son ese algo. Cuando el sentido es el sueño, las palabras se van a dormir. Hay un punto que debe quedar en claro: la belleza de *Obra en curso* no solamente se presenta en el espacio ya que su aprehensión adecuada depende tanto de su visibilidad como de su audibilidad. Este texto [...] es un extracto por antonomasia del lenguaje, la pintura y los gestos, con toda la inevitable claridad de la antigua articulación. Aquí aparece la salvaje economía del jeroglífico. Las palabras no son ya las amables contorsiones de la tinta del imprentero del siglo 20. Están vivas. Se abren paso a empujones hacia la página, y brillan, arden y se extinguen.

**MEDICINA**  
**R 131-784 > Historia de la medicina**

***Una falsificación periférica : la linfa de Koch en la medicina de Buenos Aires***



Vallejo, Mauro  
1 ed.  
Biblos, 2023  
(Ciudadanía e inclusión ; 76)  
260 p.  
9789878142302  
55,34 €

A fines de 1890 una noticia recorrió el mundo entero: el sabio alemán Robert Koch acababa de

descubrir un remedio capaz de poner fin a la tuberculosis. Médicos y enfermos de todas las latitudes se precipitaron hacia Berlín con la esperanza ciega de ver el milagro, y de conseguir un frasquito de aquel elixir, la linfa de Koch. Los doctores porteños no se quedaron de brazos cruzados. Gracias a cartas de presentación y a cronometradas gestiones diplomáticas, algunos de ellos hicieron el largo viaje y enviaron hacia Buenos Aires unas pocas muestras de la sustancia bienhechora. Este libro narra los desvelos de estos médicos por plegarse a una pujante globalización de innovaciones científicas. Analiza para ello el entrecruzamiento de varios itinerarios, pues fueron muchos los objetos que se desplazaron en ese entonces: frascos, cables telegráficos, informes oficiales y rumores exagerados. En el mismo momento en que se daba inicio a los ensayos del medicamento en el Hospital de Clínicas, el debate público a propósito de la linfa se vio desplazado por la sospecha escandalosa de que un médico extranjero tenía en su poder una versión falsificada del remedio. Esa simultaneidad fue un signo locuaz de las promesas y los límites que afectaban a la cultura letrada de esas décadas y sus deseos de modernización. La narración construida aquí va desde el ensueño tecnológico de unos médicos cultos hasta los disfraces ingeniosos de un trotamundos avisado, pues tales figuras develan casi a la perfección los componentes esenciales de la vida cultural de aquellos años.

tiempo donde el arte de las y los fotógrafos se hizo parte de la soberanía del pueblo, de una soberanía negada, perseguida, castigada, ninguneada por el régimen dictatorial y que, de algún modo, es rescatada y dignificada por el instrumento con los mejores resplandores, que en una metáfora icónica se levanta como una bandera invertida frente al orden dominante.

El arte de estas imágenes, como octavillas de protesta y décimas de la esperanza, son una forma de veridicción de la época; la memoria visual de una era despótica donde quien lleva la cámara como un mandato ético siente que está llamado a pararse frente al tirano y decir la verdad de lo que pasa. Hablamos de una generación que asumió la fotografía como un desafío estético comprometido con la denuncia y la conciencia. Es la osadía de «aquellos que se proponen decir la verdad a un precio no determinado, que puede llegar hasta su propia muerte». Las y los fotógrafos ochentistas hacen en primer lugar un pacto con ellos mismos: toman la decisión de revelar lo prohibido por la dictadura y no ocultarse en el anonimato. La fotografía tiene un autor. Vincula su nombre a un acto de libertad absoluta.

**FOTOGRAFÍA**  
TR 1-1050 > Fotografía

### **Ochenta**



López Espinoza, Héctor  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2023  
120 p. 24x17 cm.  
9789560017277  
57,76 €

Este libro de Héctor López es la fotografía de un

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>