

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

December - 2023



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	2
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	3
<u>BS - LA BIBLIA</u>	5
<u>BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL</u>	5
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	6
<u>CC - ARQUEOLOGÍA</u>	7
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	7
<u>DG - ITALIA</u>	9
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	9
<u>E - AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS</u>	13
<u>GB - GEOGRAFÍA FÍSICA</u>	14
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	14
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	15
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	16
<u>HC - HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS</u>	17
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	17
<u>HF - COMERCIO</u>	18
<u>HG - FINANZAS</u>	22
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	23
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	24
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	25
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	27
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	29
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	30
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	31
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	33
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	34
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	34
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	35
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	35
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	37
<u>PL - LENGUAS Y LITERATURAS DEL ESTE DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA</u>	38
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	39
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	43
<u>PS - LITERATURA ESTADOUNIDENSE</u>	54
<u>UH - CIENCIA MILITAR. OTROS SERVICIOS</u>	55
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	56

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

Ciceros römische Philosophie : Werk und Wirkung eines akademischen Philosophen in Rom



Vielberg, Meinolf
1 ed.
Walter de Gruyter, 2023
(Beiträge zur Altertumskunde
; 411)
313 p.
9783111154336
40,32 €

Recently, a new idea of Cicero has emerged, which once again takes Cicero seriously as an academic philosopher. This is the starting point for these studies on his works and impact, which show how the Roman philosopher developed an innovative form of skeptical philosophy in his dialogues, thereby making an essential contribution to the transformation of philosophy and scholarship. Recientemente ha surgido una nueva idea de Cicerón, que vuelve a tomarlo en serio como filósofo académico. Este es el punto de partida de estos estudios sobre su obra y su impacto, que muestran cómo el filósofo romano desarrolló en sus diálogos una forma innovadora de filosofía escéptica, realizando así una contribución esencial a la transformación de la filosofía y la erudición.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

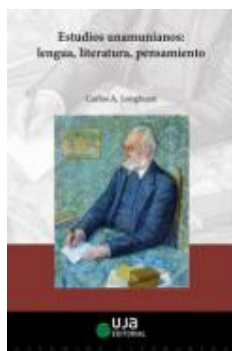
El alcance de la moderna filosofía : Pensar en libertad



Rojas Jiménez, Alejandro
1 ed.
Editorial Síntesis, 2023
(Libros de Síntesis.Filosofía)
210 p. 22 cm.
9788413572987
25,00 €

La historia de la filosofía moderna es la historia de cómo la humanidad se atrevió, abierta y apasionadamente, a defender que el verdadero pensamiento debía ser un pensamiento en libertad. Es decir, pensar sin ataduras y pensarlo todo, sin miedo ni tabúes —ni ideas prohibidas— y con la única exigencia de aprender a evitar formalmente el error. Durante estos siglos, todo el esfuerzo especulativo se concentró en concebir una nueva sociedad en la que este ideal de libertad pudiera ser materializado. El resultado de este proceso es el maravilloso sendero que parte de un sueño de emancipación civilizatoria humanista —un sueño que transforme la sociedad para que el hombre pueda vivir plenamente su vida activa civilis— lleva hasta la reflexión idealista en torno a una idea racional (reell) de libertad, que solo se convierte en real y efectiva (wirklich) materializada en la historia colectiva de la humanidad. No obstante, y como se expone en este libro, no será una historia a salvo de errores y dolorosas exclusiones. Pero estos desaciertos no evitan que nos encontremos, en cualquier caso, ante un período dorado de la historia de la filosofía, con claras cimas teóricas difícilmente superables. Eso sí, estos desaciertos marcan unos límites que nos ayudan a reconocer el ocaso de esta filosofía moderna a finales del siglo XIX. No es el final del pensar ni de la filosofía; más bien es un nuevo comienzo para un renovado pensamiento en libertad. Alejandro Rojas Jiménez es profesor titular de Filosofía de la Universidad de Málaga.

Estudios unamunianos : lengua, literatura, pensamiento



Longhurst, Carlos A.
1 ed.
Universidad de Jaén, 2023
(Estudios literarios. El niño de la noche ; 13)
408 p. 15x23 cm.
9788491595465
26,92 €

Este libro recoge doce ensayos sobre distintos aspectos de la obra de Unamuno que cubren muy diversas facetas —filológicas, filosóficas, literarias— de uno de los más apasionantes escritores de la España moderna. Tras la conocida versatilidad unamuniana se detecta su atrevida, incitante y conmovedora visión del ser humano.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 143-236 > Epistemología. Teoría del conocimiento

Aproximación a la bioética desde la epistemología, ética y antropología de Leonardo Polo



Marí Bauset, Salvador
1 ed.
Editorial Sindéresis, 2023
(Investigaciones sobre Leonardo Polo)
402 p.
9788410120037
36,53 €

Desde la antropología y la epistemología de Leonardo Polo, filósofo realista de inspiración netamente aristotélico-tomista aunque con un enfoque contemporáneo, se indaga no solo en el pensamiento poliano y sus implicaciones bioéticas, sino que a lo largo del texto transitan, como contrapunto, las corrientes más influyentes de la tradición filosófica de Occidente y que a lo largo de la historia han orientado el conocimiento humano hasta nuestros días. Fundamentalmente el nominalismo y el racionalismo, ambos

estrechamente dependientes del voluntarismo de Ockham y a resultas del cual, hoy nos encontramos con bioéticas reductivas asentadas sobre principios utilitaristas, emotivistas, consecuencialistas o contractualistas erosionantes de la identidad, la dignidad o la vida misma del hombre. Para el autor, en contraposición a la distorsión antropológica que manifiestan, la Antropología trascendental de Polo asistida de su cabal Teoría del Conocimiento, puede ofrecer, frente a estas, un criterio objetivo y universal capaz de aportar nueva luz con una bioética sustentada en los bienes reales, las normas prudenciales de la razón práctica y las virtudes de la voluntad y, desde esta, dar respuesta a las cuestiones bioéticas más comprometidas, aquellas que se refieren a la vida y la muerte sea cual sea la madurez, la capacidad operativa y relacional de la persona humana.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 300-450 > Ontología (Incluye alma, inmortalidad)

Morfología del Infinito : un nuevo fundamento filosófico para la antropología teológica



Castelao, Pedro F.
1 ed.
Universidad Pontificia Comillas (Publicaciones), 2023
(Acena filosofía. Perspectivas ; 10)
532 p. 24x16 cm.
9788484689829
43,26 €

Este libro cuestiona y contradice el planteamiento de que la condición de criatura es constitutivamente finita. Dios es infinito. La creación no. Lo cuestiona señalando sus aporías escatológicas en relación con el problema del mal y la salvación. Y lo contradice ofreciendo una estructura filosófica alternativa que tiene en su centro lo que Jean Terrason nombró como infinito creado actual. El lector encontrará en estas páginas un nuevo fundamento filosófico para una antropología teológica todavía por hacer.

PSICOLOGÍA
BF 1-940 > Psicología (General)

Historia de la mente : El desarrollo de la ciencia de la psicología



Alonso, José Ramón
Alonso Esquisábel, Irene
1 ed.
Editorial Guadalmazán, 2023
592 p. 24x17 cm.
9788419414113
33,65 €

La psicología es la ciencia de la mente, pero, más que ninguna otra, es la ciencia del ser humano, de su ambición y sus dificultades, sus esperanzas y sus miedos, de sus comportamientos, sentimientos y pensamientos. La psicología es la gran disciplina del siglo XXI, aquella que marcará, para bien, el futuro de la humanidad.

PSICOLOGÍA
BF 1404-1999 > Ciencias ocultas (fantasmas, astrología, suerte, oráculo..)

Rutas hacia el misterio : lugares sobrenaturales en España



Delgado Cavilla, Pedro ... [et al.]
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2023
260 p.
9788419790286
26,88 €

En este libro no viajaremos a playas paradisíacas, ni a bellas ciudades medievales, ni a lujosos hoteles, pero sí lo haremos a otro tipo de lugares igual de apasionantes, sitios donde la piel se nos pondrá de gallina y en los que a pesar de que nuestra primera reacción será salir corriendo, algo nos atraerá irremediablemente y nos hará sumergirnos en ellos más y más.

En Rutas hacia el misterio. Lugares sobrenaturales

en España cuatro autores de prestigio, especialistas en literatura y cine, pero también investigadores de lo paranormal, nos conducirán por diversos emplazamientos de nuestra geografía, algunos más conocidos que otros, pero todos enigmáticos y con todo lo necesario para causarnos una profunda turbación.

Si aún no crees en lo desconocido, este es un buen lugar y momento para comenzar a hacerlo.

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > Psicología aplicada

Trastornos del neurodesarrollo : desde la práctica hacia la teoría



Gil Llario, María Dolores
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2024
(Psicología)
272 p. 24x19 cm.
9788436848991
26,44 €

Este libro responde a la necesidad existente de materiales para la formación de profesionales especializados en el diagnóstico, la evaluación y la intervención en los principales trastornos del neurodesarrollo desde una perspectiva eminentemente aplicada.

Por eso el contenido de cada capítulo parte de un caso descrito mediante diferentes voces: verbalizaciones del propio niño o niña afectado; de los padres; de la maestra o maestro; de la psicóloga o psicólogo, e incluso, en ocasiones, de estudiantes en prácticas que plantean dudas relacionadas con la información que se va extrayendo del proceso de evaluación. El proceso narrado que emula el real desde el primer contacto con el profesional se va viendo asistido por la información teórica necesaria para comprender en profundidad las características de cada trastorno, las hipótesis explicativas acerca de su etiología, etc. Pero sobre todo contribuye al desarrollo de competencias en la medida en que se ofrecen los resultados obtenidos por los protagonistas proporcionando claves al lector acerca del significado de las medidas extraídas, así como

del modo en que deben ser interpretadas. En todos los capítulos hay al menos un caso que sirve como hilo conductor del trastorno. En algunos se ha precisado incluir más de uno por la complejidad de la problemática en cuestión.

PSICOLOGÍA
BF 660-685 > Psicología comparativa

Introducción al Estudio de las Diferencias Individuales



Sánchez-Elvira Paniagua,
Ángeles (ed.)
1 ed.
Sanz y Torres, 2023
520 p. 27x21 cm.
9788419433756
57,69 €

Una parte importante de las materias objeto de estudio en la licenciatura de Psicología está centrada en contenidos que muestran cómo somos todos los seres humanos, en general, a nivel psi-cológico. Conocer, por tanto, cuáles son los procesos psicológicos y psicobiológicos básicos responsables del comportamiento humano es un núcleo fundamental del conocimiento que todo futuro psicólogo debe dominar. Saber qué son y cómo funcionan la percepción, la atención, la memoria, entender cómo aprendemos, cuáles son nuestras principales emociones, etc., son algunas de las cuestiones básicas que un estudiante de psicología aborda durante los primeros cursos de la carrera. Sin embargo, existe otra perspectiva que el psicólogo debe conocer y es la del individuo único. Esta óptica es la que le permitirá ejercer su profesión cuando en ámbitos aplicados diversos como la enseñanza, la esfera laboral y clínica, u otros aspectos de la vida cotidiana, deba conocer y entender cómo son las características y el funcionamiento particular de la persona que tiene delante, cómo potenciar sus recursos o cómo modificar aquellos aspectos negativos o conflictivos por los que se solicite su actuación profesional. No obstante, para llegar a este conocimiento del individuo se requiere investigar, en

primer lugar, en qué y cómo se diferencian las personas entre sí. Por tanto, a diferencia de la perspectiva generalista, centrada en el hombre promedio, existe otra vertiente de la Psicología cuyo objetivo es el análisis científico de las diferencias individuales. Esta disciplina se ha venido tradicionalmente denominando la Psicología Diferencial o, más recientemente, la Psicología de las Diferencias o la diversidad humanas que aborda, no sólo el campo de las diferencias existentes entre las personas, sino también el de las diferencias intraindividuales así como las relativas a aquellos aspectos que diferencian a unos grupos humanos de otros.

PSICOLOGÍA
BF 721-723 > Psicología infantil

Esculpiendo palabras en la arena



Cortés, Cristina
1 ed.
Desclee De Brouwer, 2023
(Amae)
320 p. 21x15 cm.
9788433032423
31,73 €

Esculpiendo palabras en la arena combina la belleza, el arte y el aprendizaje a través del dolor. Muchas veces la mejor forma de expresar y dar sentido al dolor es a través de las diferentes vías artísticas que despliega el ser humano para trascenderse y conocerse. Los recursos que se aportan van más allá de ser recursos para niños y adolescentes, son recursos para llegar al dolor, a la evitación del dolor, que nos encontramos en infancias rotas. Estos recursos y su comprensión aportan más allá del modelo de EMDR y se convierten en herramientas útiles en cualquier enfoque terapéutico. Este libro puede ser un medio en sí mismo, desde el texto a las tarjetas ilustradas. Ambos ayudan a salvar lagunas, a acercar el mundo emocional a la superficie y a su comprensión, se convierten en un instrumento útil tanto para educadores y terapeutas como para las propias familias. Las ilustraciones llenan la obra de energía, del mismo modo que la emoción vitaliza el

desarrollo. Las imágenes ilustradas se convierten en esculturas creadas en la arena, son representaciones que asoman temerosas y se transforman en herramientas que nos permiten construir esos puentes para enlazar y conectar lo desconectado, para domar lo desbordado de una forma intuitiva, sutil y distendida.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LA BIBLIA
BS 410-780 > Obras sobre la Biblia

La querella de las mujeres



Muñoz Fernández, Ángela (ed.)
Tippelskirch, Xenia von (ed.)
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2023
(La Biblia y las mujeres ; 13)
328 p. 24x17 cm.
9788490739679
41,49 €

El estudio del peso de la religión y más específicamente de la Biblia en los contenidos de la polémica de los sexos constituye un importante filón de análisis escasamente abordado por la historiografía dedicada a la Querella de las mujeres. Este importante hilo temático tampoco ha sido abordado en su amplitud desde la tradición de los estudios bíblicos y la teología feminista. El corpus de escritos que aquí se presenta asienta importantes bases de estudio sobre las temáticas, los argumentos, los contextos y las distintas constelaciones socioculturales que ofreció la materia bíblica en el debate sobre los sexos y la condición femenina. Nos constatan el peso de los relatos fundamentales de la creación y de la redención humana en la Querella, y también los diversos usos y apelaciones que se hicieron de las diversas figuras y citas bíblicas. El activismo de las mujeres en la elaboración de respuestas está fuera de dudas. Ahora su recuperación para la historia del pensamiento universal nos ofrece nuevas herramientas de profundización.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 198-590 > Cristología (Jesucristo)

La invención de Jesús de Nazaret : historia, ficción, historiografía

FERNANDO BERMEJO RUBIO



Bermejo Rubio, Fernando
2 ed.
Ediciones Akal, 2023
(Anverso)
800 p. 22x14 cm.
9788446054481
34,62 €

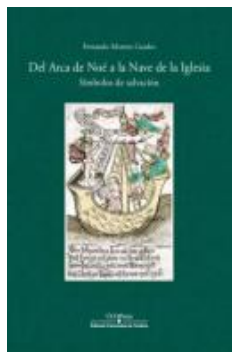
En tiempos del emperador Tiberio, un judío que predicaba la llegada del reino de Dios fue crucificado en Jerusalén por orden del prefecto romano Poncio Pilato. Este fue el inicio de un proceso que acabaría presentando a Jesús como un ser divino. Que esta glorificación prosiga hasta hoy exige del pensamiento crítico un exhaustivo ejercicio de examen y estudio. ¿Cabe distinguir la realidad del relato heredado? ¿Tienen algo en común el Cristo de la tradición y el Jesús que la investigación histórica desvela? ¿Cómo se explica la divinización del personaje en la cuenca mediterránea del siglo I? ¿Es posible hallar un sentido a la proliferación de obras sobre el «Jesús histórico»?

Tras una extensa investigación que goza de difusión e impacto internacionales, Fernando Bermejo Rubio responde de modo iluminador a todas estas cuestiones. En *La invención de Jesús de Nazaret*, el historiador de las religiones hace inteligible tanto la figura de Jesús como la construcción cultural que subyace al Cristo de la fe.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 750-810.2 > Salvación

Del Arca Noé a la nave de la iglesia : símbolos de salvación



Moreno Cuadro, Fernando
1 ed.
Servicio de Publicaciones de
la Universidad de Córdoba,
2023
176 p.
9788499277639
31,73 €

En esta obra se aborda el tema de la nave en la tradición icónica cristiana con sentido diacrónico, desde las primeras manifestaciones paleocristianas hasta el Barroco, siguiendo como eje vertebrador la interpretación simbólica de la Nave de la Iglesia, prefigurada en el arca de Noé, cuya imagen entre las aguas evoca el bautismo que salva a los cristianos, correspondencia de tipo y antitipo que fue recogida por los escritos neotestamentarios y la tradición eclesiástica a partir de la patrística. El trabajo incluye, además, diferentes aplicaciones del simbolismo de la nave, destacando la nave tridentina y las más importantes naves confesionales partiendo de la Nave de la Victoria para los funerales de Carlos V en Bruselas, considerada la primera representación oficial de un barco de estado católico en el siglo XVI, que se analiza junto a varias naves protestantes, como La nave estatal del ducado de Brunswick y La nave del estado de Holanda, incorporándose en el contexto de la Reforma el hundimiento de la barca romana. Finalmente, se destacan importantes variantes de la Nave de la Iglesia, especialmente la guiada por el Divino Piloto y la Nave de la paciencia (1609) asociada a la Liga Católica Alemana, respondiendo a la Unión protestante de estados calvinistas y luteranos. Y también, las naves de las órdenes religiosas que participan en la misión de la Iglesia universal, dedicándose los últimos capítulos a María como Nave de salvación e intercesora, y a las naves misionales, especialmente de carmelitas y jesuitas, órdenes de especial vocación misionera en la Contrarreforma.

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

La Inquisición española : realidad y procedimiento del Santo Oficio

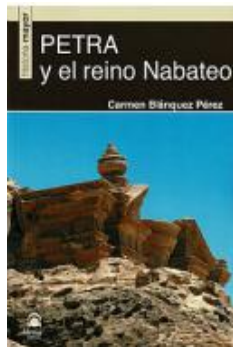


Madrid, Darío
1 ed.
Editorial Edaf, 2023
(Clío crónicas de la historia)
320 p. 23x15 cm.
9788441442719
24,04 €

A pesar de lo que piensa la gran mayoría, la Inquisición no se originó en España, sino que fue una creación vaticana para acabar con la difusión de la herejía cátara o albigense en Francia, que se extendió por toda Europa durante los siglos XII y XIII. Tres siglos llevaba ya funcionando, cuando en 1478 el papa Sixto IV emitió una bula a los Reyes Católicos para nombrar inquisidores en Castilla. La Leyenda Negra antiespañola fue alentada y difundida por los enemigos de la monarquía hispánica —protestantes alemanes, holandeses e ingleses principalmente—, que conseguirán que se identifique la existencia de la Inquisición exclusivamente con ella. En esta obra el autor no trata de sustituir una Leyenda Negra por una Leyenda Rosa, sino que, con rigor histórico y fuentes veraces, expone con claridad cómo era el proceso ante el Santo Oficio, tribunal que ofrecía las mayores garantías procesales en la Europa de las guerras de religión de la Edad Moderna. Se trata al Santo Oficio como un producto de su tiempo, se explica de forma fácil y amena desde la composición del Tribunal, la presencia de abogados, las pruebas admitidas, a cómo debía de aplicarse la tortura, entre otros muchos aspectos. En definitiva, nos aclara cómo era este proceso que incorporaba garantías desconocidas en los tribunales de esa época.

ARQUEOLOGÍA
CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)

Petra y el reino Nabateo



Blázquez Pérez, Carmen
1 ed.
Dilema Editorial, 2023
(Historia-Mayor)
594 p. 23x16 cm.
9788498276381
33,65 €

Este libro es el primero publicado en España sobre un reino del Próximo Oriente, Nabatea, cuya capital fue la famosa ciudad de Petra, una de las más importantes ciudades caravaneras del Mundo Antiguo, declarada Patrimonio de la Humanidad. Se ofrece así la oportunidad a los lectores españoles de conocer en profundidad una civilización enormemente atractiva e interesante, no sólo para los especialistas (historiadores y arqueólogos), sino para el público en general.

Nabatea, un reino caravanero es una obra completa que contiene información detallada de los diversos aspectos que caracterizan y distinguen a los nabateos desde el punto de vista cultural, arqueológico, artístico, religioso, social e histórico y, además, los pone en relación con otras civilizaciones orientales y occidentales, próximas o lejanas, con las que mantuvieron relaciones de todo tipo, aunque principalmente comerciales. Esto fue posible gracias a su posición intermedia entre Oriente y Occidente que propició la conexión entre tres continentes: Asia, Europa y África. Los reinos helenísticos Seléucida y Ptolomeo, los judíos, Roma, los partos, los reinos del sur de Arabia, la India e incluso la lejana China, mantuvieron contactos con ellos.

Incluye también un retrato del medio ambiente en Nabatea, distinguiendo los ecosistemas de las distintas zonas o regiones, lo que permite entender la diversidad existente en la sociedad, en la vida y la existencia de estos nabateos que, desde unos orígenes nómadas, evolucionaron hasta crear un reino que monopolizó el comercio de dos productos muy deseados en la Antigüedad: el incienso y la

mirra.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 839-850 > Postguerra, 1945-

Las claves del mundo actual : una historia global desde 1989



Pardo Sanz, Rosa
Sepúlveda Muñoz, Isidro
3 ed.
Editorial Síntesis, 2023
(Historia universal)
382 p. 23 cm.
9788413573106
30,76 €

La sensación de inestabilidad y descontrol creada por la acelerada sucesión de acontecimientos que cada día anuncian los medios de comunicación y las redes sociales multiplica la percepción de un caos creciente: la agitación en la superficie impide ver las tendencias de fondo. Este libro ofrece unas claves de interpretación que permitan comprender, más allá de los sucesos puntuales, las grandes líneas de la transformación que está experimentando el mundo desde aquella noche de noviembre de 1989 en que la caída del Muro de Berlín pareció marcar el inicio de una nueva era. Unas claves que ahondan en las raíces de los fenómenos analizados y explican las causas y sus consecuencias.

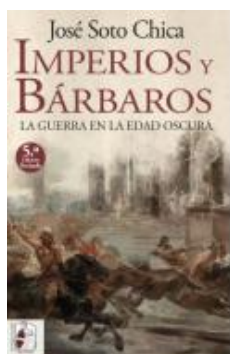
El desarrollo económico y el desarrollo humano, la transición demográfica y la afirmación de los derechos de la mujer, la lucha entre el avance de la democracia y la persistencia del autoritarismo, las explosiones de guerra y los deseos de paz, la educación y la ciencia, el medioambiente, las migraciones masivas y el ciberespacio son algunos de los grandes temas que se exploran en la primera parte del libro. La segunda se centra en las grandes áreas del mundo actual: Europa, Rusia, Estados Unidos y América Latina, China y el sureste asiático, Oriente Medio, el África mediterránea y subsahariana. Esta nueva edición aborda la inquietante situación actual, marcada por el avance del autoritarismo en países como Rusia y Turquía, el ascenso de China como gran potencia, las tensiones internacionales creadas por la crisis económica

motivada por la gran pandemia de COVID-19 y la guerra en Ucrania, o las inestabilidades democráticas causadas por la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca y la decisión británica de abandonar la Unión Europea.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)

Imperios y bárbaros : La guerra en la Edad Oscura



Soto Chica, José
5 ed.
Despertaferro, 2023
656 p. il. col. 23x15 cm.
9788412744309
25,91 €

“Edad oscura” es el nombre que tradicionalmente se ha venido dando al periodo comprendido entre las grandes invasiones germánicas y la eclosión del Imperio carolingio, un tiempo que supuso la transformación definitiva del mundo antiguo y el alumbramiento del Medievo. Y aunque las nuevas corrientes historiográficas han cuestionado ese adjetivo, no parece baladí cuando comprobamos una característica esencial del periodo: la ubicuidad de la guerra. Los conflictos bélicos, ya fueran de carácter casi mundial porque enfrentaban a los grandes imperios, o de carácter local, fueron continuos y feroces, desde Atila y sus hunos y la caída del Imperio romano de Occidente, al avance incontenible de la marea islámica, solo frenado in extremis por Bizancio y los francos. En Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura, José Soto Chica, profesor de la Universidad de Granada, aúna un exhaustivo conocimiento con la veta de gran narrador ya mostrada en incursiones en la novela histórica, para trenzar un análisis de enorme calado histórico pero que se lee con la agilidad que merece un tiempo y unos hechos excitantes. En este libro asistiremos a la caída de potencias como los sasánidas o Roma, al final del reino visigodo, a

batallas cruciales en el destino del mundo como Poitiers, al nacimiento y disolución de efímeros imperios de las estepas o al alumbramiento de leyendas como el rey Arturo. Sin duda, Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura, arroja luz sobre una época poco luminosa y poco iluminada por la investigación. 5.ª edición revisada de una obra de absoluta referencia.

Novecentistas : memoria generacional del novecientos europeo

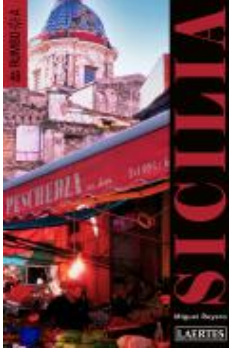


García de Castro, Mario
1 ed.
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2023
356 p. 23x15 cm.
9788419778307
24,03 €

¿Es posible describir un siglo a través de los avatares de algunos de sus personajes? Esto es precisamente lo que se hace en este libro: transmitir el espíritu de la época a través de las ideas, ilusiones, tragedias vividas por esos personajes. Algunos son sobradamente conocidos como figuras clave del siglo: Arendt, Benjamin, Weil... otros, igualmente conocidos pero aparentemente menos trascendentes (Ulrike Meinhof, Pasolini, Semprún...) proyectan luces sobre aspectos y situaciones que han tenido gran impacto en la sociedad del siglo. Finalmente, algunos casi ignorados por la sociedad de hoy, Caffi, Montañá, Bensaid... son protagonistas y reflejo de fenómenos profundos que han alcanzado inadvertidamente a la totalidad del cuerpo social.

ITALIA
DG 401-583 > *Italia medieval y moderna, 476-*

Sicilia

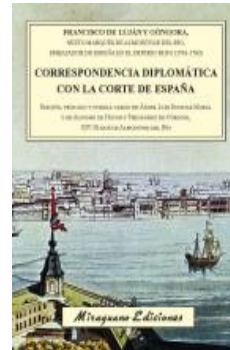


Reyero Cortina, Miguel
1 ed.
Laertes, 2023
(Rumbo a)
456 p. 19x12 cm.
9788419676269
27,88 €

En lo bueno y en lo malo, «Italia en superlativo». Así se ha descrito Sicilia. Lo mejor y lo peor del Mediterráneo... y del género humano. Tierra de contradicciones, dulce y violenta, todas las culturas —fenicios, griegos, romanos, bizantinos, árabes, normandos, aragoneses, españoles, borbones— han pasado por este lugar prodigioso dejando un inabordable legado cultural y artístico, sin hacer perder a la isla su personalidad. «El más divino museo al aire libre» le llamó Josep Pla... y el más infernal lugar de violencia (de la naturaleza: volcanes todavía muy activos, terremotos; y humana: luchas y venganzas mafiosas, corrupciones políticas). La mayor concentración de lugares Patrimonio de la Humanidad por kilómetro cuadrado, de ciudades monumentales... y de construcciones «abusivas» y de huelgas de basuras (con el permiso de Nápoles). Imposible aburrirse. Bellezas naturales famosas desde la antigüedad, sombras y luces que a ningún viajero dejan indiferente

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > *España*

Correspondencia diplomática con la Corte de España



Luján y Góngora, Francisco
de
1 ed.
Miraguano Ediciones, 2023
(Viajes y costumbres)
426 p. 24x17 cm.
9788478135110
37,50 €

Se recogen, en este libro, los documentos rescatados de los archivos españoles que dan fe de las relaciones diplomáticas entre España y el imperio ruso en época de Carlos III, Pedro III y Catalina II. En los tiempos de crisis, sus escritos nunca fueron escasos de pasión. Eran escritos irresistibles o como lo que algunos dicen en obvio anglicismo, compelling, dirigidos al rey y al secretario de estado, en los que se cautivaba la atención y se demandaban acciones. Tampoco se dejó llevar por el vicio de la adjetivación y el juicio ligero. Estaban llenos de un penetrante carácter analítico, lo que no iba en detrimento de una exposición atractiva. Ni en las cosas de estado, ni en el trabajo, sea académico o corporativo, es aceptable un lenguaje falto de vida. Tal cosa va en considerable detrimento de las acciones que, en su caso, deban adoptarse. A fecha de hoy, las comunicaciones del duque de Almodóvar permanecen como ejemplo no superado de profundidad psicológica, calidad literaria y comunicación diplomática.

El Sacro Imperio Romano Hispánico : Una mirada a nuestro pasado común para una nueva Hispanidad



Gil Ibáñez, Alberto J.
1 ed.
Sekotia, 2023
(Biblioteca de historia)
464 p. 23x15 cm.
9788418414992
24,03 €

El mundo hispano se encuentra desde hace siglos enzarzado en una guerra cultural a la que no ha sabido hacer frente y, sin embargo, más de veinte países comparten la misma lengua y las mismas coordenadas culturales. Con este ensayo, Alberto G. Ibáñez profundiza en las razones y llega hasta el núcleo del problema para remover conciencias y cambiar los paradigmas reinantes. La tesis principal de la obra es explorar la idea de que el Imperio que sucedió al romano no fue el germánico sino el Sacro Imperio Romano Hispánico (SIRH). «Occidente ha olvidado el alma hispana que lo vio nacer. Ya es hora de que reencuentre sus raíces y con él todos aquellos que vivimos divididos y de espaldas a los demás y a la verdad. Este libro contribuye decididamente a esa tarea». Marcelo Gulló. «El Sacro Imperio Romano Hispano, que describe con acierto Alberto G. Ibáñez, nos incluye a todos: indígenas del norte al sur, españoles, criollos, negros mestizos y mulatos. Es un homenaje merecido a la primera operación civilizatoria multicultural de la Historia». Alfonso Borrego, biznieto del último caudillo apache Gerónimo. «Ibáñez es un intelectual de gran talla: su lectura es urgente e importante. En el Sacro Imperio Romano Hispánico (SIRH), nos hace palpar la grandeza de nuestro legado y abre vías hacia un futuro pleno». Carlos Leáñez.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

España en el siglo XIX



García García, Carmen (1958-)
1 ed.
Editorial Síntesis, 2023
(Temas de historia contemporánea ; 27)
356 p. 22 cm.
9788413573021
27,88 €

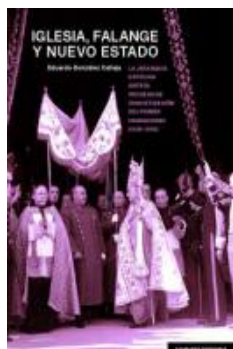
El siglo XIX fue un período de cambios profundos en todos los órdenes, en el terreno político, económico, social y cultural. Durante este siglo se implantó el liberalismo, se desarrolló la industrialización y surgió una sociedad clasista y una cultura burguesa. Fue también, sobre todo en su primera mitad, una etapa de pugna entre lo nuevo y lo viejo.

España no escapó a esas mutaciones y oscilaciones y, con sus propias particularidades, siguió las grandes tendencias del período. De hecho, si analizamos la historia española en el contexto europeo, se derrumban algunos de los clichés sobre su peculiaridad. Y, sin caer en triunfalismos, esa perspectiva más amplia ayuda también a matizar la tan generalizada creencia de la decadencia española que tanto difundieron los autores de entre siglos.

Este libro, dirigido a todos los lectores aficionados a la historia y a los estudiantes de grado y posgrado de esta materia, aporta una visión global del siglo XIX español en sus aspectos políticos, económicos y sociales. La centuria decimonónica se plantea como una etapa en la que, si bien se aprecia un cierto retraso en determinados aspectos respecto a las grandes potencias, también durante ella se establecen los cimientos de la vida española contemporánea.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Iglesia, falange y nuevo estado : La jerarquía católica ante el proceso de fascistización del primer franquismo (1936-1945)



González Calleja, Eduardo
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
256 p. 24x17 cm.
9788413696027
24,03 €

¿Fueron el nacional-sindicalismo y el nacional-catolicismo dos procesos alternativos y sucesivos de nacionalización de masas bajo el régimen de Franco? El presente libro contribuye a esclarecer esta importante cuestión evaluando el papel de la Iglesia católica a la hora de facilitar o dificultar el acceso al poder del fascismo español, y valorando su influencia en la configuración de la dictadura desde el comienzo de la Guerra Civil hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Para ello se analizan de forma pormenorizada los conflictos de competencia entre autoridades políticas y religiosas, en concreto las tensiones suscitadas en torno al encuadramiento de amplios sectores de la población en los ámbitos político, educativo, sindical y de propaganda, pero también la colaboración establecida entre Iglesia y Partido Único en procesos de movilización, asistencia social o represión de la disidencia. Con el aporte de una ingente documentación, procedente en buena medida de los archivos vaticanos recientemente abiertos para el pontificado de Pío XII, Falange, Iglesia y Nuevo Estado recorre los vericuetos del proceso de fascistización en España, señalando sus potencialidades y sus debilidades, y ubicándolo en un contexto europeo donde se vivieron experiencias bastante similares.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Juan Bautista Aznar : marino y presidente del gobierno de Alfonso XIII



Aznar Fernández, Luis
2 ed.
Eolas Ediciones, 2023
(Apuntes de historia ; 11)
452 p. 24x17 cm.
9788419453983
24,03 €

El reinado de Alfonso XIII constituye una época apasionante de nuestra historia reciente y difícilmente se puede comprender la España actual sin un pormenorizado estudio de aquellas convulsas décadas.

Sobre los protagonistas de estos acontecimientos se ha escrito mucho y con diferentes enfoques. La mayor parte de ellos dejaron escritas memorias y relatos de los hechos que marcaron el devenir de la monarquía y la llegada de la Segunda República. La excepción la constituye el almirante Aznar, último presidente nombrado por Alfonso XIII, y al que correspondió la triste labor de despedir al rey y abrir un paréntesis ocupado por la Segunda República primero, y la dictadura del general Franco, después.

La figura de Aznar ha sido injustamente tratada por muchos historiadores que no estimaron oportuno profundizar en la vida del almirante, quedándose con las anécdotas de un corto período de tiempo, que se fueron transmitiendo de libro en libro y tomando consistencia a fuerza de ser repetidas. Sin embargo, Aznar fue fundamentalmente un marino con una brillante carrera, que participó en la guerra con Estados Unidos en Cuba bajo el mando del almirante Cervera y, posteriormente, ya al mando de la escuadra, en la guerra de África. Navegó por todos los mares ascendiendo paso a paso en el escalafón, siendo memoria viva de nuestra Marina y último capitán general de la armada ad honorem.

Además, participó de forma activa en la vida política como ministro de Marina en el Gobierno del marqués de Alhucemas previo a la dictadura de Primo de Rivera a la que se opuso; vocal del Consejo de Estado, vocal del Consejo Superior de Guerra y Marina, senador y asambleísta. Casi al final de su vida fue llamado por el rey Alfonso XIII para

encabezar un Gobierno de concentración como figura independiente.

Hombre culto, gran aficionado a la música, dejó su impronta entre compañeros y políticos que reconocieron su ingrata labor en los momentos finales de la monarquía.

A partir de los recuerdos familiares, de las distintas fuentes a nuestro alcance y de documentación inédita recientemente aparecida pretendemos llenar el hueco existente con esta segunda edición de su biografía, recorriendo la vida de este testigo de excepción de muchos de los acontecimientos que marcaron el fin de un imperio y la llegada del siglo XX a nuestro país.

Tres años de España : Crónica de tiempos destemplados



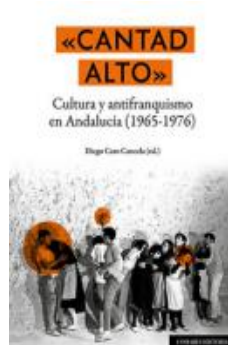
Junceda Moreno, Javier
1 ed.
Aranzadi, 2023
320 p. 23x16 cm.
9788411639811
38,46 €

La primera acepción de la voz ¿destemplado? del Diccionario se refiere a ¿falta de temple o mesura?. Ese adjetivo define con exactitud a los tiempos que corren. En el último trienio, España ha conocido una coyuntura que sería considerada como distópica si nos la hubieran contado hace décadas. Por esta nueva obra del prestigioso jurista e intelectual Javier Junceda, autor prolífico e influyente columnista, desfilan desde los principales desafíos ideológicos del presente y el inmediato futuro, hasta las más candentes cuestiones políticas españolas actuales, pasando por los retos sociales que Internet sigue suscitando, los problemas jurídicos más acuciantes, o la evolución de la España del otro hemisferio (Hispanoamérica). También queda espacio para el recuerdo a la tierra del autor, su querida Asturias, o para entrañables semblanzas y retratos de personajes y ambientes que le conmueven y desea compartir con sus lectores. Tras Entre líneas, A Contracorriente y Tiempos revueltos, los dos últimos títulos editados

por Thomson-Reuters Aranzadi, salen una vez más a la luz las reflexiones íntimas, valientes y atinadas de un atento observador de la realidad que escribe en román paladino y afronta los interrogantes sociales, políticos o jurídicos con determinación, huyendo de la totalitaria corrección política que sigue presidiendo la actualidad.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

Cantad alto : Cultura y antifranquismo en Andalucía (1965-1976)



Caro Cancela, Diego (ed.)
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
336 p. 24x17 cm.
9788413696775
29,80 €

Aunque Franco murió en la cama a finales de 1975, el proyecto cultural que quiso implantar su régimen ya hacía algunos años que había sido derrotado. El análisis de cómo se produjo esta circunstancia y los creadores que la hicieron posible en el marco territorial de Andalucía es lo que se pretende contar en este libro.

En una sociedad como la española de los años sesenta, caracterizada por la emergencia de las "clases medias", fue naciendo una cultura "alternativa" que, en sus distintas expresiones, vino a enlazar con la tradición liberal de la "Edad de Plata" y la República y con las modernas tendencias artísticas que entonces circulaban en los medios intelectuales de las sociedades occidentales. Una "nueva" cultura que no tardó en aprovecharse de los resquicios legales que dejaba el marco legislativo del franquismo para propagar los valores democráticos y el respeto a los derechos humanos, denunciar las injusticias sociales y expresar en España y Andalucía la modernidad cultural europea. La difusión de estas actividades se hizo desde la sociabilidad cultural y parapolítica que se fue creando en forma de ateneos, círculos, o en las sedes de organizaciones vinculadas a la Iglesia y, en muchos casos, relacionadas con la

oposición política al régimen franquista.

Esta cultura moderna y democrática se expandiría del medio urbano al rural, gracias al desarrollo de los medios de comunicación e impregnó a las nuevas generaciones de valores cívicos y tolerantes, contribuyendo así a prestigiar la democracia como sistema político, como pondrían en evidencia las encuestas de opinión que hicieron en el ocaso de la dictadura y al comienzo de la Transición. Una cultura alternativa que fue fundamental en la formación educativa e ideológica de las jóvenes élites políticas y sindicales que protagonizan el cambio político y que hasta ahora ha sido poco considerada en la historiografía que se ha dedicado a este periodo histórico de la España del siglo XX.

Clientelisme, milícia i govern : Lluís de Requesens i la noblesa catalana al servei de Felip II (1568-1576)



Jurado Riba, Víctor
1 ed.
Pagès Editors
Fundació Noguera, 2023
(Estudis)
462 p. 24x17 cm.
9788413035055
25,00 €

De la tierra al mercado : Liber Amicorum a la profesora Mercedes Gamero Rojas



Fernández Chaves, Manuel
(ed.)
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2023
(Homenajes ; 11)
388 p.
9788447225651
27,88 €

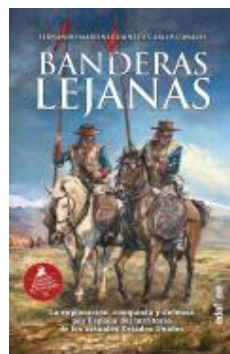
Los dieciocho trabajos escritos por especialistas que conforman este volumen presentan como hilo conector el mundo moderno de la Andalucía atlántica y su proyección americana y europea,

preocupaciones que siempre constituyeron el eje de investigación de Mercedes Gamero Rojas, profesora del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla. Para homenajear su trayectoria académica, centrada en la historia de los aprovechamientos agrarios en Andalucía y de los mercaderes que los poseyeron y comerciaron con sus productos, se analizan varios temas: las haciendas de olivar y las explotaciones agrarias del campo sevillano, la producción agrícola a través del diezmo, la historiografía sobre el Atlántico y la globalización, la primera expansión ibérica en busca de la especiería y el papel desarrollado por los mercaderes en la configuración de un espacio económico y cultural, entre otros. Asimismo, se presentan estudios vinculados a la historia social, como la inmigración gallega y portuguesa o el trabajo de niñas y jóvenes en el servicio doméstico.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS
E 151 > Estados Unidos (General)

Banderas lejanas : la exploración, conquista y defensa por España del territorio de los actuales Estados Unidos



Martínez Laínez, Fernando
Canales Torres, Carlos
1 ed.
Editorial Edaf, 2023
(Clío crónicas de la historia)
576 p. 23x15 cm.
9788441442672
30,77 €

En gran parte desconocida por los propios españoles, la gesta de la exploración, conquista y defensa que llevó a cabo España en lo que hoy son los Estados Unidos de América supone un acontecimiento histórico capital. Durante trescientos años, soldados, navegantes, misioneros, colonos y descubridores al servicio de España plantaron sus banderas en fuertes, poblados, misiones y ciudades repartidos por toda América del Norte, desde los límites de México hasta la frontera canadiense y Alaska. Españoles fueron los primeros europeos que avistaron el Cañón del Colorado, cruzaron el río Misisipi, atravesaron las llanuras de Kansas, se internaron en los desiertos

de Nevada o fundaron ciudades como Los Ángeles, Santa Fe o San Francisco. Mucho antes de que Estados Unidos existiera como nación, España había conquistado ya el Far West y combatido o pactado con las principales tribus indias que luego el cine de Hollywood haría famosas. Desde Florida a California las enseñanzas hispanas ondearon sobre un enorme territorio que tuvo que ser defendido con escasísimos recursos. Banderas lejanas incluye por primera vez la relación de todos los fuertes, puestos fortificados, misiones y presidios españoles en Estados Unidos y Canadá. Esta obra presenta asimismo una panorámica completa de los esfuerzos políticos y militares, y de los personajes que contribuyeron a fijar la historia apasionante, violenta en ocasiones y casi siempre heroica, de unos hechos que merecen ser rescatados.

GEOGRAFÍA FÍSICA
GB 651-2998 > *Hidrología. Agua (Incluye glaciares, ríos, lagos)*

Desafíos regulatorios de la economía circular azul



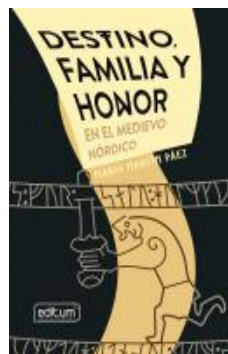
Mellado Ruiz, Lorenzo
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Estudios)
272 p. 23x16 cm.
9788411624664
35,43 €

El libro contiene un análisis jurídico-regulatorio de las actuales imbricaciones entre el principio de circularidad y la gestión sostenible del agua. A partir de los condicionantes derivados de los objetivos de neutralidad climática, y de los principios inherentes a los nuevos modelos de economía circular, se revelan las posibilidades de fomento de la denominada «economía circular azul» como óptica de aprovechamiento eficiente, ahorro y racionalización en el uso y consumo de los recursos hídricos. Frente a los graves -y exponenciales- problemas de escasez, irregularidad y desequilibrio territorial en el acceso universal al agua, las técnicas de reutilización, reaprovechamiento, valorización energética u

obtención de recursos alternativos se presentan en la actualidad como esenciales. Se afronta, así, el estudio del régimen jurídico, en algunos casos meramente indiciario e insuficiente, de estos fenómenos y manifestaciones, con una especial atención a la nueva regulación -comunitaria e interna- en materia de reutilización de aguas regeneradas, y de las interrelaciones entre agua y energía, dos recursos escasos y estratégicos, manifestadas por ejemplo en la atención actual al hidrógeno renovable, la producción de biogás o la valorización de la estruvita. La obra no sólo presenta, por ello, un interés académico: afronta, desde un análisis prospectivo y regulatorio, nuevos escenarios de gestión responsable, resiliente y cíclica del agua de interés también para el ámbito privado de la gestión, el aprovechamiento y el tratamiento de los recursos hídricos.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Destino, familia y honor en el medievo nórdico



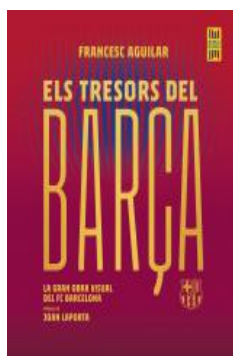
Martín Páez, Mario
1 ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia, 2023
334 p.
9788418936777
32,69 €

Explorando el vínculo que une al individuo con su destino, este libro ofrece un análisis antropológico de la Volsunga saga y su relación con el contexto de producción. Durante la Edad Media nórdica, las fuerzas del destino participaban en la producción de las redes sociales y entretejían un espacio significativo dentro de las diversas cosmovisiones de la época. En este trabajo se demuestra que la fuerza con la que el destino configura el futuro de los personajes y de los héroes legendarios guarda un notable paralelismo con la capacidad de las estructuras de parentesco y del honor para imponer obligaciones ineludibles. El acatamiento de la voluntad de los ancestros, la construcción de una

identidad familiar inquebrantable, así como la búsqueda de la venganza se asemejan a la aceptación de un destino inflexible, al mismo tiempo que exhiben un carácter destructivo comparable a las tendencias codiciosas que produce el tesoro maldito de Andvari. Recurriendo a una amplia gama de fuentes primarias, el presente libro traza un mapa más completo de estas dinámicas y los vínculos que guardan con las formas culturales e históricas del contexto de producción. Al atender a las condiciones de Islandia y de Noruega durante la Edad Media, descubrimos que la condena de la codicia, la venganza y otras obligaciones sociales adquiere un significado mucho más profundo. Finalmente, en esta obra se ofrecen herramientas analíticas que no solamente permiten un análisis más profundo de las sagas nórdicas, sino que también arrojan luz sobre las narrativas en un sentido más amplio. El interés de este trabajo se extiende más allá de los estudios nórdicos e invita al lector a reflexionar a través de un pasado histórico sobre la propia condición humana.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Els tresors del Barça : la gran obra visual del FC Barcelona



Aguilar, Francesc
1 ed.
Barça Books, 2023
(Barça Books)
216 p. 28x24 cm.
9788419430076
38,41 €

La història del Barça a través dels seus objectes més emblemàtics com mai s'havia vist.

Els Tresors del Barça explica i mostra els fets fonamentals de la trajectòria del FC Barcelona a través de reproduccions facsímils d'objectes excepcionals de la història del Club, trencant l'esquema clàssic i habitual dels llibres de manera que el lector tingui literalment a les seves mans i de manera única aquests grans tresors que formen part íntima de la història del Club i que queda recreada

així amb objectes molt significatius que faran de la lectura d'aquesta obra una experiència única.

Reproduccions de cartells commemoratius, entrades de partits i de finals memorables, pàgines desplegable amb les samarretes més emblemàtiques i especials, pàgines amb stickers dels jugadors top, l'evolució de l'escut del Barça, carnets històrics o el cartell de gran format amb la foto de la mítica plantilla del Dream Team de Johan Cruyff. Un llibre eminentment familiar que interessarà tant a aficionats i simpatitzants veterans que es recrearan en episodis viscuts en primera persona, com als nous seguidors de tot el món que podran descobrir d'aquesta manera molts dels secrets d'una història inigualable com la del Barça.

D'aquí la manera de presentar el llibre, des dels elements extrems i els gadgets fins als encartes, passant per desplegables que expliquen visualment la història del Barça, juntament amb una completíssima història del club, posant l'accent a més en temes monogràfics d'especial atenció i una cronologia final. Una obra única.

Los tesoros del Barça : la gran obra visual del FC Barcelona



Aguilar, Francesc
1 ed.
Libros Cúpula, 2023
(Barça books)
216 p. 28x24 cm.
9788448036737
38,41 €

La historia del Barça a través de sus objetos más emblemáticos como nunca se había visto.

Los Tesoros del Barça explica y muestra los hechos fundamentales de la trayectoria del FC Barcelona a través de reproducciones facsímiles de objetos excepcionales de la historia del Club, rompiendo el esquema clásico y habitual de los libros de manera que el lector tenga literalmente en sus manos y de forma única estos grandes tesoros que forman parte íntima de la historia del Club y que queda recreada así con objetos muy significativos que harán de la lectura de esta obra una experiencia única.

Reproducciones de carteles conmemorativos,

entradas de partidos y de finales memorables, páginas desplegadas con las camisetas más emblemáticas y especiales, páginas con stickers de los jugadores top, la evolución del escudo del Barça, carnets históricos o el cartel de gran formato con la foto de la mítica plantilla del Dream Team de Johan Cruyff. Un libro eminentemente familiar que interesará tanto a aficionados y simpatizantes veteranos que se recrearán en episodios vividos en primera persona, como a los nuevos seguidores de todo el mundo que podrán descubrir de esta manera muchos de los secretos de una historia inigualable como la del Barça.

De aquí la forma de presentar el libro, desde los elementos extras y los gadgets hasta los encartes, pasando por desplegados que explican visualmente la historia del Barça, juntamente con una completísima historia del club, haciendo hincapié además en temas monográficos de especial atención y una cronología final. Una obra única.

Más que una camiseta



Cruz, Roger
1 ed.
Libros Cúpula, 2023
(Barça books)
448 p. 25x19 cm.
9788448030100
38,41 €

Por primera vez, todas las camisetas del FC Barcelona desde su creación en 1899 hasta la actualidad, como nunca se habían visto.

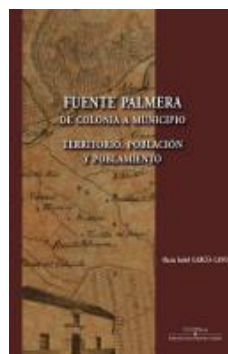
Lejano queda 1899, el año de fundación del FC Barcelona, y olvidados han quedado los diferentes diseños de la equipación azulgrana, sobre todo los más antiguos. Más que una camiseta, una obra de corte arqueológico, rescata de manera cronológica todos los modelos utilizados por el club desde su fundación hasta nuestros días. En este extraordinario viaje de exploración podremos conocer las doscientas y una camisetas que han vestido los mayores cracks del Barça. Pero, además, descubriremos multitud de piezas jamás vistas, rarezas espectaculares, equipaciones poco usuales,

diferentes marcas y un sinnúmero de anécdotas relacionadas con la elástica barcelonista.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 848-3697 > Demografía

Fuente Palmera, de colonia a municipio



García Cano, María Isabel
1 ed.
Servicio de Publicaciones de
la Universidad de Córdoba,
2023
(Estudios de historia moderna
; 42.Serie Maior)
956 p. 24x17 cm.
9788499277684
65,38 €

Este libro completa el estudio de la Nueva Población de Fuente Palmera que se inició con el nº 40: Ideas, leyes y economía en las Nuevas Poblaciones Carolinas, Fuente Palmera 1767-1882. Consta de dos partes bien diferenciadas. En la primera se trata de manera pormenorizada de la evolución de las suertes que se entregaron a los colonos llegados de Centroeuropa en 1768, y las incidencias a que dieron lugar entre 1769 y 1835: creación de nuevas dotaciones reales, equivocaciones en la ocupación, litigios, etc., y se constata la permanencia de las distintas familias colonas en el territorio. Se analizan asimismo los datos cualitativos sobre los colonos y su comportamiento. La segunda parte está dedicada a la población y al poblamiento de Fuente Palmera en dos periodos bien diferenciados: 1.- El periodo foral de 1769 a 1835 para los que se han utilizado las relaciones de colonos entre 1769 y 1784, y los padrones parroquiales de 1822 a 1835. 2.- De 1835 a 1900 se trata asimismo la evolución demográfica de los diez núcleos, haciendo un análisis cuantitativo y cualitativo en base a los padrones parroquiales y municipales. Es interesante el estudio de los censos que a partir de 1860 permiten conocer las profesiones de los cabezas de familia, con atención a la actividad de las mujeres. En base a los datos del registro civil municipal se hace un estudio del crecimiento vegetativo entre 1843-1867 y 1889-1894. En los dos periodos se atiende al origen

de los colonos, a la composición de la población por sexo, miembros del núcleo familiar, número de hijos y otros miembros en las familias: expósitos, agregados, etc. El poblamiento trata la estructura de las viviendas de los colonos y su evolución en los dos periodos temporales anteriores, analizando detenidamente los padrones y nomenclátors. Nos detenemos en los edificios públicos, civiles y religiosos. Y también se atiende al urbanismo: normas, adjudicación de terreno para las viviendas urbanas, formación de calles, infraestructuras y el aspecto social del mismo, que se completa con los planos urbanísticos de los núcleos de población de la colonia. El libro contiene amplios anexos que ayudan a comprender el texto: relaciones, cuadros, gráficas, fotos y la evolución de las familias de Fuente Palmera y sus nueve aldeas entre 1829 y 1835.

HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS
HC 94-1085 > *Por ciudades, países o regiones*

Misioneros del capitalismo : Aventureros, hombres de negocios y expertos transnacionales en el siglo XIX



Pan-Montojo, Juan (ed.)
Martykánová, Darina (ed.)
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
304 p. 24x17 cm.
9788413696607
27,88 €

El capitalismo se entiende como uno de los motores de la globalización. Su imagen pública está ligada a la bolsa, los bancos, las empresas multinacionales y las grandes familias de financieros, comerciantes e industriales. Sin embargo, la expansión mundial del capitalismo en el siglo XIX también fue obra de personajes de orígenes diversos, de posición precaria, a veces de dudosa reputación, que contribuyeron a crear y expandir por los rincones más remotos del mundo las prácticas, los saberes y las instituciones que han llegado a formar parte del repertorio del sistema capitalista. Buscando la riqueza, el ascenso social o la mera supervivencia,

estos hombres y mujeres tejieron redes transimperial por los que circulaban las mercancías, los capitales, el saber hacer y la información, en unos flujos multidireccionales y complejos que no se reducen a la difusión desde el centro hacia la periferia ni de Occidente al resto del planeta.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCIÓN, TRABAJO, TIERRA)
HD 28-88 > *Producción económica (Incluye dirección empresarial)*

Arechabala, azúcar y ron (1878-1959)



Santamaría García, Antonio
Arechabala Fernández, María Victoria
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2023
376 p. 21x17 cm.
9788497444620
62,50 €

Es este libro la historia de una familia de inmigrantes vascos en Cuba, y gaditanos también, y de la compañía que allí creó su iniciador y prosiguieron sus descendientes y empleados, entre cuyos productos estuvo el más reputado de los rones de la isla, Havana Club, y muchos otros, pues en su crecimiento se convirtió en una de las mayores compañías del país e internacionales. Comienza la obra cuando el fundador de la firma llegó a la Gran Antilla, en 1862, y acaba al ser esta nacionalizada por la revolución de 1959.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La economía global localizada : entre los lugares de producción y consumo



Soriano Miras, Rosa María (ed.)
Trinidad Requena, Antonio (ed.)
Barros Rodríguez, Francisco (ed.)
1 ed.
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 2023 (Academia ; 54)
327 p. 24x17 cm.
9788474769081
33,65 €

Esta obra colectiva se inserta dentro de la línea de investigación «Los actores sociales en los lugares de producción y consumo», desarrollada en el marco del grupo de investigación «Problemas Sociales en Andalucía». A través de la articulación de once capítulos, escritos por veinticinco investigadores e investigadoras asociados a esta línea, se muestra el proceso de localización de la economía global, tomando como ejemplo la empresa transnacional. De manera concreta, se atiende a los procesos de relocalización industrial que han tenido lugar en las regiones no fronterizas de Puebla (México) y Casablanca-Settat (Marruecos), en comparación con las regiones fronterizas de Baja California (México) y Tánger-Tetuán-Alhucemas (Marruecos). Con el fin de incrementar sus beneficios, las empresas están conquistando regiones no fronterizas situadas en el Sur en su búsqueda del producto de éxito: artículos con bajos costes laborales y muy demandados por los consumidores a través de una clara estrategia de marketing. Para ello, se subcontrata la producción reduciendo los costes salariales e invisibilizando los daños medioambientales ante los ojos de los consumidores, lo que tiene un impacto directo en las relaciones de género, la familia, la educación, el comercio transfronterizo o la migración, y que necesariamente se encuentra vinculado a los modelos de desarrollo y de gobernanza global. Los resultados principales señalan que la precarización del trabajo en los mercados laborales fronterizos y no fronterizos (con grados y expresiones distintas) se interconecta con la estrategia de la empresa transnacional en la promoción y legitimación de las pautas de los consumidores en el Norte Global.

COMERCIO

HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Decisiones estratégicas de la Dirección de la producción y operaciones



Arias Aranda, Daniel (ed.)
Minguela Rata, Beatriz (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2024 (Economía y empresa)
384 p. 24x19 cm.
9788436848885
45,14 €

Dada la progresividad con que se tratan los diferentes contenidos, esta obra satisface las necesidades de aquellos que se aproximan por primera vez a la dirección de la producción y de las operaciones, de estudiantes de grado y posgrado y de profesionales de la empresa. Este manual, centrado en las decisiones de carácter estratégico, es la senda que permitirá al lector iniciar una carrera profesional en dirección de la producción y operaciones tanto para empresas manufactureras como de servicios. Está estructurado en doce capítulos, cada uno escrito por distintos profesores de diferentes universidades españolas, sobre temas propios de la dirección de producción y operaciones (estrategias de operaciones y del proceso productivo, diseño del producto, gestión de la innovación, estrategia del proceso de producción, capacidad productiva, localización, distribución en planta, recursos humanos, gestión de la calidad, sostenibilidad ambiental y sistemas de información. Cada uno de los capítulos cuenta con ejercicios y casos. La exposición de los contenidos es rigurosa y está ampliamente fundamentada con referencias bibliográficas. La lectura del texto está apoyada por gráficos, imágenes, tablas, esquemas y lecturas complementarias que facilitan la comprensión y el aprendizaje de los contenidos expuestos. Esta obra se completa con un segundo volumen dedicado a las decisiones operativas de la dirección de la producción.

Gestión por competencias



Cortijo Vázquez, Leticia
1 ed.
Formación Alcalá, 2023
150 p. 23x17 cm.
9788419849151
52,88 €

En un entorno empresarial cada vez más competitivo y cambiante, esta metodología se ha convertido en una herramienta crucial para maximizar el rendimiento y el potencial de los empleados. A través de la GpC, se busca identificar, desarrollar y evaluar las habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyen al éxito individual y colectivo en el entorno laboral. Este enfoque va más allá de evaluar simplemente el desempeño y se centra en las habilidades específicas que los empleados necesitan para sobresalir en sus roles y llevar a cabo sus responsabilidades de manera efectiva. La GpC implica definir y describir claramente las competencias necesarias para cada puesto de trabajo, permitiendo a los empleados entender qué se espera de ellos y cómo pueden contribuir al éxito organizacional. En esta sección introductoria, exploraremos en detalle los conceptos fundamentales de la GpC. Abordaremos la definición de competencias, la importancia de este enfoque en el entorno actual y los beneficios que puede aportar a una organización. También discutiremos cómo la GpC se integra con otros procesos de recursos humanos y cómo puede influir en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo y la retención del talento.

Negociación con proveedores



Cortijo Vázquez, Leticia
1 ed.
Formación Alcalá, 2023
242 p. 23x17 cm.
9788419849182
62,50 €

exploraremos los conceptos fundamentales de la negociación y cómo se aplican específicamente al proceso de adquisición de bienes y servicios por parte de una organización. La negociación desempeña un papel crucial en la relación con los proveedores, ya que influye en aspectos como los precios, los términos de pago, los plazos de entrega y la calidad de los productos o servicios. Este manual tiene como objetivo proporcionar a los lectores las herramientas necesarias para mejorar sus habilidades de negociación, lograr acuerdos mutuamente beneficiosos y fortalecer las relaciones con los proveedores. A lo largo de este manual, exploraremos diversas estrategias, tácticas y enfoques para la negociación exitosa con proveedores. También abordaremos temas relacionados con la ética en la negociación y cómo mantener relaciones comerciales sólidas y éticas a largo plazo. Además, analizaremos casos de estudio y ejemplos prácticos para ilustrar cómo aplicar los conceptos teóricos en situaciones reales. Esperamos que este manual sirva como guía valiosa para aquellos involucrados en la gestión de proveedores y la adquisición de productos y servicios para sus organizaciones. A medida que avancemos en los capítulos, descubriremos cómo la negociación puede ser una herramienta poderosa para lograr los objetivos comerciales y fomentar el crecimiento sostenible de la empresa.

COMERCIO
HF 5549-5549.5 > Personal directivo

Mujeres en streaming : Especialización, liderazgo y representación



Izquierdo Castillo, Jessica
(ed.)
1 ed.
Fragua, 2023
(Biblioteca de ciencias de la comunicación)
319 p. 22x15 cm.
9788470747441
30,77 €

La posición que la mujer ocupa en la industria audiovisual ha estado determinada por una masculinización estructural, consolidada tanto delante como detrás de las cámaras. Este libro ofrece una mirada poliédrica a partir de los trabajos de autoras y autores que abordan el rol de la mujer dentro del contexto de las plataformas de vídeo bajo demanda por streaming. La persistencia de la brecha de género y del techo de cristal; las diferencias entre los ámbitos de ficción y documental; las representaciones desde la heroicidad, la comedia, la dolescencia o la diversidad sexual; y la autorreflexión sobre la posición de la mujer dentro de la industria, son temas que confluyen en esta publicación enmarcada dentro del proyecto de investigación "Estudio del impacto de las plataformas streaming sobre el papel de la mujer en la industria audiovisual española y en sus contenidos", con el código AICO/2021/168, dirigido por Jessica Izquierdo Castillo.

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Cierre fiscal-contable : ejercicio 2023



VV.AA.
1 ed.
Francis Lefebvre, 2023
(Memento práctico)
937 p. 24x15 cm.
9788419896100
158,50 €

Contiene los aspectos teóricos y prácticos esenciales para una adecuada planificación y desarrollo del cierre fiscal y contable del ejercicio 2023, permitiendo anticipar la toma de decisiones en aquellas cuestiones con trascendencia económica y tributaria: Ayuda en la correcta determinación del resultado contable, para lo cual la obra está estructurada siguiendo el esquema de cuentas del PGC. Incorpora el análisis del tratamiento contable de las principales partidas que intervienen en el proceso de cierre, con ejemplos ilustrativos y la doctrina administrativa más relevante (ICAC) habida hasta el cierre de la obra. Contiene, junto con el tratamiento contable, un análisis exhaustivo de los aspectos fundamentales para una adecuada cuantificación de la base imponible, entre ellos: gastos, ingresos, criterios de imputación temporal, y ajustes valorativos contenidos en la LIS. La exposición teórica está ilustrada con numerosos ejemplos prácticos, con las principales recomendaciones y experiencias del autor derivadas de su práctica profesional. Cada capítulo contiene una lista de control (check list) para identificar en los balances de la empresa, con seguridad y rapidez, las principales fuentes de ajustes fiscales y su posible aplicación en el proceso de cierre. Incorpora la doctrina de la DGT más relevante, actualizada a la fecha de cierre de la obra. Analiza con detenimiento los regímenes fiscales especiales más relevantes: Reducida Dimensión, Fusiones y Reorganizaciones Empresariales, Grupos de Sociedades.

Contabilidad financiera : Ejercicios y soluciones



Campo Moreno, Paloma del
Parte Esteban, Laura
1 ed.
Sanz y Torres, 2023
336 p. 27x21 cm.
9788419433664
38,46 €

Este libro tiene por principales destinatarios a los estudiantes de la asignatura Contabilidad financiera del primer curso del Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Su contenido sirve para preparar la vertiente aplicada de la materia y está constituido por material práctico elaborado con el principal objetivo de complementar los desarrollos teóricos y las explicaciones que se recogen en el manual Contabilidad financiera: normas de registro y valoración (Sanz y Torres, 2023) por lo que presenta la misma estructura y orden temático que este y persigue lograr los mismos resultados de aprendizaje que se detallan en cada uno de los capítulos teóricos. El libro Contabilidad financiera: ejercicios y soluciones, que contiene 500 preguntas tipo test y más de 50 casos prácticos, presenta dos partes diferenciadas.

Contabilidad financiera : normas de registro y valoración



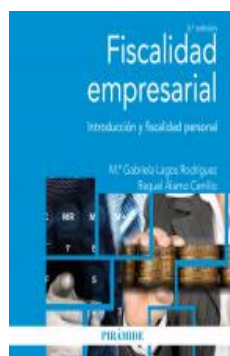
Campo Moreno, Paloma del
2 ed.
Sanz y Torres, 2023
384 p. 27x21 cm.
9788419433657
50,00 €

El texto que el lector tiene en sus manos es un manual de Contabilidad financiera o Contabilidad externa concebido como material básico para la formación de los estudiantes del primer curso del

Grado de Administración y Dirección de Empresas en la Universidad Nacional de Educación a Distancia –UNED–. Pero su temática también puede ser atractiva para cualquier otro lector interesado en conocer cómo resuelve el modelo contable español los problemas de valoración que se presentan en las transacciones y operaciones más habituales realizadas por las empresas. Una vez que se conocen los fundamentos de la contabilidad, la técnica de registro, las definiciones de los elementos de los estados financieros –activos, pasivos, patrimonio neto, ingresos, gastos–, y se sabe llevar a cabo el registro de las operaciones más sencillas, los interesados en el conocimiento de esta materia están en disposición de afrontar la solución de problemas que tienen que ver con la valoración de los elementos patrimoniales que intervienen en la actividad económica de las empresas, comenzando por los de menor dificultad para, progresivamente, resolver los más complejos, y de interpretar las implicaciones que el proceso de valoración y registro tiene en la formulación de la situación económico-financiera de las empresas y en sus resultados.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Fiscalidad empresarial : introducción y fiscalidad personal



Lalos Rodríguez, María
Gabriela
3 ed.
Ediciones Pirámide, 2024
(Economía y empresa)
240 p. 24x19 cm.
9788436848939
27,40 €

Este manual sobre fiscalidad empresarial presenta un contenido adaptado a las necesidades formativas de los alumnos de los diversos grados y posgrados, en los que el estudio de los impuestos y su repercusión sobre la actividad empresarial está presente. Ha sido concebido, por tanto, como una obra básica de consulta que permita al lector introducirse con rigor y claridad en una materia de cierta complejidad. Resulta idónea para quienes realicen su primer contacto con la realidad impositiva vigente, así como

para quienes busquen una fuente comprensible de las obligaciones fiscales de autónomos y sociedades mercantiles.

La obra es fruto de una dilatada experiencia en la docencia de la fiscalidad y pretende facilitar la comprensión, análisis y aplicación de la fiscalidad directa en el ámbito empresarial. Para ello, la primera parte del manual recoge una exposición sistemática y asequible de los elementos esenciales de los impuestos tanto desde una perspectiva del análisis hacendístico como del jurídico. Los capítulos siguientes se centran en las dos grandes figuras de la imposición directa de nuestro sistema fiscal: el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) y el impuesto sobre sociedades (IS). En ambos casos se desarrolla la normativa actualizada de los dos tributos. El contenido se presenta de forma didáctica, siguiendo un orden apropiado para su estudio, con ejemplos y con un supuesto final de liquidación que permite al alumno tener una visión global del proceso que se explica.

COMERCIO
HF 5801-6182 > Publicidad

El mundo del inbound marketing



Morón López, Rodolfo
1 ed.
Formación Alcalá, 2023
(Empresa)
202 p. 23x17 cm.
9788419849137
54,81 €

Aunque la metodología moderna del Inbound Marketing se ha popularizado en la última década, sus fundamentos se remontan a principios de los años 2000. El término Inbound Marketing fue acuñado y popularizado por Brian Halligan y Dharmesh Shah, los cofundadores de HubSpot, una plataforma de software de marketing y ventas. En 2005, ambos empresarios notaron un cambio en la forma en que las personas se involucraban con las empresas y en cómo buscaban información sobre productos y servicios. En lugar de depender

principalmente de la publicidad tradicional y las tácticas de marketing saliente (Outbound Marketing), como anuncios impresos, televisivos o llamadas en frío, Halligan y Shah observaron que las personas estaban recurriendo cada vez más a internet para investigar, buscar soluciones y aprender sobre productos y servicios. Además, la aparición de los medios sociales y la facilidad para compartir información permitían a las personas conectarse con otras que compartían intereses y necesidades similares. Basándose en estas observaciones, Halligan y Shah propusieron una nueva metodología de marketing que se centrara en atraer a las personas de manera natural y orgánica, en lugar de interrumpir con publicidad intrusiva. Así nació el concepto del Inbound Marketing.

FINANZAS
HG 1501-3550 > Banca

La banca en las colonias españolas : Cuba, Puerto Rico y Filipinas



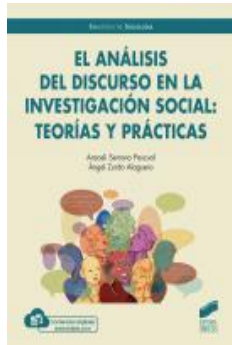
Roldán de Montaud, Inés
Martín-Aceña, Pablo
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023
(Estudios)
456 p. 22x14 cm.
9788418752711
26,92 €

En los territorios que la Corona española retuvo en Ultramar tras la pérdida de su Imperio continental americano se fundaron tres bancos de emisión. El primero fue el Banco Español-Filipino de Isabel II, en 1851; el segundo, el Banco Español de la Habana, en 1856, y el tercero, el Banco Español de Puerto Rico, en 1888. En este libro se aborda el estudio de estos tres bancos coloniales, todavía poco conocidos. Se trazan sus orígenes, se explica su naturaleza y la finalidad para la cual fueron creados, se examina su evolución y se analiza el comportamiento de sus cuentas, el papel que desempeñaron en las economías de los territorios en los que operaron y sus relaciones con las autoridades metropolitanas. Se narra su historia durante la etapa de soberanía española hasta 1898, sin olvidar las vicisitudes de

cada uno de los tres bancos después de que las colonias se desvincularan del dominio español.

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

El análisis del discurso en la investigación social : Teorías y prácticas



Serrano Pascual, Araceli
Zurdo Alaguero, Ángel
1 ed.
Editorial Síntesis, 2023
(Biblioteca de sociología)
286 p. 24 cm.
9788413573038
28,84 €

En este libro se presenta una exploración crítica de seis enfoques de análisis del discurso, que se han considerado los más relevantes en el contexto de la investigación social cualitativa. El texto pretende hacer accesible el siempre complejo, y a veces intimidante, campo disciplinar del análisis del discurso, prestando atención a las diversas formas en que se desarrolla, así como a las distintas “herramientas” que se enfatizan en cada una de las tradiciones seleccionadas, que son las siguientes: el análisis de contenido, el método de la teoría fundamentada en los datos, el análisis semiótico-estructural, el análisis postestructuralista de la escuela de Essex, el análisis crítico del discurso y el análisis sociológico del sistema de discursos.

Lejos de constituir una mera descripción de los enfoques seleccionados, el texto pretende apuntar las potencialidades, limitaciones y la pertinencia de cada uno de ellos, ubicándose explícitamente en las coordenadas epistemológicas, teóricas y metodológicas del análisis sociológico de los discursos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Participación social de los niños, niñas y adolescentes : guía de buenas prácticas para su desarrollo



Ravetllat Ballesté, Isaac (ed.)
Cabedo Mallol, Vicente (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Plural)
304 p. 21x15 cm.
9788411831154
24,04 €

La participación democrática es uno de los elementos clave para el desarrollo de las políticas públicas inclusivas y sensibles a las demandas ciudadanas. De esta suerte, todo proceso participativo exige una serie de requisitos, entre los cuales destaca la máxima presencia y representatividad de los actores involucrados. Los espacios de participación ciudadana tienen pues que reflejar la heterogeneidad de las realidades y sensibilidades existentes.

Tecnopersonas : cómo las tecnologías nos transforman



Echevarría, Javier
Almendros, Lola S.
2 ed.
Trea Ediciones, 2023
(Trea ensayos)
466 p. 21x14 cm.
9788419823472
26,92 €

Las tecnologías digitales han transformado el mundo y han generado diversos tecnomundos. También tecno-personas. El poder tecnocientífico se ejerce desde las «Nubes» digitales y aporta nuevas formas de dominación de las personas, tanto físicas como jurídicas. Dicho tecnopoder tiende a superar el poder de los Estados y genera tecnopolíticas y destructivas tecnoguerras. L@s usuari@s de las tecnologías digitales en red, en su gran mayoría, son sierv@s de los Señores de las «Nubes». Estos tecnopatriarcas diseñan, desarrollan y controlan diversos sistemas tecnológicos digitales que dan base a las actuales

sociedades del tecnocontrol y la tecnodominación, antes sociedades de la información y el conocimiento. Pese a la apariencia de libertad y autonomía en las redes sociales, el control de las tecnologías, los tecnolenguajes y los tecnodatos son la base de la nueva forma de dominación, que afecta ante todo a jóvenes y niñ@s, cada vez a menor edad.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > Historia social. Problemas sociales. Reforma social

Los Estados de Bienestar en la encrucijada : políticas sociales en perspectiva comparada



Pino, Eloísa del (ed.)
Rubio Lara, María Josefa (ed.)
3 ed.
Tecnos, 2024
(Semilla y surco. Serie de ciencias políticas)
472 p. 23x15 cm.
9788430989614
25,48 €

El Estado de Bienestar es uno de los logros más significativos de los Estados modernos por su capacidad de proteger a los ciudadanos contra la pobreza cuando se encuentran en situaciones de riesgo tales como la enfermedad, el desempleo, la vejez, la niñez o la ignorancia y por contribuir a la corrección de la desigualdad social. A pesar de todo, su alcance en términos económicos y sus implicaciones sociales y políticas han sido causa de numerosas críticas que han llegado a poner en cuestión su existencia en las últimas décadas.

En este libro se describen y se tratan de explicar las principales transformaciones que el Estado de Bienestar ha experimentado en los últimos veinte años. Estas tareas se abordan desde un punto de vista comparativo, lo que permite observar la diversidad de las formas del Estado de Bienestar. Sobre cada uno de los modelos de bienestar se analizan sus características institucionales, los actores predominantes, los desafíos a los que se enfrenta, el alcance sus reformas recientes y sus resultados.

También se estudian los cambios que han afectado a

cada una de las políticas características del ámbito social -sanidad, pensiones, políticas de lucha contra la pobreza, de atención a los dependientes, de familia y género y de protección por desempleo- así como otros sectores que, como la educación, las políticas activas de empleo o la política fiscal, no suelen ser atendidos en los textos sobre el Estado de Bienestar.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > Por región o país

Ciudades en movimiento : Negocios, trabajo y conflictividad en la sociedad española (siglos XVI-XVIII)



Nieto Sánchez, José A. (ed.)
Muñoz Navarro, Daniel (ed.)
Franch Benavent, Ricardo (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2023
(Obras singulares)
432 p. 23x15 cm.
9788418752834
27,88 €

Esta es una historia de cómo las ciudades han llegado a ser lo que hoy son. La hegemonía de las ciudades en la sociedad actual sienta sus bases en los siglos XVI al XVIII, con el crecimiento de las capitales políticas y las ciudades portuarias que dieron lugar a grandes metrópolis que extendieron su influencia sobre el mundo rural y estimularon la transformación del sistema social. El carácter dinámico de las ciudades de la época moderna es el eje de este libro. Se estudia su abastecimiento y la mejora de las infraestructuras, el mundo de los negocios y las relaciones laborales, las formas de organización y reproducción de los oficios y la difusión del saber artesanal, y los conflictos surgidos en las ciudades y sus áreas de influencia, examinando su tipología y los mecanismos de control y coerción que se utilizaron para su represión

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Vidas desveladas : cotidianeidad y disciplinamiento social en la monarquía hispánica : estudios en homenaje a la profesora Inmaculada Arias de Saavedra Alías



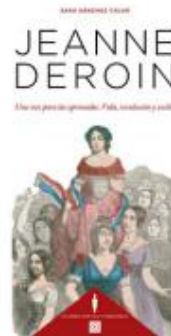
López-Guadalupe Muñoz,
Miguel Luis (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de
Granada, 2023
(Historia)
726 p. 24x17 cm.
9788433871428
38,46 €

Los estudios de Historia de la Vida Cotidiana abundan en la historiografía modernista reciente. La vitalidad de este campo reside, por supuesto, en su empeño por rescatar facetas de la vida de hombres y mujeres hasta ahora olvidadas o poco abordadas, aportando asimismo una forma de analizar la Historia "desde abajo". Pero también reside en la capacidad de admitir herramientas conceptuales ya contrastadas como son las estrategias de Disciplinamiento Social, término adoptado inicialmente para el mundo contrareformista y hoy muy extendido como herramientas de análisis histórico en países como Italia y Alemania. Son muchas las parcelas de estudio de la vida cotidiana, como puede comprobarse por el contenido de este libro, y variados los ángulos de análisis. Este libro reúne un amplio elenco de estudios sobre la cotidianidad en España y en otros territorios de la Monarquía Hispánica, como son Italia y América. Más de cincuenta autores contribuyen a ofrecer una panorámica actualizada de las investigaciones en este campo y de las posibilidades de estudio de la Vida Cotidiana en la España moderna

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

Jeanne Derooin : una voz para las oprimidas : vida, revolución y exilio



Sánchez Calvo, Sara
1 ed.
Comares, 2023
(Mujeres, historia y
feminismos)
284 p. 24x15 cm.
9788413696539
24,03 €

Pionera del movimiento feminista y del movimiento obrero internacional, Jeanne Derooin (Francia, 1805 - Inglaterra, 1894) fue durante años olvidada por la historia oficial, y su nombre es, aún hoy, prácticamente desconocido. Mujer pobre, autodidacta y vinculada al socialismo utópico, llegó a convertirse en maestra, redactora, directora de periódicos y en líder de la lucha por la emancipación femenina y de los trabajadores, siendo una figura destacada de la revolución de 1848 y la primera mujer en presentarse a unas elecciones en Francia. Su compromiso social le hizo sufrir una enorme violencia política, dolorosas pérdidas personales, la cárcel y el exilio, llevándola a vivir a Londres durante la segunda mitad de su apasionante vida. El presente libro es la primera obra del panorama internacional centrada únicamente en su figura, que analiza su biografía y sus aportaciones teóricas. Esta investigación, basada en el trabajo de campo realizado en archivos de varios países, ha contado con la colaboración tanto de especialistas como de descendientes de Derooin.

La autora ha indagado también en temas poco estudiados con anterioridad, como su papel, incipiente pero precursor, en la lucha por los derechos de los animales, y su presencia en el naciente socialismo inglés. Y, desgranando la amplísima red de contactos y colaboraciones militantes de Derooin, a lo largo de los sucesivos capítulos se verá aparecer a destacadas figuras como Flora Tristán, Victor Hugo, Elizabeth Cady Stanton, Karl y Eleanor Marx, Louise Michel, William Morris, la familia Pankhurst, etc. Conocer la figura

de Derooin supone, por tanto, acercarnos al inspirador mundo de las primeras asociaciones feministas, obreras y animalistas, y hacer un fascinante viaje por el siglo XIX, que nos lleva del París revolucionario al Londres victoriano.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Miradas a todo color : teologías feministas poscoloniales en un mundo en conflicto



Martínez Cano, Silvia (ed.)
Vidal i Quintero, Mireia (ed.)
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2023
(Aletheia)
320 p. 21x14 cm.
9788490739587
27,88 €

Desde las Filipinas a México, y desde la India a los Estados Unidos, las autoras aquí reunidas invitan a expandir los colores de nuestra mirada al identificar y analizar las estructuras profundas de la colonialidad y las prácticas de dominio, marginación y exclusión que comportan, siempre desde una clave teológica feminista que nace precisamente de su experiencia. El estado de guerra perpetua y sus secuelas traumáticas, la lucha de las mujeres por los territorios ancestrales o el impacto del COVID sobre poblaciones desplazadas son solo algunas de las cuestiones que reciben atención, y que a su vez invitan a repensar las relaciones de las teologías feministas alrededor del mundo con la teoría poscolonial, dos elementos tan abocados a la sinergia como al conflicto.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Mulleres medievais : textos e imaxes na lírica galego-portuguesa



Corral Díaz, Esther
Frateschi Vieira, Yara
1 ed.
Universidade de Santiago de Compostela, 2023
323 p.
9788419679598
24,03 €

Estas páxinas conteñen unha compilación de textos e imaxes que testemuñan a relevancia da muller no marco literario e histórico da lírica galego-portuguesa, un vizoso e variado escenario feminino que atende tanto a figuras históricas como a categorías sociais e relacións colectivas (familiares, sociais e amorosas) para proporcionar unha estampa da muller na nosa lírica medieval en todas as súas facetas. Como complemento, a obra inclúe un detallado estudo da representación feminina nas miniaturas do Cancioneiro da Ajuda e dous apéndices que rastrexan os posibles antecedentes na lírica das carjas e a súa evolución no Cancioneiro Geral de Garcia de Resende.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

Matrimonio en el derecho de la Iglesia Católica



Zamora García, Francisco
José
1 ed.
Editorial Sínderesis, 2023
(Ciencias jurídicas)
273 p.
9788410120020
33,65 €

Matrimonio en el derecho de la iglesia católicaDe una u otra manera, el matrimonio se encuentra presente en todas las sociedades humanas, siendo una constante histórica desde los albores de la humanidad. Por ello, ha tenido una importancia

esencial en el desarrollo de las sucesivas civilizaciones. El Derecho no es ajeno a la realidad descrita, regulando desde antiguo la capacidad y forma requeridas para celebrar un matrimonio, así como los efectos más relevantes que dicho acto produce. La Iglesia católica, y consiguientemente su Derecho, han prestado una especial atención al matrimonio, puesto que a su trascendencia social se suma la consideración sacramental que posee cuando se celebra entre bautizados. No puede extrañar, que el Derecho matrimonial canónico constituya una de las partes del ordenamiento eclesiástico más profusamente regulada y estudiada. La presente obra, «El matrimonio en el Derecho de la Iglesia católica» pretende colaborar en la empresa de acercar el Derecho matrimonial canónico a los interesados en su estudio teórico y utilización práctica. Se ha buscado la claridad expositiva y la ponderada estructuración de su contenido, teniendo presente que no debe faltar nada que sea esencial, pero tampoco contener nada que no sea esencial. El fin es que esta obra resulte útil para aquellos desean aproximarse al Derecho matrimonial canónico, bien sea con ánimo de estudio o aplicación.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 390-395 > Planificación regional

Guía de buenas prácticas en materia de paisaje : espacios urbanos fluviales



López Urbaneja, Aida ... [et al.]
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2023
(Patrimonio, territorio y paisaje ; 6)
190 p. 30x21 cm.
9788413195865
36,53 €

La “Guía de buenas prácticas en materia de paisaje en espacios urbanos fluviales” (al igual que su predecesora y primera “Guía de la colección sobre los desarrollos residenciales de 1950-75”) se concibe como una herramienta práctica, no vinculante y flexible que ofrezca ayuda a administraciones públicas y equipos técnicos para entender las

características y valores de los paisajes fluviales a la hora de afrontar las actuaciones de regeneración, restauración o naturalización. Muestra, a través de un análisis comparado de casos de estudio, cómo pueden abordarse desde la diversidad los retos que requieren actualmente los ríos y arroyos a su paso por pueblos y ciudades. Todo ello en un contexto de emergencia climática donde los paisajes fluviales se convierten en espacios de oportunidades capaces de hacer frente a los desafíos y contribuir a lograr entornos urbanos más resilientes y sostenibles alineados con los ODS.

La obra ofrece un primer apartado teórico donde se recoge la historia del urbanismo en los bordes del río y el importante papel que ha tenido la Ordenación y Planificación Territorial. A continuación, se caracteriza el mosaico de realidades que componen el paisaje fluvial de la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV) y se fijan los cinco objetivos generales que deben tenerse en cuenta a la hora de abordar las actuaciones de mejora paisajística. La metodología para hacerlo, basada en el solapamiento de las componentes urbanística, medioambiental e hidráulica del Plan Territorial Sectorial de Arroyos y Ríos de la CAPV, fomenta una lectura integral y multicapa de los espacios. Y el posterior análisis comparado de casos ofrece inspiración sobre las medidas a adoptar.

En el desarrollo del documento, desde el apartado teórico, al metodológico y práctico, se facilita el entendimiento sobre las escalas, fenómenos y dinámicas que afectan a los espacios urbanos fluviales. La obra concluye con un resumen donde se recogen de forma pormenorizada las medidas de mejora adoptadas en cada caso, ordenadas en base a los cinco objetivos generales, junto con una matriz de máximos donde se visualiza todo ello.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 51-1595 > Comunidades. Clases. Razas

Redes sociales : teoría, métodos y aplicaciones en América Latina



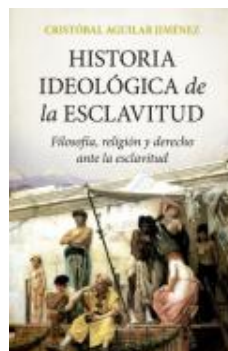
Ortiz Ruiz, Francisca (ed.)
Espinosa Rada, Alejandro (ed.)
1 ed.
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 2023
(Academia ; 53)
659 p. 24x17 cm.
9788474769067
38,46 €

El estudio sistemático sobre las redes sociales ha sido de gran interés en los últimos años para representar y entender complejos fenómenos sociales. Los científicos de redes, y quienes se dedican a analizar redes sociales, usualmente poseen una perspectiva común y utilizan métricas formales para explicar complejos fenómenos sociales más allá de su interpretación metafórica, concentrándose en las interacciones y relaciones sociales entre entidades sociales. En el mundo hispanoparlante, un grupo importante de investigadores han afianzado lazos para formar una comunidad de científicos de redes que participan activamente en las conferencias más relevantes sobre esta perspectiva de interés, mantienen un diálogo permanente a través de la «lista REDES», publican y se informan sobre esta área de interés en revistas tales como la Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales o en libros ya publicados en la editorial CIS. No obstante, pese a su consolidación en los últimos años y su rápido desarrollo, no hay tantos libros que introduzcan y den cuenta de desarrollos recientes del análisis de redes sociales y del tipo de preguntas substantivas que surgen en la producción empírica latinoamericana. Así, el objetivo general del libro es promover el uso del análisis de redes sociales en la comunidad hispanoparlante, mediante la discusión de aspectos teóricos y metodológicos. Además de ello, el libro busca ser un referente para la región sobre cómo realizar investigaciones sobre redes sociales, presentando estudios empíricos comparativos en Latinoamérica y estudios de casos en países

específicos de la misma localidad. Este libro ofrece una visión general sobre el estado actual del campo de las redes sociales, útil para investigadores, profesores y estudiantes con interés en teoría social y métodos de investigación que quieran tener una visión crítica sobre los orígenes del campo y sobre el estado actual de esta área de estudio en las ciencias sociales. En total, el manuscrito cuenta con cuatro secciones: aspectos teóricos, aspectos metodológicos, estudios empíricos comparados en Latinoamérica y estudios de casos en países latinoamericanos.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 601-1445 > Clases sociales (incluye c.media, esclavitud, servidumbre)

Historia ideológica de la esclavitud : Filosofía, religión y derecho ante la esclavitud



Aguilar Jiménez, Cristóbal
1 ed.
Sekotia, 2023
(Biblioteca de historia)
864 p. 24x15 cm.
9788418414770
36,49 €

El presente libro expone de forma inapelable la historia del pensamiento filosófico, religioso y jurídico que durante más 2.500 años ha justificado, respaldado y sustentado la esclavitud como forma de afrontar la vida y los avances de los pueblos de Occidente. La historia de la esclavitud ha sido tradicionalmente dividida en dos épocas distintas: una clásica, que abarca hasta el descubrimiento de América, y una moderna, que se inicia en el siglo xvii y se conoce como la época de la esclavitud negra. Este exhaustivo estudio comienza con Homero, a quien el autor considera el padre ideológico de la esclavitud clásica. Luego, recorre los pensamientos de figuras como Aristóteles y otras escuelas filosóficas clásicas que, aunque no respaldaron directamente la esclavitud, la toleraron o justificaron de alguna manera. La Edad Moderna, a su vez, se desglosa en dos fases: desde la conquista de América y el problema del trato a los indígenas, cuya esclavitud fue explícitamente prohibida por la

reina Isabel la Católica, hasta la época en que las personas negras se convirtieron en un recurso para reemplazar a los indígenas liberados. A partir de este punto, se examinan detenidamente las principales teorías para destacar que muy pocos filósofos se pronunciaron en contra de la esclavitud. Un papel crucial en esta historia lo desempeñó la Ilustración. Durante los siglos xvii y xviii, se formuló la premisa de que «el negro era un esclavo por naturaleza», creando así un nuevo concepto de raza que, gradualmente, evolucionó hacia el racismo moderno. La ciencia biológica del siglo xix también jugó un papel esencial en la creación del racismo científico, que dio origen a la idea de una raza inferior que perdura hasta nuestros días.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 40-696 > **Servicios sociales. Caridad**

En primera línea : la trabajadora social de Servicios Sociales de Aragón



Matías Solanilla, Antonio
1 ed.
Aranzadi, 2023
(Estudios)
300 p. 23x16 cm.
9788411621304
37,45 €

En primera línea La trabajadora social de Servicios Sociales de Aragón Los Servicios Sociales de Atención Primaria se caracterizan por su universalidad, carácter público y dependencia municipalista. Su desarrollo, especialmente en la Comunidad Autónoma de Aragón, es vertiginoso en la década de los ochenta y noventa del siglo XX. Este territorio es pionero en España en la creación de este tipo de Servicios a nivel rural. Al frente de estos servicios, desde su inicio, se encuentran las trabajadoras sociales. En esta obra se analiza cuál ha sido el desarrollo de esta profesión en Aragón. Para ello hemos analizado la evolución de este colectivo profesional y por tanto de estos servicios a lo largo de estos cuarenta años de historia para poder estudiar

su situación actual para valorar cuáles son los retos a los que se enfrentan en un futuro próximo.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 697-4959 > **Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)**

Seguridad pública, higienismo y bienestar social : proceso histórico de formación del cuerpo de bomberos de Lleida, 1840-1980



Jové Vidal, Leonard
1 ed.
PUBliCan - Ediciones de la
Universidad de Cantabria,
2023
(Historia ; 154)
310 p. 24x17 cm.
9788419024480
24,03 €

La presente obra explica la formación y desarrollo de la compañía de bomberos de la ciudad de Lleida, un proceso que comprende desde la segunda mitad del siglo XIX hasta el último cuarto del XX. Se trata de una investigación que, con la intención de profundizar en la totalidad del objeto de estudio, se ha planteado desde dos perspectivas diferentes pero que resultan complementarias. En primer lugar, se ha caracterizado la vertiente institucional donde se incluye el análisis financiero y la coyuntura política que ha sustentado al cuerpo, los reglamentos que lo han organizado, el personal que lo ha formado, los recursos materiales de los que ha dispuesto y los servicios que ha prestado. En segundo lugar, se ha situado la compañía en el entorno social de cada coyuntura histórica, presentándola como una nueva y necesaria herramienta de afianzamiento de la seguridad pública que crecía en conjunción con otras políticas de cariz cívico como el higienismo y un nuevo urbanismo. Todo ello, desarrollado en el contexto de transformación urbana que significó el paso desde una ciudad de Antiguo Régimen a una nueva urbe burguesa con estructuras pensadas en hacer posible la expansión del capitalismo. Ya avanzado el siglo xx –sobretudo a partir de la segunda mitad de la centuria–, el servicio de extinción de incendios evoluciona hacia nuevas funciones que complementan la protección ciudadana tradicional y que lo sitúan en el ámbito del

bienestar social.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

Menores en conflicto con la ley : Fundamentos penales y criminológicos

Alicia Abadía Selma

**Menores en conflicto
con la ley**
Fundamentos penales y criminológicos

Abadías Selma, Alfredo
1 ed.
Atelier, 2023
214 p. 21 cm.
9788419773753
26,21 €



El estudio de los menores en conflicto con la ley es de suma importancia por varias razones. Estos menores, a menudo conocidos como delincuentes juveniles o infractores juveniles, representan un grupo vulnerable y requieren una atención especializada por parte de la sociedad y el sistema de justicia. En la presente obra se presenta de una forma holística y profusa un estudio sobre los menores en conflicto con la ley tratando aspectos penales y criminológicos como: los antecedentes históricos, teorías sobre la delincuencia juvenil, características del fenómeno, etiología, modelos educativoparentales, predicción y prevención, factores de protección, legislación internacional y nacional aplicables, modelos de justicia juvenil y medidas judiciales y su cumplimiento. Todo ello acompañado de una nutrida y actual doctrina científica y jurisprudencial. El trabajo dispone de una estructura muy clara y sistemática para que el lector se encuentre con un texto profundo, riguroso y ameno que aborda una realidad que es preciso que se estudie y exponga, pues nuestros menores de hoy son la sociedad de un futuro no muy lejano.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 571-628 > *Estado e individuo. Derechos individuales. Libertad*

Boicot a la mayoría : La representación democrática y el consenso integracionista



Logreira Nivia, Carlos
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2023
(Monografías de derecho público y comparado)
256 p. 21x14 cm.
9788419874245
24,03 €

Genera suspicacia que el autogobierno del pueblo se exprese a través de una representación que aún responde a las mismas lógicas con las que nació en la oscuridad medieval, y que justificó a toda clase de regímenes terribles. Cuando finalmente estallaron las constituciones con la declaración histórica de la democracia, el ímpetu libertario solo alcanzó para implementar la regla de la mayoría. Estamos, por tanto, a la mitad del camino para lograr un modelo democrático en el que nadie someta a nadie; ni siquiera una mayoría autorizada por el voto. La clave está en un juego de palabras que luce en apariencia insignificante, y es cambiar la denominación de democracia representativa a la de representación democrática. Esto invita a que el sistema representativo en el órgano legislativo —para empezar— permita la participación de todos los intereses sociales y que, luego, esas participaciones tengan la posibilidad de integrar las normas jurídicas, sin exclusiones, sin fracciones que ganen y otras que, ante la derrota, se consuelen con hacer oposición. La única ruta que se presenta posible es el consenso. Consensos que partan de las diferencias y que terminen en acuerdos integradores de los intereses dispersos.

Este libro ofrece una solución real para lograr un sistema representativo que se ajuste a la premisa democrática inquebrantable de que las decisiones sociales convertidas en normas jurídicas no pueden excluir a nadie... a nadie. Para ello estas páginas proponen partir de reconocer la dificultad de que el pueblo es un cuerpo de distintas vidas, creencias,

opiniones, sentimientos, en fin, diferentes realidades que deben estar presentes y expresarse en el órgano legislativo. Para tal efecto, es necesario un sistema electoral cualitativo que garantice la participación igualitaria de las posturas sin diferencia en el número de escaños. Finalmente, el consenso devendrá natural cuando la rigurosidad de su trámite arroje los resultados prometidos por una forma de gobierno que persigue la liberación individual y colectiva.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

Cómo mejorar la calidad de gobierno en España : Sistema político y racionalidad del Estado



Jover Gómez-Ferrer, José María
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2023
(Derecho, buen gobierno y transparencia)
208 p. 24 cm.
9788413816364
24,03 €

Comparado con otros países de nuestro entorno, España presenta importantes problemas económicos y sociales que han estado presentes en las últimas décadas y que derivan en buena medida de una deficiente calidad de gobierno. Este déficit de gestión se manifiesta, en particular, en una visión cortoplacista en la que la racionalidad estratégica de los agentes políticos conduce de forma paradójica e ineludible a la irracionalidad del sistema político, esto es, a su incapacidad para solucionar aquellos problemas estructurales.

Con el propósito de hacer un diagnóstico de esta situación, la obra analiza los fallos más relevantes del sistema: la ceguera del corto plazo debida en buena medida a la insuficiencia de procedimientos de evaluación de los efectos de las normas; la existencia de mecanismos que dificultan la adopción de decisiones que, aun siendo beneficiosas en el largo plazo, suponen costes políticos inmediatos; la falta de continuidad de las políticas más allá de los ciclos electorales debida a la ausencia de consensos

entre partidos y a la inexistente separación entre élites políticas y burocráticas; y la colonización política de las instituciones arbitrales e independientes. Estos fallos provocan una dinámica de círculo vicioso, en la que los fallos estructurales del sistema social y económico se hacen cada vez más difíciles de corregir.

Partiendo de dicho diagnóstico y del carácter prioritario de la racionalización del sistema político como condición para la mejora de la situación económica y social, la obra hace algunas propuestas articuladas como cambios institucionales, y pone de manifiesto la necesidad de replantear las relaciones entre sistema político y sociedad.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El nuevo orden regional en Oriente Medio



Hernández Martínez, David
1 ed.
Colex (Constitución y Leyes), 2023
(Geopolítica y globalización de conflictos)
200 p. 24x17 cm.
9788411941501
24,04 €

Orient Medio es una de las regiones más relevantes del mundo. Un área clave para la política, economía y seguridad internacional. Un espacio en constante transformación, que es protagonista de los principales acontecimientos de la historia del siglo XX y XXI. Analizar este estratégico entorno ayuda a conocer mejor el pasado más reciente y la realidad actual, pero también sirve para adentrarse en las dinámicas que van a marcar las siguientes décadas. Una combinación de problemas, retos y oportunidades. Un relato de revoluciones, crisis y conflictos, que construyen el porvenir de distintos países y pueblos.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 201-723 > Órganos y funciones gubernamentales
(Ministerios, etc.)

La Unión Europea : competencias, instituciones



Morón López, Rodolfo
1 ed.
Formación Alcalá, 2023
(Administración, empresa y recursos humanos)
282 p. 23x17 cm.
9788419849144
41,35 €

Fue establecida con el objetivo de promover la paz, estabilidad y bienestar en Europa después de las devastadoras guerras mundiales del siglo XX. La historia de la UE comenzó después de la Segunda Guerra Mundial, cuando las naciones europeas buscaron formas de cooperar económicamente para evitar futuros conflictos bélicos. Así, en 1951, se formó la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, que fue el primer paso hacia la integración económica. Este acuerdo evolucionó hacia la Comunidad Económica Europea en 1957, que posteriormente se transformó en la Unión Europea en 1993. La UE tiene un sistema político único que combina elementos intergubernamentales (donde los gobiernos de los estados miembros toman decisiones) y supranacionales (donde las decisiones son tomadas a nivel de la UE). Está compuesta por siete instituciones principales: el Parlamento Europeo, el Consejo de la Unión Europea, el Consejo Europeo, la Comisión Europea, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, el Banco Central Europeo y el Tribunal de Cuentas. El Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea son los principales órganos legislativos de la UE. El Parlamento Europeo está compuesto por miembros elegidos por los ciudadanos de los estados miembros, mientras que el Consejo de la Unión Europea está compuesto por ministros de los gobiernos de los estados miembros.

Sistema político español : Historia, instituciones, políticas públicas, actores y dinámicas políticas



Martín Cubas, Joaquín
García Rivero, Carlos
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2023
(Manuales)
546 p. 24 cm.
9788411699617
47,98 €

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > Partidos políticos

Intergrupos parlamentarios e integración europea



Tomás Mallén, Beatriz
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2023
(Tirant monografías)
216 p. 22 cm.
9788411695176
24,90 €

El presente libro aborda el papel de los intergrupos como experiencia innovadora de diálogo parlamentario y su potencial impacto positivo en el proceso de integración europea. En este sentido, se analiza sucesivamente el papel del PE como elemento dinamizador de parlamentarismo multinivel y catalizador de la construcción europea, el origen y posterior consolidación de los intergrupos en su seno y su apuesta federalista, y la necesaria revitalización de los intergrupos (a escala europea y nacional) ante el declive del proyecto integrador a la luz de las diversas crisis globales que han afectado al continente europeo. Desde esta perspectiva, los desafíos de la integración europea se abordan desde una doble dimensión: de un lado, en términos de parlamentarismo multinivel, el diálogo entre intergrupos del PE y homólogos de los Parlamentos nacionales permitiría profundizar en la vocación

federal de la UE; y, de otro lado, en clave más amplia de constitucionalismo multinivel, el diálogo entre los intergrupos de la Eurocámara con los representantes de la sociedad civil supondría un contrapeso al déficit democrático. Esto último da pie para reflexionar sobre el papel de los intergrupos como un termómetro político para saber si el sentimiento constitucional europeo está presente en el seno del PE y si este es capaz de proyectarlo hacia la ciudadanía.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES

JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Contributions from the Spanish European Movement in the incorporation of Spain in the EU : and on federal advances in the European Political Cycle 2014-2023



Aldecoa Luzárraga, Francisco
(ed.)
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2023
(Investigación y debate ; 426)
576 p. 24x16 cm.
9788413528649
26,92 €

This book brings together the main contributions contained in the books published by the Spanish Federal Council of the European Movement (CFEME) over the last four years on the subject of EU federal developments and the future of Europe. The aim of this book is to present the political thinking of the Spanish European Movement and its action plans for the 2019-2024 political cycle, focusing on the unique advances that have taken place in the European in a federal key. The authors are mainly part of the executive committee of the CFEME and some other are professors, politicians and prominent diplomats linked to the CFEME. A group of young people from the European Movement are also involved. The Spanish Federal Council of the European Movement is a plural, intergenerational association, made up of different types of professionals (although teachers

predominate), interregional, and also international, as it includes colleagues from national sections of the International European Movement: Virgilio Dastoli, President of the Italian European Movement, and Yves Bertoncini, Former President of the French European Movement, among others. Finally, it should be noted that the articles featured include illustrious figures in European politics, who have held positions of high responsibility, such as Enrique Barón, President of the European Parliament (1989-1992) and President of the International European Movement (1987-1989); José María Gil-Robles, President of the European Parliament (1997- 1999) and President of the International European Movement (1999-2005); and Josep Borrell, High Representative of the for Foreign Affairs and Security Policy (2019-present). We also include a chapter on Spain's role in the European since its entry into the EU in 1986, featuring prominent politicians, ministers, ambassadors and secretaries of state, among others, who enrich the vision of Spain within Europe, and not only the analysis of the latest events of the last legislature.

¿Cómo funciona el mundo? : Una perspectiva desde la Geopolítica

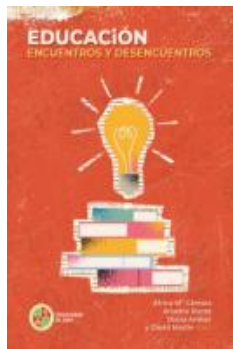


Baqués Quesada, Josep
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2023
(Ciencia política)
384 p. 23 cm.
9788411971508
32,59 €

Las relaciones internacionales y la geopolítica han recuperado todo su protagonismo a raíz de la guerra de Ucrania. Pero, en demasiadas ocasiones, estos temas se trabajan desde la mera opinión, o desde las sensaciones que uno tiene. Sin embargo, estamos ante un área de conocimiento que acumula siglos de sabiduría, con proliferación de autores. Eso nos permite contar con buenos marcos teóricos que, a la postre, son los que nos ayudan a entender el mundo y sus dinámicas. El reto de este libro es poner esos marcos teóricos al alcance del lector.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

Educación: encuentros y desencuentros



Cámara Estrella, África M.
(ed.) ... [et al.]
1 ed.
Universidad de Jaén, 2023
(Actas)
364 p. 24x17 cm.
9788491595526
33,65 €

Encuentros y desencuentros, aunque contradictorios, confluyen en la educación. El encuentro abre caminos, despliega nuevas rutas; en el encuentro confluyamos con las personas, con las ideas. El desencuentro rompe, elimina y deja aflorar lo auténtico; en el desencuentro se reestructura y construye el encuentro

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1501-1547 > Educación primaria

Una pedagogía desobediente : tejer la vida del aula y de la escuela desde proyectos de indagación



Hernández Hernández,
Fernando (ed.)
Anguita, Marisol (ed.)
1 ed.
Editorial Octaedro, 2023
(Educación)
322 p. 23x15 cm.
9788419690784
27,88 €

Este libro recoge una trama de historias en la que compartimos nuestros saberes y experiencias en educación infantil, primaria, secundaria y universitaria. En estas historias trenzamos lo que puede ser una pedagogía desobediente. La noción de pedagogía desobediente se relaciona con un ethos pedagógico que no anticipa ni determina un sujeto ontológico o epistemológico prescrito (el docente o el aprendiz). Como Dennis Atkinson, no pensamos la

praxis de la desobediencia en el sentido de ser incómodo o rebelde simplemente porque sí, sino en términos de posibilitar un evento que, al incumplir con lo preestablecido, abra nuevas formas de pensar, actuar y aprender.

El libro, además, ofrece una visión no normativa y genealógica de lo que puede ser aprender y enseñar de manera globalizada y relacional. Para ello compartimos el sentido de aprender que nos guía y de lo que puede ser y hacer un proyecto de indagación. A lo que añadimos aportaciones de vida del aula que cuestionan dicotomías, plantean interrogantes, vinculan conceptos y no eluden desafíos y tensiones. En el trasfondo, la noción de desobediencia aporta una invitación a cuestionar lo que ya sabemos, pensar sobre las inercias que arrastramos, plantearnos lo que queremos conservar y proyectar lo que puede estar por venir.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > Aspectos sociales de la educación

Pedagogía y educación social



Belando-Montoro, Remedios
Lucio-Villegas, Emilio
Luque, David
1 ed.
Editorial Síntesis, 2023
260 p. 24 cm.
9788413572888
26,92 €

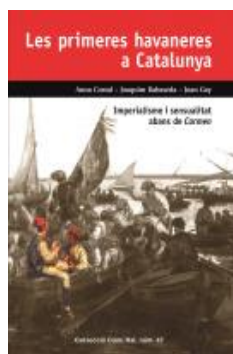
Toda educación es política, decía Paulo Freire. Con esta intuición, insinuaba que las experiencias educativas de los seres humanos condicionan la fisonomía de las sociedades futuras habitadas por esos mismos sujetos. Aunque provocadora –y ciertamente refutable en muchos de sus matices–, la idea freireana esboza alguna de las principales ideas sobre la pedagogía social que contiene esta obra: el ser humano es una criatura relacional cuya formación social ha sido objeto de reflexión e intervención en todas las épocas. Hoy cabe entender ese ejercicio como un compromiso con los más desfavorecidos de la sociedad, que necesitan de profesionales capaces de posar una mirada

pedagógica sobre el mundo y de desarrollar herramientas para mejorarlo. Las mecánicas que expulsan a los individuos a los márgenes de la sociedad son dinámicas, cambiantes, y es necesario mantenerse vigilantes, con el fin de detectar las nuevas formas de exclusión social. Este libro pretende ser una aproximación a qué puede entenderse hoy por pedagogía social, cuáles son los nuevos escenarios en los que se vulnera la dignidad más elemental de los seres humanos y cómo intervenir en ellos en clave educativa.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > Música popular

***Les primeres havaneres a Catalunya :
imperialisme i sensualitat abans de Carmen***



Costal, Anna
Rabaseda i Matas, Joaquim
Gay i Puigbert, Joan
1 ed.
Rafael Dalmau, Editor, 2023
(Camí ral ; 47)
216 p. 24x17 cm.
9788423208968
24,03 €

Abans de la independència de Cuba, de la derrota traumàtica d'Espanya, del Desastre del 98, les havaneres ja parlaven de la guerra, dels soldats catalans, de les fruites de pinyol dolç, de la sensualitat pertorbadora de les dones d'ultramar i de tots els tòpics de l'amor romàntic. Les cantaven els pescadors, els obrers de les fàbriques, els personatges de les sarsueles, els cantants professionals, els músics de carrer, els fills de les classes dirigents. Les havaneres eren una música de moda. Abans de la seva forma cantada, l'havanera va ser un ballable lent que a Catalunya era més conegut amb el nom d'americana. El seu ritme cadenciós intensificava la intimitat de les parelles que s'agafaven per ballar en teatres, llotges, sales de ball, envelats, places i carrers. Per això es va associar al pecat, a la transgressió social, a les actituds rebels. Les havaneres van ser un ball de moda.

Paco de Lucía, el primer flamenco ilustrado



Alonso Escacena, Manuel
1 ed.
Almuzara, 2023
(Colección de flamenco)
432 p. 24x15 cm.
9788411318907
24,03 €

Paco de Lucía no nació siendo una estrella. Vivió de joven a veces en las giras, una vida de aventurero. Aprovechó una reyerta en un restaurante en México para echar mano a dos helados con un amigo e irse sin pagar el almuerzo. Pisó muchos camerinos cutres con espejos rotos y olor a humedad, pero lo recordaba como una época de juventud y libertad. Desde ahí, en un abrir y cerrar de ojos, su nombre en la marquesina de un teatro de ópera en cualquier ciudad del mundo era garantía de colgar el "no hay billetes" dos meses antes de la actuación. Alonso Escacena explora la personalidad del guitarrista a través de cientos de anécdotas, al mismo tiempo que analiza las habilidades tanto humanas como técnicas que hicieron posible su ascenso a la categoría de figura mundial destacada.

LENGUA Y LITERATURA
P 101-410 > Lengua. Lenguaje (General)

***Por una democracia de la lengua : escritores,
filólogos y academias frente al panhispanismo
lingüístico***



Pérez, Francisco Javier (1954-
)
1 ed.
Fundación San Millán de la
Cogolla (Cilengua), 2023
436 p. 22x14 cm.
9788418088285
26,92 €

Esta obra reconstruye el aporte de escritores, filólogos y academias en el desarrollo de la teoría y praxis del panhispanismo lingüístico. Partiendo de los principios libertarios, expuestos por Andrés Bello

en el siglo XIX, se arriba a la política panhispánica promovida hoy por la Asociación de Academias de la Lengua Española y practicada por las veintitrés academias actuales sobre el español. Prologa esta obra el reconocido lingüista y académico de la RAE José Manuel Blecua.

LENGUA Y LITERATURA
P 306-310 > Traducción e interpretación

Fomento de las creencias de autoeficacia en la formación de traductores

Fomento de las creencias
de autoeficacia en la formación
de traductores



María del Mar Haro Soler

Haro Soler, María del Mar
1 ed.
Comares, 2023
(Interlingua ; 357)
360 p. 24x17 cm.
9788413692234
32,69 €



Este libro está dirigido especialmente a docentes, tanto en activo como en formación, ya que persigue el objetivo general de ofrecer recursos didácticos con los que podrán ayudar al estudiantado a desarrollar su confianza como traductores. Por la dificultad de plasmar la confianza para traducir (creencias de autoeficacia, siguiendo una terminología más especializada) en objetivos didácticos en grados o másteres de traducción, esta competencia ha permanecido relegada a un segundo plano, a pesar de ser indispensable tanto a lo largo de los estudios universitarios como en el mercado laboral. Por tanto, este libro ayudará al profesorado a incluir el desarrollo de la confianza de sus estudiantes como un objetivo más de sus asignaturas y, más aún, a hacerlo de forma explícita y estructurada, no solo de forma intuitiva. Este libro cubre, así, parte del vacío que existe en lo que respecta a programas de formación de formadores.

Además, podrá el lector descubrir en estas páginas la primera investigación sistemática que existe en los Estudios de Traducción sobre la confianza del estudiantado. Esta investigación ha sido galardonada con el primer premio a la tesis doctoral internacional más destacada en 2019 por la prestigiosa asociación

CIUTI. En consecuencia, no solo podrá el lector aprender herramientas aplicadas para lograr que sus estudiantes alcancen un nivel de confianza realista, sino que podrá aprender y comprobar cómo llevar a cabo un estudio cuasi-experimental de campo en el aula de traducción con un riguroso enfoque metodológico mixto.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Nuevos avances en torno a la traducción humanística : De la tradición a la revolución digital

Nuevos avances
en torno a la traducción
humanística. De la tradición
a la revolución digital



Cristina Adrada Rafael
Juan Miguel Zarandona
Fernández

EDITORIAL COMARES



Adrada Rafael, Cristina (ed.)
Zarandona Fernández, Juan
Miguel (ed.)
1 ed.
Comares, 2023
(Interlingua ; 347)
276 p. 24x17 cm.
9788413696348
25,00 €

Esta monografía colectiva ofrece quince capítulos de investigación en torno a la traducción humanística. Tomando esta como un lugar de encuentro híbrido y de identidad múltiple, el libro comprende desde acercamientos de un corte más secular y específico de este ancestral campo de especialidad hasta aportaciones que responden al espíritu aperturista e interdisciplinar del ámbito. En el cruce de caminos que caracteriza a la traducción humanística, esta incursión en otros campos de especialidad, junto con la concurrencia de las tecnologías, permite descubrir perspectivas investigadoras poco exploradas hasta ahora. Esta monografía pretende así evidenciar algunas de esas nuevas líneas de estudio que se abren ante el investigador -pero también ante el docente y el traductor- invitándolos a la reflexión en el contexto de estas primeras décadas del siglo XXI.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

El crecimiento de la información : una historia inevitable



Jurado González, Javier
1 ed.
Tecnos, 2024
(Ventana abierta)
520 p. 23x15 cm.
9788430989638
32,64 €

Este libro es un recorrido multidisciplinar por la historia apasionante del crecimiento tendencialmente inevitable de la información. La información tejerá con las primeras tecnologías basadas en piedra y fuego nuestro proceso de hominización hasta irrumpir en la primera de las grandes revoluciones de la información que jalonan la historia humana: la revolución del lenguaje nos fraguará como especie, nos hará triunfar sobre el resto de homínidos y provocará la Revolución Neolítica. Tras ella, la revolución de la escritura dará origen a las civilizaciones de la Antigüedad, acelerando el crecimiento de la información con medios como el alfabeto de fenicios y griegos, el papiro egipcio que articuló Roma o el papel chino que impulsó su innovación o la ciencia islámica. EN el final de la Edad Media Europea veremos germinar la tercera de ellas, la revolución de la imprenta, auténtica generatriz de la Revolución Científica y la Revolución Industrial que darán lugar a la Gran Divergencia. En la segunda mitad del siglo XX, una cuarta, la llamada revolución de las tecnologías de la información y las comunicaciones, alumbrará la Sociedad de la Información contemporánea. Sobre ella discurrirán las últimas líneas de esta increíble historia, atentas a su gestación y a sus principales retos. Será entonces cuando arrojemos una última mirada al horizonte del futuro, tan prometedora como apocalíptica, que sigue oteando el resto de esta historia de crecimiento aún por escribir.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Teatro de la memoria



Tornero, Helena
1 ed.
Punto de Vista, 2023
(Ómnibus teatro ; 17)
368 p. 23x15 cm.
9788418322938
26,92 €

Apaches gira en torno a las diferentes estrategias que tienen los humanos al gestionar las emociones, especialmente el miedo, a partir de cómo un niño lee historias, imagina y se entretiene en un mundo que ha perdido toda normalidad. Búnker tiene lugar en un espacio cerrado donde dos hombres intentan averiguar por qué han sido detenidos. No hables con extraños es una obra fragmentada con nueve historias basadas en distintos sucesos históricos como las desapariciones forzadas o el abuso a mujeres. Fascinación nos habla de la memoria de la impunidad a través de los ritmos y movimientos de unos cuerpos que intentan bailar a pesar de sus miedos y prejuicios. Mañana nos muestra una reflexión sobre el amor en los tiempos del capitalismo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del XIX



Gaviño Rodríguez, Victoriano
Silvestre Llamas, Miguel
1 ed.
Editorial Síntesis, 2023
(Síntesis literatura)
378 p. 24 cm.
9788413572857
32,69 €

De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en

la prensa del XIX rescata y estudia la producción periodística de quince personajes de distinta naturaleza del ámbito hispánico que aprovecharon las páginas de la prensa para transmitir sus ideas sobre el uso y la enseñanza del español.

A lo largo de catorce capítulos nos adentramos en la obra de estos autores —algunos, conocidos; otros, olvidados o silenciados históricamente— a través del análisis de sus producciones periodísticas sobre la lengua y su enseñanza, que ahora recuperamos en un trabajo que da a conocer las voces silenciadas de un grupo de intelectuales que, con mayor o menor afán de entretenimiento o didactismo, reivindicaron la importancia social de la lengua en un medio efímero como el de la prensa decimonónica.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Teoría de la lengua y enseñanza aprendizaje de ELE



Zamorano Aguilar, Alfonso (ed.)
Martínez Atienza de Dios, María (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2023
(Plural)
380 p. 21x15 cm.
9788419825568
27,79 €

Esta obra se propone como objetivo fundamental contribuir a la formación teórico-metodológica del profesorado de ELE, conscientes de que las competencias lingüísticas, teóricas y didácticas son esenciales para su adecuado desarrollo profesional. Se plantea un diálogo entre los resultados de la investigación científica en el ámbito lingüístico, por un lado, y el proceso de enseñanza-aprendizaje, por otro, pues defendemos que ello conduce al enriquecimiento mutuo.

La obra está dividida en tres partes: la primera, que consta de cuatro capítulos, está dedicada al estudio teórico del verbo y a su aplicación en el aula de ELE; la segunda, con tres capítulos, tiene como objetivo contribuir a la reflexión metalingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y la tercera, integrada por cinco capítulos, está dedicada a la defensa de la importancia que posee la competencia

metalingüística en el alumnado, pues contribuye a una formación sólida y reflexiva de la lengua extranjera objeto de estudio, en este caso, del español.

Finalmente, este libro, financiado por el grupo HUM-060 ("Pensamiento, lenguas y textos") del Plan Andaluz de Investigación, forma parte de los resultados de varios proyectos de investigación integrados por los coordinadores y editores de la obra sobre las relaciones necesarias e imprescindibles entre teoría lingüística y enseñanza-aprendizaje de lenguas, especialmente, de ELE.

LENGUAS Y LITERATURAS DEL ESTE DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA
PL 1001-3207 > Lengua y literatura china

Claves de la gramática china



Fisac, Taciana
1 ed.
Edicions Bellaterra, 2023
(Biblioteca de China contemporánea)
521 p. 22x14 cm.
9788419160461
30,76 €

Estas claves de la gramática china no solo surgen desde un profundo conocimiento de los recursos idiomáticos de la lengua china, sino también sobre la base de una dilatada experiencia en la enseñanza del chino a hispanohablantes. Comprender y explicar la estructura gramatical de una lengua tipológicamente alejada de la propia requiere reflexiones profundas sobre su naturaleza y sobre las maneras en las que difieren las lenguas naturales. Todo ello supone un esfuerzo adicional para quienes enseñan lengua china, que no siempre disponen de estos conocimientos generales. Por ello, este libro se presenta como un instrumento extremadamente útil para acceder a cuestiones gramaticales cruciales en las que la lengua china contrasta decisivamente con la española.

LITERATURA (TIPOS)

PN 1560-1590 > Artes representativas. Mundo del espectáculo

Las rarezas del vástago



Peñas, Esther
1 ed.
Ediciones Cinca, 2023
(Empero)
368 p. 22x13 cm.
9788418433870
30,76 €

Las rarezas del vástago reúne un frondoso manojó de semblanzas sorprendentes de pintores, compositores, poetas, activistas, santas, cantantes, pintores, actrices, curanderas, boxeadores, vagabundos y otra serie inclasificable de artistas vitales, bohemios, heterodoxos, herejes del sistema.

Teresa Wilms Montt, Henry Darger, Jacobo Fijman, Marilyn Monroe, Pachita, Marosa di Giorgio, Alejandra Pizarnik, Robert Walser, Horacio Quiroga, Robert Schumann, Clarice Lispector, Joe Orton, Camille Claudel, La Asturianita, Xul Solar, Leonora Carrington, Wilhelm Reich, Gérard de Nerval o Valentine Penrose son algunos de los protagonistas de estas páginas. Temperamentos que habitaron los extremos y que entablaron un diálogo fecundo con «esa Arcadia de la enfermedad, de la discapacidad, de lo distinto, de lo raro».

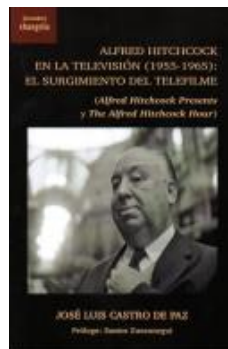
Son, pues, raros, a la manera que explicó Rubén Darío: «El común de los lectores costumbrados a los azucarados jarabes de los poetitas sentimentales o solamente de gusto austero y que no aprecian sino la leche y el vino vigoroso de los autores clásicos vale más que no acerquen los labios a las ánforas curiosamente arabescas y gemadas de los cantos ya amorosos ya místicos ya desesperados de este poeta ya que en ellos está contenidos un violento licor que quema y disgusta a quien no está hecho a las fuertes drogas de cierta refinada y excepcional literatura modernísima».

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)

PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Alfred Hitchcock en la televisión (1955-1965) : el surgimiento del telefilme



Castro de Paz, José Luis
1 ed.
Shangrila, 2023
(Encuadre)
396 p. 23x16 cm.
9788412736670
25,00 €

Las series televisivas producidas, presentadas y parcialmente realizadas por el director británico entre 1955 y 1965 (Alfred Hitchcock presents y Alfred Hitchcock Hour) constituyen un destacado campo de análisis para adentrarse en el tortuoso periodo histórico en que se produce el imparable surgimiento del telefilme en los EE.UU. Nacido de una dificultosa simbiosis de elementos, el nuevo realismo televisivo parte sin duda de una estandarizada simplificación de los dispositivos de puesta en escena del cine clásico de Hollywood, que habrán de convivir con decisivas influencias del medio radiofónico, convocando un amplio y complejo volumen intertextual. Las series de Hitchcock constituyen un ejemplo excepcional.

David Cronenberg transhumanismo e identidad

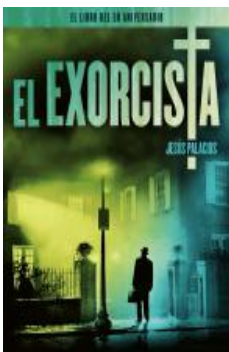


Oliveros Aya, César
1 ed.
Editorial Sínderesis, 2023
(Cine, derecho y sociedad)
266 p.
9788410120006
33,65 €

David Cronenberg transhumanismo e identidad Como artista, tu responsabilidad consiste en permitirte total libertad. Esa es tu función, para eso estás ahí. La sociedad y el arte no pueden convivir en armonía;

siempre ha sido así. Si el arte es la antirrepresión, está claro que arte y sociedad no están pensados el uno para la otra". David Cronenberg ¿Es posible mejorar el cuerpo humano para acelerar la evolución? ¿Qué tanto puede crear la humanidad para buscar la perfección? ¿Por qué y cómo surge ese sueño de Frankenstein para trascender? ¿Cuál es el potencial de la biotecnología para consolidar el transhumanismo? ¿Cuáles son los límites bioéticos y jurídicos para una filosofía de la ciencia en tal sentido? Nadie en la historia del cine ha logrado hallar esa mixtura entre ciencia, filosofía y arte para reflejar la complejidad humana desde su incomodidad corporal y mental como David Cronenberg lo ha hecho en su amplia y multivariada filmografía. La revisión de su obra implica cambiar perspectivas, desafiar modelos tradicionales, cuestionar ideologías y subvertir la realidad. El presente trabajo es un viaje a los entresijos del body horror, la Nueva Carne, la identidad humana y la responsabilidad social, desde los imaginarios de la ciencia ficción, tamizados por un enfoque bioético, para comprender los desafíos filosóficos y jurídicos que afrontamos como especie en esa incesante búsqueda de trascendencia.

El exorcista : El libro del 50 aniversario



Palacios, Jesús (1964-)
1 ed.
Notorious Ediciones, 2023
(Aniversarios)
176 p. 25x19 cm.
9788418181733
30,72 €

En el 50 aniversario del film El exorcista, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: Los hechos reales, la novela original. los actores y sus personajes, el rodaje... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

El golpe



VV.AA.
1 ed.
Notorious Ediciones, 2023
(Aniversarios)
176 p. 25x19 cm.
9788418181740
30,72 €

En el 50 aniversario del film El golpe, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: los actores y sus personajes, el rodaje, el guión, la música... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

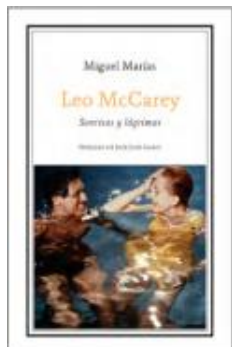
El universo de Anthony Mann



VV.AA.
1 ed.
Notorious Ediciones, 2023
(El universo de...)
264 p. 25x19 cm.
9788418181726
40,34 €

Anthony Mann es sin duda uno de los grandes directores del cine clásico de Hollywood. Un grupo de expertos analizan en El universo de Anthony Mann todos sus films, sus actores y colaboradores, las constantes de su filmografía...

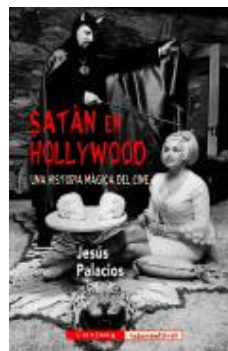
Leo McCarey : Sonrisas y lágrimas



Marías, Miguel
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2023
(Cine ; 15.Serie Gong)
352 p. il. 21x14 cm.
9788419874108
24,04 €

Ensayo fundamental de la literatura cinéfila española, en el Leo McCarey de Miguel Marías sigue brillando, inalterable al paso del tiempo, la incisiva y cultivada pluma de uno de nuestros mejores críticos y uno de los principales expertos mundiales en su obra. A partir de una familiaridad desa-costumbrada con la filmografía del director de películas legendarias como *The Awful Truth*, *Make Way for Tomorrow* o *An Affair to Remember*, y de una férrea voluntad por -desbrozar de tópicos y malentendidos a la débil historiografía del cine (que seguía y sigue considerando un simple panfleto anticomunista una película tan sutil y compleja, si bien frágil y de fortuna esquivada, como *My Son John*, a la que el libro dedica un justamente famoso análisis), -Marías entra de lleno en los entresijos creativos de McCarey, ofreciendo al lector, muy lejos de la jerga especializada, un emocionante ensayo que amplía las consideraciones estéticas y éticas del clasicismo cinematográfico y contextualiza a uno de los grandes creadores nacidos y formados en el cine mudo. De modo ejemplar y clarificador, más allá de su objeto de estudio, esta profunda cata en el legado de -McCarey prescinde de herramientas metodológicas y quincalla narratológica (incluso de la todopoderosa «puesta en escena») a la hora de comprender el arte de un cineasta que confió más en los actores y en los instantes que en los temas, las secuencias y los planos.

Satán en Hollywood : Una historia mágica del cine



Palacios, Jesús (1964-)
1 ed.
Valdemar, 2023
(Intempestivas ; 31)
416 p. 21x14 cm.
9788477029472
24,04 €

Entre el ensayo cultural, la chismografía, la historia de las ideas, el periodismo literario y hasta la crítica cinematográfica En “Mi única intención a la hora de escribir esta historia informal del ocultismo en Hollywood ha sido la de divertirme y divertir al lector aficionado a inmiscuirse en las vidas ajenas. Las vidas, desde luego, de los ricos y famosos, de los únicos dioses y semidioses que le quedan al hombre del siglo XX en su despoblado Olimpo contemporáneo: las estrellas de cine”, confiesa Jesús Palacios en la introducción a este volumen. En un recorrido cronológico que abarca desde el cine mudo hasta el Hollywood de las multinacionales y los efectos especiales, desde Greta Garbo y Jean Harlow hasta Richard Gere y Tom Cruise, pasando por los luciferinos años 60, Palacios logra conformar una crónica negra de la historia del cine en su acepción más amplia, aquella que incluye no solo las películas, sino también los actores, productores, directores, tanto en su vida pública como privada, así como los gurús, brujos, santones orientales y médiums, teóricos de lo imposible y sectas y sociedades esotéricas de lo más variopintas relacionadas con ellos. Quienes estén interesados en las oscuras relaciones que unen al arte cinematográfico con las artes mágicas encontrarán ideas que quizá les sean de utilidad. La presente edición, que incluye abundantes fotografías y un completo índice de películas y personajes, supone una actualización de la que se publicó en 1997, con aspectos inéditos del Hollywood del siglo XXI que ocupan un nuevo y largo capítulo.

Tot Marvel



Prieto, Pep
Santaló, Àlex (il.)
1 ed.
Columna, 2023
(No ficció)
224 p. 25x19 cm.
9788466431217
24,90 €

El primer llibre en català sobre el conegut com a UCM (Univers Cinematogràfic de Marvel), en què s'analitza aquest fenomen sense precedents en la història del cinema i es donen eines, d'una manera àgil i divertida però també rigorosa, per entendre una trama que ja inclou més d'una trentena de pel·lícules. El llibre, acompanyat d'il·lustracions originals d'Àlex Santaló, repassa els precedents del fenomen, el contingut de cada pel·lícula i com s'entrellacen les unes amb les altres. També comenta les sèries de televisió que se'n deriven, amb les dades més curioses dels personatges i de les seves respectives aventures cinematogràfiques. A la part central inclou un mapa il·lustrat per explicar els esdeveniments de les pel·lícules que serveix de guia per entendre tot el que ha passat fins ara i tot el que podria arribar a passar.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)

PN 4699-5650 > Periodismo. Periodistas, etc

Clarín, actualizado : El relato de la transformación digital del diario Clarín



Nafría, Ismael
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2023
(Ensayo)
536 p. 25x17 cm.
9788419392978
28,75 €

York Times, el diario argentino Clarín lanzó su suscripción digital. En menos de seis años, había logrado superar el medio millón de suscriptores, lo que lo situaba como el medio en español con más abonados del mundo. La suscripción digital es quizás el fenómeno que mejor refleja el proceso de transformación que ha vivido Clarín durante las últimas décadas, al que está dedicado este libro. En Clarín, actualizado se analizan a fondo, en forma de relato periodístico, los principales elementos diferenciales del modelo de este diario, referente en América Latina, y cuáles son las claves de su proceso de digitalización. El objetivo de esta obra es ofrecer pistas válidas y experiencias prácticas a todos los medios y profesionales del mundo periodístico interesados en encontrar fórmulas que permitan superar con éxito la profunda transformación que vive el sector desde la irrupción de internet. Clarín, actualizado presta atención tanto al modelo de negocio del diario como a su trabajo periodístico. Así, en unos capítulos se habla de cómo trabaja Clarín su estrategia, del lanzamiento del registro de usuarios y de la suscripción digital, de la creación del Club 365 o del equipo de Big Data. Otros capítulos ahondan en el periodismo que practica: cómo organiza sus equipos o planifica y realiza su producción periodística, y con qué criterios. Además, se habla de la historia del diario, que cumplió 75 años en agosto de 2020, y de la construcción y evolución del Grupo Clarín. Para escribir esta obra, el periodista y consultor Ismael Nafría ha entrevistado durante más de tres años y medio a decenas de directivos y profesionales de Clarín y ha tenido acceso a multitud de documentos y datos internos que se han sumado al profundo análisis externo del trabajo que realiza el diario argentino.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

En el mes de abril de 2017, siguiendo la estela de destacados medios internacionales como The New

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

Algunas personas son hermosas : ensayos sobre arte y literatura



Manrique, Mariel
1 ed.
Shangrila, 2023
(Contracampo)
378 p. 23x16 cm.
9788412736694
25,00 €

Stefano Maderno y su Cecia de Roma, Bernini y su Santa Teresa en éxtasis, las cosas que tenía en su cabeza Camile Claudel; las chicas pintadas por Modigliani, el gabinete de curiosidades de Remedios Varo, los colores según Klein.... Algunas personas son hermosas. Persisten en su gesto de alumbrar hermosura, esa flor rara que hace la vida soportable. Porque la hermosura es finalmente de quien lee. Y de lo que ha perdido.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > Literatura española

Aly Herscovitz : cenizas en la vida europea de Josep Pla



Pericay, Xavier
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2023
(Ensayo)
344 p. 24x16 cm.
9788419874085
24,03 €

Hace más de quince años, cinco escritores residentes en otras tantas ciudades europeas emprendieron un trabajo de investigación centrado en la figura de Aly Herscovitz, una joven judía alemana, mencionada por Josep Pla en sus Notes disperses (1969), con la que el autor catalán mantuvo una relación amorosa en el convulso Berlín de los años de entreguerras. Partiendo de la pesquisa conjunta, uno de aquellos

investigadores, Xavier Pericay, propone un apasionante ensayo biográfico que ilumina un capítulo muy poco conocido de la vida de Pla y rescata la olvidada trayectoria y el trágico destino de Aly Herscovitz, asesinada por los nazis en un campo de exterminio. Prologado por Arcadi Espada, que formó parte de la enquête original, el libro tiene como hilo conductor el relato de la propia investigación, con sus logros y sus fracasos, sus hallazgos y sus vías muertas. Las indagaciones sobre el terreno que pisó Aly, las visitas a los escenarios de la Shoah, el acopio de documentación procedente de los archivos públicos o la memoria familiar y el cotejo entre las múltiples obras de referencia sobre los hechos narrados, sirven a un doble fin: de un lado, ponerle cuna y tumba a Aly Herscovitz; del otro, tratar de entender, en tanto que españoles y europeos —y al contrario, por cierto, de lo que hizo Pla en su extensísima obra—, un periodo trascendental de nuestra historia común, en parte ignorado hasta la fecha.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Bajo la égida calderoniana : Calderón y los dramaturgos de la segunda mitad del siglo XVII



Escudero Batzán, Juan
Manuel (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2023
(Biblioteca Áurea Hispánica ; 158)
339 p. 24 cm.
9788491923220
46,15 €

Pedro Calderón de la Barca es, sin duda, uno de los dramaturgos más importante de la literatura universal. Su magisterio se prolongó más allá de las fronteras cronológicas de su siglo para influir en los dramaturgos de su entorno y en otros que dilataron su obra más allá del inicio del siglo XVIII. Bajo esta premisa de magisterio absoluto, este volumen recoge diversas aproximaciones al teatro de aquellos hombres de teatro que afinaron su dramaturgia a través del conocimiento y la admiración por la obra de su maestro. Todos ellos ensayaron caminos particulares y originales, pero sin olvidar nunca la

deuda contraída con el que fuera el dramaturgo más importante de su tiempo. Bajo su sabiduría dramática creció la obra de dramaturgos tan importantes como Moreto o Rojas Zorrilla. A los que cabe añadir la figura de Álvaro Cubillo de Aragón, y otros no menos meritorios como Bances Candamo, Pedro Rosete, Antonio de Zamora, José de Cañizares, Juan de la Hoz y Mota... Este volumen recoge, entre otras aportaciones, las investigaciones más recientes sobre el estado actual de los estudios sobre estos dramaturgos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Beowulf



García, Santiago (1968-)
Olivares, Javier (1964-)
Rubín, David
1 ed.
Astiberri, 2023
(Sillón orejero)
296 p. 31x22 cm.
9788419670212
37,50 €

Santiago García y David Rubín han unido sus talentos para poner al día el mito de 'Beowulf', que durante más de mil años ha inspirado a partir del poema heroico del mismo título, obra fundacional de la literatura inglesa, a generaciones de autores, desde J. R. R. Tolkien hasta un buen número de guionistas de Hollywood. Aunque el texto se redactó en lo que hoy es el Reino Unido, trata de las aventuras de un héroe escandinavo en tierras que en la actualidad pertenecen a Dinamarca y Suecia: un monstruo, Grendel, ha llegado al reino de los daneses. Durante doce años, devora a sus mujeres y hombres, hasta que desde la otra orilla del mar llega Beowulf para intentar salvarlos. Pero es que además de la versión completa que proponen García y Rubín, que sigue fielmente el argumento y la estructura en tres actos del texto original, Esta edición limitada especial 10.º aniversario de 'Beowulf' incluye un importante material adicional como son los bocetos, lápices, tintas, estudios de personajes del propio Rubín, las 22 planchas nunca antes publicadas del 'Beowulf' inconcluso dibujadas por Javier Olivares, origen del proyecto, junto con una profusión de apuntes

gráficos de ese trabajo, y el texto "Mitos y leyendas. Diez años después de Beowulf" escrito por Santiago García.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

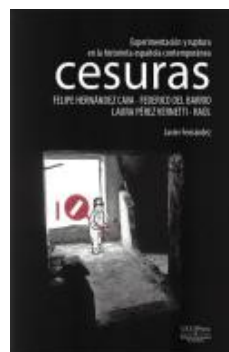
Celia : Las primeras novelas



Fortún, Elena
1 ed.
Molino, 2023
544 p. 24x16 cm.
9788427239784
25,96 €

Las cinco primeras novelas de la saga Celia de Elena Fortún por primera vez en un solo volumen en una edición de lujo.

Cesuras : experimentación y ruptura en la historieta española contemporánea



Fernández, Javier (ed.)
1 ed.
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba,
2023
160 p.
9788499277592
24,04 €

El presente catálogo reúne el material de la exposición Cesuras. Experimentación y rupturas en la historieta contemporánea. Se reproducen un centenar de obras entre originales, serigrafías, impresiones firmadas, carteles y bocetos de los historietistas Federico del Barrio, Laura Pérez Verneti y Raúl, un tercio de ellas realizadas junto al guionista Felipe Hernández Cava. El libro incluye un prólogo del propio Hernández Cava y una extensa introducción del comisario de la exposición, Javier Fernández, en la que se repasan las piezas, señalando aspectos formales y curiosidades. Los artistas aquí representados son cuatro nombres propios del cómic español, fundamentales para entender su evolución dentro de nuestras fronteras. Los cuatro participaron en las experimentaciones estilísticas y las rupturas

temáticas planteadas en España en los primeros años de la democracia, ayudando a ampliar los, hasta entonces, estrechos márgenes de nuestra historieta, y siguen manteniendo en la actualidad esta misma actitud vanguardista. Sus trabajos poseen una fuerza y una calidad excepcionales e insisten en reivindicar las posibilidades artísticas de la narrativa secuencial, al margen de las modas imperantes y sin hacer concesiones al mercado.

Comedias, 22.



Vega, Lope de
1 ed.
Gredos, 2023
(Biblioteca Lope de Vega)
2 v. 1976 cm.
9788424940539
72,12 €

Tras haber obtenido en mayo de 1635 la licencia para la Parte XXI, el 21 de junio Lope la obtuvo para la Ventidós parte perfeta, que no llegaría a ver publicada, pues murió el 25 de agosto. No sabemos si fue el mismo dramaturgo quien escogió los textos allí reunidos; la duda se impone a la vista del caso de Amor, pleito y desafío, bajo cuyo título se publica por error Ganar amigos, de Juan Ruiz de Alarcón. Todas las piezas que integran el volumen fueron compuestas entre 1615 y 1631, y es llamativa la ausencia de tragedias y tragicomedias, así como la preponderancia de comedias palatinas, alguna de ellas con ribetes historiales (La primera información; La mayor vitoria; La carbonera; El labrador venturoso; Amor, pleito y desafío; Nadie se conoce), y de comedias urbanas (Amar sin saber a quién; No son todos ruiñeños; Amar, servir y esperar; Quien todo lo quiere). La docena de obras se completa con dos comedias de tema religioso, una hagiográfica (La vida de san Pedro Nolasco) y otra bíblica (Los trabajos de Jacob

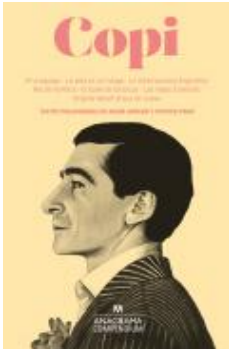
Comunión de los santos, 1. Poesía reunida (1979-2018)



Santiváñez, Roger
1 ed.
Libros de la Resistencia, 2023
(Poiesis ; 37)
568 p. 21x15 cm.
9788415766971
26,92 €

Condensación y proliferación, tensión y atención a las palabras: la poética de Roger Santiváñez conmueve e inquieta a un mismo tiempo por su decir siempre en los bordes de lengua. Y es que ese trabajar en el borde de la lengua –de bordar, bordear las palabras– es para Santiváñez una man(i)era de subvertir los códigos literarios y sociales, de subvertir la autoridad del lenguaje. De ahí su gran libertad, el vuelo alto de su escritura, el riesgo. Es en ese «escribir contra la lengua y no con la lengua», al decir de Montalbetti, que se da, precisamente, la virtud de Comunión de los santos: apuesta estética, ética, política y erótica, que se entreteje en la textura de sus versos. En sus poemas, Roger Santiváñez desafía constantemente la lógica neoliberal que se ha apropiado del deseo, automatizándolo, manipulándolo, transformando lo más íntimo en algo público y estableciendo la famosa triada: mercancía-deseo-consumo. Ya no es el sistema económico-social el que produce el deseo, sino el poeta-poema el que lo pone en el centro de la experiencia del lenguaje, como la posibilidad, quizá utópica, de entroncar con la vida. El deseo en el poema, regresa, después de la lectura, al poema mismo, volviéndose a generar de nuevo en las subsiguientes lecturas: el deseo es energía, impulso vital que se entreteje entre las palabras. Es en este sentido que la triada, mercancía-deseo-consumo, se desestabiliza, ya que no hay consumo: el poema no se agota, no se gasta, o en palabras de Pier Paolo Pasolini: «la poesía es inconsumible. [...] Uno puede leer miles de veces un libro de poemas y no consumirlo. La consumición la sufre el libro, pero no la poesía».

Copi



Copi
1 ed.
Editorial Anagrama, 2023
(Compendium ; 27)
512 p. 22x14 cm.
9788433908179
24,90 €

Lo mejor de la obra narrativa de Raúl Damonte, alias Copi, dibujante, dramaturgo y autor extraordinario, inclasificable, heterodoxo, personalísimo y genial.

Esta edición reúne lo mejor de la obra narrativa de Raúl Damonte, alias Copi, dibujante, dramaturgo y autor extraordinario, inclasificable, heterodoxo, personalísimo y, a nuestro juicio, genial. Precedido por dos incisivos textos de María Moreno y Patricio Pron, el volumen se compone de cinco novelas, una nota autobiográfica y un libro de cuentos.

El uruguayo (1972) es la novela más surrealista y a la vez la más emotiva de todo lo que escribió Copi sobre el exilio rioplatense en Francia.

En La vida es un tango (1979), Silvano Urrutia deja su pueblo natal para trabajar como periodista en Buenos Aires, se exilia después en París y, ya casi centenario, vuelve a Argentina.

En La Internacional Argentina (1988), el millonario Nicanor Sigampa urde, desde la capital francesa, una intriga para convertir al poeta indigente Darío Copi en presidente de la República.

Río de la Plata es un sucinto y brillante texto autobiográfico que, sin dejar de lado la carcajada gozosa, ilumina con inteligencia el peronismo y las dictaduras militares.

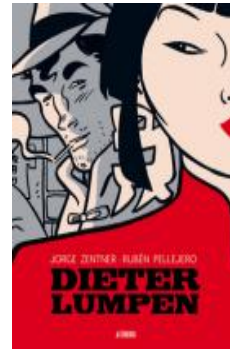
En El baile de las locas, que César Aira calificó como «la obra maestra de Copi», el narrador es invitado por su editor a escribir una novela sobre los homosexuales para compensarlo por todo el dinero que le ha adelantado, pero el autor rechaza la idea, y así arranca una historia vertiginosa de crímenes y sexo.

Las viejas travestís compila siete relatos que estallan como granadas, siete fábulas de suntuosa ignominia, de fúnebre hilaridad.

Por último, Virginia Woolf ataca denuevo comienza

en un bar de Pigalle donde Copi encuentra a su editor, quien le exige el relato con el que debe concluir su libro y salvar así la editorial, y le dice: "Tú eres mi Virginia Woolf".

Dieter Lumpen



Pellejero, Rubén
Zentner, Jorge
1 ed.
Astiberri, 2023
(Cmyk)
264 p. 29x22 cm.
9788419670342
33,65 €

Dieter Lumpen tiene tanto la imagen del clásico aventurero como del que no quiere saber nada de aventuras. No es extraño, pues, que sea la propia Aventura la que se cruce en su camino y lo arrastre con ella. Con su imagen de tipo elegante y de modales amables, sin oficio ni beneficio conocidos, Dieter Lumpen nos conduce de Turquía al Caribe pasando por escenarios tan clásicos de la aventura como China o Venecia.

Aparecido por primera vez en 1981 en las páginas de Cairo, Dieter Lumpen se publicó en diversas revistas hasta su final en 1994. Esta edición contiene los cinco álbumes de los que consta la serie, incluyendo El precio de Caronte, el último de ellos no publicado anteriormente en tomo recopilatorio en castellano, así como un prólogo de Tim Sale y un texto de la periodista Celia Macías Castejón, que cierra el volumen.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El abismo del olvido



Roca, Paco
Terrasa, Rodrigo
1 ed.
Astiberri, 2023
(Sillón orejero)
296 p. 24x17 cm.
9788419670229
24,03 €

El 14 de septiembre de 1940, 532 días después del final de la Guerra Civil española, José Celda fue fusilado por el régimen franquista junto a otros 11 hombres en la tapia trasera del cementerio de Paterna, en Valencia, y enterrado con ellos en una fosa común. Más de siete décadas después, y tras una larga travesía por el lado oscuro de un país acomplexado por su pasado, Pepica, la hija de José, una anciana ya octogenaria que tenía 8 años cuando mataron a su padre, logró por fin localizar y recuperar sus restos para restaurar su dignidad.

En la batalla personal de Pepica Celda contra el olvido fue decisivo el papel de Leoncio Badía, un joven republicano que había sido condenado tiempo atrás a trabajar como sepulturero en el cementerio de su pueblo. Jugándose el pellejo, Leoncio, un hombre obsesionado con el sentido de la vida y el orden del universo, había colaborado durante años y en secreto con las viudas de los represaliados de la guerra para identificar sus cadáveres, darles sepultura de la forma más digna posible, localizar sus fosas y ocultar mensajes entre sus restos, convencido de que algún día alguien podría sacarlos de allí.

El exilio teatral republicano de 1939 en Francia



Aznar Soler, Manuel
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Biblioteca del exilio. Anejos ; 59)
572 p. 24x17 cm.
9788419791863
33,56 €

Este libro dibuja un mapa de nuestro exilio teatral republicano de 1939 en Francia (Bayona, Burdeos, París y, sobre todo, Toulouse) a partir de dos estudios sobre el campo de concentración como espacio escénico de la literatura dramática y sobre la identidad e integración en el país de acogida de tres de nuestros autores: Teresa Gracia, Álvaro de Orriols y José Martín Elizondo, creador en 1959 y director, hasta su muerte en 2009, de los Amigos del Teatro Español (ATE) de Toulouse. Dos actrices españolas republicanas fueron protagonistas de la escena francesa: la mítica María Casares, tanto en el teatro como en el cine, y la bailarina de danza española Adelita del Campo. Por su parte, dos autores exiliados consiguieron estrenar alguna de sus obras: Romance de Madrid, de Álvaro de Orriols, en 1948; y Antígona entre muros, de José Martín Elizondo, en 1998. A estas dos actrices y a estos dos estrenos se dedican algunos capítulos de este libro. Finalmente, cinco obras de cinco autores exiliados son también objeto de estudio: Aniversario con una sombra en los muros, de José Martín Elizondo; Españoles en Francia, de Álvaro de Orriols; La balada de Atta Troll, de Julián Antonio Ramírez; Yo, Leonor, hija de Carlos Marx, ¡judía!, de Jorge Semprún; y, por último, El pasaporte, de Juan Mateu, un albañil, emigrante económico, que ingresó en ATE de Toulouse y se convirtió en el primer actor del grupo, así como también en autor dramático

El país bajo mi piel : Memorias de amor y guerra



Belli, Gioconda
1 ed.
Seix Barral, 2024
(Los tres mundos.Biografía)
456 p. 23x13 cm.
9788432242885
29,19 €

Con lenguaje llano y directo, Gioconda Belli narra en primera persona los acontecimientos que signaron su historia, desde la niña de familia acomodada hasta la guerrillera sandinista, pasando por la escritora de fama internacional, la política involucrada con su país tras el fin de la dictadura, la amante transgresora y la madre desvelada. Sin medias tintas, Belli va desplegando las contradicciones propias de una existencia abierta a la aventura y a los desafíos.

Epistolario, 2. 1900-1904



Unamuno, Miguel de
Rabaté, Colette (ed.)
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2023
(Biblioteca Unamuno ; 51)
1120 p. 22x15 cm.
9788413117300
48,07 €

Este volumen reúne 391 cartas que completan y aclaran un periodo esencial de la vida de Miguel de Unamuno (1900-1904) marcado por su nombramiento como rector y por el creciente protagonismo que cobra en la vida intelectual y cultural española. A través de esta correspondencia, asistimos a la vida cotidiana de un hombre a menudo ocupado en observarse, pero atento a su familia y al porvenir de España; compartimos sus esperanzas y desencuentros, alegrías y dolores, dudas y certidumbres. Seguimos también los primeros años de un rectorado tan heterodoxo y criticado que pronto se perfila la amenaza de una destitución. Nos percatamos de una «conversión» progresiva que se

plasma en el rechazo inapelable del catolicismo y en un activo apostolado en pro de una cultura laica del pueblo. Si bien el compromiso político de Miguel de Unamuno parece a primera vista menos visible que en los últimos años del siglo XIX, los «sermones laicos» y la proclamación de un necesario Kulturkampf (o combate por la Cultura) son otra manera de hacer política, agitando los espíritus y luchando contra el inmovilismo. Por lo demás, durante estos primeros cinco años del siglo, se amplifica la labor literaria y periodística del epistológrafo, deseoso de «sembrar semilla de eternidad» y de propagar su obra más allá de las fronteras. Escribe novelas, intenta sin éxito dar a conocer su teatro y cultiva, cada vez más, la venapoética; pero al mismo tiempo es patente su predilección por el ensayo, forma abierta a todo tipo de digresiones y perfectamente adecuada a los meandros de un pensamiento tan complejo como contradictorio. Durante este primer lustro del siglo XX, a pesar de una vida tan atareada, Miguel de Unamuno, sigue teniendo «cierto flaco por la correspondencia» en un país donde, según él, «no hay documentos epistolares ni literatura íntima» y espera que sus cartas puedan ser de alguna utilidad para ejercer en lo posible una «campana personal, íntima, de hombre a hombre, como un apostolado de la acción».

Estudios y ensayos : literatura, teatro y política en la España contemporánea (siglos XIX-XXI)



Aznar Soler, Manuel
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2023
(Biblioteca del exilio ;
60.Anejos)
852 p. 24x17 cm.
9788419791849
38,37 €

Al cumplir en 2023 sus primeros treinta años de vida, el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) ha querido rendir un homenaje jubilar al profesor Manuel Aznar Soler, su fundador y director desde 1993 y hasta 2021. Este libro titulado Estudios y ensayos. Literatura, teatro y política en la España contemporánea (siglos XIX-XXI) quiere ser

expresión de nuestro reconocimiento por su extraordinaria trayectoria, una labor pionera y esencial en lo que a los estudios acerca de la Segunda República y el exilio republicano español de 1939 se refiere a la que se suman otros trabajos fundamentales sobre la bohemia, Valle-Inclán, la literatura de posguerra y el teatro contemporáneo. Así, se reúnen en este volumen algunos de los estudios y ensayos que Manuel Aznar Soler ha publicado en libros y revistas entre 1976 y 2021, una recopilación representativa de su trayectoria profesional y vital que creemos útil y de indudable interés para los estudiantes, los investigadores y el público general que deseen conocer una parte significativa de las aportaciones científicas que Manuel Aznar Soler ha realizado hasta la fecha. Por ello el libro se estructura en cinco secciones, a cuyo frente se sitúan sendas introducciones escritas por reconocidos especialistas en los contenidos que incluyen: «Del realismo a las vanguardias»; «Segunda República y Guerra Civil»; «La literatura del exilio republicano de 1939»; «Escena y literatura dramática del exilio republicano de 1939» y «Teatro y democracia». Una cuidada selección de estudios y ensayos de uno de los mejores historiadores de la literatura española contemporánea

La dama duende



Calderón de la Barca, Pedro
Antonucci, Fausta (ed.)
1 ed.
Espasa-Calpe
Real Academia Española,
2024
(Biblioteca clásica de la Real
Academia Española ; 65)
304 p. 20x12 cm.
9788467072211
31,63 €

A los veintinueve años y tras haber compuesto un buen número de obras para los corrales de comedias, Pedro Calderón de la Barca logró una pieza de capa y espada modélica, La dama duende, amenísimo juego de amores, dudas, osadías y desplantes, cifrados en la tramposa alacena que preside y engrana una acción dramática magistral en su progresión y que se alimenta, sobre todo de la confusión y el engaño. En la presente edición de la

BCRAE, Fausta Antonucci ofrece una anotación exhaustiva de la pieza y un estudio minucioso de su recepción e interpretaciones, presididos por un texto depurado hasta el menor detalle.

La Parejita y Óscar : Guía para padres y madres desesperadamente inexpertos



Fontdevila, Manel
1 ed.
Astiberri, 2023
(Kili Kili)
200 p. 28x22 cm.
9788419670137
26,92 €

Hay una verdad cristalina que surge tras las noches en blanco, el precio de los pañales, los consejos del ginecólogo, el deseo sexual o hasta las señoras mayores que roban caramelos en la cabalgata de Reyes: el reto de la crianza se vive muchísimo mejor con humor de por medio. Este tomo reúne las mejores páginas de dos clásicos, Guía para padres desesperadamente inexpertos y ¡Somos padres, no personas! protagonizadas por Emilia, Mauricio y Óscar, La Parejita en El Jueves, además de historias nuevas e inéditas que repasan, carcajada a carcajada, todo lo que significa traer una criatura al mundo, la búsqueda del bebé, los manuales de crianza, náuseas y antojos, el nombre, la canastilla del bebé, el parto, los amigos sin hijos, el gateo, las noches sin dormir... Un tebeo perfecto para regalar a futuros padres y madres.

Las palabras de un secreto : Pilar de Valderrama



Gabinete bibliográfico
1 ed.
Instituto Cervantes, 2023
239 p.
9788418210488
24,03 €

Catálogo del gabinete bibliográfico dedicado a Pilar de Valderrama en la sede madrileña del Instituto Cervantes, exhibido entre noviembre de 2023 y febrero de 2024. En 2023 se cumplen cien años de la publicación de *Las piedras de Horeb*, el libro de poemas con el que Pilar de Valderrama (Madrid, 1889-1979) comenzó su obra literaria, y este centenario brinda la oportunidad de acercarnos con una mirada nueva a una literatura que, por su valor, por su variedad y por su hondura, merece la pena reivindicar. Con sus inquietudes, sus iniciativas y, por encima de todo, sus palabras, Pilar de Valderrama forma parte del corazón de la «Edad de Plata de la cultura española», pero su poesía, escrita a lo largo de sesenta años, trasciende los calendarios, pues en un principio hundió sus raíces en un modernismo que ella supo estirar y actualizar, y al final se adaptó al sobrio despojamiento propio de la poesía de posguerra. Mujer de muchos versos —recogidos en seis libros— y de talento teatral —publicó una sola obra y dejó algunas inéditas—, la obra de Valderrama es única, en el sentido de que no se parece a la de nadie, aunque recuerda a la de muchos.

Literatura para construir la nación : estudios sobre historiografía literaria en España (1779-1850)



Comellas, Mercedes (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023
(Humanidades ; 191)
450 p. 21x15 cm.
9788413406725
28,84 €

La historiografía literaria ha sido, desde sus inicios dieciochescos, una de las construcciones culturales más relevantes de la modernidad por su capacidad de crear y difundir imaginarios nacionales. En el presente volumen se estudian algunas de las voces más relevantes, tanto propias como extranjeras, que contribuyeron a narrar la historia de la literatura española a la vez que fijaron los cimientos del canon nacional. Este asunto, que ha sido objeto de valiosas aportaciones en las últimas décadas, se acomete ahora desde enfoques disciplinares diversos y complementarios, que sitúan la historización de la literatura española dentro del marco general de la emergencia de las naciones modernas en la Europa decimonónica y permiten entender nuestra literatura como el resultado de un complejo proceso de negociación.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Los descalzos : poesía completa (1976-2023)



Irazoki, Francisco Javier
1 ed.
Ediciones Hiperión, 2023
(Poesía Hiperión ; 825)
480 p. 20x14 cm.
9788490022153
24,96 €

Los nietos del Cid : La nueva Edad de Oro de la literatura española



Trapiello, Andrés
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2023
(Ensayo)
376 p. 24x16 cm.
9788419874115
24,03 €

Del mismo modo que Las armas y las letras, la formidable aproximación de conjunto con la que Andrés Trapiello cambió el modo en que consideramos las relaciones entre los escritores y la Guerra Civil, Los nietos del Cid es mucho más que un ensayo sobre literatura. Opacados a veces por los sucesores del 27, que no reconocieron su deuda y los trataron injustamente como antiguallas, los autores del 98 conformaron la más brillante generación de todos los tiempos y fue a través de ellos como España, un país declinante que los recibió con hostilidad, ingresó en una modernidad que apenas había dado entre nosotros los primeros pasos. Valle-Inclán, Baroja, Unamuno, Azorín, los Machado o Juan Ramón Jiménez, pero también figuras menores como Sawa, Noel, Ciro Bayo o Silverio Lanza, o poco recordadas como Solana o Fortún, atraviesan estas páginas magistrales que evalúan las obras y se detienen asimismo en las vidas, con el estilo claro, ameno y bienhumorado de quien ha convertido la erudición en una de las bellas artes. Veinticinco años después de su primera aparición, Trapiello vuelve a darnos uno de sus libros fundamentales en una edición revisada y ampliada que añade matices e invita a visitar uno de los periodos más fecundos de nuestra literatura contemporánea.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Más perenne que el bronce : el discurso autopoético en la lírica española contemporánea



Baños Saldaña, José Ángel
1 ed.
Genuève, 2023
(Ciencias sociales y
humanidades ; 34)
485 p.
9788418452178
28,85 €

Los diversos formatos en los que el ser humano ha materializado la escritura –el papiro, el pergamino, el papel e, incluso, una hoja de procesador de textos– poseen una naturaleza fungible. Infinitas amenazas salen al paso del soporte de lo artístico: el olvido que conlleva el devenir temporal, las catástrofes imprevistas (como los incendios de bibliotecas, un virus informático) y las destrucciones intencionales conforman un breve muestrario. A pesar de todo, se dijo de la poesía que era “más perenne que el bronce”, que podría durar más que las estatuas o que las superficies exclusivas sobre las que se grababa un acontecimiento importante.

En este libro se estudian el funcionamiento de la literatura autorreflexiva y la evolución de la introspección lírica a lo largo de la literatura española hasta llegar a finales del siglo XX. Más perenne que el bronce: el discurso autopoético en la lírica española contemporánea, libro galardonado con el VIII Premio Internacional de Investigación Literaria “Ángel González”, aborda los desafíos de la autorreflexión al proponer una teoría de las autopoéticas aplicada al análisis histórico-literario de la poesía española.

Miradas : El género biográfico en español



López Vega, Antonio (dir.)
Fusi, Juan Pablo (dir.)
1 ed.
Ediciones Cinca, 2023
(Biografía, historia,
pensamiento)
488 p. 22x16 cm.
9788418433894
33,65 €

Aunque la biografía había tenido un protagonismo esencial en la forma de hacer y comprender la historia a lo largo de los siglos, lo cierto es que, tras la II Guerra Mundial, el género biográfico pasó a ser considerado como un arte de segundo orden por la historiografía. El modelo interpretativo que predominó en las ciencias humanas y sociales en las décadas centrales del siglo XX entraría en crisis a finales de los ochenta con la caída del Muro de Berlín. A partir de los años noventa, el giro cultural tomó el relevo como enfoque historiográfico predominante y, con él, el renacer a la atención de las individualidades y, por ende, de las biografías. Se asiste, desde entonces, a un momento de esplendor del género biográfico que, en buena medida, ha suscitado algunas de las interpretaciones más sugestivas en la historiografía de nuestro tiempo.

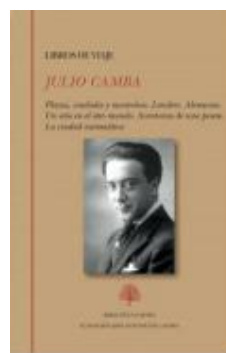
En las páginas que a continuación se ponen a disposición del lector, proponemos una serie de miradas al ámbito biográfico en español que, necesariamente, son insuficientes y parciales pero que, en buena medida, proporcionan una aproximación certera a esa excelente salud de la que goza hoy la biografía en la comunidad académica construida a ambos lados del Atlántico y que comparte el español como idioma. Aunque no están todos los que son, sí son todos los que están. Pese a que algunas de las figuras relevantes de la historia contemporánea de los países de habla hispana carecen de biografías en los términos exigibles que demanda hoy este género en las historiografías más avanzadas, aquí también se apuntan otras aproximaciones que están adquiriendo un más que notable desarrollo en el ámbito biográfico y que han comenzado a dar frutos sustantivos en el análisis histórico: biografías corales, generacionales,

sectoriales, diccionarios biográficos, prosopografías, biografía oral, psicoanalítica, y así un largo etcétera de aproximaciones al género que tiene en el ser humano el objeto y sujeto último de su análisis.

Cabe esperar que la fortaleza del género biográfico perdure en las próximas décadas y enriquezca así, de manera sustantiva, la mirada de los historiadores, esto es, la propia disciplina histórica.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

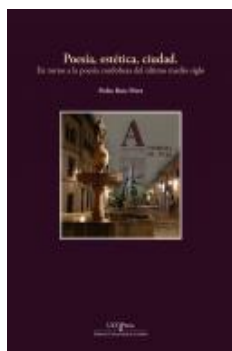
Playas, ciudades y montañas ; Londres ; Alemania ; Un año en el otro mundo ; Aventuras de una peseta ; La ciudad automática



Camba, Julio
Fuster García, Francisco (ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de
Castro, 2023
(Biblioteca Castro ; 271)
1032 p. il. 22x14 cm.
9788415255857
50,00 €

La obra de Julio Camba desmitifica la vida del escritor viajero. Un corresponsal sui generis que, lejos del interés por la actualidad, eleva la crónica a su máxima expresión al huir del dato exótico y poner el acento en lo cotidiano. Unos textos muy personales en los que brilla el humor y se inspira en el paseante despreocupado que busca la sorpresa. En este volumen se reúnen todos sus libros de viaje, seis títulos en los que no solo lo vemos recorrer París, Londres, Alemania o Nueva York, sino que comprobaremos cómo hace un ejercicio de culturas comparadas en el que ciudades, gastronomía, lenguas y costumbres son sometidas a una divertida confrontación respecto a lo español bajo la inigualable pluma

Poesía, estética, ciudad : en torno a la poesía cordobesa del último medio siglo



Ruiz Pérez, Pedro
1 ed.
Servicio de Publicaciones de
la Universidad de Córdoba,
2023
(Discursos ; 6)
352 p. 24x17 cm.
9788499277660
25,96 €

Este es un ensayo de esbozo de líneas, de delimitación de problemas, de señalamiento de categorías. En sus dos partes dialogan las consideraciones generales sobre aspectos en debate en la poesía española de los últimos cien años y acercamientos específicos a obras y autores cordobeses. La ciudad es el eje de esta doble perspectiva. De un lado, la relación de la poesía con el mundo real que el entorno urbano representa de manera paradigmática; ahí se insertan las reflexiones sobre los referentes, los códigos lingüísticos y la relación con el público lector que centraron amplios debates en la segunda mitad del siglo XX. De otro, y a partir de las distintas miradas sobre Córdoba, se proponen algunas calas sobre poetas cordobeses y cordobesas de tres generaciones diferentes; sus obras, de valor intrínseco, asumen también una condición sintomática de las derivas, inercias y empresas de cambio en la poesía española del último medio siglo. Necesariamente parcial en la nómina, lo es también en la posición crítica, por más que en ella se reflejen las variaciones desde los trabajos más tempranos y algo circunstanciales a la reflexión final en la que se han ordenado materiales dispares con vocación de componer un discurso articulado.

Poesías escogidas



Vega, Lope de
Sánchez Jiménez, Antonio
(ed.)
1 ed.
Universidad de Jaén, 2023
(Biblioteca de estudios
literarios hispánicos ; 2)
480 p. 15x24 cm.
9788491595502
33,65 €

Lope de Vega es una de las cumbres de la poesía española del Barroco y de todos los tiempos: la supo vivificar con un torrente de versos singularmente logrados cuyo principal atractivo es la intensidad emocional, que los lectores relacionamos con la vivencia del autor. Esta antología quiere dar fe de esa sensación, pero también de la variedad de estilos que podía manejar Lope: desde lo tormentoso a lo dulce, desde lo naíf a lo erudito, desde lo soez a lo sublime. Quien lo probó, lo sabe.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Representaciones del espacio fronterizo en la literatura mexicana del Siglo XX



Martínez, Sergio M.
1 ed.
Editorial Pliegos, 2023
(Pliegos de ensayo)
224 p. 20x13 cm.
9788412593181
27,50 €

Analiza la representación de algunas de las ciudades mexicanas situadas en los más 3000 kilómetros que comparten México y Estados Unidos de frontera. El estudio comprende el análisis de dichas representaciones en obras producidas en la segunda mitad del Siglo XX. En sí, la frontera mexicoamericana es muy compleja y sería imposible agotar su investigación en un solo libro, sin embargo, este ensayo ofrece un panorama del cómo se ha percibido la frontera desde la primera parte del Siglo XIX como parte del Viejo Oeste, un espacio bárbaro donde se ha anidado todo tipo de vicios. Esta obra ofrece una mirada de un autor que viene de adentro,

de alguien que es producto de la frontera, física e intelectualmente, por eso, este volumen es un testimonio fronterizo en el que se contrastan las imágenes que han producido, reproducido y proyectado escritores ajenos a la frontera con las de los escritores que la viven y la sienten, por lo tanto, escriben la frontera en respuesta, en un intento redentor. El autor es un fronterizo múltiple, que ha vivido y vive en la frontera, que ha leído y estudiado la frontera por muchos años. En este trabajo se reflexiona acerca de la perspectiva del fronterizo, de alguien que habla sobre la frontera mexicana y crítica sus complejidades, de alguien que se salió de la frontera, más la frontera nunca salió de él. Este es un estudio crítico con la perspectiva que da una vida dedicada al tema.

Romances de la frontera, 2. La ficción poética también hace historia



Piñero Ramírez, Pedro M.
1 ed.
Almuzara, 2023
(Andalucía)
432 p. 24x17 cm.
9788411319423
24,95 €

Los romances fronterizos, desarrollados durante los últimos dos siglos de la Edad Media, exponen la prolongada coexistencia de moros y cristianos en la Andalucía de aquella época, enfrentados una y otra vez en diferentes clases de contiendas y con resultados diversos. En muchos casos, la redacción de las baladas evidencia claramente lo cercano de dichos acontecimientos, pues con frecuencia los hechos divulgados eran todavía muy recientes. Buena parte de los romances fronterizos se consideran así romances noticieros, de tal modo que siendo literatura, esa poesía es también historia, hasta el punto que no pocos de ellos tienen interés para los historiadores, y por entonces informaban a los cronistas de los hechos ocurridos. Para el pueblo los romances servían para conocer lo que sucedía o había sucedido, y se difundían cantados porque la inmensa mayoría de la gente no sabía leer.

Una biografía

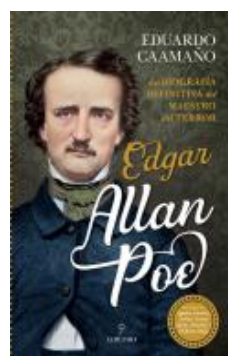


Chúmez, Chumy
1 ed.
Pepitas de Calabaza, 2023
(Iluminados ; 29)
112 p. 33x24 cm.
9788418998447
26,83 €

«Fueron años de felicidad inolvidable para los que entonces éramos niños. Saltábamos sobre los charcos de sangre para salpicarnos unos a otros y coleccionábamos ojos que arrancábamos a los muertos que se quedaban tiesos en las esquinas», escribe Chumy en esta insólita autobiografía de un niño de la guerra que pudorosamente titula Una biografía. En 1972, en pleno boom del humor español, entre best-sellers editoriales de Forges, Perich o Summers, Chumy ofrecía al lector una novela-collage, al modo de Marx Ernst, de un rigor onírico que cincuenta años después sigue dejándonos pasmados.

LITERATURA ESTADOUNIDENSE
PS 1-3576 > Literatura estadounidense

Edgar Allan Poe : La biografía definitiva del maestro del terror



Caamaño, J. Eduardo
1 ed.
Almuzara, 2023
(Memorias y biografías)
480 p. 24x16 cm.
9788411318556
24,04 €

Edgar Allan Poe es una de las figuras más tristes y enigmáticas de la literatura mundial. Se ganó la vida como poeta, crítico, editor y periodista, y es reconocido como uno de los maestros universales del relato corto. Fue un pionero en su país y el primer escritor estadounidense de renombre que intentó hacer de la escritura su forma de vida. Renovó la novela gótica, inventó el relato detectivesco y realizó

importantes contribuciones al género emergente de la ciencia ficción. También incursionó en campos tan dispares como la cosmología, la criptografía y el mesmerismo, aunque su nombre pasaría a posteridad gracias a sus estremecedores cuentos de terror, en los que retrata con singular maestría la muerte en todas sus formas y manifestaciones: la muerte natural, la premeditada, la misteriosa, la accidental, la plácida, la truculenta y la maldita. Su obra y legado han sido asimilados por la cultura popular a través de la música, el cine, el cómic, la pintura y la televisión, asegurándole una fama póstuma como jamás hubiera imaginado. Su obra también ejerció una enorme influencia en la literatura de su época gracias a la obsesión que tenía por la forma y la estética de su escritura, lo que le permitió componer poemas de notable belleza como *El Cuervo*, una auténtica obra de arte literaria que, junto a otras de similar transcendencia, marcarían el camino para los autores que vendrían después, como Arthur Conan Doyle, Franz Kafka, Julio Verne, H.P. Lovecraft y Charles Baudeaire, entre muchos otros. En esta amena biografía, ricamente ilustrada, el lector se sumergirá en la historia de un genio flotante y melancólico que tuvo que soportar continuas penurias económicas, muertes insuperables, amores complicados y un sinnúmero de conflictos emocionales que hicieron de su vida una existencia penosa y, en ocasiones, insoportable. También se conocerán curiosas anécdotas de su época, el origen de sus obras más relevantes y los entresijos de su extraña muerte en 1849, cuya causa exacta nunca se supo determinar.

CIENCIA MILITAR. OTROS SERVICIOS
UH 20-910 > Otros servicios (médicos y sanitarios, ocio, rel. públicas)

División Azul y Justicia Militar : La administración de Justicia en la campaña de Rusia



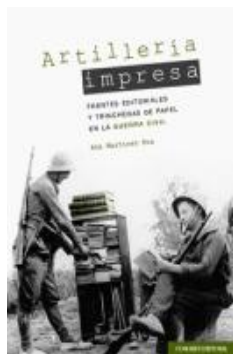
Serrano Barberán, Ángel
1 ed.
Actas Editorial, 2023
(Actas historia)
396 p. 25x16 cm.
9788497392204
34,61 €

Unos días antes de que la División Española de Voluntarios, la División Azul, partiera hacia Rusia para luchar contra el comunismo, encuadrada en el Ejército alemán, España y Alemania acordaron de forma un tanto precipitada y de manera excepcional que los soldados españoles quedasen sometidos exclusivamente a la jurisdicción militar española durante su participación en la campaña del Este. En estas páginas se acomete por primera vez un estudio detallado y completo de cómo se aplicó, en virtud de tales acuerdos, la Justicia y el régimen disciplinario militar en el seno de la División Azul, siendo este uno de los aspectos que hasta la fecha ha sido poco analizado. Procurando evitar en lo posible los tecnicismos jurídicos, Ángel Serrano, oficial del Cuerpo Jurídico Militar, examina y expone de forma minuciosa cómo se organizó y funcionó la Administración de Justicia y el régimen disciplinario en el seno de la División, tratando temas tan interesantes como los delitos que se enjuiciaron, las penas que se impusieron en caso de condena, los jurídicos militares que formaron parte de esa unidad o el trato que los divisionarios tuvieron con la población civil y con los prisioneros.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 278-549 > Librero. Editor. Venta y edición

Artillería impresa : Frentes editoriales y trincheras de papel en la Guerra Civil



Martínez Rus, Ana
1 ed.
Comares, 2023
(Comares historia)
332 p. 24x17 cm.
9788413696591
26,92 €

¿Qué obras leía la gente durante la guerra civil? Esta monografía pretende responder a esta interesante cuestión. Aborda la contienda desde una perspectiva original y diferente, analizando las publicaciones de ambas zonas. La industria editorial se vio alterada por el conflicto, pero no estuvo paralizada. Todo lo contrario, los fines propagandísticos e ideológicos hicieron imprescindible su participación en el esfuerzo bélico junto con la producción armamentística y alimenticia. La guerra de propaganda fue un elemento crucial de la contienda. Las minervas, rotativas y linotipias fueron armas básicas como la artillería o la aviación, según correspondía a una guerra total. Los frentes editoriales formaron parte del enfrentamiento y resultaron decisivos en la movilización de la opinión pública nacional e internacional. Además, el libro ayudó a superar la soledad, la convalecencia en un sanatorio y a evadirse de la cruda realidad de los combates.

Las principales infraestructuras editoriales del país quedaron bajo el control gubernamental tras la división territorial que siguió al fracaso del golpe militar. Sin embargo, los franquistas tuvieron que organizar una red editorial con las imprentas locales que habían quedado bajo su jurisdicción. Pero todos los establecimientos sufrieron cambios considerables para adaptarse a las nuevas circunstancias. La gran mayoría de las firmas fueron incautadas y pasaron a ser gestionadas por los trabajadores y sindicatos en la España republicana, mientras que numerosos talleres de imprenta y litografía, así como librerías se

convirtieron en repentinas editoriales en la España nacionalsindicalista. En definitiva, este estudio es la primera contribución de conjunto sobre la edición en la guerra civil.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El poder de la lectura : Geografías del libro, el lector y la edición en el ensayo y la literatura

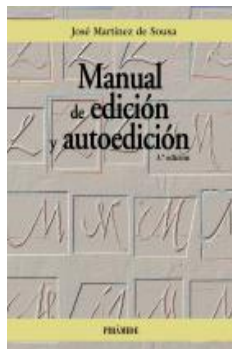


Cordón García, José Antonio
Muñoz Rico, María
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2023
(Universidad y lectura)
482 p. 24 cm.
9788413815503
34,61 €

La lectura concita todo tipo de actitudes y opiniones entre la población. Celebrada y defendida por las instituciones culturales, educativas y sociales, como un bien que es preciso cultivar, proteger y difundir, su estatus ha ido cambiando con el tiempo, pasando de ocupar un lugar central entre las actividades de ocio de la población a convivir con otras ofertas menos exigentes cognitivamente que, en cierto modo, la han desplazado de esa posición preeminente entre las prácticas culturales de la sociedad. La aparición de nuevas tecnologías de información y comunicación, de dispositivos de lectura de todo signo, y de redes sociales, además, han instaurado una transformación de los modos en que se lee, inaugurando una época en que para poder hacerlo es necesario utilizar un elemento intermediario, llámese Tablet, Móvil, E-reader o de cualquier otra manera en que puedan cristalizar los dispositivos en el futuro.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Manual de edición y autoedición



Martínez de Sousa, José
3 ed.
Ediciones Pirámide, 2023
(Ozalid)
352 p. 25x19 cm.
9788436848953
43,22 €

En este clásico de la edición, buscando una mayor concordancia entre el método más clásico de edición y el actual vinculado con el desarrollo de nuevas herramientas, el autor mejoró y modernizó algunas cuestiones.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 662-1000.5 > Bibliotecas y biblioteconomía

Memoria, gestión y políticas de información



Parra Valero, Pablo (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Dykinson, 2023
482 p. 24x17 cm.
9788411706841
28,84 €

El presente libro recoge los resultados de investigaciones relacionadas con los más variados asuntos que, actualmente, gravitan en el ámbito de la Biblioteconomía y la Documentación como pueden ser: la memoria, la preservación, las humanidades digitales, la gestión de la información, la organización del conocimiento, las políticas de la información y la Agenda 2030.

Las contribuciones son obra de una larga lista de profesores, investigadores y profesionales de países como Brasil, España, México, Uruguay, Cuba o Angola que participaron en la undécima edición del Seminario Hispano Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid en el mes de

octubre de 2022, y organizado por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Murcia y la Universidad de Brasilia.

Los textos, en portugués y en español, que el lector va a encontrar, nos brindan múltiples soluciones y herramientas tecnológicas, así como respuestas a los retos que impone la era digital, mostrando como el trabajo desempeñado en bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones, contribuye a que las personas puedan ser más felices y vivir mejor y, en definitiva, a construir un mundo más equitativo, diverso, saludable, sostenible y próspero para las futuras generaciones.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>