

# **puvill**

## **LIBROS S.A.**

### **Humanidades**

### **February - 2024**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u></a>	1
<a href="#"><u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u></a>	2
<a href="#"><u>BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA</u></a>	2
<a href="#"><u>CJ - NUMISMÁTICA</u></a>	3
<a href="#"><u>CN - INSCRIPCIONES. EPIGRAFÍA</u></a>	4
<a href="#"><u>CS - GENEALOGÍA</u></a>	4
<a href="#"><u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u></a>	4
<a href="#"><u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u></a>	5
<a href="#"><u>E - AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS</u></a>	8
<a href="#"><u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u></a>	9
<a href="#"><u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u></a>	9
<a href="#"><u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u></a>	9
<a href="#"><u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u></a>	10
<a href="#"><u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u></a>	11
<a href="#"><u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u></a>	11
<a href="#"><u>HF - COMERCIO</u></a>	12
<a href="#"><u>HG - FINANZAS</u></a>	12
<a href="#"><u>HM - SOCIOLOGÍA</u></a>	13
<a href="#"><u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u></a>	13
<a href="#"><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></a>	14
<a href="#"><u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u></a>	14
<a href="#"><u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u></a>	15
<a href="#"><u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u></a>	16
<a href="#"><u>KHA - DERECHO. ARGENTINA</u></a>	17
<a href="#"><u>KJC - EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO</u></a>	17
<a href="#"><u>KKT - DERECHO ESPAÑOL</u></a>	18
<a href="#"><u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u></a>	26
<a href="#"><u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u></a>	27
<a href="#"><u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u></a>	28
<a href="#"><u>NA - ARQUITECTURA</u></a>	28
<a href="#"><u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u></a>	31
<a href="#"><u>ND - PINTURA</u></a>	31
<a href="#"><u>NX - ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)</u></a>	32
<a href="#"><u>P - LENGUA Y LITERATURA</u></a>	32
<a href="#"><u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS</u></a>	32
<a href="#"><u>PC - LENGUAS ROMANCES</u></a>	33
<a href="#"><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></a>	35
<a href="#"><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></a>	37
<a href="#"><u>TR - FOTOGRAFÍA</u></a>	45

<u>U - CIENCIA MILITAR</u> .....	46
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u> .....	47

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
B 1-5739 > *Filosofía (General)*

### *Atlas político de emociones*



Gómez Ramos, Antonio (ed.)  
Velasco, Gonzalo (ed.)  
1 ed.  
Editorial Trotta, 2024  
(Estructuras y procesos. Ciencias sociales)  
524 p. 23x14 cm.  
9788413642154  
33,65 €

La vida política nunca ha sido ajena a las pasiones. Los filósofos políticos, de Platón a Rawls, se ocuparon con ellas, ya fuera para domeñarlas o encauzarlas. En la época contemporánea, los grandes procesos de cambio han ido acompañados de movimientos afectivos con resonancias individuales y colectivas. A comienzos de este siglo, con la crisis de legitimación de la democracia liberal, llega a la política el llamado «giro afectivo» y surge una apelación pública a lo emocional, hasta entonces confinado al ámbito privado. Este Atlas, fruto de un elenco interdisciplinar e intergeneracional de pensadores y pensadoras de ambos lados del Atlántico, recorre y delimita el territorio de lo emocional en el que se desenvuelve la configuración actual de lo político. Desde variadas perspectivas analíticas, críticas e históricas, propone no un tratado cerrado, sino una cartografía abierta. Una constelación de ensayos que miran políticamente a las emociones, del aburrimiento a la vulnerabilidad. «Más de cuarenta pensadores españoles y latinoamericanos reflexionan sobre una extensa paleta de emociones, del aburrimiento a la vulnerabilidad. Entremedias se apila la abigarrada y casi inabarcable variedad de los afectos humanos, nuestro mapa político-sentimental». Fernando Vallespín «Más de cuarenta pensadores españoles y latinoamericanos reflexionan sobre una extensa paleta de emociones, del aburrimiento a la vulnerabilidad. Entremedias se apila la abigarrada y casi inabarcable variedad de los afectos humanos, nuestro mapa político-sentimental». Fernando Vallespín ¿Son las emociones personales resonancias

de olas afectivas supraindividuales? Este Atlas explora la estructura social de las emociones, perfilando las más relevantes para la política de hoy  
**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *Señales del fin : acerca de la cultura y su posible extinción*

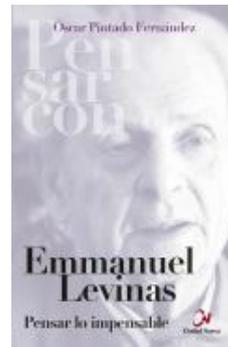


Chaves, Norberto  
1 ed.  
Experimenta Libros, 2024  
115 p.  
9788418049996  
24,03 €

Masificación, economía de escala, hegemonía de la distribución sobre la producción, globalización, deculturación, consumo compulsivo, sociedad del espectáculo, simulacro de la cultura y su mutación en entretenimiento, disolución del sujeto ...

**FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN**  
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

### *Emmanuel Levinas : pensar lo impensable*



Pintado Fernández, Óscar  
1 ed.  
Ciudad Nueva, 2024  
(Pensar con)  
254 p. 20x13 cm.  
9788497155731  
22,12 €

Emmanuel Levinas. Pensar lo impensable es una atrevida apuesta que se dirige al lector interesado por los grandes temas que nunca dejan de inquietarnos: el bien, la felicidad, el sentido de la vida humana, Dios, las religiones, la importancia de las otras personas en nuestras vidas... En este ensayo quedan pocos temas por tratar. Y el autor lo hace yendo de la mano del filósofo franco-lituano Emmanuel Levinas. En el libro hay tiempo para dar cuenta de las penurias que su condición de judío le supuso en medio de la Segunda Guerra Mundial. El

pensamiento y la vida de Levinas son tratados aquí de una manera diferente, alternativa, para hacer más cercanos al lector los grandes problemas que, hoy más que nunca, acucian y causan desvelos a los seres humanos

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
**BD 10-701 > Filosofía especulativa**

**La era de la incertidumbre**



Català Domènech, Josep M.  
1 ed.  
Fragmenta Editorial, 2024  
(Fragmentos ; 93)  
354 p. 21x13 cm.  
9788417796952  
22,12 €

La postpandemia nos ha situado en un escenario confuso que quizá no es más que la normalización de unas formas (bio)políticas y discursivas que han refinado la barbarie. Con la intención de remediar la angustia que provocan la vacilación y el descrédito de las esencias, Josep M. Català propone un mapa rugoso, complejo y matizado de la realidad. A la vez, plantea una crítica sobre cómo la epistemología y la ontología, impulsadas por la desinformación y las rutinas discursivas sustitutivas del pensamiento, configuran un escenario esencialmente conservador, inmovilista y en desacuerdo con el momento de transición líquida entre dos formas de realidad.

Nos encontramos en un umbral: en un momento en el que las certezas ontológicas se tambalean y las herramientas morales con las que nos regíamos se revelan caducas. Enmarcado en esta realidad proteiforme, y con unos modos de enunciación que se ajustan al pensamiento en movimiento necesario para abordarla, La era de la incertidumbre analiza las transformaciones radicales que afectan tres ámbitos situados en la frontera entre la era que perece y la nueva «era vírica»: las que afectan a la humanidad, a la sexualidad y a la verdad.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**FILOSOFÍA ESPECULATIVA**  
**BD 95-131 > Metafísica**

**La metafísica del siglo XX**



Rodríguez García, Ramón  
(1950- )  
1 ed.  
Tecnos, 2024  
(Filosofía y ensayo)  
288 p. 23x15 cm.  
9788430990054  
26,44 €

El autor analiza la obra del siglo XX, que ha consistido, en lo fundamental, en arraigar la metafísica en el suelo de la realidad vivida, del «mundo de la vida» en el que la existencia humana acontece; de ahí que podamos considerarla como el intento de dar un nuevo sentido a la vieja idea aristotélica de una filosofía primera, pero entendida ahora como aquella reflexión fundamental que se propone indagar en los principios constitutivos de la realidad en que vivimos y determinar a la vez el modo de integración del hombre en ella.

**ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA**  
**BJ 1188-1295 > Religiones éticas**

**La sospecha y la esperanza : Ética, Psicoanálisis, Filosofía de la Religión**



Gómez Sánchez, Carlos  
1 ed.  
Dykinson, 2024  
340 p. 24x17 cm.  
9788411707916  
28,84 €

Como en mi anterior El deber y la ilusión (Dykinson, 2020), con el que, aunque se pueden leer de manera independiente, este volumen forma algo así como un díptico, se recogen en él artículos que han aparecido en diversas revistas y publicaciones en diferentes momentos. Insertos en perspectivas varias, ponen de manifiesto las múltiples resonancias que una

polémica alberga. Todos ellos giran en torno a problemas éticos. Una primera sección se centra en cuestiones de “Ética y Teoría Psicoanalítica”, del lugar de Freud en la Modernidad, a los problemas epistemológicos del psicoanálisis o al engarce de lo sexual y lo cultural. La segunda parte agrupa, bajo el título de “Ética y Filosofía de la Religión”, el análisis de las relaciones entre Ética y Religión, la confrontación de la fe y la razón en algunos paradigmas del mundo moderno (como en Pascal) o cuestiones relativas a la mística y a la “ilusión” religiosa, no solo bajo el paradigma de la filosofía de la sospecha y sus prolongaciones, sino asimismo desde el marco fundado por la crítica kantiana.

**ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA**  
BJ 71-1185 > *Historia y sistemas (Incluye los filósofos éticos)*

### *Filósofos griegos : de los sofistas a Aristóteles*



Vigo, Alejandro G.  
Vallejo, Álvaro  
2 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2024  
(Astrolabio.Filosofía)  
642 p. 24x17 cm.  
9788431339135  
28,84 €

Aunque los autores no niegan la legitimidad filosófica de conversar con los filósofos del pasado a la luz de nuestras propias preocupaciones e intereses, sugieren que no deberíamos perder de vista el contexto histórico en el que sus ideas fueron propuestas y los términos mismos en los que ellos las formularon.

En esta historia selectiva de la filosofía, que va desde los sofistas hasta Aristóteles y el Liceo, pasando por Sócrates, Platón y la Academia, la intención principal es presentar a estos autores en sus propios textos y transmitir una interpretación de su pensamiento en un diálogo constante con ellos mismos y con la literatura especializada que ha estudiado su obra.

La presente exposición no pretende ser la transmisión puramente objetiva de un pensamiento filosófico que pertenece a una época muy distante y

aparece a menudo envuelto en enigmas, sino que constituye una invitación a que el lector se adentre en la lectura de los textos y, sobre esa base, los confronte, a la luz de la interpretación ofrecida, con el esfuerzo hermenéutico desarrollado tanto por los autores como por la amplia tradición académica a la que nos remiten.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**NUMISMÁTICA**  
CJ 4801-5450 > *Símbolos*

### *Divisas o empresas de los Austrias : expresiones simbólicas de representación personal*

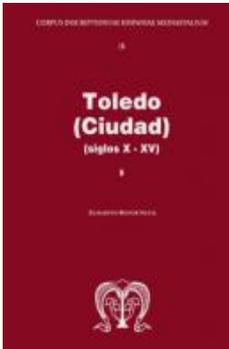


López Poza, Sagrario  
1 ed.  
Seminario Interdisciplinar  
para el Estudio de la Literatura  
Aurea Española (SIELAE),  
2024  
404 p. 15x23 cm.  
9788409559565  
28,85 €

Las divisas o empresas (creaciones simbólicas ingeniosas en que interviene la palabra y la imagen) fueron usadas por reyes, caballeros y damas para transmitir mensajes personales desde los inicios del género (a finales de la Baja Edad Media) hasta finales del siglo XVII. Este libro expone los rasgos genéricos y variedades de esta modalidad de la Emblemática y ofrece un análisis detallado de noventa divisas o empresas que se asocian a treinta y seis individuos de la estirpe de la casa de Austria y sus ascendientes.

**INSCRIPCIONES. EPIGRAFÍA**  
CN 1-1355 > *Inscripciones. Epigrafía (Incluye informes arqueológicos)*

**Toledo (Ciudad) : (siglos X-XV)**



Menor Natal, Elisabeth  
1 ed.  
Universidad de León, 2024  
(Corpus inscriptionum  
hispaniae mediaevalium ; 8)  
760 p. 21x29 cm.  
9788419682277  
40,38 €

El presente trabajo tiene como objetivo la edición, análisis y estudio crítico de las inscripciones medievales de la ciudad de Toledo. Este es un trabajo que está asociado al proyecto Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium dirigido en sus orígenes por los profesores Vicente García Lobo y Encarnación Martín López, de la Universidad de León. Pero a su vez, es un estudio que nace influenciado directamente por las enseñanzas que se imparten en la Cátedra de Epigrafía y Numismática de la Universidad Complutense de Madrid, de la mano de mi maestro, Javier de Santiago Fernández. Es, por tanto, un proyecto en el que hemos intentado unir la tradición de estudios epigráficos medievales impulsados desde León, y la tradición de la Cátedra de Epigrafía y Numismática que promovió con sus enseñanzas y su investigación Joaquín María de Navascués.

**GENEALOGÍA**  
CS 2300-3090 > *Personal y nombres de familias*

**Procesos de hidalguía de la Real Corte de Navarra que se conservan en el Archivo Real y General de Navarra : Siglo XVII (Secretarías de Huarte, Lanz y Lorente)**

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Buey Plano, Rosa  
Bañales Leoz, Jesús María  
Pardo de Vera y Díaz, Manuel  
(dir.)  
1 ed.  
Ediciones Hidalguía, 2024  
702 p. 24x17 cm.  
9788412535778  
38,00 €

La Real Asociación de Hidalgos de España continúa con de la información nobiliaria, genealógica y heráldica de los expedientes de hidalguía e infanzonía que se conservan en los archivos históricos correspondientes a los antiguos reinos de España.

**HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO**  
D 901-1075 > *Europa (General)*

**Cibus Indicus : alimentos americanos en las artes y ciencias de la Edad Moderna europea (siglos XVI-XVIII)**



Quintanar Cabello, Vanessa  
1 ed.  
Ediciones Doce Calles, 2024  
(Theatrum naturae)  
476 p. 24x17 cm.  
9788497444378  
47,12 €

El encuentro y conquista de América fue, sin lugar a duda, uno de los acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna europea. Sus consecuencias alcanzaron en mayor o menor medida a todas las regiones y a todas las capas de la sociedad. Uno de los aspectos más relevantes a la larga para la vida cotidiana fue la introducción y adaptación de plantas y animales americanos, que llegaron a ser parte esencial de las dietas y las gastronomías europeas.

Además de las despensas y mesas de toda Europa, alimentos americanos como el pavo, el maíz o el tomate comenzaron a aparecer en imágenes y textos de diversa naturaleza, desde obras de carácter científico, como libros de botánica o álbumes de naturalia, hasta las dedicadas a todo tipo de artes, como la literatura, el “arte de cocina”, las artes suntuarias y, cómo no, la pintura. Ocupando un espacio anecdótico o como protagonistas, su presencia sirvió no solo como testimonio de su llegada sino que adquirió con el tiempo interesantes connotaciones, ayudando así a enriquecer no solo la alimentación sino también la cultura textual y visual europea

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***La guerra de las trincheras : el frente occidental en la Primera Guerra Mundial (1914-1918)***



López Dominguez, Ismael  
1 ed.  
Ático de los Libros, 2024  
(Ático historia ; 68)  
960 p. 23x15 cm.  
9788419703361  
38,41 €

Entre 1914 y 1918 se libró la mayor guerra que el mundo había conocido, y los ejércitos de Europa se desangraron a una escala inédita mientras en el frente se revolucionaba la forma de combatir: los ejércitos se atrincheraron y, en Francia y Bélgica, la región fronteriza entre los Aliados y las Potencias Centrales se convirtió en una letal tierra de nadie surcada de alambre de espino, castigada por los proyectiles y sembrada de cadáveres. En el Frente Occidental, como se llamó a este teatro de la guerra, los soldados decidieron el destino de Europa y el mundo.

Con firme pulso narrativo, y respaldado por una profunda investigación que ofrece nuevas perspectivas sobre la Primera Guerra Mundial, Ismael López acomete una auténtica hazaña y nos sumerge en cuatro años de combates para conocer la historia completa del Frente Occidental, desde el empuje inicial alemán y el terror francés hasta la

precaria paz de Versalles, pasando por la heroica resistencia belga y las grandes batallas y ofensivas, como el Marne, Verdún, el Somme o la Kaiserschlacht. Todo ello, sin perder jamás de vista el componente social del conflicto, pues la Gran Guerra también se libró en los hogares, ciudades y fábricas del continente, con consecuencias que se dejan sentir hasta nuestros días.

La guerra de las trincheras es la obra de referencia sobre la brutal trituradora de carne que fue el Frente Occidental

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
**DP 1-402 > España**

### ***A viaxe de meu pai : Notas e cartas desde a fronte de guerra (1937-1939)***



Pereira Bueno, Fernando  
1 ed.  
Edicións Xerais, 2024  
(Crónica ; 177.Memoria)  
488 p. 10x10 cm.  
9788411105019  
22,07 €

Neste libro recóllense as experiencias e sensacións que deixou escritas o artilleiro Ceferino Pereira de la Fuente nos seus diarios de campaña e nas cartas enviadas á familia durante a Guerra Civil española, desde mediados do mes de abril de 1937 até xullo de 1939. Existen poucos diarios coma este que documenten a Guerra Civil desde a perspectiva dun soldado na fronte durante un período de tempo tan longo e de xeito tan ininterrompido. Uns diarios nos cales non hai nada ficticio, xa que gozan da frescura e da valiosa inmediatez de seren achegados desde o mesmo momento en que sucederon os feitos. A través do seu testemuño puntual e verídico, convertémonos en espectadores da realidade da guerra, das emocións e condicións cotiás do combatente (que comían, como vivían, o que cobraban e gastaban, o aburrimiento en ocasións, as vivencias cos compañeiros...), un aspecto ao que cada vez se lle presta máis atención.

Doutra banda, o libro non é só a transcripción concisa do diario, senón que tamén explica en que

condicions se escribiu e como se estrutura. Ademais, ofrece contextualización de interese sobre moitos dos aspectos máis escuros da guerra (os familiares, os compañeiros, os oficiais do exército e outros personaxes mencionados), así como sobre algunhas accións bélicas, os cambios nas fronteiras do conflito ou localizacións xeográficas...

Este testemuño, todo un exercicio de memoria histórica, contribúe ao coñecemento de aspectos escasamente investigados sobre a Guerra Civil española

### ***Exilis polítics a l'època contemporània (segles XIX i XX) : Territoris de partida, territoris d'acollida***



Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. Congrés 1 ed.  
Cossetània Edicions, 2024 (Publicacions de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) ; 12)  
576 p. 24x17 cm.  
9788413563275  
22,11 €

Actes del XIII Congrés de la CCEPC, que es van celebrar amb l'objectiu d'analitzar i anar més enllà de l'exili provocat per la guerra civil (1936-39) i analitzar també els anteriors i els posteriors a aquella data

### ***Fernando VI y la España discreta***



Gómez Urdáñez, José Luis  
2 ed.  
Punto de Vista, 2024 (Historia y pensamiento)  
384 p. 24x15 cm.  
9788418322976  
25,00 €

Las referencias a los reyes Fernando VI y Bárbara de Braganza en la historiografía suelen ser tan escasas como previsibles. Los pocos estudios que reparan en los monarcas, en su labor política y en su vida, comienzan todavía hoy lamentando su

desconocimiento y terminan con lo más divulgado: la locura de un rey que no pudo vivir una vez muerta su mujer. El reinado de Fernando VI parece una «sala de espera» hasta que la llegada de Carlos III inició la serie de las grandes reformas del Despotismo Ilustrado. Sin embargo, la contabilidad del reinado presenta muchos aspectos positivos. No solo «el beneficio de la paz» y la restauración de la hacienda pública, sino la creación del Real Giro, la fundación de la Real Compañía de Barcelona, la puesta en marcha de la ingente encuesta para la implantación de la Única Contribución, la elaboración de las ambiciosas ordenanzas de Marina, la fundación de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, la construcción del Observatorio de Cádiz o la exploración del Orinoco. El libro revisa, por tanto, todos los tópicos que han caído sobre el reinado dando vida a una época poco divulgada de la historia que sostuvo un renacer de la autoestima de España como hacía tiempo no se conocía ofreciendo una serie de pistas para conocer realmente un reinado injustamente marginado. «Su autor no solo analiza una época mediante una narración amena y entretenida y una interpretación objetiva y equilibrada, sino que además nos introduce en ella como si nos acompañase a dar un amistoso paseo, un polite walking, tan propio del civilizado Siglo de las Luces». Carlos Martínez Shaw

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Homines Novi : Advenedizos en la monarquía de España (1659-1725)***



Téllez Calvín, Gabriel (ed.)  
Sánchez García de la Cruz, Juan (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Doce Calles, 2024 (Miscelánea)  
268 p. 24x15 cm.  
9788497444514  
24,04 €

En la actualidad, la Historia Moderna está viviendo un periodo de efervescencia en cuanto a producción intelectual, nuevas perspectivas y nuevos objetos de estudio. La historiografía está en constante revisión, matizando dinámicas, revisitando períodos y buscando acercarse cada vez más a la compleja

realidad histórica. En este contexto, la idea de un inmovilismo social inamovible entre los siglos XVI y XVIII ha sido puesta en entredicho durante los últimos años.

En este sentido, el volumen intenta profundizar en las estrategias económicas y políticas desarrolladas por distintos personajes y sagas familiares que, apoyados en una serie de relaciones clientelares y personales, fueron capaces de introducirse en los mecanismos de las estructuras de la monarquía de España durante la transición del Seiscientos al Setecientos. Analizar las fórmulas adoptadas para integrarse en los aparatos de poder y conocer las trayectorias biográficas de los implicados posibilitan adentrarse en los procesos de configuración de las nuevas élites. Traspasar los límites cronológicos del cambio dinástico permite ahondar en las alteraciones y continuidades experimentadas por quienes abrieron vías de promoción social, preeminencia honorífica y enriquecimiento patrimonial mediante la venalidad. Por otro lado, reflexionar acerca del protagonismo de los homines novi para acomodarse a las nuevas realidades impulsa el debate entre enfoques diversos para continuar con la investigación de la Monarquía de España como un cuerpo político fundamentado en la agregación de intereses y la movilidad social.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Iberia colonizada : Revisión y síntesis de la Protohistoria peninsular***



Casado Rigalt, Daniel  
2 ed.  
Centro de Estudios  
Financieros (CEF), 2024  
(Humanidades y  
comunicación)  
400 p. 24x17 cm.  
9788445446775  
47,11 €

Iberia colonizada. Revisión y síntesis de la protohistoria peninsular pretende ser un ejercicio de actualización dirigido a estudiantes universitarios y devoradores de los tiempos anterromanos. La obra es un compendio de visiones renovadas sobre la protohistoria peninsular, basadas en la interpretación de las fuentes, el análisis de las dinámicas

socioeconómicas y las novedades acontecidas en el ámbito de la arqueología, algunas muy recientes. Doce capítulos –reforzados por un generoso aparato gráfico– en los que el lector podrá recrear los contextos del primer milenio antes de Cristo desde una óptica ecléctica que incorpora algunas de las teorías de inspiración posprocesual estiladas en los últimos tiempos. El libro arranca en el tránsito entre el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro, antes de adentrarse en las particularidades geográficas, étnicas, económicas y sociales de los territorios peninsulares, así como la interacción de sus gentes con los pueblos colonizadores. En definitiva, una visión de conjunto concebida como una puesta al día del cambiante conocimiento procedente de las fuentes literarias y el registro arqueológico.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Víctimas del absolutismo : Paradojas del poder en la España del siglo XVIII***



Gómez Urdáñez, José Luis  
1 ed.  
Punto de Vista, 2024  
(Historia y pensamiento ; 16)  
352 p. 24x15 cm.  
9788412747621  
25,00 €

El siglo de la Ilustración es también el siglo de la autoridad, y eso lo expresaba muy bien la política de la cuerda tirante, metáfora usada por Floridablanca que se refería a lo conveniente de tener siempre a un ahorcado en una picota o su cabeza en una jaula colgando de la puerta de una ciudad para disuadir a pobres o presos. Bajo la invocación de la máxima autoridad, los ilustrados pudieron aplicar universalmente la más refinada política represiva.

**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
DP 285-302 > *Historia local y descripción*

***Les petjades de la memòria : onze entrevistes de L'Avenç***



Muñoz i Lloret, Josep Maria  
1 ed.  
L'Avenç, 2024  
(Assaig)  
328 p. 23x15 cm.  
9788418680397  
22,12 €

Pel seu interès, extensió i profunditat, les entrevistes de Josep M. Muñoz a L'Avenç han obtingut una notorietat recurrent. Amb una mirada, endins i enfora, feta des de Catalunya, la història i la política, però també la literatura i les arts, hi tenen una presència predominant. La diversitat d'homes i dones entrevistats conforma un conjunt d'experiències viscudes que aporten coneixement i reflexió. Totes elles impliquen un recorregut biogràfic per la trajectòria personal i professional dels entrevistats —en ocasions, han adquirit fins i tot un caire gairebé testamentari—, de manera que l'editor Jorge Herralde ha arribat a preguntar-se “si no les podríem considerar els homenots de Josep Pla del segle XXI”. Aquest llibre n'ofereix una selecció d'onze, triades entre les més sobresortints de les publicades a la revista en els últims anys —uns anys excepcionals en tants sentits, marcats per la crisi, el Procés i la pandèmia. Els onze entrevistats són Núria Sales, Vivian Gornick, Miquel Barceló, Antonio Franco, Carmen Claudín, Bernardo Atxaga, Joan B. Culla, Anne-Marie Thiesse, Andreu Domingo, Ignacio Sánchez-Cuenca i Valentín Roma.

**AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS**  
E 151 > *Estados Unidos (General)*

***El americano imposible : Estados Unidos y América Latina: Entre modernización y contrainsurgencia***



Rodríguez-Jiménez, Francisco (ed.)  
Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo (ed.)  
Calandra, Benedetta (ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2024  
(Ultramar ; 15)  
292 p. 21x14 cm.  
9788419661333  
22,12 €

La Guerra Fría fue un fenómeno clave para entender el siglo xx. Los años sesenta años sesenta constituyeron una coyuntura especial, ante los desafíos planteados por la descolonización, las expectativas de cambio en los países en vías de desarrollo y el ascenso de movimientos revolucionarios en el “Tercer Mundo”. La rivalidad entre Estados Unidos y la Unión Soviética por aumentar sus espacios de influencia no se limitó a la esfera política-militar; también compitieron por ver qué modelo de modernización resultaba más atractivo: si el estadounidense basado en la libertad de mercado, o el soviético sustentado en la planificación estatal. América Latina fue, sobre todo para Washington, una región especialmente sensible, con el reto añadido de contrarrestar el atractivo de Fidel Castro, y su pretensión de crear focos de disidencia anti-yanqui en el resto del continente. Este libro examina la oleada modernizadora que la potencia capitalista trató de irradiar a sus vecinos del sur, para transmitirles el “camino correcto” hacia el progreso. A menudo con la complicidad de actores locales, el gobierno de Estados Unidos intentó aplicar su modelo, Made in USA. La evolución de aquel proyecto demostró que se aspiraba a forjar un “Americano Imposible” (parafraseando The Quiet American de Graham Greene). La implementación de lo proyectado entrañaba gran dificultad. De un lado, las aspiraciones de las sociedades a transformar divergían de la estrategia de Washington. Del otro, buena parte de las élites conservadoras latinoamericanas recelaban de la pérdida de poder

que implicaba tal proceso. En no pocos casos, cuando la persuasión no funcionó, se echó mano de la contrainsurgencia

**HISTORIA DE AMÉRICA**  
F 1561-1577 > Panamá

***Jaque del peón negro al rey blanco : Santiago del Príncipe y la conquista de la libertad en el Panamá del siglo XVI***



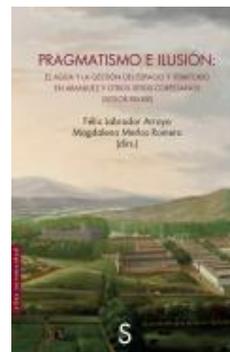
Hidalgo Pérez, Marta  
1 ed.  
Sílex, 2024  
(Ultramar ; 17)  
364 p. 21x14 cm.  
9788419661708  
23,08 €

En el siglo XVI, el istmo panameño se convirtió en el territorio más estratégico de la Corona española en ultramar. Las dos principales ciudades del istmo, Panamá, en la Mar del Sur, y Nombre de Dios –posteriormente Portobelo–, en la Mar del Norte, fueron conectadas por el Camino Real, ruta por donde cruzaba el oro y la plata de las Indias. Esa importante vía fue clave en la economía de la Corona, sin embargo, nunca estuvo segura. De la esclavitud negra introducida en el territorio como principal motor económico surgió, paradójicamente, una gran amenaza para la economía del reino: el cimarronaje. El ataque de los cimarrones a las recuas que cruzaban el camino y a las principales ciudades, así como sus alianzas con los corsarios, pusieron en peligro la estabilidad del orden colonial en el territorio. Ante la ineffectividad de la lucha armada por parte de los españoles, a las autoridades coloniales no les quedó otra solución que negociar la paz con las principales comunidades cimarronas del istmo y, como resultado de ello, planificar y fundar villas de negros libres. Ese fue el origen de Santiago del Príncipe, fundada en 1579, cuya historia había sido olvidada por la historiografía. Esta obra, fruto de años de investigación, recoge por primera vez la historia de la que podría ser considerada la primera villa de negros libres de América, símbolo del

triunfo de los cimarrones y de su lucha por la libertad

**ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA**  
GF 53-67 > Relaciones del hombre con entornos específicos

***Pragmatismo e ilusión : El agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros sitios cortesanos (siglos XVI-XIX)***

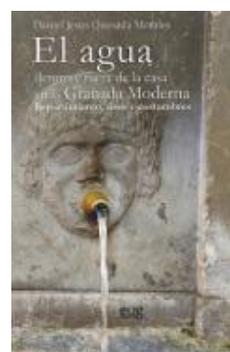


Labrador Arroyo, Félix (dir.)  
Merlos Romero, María  
Magdalena (dir.)  
1 ed.  
Sílex, 2024  
(Sílex universidad)  
448 p. 21x14 cm.  
9788419661371  
23,08 €

Los Sitios Reales fueron auténticos referentes en investigación, gusto, arte, conocimiento y desarrollo agrícola, industrial y forestal. Centros que, en su tiempo, redujeron la brecha tecnológica y favorecieron la transferencia cultural, facilitando el acceso a las últimas tecnologías y apoyando el florecimiento de las economías locales y generando un cierto protocapitalismo, desarrollando novedosos proyectos urbanísticos, como el de Aranjuez, transformando y modificando el entorno y el paisaje próximo a los palacios reales

**USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)**  
GT 170-476 > Hogar. Casas

***El agua dentro y fuera de la casa en la Granada Moderna : repartimiento, usos y costumbres***



Quesada Morales, Daniel  
Jesús  
1 ed.  
Editorial Universidad de  
Granada, 2024  
376 p. 15x23 cm.  
9788433871503  
25,96 €

En esta publicación se presentan los resultados de un amplio estudio sobre los recursos hídricos de la ciudad de Granada en la Edad Moderna,

particularmente aquellos destinados al suministro humano y al consumo doméstico; desde los primeros elementos andalusíes -conservados posteriormente por los cristianos- hasta algunas de las fuentes monumentales barrocas; pero siempre en relación con la casa, tanto dentro como fuera de ella, y con su vertiente doméstica. Se detallan de manera pormenorizada las principales infraestructuras hidráulicas -acequias, cañerías, aljibes, pilares, lavaderos, etc.- analizando su proyección, gestión, mantenimiento y reformas, así como sus usos domésticos, a partir de la investigación de documentación de archivo de los siglos XVI a XVIII.

**TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA**  
HB 1-846.8 > *Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)*

### ***Capital, trabajo y valor en la sociedad digital de mercado : Ensayos para una economía más sabia y sostenible en el siglo XXI***



Torrent Sellens, Joan  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2024  
(Plural)  
1208 p. 24x17 cm.  
9788411831413  
67,21 €

¿Por qué un libro de divulgación económica y social sobre los efectos de la transformación y la transición digital? ¿Qué piensa añadir el autor con esto? La idea principal del libro es aportar novedad, divulgando ideas y resultados generados por la comunidad científica, y por la experiencia profesional y personal del autor. El manuscrito aporta las referencias científicas imprescindibles para comprender a la digitalización y todas sus dimensiones, señala problemáticas, y diseña propuestas y vías de solución a los acuciantes problemas que la economía y la sociedad digitales de mercado tendrán que afrontar durante los próximos años

### ***La mano y el alma : fundamentos filosóficos de la realidad económica del siglo XXI***



Aranzadi del Cerro, Javier  
1 ed.  
Unión Editorial, 2024  
(Nueva biblioteca de la libertad ; 66)  
232 p. 21x15 cm.  
9788472099029  
22,00 €

En el siglo XX, el socialismo real pretendía instaurar una sociedad sin mercados donde la persona se reducía a mera materia socialmente reproducible. Ahora, en la tercera década del siglo XXI, el liberalismo tecnócrata propugna un mercado sin sociedad. Para esta visión materialista y tecnócrata la capacidad de transformación de la realidad por el ser humano no tiene límites. Dicho en otras palabras, la libertad humana no tiene límites. Es pura voluntad de poder ilimitado. Lo cual plantea el siguiente dilema: si el socialismo real, al negar la capacidad fabril de la persona, destruye lo social, ¿no destruirá el liberalismo tecnócrata con su negación de los principios metafísicos de la libertad, la libertad individual misma?

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Nuevos ensayos de economía política***



Huerta de Soto, Jesús  
1 ed.  
Unión Editorial, 2024  
(Nueva biblioteca de la libertad ; 65)  
378 p. 21x15 cm.  
9788472099012  
26,00 €

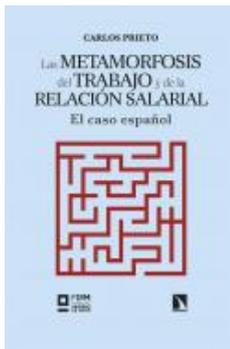
El profesor Jesús Huerta de Soto publica una nueva compilación de sus ensayos. Entre sus capítulos encontramos desde las aportaciones realizadas, a lo largo de la última década, a distintas áreas del pensamiento, hasta los muchos prólogos realizados para obras ajenas, sin olvidar una amplísima diversidad tanto de materiales como de temas que, dentro del campo de la economía política, nos

recuerdan la versatilidad y amplitud de ideas que recorren la obra del profesor.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
**HD 4801-8943 > Trabajo (Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)**

### ***Las metamorfosis del trabajo y de la relación salarial : El caso español***



Prieto, Carlos (1940- )  
1 ed.  
Los Libros de la Catarata,  
2024  
(Catarata ; 983)  
336 p. 24x16 cm.  
9788413529196  
22,12 €

Este libro constituye una obra de referencia para quien intente entender en profundidad los cambios acaecidos en el mundo contemporáneo del trabajo. Su autor despliega en él una mirada original y sugerente sobre el significado del trabajo en la sociedad española. A partir de una definición rigurosa de los conceptos de partida (trabajo, individuo y mercado y, luego, el género) reconstruye el camino que han seguido nuestras sociedades en la lucha por delimitar el ámbito de lo pensable y deseable del mundo del trabajo. Las metamorfosis que ha sufrido la sociedad salarial no responden a una evolución natural sino al modo como ha transcurrido el conflicto entre capital y trabajo a lo largo de su historia. Esta mirada permite al autor analizar las diversas etapas que han marcado el significado y valor del trabajo y de la figura del trabajador, desde su centralidad en los años de la Constitución a su precarización en la etapa neoliberal” (Amparo Serrano, catedrática de psicología social)

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
**HD 9000-9999 > Industrias especiales y comercio**

### ***El malestar en la turistificación : Pensamiento crítico para una transformación del turismo***

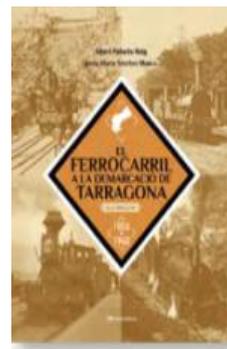


Cañada, Ernest (ed.)  
Murray, Ivan (ed.)  
Chivot, Clément Marie dit  
(ed.)  
1 ed.  
Icaria Editorial, 2024  
(Antrazyt ; 541)  
248 p. 23x15 cm.  
9788419778574  
23,07 €

La turistificación ha dado lugar a un creciente malestar social que concentra en el turismo la percepción de pérdida de derechos y de posibilidades de una vida digna. Comprender un fenómeno complejo, dinámico y de tal trascendencia es clave para hacer frente a las implicaciones de los procesos de turistificación y, al mismo tiempo, proponer salidas con aspiraciones emancipatorias

**TRANSPORTES Y COMUNICACIONES**  
**HE 1001-5600 > Ferrocarriles**

### ***El ferrocarril a la demarcació de Tarragona : Els orígens. 1856–1940***



Pallarés Roig, Albert  
1 ed.  
Cossetània Edicions, 2024  
216 p. 25x21 cm.  
9788413563466  
22,02 €

L'arribada del tren a les comarques del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre va ser una veritable revolució per al transport de persones i mercaderies. El llibre explica la construcció i l'evolució de les línies ferroviàries del sud de Catalunya

**COMERCIO**  
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

### ***Inteligencia artificial para emprendedores : Cómo impulsar tu negocio con IA***



Garde Sánchez, José Luis  
1 ed.  
Anaya Multimedia, 2024  
(Títulos especiales)  
256 p. 22x17 cm.  
9788441549685  
22,60 €

En esta obra, te proporcionaremos información detallada sobre cómo implementar la IA en tu negocio, destacando las numerosas ventajas que puede brindarte. Exploraremos en profundidad el potencial de esta tecnología revolucionaria y cómo puede convertirse en tu asistente personal y tecnológico del siglo XXI.

Aprenderás a seleccionar las herramientas adecuadas según tus necesidades y perfil, ya sea como empresa, autónomo o asistente personal. Además, te presentaremos casos reales de éxito en diversos sectores para que puedas inspirarte y aplicar las lecciones aprendidas a tu propio negocio.

También abordaremos consideraciones éticas y legales relacionadas con el uso de la IA, así como casos de estudio, consejos prácticos y herramientas útiles para emprendedores.

### ***Vende como Bezos : los secretos de comunicación del fundador de Amazon***



Gallo, Carmine  
1 ed.  
Profit Editorial, 2024  
302 p. 23x15 cm.  
9788419841179  
25,91 €

En *Vende como Bezos* Jeff Bezos es retratado como un soñador que convirtió una idea audaz en la

empresa más influyente del mundo: Amazon. Una marca que probablemente influye en tu vida todos los días. Como estudiante de liderazgo y comunicación, aprendió a mejorar la forma en que los «amazónicos» escriben, colaboran, innovan y presentan. Creó un modelo escalable que pasó de ser un pequeño equipo en un garaje de Seattle a convertirse en el «mejor vendedor del mundo», porque Amazon vende casi cualquier cosa en todo el planeta. Lo es porque vende sueños, no productos. Y eso ha marcado la diferencia. Carmine Gallo «desentraña los secretos de la comunicación», la comunicación vista como un aspecto clave de una parte del crecimiento de Amazon, pero que también es aplicable en cualquier aspecto de tu vida diaria destacando las habilidades de escritura y narración que distinguen a Bezos. Gallo entrevistó a algunos ejecutivos de Amazon y analizó las cartas anuales que escribió Bezos a los accionistas de Amazon y los sitúa como modelos de redacción y comunicación empresarial

**FINANZAS**  
HG 1-9999 > *Finanzas*

### ***Finanzas empresariales (II) : los productos derivados como instrumento de cobertura***



García Núñez, José  
Pérez Fructuoso, María José  
Tovar Jiménez, José  
4 ed.  
Centro de Estudios  
Financieros (CEF), 2024  
370 p. 24x17 cm.  
9788445446843  
44,23 €

Las finanzas constituyen un área de conocimiento imprescindible para comprender tanto el funcionamiento de la empresa como del entorno económico-financiero en el que se desenvuelven.

En el presente manual, tras revisar las principales fuentes de riesgo inherentes a la actividad financiera de la empresa, se profundiza en el análisis de los derivados financieros como instrumentos de cobertura frente al riesgo asociado a variaciones en los tipos de interés de mercado (SWAP, FRA, CAP, FLOOR y COLLAR) y al riesgo asociado a

variaciones en el precio de los activos financieros (FUTUROS y OPCIONES financieras).

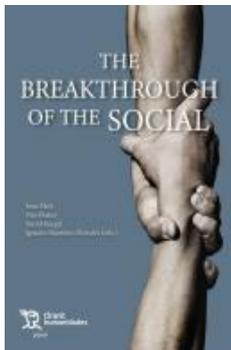
La exposición del concepto, las características, el funcionamiento y la utilidad de cada producto se completan con el desarrollo de casos prácticos en los que se analiza el resultado derivado de su aplicación y el efecto sobre la posición de riesgo cubierta

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**SOCIOLOGÍA**

HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

***The Breakthrough of the social***



Martínez Morales, Ignacio  
(ed.) ... [et al.]  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2024  
(Plural)  
326 p. 21x15 cm.  
9788411831895  
27,78 €

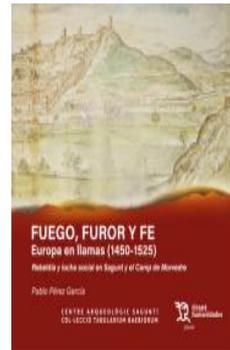
The structure of the volume reflects the dialectic between theory and practice in social work. The first section provides an epistemological framing, the second section contains international contributions with an analysis of social work in practice after the Covid-19 pandemic. Five chapters engage in epistemological issues, addressing the concepts of social, participation, humanity, modernity, and institutionalization, primarily based on a critical analysis paradigm. The conceptual reconstruction provides a normative foundation for social work as a practical science. Theoretically sound perspectives on social work practice are developed in times of social transformations, erosion of civil society cohesion and the digital restructuring of the lifeworld. The practice-oriented examination of social work reverses this path of epistemology in eight chapters, mostly but not only in Europe, dealing with marginalization, vulnerability, disability, migrations, and ageism; addressing the tensions between welfare and workfare, as well as the involvement of public and private providers and how to conceive and manage quality in the relations established and the services provided without

forgetting the human rights and welfare roots of social work.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**

HN 50-981 > Por región o país

***Fuego, furor y fe : Europa en llamas (1450-1525) : rebeldía y lucha social en Sagunt y el Camp de Morvedre***



Pérez García, Pablo  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2024  
(Plural)  
286 p. 21x21 cm.  
9788411832663  
24,03 €

Poner en jaque, derrotar, eliminar incluso a bandidos rijosos, patricios altivos, nobles enfermos de ambición, abades mundanos o príncipes sedientos de poder había sido posible durante los siglos XIV y XV. Granjeros, labriegos, artesanos y trabajadores de toda Europa lo habían conseguido en diferentes ocasiones: desde la descarga de puñaladas que los melarienses lanzaron contra el comendador Pérez de Guzmán (1476) hasta el degüello colectivo de los caballeros daneses hundidos con sus pesadas corazas en el fango por los campesinos de Dithmarschen (1500). El nacimiento del Estado moderno sobre los hombros de un Leviatán fiscal y militar convirtió a aquellos temibles guerreros plebeyos defensores de sus libertades en diminutos mosquitos abatibles de un manotazo. Este libro trata de reconstruir, discurriendo de general a lo particular, las llamaradas de semejante transformación histórica y el definitivo desengaño, el sojuzgamiento violento y la brutal represión entre otros muchos de los campesinos húngaros (1514) y alemanes (1525), de los comuneros castellanos (1521) o de los agermanados saguntinos (1521), valencianos (1522) y mallorquines (1523).

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

### ***Las raíces de un cáncer : Historia y memoria de la primera ETA (1959-1973)***



Fernández Soldevilla, Gaizka Pablo, Santiago de 1 ed.  
Tecnos, 2024  
(Semilla y surco.Serie de ciencias políticas)  
304 p. 23x15 cm.  
9788430990023  
24,52 €

Cuando en julio de 1959 un puñado de jóvenes pusieron en marcha ETA, nadie podía saber la trascendencia que iba a tener en los siguientes sesenta años. Aquel grupúsculo no parecía representar un gran peligro ni para la dictadura franquista ni para el nacionalismo vasco tradicional. Durante los primeros años su actividad apenas llamó la atención.No obstante, ya había indicios de que la apuesta por la "lucha armada" tendría graves consecuencias. En uno de sus boletines se explicitaba: "ETA no se intimida y siempre de cara a la verdad no teme utilizar métodos considerados violentos por algunos patriotas pusilánimes y timoratos". Precisamente uno de esos patriotas, el veterano dirigente del PNV Manuel Irujo, profetizó en 1962 que "ETA (...) es un cáncer que, si no lo extirpamos, alcanzará todo nuestro cuerpo político". Seis años después, el grupo decidió empezar a matar. Al cruzar la "línea invisible", ETA puso en marcha una espiral de acción-reacción-acción cuyas trágicas secuelas llegan a nuestros días.Esta obra se acerca a la historia de la primera ETA, desde su nacimiento en julio de 1959 hasta el asesinato del presidente Luis Carrero Blanco en diciembre de 1973. Los autores analizan episodios históricos como las primeras bombas de la organización, el proceso de Burgos, la represión franquista o las muertes de Begoña Urroz, Javier Batarrita, José Antonio Pardines, Melitón Manzananas y Txabi Echebarrieta, así como la (des)memoria de tales acontecimientos en el contexto de la llamada "batalla del relato"

### ***Señaladas***



Martínez de San Vicente González, Susana  
1 ed.  
Babidi-Bú, 2024  
(Mirahadas)  
224 p. 23x16 cm.  
9788419859600  
23,99 €

Susana Martínez es una madre coraje que narra en primera persona la dura lucha que tuvo que emprender para defender a su hija Olga que, desde los tres años, fue víctima de familias que la sometieron a todo tipo de exclusiones, insultos, desprecios y vejaciones. Un acoso que iniciaron personas adultas utilizando a Olga como un mero instrumento para dañar a su madre. Un largo camino que pone de manifiesto el poder que tienen las mentiras tanto fuera como dentro del centro escolar, el dolor de los silencios y de las traiciones, el hermetismo de las instituciones y el peligro de un bulo que crece como la pólvora y al que la gente se va sumando sin escrúpulos, poniendo en jaque la vida de las dos.En este duro viaje, se hace necesaria la intervención de abogados, psiquiatras, asociaciones y actuaciones policiales, para intentar frenar una situación que les hace caer en el abismo.Acorraladas y sin salida, se ven obligadas a tomar una drástica decisión...

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

### ***Inquietudes de un Europeo***



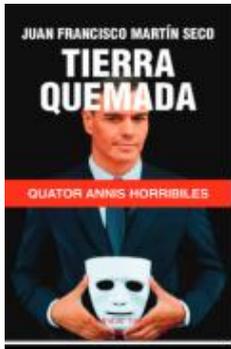
Michavila, Francisco  
1 ed.  
Tecnos, 2024  
(Sociología)  
304 p. 23x15 cm.  
9788430990030  
24,52 €

En este libro se aborda el ideal del europeísmo, y su

objetivo de alcanzar la unión, federal o como se denomine, de los europeos en un proyecto político construido a partir de la cultura, la ciencia y la historia de los pueblos actuales de la Unión Europea. Un ideal que desde la temprana juventud abrazó el autor como esencial en su existencia.

La obra aborda asuntos variados, desde la economía hasta los populismos, desde las relaciones con Norteamérica hasta el auge de China, desde las raíces de Europa y sus símbolos hasta la crisis sanitaria. La redacción de los textos está guiada por la pretensión de alejarse de las batallas partidistas. Son artículos de unión, no de enfrentamiento.

### ***Tierra quemada : Quator annis horribiles***



Martín Seco, Juan Francisco  
1 ed.  
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo),  
2024  
(Ensayo)  
370 p.  
9788419778963  
23,07 €

Este libro arranca en el punto en que terminaba el anterior de su autor, Una historia insólita. Nace del convencimiento de que aquel peligro que se señalaba, se ha cumplido: lo inédito, lo insólito se ha hecho normal; lo irracional, lógico; lo obscuro, honesto y hasta progresista. Los resultados electorales de julio de 2023 parecen confirmarlo. El tiempo lo termina borrando todo y los hechos se desdibujan. Tanto más cuanto que ha existido una intención clara de que se olviden y de construir una realidad paralela, una farsa, una representación. De ahí la finalidad de este libro, mantener en la memoria lo ocurrido en estos cuatro años horribles, tal como han sido, y no como nos los han presentado. Recordar los ataques al Estado de derecho, las aberraciones y abusos democráticos, la compra escandalosa de votos en el Congreso, la colonización de las instituciones, la desigualdad entre regiones, pero al mismo tiempo desenmascarar la farsa con la que todo eso se ha pretendido tapar, la de un gobierno eficiente y progresista.

### **COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN JV 1-5810 > Colonias y colonización. Emigración e inmigración**

### ***Adiós, mi España querida : la emigración española desde la dictadura a la democracia***



González Madrid,  
Damián-Alberto (ed.)  
Ortiz Heras, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2024  
(Sílex  
universidad.Contemporánea)  
290 p. 21x14 cm.  
9788419661753  
22,12 €

Desde mediados de los años cincuenta y hasta la muerte del dictador en 1975, aproximadamente dos millones y medio de españoles emigraron regularmente a Europa expulsados por la falta de trabajo, de derechos y animados por las expectativas de progreso personal y familiar que les ofrecían países como Francia o Alemania. A esas décadas doradas de crecimiento económico capitalista, consolidación de la democracia y de los estados sociales de bienestar, se las conoce en Europa occidental como las de los “treinta gloriosos”. Para el sur del continente fue una etapa también excepcional, pero marcada por la emigración al norte y la falta de libertad en según qué países. Este libro se interroga por los motivos y los efectos de aquellos desplazamientos intensos y diversos durante la dictadura franquista, y sobre todo pone el foco en sus protagonistas, algunos de ellos algo desatendidos por la investigación. Representa también un esfuerzo, en tiempos extraños, por integrar en nuestra memoria colectiva nuestro indeleble pasado emigrante. Sin embargo, hoy ya no percibimos España como un país de emigración, sino de inmigración, y en un libro de estas características, no podíamos dejar pasar la oportunidad de reflexionar sobre lo uno y sobre lo otro. ¿Hemos dejado de ser realmente un país de emigración? ¿Las consecuencias derivadas de la crisis de 2008 devolvieron a este país a un pasado que considerábamos periclitado? ¿O la nueva “movilidad internacional” ya nada tiene que ver con el pasado migratorio de este país? Pasado y presente se anudan en estas páginas para establecer, con

alguna claridad, rupturas y continuidades, plantear nuevas preguntas y responder a los desafíos actuales

**LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES**  
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

### ***Europa durante la guerra en Ucrania : Geopolítica y autonomía estratégica abierta***



Benedicto Solsona, Miguel Ángel (dir.)  
1 ed.  
Colex (Constitución y Leyes), 2024  
(Monografías)  
246 p. 24x17 cm.  
9788411942003  
26,92 €

Se cumplen dos años de la invasión rusa de Ucrania que trajo de nuevo la guerra a territorio europeo. Los bombardeos y muertes en las calles ucranianas no se concebían en la Europa actual. La Unión Europea se creó para buscar la paz con un ADN de potencia normativa y comercial, que carece de poder duro militar. Sin embargo, las circunstancias cambian. Los autores del libro analizan el despertar geopolítico de una Europa que debe aprender a hablar el lenguaje del poder y las repercusiones que ha tenido la guerra en Ucrania a nivel político, militar, medioambiental y con los refugiados. Un escenario nuevo, en un momento de cambio en el proceso de globalización, que obliga a Bruselas a apostar por una autonomía estratégica abierta a nivel sanitario, alimentario y energético. Una Europa que se reindustrializa frente a China y Estados Unidos, a la vez que flexibiliza su política de competencia y busca un mandato nuevo para el Banco Central Europeo en tiempos de guerra. La presidencia española de la Unión Europea, que se abrió con una visita a Kyiv y se cerró con la apertura de las negociaciones de adhesión a Ucrania, ha mantenido la unidad de los 27 frente a la Rusia de Putin

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES**  
JX 1625-1896 > Diplomacia. Servicio diplomático

### ***Cónsules e imperios : El establecimiento de consulados extranjeros en las Filipinas del siglo XIX***



Elizalde Pérez-Grueso, María Dolores (ed.)  
1 ed.  
Sílex, 2024  
(Ultramar ; 18)  
320 p. 21x14 cm.  
9788419661722  
22,12 €

El siglo XIX fue el momento culmen de la expansión de los países occidentales. China, India, Japón, el Sudeste asiático y los puertos más destacados en las rutas de comercio y comunicación se convirtieron en deseados enclaves donde establecer representantes diplomáticos, a fin de aumentar la capacidad de penetración e influencia sobre territorios cada vez más ambicionados y de defender los intereses de sus países y de sus nacionales en el área. En ese contexto, este libro estudia, en clave comparada, el establecimiento de cónsules extranjeros en Filipinas por parte de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Alemania, Bélgica, Portugal y otros poderes. A partir de documentación inédita de archivos de diferentes países, distintos autores analizan las razones para el establecimiento de consulados, definen los objetivos y funciones de los cónsules extranjeros en Filipinas, y subrayan las singularidades de operar en un espacio bajo administración colonial, en un momento apasionante de la historia global

**DERECHO. ARGENTINA**  
KHA 0-9800 > Argentina

### *En busca de la igualdad perdida*



Álvarez Rodríguez, Ignacio  
1 ed.  
Colex (Constitución y Leyes),  
2024  
(Monografías)  
146 p. 24x17 cm.  
9788411942409  
24,04 €

Los diversos capítulos que integran esta obra se preguntan, directa o indirectamente, acerca del estado en el que se encuentra la reivindicación de la igualdad. En tiempos donde el debate se encuadra en torno a nociones como «feminismo», «heteropatriarcado» o «normatividad», es interesante observar cómo la igualdad liberal parece haber sido desplazada y preterida. ¿Ha sido sustituido el reclamo igualitario por el identitario? ¿Qué hay, o puede haber, detrás de esto?

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO**  
KJC 2-9799 > Derecho comparativo y uniforme. Derecho comunitario

### *Derecho de la Unión Europea*



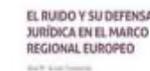
Molina del Pozo, Carlos  
Francisco  
8 ed.  
Editorial Reus, 2024  
(Colección jurídica  
general.Cursos)  
738 p. 24x17 cm.  
9788429028102  
62,50 €

La denominada actualmente Unión Europea, aporta al panorama histórico un método revolucionario de proceso unificador, frente a otros procesos que han tenido lugar a lo largo de la historia, como los imperialistas, los nacionalistas o los federalistas. Es un método innovador que conjuga: El federalismo,

dado que los Estados acceden a ser miembros de la Unión de manera voluntaria y mediante un contrato. La supranacionalidad, la idea de aunar las voluntades estatales con el objeto de crear una voluntad común. La presente obra analiza la Unión Europea desde una óptica histórica, pero también económica y jurídica.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *El ruido y su defensa jurídica en el marco regional europeo*



Aldaz Casanova, Ana María  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2024  
(Tirant monografías)  
316 p. 22 cm.  
9788411478076  
28,75 €

El ruido ha sido considerado hasta fechas relativamente recientes como una consecuencia necesaria e inevitable del desarrollo social frente a la que únicamente cabía abnegación y sufrida tolerancia. Sin embargo la constatación científica generalizada de la relación causal directa entre determinadas consecuencias sobre la salud del ser humano y un entorno insalubre a nivel sonoro han llevado a las más altas instituciones y jurisdicciones europeas a postularse a favor de la ciudadanía y ofrecerle protección dentro el marco de sus competencias. Con el presente trabajo se aborda la problemática de la contaminación acústica como agente patógeno que incide sobre el ser humano y el medio ambiente, operando un análisis sistemático del tratamiento que desde esta doble perspectiva han operado el Convenio Europeo de Derechos Fundamentales y la Unión Europea, con miras a perfilar el perímetro de derechos de los ciudadanos en esta convergencia de sistemas y profundizar en eventuales propuestas a nivel normativo y jurisprudencial, ofreciendo a la vez una herramienta de amplio espectro para la defensa y protección de los particulares frente a esta lacra.

**DERECHO ESPAÑOL**  
KKT 0-4999 > España

### ***Contratación mercantil internacional : Curso práctico interactivo***



Ortega Giménez, Alfonso  
1 ed.  
Colex (Constitución y Leyes),  
2024  
(Monografías)  
170 p. 24x17 cm.  
9788411942287  
24,04 €

En un mundo cada vez más globalizado, la internacionalización empresarial empieza por convertirse en una clave de supervivencia no solo de las grandes empresas, sino también para muchas pymes. El objetivo pasa por continuar creciendo cuando el espacio doméstico se ha quedado pequeño, y es preciso ampliar horizontes. En otras ocasiones, el motivo es la necesidad, la de seguir a nuestros clientes allá donde vayan, y evitar así que algunos de nuestros competidores se crucen en el camino. Esta internacionalización exige, de alguna manera, tener ciertos conocimientos acerca de los riesgos jurídicos que cualquier operación comercial internacional plantea. Por regla general, toda operación comercial internacional quedará plasmada en un contrato; pues bien, la negociación de ese contrato internacional planteará una serie de complejidades —derivadas de las obligaciones exigidas por los instrumentos jurídicos existentes en la materia—, que las partes deberán conocer y saber gestionar

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Crimina 3.0***



Sánchez Ostiz, Pablo  
Íñigo Corroza, Elena  
Pereira Garmendía, Mario  
3 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2024  
(Smart materials)  
328 p. 27x23 cm.  
9788431339128  
28,85 €

Estos materiales se ofrecen para el estudio de la denominada Parte Especial del código penal: abarca el análisis de buena parte de los comportamientos previstos como delitos. Hemos seleccionado los que nos parecen suficientes para conocer las principales figuras, por su relevancia práctica y teórica. Estos materiales han sido diseñados pensando en un estudiante que debe adoptar un papel activo y protagonista. Ha de estudiar y profundizar en los conocimientos, pero también manejarse en el uso de las categorías principales (interpretación, argumentación, concursos de normas y de delitos, determinación de la pena...), así como ser capaz de tener una visión de conjunto de la materia.

### ***Derecho penal trending topic : Una semana de comunicación sobre la ley y la justicia penal en la red social X (antes llamada Twitter)***



Miró Linares, Fernando (ed.)  
Aguerrí, Jesús C. (ed.)  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones  
Jurídicas y Sociales, 2024  
236 p. 24 cm.  
9788413817071  
25,00 €

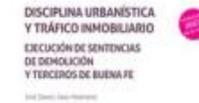
#Sólosíessí, #jueces, #Códigopenal, #malversación, #sedición, #puigdemont, #irenemontero, todas estas palabras fueron tendencia del 11 al 17 de noviembre de 2023; #lamanada, #seacabó, #rubiales, #amnistía o #lawfare lo fueron antes o después de aquella fecha; y muchas otras más lo serán en el futuro. Lo que une a todas ellas es el hacer referencia directa o indirecta al Derecho y a la justicia penal, que en la última década se ha convertido en uno de los temas

de discusión más habituales en la red social X, antes denominada Twitter. Pero ¿cómo se comunica acerca de la ley y de la justicia penal en esta red social? ¿Quién y cómo lo hacen, y en qué es distinto el debate formal y material al que tiene lugar en otros ámbitos? ¿Hay una polarización sobre las cuestiones penales en este ámbito? ¿Hay discusión dogmática o pura gresca política? ¿Qué es lo que se dice sobre el Derecho penal, acerca de su creación y de su aplicación por parte de los tribunales por gran parte de los usuarios de esta red social?

El presente libro aborda el análisis de la comunicación sobre la justicia y la ley penal en la red social X. Lo hace centrándose en una semana en la que el Derecho penal fue trending topic, aunque muchas de las reflexiones son aplicables a otros temas y otras tendencias relacionadas con el crimen y la respuesta jurídica a él. El objetivo es tanto aproximarse al análisis de cómo se está produciendo el debate público en el nuevo ecosistema mediático de las redes sociales, como contrastar lo que en ese foro se decía acerca de las leyes penales y su aplicación, con la visión técnica de los problemas jurídico-penales y político-criminales que estas cuestiones plantean. La Ley Orgánica 10/2022, de garantía integral de la libertad sexual y su aplicación por los tribunales, la reforma de los delitos de sedición y malversación, la independencia judicial al hilo de la renovación del Consejo General del Poder Judicial, entre otras cuestiones, fueron debatidas y discutidas en una red social que podría estar incidiendo en la visión de la ciudadanía sobre la ley penal y configurando la opinión pública sobre el Derecho penal. Los autores del libro analizan todas y cada una de estas tendencias a partir de la discusión en Twitter, entrando en la reflexión jurídica y político-criminal sobre cada uno de los temas de fondo. También se reflexiona, desde la criminología y la sociología, sobre el impacto que una tuitización del discurso público sobre la ley penal podría conllevar a nivel político-criminal.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Disciplina urbanística y tráfico inmobiliario : Ejecución de sentencias de demolición y terceros de buena fe***



Sanz Heredero, José Daniel  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2024  
(Tirant monografías)  
500 p. 22 cm.  
9788411479455  
43,17 €

La obra realiza un análisis, para su clarificación, de las diversas cuestiones que suscita la medida típica y última de restablecimiento de la legalidad y la reposición a su estado originario de la realidad: la demolición de construcciones y edificaciones por razón de su ilegalidad urbanística, especialmente desde la perspectiva de los terceros de buena fe afectados. Ese análisis incluye las reformas legales llevadas a cabo por el legislador estatal y autonómico principalmente, el cántabro y el gallego entre los años 2011-2015, teóricamente orientadas a mejorar la protección jurídica de los terceros afectados por una demolición. Pero se centra, con propósito de compleción, en el estudio de la doctrina jurisprudencial que ha ido decantando, hasta hoy, el Tribunal Supremo, para despejar los diversos interrogantes que, por su técnicamente deficiente redacción, suscita el mecanismo introducido, en el contexto del proceso de ejecución de Sentencias, por el apartado 3 del artículo 108 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, en el cuádruple orden de la naturaleza jurídica del novedoso mecanismo y su ámbito sustantivo, subjetivo y temporal de aplicación. Precepto éste que sigue planteando la duda de si ha supuesto realmente una mejora en la protección del tercer adquirente de buena fe.

***Duración de los arrendamientos de vivienda por fechas según las distintas reformas de la LAU : Preguntas y respuestas, cuadros comparativos, jurisprudencia, formularios y legislación. Adaptada a la Ley por el Derecho a la Vivienda***

Duración de los arrendamientos de vivienda por fechas según las distintas reformas de la LAU  
Preguntas y Respuestas, Cuadros Comparativos, Jurisprudencia, Formularios y Legislación  
Adaptada a la Ley por el Derecho a la Vivienda  
Guía práctica  
Desde todos los rincones



Costas de Vicente, Begoña  
(dir.)  
2 ed.  
Editorial Jurídica Sepin, 2024  
310 p. 24 cm.  
9788411650724  
39,90 €

El historial de modificaciones legislativas de la LAU 29/1994 por la Ley 4/2013, el Real Decreto-Ley 21/2018, el Real Decreto-Ley 7/2019 y la reciente Ley 12/2023, de 24 de mayo, por el Derecho a la Vivienda, ha dado lugar a cambios fundamentales con diferentes consecuencias en la duración del contrato: plazo mínimo del arrendatario, resolución por necesidad del arrendador, prórroga legal y plazos de notificación para no renovar el contrato, y desistimiento anticipado del arrendatario. Presentamos una guía imprescindible y sumamente práctica. Localice la fecha del contrato y encontrará la solución sin temer al laberinto de normas arrendaticias ante la coexistencia de cinco regímenes jurídicos aplicables desde la aprobación de la LAU 29/1994. Con este fin clasificamos los contratos según su fecha atendiendo a las distintas reformas legislativas, donde podrá localizar los textos legales específicos de cada período, cuadros comparativos con las diferencias, más de 100 preguntas y respuestas, la jurisprudencia aplicable y los formularios de las distintas notificaciones del arrendador y del arrendatario para no renovar, desistir o resolver, así como los contratos de arrendamiento vigentes adaptados a la Ley 12/2023, de 24 de mayo, por el Derecho a la Vivienda.

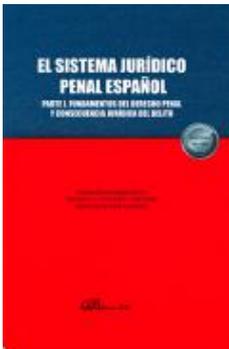
***El nuevo recurso de casación : Una primera aproximación al nuevo diseño del recurso de casación en el Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio***



Macías Castaño, José María ...  
[et al.]  
1 ed.  
Aranzadi, 2024  
(Monografías  
Aranzadi.Derecho procesal)  
304 p. 23x16 cm.  
9788411625135  
39,47 €

La casación se concibe en nuestro ordenamiento procesal como un recurso extraordinario, que sólo cabe contra determinadas resoluciones y por motivos tasados, de enorme rigor formal y alta exigencia técnica. La reciente reforma de la casación por el Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, abunda en esa exigencia técnica. Algunos despachos de abogados han trasladado esa exigencia técnica a los propios abogados y creado grupos especializados de profesionales dedicados de manera exclusiva a la casación y otros remedios procesales próximos. Esta obra nace precisamente en el seno de uno de esos grupos especializados de profesionales y con la intención de hacer una puesta en común de conocimientos y experiencias para proyectarlos sobre la reforma del recurso de casación. La oportunidad de esta puesta en común deriva de una intuición inicial que creemos que hemos podido confirmar como conclusión: la casación ha sido siempre un recurso extraordinario de alta exigencia técnica y difícil acceso, pero creemos que la reforma va a producir el efecto de incrementar aún más si cabe esa exigencia técnica y, con ello, las dificultades de acceso al recurso. Esta obra se presenta como un instrumento práctico que pretende ofrecer una visión de conjunto proyectando sobre el resultado de la reforma su propia experiencia para generar una guía útil y asequible de la nueva casación civil y contencioso-administrativa.

***El sistema jurídico penal español : perspectivas penales : enfoques teóricos y conceptos***



Marhuenda, Francisco  
Sánchez-Cabezudo Rina,  
Tiffany-Milagros  
Zamora García, Francisco  
José  
1 ed.  
Dykinson, 2024  
410 p. 24x17 cm.  
9788411707176  
35,57 €

El delito es aquella acción u omisión dolosa o imprudente que está castigada por la ley, según dispone el artículo 10.1 del Código Penal. Partiendo de este precepto, el presente libro tiene como finalidad realizar un estudio de la teoría jurídica del delito, diferenciando y adentrándose en cada uno de los estamentos que componen el delito; tipicidad, anti-juridicidad y culpabilidad. Se desgana así el precepto, y se realiza una aproximación a la acción y omisión, elementos necesarios para proceder al estudio de los siguientes estamentos, anteriormente mencionados. Pero como bien se extrae del precepto, es imprescindible que el delito se cometa, por dolo o imprudencia, por ello mismo, se les dedica una especial atención. La consecuencia jurídica es una parte fundamental en el Derecho Penal, se trata de la sanción que se impone al autor del delito, teniendo en cuenta, que sólo se impondrá cuando se den todos los estamentos que configuran el mismo. La ambición de los autores ha sido que, aquellas cuestiones que se plantean en esta rama del Derecho Penal, sean respondidas desde una manera lógica y coherente con explicaciones para que cualquier persona que se esté adentrando en el mundo del Derecho Penal pueda comprenderlo sin grandes dificultades, siendo además un libro muy útil para los juristas que quieran tener un conocimiento más amplio de esta rama del Derecho.

***Expedientes de dominio y otros procedimientos notariales : La coordinación con el Registro de la Propiedad, el Catastro y la realidad física de una finca***



Rojas Martínez del Mármol,  
José Javier  
Rojas Martínez de Mármol,  
Enrique  
1 ed.  
Aferré Editor, 2024  
236 p. 21x15 cm.  
9788412807202  
43,27 €

Esta obra constituye una guía para la tramitación de todos aquellos expedientes que, tras la Ley 13/2015, de 24 de junio, de Reforma de la Ley Hipotecaria, han sido asignados a los Notarios y Registradores en los artículos 198 y siguientes de la LH, destinados a lograr la concordancia entre el Registro de la Propiedad, el Catastro y la realidad física y jurídica extrarregistral, incorporándose otros procedimientos destinados al mismo fin, recogidos en otras normativas, como el procedimiento de subsanación de discrepancias que regula el artículo 18 de la Ley del Catastro y el acta de notoriedad que regula el artículo 209 del Reglamento Notarial.

La obra, además de explicar la finalidad y los requisitos de los diferentes procedimientos, acompaña un anexo con los modelos de los distintos trámites a realizar durante la sustanciación de dichos expedientes

***Fraudes bancarios y defensa del afectado : Nuevas tendencias defraudatorias : especial referencia al phishing bancario***



Ribón Seisdedos, Eugenio  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2024  
(Por su orden)  
364 p. 21x15 cm.  
9788411976749  
32,59 €

Los fraudes informáticos suponen el mayor número de hechos delictivos conocidos en este último año en

el ámbito de la cibercriminalidad. El crecimiento en los últimos diez años supera el 700%. Las últimas estadísticas ofrecidas en el Sistema Estadístico de Criminalidad elaborado por la Dirección General de Coordinación y Estudios, dependiente de la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior, informa de la existencia de 267.011 hechos conocidos en 2021 referidos a fraudes informáticos. Una de cada cuatro denuncias presentadas, ya se refiere a ciberdelincuencia. Esta tendencia continúa creciente. Frente a las sofisticadas técnicas de ciberdelincuencia, las entidades financieras no han adaptado suficientemente sus sistemas de seguridad, como si lo hicieron en sus oficinas físicas, exponiendo con ello a sus clientes a una situación de vulnerabilidad en la banca electrónica que estas mismas diseñaron y potenciaron. En esta obra, Eugenio Ribón, abogado experto en protección de consumidores y usuarios, analiza de modo práctico y riguroso las obligaciones de ambas partes y describe el régimen de responsabilidad de los proveedores de servicios de pago ante operaciones no autorizadas por consumidores y empresas en los supuestos de nuevos fraudes bancarios (phishing, pharming, carding, vishing, duplicado de tarjetas?). Y ello, como nos tiene acostumbrado el autor, con una profusa cita de la jurisprudencia existente, la mejor doctrina y formularios prácticos para la defensa del afectado.

### ***Fundamentos del derecho penal : y consecuencias jurídicas del delito***



Bustos Rubio, Miguel  
1 ed.  
Colex (Constitución y Leyes),  
2024  
(Monografías)  
264 p. 24x17 cm.  
9788411942508  
24,03 €

Fundamentos del Derecho Penal y consecuencias jurídicas del delito constituye un manual de apoyo y orientación para los estudiantes que se aproximan por primera vez al estudio del Derecho Penal, desde una introducción al mismo a través de una

exposición dividida en tres partes: un primer bloque dedicado al estudio de los fundamentos del Derecho Penal (princiología penal; sistema axiológico del actual modelo penal; contenido, función y límites del Derecho penal; sus fines, fuentes y mecanismos interpretativos; alcance temporal, territorial y personal de la ley penal, con especial referencia al Derecho penal internacional y europeo; y una breve referencia al Derecho penal de los menores de edad). Un segundo bloque dedicado al análisis de las consecuencias jurídicas del delito (concepto y tipos de penas; determinación y cálculo de la pena; regímenes de sustitución y suspensión de las penas; concepto y tipos de medidas de seguridad; consecuencias accesorias; causas de extinción de la responsabilidad penal; responsabilidad civil derivada del delito; y unos breves apuntes sobre justicia penal restaurativa). Y, por último, un tercer bloque exclusivamente destinado al estudio del modelo de responsabilidad penal de las personas jurídicas. El libro está dirigido a estudiantes de primer curso de titulaciones jurídicas, poniendo a su disposición una exposición de ideas sintética, ordenada y amable, que puede complementarse en el aula con los adecuados ejercicios prácticos.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Guía práctica sobre el alquiler de viviendas y locales : Con ejemplos prácticos y modelos de contrato***



Fernández Gil, Cristina  
3 ed.  
Tecnos, 2024  
(Práctica jurídica)  
392 p. 24x17 cm.  
9788430982974  
26,44 €

La declaración de la finalización de la situación de crisis sanitaria ocasionado por la COVID 19, y la publicación de la Ley 12/2023, de 24 de mayo, por el derecho a la vivienda, hace necesaria una revisión de este libro, a fin de adecuarlo a dichos cambios.

A tal efecto, se ha suprimido el capítulo relativo a las medidas puntuales para hacer frente a la situación excepcional creada por la pandemia y se ha

incorporado la nueva regulación, con especial consideración a los grandes tenedores, personas en situación de vulnerabilidad y medidas a adoptar en las zonas de mercado residencial tensionado.

Se ha introducido, además, un nuevo capítulo, concerniente a los arrendamientos anteriores a la LAU, que si bien, cada vez son menos, aún continúan existiendo. De esa forma se pretende facilitar el conocimiento de los derechos y obligaciones de las partes de un contrato de arrendamiento con independencia de la fecha en que se haya celebrado.

Por último, se incluye un nuevo anexo relativo a citas de jurisprudencia en que se fundan los criterios seguidos, a fin de que, si alguien desea profundizar en la materia, pueda conocer las referencias más relevantes.

Por lo demás, se ha actualizado tanto el texto como el anexo de legislación, manteniendo su formato claro y accesible que permita entenderlo a cualquier persona, aunque carezca de conocimientos jurídicos y utilizar sus formularios en las comunicaciones formales que puedan surgir durante la vida del contrato.

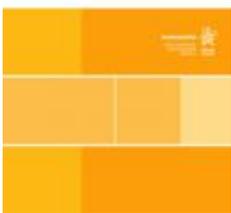
Como material complementario del libro se incluyen modelos de contratos y comunicaciones muy útiles para el lector

### ***Justicia racial, derechos y minorías***

JUSTICIA RACIAL,  
DERECHOS Y MINORÍAS



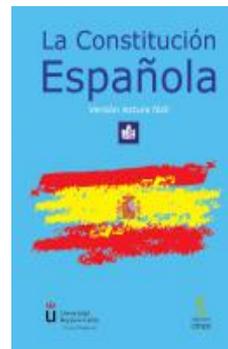
Hermida del Llano, Cristina  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2024  
(Tirant monografías)  
381 p. 22 cm.  
9788411475242  
35,48 €



Esta obra responde al deseo de luchar por la defensa de los derechos humanos, asumiendo como objetivo principal contribuir a la búsqueda de la justicia racial y, más concretamente, animar a la protección de los derechos de las minorías porque, por desgracia, en pleno siglo XXI, ello sigue siendo una tarea pendiente. A lo largo de la historia se ha podido constatar que las medidas de carácter legal no han

bastado para erradicar la discriminación que sufren determinados grupos sociales como, por ejemplo, la minoría gitana. Aquí se defiende que, junto a las medidas normativas, como vía complementaria, se deberían adoptar políticas diferenciadoras, además de reconfigurar los valores morales esenciales para una convivencia social armónica y en paz. Resulta así imprescindible trabajar desde el Estado, pero también desde la sociedad civil, esto es, de abajo a arriba, en la configuración de espacios lo suficientemente inclusivos en aras de que los ciudadanos que forman parte de minorías puedan ver garantizados sus derechos y además puedan gozar tanto del bienestar individual como social. No olvidemos que la pervivencia de las minorías -en calidad de grupos que son socialmente vulnerables- así como la lucha por la promoción y protección de su identidad, sin discriminación alguna, depende solamente de nosotros

### ***La Constitución Española : versión lectura fácil***



VV.AA.  
1 ed.  
Ediciones Cinca  
Universidad Rey Juan Carlos,  
2024  
192 p. 24x17 cm.  
9788418433962  
28,84 €

Esta Constitución en Lectura Fácil ha sido elaborada para que las personas con dificultades de comprensión lectora puedan acceder de una manera sencilla al texto más importante de nuestro país. El uso de esta metodología garantiza el acceso a la información. Artículo 9 Accesibilidad. Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Fundación Esfera, y la Clínica Jurídica de la Universidad Rey Juan Carlos ha formado un equipo compuesto por profesionales y alumnos de ambas entidades

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***La discapacidad en la jurisdicción civil***



Calaza López, Sonia (dir.)  
Llorente Sánchez-Arjona,  
Mercedes (dir.)  
Guzmán Fuja, Vicente (dir.)  
1 ed.  
Dykinson, 2024  
(Ética, justicia y  
proceso.Derecho y  
discapacidad)  
212 p. 24x17 cm.  
9788411707442  
22,11 €

El libro que tiene en sus manos es fruto del talento de académicos comprometidos con la discapacidad y el mejor testigo de una revolucionaria idea: la conjunta promoción -auténtica exaltación- de la diferencia dentro de la igualdad, en un mundo -moderno- de recuperación de tres principios -sin embargo, clásicos-, concretamente los de la Revolución francesa: Liberté, Égalité y Fraternité; principios o, si se prefiere, valores éstos -libertad, igualdad y fraternidad (o solidaridad)- que son, además, los mejores indicadores de la cultura democrática de un país. No hay prosperidad sin inclusividad. No hay libertad sin voluntad. No hay igualdad sin diversidad. La nueva legislación en materia de discapacidad marca un “antes y un después” en la historia de España. Su feliz acogimiento -en la vida cotidiana de las personas- es posible gracias a la madurez de nuestra democracia -pues viene a asentarse sobre un sistema notarial (con los poderes preventivos) y judicial (con los expedientes de Jurisdicción Voluntaria y los procesos de Jurisdicción Contenciosa, ambos de “provisión de apoyos a personas con discapacidad”)-; así como al esfuerzo de tantos profesionales como, desde todas las instituciones -principalmente nuestros Notarios (en el marco preventivo) y nuestros Juzgadores (en el trayecto judicial voluntario o contencioso hacia la provisión de apoyos)- reman -cada día- en favor de la exaltación de “Voluntad, Deseos y Preferencias” en esta lucha titánica -y siempre inacabada- por la libertad, la igualdad y la fraternidad

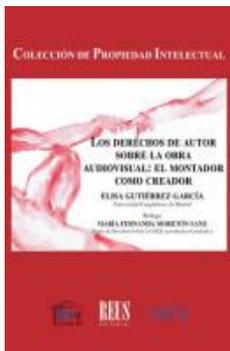
### ***La Reforma Concursal de la Ley 16/2022 a debate : Un nuevo paradigma en el tratamiento de la insolvencia***



Fortea Gorbe, José Luis (dir.)  
Talens Seguí, Jacinto (dir.)  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2024  
(Tirant monografías)  
386 p. 22 cm.  
9788411975162  
38,36 €

Durante los meses de marzo a julio de 2023, se ha celebrado en el Ateneo Mercantil de Madrid, la primera edición de los Encuentros Tirant en materia societaria y concursal, brillantemente organizados por la Editorial Tirant Lo Blanch y Proa Formación. Seis sesiones, con gran éxito de asistencia y una alta calidad de los ponentes y profesionales asistentes, en las que hemos debatido, intensamente, sobre cuestiones propias del derecho societario y de la insolvencia, y especialmente, en torno a la paradigmática reforma concursal introducida por la Ley 16/2022, de 5 de septiembre, de reforma del Texto Refundido de la Ley Concursal, que supuso la transposición nuestro ordenamiento de la Directiva (UE) 2019/1023, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 20 de junio de 2019, sobre marcos de reestructuración preventiva, exoneración de deudas e inhabilitaciones, y sobre medidas para aumentar la eficiencia de los procedimientos de reestructuración, insolvencia y exoneración de deudas. El libro que ahora presentamos reúne las ponencias presentadas a debate por especialistas del ámbito económico y financiero, mercantil, y civil y de distintas procedencias, pues eran magistrados, economistas y abogados, y que afrontan gran parte de las cuestiones más candentes y polémicas de la citada reforma (los planes de reestructuración, la exoneración del pasivo insatisfecho, los concursos sin masa, el procedimiento especial de microempresas, la responsabilidad de los administradores en la insolvencia etc). Esperemos que este trabajo contribuya a la mejora de nuestro Derecho de la insolvencia, y sea de utilidad a los profesionales en su quehacer diario.

***Los derechos de autor sobre la obra audiovisual : el montador como creador***



Gutiérrez García, Elisa  
1 ed.  
Editorial Reus, 2024  
(Colección de propiedad intelectual)  
488 p. 24x17 cm.  
9788429028126  
48,07 €

La aportación del montador resulta inescindible de la obra audiovisual y la ausencia de reconocimiento singular provoca que, a efectos prácticos, le sea negado sistemáticamente cualquier tipo de autoría, tan pronto como se conforme el objeto de protección recogido en el artículo 86 del TRLPI y resulte de aplicación el artículo 87. Por tanto, una vez sea aplicable el régimen específico de las obras audiovisuales, incluida la subsiguiente disposición de delimitación autoral, se desvanecen las posibilidades de su reconocimiento como autor de la obra en la que ha participado. Por todo ello, parece necesario un análisis de esta figura, la del montador, en el contexto gestacional en el que realiza su aportación, despejando los interrogantes que puedan surgir sobre el grado de participación en la obra audiovisual y su condición jurídica a efectos del TRLPI. De este modo, en el presente trabajo se analizará la adecuación del sistema *numerus clausus* a la realidad creativa audiovisual desde la perspectiva del montador; una de las figuras con mayor influencia potencial sobre el resultado final.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Optimizing tax obligations : Understanding spanish financial accounting for corporate income tax***



Mila Ibáñez, Jorge J.  
1 ed.  
Atelier, 2024  
223 p. 24 cm.  
9788419773852  
23,18 €

Unlock the complexities of Spanish financial accounting and its direct impact on Corporate Income Tax with this comprehensive guide. Delve into fundamental principles, such as accrual accounting, revenue recognition, expense allocation, inventory valuation, and asset depreciation, all vital for accurate tax compliance. Explore the critical end-of-year closure process and its profound tax consequences. Stay ahead in the ever-evolving tax landscape with up-to-date insights. Whether you're a seasoned financial professional or a business owner, this book equips you with indispensable tools for excellence in both realms. Compliance and tax planning merge seamlessly as you gain a deeper understanding of how each financial statement element affects your tax obligations. A legal requirement in Spain, financial accounting is vital for effective tax management and financial optimization. This book serves as an invaluable resource for professionals, academics, researchers, and students alike, empowering you to navigate the intricate world of Spanish financial accounting with confidence and contribute to the discourse on Corporate Income Tax. Your key to financial acumen and tax compliance excellence awaits within these pages.

***Tarjetas revolving : todos los planteamientos ante su reclamación de nulidad***



VV.AA.  
1 ed.  
Aranzadi, 2024  
(Guías prácticas)  
400 p. 23x16 cm.  
9788411624411  
55,67 €

Los créditos y tarjetas revolving han sido uno de los productos de financiación de particulares con más demanda en los últimos años, pero sus tipos de interés y su especial funcionamiento han hecho que estén siendo una de las reclamaciones más habituales en los tribunales. La primera oleada de reclamaciones se fijaba en el tipo de interés y la discusión se centraba en si se consideraba usurario o no a la luz de la Ley de 1908. Esto conllevó una gran divergencia de criterios en los tribunales que el Tribunal Supremo ha intentado aunar con su reciente jurisprudencia de 2023. Pero otra vía por la que se está procediendo a pedir la nulidad de los contratos de tarjetas “revolving” es por su abusividad, a la luz de la jurisprudencia europea y española al respecto. Así hay que analizar las cláusulas del contrato bajo las 2 premisas ya conocidas de control de incorporación y control de transparencia. Si a esto le añadimos la posibilidad incluso de reclamar la nulidad por la “causa torpe” del art. 1.306 del Código Civil tenemos un potente argumentario para poder defender tanto la posición del consumidor como de la entidad financiera en estos controvertidos contratos

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**  
LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

***La formación del ciudadano : el debate francés sobre el sistema educativo republicano en sus textos (1791-1905)***

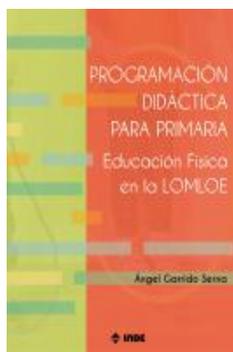


Ignacio, Felipe M. (ed.)  
1 ed.  
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2024  
(Hitos)  
648 p. 24x17 cm.  
9788418981838  
30,77 €

Esta edición, cuidadosamente preparada por Felipe M. Ignacio, contiene textos sobre el sistema educativo de: Mirabeau, Talleyrand, Condorcet, Rabaut, Saint-etienne, Lepeletier de Saint-Fargeau, Victor Hugo, Jules Ferry, Paul Bert, Jean Jaurès, Victor Cousin, emile Durkheim, Jules Lagneau, Henri Bergson, Alain, Ernest Renan, Michel Breal, Ernest Lavisse, Louis Liard, Jacques Muglioni y Regis Debray. Todos ellos son destacados protagonistas de la querrela que, a partir de la Revolución francesa, tiene lugar en el país vecino sobre la cuestión educativa y su relación con las instituciones políticas de la república. Ninguno de estos autores pierde de vista el papel crucial que tiene la educación en la formación de ciudadanos libres e iguales, premisa necesaria de la integración en sociedad. En medio de la crisis educativa que vivimos, estos textos ofrecen luz para tratar un problema acuciante en sociedades tan plurales como las nuestras: cuál es la formación ciudadana, transversal y civil, que puede evitar su definitiva fragmentación en sectas y naciones, en átomos políticos y religiosos.

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**  
LB 1501-1547 > *Educación primaria*

**Programación didáctica para primaria :  
Educación Física en la LOMLOE**



Garrido Serna, Ángel  
1 ed.  
Editorial INDE, 2024  
(Educación física)  
234 p. 24x17 cm.  
9788497294348  
24,50 €

La Educación Física en la educación primaria desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral del alumnado. En este libro se desarrolla una programación didáctica completa de Educación Física para los 3 ciclos de primaria presentando unas Situaciones de Aprendizaje (SdA) que incluyen todos los elementos curriculares necesarios. En sus páginas se explora cómo adaptar la programación para abrazar la diversidad, fomentar la inclusión y promover la participación activa de todo el alumnado, sin importarse sus habilidades individuales

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**  
LB 1705-2286 > *Educación y formación de profesores*

**Orientación psicopedagógica para docentes**



Domínguez Pérez, David  
1 ed.  
Centro de Estudios  
Financieros (CEF), 2024  
(Udima)  
288 p. 24x17 cm.  
9788445446805  
37,50 €

El manual Orientación psicopedagógica para docentes nace de la convicción de que la formación del profesorado es clave para crear entornos educativos inclusivos y dar respuesta a la diversidad presente en las aulas. Especialmente diseñado para futuros especialistas en pedagogía terapéutica y

profesionales de la educación, esta obra ofrece una visión integral de la orientación psicopedagógica y su impacto en la práctica educativa. A lo largo del libro se ofrece respuesta a distintas cuestiones como: ¿de dónde venimos y hacia dónde vamos en materia de orientación?, ¿en qué se debe fundamentar la intervención psicopedagógica?, ¿cómo se debe orientar para garantizar una educación inclusiva?, ¿cómo está organizada la orientación educativa en España?, ¿qué es la evaluación psicopedagógica y cómo se realiza? o ¿qué técnicas e instrumentos pueden ser utilizados en el proceso de evaluación psicopedagógica? En cada capítulo se abordan temas actualizados, incorporando los avances más recientes en el ámbito psicopedagógico. Desde los fundamentos teóricos hasta la aplicación práctica en el aula, este manual guía hacia una orientación psicopedagógica efectiva. Al final de cada capítulo, se recogen actividades diseñadas para fomentar la reflexión y facilitar la comprensión de los contenidos abordados. El último capítulo se dedica completamente al estudio de dos casos reales, que proporcionan una oportunidad para relacionar los contenidos teóricos tratados con situaciones reales a las que se enfrentan los docentes.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN**  
LC 65-245 > *Aspectos sociales de la educación*

**Adquisición de competencias clave para el  
aprendizaje permanente desde el aprendizaje  
servicio**



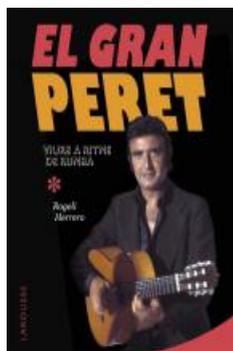
Alonso, Rosa Ana (dir.)  
Valdemosos San Emeterio,  
María Ángeles (dir.)  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2024  
(Márgenes)  
290 p. 21x15 cm.  
9788411831819  
22,98 €

Esta obra es fruto del trabajo colaborativo en Red de personal docente e investigador procedente de diferentes universidades, estudiantado de grado y postgrado, así como docentes en activo de las distintas etapas educativas no universitarias. Presenta acciones de Aprendizaje-Servicio para la adquisición

de Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente, tomando como referencia la recomendación del Consejo de la Unión Europea, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS, Agenda 2030) y la legislación educativa vigente (LOMLOE, 2020). Las iniciativas que se recogen en este libro producen un impacto en el fomento de valores vinculados a la sostenibilidad, inclusión, solidaridad, equidad y empatía, que dan respuesta a problemas educativos del momento, contribuyen al aprendizaje permanente y colaboran en los procesos de transformación social. Este libro se dirige a profesorado y estudiantado de los grados en educación, trabajo social, educación social, pedagogía, sociología y psicología, a profesionales del ámbito educativo y social, al profesorado y estudiantado de los ciclos formativos de la familia de "Servicios socioculturales y a la comunidad", así como a todas aquellas personas sensibles hacia la filosofía del Aprendizaje-Servicio

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 159-3799 > *Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)*

### *El gran Peret : Viure a ritme de rumba*



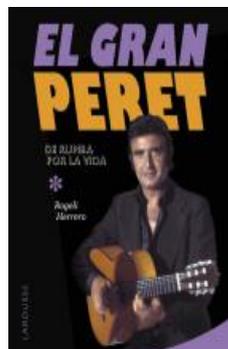
Herrero, Rogeli  
1 ed.  
Larousse, 2024  
(Libros ilustrados/Prácticos)  
192 p. 25x19 cm.  
9788410124028  
23,99 €

Passats deu anys de la seva mort (i cinquanta de la seva participació a Eurovisión), la projecció de Peret com a Rei de la Rumba no perd ni un bri de la seva singular grandesa, i així es pot veure en aquesta biografia, escrita amb el cor per Rogeli Herrero, un dels membres de Los Manolos. La seva música, la seva vida (el seu esperit vital!) i el seu temps (durant el qual va protagonitzar moments inoblidables, com la clausura dels Jocs Olímpics del 1992) es recorden a «El gran Peret», amb una aproximació genuïna i molt personal.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 3469-3541 > *Música popular*

### *El gran Peret : De rumba por la vida*



Herrero, Rogeli  
1 ed.  
Larousse, 2024  
(Libros ilustrados/Prácticos)  
192 p. 10x10 cm.  
9788410124011  
23,99 €

A los diez años de su muerte (y cincuenta de su participación en Eurovisión), la proyección de Peret como Rey de la Rumba no pierde un ápice de su singular grandeza, como se puede apreciar en esta biografía ilustrada, escrita desde el corazón de la rumba por Rogeli Herrero, uno de los miembros de Los Manolos. Su música, su vida y su espíritu vital, así como los tiempos que le tocaron en suerte (y que le hicieron protagonizar momentos inolvidables como la clausura de los Juegos Olímpicos de 1992) se recrean en esta aproximación genuina y del todo personal.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**ARQUITECTURA**  
NA 190-1614 > *Historia. Monumentos históricos*

### *Viaje silencioso a Italia : Cuadernos de dibujo (1982-2022)*



Villalobos Alonso, Daniel  
1 ed.  
Universidad de Valladolid,  
2024  
364 p. 23x16 cm.  
9788413202686  
24,04 €

El libro recoge el facsímil de 161 dibujos a acuarela y tinta, originales del arquitecto Daniel Villalobos Alonso, tomados directamente en sus cuadernos de dibujo durante sus viajes a Italia entre los años 1982 y 2022. Asimismo cuenta con un estudio previo del

autor como explicación a la trascendencia del viaje de arquitectura como método de aprendizaje, el dibujo en directo de las composiciones arquitectónicas, su proceso y la importancia para de la comprensión de las obras, el conocimiento y la investigación de la historia de la arquitectura.

El libro se organiza siguiendo cuatro capítulos ordenados geográficamente a lo largo de Italia, reflejados en cuatro planos de recorrido de viajes, así como diversas citas de reconocidos arquitectos viajeros a Italia con la misma utilización del dibujo en sus viajes de arquitectura. Se cierra con un detallado y extenso índice de las referencias arquitectónicas de estos dibujos así como de la documentación textual reflejada en ellos.

**ARQUITECTURA**  
NA 2695-2793 > *Diseño y dibujo arquitectónico*

### *Juan Daniel Fullaondo : escritos críticos*



Fullaondo, Juan Daniel  
Muñoz Jiménez, María Teresa  
(ed.)  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2024  
(Arquitectura)  
492 p. 21x15 cm.  
9788419050892  
24,04 €

Juan Daniel Fullaondo. Escritos críticos obtuvo el Premio FAD de Pensamiento y Crítica en Barcelona en 2008. El Acta del Jurado recogía estas palabras: “Se trata de una antología de textos críticos sobre temas y figuras de la arquitectura internacional, publicados entre 1966 y 1974 mayoritariamente en la revista Nueva Forma, dirigida por el propio Fullaondo. Los textos aparecen despojados del experimentalismo gráfico que caracterizaba a la revista, lo que permite centrar la atención en los textos y pone en evidencia la enorme erudición y lucidez en las que están fundados, un hecho realmente excepcional en el contexto español de la época. Los comentarios que dedica a cada artículo María Teresa Muñoz, quien se ha ocupado también de la selección y el prólogo, constituyen un complemento indispensable, ya que permiten situar

las ideas de Fullaondo en su contexto y en su momento, con lo cual incorpora una profundidad histórica que enriquece notablemente la antología y refuerza su vigencia en el debate actual”.

**ARQUITECTURA**  
NA 2835-4050 > *Detalles arquitectónicos, motivos, decoración, etc*

### *Japonisme i arquitectura a Catalunya*



Bru i Turull, Ricard  
1 ed.  
Universitat de Barcelona,  
Publicacions i Edicions, 2024  
(Singularitats)  
226 p. 23x17 cm.  
9788491689638  
23,08 €

Aquest estudi desenvolupa un aspecte essencial —i, tanmateix, poc conegut— de l'impacte del japonisme a Catalunya: la seva incidència en l'arquitectura i els espais interiors de l'entorn del 1900. A partir de la bibliografia especialitzada i de l'anàlisi de fonts primàries, l'autor reconstrueix un fenomen que fou àmpliament difós a finals del vuit-cents a Occident, encara que n'hagin perviscut pocs testimonis, i recull la diversitat i la riquesa de propostes que van sorgir en l'obra de destacats arquitectes catalans: des del Pavelló Imperial Japonès de 1881 i la casa japonesa de l'Exposició Universal de 1888, fins a la Casa Bruno Cuadros de Josep Vilaseca, la Casa Vicens de Gaudí i la Fonda Espanya de Domènech i Montaner. Amb un plantejament inèdit de les relacions artístiques entre el Japó i Catalunya, aquest llibre revalorla la significació del modernisme en la història de l'art universal i el paper capdavanter del nostre país en el progrés cultural d'aquella època

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**ARQUITECTURA**  
NA 4100-8480 > Clases especiales de edificios

### *Vocabulario arquitectónico ilustrado : la casa sevillana del siglo XVI*

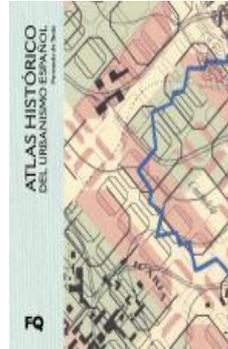


Núñez González, María  
1 ed.  
Editorial Universidad de Granada, 2024  
(Arquitectura, urbanismo y restauración)  
384 p. 17x24 cm.  
9788433871015  
33,65 €

Una de las aportaciones innovadoras que puede ofrecer este libro es un elaborado compendio de términos arquitectónicos que utilizaron los maestros alarifes sevillanos, visitantes de casas, en sus apeamientos y que rara vez se encuentran en diccionarios al uso. Los objetivos de este vocabulario se centran en recopilar, listar, definir, aportar ejemplos, e ilustrar términos relacionados con la arquitectura doméstica del siglo XVI, incorporando algunos sobre los que hasta ahora no se tenían referencias o se empleaban con significados diferentes. Para cada una de las 611 entradas se ha intentado ofrecer un discurso de cada término utilizado por los alarifes en más de 1000 apeos de inmuebles repartidos por toda la ciudad y de toda condición. Otra gran aportación es la incorporación de 158 imágenes (fotos, dibujos arquitectónicos, infografías y digitalizaciones) para ilustrar 233 entradas, y las permanencias e influencias del lenguaje arquitectónico del pasado en nuestra época.

**ARQUITECTURA**  
NA 9000-9428 > Estética de las ciudades. Planificación y embellecimiento

### *Atlas histórico del urbanismo español*



Terán, Fernando de  
Sánchez Lampreave, Ricardo  
(ed.)  
1 ed.  
Fundación Arquia, 2024  
(Arquia.Temas)  
560 p. 29x24 cm.  
9788412590654  
62,50 €

Se presenta aquí una sintética exposición de los rasgos caracterizadores de las etapas del proceso de desarrollo de las ciudades españolas, realizado principalmente interpretando las representaciones gráficas (mapas, planos y dibujos) que fueron apareciendo durante el propio proceso, y asumiendo o revisando los análisis históricos y las consideraciones conceptuales que de ello se han ido haciendo. Existe una importante producción editorial dedicada a temas de historia urbana, mayoritariamente tratados con carácter temático o temporalmente acotado, pero puede constatarse una cierta escasez de publicaciones de carácter panorámico y comparativo que relacionen esos conocimientos parciales y puedan proporcionar una visión general de la secuencia histórica de lo que le ha ocurrido a lo largo del tiempo al conjunto de esas ciudades, con el interés puesto, no tanto en la historia particular de cada una de ellas, sino en los rasgos comunes con los que se fueron configurando, así como en los conocimientos con los que fueron tratadas en cada etapa de una historia común, buscando las formas de organización social y cultural de cada momento histórico.

### **La ciudad de los días lejanos : Un imaginario proscrito**



Azara, Pedro  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2024  
(Arquitectura)  
196 p. 21x15 cm.  
9788419050540  
24,04 €

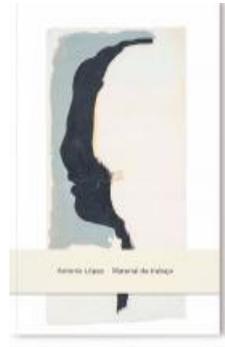
La primera ciudad existió antes del origen de los tiempos que, precisamente, nacieron de la ciudad de los días lejanos. La fundación de las ciudades incumbía a dioses y héroes, que transmitieron sus saberes a los mortales. En la Grecia antigua, la humanidad del hombre se manifestaba porque moraba en la ciudad; la ciudad hacía al ser humano. El ser se entendía como un ser en la polis, un ser político. Las bestias, los bárbaros y los cíclopes eran ajenos a la ciudad; sólo un trágico accidente convirtió a Robinson Crusoe en un ermitaño.

Las ciudades soñadas, imaginadas, ideales, inalcanzables, ubicadas donde no alcanza la vista, en un tiempo lejano o futuro, en lugares limítrofes, en lo alto o en lo más hondo, manifiestan la admiración por la ciudad. La ciudad es una creación, un artificio, bien separado de la naturaleza. Pero también denotan el rechazo de la ciudad real, cercana, del presente. La ciudad ideal tiende un espejo a la ciudad terrenal, que destaca sus imperfecciones.

La ciudad hoy trata confundirse con una ciudad ideal o pretende desdibujar los límites que la separan de lo que aún no ha sido conformado. Pero la ciudad ideal, ayer como hoy, inhabitable, es la antítesis de la ciudad; no es una ciudad, sino que rechaza la comunidad. El presente ensayo quizá tome a contrapelo los esfuerzos actuales para perfeccionar la ciudad, convirtiéndola en una ciudad ideal, es decir, una ciudad inhumana

**DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN**  
NC 1-1940 > Dibujo. Diseño. Ilustración

### **Antonio López : Material de trabajo**



López, Antonio  
1 ed.  
La Fábrica Editorial, 2024  
(Cuadernos de artista matador)  
24 p. il. 40x30 cm.  
9788418934971  
57,69 €

Material de trabajo editado por el propio artista donde se muestran dibujos y obras inacabadas •La serie de Cuadernos de artista que empezó hace 28 años con Eduardo Chillida dedica su último número al gran artista de nuestro tiempo, Antonio López •Una serie de obras inacabadas elegidas por el artista configuran esta cuidada edición de gran formato •Para quienes desean profundizar y /o disfrutar del material de trabajo de uno de los artistas más internacionales y aclamados

**PINTURA**  
ND 25-3416 > Pintura (General)

### **Alexanco : treinta y nueve décimos**



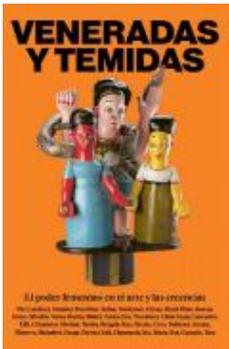
Alexanco, José Luis  
1 ed.  
Universidad de Navarra, 2024  
152 p. 29x24 cm.  
9788480817400  
40,39 €

En las series los Décimos, Alexanco fue plasmando sus hallazgos cada veinte años. Vista en su totalidad, observamos que la obra del pintor está marcada por momentos de cambio en que, por así decirlo, da carpetazo al trabajo anterior y se embarca en algo totalmente nuevo. Cada una de las series de los Décimos supone el cierre de una etapa y fue pintada cuando Alexanco ya estaba en otra. Asimismo, observamos que lo único que se mantiene

constante a lo largo del tiempo en el trabajo de Alexanco son los materiales. La obra cambia y mucho, los materiales no; se recombinan adquiriendo un nuevo sentido. Desde muy joven fue consciente de la necesidad de poner freno al esquilme del planeta y reciclar, y su obra muestra que fue consecuente con esta convicción hasta el final de su vida. Hacer algo nuevo es hacer otra cosa que lo que se viene haciendo, independientemente de los materiales utilizados para ello. La creación no está en la novedad de los materiales, va por otro lado.

**ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)**  
NX 1-820 > Artes en general

***Veneradas y temidas : el poder femenino en el arte y las creencias***



VV.AA.  
1 ed.  
Fundació "la Caixa", 2024  
320 p. 30x20 cm.  
9788499003375  
28,84 €

Las representacions del poder femenino (diosas, espíritus, demonios y santas) han ocupado a lo largo de los siglos un lugar central en las creencias de muchas culturas. Representaciones simbólicas y encarnaciones de un poder espiritual, imágenes que nos hablan de los ciclos naturales de la fertilidad y de la continuidad de la vida. Personifican el deseo y la pasión, el caos y la armonía. Se asocian con brujerías y maleficios, representan la independencia femenina y se sitúan al margen de la sociedad. Son una Fuente de autoridad y liderazgo que ponen al Servicio de la comunidad. Encarnan el amor incondicional, la compasión y la salvación. Son veneradas y, al mismo tiempo, temidas.

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

***Ética de la comunicación ambiental y del cambio climático***

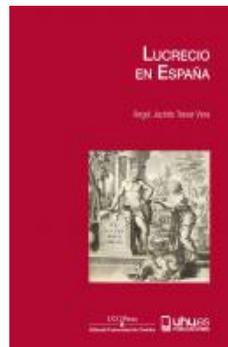


Mercado Sáez, María Teresa (dir.)  
Teso, Gemma (dir.)  
1 ed.  
Tecnos, 2024  
(Ética de la comunicación)  
448 p. 24x17 cm.  
9788430990061  
25,48 €

El libro aborda prácticamente todos los aspectos relevantes desde el punto de vista de la práctica y la ética de un periodismo que cubre temas medioambientales y sectores afines, y comprometido con el riesgo climático que más amenaza el futuro inmediato de la humanidad.

**Lenguas y Literatura Clásicas**  
PA 6001-6971 > Literatura latina, antigua Roma

***Lucrecio en España***



Traver Vera, Ángel Jacinto  
1 ed.  
Universidad de Huelva  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba,  
2024  
(Classical monographs ; 15)  
702 p. 24x17 cm.  
9788419397768  
28,85 €

Esta monografía estudia la tradición clásica del De rerum natura de Lucrecio en la literatura española, desde Isidoro de Sevilla hasta la actualidad. Esta joya de la Antigüedad ha sido el poema didáctico por excelencia de la literatura latina junto con los Georgica de Virgilio. En ella Lucrecio expuso la filosofía de Epicuro a fin de liberar a los hombres del miedo a la muerte y a los dioses. Cuando Poggio Bracciolini redescubrió el texto en 1417, la obra se convirtió en el enquiridión más leído de la Escuela del Jardín, comenzando entonces una nueva trayectoria, plagada de reconocimientos; pero

también de polémica por sus tesis heréticas. Su proyección en la cultura occidental ha sido inmensa y, concretamente, su fortuna en España, sin igualar la de Horacio o Séneca, ha sido también considerable. El estudio ofrece, en este sentido, claves para comprender por qué un clásico tan poco afín a la historia de nuestro país, baluarte del catolicismo, ha dejado, aun así, una impronta valiosa.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**LENGUAS ROMANCES**  
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

### ***Amb cor de foc : correspondència (1950-1991)***



Brossa, Joan  
Tàpies, Antoni  
Guerrero, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2024  
(Ensayo)  
280 p. 22x15 cm.  
9788419738042  
22,60 €

La correspondència entre el poeta Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) i l'artista Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) conforma una documentació íntima excepcional que permet conèixer l'extensa i intensa relació d'amistat i de col·laboració entre dos dels grans referents de l'avantguarda artística i literària catalana de la segona meitat del segle XX. El desembre del 1950, després d'haver inaugurat la seva primera exposició individual a Barcelona, Antoni Tàpies marxava a París, becat per l'Institut Francès. El 15 de desembre de 1950 escrivia al seu amic Joan Brossa per explicar-li les seves primeres impressions de la ciutat i comentar-li com era d'important per a ell la seva amistat. És la primera de les cartes que constitueixen l'epistolari entre els dos creadors format per 32 documents que van del 1950 al 1991. Les cartes són un ric testimoni de la fascinació per París, l'atmosfera asfixiant del franquisme, el descobriment de l'amistat i l'admiració mútua en un moment clau de l'evolució de l'obra creativa del poeta i del pintor. Estimats, entre d'altres, pel poeta i crític brasiler João Cabral de Melo abandonen el neosurrealisme de Dau al Set i

cerquen un nou realisme crític que conduirà a la poesia rasa i essencial de Brossa i a l'informalisme matèric de Tàpies. La crisi i la fi de la seva col·laboració a la revista Dau al Set, l'èxit internacional del pintor o la seva fraternal empremta creativa en llibres d'artista indispensables com Novel·la (1965) o Fregoli (1969), són alguns dels fets que relata aquesta correspondència, fins ara inèdita en la seva totalitat, que compta amb un rigorós estudi introductor i una acurada edició i anotació del crític i assagista Manuel Guerrero Brullet.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Con corazón de fuego : Correspondencia (1950-1991)***



Brossa, Joan  
Tàpies, Antoni  
Guerrero, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2024  
(Ensayo)  
296 p. 22x14 cm.  
9788419738257  
22,60 €

La correspondència entre el poeta Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) i l'artista Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) conforma una documentació íntima excepcional que permet conèixer l'extensa i intensa relació d'amistat i de col·laboració entre dos dels grans referents de la vanguardia artística i literària catalana de la segona meitat del segle XX. En desembre de 1950, després de haver inaugurat la seva primera exposició individual a Barcelona, Antoni Tàpies se'n va a París, becat per l'Institut Francès. El 15 de desembre de 1950 escrivia al seu amic Joan Brossa per explicar-li les seves primeres impressions de la ciutat i comentar-li com era d'important per a ell la seva amistat. És la primera de les cartes que constitueixen l'epistolari entre els dos creadors format per 32 documents que van del 1950 al 1991. Les cartes són un ric testimoni de la fascinació per París, l'atmosfera asfixiant del franquisme, el descobriment de l'amistat i l'admiració mútua en un moment clau de l'evolució de l'obra creativa del poeta i del pintor. Estimats, entre

otros, por el poeta y crítico brasileño João Cabral de Melo abandonan el neosurrealismo de Dau al Set y buscan un nuevo realismo crítico que conducirá a la poesía rasa y esencial de Brossa y al informalismo matérico de Tàpies. La crisis y el final de su colaboración en la revista Dau al Set, el éxito internacional del pintor o su fraternal huella creativa en libros de artista imprescindibles como Novel·la (1965) o Fregoli (1969) son algunos de los hechos que relata esta correspondencia, hasta ahora inédita en su totalidad, que cuenta con un riguroso estudio introductorio y una cuidadosa edición y anotación del crítico y ensayista Manuel Guerrero Brullet

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***Nuestras madres***



Ruiz, Gemma  
1 ed.  
Consonni, 2024  
(El origen del mundo ; 38)  
320 p. 21x13 cm.  
9788419490193  
22,02 €

### **Premi Sant Jordi 2022**

La celebración literaria de una generación de mujeres que son un referente vital. ¿Qué soñaba ser tu madre? Fuera lo que fuese, casi seguro que se quedó en el tintero. A las protagonistas de esta novela, nacidas durante la dictadura, no las dejan desplegar su talento. Pero ellas plantan cara y no se amilanan ante nada ni ante nadie. Y con sororidad y alegría huyen de la jaula doméstica, mantienen la pulsión artística, se atreven a lo impensable por el amor a un hijo, lideran luchas vecinales, descubren el feminismo y suben a aquellos vuelos chárter a Londres para ser dueñas de su destino. Nuestras madres rinde homenaje a la generación que renunció a sus sueños para que sus hijas sí que pudieran escoger. Los auténticos referentes de vida eran ellas, nuestras madres

### ***Poesia completa, 3. 1971-1976***



Brossa, Joan  
Bordons, Glòria (ed.)  
1 ed.  
Univers, 2024  
(Poesia)  
1408 p. 21x13 cm.  
9788418887666  
28,80 €

El present volum abraça la continuació del conjunt Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975), i els «Poemes esparsos» que el poeta afegí al final de l'Antologia de poemes de revolta (1943-1978), publicada l'any 1979 a partir de poemes que li havien estat censurats. Aquestes peces, escrites entre 1971 i 1976, amb un clar contingut polític isocial, són un testimoni de primera mà del final de la dictadura franquista

**LENGUAS ROMANCES**  
**PC 4001-4977 > Español**

### ***Macrosintaxis y pragmática del discurso persuasivo***



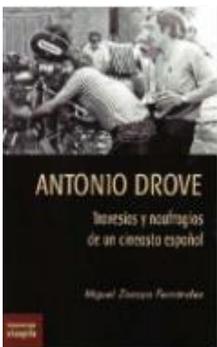
Fuentes Rodríguez, Catalina  
(ed.)  
Bienes Peña, Ester (ed.)  
1 ed.  
EUNSA, Ediciones  
Universidad de Navarra, 2024  
(Lingüística)  
390 p. 21x14 cm.  
9788431338930  
23,94 €

El objetivo principal del volumen es describir la macrosintaxis de la argumentación, es decir, identificar y analizar los diferentes mecanismos y estrategias que emplea el hablante parapoder expresar la persuasión. Utilizando la metodología de la Lingüística pragmática, se delimitan los paradigmas de operadores argumentativos, categoría macrosintáctica específica, y se describe su comportamiento sintáctico y las funciones argumentativas que expresan. Este análisis se extiende a otras estructuras libres y a construcciones semifijadas, así como a los complementos periféricos.

El campo de estudio abarca diferentes tipos textuales (discurso político, institucional y mediático) y diferentes ámbitos temáticos, lo que proporciona una amplia diversidad a la obra, convirtiéndose en un acercamiento teórico-práctico a la argumentación discursiva.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

### **Antonio Drove : Travesías y naufragos de un cineasta español**



Zozaya Fernández, Miguel  
1 ed.  
Shangrila, 2024  
(Hispanoscope ; 43)  
484 p. 23x16 cm.  
9788412766332  
26,92 €

Antonio Drove, cineasta español, comenzó su carrera en los últimos años del franquismo. Pese al reconocimiento y éxito de sus primeras obras, y aun consiguiendo desarrollar una notable carrera tanto en cine como en televisión (con hitos como *La verdad sobre el caso Savolta*), nunca consiguió alcanzar un estatus que le permitiese desarrollar su talento con la suficiente libertad. Por el contrario, su fama de director conflictivo (el Drove feroz) le condenó definitivamente al consabido malditismo

### **De Gran Hermano a El juego del calamar**



González Requena, Jesús  
1 ed.  
Ediciones Cátedra, 2024  
(Signo e imagen ; 217)  
400 p. 21x13 cm.  
9788437647463  
24,52 €

¿Y sí la serie tele-visiva de mayor éxito en el año 2021, "El juego del calamar", fuera el efecto directo del salto a la ficción del formato televisivo "Gran Hermano"? Este es el asunto central de este libro. Si "Gran Hermano" ha sido, en las dos primeras décadas de este siglo, el formato estrella del espectáculo televisivo de lo real, parece conveniente preguntarse qué ha supuesto su novedad en la historia del espectáculo, cuáles han sido sus efectos (psicológicos y antropológicos) en la cultura contemporánea. Y más concretamente: ¿qué tipo de experiencia subjetiva es la que hace el espectador de "Gran Hermano"? ¿En qué medida esa experiencia subjetiva afecta a su percepción de la realidad? ¿Cuáles son los focos de goce que le ligan a él? Especial luz a estos interrogantes arroja uno de los más notables fenómenos acaecidos en los últimos años en el ámbito de la ficción audiovisual y que se encuentra hoy en su apogeo: la irrupción, en esta, de los rasgos mayores del formato "Gran Hermano". Nada lo manifiesta mejor que el extraordinario éxito obtenido por "El juego del calamar", serie que constituye la cristalización más expresiva de la colonización de la ficción por sus modos visuales, escenográficos, espectatoriales y narrativos.

***Escritura fílmica y disidencia : obra cinematográfica de José Antonio Nieves Conde (1947-1958)***



Higuera Flores, Rubén  
1 ed.  
Shangrila, 2024  
(Hispanoscope ; 41)  
400 p. 23x16 cm.  
9788412766325  
25,00 €

El presente libro realiza un recorrido analítico por la filmografía de José Antonio Nieves Conde entre 1947 y 1958 con el objeto de explorar sus constantes formales, narrativas y temáticas. así como de concretar los estilemas enunciativos de una escritura fílmica que se distancia de los modelos canónicos del cine español del periodo a través de la estilización visual y la hibridación genérica, al tiempo que articula un punto de vista disidente, desencantando y crítico con respecto a la realidad político-social de la España autárquica.

***Historia de España en los programas de cine***



Rogel, Carlos  
1 ed.  
Editorial Reus, 2024  
(Otium)  
74 p. 29x21 cm.  
9788429028089  
24,04 €



En los años posteriores a la Guerra Civil, muchos de los españoles carecían de cultura o tenían poca, lo cual dotaba a las películas proyectadas entonces de un enorme valor potencial, al traer, ante los espectadores -ignorantes muchos, a su pesar-, fragmentos de la Historia de España dotados de vida, donde los protagonistas mostraban su personalidad, sus virtudes y hasta sus defectos, enmarcados en un contexto en el que había atuendos, música, costumbres, paisajes y comportamientos propios de los tiempos pretéritos, que ayudaban al mejor

conocimiento de los mismos y de España como nación.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Los tres mosqueteros : El libro del 75 aniversario***



Casas, Quim ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2024  
(Aniversarios)  
176 p. 25x19 cm.  
9788418181764  
30,72 €

En el 75 aniversario del film Los tres mosqueteros, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: el original literario, los actores y sus personajes, el rodaje, las otras versiones... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

***Sopa de ganso : El libro del 90 aniversario***



Bardés, César ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2024  
(Aniversarios)  
176 p. 25x19 cm.  
9788418181757  
30,72 €

En el 90 aniversario del film Sopa de ganso, de los Hermanos Marx, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: los actores y sus personajes, el director, el rodaje, los gags cómicos, los diálogos... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

**LITERATURA (TIPOS)**

PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

***El franquismo en Burgos a través de la prensa***



Chicharro Merayo, María del Mar (dir.)  
Moreno Gallo, Miguel Ángel (dir.)  
1 ed.  
Fragua, 2024  
(Biblioteca de ciencias de la comunicación)  
364 p. 22x15 cm.  
9788470747267  
32,69 €

El General Francisco Franco tuvo una presencia destacada en Burgos durante la Guerra Civil y la ciudad le devolvió el afecto con creces a lo largo de casi 40 años de dictadura. Como el resto de España, la provincia de Burgos se convirtió en un erial cultural en el que se luchaba por subsistir durante la posguerra. El final de la autarquía en 1959 y el polo de desarrollo en 1964 propiciaron una expansión urbanística y económica que llevaron la prosperidad a muchas familias, pero con los excesos conocidos en el urbanismo y el despoblamiento del medio rural. Este libro permite seguir la evolución de Burgos a través de los medios de comunicación, principalmente de la prensa, aunque también refleja lo ocurrido en el interior de las redacciones entre 1939 y 1975. Se completa así un estudio llevado a cabo durante años por investigadores y profesores de la Universidad de Burgos que ha permitido analizar la prensa en el siglo XIX, en la República, en la Guerra Civil y ahora durante la dictadura de Franco. Un análisis del contenido de los periódicos, documentos de archivo y lecturas diversas que reflejan el estado y la evolución de la sociedad en el período de mayor transformación del siglo XX

**LITERATURAS ROMANCES**

PQ 6001-8929 > *Literatura española*

***Chico Bizarro y las moscas***

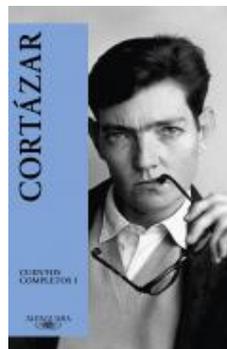


Bustos, Mónica  
1 ed.  
Editorial Calla Canalla, 2024  
352 p. 21x14 cm.  
9788412814002  
22,06 €

**Premio Augusto Roa Bastos de novela 2010**

Chico Bizarro y las moscas es una prodigiosa novela que transita entre la potencia cinematográfica de Quentin Tarantino y la fabulosa inventiva de García Márquez. Publicada en 2010, se convirtió rápidamente en una novela de culto en Paraguay, donde cambió, para siempre, la manera de entender la narrativa de ficción

***Cuentos completos, 1.***



Cortázar, Julio  
1 ed.  
Alfaguara, 2024  
(Biblioteca Cortázar)  
648 p. 4x15 cm.  
9788420477725  
22,98 €

En este volumen el lector encontrará todas las colecciones de cuentos de Cortázar publicadas entre 1945 y 1966 y, como novedad, aquellos relatos aparecidos póstumamente en Papeles inesperados (2009) que, por título o fecha, pudieron pertenecer a ellas: Laoira orilla, Bestiario, Las armas secretas, Final del juego, Historias de cronopios y de famas y Todos los fuegos el fuego conforman este primer volumen de los cuentos completos cortazarianos.

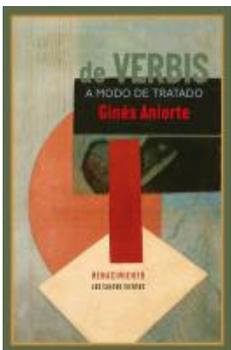
### **Cuentos completos, 2.**



Cortázar, Julio  
1 ed.  
Alfaguara, 2024  
(Biblioteca Cortázar)  
552 p. 3x15 cm.  
9788420477732  
22,98 €

En este volumen, el lector encontrará todas las colecciones de cuentos de Cortázar publicadas entre 1969 y 1982 y, como novedad, aquellos relatos aparecidos póstumamente en Papeles inesperados (2009) que por título ofecha pudieron pertenecer a ellas: Último round, Octaedro, Alguien que anda por ahí, Un tal Lucas, Queremos tanto a Glenda y Deshoras conforman este segundo volumen de los cuentos completos cortazarianos.

### **De verbis : A modo de tratado**



Anierte, Ginés  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2024  
(Los cuatro vientos ; 234)  
276 p. 21x15 cm.  
9788410148055  
22,02 €

El puro amor por las palabras y su música han llevado al autor a adentrarse en ese mar insondable que conforman, con la ambiciosa pretensión de rastrear el fondo de su sentido y desvelar sus misterios. A modo de tratado, de verbis –que es un libro único, de difícil clasificación– es un canto a las palabras y explora el latido de las cosas y los sentimientos que cobran más honda vida al decirse, pero también aborda esa otra cara de la misma moneda que es el silencio. Sabemos que somos lenguaje y que, sin nombres, el mundo se desmorona, pero acaso no tengamos la suficiente consciencia para advertir el poder que la voz ejerce sobre nosotros o el maravilloso entramado que urdimos al expresarnos, aunque sea con el

pensamiento. Estas páginas destinadas a los enamorados de las palabras discurren por los cauces que la poesía dispone, y es a partir del milagro que los versos conciben desde donde se nos convoca con la intención de persuadirnos de que el idioma que abrazamos desde la infancia nos protege de las inclemencias de la vida y, a veces, hasta puede salvarnos.

### **El coraje de Julia**



Ballester, María Isabel  
1 ed.  
Npq editores, 2024  
322 p. 21x15 cm.  
9788419924346  
22,12 €

EL CORAJE DE JULIA, es una novela de género dramático donde se narra un hecho doloroso que sufre una madre viuda al perder a su hijo David de 16 años. En su fiesta de cumpleaños David estaba lleno de vida, disfrutando su mejor momento de plenitud, pero la fatalidad se cruzó en su camino ocasionándole pocos días después, una muerte repentina. Gracias a la fe que siente Julia, se convierte en una mujer luchadora y valiente para poder superar ése y otros problemas que le puedan surgir. Julia, es natural de Rivella, pero desde que se quedó viuda, se marchó a vivir con su hijo David a Valencia en busca de trabajo para poderlo sacar adelante tanto en los estudios como en el baloncesto, ya que desde siempre era su deporte favorito. Ella es feliz haciendo senderismo, y es entonces cuando conoce a alguien muy especial que, la ayudará bastante a superar su pena. Julia es una persona muy querida por su familia, así como también por su amiga Isabel, quien a pesar de ser diferentes, la entiende a la perfección. Desde el comienzo de la trama hasta su desenlace, el lector se irá dando cuenta del misterio que la envuelve. Esta novela está inspirada en hechos reales

***El falso cosmopolitismo : 1927: Guillermo de Torre, Jorge Luis Borges y los Meridianos literarios del nacionalismo español***

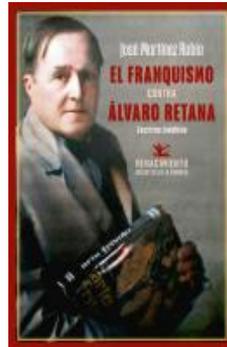


Martí Monterde, Antoni  
1 ed.  
Hurtado y Ortega Editores,  
2024  
480 p. 20x14 cm.  
9788412769692  
26,92 €

Estudio de historia comparada de intelectuales, investigación literaria de primer orden o novela familiar con Borges, este ensayo parte de la revisión implacable de la figura de Guillermo de Torre para iluminar las contradicciones, paradojas y tensiones que, desde 1927, aún genera un enunciado tan polémico como «Madrid, meridiano intelectual de Hispanoamérica». El concepto falso cosmopolitismo vertebrada estas páginas y sintetiza la incapacidad del nacionalismo español para entender la complejidad americana, verdadero trasfondo de toda la polémica y todavía hoy motivo de discordia intelectual. «Y los impostores intelectuales que sustentan esta fantasía saben que serán remunerados generosamente por el Estado. Les esperan premios Cervantes, Princesa de Asturias y sillones en la Real Academia Española de la Lengua; y esto es así desde hace casi un siglo. La unidad de España, como valor absoluto, es una inversión a corto, medio y largo plazo. En definitiva, se trata de la actitud de los intelectuales ante el naufragio del liberalismo español. O lo que es lo mismo: su falso cosmopolitismo.»

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***El franquismo contra Álvaro Retana : Escritos inéditos***



Martínez Rubio, José  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2024  
(Biblioteca de la memoria ;  
134.Menor)  
404 p. 21x15 cm.  
9788419791894  
23,94 €

Álvaro Retana, escritor galante y celebridad gay de principios de siglo XX, se convirtió en el emblema de una nueva modernidad literaria, tan provocadora como popular y tan liberadora como problemática. Fue un escritor audaz, rebelde, escandaloso, con una mirada en la que la homosexualidad, o la bisexualidad aparecían en un tono hedonista y celebratorio, alejado de condenas morales o análisis psicopatológicos. Ya en el franquismo, Álvaro Retana desapareció de un sistema literario controlado manu militari por la dictadura y fue lentamente olvidado por un público que no pudo escapar a la modulación cultural producida de manera sistemática por las instituciones del régimen, con su pacatería y su crueldad, con su mediocridad y su sectarismo. Este libro recupera la figura literaria de Álvaro Retana en los años más oscuros de su vida. Retana llegó a publicar 16 obras entre 1939 y 1970, año de su muerte. Sin embargo, el escritor entregó a la censura hasta 55 títulos distintos, la mayoría de los cuales no ha visto la luz todavía. Este trabajo analiza e interpreta el afán de un escritor por sobrevivir a la dictadura, a través de los 72 expedientes de censura en los que quedaron atrapados la mayor parte de sus escritos. Este libro supone un intento por completar la visión de un escritor oscurecido e invisibilizado por el franquismo.

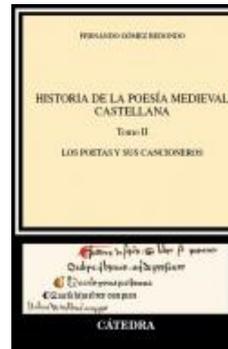
### *Francisco Umbral : manual de instrucciones*



Besteiro, José  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2024  
(Biblioteca de la memoria ;  
12)  
348 p. 24x17 cm.  
9788410148116  
23,94 €

Este libro no es una biografía, aunque a veces lo sea. Tampoco es una novela, aunque a menudo también. Participa del ensayo en la medida en la que lo supera, o lo desprecia. Resulta un artículo sucesivo mientras se desvía como crónica. Alterna el jaleo y el disparo, el ingenio y la anécdota, la documentación y el birlibirloque. Es y no es lo que a Besteiro le da la gana, con Umbral de clave o eje, que es como decir con la norma de la rebeldía ahí en lo alto, como un designio nocturno, o una desvelada maravilla. Estamos ante un tratado de la vida y la obra de Umbral que va incluyendo además la biografía, literaria y vivencial, del propio Besteiro, en un tuteo virtuoso, en un desacato mágico, en un monólogo a medias en donde a menudo no sabemos si Besteiro se aplica de lector de Umbral o si son más bien las páginas de Umbral las que de pronto se han puesto a desentrañar a Besteiro. A ratos, no sé yo muy bien quién empuja aquí el empleo de biógrafo, y quién el de biografiado. Eso, sin olvidar que esto no es una biografía, sino un artefacto de indagación, a bordo del estilo, sobre Umbral como clima o juguete o desafío.

### *Historia de la poesía medieval castellana, 2. Los poetas y sus cancioneros*



Gómez Redondo, Fernando  
1 ed.  
Ediciones Cátedra, 2024  
(Crítica y estudios literarios)  
1640 p. 24x16 cm.  
9788437647449  
53,80 €

Definida "la trama de las materias" en el primer volumen de la "Historia de la poesía castellana medieval" (2020), se reservaba para este segundo el análisis del amor o de la erotología que, en castellano, ya en el siglo XIII, cuaja en breves obras (la alegórica "Razón de amor", el debate de "Elena y María") en las que se cifran los peligros de la pasión concupiscente; tal será el principal asunto del que se ocupará Juan Ruiz en el "Libro de buen amor", que puede considerarse el primer cancionero personal compilado en los decenios iniciales del siglo XIV, para que sus receptores aprendan a precaverse contra el "loco amor del mundo" a fin de alcanzar el "buen amor" de Dios; en ese mismo período, comienzan a difundirse algunas cantigas en castellano, como la atribuida a Alfonso XI en la que se exploran los riesgos y las bondades del amor humano. Desaparece el verso clerical en el "Rimado de palacio", otra colectánea en la que don Pero López de Ayala ensayaba el patrón del arte mayor (adónico doblado); a su vez, el octosílabo, probado en la coplas del "Poema de Alfonso oncenno", se convierte en el metro culto al que Santillana y Encina darán su respaldo en sus tratados teóricos. De hecho, el conjunto de la poesía cancioneril, con ocasionales probaturas del endecasílabo, se articula con variadas combinaciones del arte mayor y del menor, con diseños homométricos, heterométricos o heteroestróficos, en busca de moldes estróficos, cada vez más complejos

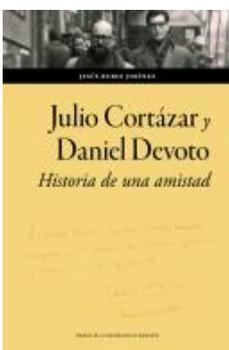
### ***Josefina, Valle-Inclán y su pleito de amor***



Lizárraga Vizcarra, Isabel  
1 ed.  
Ediciones Espuela de Plata,  
2024  
(Narrativa ; 157)  
324 p. 21x15 cm.  
9788419877116  
22,98 €

Josefina Blanco, la actriz que fue niña prodigio, se retiró de las tablas después de casarse con Valle-Inclán, ya que lo más importante de su existencia era la obra de su marido. Años más tarde, representada por la abogada Clara Campoamor, incoaba una demanda de separación matrimonial: «Entregué mis ilusiones a cambio de su prestigio y, que yo sepa, ¡aún no me lo ha pagado!». ¿Cómo fue la relación entre el escritor y la actriz? ¿Qué ocasionó el despecho de Josefina? Durante un tiempo, ella había compartido los sueños de su marido e incluso imaginó que eran los fundadores de una saga en un pazo, como en las novelas que él escribía. Valle-Inclán proclamaba que un matrimonio perfecto era «aquel en que la mujer acepta íntegramente la interpretación del marido para toda cuestión política y literaria». En 1932, cuando Josefina decidió separarse, advirtió que, al principio, había compartido su vida con un hombre, después con un genio y, finalmente, con una máscara

### ***Julio Cortázar y Daniel Devoto : historia de una amistad***



Rubio Jiménez, Jesús  
1 ed.  
Presnas Universitarias de  
Zaragoza, 2024  
(Humanidades ; 193)  
498 p. 21x15 cm.  
9788413406572  
32,69 €

Julio Cortázar y Daniel Devoto son dos figuras señeras de la cultura argentina e hispánica del pasado siglo. Mantuvieron una intensa amistad y

colaboración en Argentina durante los años cuarenta y después, cuando emigraron a París en los años cincuenta. En este libro se reconstruyen sus relaciones a partir de la documentación conservada en el archivo de Daniel Devoto hoy depositado en la Fundación Lázaro Galdiano (Madrid). La vida artística y literaria de Buenos Aires y más tarde la parisiense sirven de telón de fondo al desarrollo de sus respectivas trayectorias artísticas, ofreciendo claves hasta ahora no señaladas: la actividad musical, las artes plásticas y el mundo editorial. Daniel Devoto conservó los originales de sus composiciones musicales y poéticas, así como documentos de su labor como editor. También preservó originales de obras de Julio Cortázar —Los Reyes, Los Premios, Imagen de John Keats— y de algunas todavía inéditas, de las cuales se ofrece una amplia muestra en la parte final del libro, incluido su poemario Fábula de la muerte.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***La escalera de bramante***



Valencia, Leonardo  
1 ed.  
La Huerta Grande, 2024  
(Las Hespérides: narrativa de ficción)  
768 p. il. 21x14 cm.  
9788418657474  
25,00 €

La escalera de Bramante profundiza con gran potencia estilística en el papel del arte en nuestro tiempo. Lo hace tendiendo redes entre varios mundos y personajes. A Landor le quedan pocos años de vida para concluir Waldig, su gran ciclo de pinturas, y Heterocromía de Dora Lerner, su cuadro interrumpido por décadas, con los que evoca su infancia destruida en la Segunda Guerra Mundial. Álvaro continúa en su deriva de joven artista errante, obsesionado por el color rojo, mientras trata de recomponer la memoria de su amigo Raúl, destruido por el alcohol y un desarraigo insuperable. Laura escapa de su entorno familiar para iniciar una vida de pesadilla entre Colombia y Ecuador, en la que todos terminarán implicados bajo la vigilancia del enigmático Taltibio y sus espías, las troyanas.

Con esta ambiciosa obra, Leonardo Valencia expande su trayectoria literaria, dedicada a explorar la condición humana en un mundo marcado por el desarraigo, el exilio y las grandes migraciones contemporáneas. Su escritura, desbordante de voces e historias, de cruce de lenguajes y formas narrativas, rompe su propio techo y pone sobre la mesa las preguntas en torno a nuestra época.

Concedor como pocos de las posibilidades de la novela, Leonardo Valencia ha escrito una ficción voraz y cosmopolita que explora todas las experiencias radicales de la condición humana, desde la amistad entre dos amigos hasta la búsqueda del absoluto, esa obsesión que conduce al artista a la obra maestra y al revolucionario a la simulación y la lucha.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### ***La hora de las moscas***



Marcos Ortega, Alejandro  
1 ed.  
Plaza & Janés, 2024  
448 p. 23x15 cm.  
9788401034701  
22,02 €

La tranquilidad de Curva de Arla, un pequeño pueblo castellano, se ve perturbada por la irrupción de los pesares, unas apariciones malvadas que han abierto una puerta a nuestra realidad y amenazan con invadirla. Estos espíritus, controlados por otra entidad aún más peligrosa y desconocida, se han nutrido de la envidia y la violencia enraizada en la zona durante siglos y ha llegado la hora de su venganza. Solo Bernarda, una misteriosa mujer vestida de negro, tiene la clave para detener a los pesares a través de la elección de ocho habitantes del pueblo, entre los que se encuentra el “guardián” capaz de sellar la puerta. Los muertos y los vivos chocarán en una lucha encarnizada entre la oscuridad y la luz, el pasado y el presente, la barbarie y la esperanza.

### ***La pintura en el cómic***

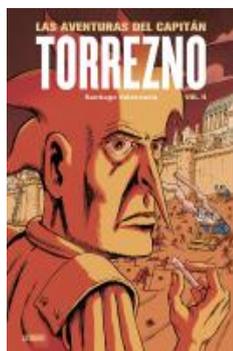


Gasca, Luis  
Mensuro, Asier  
1 ed.  
Ediciones Cátedra, 2024  
(Signo e imagen ; 219)  
352 p. 21x17 cm.  
9788437647296  
23,99 €

Pintura y cómic son dos disciplinas artísticas íntimamente ligadas. El llamado noveno arte se inspira y homenajea a las obras maestras de los grandes pintores en viñetas e ilustraciones de portadas. El modo de lograrlo es muy variado. En ocasiones, el dibujante de cómic reproduce la obra pictórica de la manera más fidedigna posible. En otras, imita la composición de las figuras de un determinado cuadro, sustituyéndolas por los personajes protagonistas del cómic. Finalmente, también existen citas estilísticas en las que la imagen de cómic posee una relación muy débil con una pintura concreta, pero que imita a la perfección la técnica pictórica y el uso de la luz y del color de un determinado lienzo, estableciendo así la conexión entre ambas obras.

De este modo, se ponen de manifiesto "afinidades secretas" que ofrecen respuestas a cuestiones tan interesantes como: ¿Cuáles son los pintores y movimientos pictóricos que más han influido estilísticamente en la historia del cómic? ¿Existe una corriente o tendencia en el mercado del cómic de las últimas décadas que pretende explorar esta relación a través de la producción de novelas gráficas y sagas protagonizadas por pintores como Da Vinci, Picasso, Lautrec, Van Gogh o Rembrandt? ¿Cómo se acercan los grandes museos de arte internacionales al mundo de la ilustración y el cómic contemporáneo?

***Las aventuras del Capitán Torrezno,, 2. Limbo sin fin y extramuros***



Valenzuela, Santiago  
1 ed.  
Astiberri, 2024  
(Las aventuras del Capitán Torrezno ; 2)  
(Sillón orejero)  
256 p. 29x21 cm.  
9788419670311  
25,96 €

La muy noble y antigua ciudad de Deeneim, erigida en tiempos inmemoriales sobre un DNI caducado de Nuestro Señor José Hilario, el Altísimo, el Misericordioso, se enfrenta a su hora más grave. El enemigo está a las puertas, los centauros del desierto de los tártaros baten la llanura con pezuña de hierro, y solo un oscuro personaje se interpone en su camino, de nariz afilada y extraña pelambre, capitán por más señas, aunque nunca pasó de recluta. Surgido de ninguna parte y con pocas trazas de héroe o redentor, sabe al menos esto: el tabaco perjudica seriamente la salud del infiel.

***Obras completas, 3. Ensayos 1***



Jiménez Lozano, José  
1 ed.  
Fundación Jorge Guillén,  
2024  
928 p. 11x18 cm.  
9788415046752  
24,04 €

Obra perteneciente a la colección que la Fundación Jorge Guillén dedica al escritor y periodista José Jiménez Lozano. Es la primera parte de sus ensayos. José Jiménez Lozano (Langa, 1930-Valladolid, 2020). Periodista y escritor, ha dejado una amplia obra: ensayos, narraciones, artículos, diarios y poemarios. Al margen de modas, su pensamiento se ha fraguado en apretada convivencia con su familia espiritual, escogida libremente en franca apertura hacia los otros. La escritura de Jiménez Lozano es memoria de esas historias que perviven y se

renuevan en el cauce de nuestra lengua.

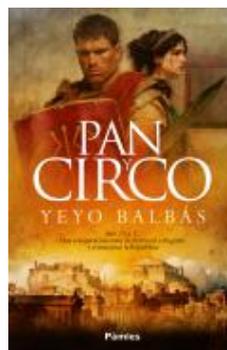
***Obras completas, 4. Ensayos 2***



Jiménez Lozano, José  
1 ed.  
Fundación Jorge Guillén,  
2024  
1085 p. 11x18 cm.  
9788415046769  
24,04 €

Obra perteneciente a la colección que la Fundación Jorge Guillén dedica al escritor y periodista José Jiménez Lozano. Es la segunda parte de sus ensayos. José Jiménez Lozano (Langa, 1930-Valladolid, 2020). Periodista y escritor, ha dejado una amplia obra: ensayos, narraciones, artículos, diarios y poemarios. Al margen de modas, su pensamiento se ha fraguado en apretada convivencia con su familia espiritual, escogida libremente en franca apertura hacia los otros. La escritura de Jiménez Lozano es memoria de esas historias que perviven y se renuevan en el cauce de nuestra lengua.

***Pan y circo***



Balbás, Yeyo  
1 ed.  
Ediciones Pàmies, 2024  
(Histórica)  
448 p. 23x15 cm.  
9788410070349  
22,07 €

Augusto está gravemente enfermo y sus dos herederos, Marco Claudio Marcelo y Tiberio Claudio Nerón, se disputan la sucesión. Para ganarse el favor de la plebe, Marcelo dilapidará su fortuna en juegos circenses, obras de teatro y combates entre gladiadores. Mientras, una atroz sequía hace peligrar el suministro de trigo a Roma. A esta amenaza se suma la conspiración de un grupo de senadores, liderados por Fanio Cepión y Licinio Varrón Murena, que pretenden reinstaurar la República. Como agente al servicio de Tiberio, Marco Vitruvio

Rufiano deberá infiltrarse en la escuela de gladiadores de Varrón Murena para averiguar sus planes y tratar de desbaratarlos. Una misión que le llevará desde los bajos fondos de la capital hasta la arena de los anfiteatros, en los que se decide el futuro de la República. Pronto descubrirá que su hermanastra Vitruvia, que regenta un negocio editorial, y Cintia, una actriz de mimo, desempeñan un importante papel en la despiadada lucha por el control de la opinión pública

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

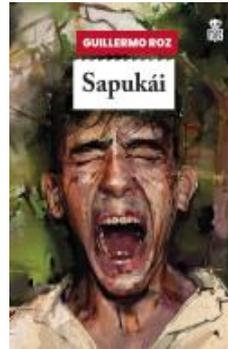
### ***Planeta invernadero***



Navarro de Castro, Rafael  
1 ed.  
Alianza Editorial, 2024  
(Alianza voces)  
584 p. 22x14 cm.  
9788411485746  
22,06 €

Sara, la voz de Planeta invernadero, es una profesional que aplica todos los adelantos técnicos para la agricultura intensiva. De su mano, vamos a descubrir un nuevo planeta, habitado por empresarios, cooperativistas, trabajadores, pequeños agricultores, envasadoras e inmigrantes, en el que tras el relato del éxito, el crecimiento y el progreso, que algunos califican de milagro, se va a ir transparentando un escenario bien distinto de explotación laboral, corrupción política, contaminación química y problemas de salud. Con sus amores, trabajos, conflictos y relaciones asistimos además a un panorama extraordinario de la sociedad de hoy, tan fugaz y acelerada en lo personal como en lo profesional

### ***Sapukái***

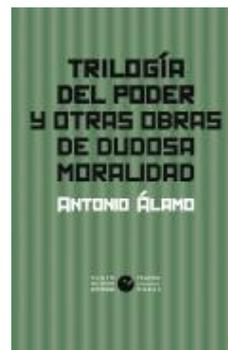


Roz, Guillermo  
1 ed.  
Hoja de Lata Editorial, 2024  
(Sensibles a las letras ; 96)  
336 p. 21x14 cm.  
9788418918438  
22,02 €

Sapukái es apenas un crío cuando le arrebatan las sandalias a su padre borracho para irse a trabajar a los grandes bosques del norte de Argentina. Allí aprende a pedir permiso a los enormes árboles, con reverencia y humildad, antes de derribarlos con el hacha. Allí descubre que, en lo profundo de la selva, la vida de un hachero vale menos que la del caballo que tira de los maderos.

La familia Gaskell llega desde Inglaterra con un saquito de semillas compradas en la Exposición Universal de París de 1899 y un montón de deudas. El patriarca debe ponerse al frente de La Compañía, el negocio forestal de sus acreedores. Está dispuesto a cortar hasta el último árbol de la selva con tal de saciar sus ambiciones.

### ***Trilogía del poder y otras obras de dudosa moralidad***

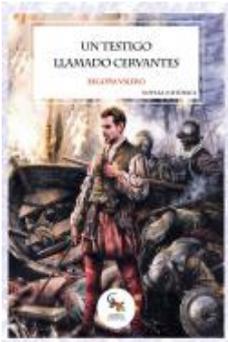


Álamo, Antonio  
1 ed.  
Punto de Vista, 2024  
(Ómnibus teatro ; 18)  
352 p. 23x15 cm.  
9788412747638  
26,92 €

Parte de la producción dramática de Antonio Álamo está marcada por el minucioso y casi obsesivo examen de los mecanismos y las alucinaciones del poder en los más diversos ámbitos y estancias. Pese a ello, los engranajes que mueven la acción de estas obras, a partir de singulares, irónicas y certeras intuiciones dramáticas, tienen siempre un carácter íntimo. Este volumen recoge sus

principales exploraciones en este terreno. En «Los borrachos», somos testigos de la celebración privada del lanzamiento de la primera bomba atómica por parte de sus creadores; «Los enfermos» nos cuenta las azarosas aventuras de un cadáver famoso, el de Adolf Hitler; en «Yo, Satán», el autor imagina a un papa que, valiéndose del dogma de su infalibilidad, pone en aprietos a la institución que representa, y del que se acaba sospechando que pudiera estar endemoniado; «Cantando bajo las balas» nos deja asistir al primer acto franquista de la historia narrado por un cadáver, el de Millán Astray, descontento y angustiado con el lugar que le ha concedido la historia; en «Grande como una tumba», el fantasma de un artista recorre las distintas escenas de un mundo que agoniza y se hunde sin remedio; y, por último, «El bebé salvaje», la única obra inédita y no estrenada, fija su mirada en un capítulo vergonzoso de la vida de Karl Marx, un hombre que, soportando circunstancias muy adversas, nunca renunció a su derecho a pensar ni a beber, y que, como dijo Bernard Shaw, realizó la mayor proeza que puede llevar a cabo un escritor: cambió la mentalidad del mundo.

### ***Un testigo llamado Cervantes***



Valero, Begoña  
1 ed.  
Editorial Sargantana, 2024  
(Narrativa histórica)  
660 p. 21x14 cm.  
9788412751673  
22,98 €

Basada en hechos reales, *Un testigo llamado Cervantes* narra una insólita historia donde el egoísmo, la envidia y los celos se conjugan ante una justicia que no atiende a razones. Solo la verdadera amistad y el ingenio se aliarán para buscar una justa sentencia.

En 1580 desaparece en Valencia Jeroni, un joven pescador. Dado por muerto, la detención de los presuntos culpables llevará a Pere de Pax, un mercader mallorquín, a averiguar la verdad para intentar salvar a sus amigos de la horca.

Durante el proceso criminal, cuando existe riesgo inminente para la vida de los acusados, el soldado del tercio Miguel de Cervantes llega a Valencia tras sufrir unos penosos años de cautiverio en Argel. Por circunstancias del destino, su testimonio será crucial y desencadenará una serie de extraordinarias apuestas que perturbarán la paz de la ciudad. «Crimen, traición y misterio en una apasionante novela que nos rescata a un joven e intrépido Cervantes, soldado de los tercios y preso en Argel».

### ***Una escritura emergente : Pensamiento literario en la transición cultural (1966-1986)***



Ródenas de Moya, Domingo (ed.)  
Ibáñez Fanés, Jordi (ed.)  
1 ed.  
Visor Libros, 2024  
(Biblioteca filológica hispana ; 286)  
428 p. 21x14 cm.  
9788498952865  
23,07 €

Este libro ofrece un conjunto de estudios sobre aquellos cambios que transformaron la literatura y el pensamiento literario desde el segundo lustro de los años sesenta, impulsados por una voluntad de impugnación, tácita o expresa, de cuanto pudiera asociarse tanto con la cultura franquista como, en buena medida, con los denuestos críticos y rebeldes de la cultura antifranquista.

### **FOTOGRAFÍA TR 1-1050 > Fotografía**

### ***La pell de Barcelona***



Català-Roca, Francesc  
1 ed.  
Enciclopèdia Catalana, 2024  
320 p. 27x22 cm.  
9788441232389  
72,12 €

Coincidint amb els 100 anys del naixement de Francesc Català-Roca, el fotògraf català més

important del segle xx, el Grup Enciclopèdia presenta un llibre inèdit que l'artista va preparar durant anys, però que quedà arraconat, en morir ell, a l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes: La pell de Barcelona. Es tracta de més de dues-centes imatges de la ciutat, principalment detalls, que l'autor fa dialogar entre elles en una successió de dobles pàgines. És una obra de maduresa que sintetitza la relació del fotògraf amb la seva ciutat adoptiva. Aquesta obra pòstuma, s'acompanya d'un volum més prim on es contextualitza el projecte, es parla del fotògraf i es reproduïx el capítol de les seves memòries on explica la seva relació amb la ciutat de Barcelona.

### *Los europeos*



VV.AA.  
1 ed.  
La Fábrica Editorial, 2024  
(Matador)  
160 p. il. 40x30 cm.  
9788410024014  
129,81 €

Nuestra legendaria revista, nacida en 1995, completa el abecedario y llega a su fin. • Último número de una publicación finita de la A a la Z, con un formato espectacular y una producción llena de mimo con autores y fotografías deslumbrantes. • La última entrega arroja una mirada a los europeos y su cultura a través de ensayos e imágenes de algunos de los grandes fotógrafos y escritores de nuestro tiempo. • Incluye portfolios históricos —Los alemanes (René Burri), Los italianos (Bruno Barbey), una selección de imágenes de España de Ramón Massats y un portfolio central de Los europeos de Cartier-Bresson. • Además de portfolios contemporáneos como los de José Manuel Ballester, Peter Granser y Rineke Dijkstra. • Textos originales de Antonio Muñoz Molina, Carmen Iglesias, Juan Mayorga, Julio Llamazares, Rob Reimer o Adam Michnik, junto con textos históricos de Mosco de Siracusa, Stefan Zweig o Robert Schuman

### *Más que calles, televisores y un cadillac*



García, Antonio Jesús  
1 ed.  
Editorial Universidad de Almería, 2024  
(Cámara lúcida ; 5)  
148 p. 25x21 cm.  
9788413512426  
24,03 €

Antonio Jesús García expresa su admiración y convergencia en el hacer de Lee Friedlander, el fotógrafo que afirmó en los años sesenta del siglo XX que quería registrar “el paisaje social americano”. Sin pretender en modo alguno sonar adulator o prepotente, creo poder afirmar que muchas entre las muchas vertientes de Ché como fotógrafo documental tiene que ver con inscribir en su fotografía el paisaje social de los tiempos y los lugares que ha vivido o visitado.

### **CIENCIA MILITAR**

U 1-900 > *Ciencia militar (General. Para historia militar, ver D-F)*

### *La hueste en Liza : El arte de la guerra en el medioevo*



Sánchez Tarradellas, Víctor Javier  
1 ed.  
HRM (Historia Rei Militaris), 2024  
628 p.  
9788417859794  
25,91 €

Todavía hoy permanece una percepción de la Edad Media más mítica que histórica. Nos parece una época tan atractiva como extraña y remota. Esta visión mitificada afecta también a la guerra medieval. Vemos la lucha en el Medioevo como una sucesión de batallas decisivas, en las que unos aristocráticos jinetes acorazados de brillante armadura aplastan ellos solos a un aterrorizado enemigo incapaz de resistir su impetuosa carga. Mientras, unos desharrapados aldeanos pobremente

armados con guadañas y hoces se contentan con vitorear las hazañas de sus señores. Esta imagen de la guerra medieval como una sucesión de cargas realizadas por briosos caballeros es muy sugestiva. Tanto, que ha cautivado la imaginación de muchos autores, de modo que sigue muy presente en sus obras.

Pero la realidad es diferente. La batalla es una rareza en el Medievo, la carga frontal es solo una de las muchas tácticas utilizadas, la mayoría de los jinetes que engrosan la hueste son hombres de armas de humilde extracción social y el papel de los caballeros ha sido groseramente magnificado por las crónicas y los cantares de gesta muy por encima de su importancia real.

El modesto objeto de este libro es intentar arrojar algo de luz sobre algunas cuestiones relacionadas con el arte de la guerra medieval. ¿El caballero es el personaje central en el combate? Su táctica favorita, la carga frontal ¿Es un invento exclusivamente medieval? ¿Los peones, mal armados y nulos combatientes, desarrollan un rol insignificante en la guerra medieval? ¿La adopción del estribo es el origen de la nueva caballería? ¿La guerra medieval consiste en grandes batallas decididas por las impresionantes cargas de los aristocráticos caballeros? ¿Es la hueste medieval un ejército provisional, carente de elementos permanentes o fuerzas profesionales? ¿La táctica y la estrategia son elementos desconocidos para los caudillos medievales? ¿La movilización de efectivos se basa casi exclusivamente en el sistema feudal? En definitiva ¿Hubo alguna innovación significativa en el arte de la guerra durante el Medievo?

**BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS**  
**Z 4-8 > Historia del libro y la imprenta**

***La incorporación de la mujer a la cultura escrita en el siglo XV : análisis contextual y censo de lectoras en Aragón, Castilla y Portugal***



Jiménez Moreno, Arturo  
1 ed.  
Universidad de Salamanca,  
2024  
(Obras de referencia ; 48)  
640 p. 24x17 cm.  
9788413118543  
38,46 €

Esta obra cartografía (recoge, ordena y analiza) toda la producción académica dedicada a desvelar la relación de la mujer peninsular con la cultura escrita a finales de la Edad Media. En sus más de seiscientas páginas, los datos e indicios descritos por Arturo Jiménez ofrecen una conclusión tan sugestiva como inesperada: en los reinos peninsulares la incorporación de la mujer al público lector se produjo a lo largo del siglo XV.

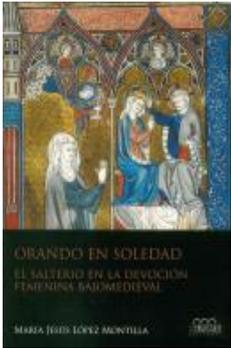
El autor parte de los datos obtenidos en inventarios de bienes post mortem —casi todos transcritos y analizados en este volumen—, en referencias historiográficas o en testimonios literarios de la época, pero además añade otros indicios procedentes de la biografía de las propias mujeres o de sus entornos familiares, sociales y religiosos. La conjunción de datos, objetos y testimonios nos muestran un censo de más de 250 mujeres de Aragón, Castilla y Portugal relacionadas con la cultura escrita. Al número de lectoras localizadas —ya relevante en sí mismo— se debe añadir una cantidad significativamente mayor de lo que el autor llama lectoras latentes, esto es, mujeres con circunstancias idénticas a las ya localizadas, pero de las que no se ha conservado ninguna constancia documental.

Junto a la presentación y examen de cada una de esas mujeres vinculadas a la cultura escrita, Arturo Jiménez aporta un monumental estudio donde profundiza en la categorización, competencia y prácticas de estas mujeres lectoras: su tipología social, la educación y alfabetización que recibieron,

las modalidades de lectura que practicaron y los espacios en los que se movieron (corte, conventos, beaterios, y espacios urbanos).

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

***Orando en soledad : el salterio en la devoción femenina bajomedieval***



López Montilla, María Jesús  
1 ed.  
Ediciones de la Ergástula,  
2024  
(Monumentia)  
336 p. 62 17x24 cm.  
9788419726056  
38,46 €

Este libro tiene como objetivo estudiar el papel del salterio dentro del entorno de la mujer, principalmente el monástico. Esta investigación expone como a lo largo de varias centurias el cambio en la vida y la religiosidad de las mujeres, en su mentalidad y devoción, tuvo su reflejo en el uso del salterio. Las diversas transformaciones sociales influyeron en todos los ámbitos alterando la concepción de la vida cotidiana, y afectando con mayor intensidad a la devoción femenina, cuyo reflejo se aprecia en el empleo de los diferentes libros de oración.

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>