puvill
LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

February - 2024

C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

http://www.puvill.com

www.facebook.com/Puvill.Libros

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Table of Contents

B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN 1
BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA 2
BF - PSICOLOGÍA 3
BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA 4
BL - RELIGIÓN 5
C - CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA 5
CJ - NUMISMÁTICA 5
CN - INSCRIPCIONES. EPIGRAFÍA 6
CS - GENEALOGÍA 6
D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO 6
DP - ESPAÑA Y PORTUGAL 7
E - AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS 12
F - HISTORIA DE AMÉRICA 13
GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA 13
GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL) 14
GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO 15
HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA 15
HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA) 16
HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES 17
HF - COMERCIO 17
HG - FINANZAS 18
HM - SOCIOLOGÍA 19
HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL 19
HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER 20
HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA 21
JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN 22
JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN 23
JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES 24
LA - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN 25
LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN 25
LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN 27
ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA 27
P - LENGUA Y LITERATURA 29
PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS 29
PC - LENGUAS ROMANCES 29
PN - LITERATURA (TIPOS) 32
PQ - LITERATURAS ROMANCES 36
U - CIENCIA MILITAR 52
UG - CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS 52

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS 53
BS - LA BIBLIA 54

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 1-5739 > Filosofía (General)

Atlas político de emociones

Gómez Ramos, Antonio (ed.)
Velasco, Gonzalo (ed.)
1 ed.
Editorial Trotta, 2024
(Estructuras y procesos.Ciencias sociales)
524 p. 23x14 cm.
9788413642154
33,65 €

La vida política nunca ha sido ajena a las pasiones. Los filósofos políticos, de Platón a Rawls, se ocuparon con ellas, ya fuera para domeñarlas o encauzarlas. En la época contemporánea, los grandes procesos de cambio han ido acompañados de movimientos afectivos con resonancias individuales y colectivas. A comienzos de este siglo, con la crisis de legitimación de la democracia liberal, llega a la política el llamado «giro afectivo» y surge una apelación pública a lo emocional, hasta entonces confinado al ámbito privado. Este Atlas, fruto de un elenco interdisciplinar e intergeneracional de pensadores y pensadoras de ambos lados del Atlántico, recorre y delimita el territorio de lo emocional en el que se desenvuelve la configuración actual de lo político. Desde variadas perspectivas analíticas, críticas e históricas, propone no un tratado cerrado, sino una cartografía abierta. Una constelación de ensayos que miran políticamente a las emociones, del aburrimiento a la vulnerabilidad. «Más de cuarenta pensadores españoles y latinoamericanos reflexionan sobre una extensa paleta de emociones, del aburrimiento a la vulnerabilidad. Entremedias se apila la abigarrada y casi inabarcable variedad de los afectos humanos, nuestro mapa político-sentimental». Fernando Vallespín «Más de cuarenta pensadores españoles y latinoamericanos reflexionan sobre una extensa paleta de emociones, del aburrimiento a la vulnerabilidad. Entremedias se apila la abigarrada y casi inabarcable variedad de los afectos humanos, nuestro mapa político-sentimental». Fernando Vallespín ¿Son las emociones personales resonancias de olas afectivas supraindividuales? Este Atlas explora la estructura social de las emociones, perfilando las más relevantes para la política de hoy
Vista previa en http://www.puvill.com/

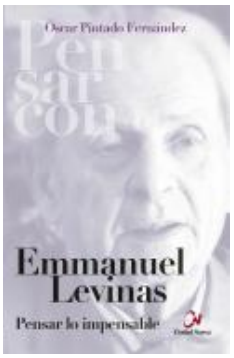
Señales del fin : acerca de la cultura y su posible extinción

Chaves, Norberto
1 ed.
Experimenta Libros, 2024
115 p.
9788418049996
24,03 €

Masificación, economía de escala, hegemonía de la distribución sobre la producción, globalización, deculturación, consumo compulsivo, sociedad del espectáculo, simulacro de la cultura y su mutación en entretenimiento, disolución del sujeto ...

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

Emmanuel Levinas : pensar lo impensable



Pintado Fernández, Óscar
1 ed.
Ciudad Nueva, 2024
(Pensar con)
254 p. 20x13 cm.
9788497155731
22,12 €

Emmanuel Levinas. Pensar lo impensable es una atrevida apuesta que se dirige al lector interesado por los grandes temas que nunca dejan de inquietarnos: el bien, la felicidad, el sentido de la vida humana, Dios, las religiones, la importancia de las otras personas en nuestras vidas... En este ensayo quedan pocos temas por tratar. Y el autor lo hace yendo de la mano del filósofo franco-lituano Emmanuel Levinas. En el libro hay tiempo para dar cuenta de las penurias que su condición de judío le supuso en medio de la Segunda Guerra Mundial. El

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

pensamiento y la vida de Levinas son tratados aquí de una manera diferente, alternativa, para hacer más cercanos al lector los grandes problemas que, hoy más que nunca, acucian y causan desvelos a los seres humanos

Vista previa en http://www.puvill.com/

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

Fundamento en movimiento : La antropología de las dimensiones de la persona

Ascencio, Juan Gabriel
1 ed.
EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2024
(Astrolabio.Filosofía)
374 p. 21x14 cm.
9788431338978
20,09 €

Gracias a Emmanuel Mounier, la reflexión sobre las “dimensiones de la persona” ha entrado entre los temas de la antropología filosófica. Sin embargo, hasta ahora no existía un estudio completo que arrojara luz sobre el desarrollo histórico y el contenido especulativo de ese argumento. En Fundamento en movimiento. La antropología de las dimensiones de la persona, el autor presenta una visión antropológica global que surge como fruto maduro del diálogo entre la tradición aristotélico-tomista y la renovación antropológica contemporánea. Tiende, además, un puente de diálogo con las ciencias humanas y con quienes hoy se interesan por la cuestión del significado y futuro del ser humano

Vista previa en http://www.puvill.com/

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-701 > Filosofía especulativa

La era de la incertidumbre

Català Domènech, Josep M.
1 ed.
Fragmenta Editorial, 2024
(Fragmentos ; 93)
354 p. 21x13 cm.
9788417796952
22,12 €

La postpandemia nos ha situado en un escenario confuso que quizá no es más que la normalización de unas formas (bio)políticas y discursivas que han refinado la barbarie. Con la intención de remediar la angustia que provocan la vacilación y el descrédito de las esencias, Josep M. Català propone un mapa rugoso, complejo y matizado de la realidad. A la vez, plantea una crítica sobre cómo la epistemología y la ontología, impulsadas por la desinformación y las rutinas discursivas sustitutivas del pensamiento, configuran un escenario esencialmente conservador, inmovilista y en desacuerdo con el momento de transición líquida entre dos formas de realidad.

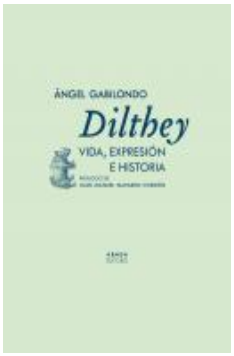
Nos encontramos en un umbral: en un momento en el que las certezas ontológicas se tambalean y las herramientas morales con las que nos regíamos se revelan caducas. Enmarcado en esta realidad proteiforme, y con unos modos de enunciación que se ajustan al pensamiento en movimiento necesario para abordarla, La era de la incertidumbre analiza las transformaciones radicales que afectan tres ámbitos situados en la frontera entre la era que perece y la nueva «era vírica»: las que afectan a la humanidad, a la sexualidad y a la verdad.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 95-131 > Metafísica

Dilthey, vida exprexión e historia



Gabilondo, Ángel
1 ed.
Abada, 2024
(Lecturas de filosofía)
232 p. 20x14 cm.
9788419008732
21,15 €

En un tiempo desconcertante y a la búsqueda de so- portes sólidos, Dilthey hace la experiencia de enfren- tarse con el enigma de la vida insondable a la que solo cabe atender en sus manifestaciones. El presente libro propone una lectura abierta de sus escritos, fragmentarios pero no fallidos. Difuminado, incluso extraviado, entre notables autores, Dilthey se en- frenta a las concepciones del mundo en su rica diver- sidad, que expresan esa estructura de la vida que se corresponde con la de la vida psíquica.
Autor desatendido, poco leído, sigue siendo hoy inaudito. E imprescindible. El texto sigue las insis- tentes tentativas de fundamentación de Dilthey, hasta el reconocimiento de la conciencia psíquica como conciencia histórica y del espíritu objetivo, nunca absoluto

La metafísica del siglo XX

Rodríguez García, Ramón
(1950-)
1 ed.
Tecnos, 2024
(Filosofía y ensayo)
288 p. 23x15 cm.
9788430990054
26,44 €

El autor analiza la obra del siglo XX, que ha consistido, en lo fundamental, en arraigar la metafísica en el suelo de la realidad vivida, del «mundo de la vida» en el que la existencia humana acontece; de ahí que podamos considerarla como el intento de dar un nuevo sentido a la vieja idea aristotélica de una filosofía primera, pero entendida ahora como aquella reflexión fundamental que se propone indagar en los principios constitutivos de la realidad en que vivimos y determinar a la vez el modo de integración del hombre en ella.

PSICOLOGÍA
BF 309-499 > Cognición. Percepción. Intuición

Anatomía de la mente : Emoción, cognición y cerebro

Carretié Arangüena, Luis
4 ed.
Ediciones Pirámide, 2024
(Psicología)
304 p. 10x10 cm.
9788436849387
25,48 €

Sentir, comprender, recordar, crear... La mente humana es tremendamente rica y compleja y, en parte por ello, su funcionamiento -particularmente su anatomía, su base física- ha sido tradicionalmente un enigma para la ciencia. Pero la aparición de técnicas que permiten observar cómo actúa el cerebro en vivo, así como la aplicación de sofisticados métodos de investigación psicológica, están comenzando a bosquejar la arquitectura de la mente.
Ésta es la tercera edición de una obra introductoria al cerebro humano, actualizada y ampliada. Con una escritura clara, didáctica y apoyada en numerosas ilustraciones y enlaces a Internet, el texto describe en su primera parte cómo acceder a la actividad mental, es decir, cómo hacerla visible y cómo estudiarla experimentalmente. En la segunda parte se exponen los principales avances difundidos hasta el momento en torno a la anatomía o base cerebral de la emoción y de la cognición (atención, memoria, lenguaje, consciencia, funciones ejecutivas, toma de decisiones y creatividad), resaltando sus estrechas interrelaciones

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1-2195 > Ética. Costumbres sociales. Etiqueta (General)

El respeto o la mirada atenta

Esquirol i Calaf, Josep M.
1 ed.
Gedisa, 2024
(Gedisa.cult)
196 p. 22x15 cm.
9788419406378
20,10 €

La originalidad de este libro de Josep Maria Esquirol consiste en haber definido un camino filosófico, un método, una manera de orientar el pensamiento y de trazar un posible itinerario de vida reflexiva, en un mundo dominado por la desorientación, y por el reduccionismo derivado de la ideología tecnocientífica. Resulta muy revelador darse cuenta de que la mirada atenta es la esencia del respeto y, por tanto, de que el método de penetración filosófica es, a la vez, una ética, que cabe llamar ética de la mirada atenta o ética del respeto. Una ética, es decir, una manera de relacionarse con los demás y de habitar el mundo, en cuyo seno cobran todo su sentido palabras como proximidad, cuidado, finitud, humildad... El rigor filosófico con el que se ha escrito esta obra en ningún momento da a la propuesta un aspecto elitista o academicista

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1188-1295 > Religiones éticas

La sospecha y la esperanza : Ética, Psicoanálisis, Filosofía de la Religión

Gómez Sánchez, Carlos
1 ed.
Dykinson, 2024
340 p. 24x17 cm.
9788411707916
28,84 €

Como en mi anterior El deber y la ilusión (Dykinson, 2020), con el que, aunque se pueden leer de manera independiente, este volumen forma algo así como un díptico, se recogen en él artículos que han aparecido en diversas revistas y publicaciones en diferentes momentos. Insertos en perspectivas varias, ponen de manifiesto las múltiples resonancias que una polémica alberga. Todos ellos giran en torno a problemas éticos. Una primera sección se centra en cuestiones de “Ética y Teoría Psicoanalítica”, del lugar de Freud en la Modernidad, a los problemas epistemológicos del psicoanálisis o al engarce de lo sexual y lo cultural.La segunda parte agrupa, bajo el título de “Ética y Filosofía de la Religión”, el análisis de las relaciones entre Ética y Religión, la confrontación de la fe y la razón en algunos paradigmas del mundo moderno (como en Pascal) o cuestiones relativas a la mística y a la “ilusión” religiosa, no solo bajo el paradigma de la filosofía de la sospecha y sus prolongaciones, sino asimismo desde el marco fundado por la crítica kantiana.

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 71-1185 > Historia y sistemas (Incluye los filósofos éticos)

Filósofos griegos : de los sofistas a Aristóteles

Vigo, Alejandro G.
Vallejo, Álvaro
2 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2024
(Astrolabio.Filosofía)
642 p. 24x17 cm.
9788431339135
28,84 €

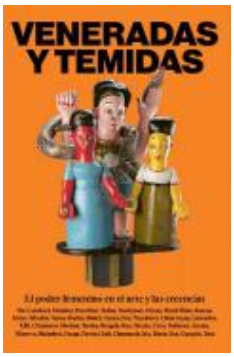
Aunque los autores no niegan la legitimidad filosófica de conversar con los filósofos del pasado a la luz de nuestras propias preocupaciones e intereses, sugieren que no deberíamos perder de vista el contexto histórico en el que sus ideas fueron propuestas y los términos mismos en los que ellos las formularon.
En esta historia selectiva de la filosofía, que va desde los sofistas hasta Aristóteles y el Liceo, pasando por Sócrates, Platón y la Academia, la intención principal es presentar a estos autores en sus propios textos y transmitir una interpretación de su

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

pensamiento en un diálogo constante con ellos mismos y con la literatura especializada que ha estudiado su obra.
La presente exposición no pretende ser la transmisión puramente objetiva de un pensamiento filosófico que pertenece a una época muy distante y aparece a menudo envuelto en enigmas, sino que constituye una invitación a que el lector se adentre en la lectura de los textos y, sobre esa base, los confronte, a la luz de la interpretación ofrecida, con el esfuerzo hermenéutico desarrollado tanto por los autores como por la amplia tradición académica a la que nos remiten.
Vista previa en http://www.puvill.com/

RELIGIÓN
BL 1-2790 > Religión. Mitología. Racionalismo

Veneradas y temidas : el poder femenino en el arte y las creencias



VV.AA.
1 ed.
Fundació "la Caixa", 2024
320 p. 30x20 cm.
9788499003375
28,84 €

Las representacions del poder femenino (diosas, espíritus, demonios y santas) han ocupado a lo largo de los siglos un lugar central en las creencias de muchas culturas. Representaciones simbólicas y encarnaciones de un poder espiritual, imágenes que nos hablan de los ciclos naturales de la fertilidad y de la continuidad de la vida. Personifican el deseo y la pasión, el caos y la harmonia. Se asocian con brujerias y maleficios, representan la independencia femenina y se situan al margen de la sociedad. Son una Fuente de autoridad y liderazgo que ponen al Servicio de la comunidad. Encarnan el amor incondicional, la compasión y la salvación. Son veneradas y, al mismo tiempo, temidas.

CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA
C 1-51 > Ciencias auxiliares de la Historia (General)

Los bisontes de Altamira los descubrió una mujer : Museos, arqueología, patrimonio y género

Fatás Monforte, Pilar (dir.)
Martínes Llano, Asunción (dir.)
1 ed.
Ministerio de Cultura, 2024
(Monografías / Museo Nacional y Centor de Investigación de Altamira ; 29)
204 p. 28 cm.
9788481818512
20,19 €

Número 29 de las Monografías del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira. Este número es el resultado de convertir en publicación el curso de cinco días propuesto a la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en el marco de la Escuela de Arte y Patrimonio “Marcelino Sanz de Sautuola”.El curso tenía como objetivo fundamental la generación de un marco de reflexión, debate e intercambio de prácticas encaminadas a la consecución de los objetivos de igualdad en el ámbito cultural, patrimonial y museístico y, con ello, contribuir a la construcción de nuevas bases para un nuevo museo acorde con la sociedad en la que está inmerso.

NUMISMÁTICA
CJ 4801-5450 > Símbolos

Divisas o empresas de los Austrias : expresiones simbólicas de representación personal

López Poza, Sagrario
1 ed.
Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Aurea Española (SIELAE), 2024
404 p. 15x23 cm.
9788409559565
28,85 €

Las divisas o empresas (creaciones simbólicas

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ingeniosas en que interviene la palabra y la imagen) fueron usadas por reyes, caballeros y damas para transmitir mensajes personales desde los inicios del género (a finales de la Baja Edad Media) hasta finales del siglo XVII. Este libro expone los rasgos genéricos y variedades de esta modalidad de la Emblemática y ofrece un análisis detallado de noventa divisas o empresas que se asocian a treinta y seis individuos de la estirpe de la casa de Austria y sus ascendientes.

INSCRIPCIONES. EPIGRAFÍA
CN 1-1355 > Inscripciones. Epigrafía (Incluye informes arqueológicos)

Toledo (Ciudad) : (siglos X-XV)

Menor Natal, Elisabeth
1 ed.
Universidad de León, 2024
(Corpus inscriptionum hispaniae mediaevalium ; 8)
760 p. 21x29 cm.
9788419682277
40,38 €

El presente trabajo tiene como objetivo la edición, análisis y estudio crítico de las inscripciones medievales de la ciudad de Toledo. Este es un trabajo que está asociado al proyecto Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium dirigido en sus orígenes por los profesores Vicente García Lobo y Encarnación Martín López, de la Universidad de León. Pero a su vez, es un estudio que nace influenciado directamente por las enseñanzas que se imparten en la Cátedra de Epigrafía y Numismática de la Universidad Complutense de Madrid, de la mano de mi maestro, Javier de Santiago Fernández. Es, por tanto, un proyecto en el que hemos intentado unir la tradición de estudios epigráficos medievales impulsados desde León, y la tradición de la Cátedra de Epigrafía y Numismática que promovió con sus enseñanzas y su investigación Joaquín María de Navascués.

GENEALOGÍA
CS 2300-3090 > Personal y nombres de familias

Procesos de hidalguía de la Real Corte de Navarra que se conservan en el Archivo Real y General de Navarra : Siglo XVII (Secretarías de Huarte, Lanz y Lorente)

Buey Plano, Rosa
Bañales Leoz, Jesús María
Pardo de Vera y Díaz, Manuel (dir.)
1 ed.
Ediciones Hidalguía, 2024
702 p. 24x17 cm.
9788412535778
38,00 €

La Real Asociación de Hidalgos de España continúa con de la información nobiliaria, genealógica y heráldica de los expedientes de hidalguía e infanzonía que se conservan en los archivos históricos correspondientes a los antiguos reinos de España.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)

Cibus Indicus : alimentos americanos en las artes y ciencias de la Edad Moderna europea (siglos XVI-XVIII)

Quintanar Cabello, Vanessa
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2024
(Theatrum naturae)
476 p. 24x17 cm.
9788497444378
47,12 €

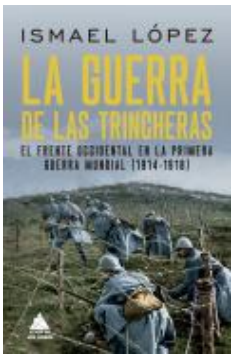
El encuentro y conquista de América fue, sin lugar a duda, uno de los acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna europea. Sus consecuencias alcanzaron en mayor o menor medida a todas las regiones y a todas las capas de la sociedad. Uno de los aspectos más relevantes a la larga para la vida cotidiana fue la introducción y adaptación de plantas y animales americanos, que llegaron a ser parte esencial de las dietas y las gastronomías europeas.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Además de las despensas y mesas de toda Europa, alimentos americanos como el pavo, el maíz o el tomate comenzaron a aparecer en imágenes y textos de diversa naturaleza, desde obras de carácter científico, como libros de botánica o álbumes de naturalia, hasta las dedicadas a todo tipo de artes, como la literatura, el "arte de cozina", las artes suntuarias y, cómo no, la pintura. Ocupando un espacio anecdótico o como protagonistas, su presencia sirvió no solo como testimonio de su llegada sino que adquirió con el tiempo interesantes connotaciones, ayudando así a enriquecer no solo la alimentación sino también la cultura textual y visual europea

Vista previa en http://www.puvill.com/

La guerra de las trincheras : el frente occidental en la Primera Guerra Mundial (1914-1918)



López Dominguez, Ismael
1 ed.
Ático de los Libros, 2024
(Ático historia ; 68)
960 p. 23x15 cm.
9788419703361
38,41 €

Entre 1914 y 1918 se libró la mayor guerra que el mundo había conocido, y los ejércitos de Europa se desangraron a una escala inédita mientras en el frente se revolucionaba la forma de combatir: los ejércitos se atrincheraron y, en Francia y Bélgica, la región fronteriza entre los Aliados y las Potencias Centrales se convirtió en una letal tierra de nadie surcada de alambre de espino, castigada por los proyectiles y sembrada de cadáveres. En el Frente Occidental, como se llamó a este teatro de la guerra, los soldados decidieron el destino de Europa y el mundo.
Con firme pulso narrativo, y respaldado por una profunda investigación que ofrece nuevas perspectivas sobre la Primera Guerra Mundial, Ismael López acomete una auténtica hazaña y nos sumerge en cuatro años de combates para conocer la historia completa del Frente Occidental, desde el empuje inicial alemán y el terror francés hasta la precaria paz de Versalles, pasando por la heroica resistencia belga y las grandes batallas y ofensivas, como el Marne, Verdún, el Somme o la Kaiserschlacht. Todo ello, sin perder jamás de vista el componente social del conflicto, pues la Gran Guerra también se libró en los hogares, ciudades y fábricas del continente, con consecuencias que se dejan sentir hasta nuestros días.
La guerra de las trincheras es la obra de referencia sobre la brutal trituradora de carne que fue el Frente Occidental

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

A viaxe de meu pai : Notas e cartas desde a fronte de guerra (1937-1939)

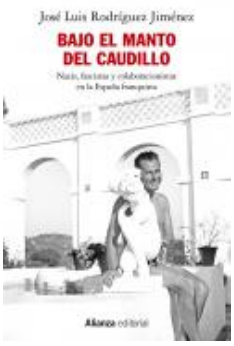
Pereira Bueno, Fernando
1 ed.
Edicións Xerais, 2024
(Crónica ; 177.Memoria)
488 p. 10x10 cm.
9788411105019
22,07 €

Neste libro recóllense as experiencias e sensacións que deixou escritas o artilleiro Ceferino Pereira de la Fuente nos seus diarios de campaña e nas cartas enviadas á familia durante a Guerra Civil española, desde mediados do mes de abril de 1937 até xullo de 1939. Existen poucos diarios coma este que documenten a Guerra Civil desde a perspectiva dun soldado na fronte durante un período de tempo tan longo e de xeito tan ininterrompido. Uns diarios nos cales non hai nada ficticio, xa que gozan da frescura e da valiosa inmediatez de seren achegados desde o mesmo momento en que sucederon os feitos. A través do seu testemuño puntual e verídico, convertémonos en espectadores da realidade da guerra, das emocións e condicións cotiás do combatente (que comían, como vivían, o que cobraban e gastaban, o aburrimento en ocasións, as vivencias cos compañeiros...), un aspecto ao que cada vez se lle presta máis atención.
Doutra banda, o libro non é só a transcrición concisa do diario, senón que tamén explica en que

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

condicións se escribiu e como se estrutura. Ademais, ofrece contextualización de interese sobre moitos dos aspectos máis escuros da guerra (os familiares, os compañeiros, os oficiais do exército e outros personaxes mencionados), así como sobre algunhas accións bélicas, os cambios nas frontes do conflito ou localizacións xeográficas...
Este testemuño, todo un exercicio de memoria histórica, contribúe ao coñecemento de aspectos escasamente investigados sobre a Guerra Civil española

Bajo el manto del Caudillo : Nazis, fascistas y colaboracionistas en la España franquista



Rodríguez Jiménez, José Luis
1 ed.
Alianza Editorial, 2024
(Alianza ensayo)
424 p. 23x15 cm.
9788411486095
21,11 €

Tras la Segunda Guerra Mundial, muchos fascistas, nazis y colaboracionistas huyeron de la persecución en sus países y encontraron refugio en la España franquista. Políticos, religiosos y militares españoles se ofrecieron a ocultarlos temporal o permanentemente y les proporcionaron una nueva identidad. Algunos de ellos mantuvieron un perfil bajo durante el resto de sus vidas, pero otros se convirtieron en un altavoz al servicio de diversas causas del fascismo y la extrema derecha: Léon Degrelle -el personaje que ejerce de hilo conductor de este ensayo-, Otto Skorzeny o Vjekoslav Luburic hicieron apología de los fascismos; el general Raoul Salan y otros dirigentes de la OAS intentaron derribar a De Gaulle e impedir la independencia de Argelia; y Perón utilizó su refugio español para tratar de organizar su vuelta al poder. Otros más se integraron en la propia estructura franquista, como Walter Mosig o Karl Bömelburg, quienes pasaron de cargos directivos de la Gestapo a asesores de la policía política de Franco.
En Bajo el manto del Caudillo, José Luis Rodríguez Jiménez presenta el resultado de décadas de investigación y ofrece un relato apasionante de los intereses, compromisos políticos y amistades que hicieron de España el último bastión de la noche oscura de Europa

Exilis polítics a l'època contemporània (segles XIX i XX) : Territoris de partida, territoris d'acollida

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana.
Congrés
1 ed.
Cossetània Edicions, 2024
(Publicacions de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) ; 12)
576 p. 24x17 cm.
9788413563275
22,11 €

Actes del XIII Congrés de la CCEPC, que es van celebrar amb l'objectiu d'analirtzar i anar més enllà de l'exili provocat per la guerra civil (1936-39) i analitzar també els anteriors i els posteriors a aquella data

Experiencias humanitarias en la guerra de España

Colomina Limonero, Inmaculada
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Historia.Serie menor)
304 p. 21x13 cm.
9788437647456
21,11 €

Como ocurre en otros conflictos, la solidaridad internacional fue crucial para salvar y proteger muchas vidas. El colosal movimiento de población refugiada interior atrajo la atención internacional, entre las organizaciones de asistencia humanitaria destacaron las tres Iglesias tradicionales de paz norteamericanas que, tras intensos debates internos, decidieron actuar de forma conjunta para ayudar a las víctimas y en especial a la infancia: el American Friends Service Committee, conocidos como los cuáqueros; la Iglesia de Brethren, o también denominada Iglesia de los Hermanos; y la Iglesia

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

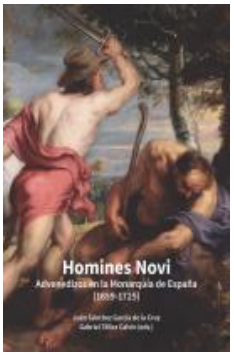
menonita. Esta alianza derivó en la creación del Comité para España cuya acción humanitaria aumentó el bienestar físico y psíquico de los refugiados y salvó muchas vidas.
El estudio de los conflictos bélicos no ha profundizado lo suficiente en las experiencias emocionales y psicológicas de las personas que llevaron a cabo la ayuda humanitaria dirigida a la población indefensa. Este análisis histórico, desde el punto de vista personal de los que ejercitaron la ayuda humanitaria en ambos bandos, ofrece un nuevo ángulo al estudio de la Guerra Civil que nos aporta una enorme riqueza a la hora de comprender cómo vieron y vivieron los norteamericanos el conflicto bélico español y también las consecuencias que sufrió la población más vulnerable. Es fruto de varios años de investigación de la autora y se basa de forma predominante en cartas personales, diarios, memorias e informes totalmente inéditos extraídos de los archivos históricos de las propias iglesias de paz norteamericanas

Fernando VI y la España discreta

Gómez Urdáñez, José Luis
2 ed.
Punto de Vista, 2024
(Historia y pensamiento)
384 p. 24x15 cm.
9788418322976
25,00 €

Las referencias a los reyes Fernando VI y Bárbara de Braganza en la historiografía suelen ser tan escasas como previsibles. Los pocos estudios que reparan en los monarcas, en su labor política y en su vida, comienzan todavía hoy lamentando su desconocimiento y terminan con lo más divulgado: la locura de un rey que no pudo vivir una vez muerta su mujer. El reinado de Fernando VI parece una «sala de espera» hasta que la llegada de Carlos III inició la serie de las grandes reformas del Despotismo Ilustrado. Sin embargo, la contabilidad del reinado presenta muchos aspectos positivos. No solo «el beneficio de la paz» y la restauración de la hacienda pública, sino la creación del Real Giro, la fundación de la Real Compañía de Barcelona, la puesta en marcha de la ingente encuesta para la implantación de la Única Contribución, la elaboración de las ambiciosas ordenanzas de Marina, la fundación de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, la construcción del Observatorio de Cádiz o la exploración del Orinoco. El libro revisa, por tanto, todos los tópicos que han caído sobre el reinado dando vida a una época poco divulgada de la historia que sostuvo un renacer de la autoestima de España como hacía tiempo no se conocía ofreciendo una serie de pistas para conocer realmente un reinado injustamente marginado.«Su autor no solo analiza una época mediante una narración amena y entretenida y una interpretación objetiva y equilibrada, sino que además nos introduce en ella como si nos acompañase a dar un amistoso paseo, un polite walking, tan propio del civilizado Siglo de las Luces». Carlos Martínez Shaw
Vista previa en http://www.puvill.com/

Homines Novi : Advenedizos en la monarquía de España (1659-1725)



Téllez Calvín, Gabriel (ed.)
Sánchez García de la Cruz, Juan (ed.)
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2024
(Miscelánea)
268 p. 24x15 cm.
9788497444514
24,04 €

En la actualidad, la Historia Moderna está viviendo un periodo de efervescencia en cuanto a producción intelectual, nuevas perspectivas y nuevos objetos de estudio. La historiografía está en constante revisión, matizando dinámicas, revisitando períodos y buscando acercarse cada vez más a la compleja realidad histórica. En este contexto, la idea de un inmovilismo social inamovible entre los siglos XVI y XVIII ha sido puesta en entredicho durante los últimos años.
En este sentido, el volumen intenta profundizar en las estrategias económicas y políticas desarrolladas por distintos personajes y sagas familiares que, apoyados en una serie de relaciones clientelares y personales, fueron capaces de introducirse en los

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

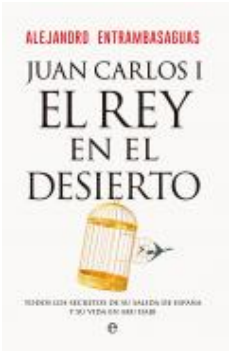
mecanismos de las estructuras de la monarquía de España durante la transición del Seiscientos al Setecientos. Analizar las fórmulas adoptadas para integrarse en los aparatos de poder y conocer las trayectorias biográficas de los implicados posibilitan adentrarse en los procesos de configuración de las nuevas élites. Traspasar los límites cronológicos del cambio dinástico permite ahondar en las alteraciones y continuidades experimentadas por quienes abrieron vías de promoción social, preeminencia honorífica y enriquecimiento patrimonial mediante la venalidad. Por otro lado, reflexionar acerca del protagonismo de los homines novi para acomodarse a las nuevas realidades impulsa el debate entre enfoques diversos para continuar con la investigación de la Monarquía de España como un cuerpo político fundamentado en la agregación de intereses y la movilidad social.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Iberia colonizada : Revisión y síntesis de la Protohistoria peninsular

Casado Rigalt, Daniel
2 ed.
Centro de Estudios Financieros (CEF), 2024
(Humanidades y comunicación)
400 p. 24x17 cm.
9788445446775
47,11 €

Iberia colonizada. Revisión y síntesis de la protohistoria peninsular pretende ser un ejercicio de actualización dirigido a estudiantes universitarios y devoradores de los tiempos anterromanos.La obra es un compendio de visiones renovadas sobre la protohistoria peninsular, basadas en la interpretación de las fuentes, el análisis de las dinámicas socioeconómicas y las novedades acontecidas en el ámbito de la arqueología, algunas muy recientes. Doce capítulos –reforzados por un generoso aparato gráfico– en los que el lector podrá recrear los contextos del primer milenio antes de Cristo desde una óptica ecléctica que incorpora algunas de las teorías de inspiración posprocesual estiladas en los últimos tiempos.El libro arranca en el tránsito entre el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro, antes de adentrarse en las particularidades geográficas, étnicas, económicas y sociales de los territorios peninsulares, así como la interacción de sus gentes con los pueblos colonizadores. En definitiva, una visión de conjunto concebida como una puesta al día del cambiante conocimiento procedente de las fuentes literarias y el registro arqueológico.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Juan Carlos I, el rey en el desierto : todos los secretos de su salida de España y su vida en Abu Dabi



Entrambasaguas, Alejandro
2 ed.
La Esfera de los Libros, 2024
(Actualidad)
360 p. 24x16 cm.
9788413847405
21,06 €

Juan Carlos I, el Rey en el desierto sumerge al lector en el entramado de uno de los episodios más intrigantes de la monarquía española contemporánea: la salida de España del Rey Juan Carlos y su vida en Emiratos Árabes Unidos. A través de sus páginas, el autor teje una narrativa que no solo expone los detalles poco conocidos y meticulosamente investigados sobre la vida del monarca en Abu Dabi —desde el lujo y la discreción de su residencia hasta las figuras que conforman su círculo íntimo— sino que también da voz a las rutinas, las reflexiones y las circunstancias que delinean sus días en un país de costumbres tan distintas al suyo.
Alejandro Entrambasaguas, un joven periodista de Investigación, asumió el desafío de localizar al Rey cuando nadie sabía dónde estaba. Enviado al país árabe con más preguntas que respuestas, su misión se convirtió en un viaje lleno de suspense y revelaciones. En estas páginas, el lector acompañará al periodista en cada paso sintiendo la arena del desierto y el eco de los palacios, mientras descubre las historias ocultas en los corredores del poder y la influencia.
Un libro imprescindible para quienes buscan comprender la manera en que don Juan Carlos afrontó su nueva situación y cómo es la relación con

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

su hijo Felipe VI.

Víctimas del absolutismo : Paradojas del poder en la España del siglo XVIII

Gómez Urdáñez, José Luis
1 ed.
Punto de Vista, 2024
(Historia y pensamiento ; 16)
352 p. 24x15 cm.
9788412747621
25,00 €

El siglo de la Ilustración es también el siglo de la au-l siglo de la Ilustración es también el siglo de la autoridad, y eso lo expresaba muy bien la política de latoridad, y eso lo expresaba muy bien la política de la cuerda tirante, metáfora usada por Floridablanca que secuerda tirante, metáfora usada por Floridablanca que se refería a lo conveniente de tener siempre a un ahorcadorefería a lo conveniente de tener siempre a un ahorcado en una picota o su cabeza en una jaula colgando de laen una picota o su cabeza en una jaula colgando de lapuerta de una ciudad para disuadir a pobres o presos.puerta de una ciudad para disuadir a pobres o presos. Bajo la invocación de la máxima autoridad, los ilustradosBajo la invocación de la máxima autoridad, los ilustrados pudieron aplicar universalmente la más refinada políticapudieron aplicar universalmente la más refinada política represiva.represiva

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

La Córdoba de Ibn Hazm

Valdivieso Ramos, Daniel
1 ed.
Utopía Libros, 2024
(Córdoba con historia)
304 p. 23x15 cm.
9788412787221
20,09 €

Abu Muhammad Ali ibn Hazm (994-1064) es, sin lugar a dudas, uno de los poetas y filósofos andalusíes más célebres de la cultura occidental gracias a El Collar de la Paloma. Quizá más desconocida —aunque no menos importante— sea su labor como historiador, estando sus crónicas consideradas por muchos investigadores a la altura de las de Ibn Hayyan, Ibn al-Qutiyya o Ahmad e Isa al-Razi; todos ellos supieron recoger minuciosamente en sus manuscritos la realidad que vivían a diario en la capital del califato de al-Andalus.

Estos cronistas e historiadores suponen la esencia misma de La Córdoba de Ibn Hazm, resultado de una exhaustiva documentación histórica que recoge sus testimonios de primera mano, reconstruyendo los sucesos y devolviendo a la vida a los personajes más ilustres del al-Andalus de los omeyas. Un entretenido relato cuyas extrañas situaciones e inimaginables logros superan la ficción narrativa con creces, y que te sumergirá de lleno en las calles de la que fue considerada «Luz de Occidente»: Madinat Qurtuba.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Les petjades de la memòria : onze entrevistes de L'Avenç

Muñoz i Lloret, Josep Maria
1 ed.
L'Avenç, 2024
(Assaig)
328 p. 23x15 cm.
9788418680397
22,12 €

Pel seu interès, extensió i profunditat, les entrevistes de Josep M. Muñoz a L'Avenç han obtingut una notorietat recurrent. Amb una mirada, endins i enfora, feta des de Catalunya, la història i la política, però també la literatura i les arts, hi tenen una presència predominant. La diversitat d'homes i dones entrevistats conforma un conjunt d'experiències viscudes que aporten coneixement i reflexió. Totes elles impliquen un recorregut biogràfic per la trajectòria personal i professional dels entrevistats —en ocasions, han adquirit fins i tot un caire gairebé testamentari—, de manera que l'editor Jorge Herralde ha arribat a preguntar-se "si no les podríem considerar els homenots de Josep Pla del segle XXI". Aquest llibre n'ofereix una selecció d'onze, triades entre les més sobresortints de les publicades a la revista en els últims anys —uns anys excepcionals en tants sentits, marcats per la crisi, el Procés i la pandèmia. Els onze entrevistats són Núria Sales, Vivian Gornick, Miquel Barceló, Antonio Franco, Carmen Claudín, Bernardo Atxaga, Joan B. Culla, Anne-Marie Thiesse, Andreu Domingo, Ignacio Sánchez-Cuenca i Valentín Roma.

AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS
E 151 > Estados Unidos (General)

El americano imposible : Estados Unidos y América Latina: Entre modernización y contrainsurgencia

Rodríguez-Jiménez, Francisco (ed.)
Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo (ed.)
Calandra, Benedetta (ed.)
1 ed.
Sílex, 2024
(Ultramar ; 15)
292 p. 21x14 cm.
9788419661333
22,12 €

La Guerra Fría fue un fenómeno clave para entender el siglo xx. Los años sesenta años sesenta constituyeron una coyuntura especial, ante los desafíos planteados por la descolonización, las expectativas de cambio en los países en vías de desarrollo y el ascenso de movimientos revolucionarios en el "Tercer Mundo". La rivalidad entre Estados Unidos y la Unión Soviética por aumentar sus espacios de influencia no se limitó a la esfera política-militar; también compitieron por ver qué modelo de modernización resultaba más atractivo: si el estadounidense basado en la libertad de mercado, o el soviético sustentado en la planificación estatal. América Latina fue, sobre todo para Washington, una región especialmente sensible, con el reto añadido de contrarrestar el atractivo de Fidel Castro, y su pretensión de crear focos de disidencia anti-yanqui en el resto del continente. Este libro examina la oleada modernizadora que la potencia capitalista trató de irradiar a sus vecinos del sur, para transmitirles el "camino correcto" hacia el progreso. A menudo con la complicidad de actores locales, el gobierno de Estados Unidos intentó aplicar su modelo, Made in USA. La evolución de aquel proyecto demostró que se aspiraba a forjar un "Americano Imposible" (parafraseando The Quiet American de Graham Greene). La implementación de lo proyectado entrañaba gran dificultad. De un lado, las aspiraciones de las sociedades a transformar divergían de la estrategia de Washington. Del otro, buena parte de las élites conservadoras latinoamericanas recelaban de la pérdida de poder

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

que implicaba tal proceso. En no pocos casos, cuando la persuasión no funcionó, se echó mano de la contrainsurgencia

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1561-1577 > Panamá

Jaque del peón negro al rey blanco : Santiago del Príncipe y la conquista de la libertad en el Panamá del siglo XVI

Hidalgo Pérez, Marta
1 ed.
Sílex, 2024
(Ultramar ; 17)
364 p. 21x14 cm.
9788419661708
23,08 €

En el siglo XVI, el istmo panameño se convirtió en el territorio más estratégico de la Corona española en ultramar. Las dos principales ciudades del istmo, Panamá, en la Mar del Sur, y Nombre de Dios –posteriormente Portobelo–, en la Mar del Norte, fueron conectadas por el Camino Real, ruta por donde cruzaba el oro y la plata de las Indias. Esa importante vía fue clave en la economía de la Corona, sin embargo, nunca estuvo segura. De la esclavitud negra introducida en el territorio como principal motor económico surgió, paradójicamente, una gran amenaza para la economía del reino: el cimarronaje. El ataque de los cimarrones a las recuas que cruzaban el camino y a las principales ciudades, así como sus alianzas con los corsarios, pusieron en peligro la estabilidad del orden colonial en el territorio. Ante la inefectividad de la lucha armada por parte de los españoles, a las autoridades coloniales no les quedó otra solución que negociar la paz con las principales comunidades cimarronas del istmo y, como resultado de ello, planificar y fundar villas de negros libres. Ese fue el origen de Santiago del Príncipe, fundada en 1579, cuya historia había sido olvidada por la historiografía. Esta obra, fruto de años de investigación, recoge por primera vez la historia de la que podría ser considerada la primera villa de negros libres de América, símbolo del triunfo de los cimarrones y de su lucha por la libertad

ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA
GF 53-67 > Relaciones del hombre con entornos específicos

Fer-se a la mar : narratives d'una descoberta pedagògica

Brugarolas Bonet, Oriol (ed.)
Ortega González, Èric (ed.)
Pascual Martín, Ángel (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2024
(UBe.Pedagogías)
220 p. 24x17 cm.
9788491689096
21,15 €

La impressió estètica que desperta el mar en l'artista resulta incomparable. Però el mar també suscita una atracció instrumental i calculada que té per objecte trobar beneficis per a la vida quotidiana. Des d'antic, els pescadors, comerciants i guerrers dels pobles costaners l'han vist com un espai per descobrir, dominar i utilitzar, i més tard, els metges i els educadors també s'hi han fixat. Aquest llibre presenta un conjunt d'estudis, organitzats en quatre eixos, que tracten l'interès pedagògic pel mar des d'una perspectiva històrica. En el primer eix se situen les pràctiques a l'entorn del mar en els contextos culturals en què van sorgir. En el segon s'analitzen les iniciatives que han sabut combinar l'aprenentatge amb el que ofereix la platja, nodrint-se in situ de la força inspiradora de la naturalesa marítima. El tercer se centra en la importància del cos en l'educació a partir de diverses propostes teòriques i d'exercicis físics que fomenten valors com ara el sacrifici, la lluita i el respecte per les normes. En el quart, s'explora el mar com a horitzó que afavoreix la circulació de subjectes, idees i artefactes educatius entre territoris de l'entorn mediterrani, europeu i transoceànic, en un intercanvi d'influències que s'estén arreu del món

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Geografías de la ingravidez : Sobre la desorientación como privilegio

Badal Pijoan, Marc
1 ed.
Pepitas de Calabaza , 2024
(Ensayo ; 113)
254 p. 21x14 cm.
9788418998669
20,67 €

Este libro trata de desentrañar el proceso por el cual nuestras sociedades han dado la espalda a la tierra y, creyéndose capaces de vivir al margen de ella, han confundido el desarraigo con la emancipación. De ese modo, hemos constituido una geografía ingrávida que, en dos generaciones, ha hecho olvidar el papel esencial jugado por los pueblos campesinos para conformar nuestro mundo. Marc Badal nos recuerda que «el precio a pagar por el privilegio de habernos liberado de una vida apegada a la tierra no es otro que el de estar permanentemente desubicados. Ya no sentimos ningún sitio como propio: estamos siempre fuera de lugar»
Vista previa en http://www.puvill.com/

Pragmatismo e ilusión : El agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros sitios cortesanos (siglos XVI-XIX)

Labrador Arroyo, Félix (dir.)
Merlos Romero, María Magdalena (dir.)
1 ed.
Sílex, 2024
(Sílex universidad)
448 p. 21x14 cm.
9788419661371
23,08 €

Los Sitios Reales fueron auténticos referentes en investigación, gusto, arte, conocimiento y desarrollo agrícola, industrial y forestal. Centros que, en su tiempo, redujeron la brecha tecnológica y favorecieron la transferencia cultural, facilitando el acceso a las últimas tecnologías y apoyando el florecimiento de las economías locales y generando un cierto protocapitalismo, desarrollando novedosos proyectos urbanísticos, como el de Aranjuez, transformando y modificando el entorno y el paisaje próximo a los palacios reales

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)
GT 170-476 > Hogar. Casas

El agua dentro y fuera de la casa en la Granada Moderna : repartimiento, usos y costumbres

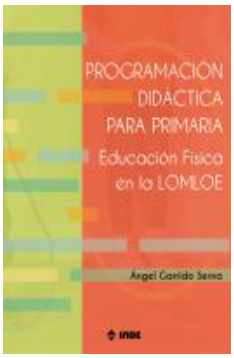
Quesada Morales, Daniel Jesús
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2024
376 p. 15x23 cm.
9788433871503
25,96 €

En esta publicación se presentan los resultados de un amplio estudio sobre los recursos hídricos de la ciudad de Granada en la Edad Moderna, particularmente aquellos destinados al suministro humano y al consumo doméstico; desde los primeros elementos andalusíes -conservados posteriormente por los cristianos- hasta algunas de las fuentes monumentales barrocas; pero siempre en relación con la casa, tanto dentro como fuera de ella, y con su vertiente doméstica. Se detallan de manera pormenorizada las principales infraestructuras hidráulicas -acequias, cañerías, aljibes, pilares, lavaderos, etc.- analizando su proyección, gestión, mantenimiento y reformas, así como sus usos domésticos, a partir de la investigación de documentación de archivo de los siglos XVI a XVIII.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

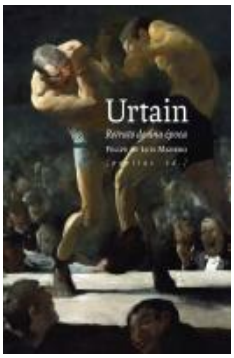
Programación didáctica para primaria : Educación Física en la LOMLOE



Garrido Serna, Ángel
1 ed.
Editorial INDE, 2024
(Educación física)
234 p. 24x17 cm.
9788497294348
24,50 €

La Educación Física en la educación primaria desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral del alumnado.En este libro se desarrolla una programación didácticacompleta de Educación Física para los 3 ciclos de primaria presentando unas Situaciones de Aprendizaje (SdA) que incluyen todos los elementos curriculares necesarios.En sus páginas se explora cómo adaptar la programación para abrazar la diversidad, fomentar la inclusión y promover la participación activa de todo el alumnado, sin importarsus habilidades individuales
Vista previa en http://www.puvill.com/

Urtain : retrato de una época



Luis Manero, Felipe de
1 ed.
Pepitas de Calabaza , 2024
(Vidas ; 26)
232 p. 21x14 cm.
9788418998652
20,67 €

En Urtain, Felipe de Luis Manero ha recreado la vida y la muerte de aquel boxeador que fue un auténtico «ídolo de masas» en los años finales de la dictadura; un héroe popular en el que la gente del común depositó la esperanza de, por una vez, ganar algo. Y, más allá de contarnos la historia trágica del inesperado camino de Urtain a las alturas, de sus peripecias —con sus claroscuros— y de su posterior e irremediable caída en desgracia, el autor ha trazado con este libro un sugerente retrato de la España tardofranquista.
Vista previa en http://www.puvill.com/

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)

Capital, trabajo y valor en la sociedad digital de mercado : Ensayos para una economía más sabia y sostenible en el siglo XXI

Torrent Sellens, Joan
1 ed.
Tirant Humanidades, 2024
(Plural)
1208 p. 24x17 cm.
9788411831413
67,21 €

¿Por qué un libro de divulgación económica y social sobre los efectos de la transformación y la transición digital? ¿Qué piensa añadir el autor con esto? La idea principal del libro es aportar novedad, divulgando ideas y resultados generados por la comunidad científica, y por la experiencia profesional y personal del autor. El manuscrito aporta las referencias científicas imprescindibles para comprender a la digitalización y todas sus dimensiones, señala problemáticas, y diseña propuestas y vías de solución a los acuciantes problemas que la economía y la sociedad digitales de mercado tendrán que afrontar durante los próximos años

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

La mano y el alma : fundamentos filosóficos de la realidad económica del siglo XXI

Aranzadi del Cerro, Javier
1 ed.
Unión Editorial, 2024
(Nueva biblioteca de la libertad ; 66)
232 p. 21x15 cm.
9788472099029
22,00 €

En el siglo XX, el socialismo real pretendía instaurar una sociedad sin mercados donde la persona se reducía a mera materia socialmente reproducible. Ahora, en la tercera década del siglo XXI, el liberalismo tecnicista propugna un mercado sin sociedad. Para esta visión materialista y tecnicista la capacidad de transformación de la realidad por el ser humano no tiene límites. Dicho en otras palabras, la libertad humana no tiene límites. Es pura voluntad de poder ilimitado. Lo cual plantea el siguiente dilema: si el socialismo real, al negar la capacidad fabril de la persona, destruye lo social, ¿no destruirá el liberalismo tecnicista con su negación de los principios metafísicos de la libertad, la libertad individual misma?
Vista previa en http://www.puvill.com/

Nuevos ensayos de economía política

Huerta de Soto, Jesús
1 ed.
Unión Editorial, 2024
(Nueva biblioteca de la libertad ; 65)
378 p. 21x15 cm.
9788472099012
26,00 €

El profesor Jesús Huerta de Soto publica una nueva compilación de sus ensayos. Entre sus capítulos encontramos desde las aportaciones realizadas, a lo largo de la última década, a distintas áreas del pensamiento, hasta los muchos prólogos realizados para obras ajenas, sin olvidar una amplísima diversidad tanto de materiales como de temas que, dentro del campo de la economía política, nos recuerdan la versatilidad y amplitud de ideas que recorren la obra del profesor.
Vista previa en http://www.puvill.com/

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)

Las metamorfosis del trabajo y de la relación salarial : El caso español

Prieto, Carlos (1940-)
1 ed.
Los Libros de la Catarata, 2024
(Catarata ; 983)
336 p. 24x16 cm.
9788413529196
22,12 €

Este libro constituye una obra de referencia para quien intente entender en profundidad los cambios acaecidos en el mundo contemporáneo del trabajo. Su autor despliega en él una mirada original y sugerente sobre el significado del trabajo en la sociedad española. A partir de una definición rigurosa de los conceptos de partida (trabajo, individuo y mercado y, luego, el género) reconstruye el camino que han seguido nuestras sociedades en la lucha por delimitar el ámbito de lo pensable y deseable del mundo del trabajo. Las metamorfosis que ha sufrido la sociedad salarial no responden a una evolución natural sino al modo como ha transcurrido el conflicto entre capital y trabajo a lo largo de su historia. Esta mirada permite al autor analizar las diversas etapas que han marcado el significado y valor del trabajo y de la figura del trabajador, desde su centralidad en los años de la Constitución a su precarización en la etapa neoliberal" (Amparo Serrano, catedrática de psicología social)
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 9000-9999 > Industrias especiales y comercio

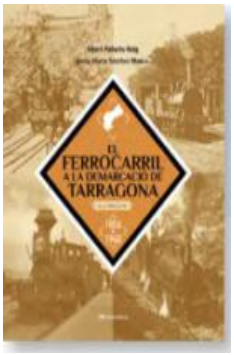
El malestar en la turistificación : Pensamiento crítico para una transformación del turismo

Cañada, Ernest (ed.)
Murray, Ivan (ed.)
Chirot, Clément Marie dit (ed.)
1 ed.
Icaria Editorial, 2024
(Antrazyt ; 541)
248 p. 23x15 cm.
9788419778574
23,07 €

La turistificación ha dado lugar a un creciente malestar social que concentra en el turismo la percepción de pérdida de derechos y de posibilidades de una vida digna. Comprender un fenómeno complejo, dinámico y de tal trascendencia es clave para hacer frente a las implicaciones de los procesos de turistifi cación y, al mismo tiempo, proponer salidas con aspiraciones emancipatorias

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 1001-5600 > Ferrocarriles

El ferrocarril a la demarcació de Tarragona : Els orígens. 1856–1940



Pallarés Roig, Albert
1 ed.
Cossetània Edicions, 2024
216 p. 25x21 cm.
9788413563466
22,02 €

L'arribada del tren a les comarques del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre va ser una veritable revolució per al transport de persones i mercaderies. El llibre explica la construcció i l'evolució de les línies ferroviàries del sud de Catalunya

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 8689-8700.9 > Radio y televisión

La televisión en España (1990-2022) : Sociedad y cultura

Palacio, Manuel
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Signo e imagen ; 218)
264 p. 21x13 cm.
9788437647470
21,63 €

En apenas una generación, el tiempo que va desde la aparición de la oferta comercial de televisión en 1990, hasta la actualidad, el medio televisivo ha cambiado tan profundamente que hace irreconocible las formas y las prácticas que conocíamos hace tan solo dos décadas. Algunos hablan incluso de postelevisión atendiendo a las "tablets" individuales en que se pueden ver los espacios de la televisión y la colaboración del medio con las redes sociales.
Todo es distinto. Y por supuesto lo son las representaciones sociales y culturales armadas desde el medio. Este volumen se concibe como una mirada sobre las transformaciones y en especial sobre las estrategias comerciales y también políticas que ligan los programas a la sociedad

COMERCIO
HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Inteligencia artificial para emprendedores : Cómo impulsar tu negocio con IA

Garde Sánchez, José Luis
1 ed.
Anaya Multimedia, 2024
(Títulos especiales)
256 p. 22x17 cm.
9788441549685
22,60 €

En esta obra, te proporcionaremos información detallada sobre cómo implementar la IA en tu

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

negocio, destacando las numerosas ventajas que puede brindarte. Exploraremos en profundidad el potencial de esta tecnología revolucionaria y cómo puede convertirse en tu asistente personal y tecnológico del siglo XXI.
Aprenderás a seleccionar las herramientas adecuadas según tus necesidades y perfil, ya sea como empresa, autónomo o asistente personal. Además, te presentaremos casos reales de éxito en diversos sectores para que puedas inspirarte y aplicar las lecciones aprendidas a tu propio negocio.
También abordaremos consideraciones éticas y legales relacionadas con el uso de la IA, así como casos de estudio, consejos prácticos y herramientas útiles para emprendedores.

Vende como Bezos : los secretos de comunicación del fundador de Amazon

Gallo, Carmine
1 ed.
Profit Editorial, 2024
302 p. 23x15 cm.
9788419841179
25,91 €

En Vende como Bezos Jeff Bezos es retratado como un soñador que convirtió una idea audaz en la empresa más influyente del mundo: Amazon. Una marca que probablemente influye en tu vida todos los días. Como estudiante de liderazgo y comunicación, aprendió a mejorar la forma en que los «amazónicos» escriben, colaboran, innovan y presentan. Creó un modelo escalable que pasó de ser un pequeño equipo en un garaje de Seattle a convertirse en el «mejor vendedor del mundo», porque Amazon vende casi cualquier cosa en todo el planeta. Lo es porque vende sueños, no productos. Y eso ha marcado la diferencia. Carmine Gallo «desentraña los secretos de la comunicación», la comunicación vista como un aspecto clave de una parte del crecimiento de Amazon, pero que también es aplicable en cualquier aspecto de tu vida diaria destacando las habilidades de escritura y narración que distinguen a Bezos. Gallo entrevistó a algunos ejecutivos de Amazon y analizó las cartas anuales que escribió Bezos a los accionistas de Amazon y los sitúa como modelos de redacción y comunicación empresarial

FINANZAS
HG 1-9999 > Finanzas

Finanzas empresariales (II) : los productos derivados como instrumento de cobertura

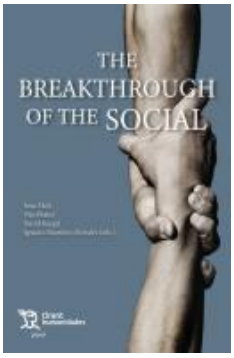
García Núñez, José
Pérez Fructuoso, María José
Tovar Jiménez, José
4 ed.
Centro de Estudios Financieros (CEF), 2024
370 p. 24x17 cm.
9788445446843
44,23 €

Las finanzas constituyen un área de conocimiento imprescindible para comprender tanto el funcionamiento de la empresa como del entorno económico-financiero en el que se desenvuelven.
En el presente manual, tras revisar las principales fuentes de riesgo inherentes a la actividad financiera de la empresa, se profundiza en el análisis de los derivados financieros como instrumentos de cobertura frente al riesgo asociado a variaciones en los tipos de interés de mercado (SWAP, FRA, CAP, FLOOR y COLLAR) y al riesgo asociado a variaciones en el precio de los activos financieros (FUTUROS y OPCIONES financieras).
La exposición del concepto, las características, el funcionamiento y la utilidad de cada producto se completan con el desarrollo de casos prácticos en los que se analiza el resultado derivado de su aplicación y el efecto sobre la posición de riesgo cubierta
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

The Breakthrough of the social



Martínez Morales, Ignacio (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Tirant Humanidades, 2024
(Plural)
326 p. 21x15 cm.
9788411831895
27,78 €

The structure of the volume reflects the dialectic between theory and practice in social work. The first section provides an epistemological framing, the second section contains international contributions with an analysis of social work in practice after the Covid-19 pandemic.Five chapters engage in epistemological issues, addressing the concepts of social, participation, humanity, modernity, and institutionalization, primarily based on a critical analysis paradigm. The conceptual reconstruction provides a normative foundation for social work as a practical science. Theoretically sound perspectives on social work practice are developed in times of social transformations, erosion of civil society cohesion and the digital restructuring of the lifeworld. The practice-oriented examination of social work reverses this path of epistemology in eight chapters, mostly but not only in Europe, dealing with marginalization, vulnerability, disability, migrations, and ageism; addressing the tensions between welfare and workfare, as well as the involvement of public and private providers and how to conceive and manage quality in the relations established and the services provided without forgetting the human rights and welfare roots of social work.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > Historia social. Problemas sociales. Reforma social

Un Mundo Distópico : Globalización, desigualdad, tecnología, clima, inmigración y envejecimiento

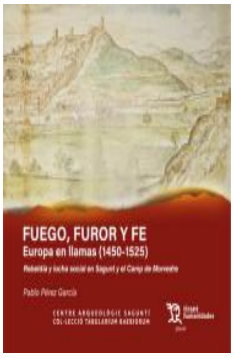
Oliver Alonso, Josep
1 ed.
Tibidabo Edicions, 2024
(Actualitat)
300 p. il. 22x15 cm.
9788419683694
20,19 €

La polarización que se observa los últimos años en sociedades muy distintas apunta a razones compartidas. Oliver argumenta que la base material común son los efectos de la globalización neoliberal (desigualdad, deterioro del bienestar y ruptura del contrato social), acentuados con la Gran Crisis financiera y la reversión de la globalización asociada al choque China-EE. UU. Sobre este trasfondo se añaden los impactos de las políticas de austeridad y la ausencia de un proyecto compartido en la UE, como reflejan las divisiones existentes (en clima, inmigración, intervención en la economía o relaciones exteriores). Además, el cambio climático, la IA, la inmigración y el envejecimiento han acentuado la incertidumbre de unas clases medias que ven amenazado su futuro, sumándose a los sectores de rentas medias-bajas, los tradicionales perdedores de la globalización. En conjunto, un mundo distópico que únicamente podrá afrontarse con éxito si se conocen sus raíces profundas

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > Por región o país

Fuego, furor y fe : Europa en llamas (1450-1525) : rebeldía y lucha social en Sagunt y el Camp de Morvedre



Pérez García, Pablo
1 ed.
Tirant Humanidades, 2024
(Plural)
286 p. 21x21 cm.
9788411832663
24,03 €

Poner en jaque, derrotar, eliminar incluso a bandidos rijosos, patricios altivos, nobles enfermos de ambición, abades mundanos o príncipes sedientos de poder había sido posible durante los siglos XIV y XV. Granjeros, labriegos, artesanos y trabajadores de toda Europa lo habían conseguido en diferentes ocasiones: desde la descarga de puñaladas que los melarienses lanzaron contra el comendador Pérez de Guzmán (1476) hasta el degüello colectivo de los caballeros daneses hundidos con sus pesadas corazas en el fango por los campesinos de Dithmarschen (1500). El nacimiento del Estado moderno sobre los hombros de un Leviatán fiscal y militar convirtió a aquellos temibles guerreros plebeyos defensores de sus libertades en diminutos mosquitos abatibles de un manotazo. Este libro trata de reconstruir, discurriendo de general a lo particular, las llamaradas de semejante transformación histórica y el definitivo desengaño, el sojuzgamiento violento y la brutal represión entre otros muchos de los campesinos húngaros (1514) y alemanes (1525), de los comuneros castellanos (1521) o de los agermanados saguntinos (1521), valencianos (1522) y mallorquines (1523).

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

Con voz y voto : Las mujeres y la política en España (1931-1945)

Domingo, Carmen
1 ed.
RBA Libros, 2024
(Ensayo y biografía)
448 p. 21x14 cm.
9788491873105
21,15 €

Con voz y voto da la merecida relevancia a las protagonistas de un período clave en la historia de la España contemporánea: el que transcurre desde la llegada de la Segunda República hasta el fin de la Guerra Civil. Y lo hace, más allá de cualquier ideología, dando voz a todas las mujeres que se involucraron en el devenir histórico español. Mujeres tan significadas como Clara Campoamor, Dolores Ibarruri, Victoria Kent, María Lejárraga, Federica Montseny, Margarita Nelken, Pilar Primo de Rivera o Mercedes Sanz Bachiller encuentran acomodo en las páginas de esta extraordinaria obra. La llegada de la Segunda República supuso para España una serie de grandes transformaciones políticas y sociales. El país empezó a vivir una democracia en la que las mujeres lograron cambios profundos gracias a su incorporación a la política. Esta tónica igualitaria se prolongó durante la Guerra Civil, conflicto en el que muchas mujeres se involucraron, sabedoras de lo que perdían si la república no salía victoriosa. Gracias a la mirada abierta de la autora, esta nueva edición —revisada y ampliada— sigue siendo una obra historiográfica esencial para el reconocimiento del papel de la mujer en la modernización del país.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

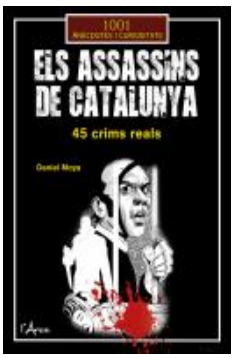
Reversos del amor : Conflictos afectivos en la cultura contemporánea

Valle Corpas, Irene (ed.)
1 ed.
Sílex, 2024
(Sílex universidad)
228 p. 21x14 cm.
9788419661500
20,19 €

Este conjunto de ensayos propone una aproximación a los lados oscuros del amor y el deseo en las relaciones interpersonales o afectivas dentro de la cultura contemporánea. Teniendo en cuenta que los inicios de esa cultura coinciden con los que la historiografía asigna a la Edad Contemporánea y que sus bordes cronológicos, por tanto, se extienden desde el siglo xviii hasta nuestros días, las investigadoras que se agrupan en este libro toman casos señeros de novelas, pinturas, dibujos, obras teatrales y cinematográficas producidas en ese amplio periodo para ahondar en conflictos tan complejos como concurrentes en la vida emocional y, con ello, en la cultura reciente

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

Els assassins de Catalunya : 45 crims reals



Moya Calero, Daniel
1 ed.
L'Arca, 2024
(1001 curiositats)
246 p. 24x17 cm.
9788412727258
21,15 €

Aquest llibre ens permet fer un repàs pels crims més escabrosos i macabres que han succeït al nostre país els darrers anys. Assassinats reals recollits i narrats de manera magistral per un guionista que ens conta els motius que poden induir a una persona a cometre actes terribles contra altres éssers humans.
Episodis foscos de la nostra història, crims que gelen la sang i personatges que són capaços de repetir-ho al marge de motivacions fins que la justícia és capaç d'atrapar-los. O no... perquè el llibre també recorda alguns fets que varen quedar sense resoldre.

Las raíces de un cáncer : Historia y memoria de la primera ETA (1959-1973)

Fernández Soldevilla, Gaizka
Pablo, Santiago de
1 ed.
Tecnos, 2024
(Semilla y surco.Serie de ciencias políticas)
304 p. 23x15 cm.
9788430990023
24,52 €

Cuando en julio de 1959 un puñado de jóvenes pusieron en marcha ETA, nadie podía saber la trascendencia que iba a tener en los siguientes sesenta años. Aquel grupúsculo no parecía representar un gran peligro ni para la dictadura franquista ni para el nacionalismo vasco tradicional. Durante los primeros años su actividad apenas llamó la atención.No obstante, ya había indicios de que la apuesta por la "lucha armada" tendría graves consecuencias. En uno de sus boletines se explicitaba: "ETA no se intimida y siempre de cara a la verdad no teme utilizar métodos considerados violentos por algunos patriotas pusilánimes y timoratos". Precisamente uno de esos patriotas, el veterano dirigente del PNV Manuel Irujo, profetizó en 1962 que "ETA (...) es un cáncer que, si no lo extirpamos, alcanzará todo nuestro cuerpo político". Seis años después, el grupo decidió empezar a matar. Al cruzar la "línea invisible", ETA puso en marcha una espiral de acción-reacción-acción cuyas trágicas secuelas llegan a nuestros días.Esta obra se acerca a la historia de la primera ETA, desde su nacimiento en julio de 1959 hasta el asesinato del presidente Luis Carrero Blanco en diciembre de 1973. Los autores analizan episodios históricos como las primeras bombas de la organización, el proceso de Burgos, la represión franquista o las muertes de

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Begoña Urroz, Javier Batarrita, José Antonio Pardines, Melitón Manzanas y Txabi Echebarrieta, así como la (des)memoria de tales acontecimientos en el contexto de la llamada "batalla del relato"

Señaladas

Martínez de San Vicente González, Susana
1 ed.
Babidi-Bú, 2024
(Mirahadas)
224 p. 23x16 cm.
9788419859600
23,99 €

Susana Martínez es una madre coraje que narra en primera persona la dura lucha que tuvo que emprender para defender a su hija Olga que, desde los tres años, fue víctima de familias que la sometieron a todo tipo de exclusiones, insultos, desprecios y vejaciones. Un acoso que iniciaron personas adultas utilizando a Olga como un mero instrumento para dañar a su madre. Un largo camino que pone de manifiesto el poder que tienen las mentiras tanto fuera como dentro del centro escolar, el dolor de los silencios y de las traiciones, el hermetismo de las instituciones y el peligro de un bulo que crece como la pólvora y al que la gente se va sumando sin escrúpulos, poniendo en jaque la vida de las dos.En este duro viaje, se hace necesaria la intervención de abogados, psiquiatras, asociaciones y actuaciones policiales, para intentar frenar una situación que les hace caer en el abismo.Acorraladas y sin salida, se ven obligadas a tomar una drástica decisión...

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

Inquietudes de un Europeo

Michavila, Francisco
1 ed.
Tecnos, 2024
(Sociología)
304 p. 23x15 cm.
9788430990030
24,52 €

En este libro se aborda el ideal del europeísmo, y su objetivo de alcanzar la unión, federal o como se denomine, de los europeos en un proyecto político construido a partir de la cultura, la ciencia y la historia de los pueblos actuales de la Unión Europea. Un ideal que desde la temprana juventud abrazó el autor como esencial en su existencia.
La obra aborda asuntos variados, desde la economía hasta los populismos, desde las relaciones con Norteamérica hasta el auge de China, desde las raíces de Europa y sus símbolos hasta la crisis sanitaria. La redacción de los textos está guiada por la pretensión de alejarse de las batallas partidistas. Son artículos de unión, no de enfrentamiento.

Tierra quemada : Quator annis horribiles

Martín Seco, Juan Francisco
1 ed.
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2024
(Ensayo)
370 p.
9788419778963
23,07 €

Este libro arranca en el punto en que terminaba el anterior de su autor, Una historia insólita. Nace del convencimiento de que aquel peligro que se señalaba, se ha cumplido: lo inédito, lo insólito se ha hecho normal; lo irracional, lógico; lo obsceno, honesto y hasta progresista. Los resultados electorales de julio de 2023 parecen confirmarlo. El

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

tiempo lo termina borrando todo y los hechos se desdibujan. Tanto más cuanto que ha existido una intención clara de que se olviden y de construir una realidad paralela, una farsa, una representación. De ahí la finalidad de este libro, mantener en la memoria lo ocurrido en estos cuatro años horribles, tal como han sido, y no como nos los han presentado. Recordar los ataques al Estado de derecho, las aberraciones y abusos democráticos, la compra escandalosa de votos en el Congreso, la colonización de las instituciones, la desigualdad entre regiones, pero al mismo tiempo desenmascarar la farsa con la que todo eso se ha pretendido tapar, la de un gobierno eficiente y progresista.

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > Colonias y colonización. Emigración e inmigración

Adiós, mi España querida : la emigración española desde la dictadura a la democracia

González Madrid, Damián-Alberto (ed.)
Ortiz Heras, Manuel (ed.)
1 ed.
Sílex, 2024
(Sílex universidad.Contemporánea)
290 p. 21x14 cm.
9788419661753
22,12 €

Desde mediados de los años cincuenta y hasta la muerte del dictador en 1975, aproximadamente dos millones y medio de españoles emigraron regularmente a Europa expulsados por la falta de trabajo, de derechos y animados por las expectativas de progreso personal y familiar que les ofrecían países como Francia o Alemania. A esas décadas doradas de crecimiento económico capitalista, consolidación de la democracia y de los estados sociales de bienestar, se las conoce en Europa occidental como las de los “treinta gloriosos”. Para el sur del continente fue una etapa también excepcional, pero marcada por la emigración al norte y la falta de libertad en según qué países. Este libro se interroga por los motivos y los efectos de aquellos desplazamientos intensos y diversos durante la dictadura franquista, y sobre todo pone el foco en sus protagonistas, algunos de ellos algo desatendidos por la investigación. Representa también un esfuerzo, en tiempos extraños, por integrar en nuestra memoria colectiva nuestro indeleble pasado emigrante. Sin embargo, hoy ya no percibimos España como un país de emigración, sino de inmigración, y en un libro de estas características, no podíamos dejar pasar la oportunidad de reflexionar sobre lo uno y sobre lo otro. ¿Hemos dejado de ser realmente un país de emigración? ¿Las consecuencias derivadas de la crisis de 2008 devolvieron a este país a un pasado que considerábamos periclitado? ¿O la nueva “movilidad internacional” ya nada tiene que ver con el pasado migratorio de este país? Pasado y presente se anudan en estas páginas para establecer, con alguna claridad, rupturas y continuidades, plantear nuevas preguntas y responder a los desafíos actuales

No somos refugiados : viaje por un mundo de éxodos

Morales, Agus
2 ed.
Círculo de Tiza, 2024
160 p. 23x14 cm.
9788412709094
21,15 €

Han pasado más de seis años desde que publiqué este libro, que desgraciadamente sigue hoy más vigente que nunca. El número de personas desplazadas por la violencia ha superado los cien millones debido a la invasión rusa de Ucrania y a otras guerras que no se oyen tanto. En esta edición he ampliado las historias que ya narré y he actualizado datos: los libros se cierran, pero las vidas siguen. El resultado es un viaje por el mundo a través de seres soñadores con el alma herida. Seres que se rebelan y dicen: “No somos refugiados”. Los discursos que defienden los derechos de las personas que se mueven no han llegado al gran público. Hay muchos culpables de ese abandono ideológico. La falta de pasión intelectual y solidaria es imprescindible para entender el momento de desasosiego en el que estamos.
La buena noticia es que hay muchos caminos

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

—tantos como los que toman los protagonistas de este libro— hacia un orden más justo. Creo en la capacidad de autogestión de las personas que se ven obligadas a huir. Creo en la voluntad popular para acabar con la cultura de la muerte que se ha implantado en las fronteras. Aunque hoy me queden pocos motivos, creo en el poder del periodismo no para cambiarlo todo, pero sí para explicar la realidad migratoria en toda su complejidad. Creo en cultivar el futuro, creo en la larga distancia. Este libro esta escrito con amor por el detalle, el dato y el contexto, pero también con una emoción templada. No fue fácil. Este es uno de los temas más importantes del siglo XXI. Por eso la indiferencia no es una opción: la indiferencia es violencia.
Vista previa en http://www.puvill.com/

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Europa durante la guerra en Ucrania : Geopolítica y autonomía estratégica abierta

Benedicto Solsona, Miguel Ángel (dir.)
1 ed.
Colex (Constitución y Leyes), 2024
(Monografías)
246 p. 24x17 cm.
9788411942003
26,92 €

Se cumplen dos años de la invasión rusa de Ucrania que trajo de nuevo la guerra a territorio europeo. Los bombardeos y muertes en las calles ucranianas no se concebían en la Europa actual. La Unión Europea se creó para buscar la paz con un ADN de potencia normativa y comercial, que carece de poder duro militar. Sin embargo, las circunstancias cambian. Los autores del libro analizan el despertar geopolítico de una Europa que debe aprender a hablar el lenguaje del poder y las repercusiones que ha tenido la guerra en Ucrania a nivel político, militar, medioambiental y con los refugiados. Un escenario nuevo, en un momento de cambio en el proceso de globalización, que obliga a Bruselas a apostar por una autonomía estratégica abierta a nivel sanitario, alimentario y energético. Una Europa que se reindustrializa frente a China y Estados Unidos, a la vez que flexibiliza su política de competencia y busca un mandato nuevo para el Banco Central Europeo en tiempos de guerra. La presidencia española de la Unión Europea, que se abrió con una visita a Kyiv y se cerró con la apertura de las negociaciones de adhesión a Ucrania, ha mantenido la unidad de los 27 frente a la Rusia de Putin
Vista previa en http://www.puvill.com/

¿Hacia la Tercera Guerra Mundial?

Monereo, Manolo (dir.)
Martins, Carlos Eduardo (dir.)
López Segrera, Francisco (dir.)
1 ed.
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2024
234 p.
9788419778987
21,15 €

¿Estamos iniciando el camino hacia la Tercera Guerra Mundial? La pregunta no es ociosa; la historia nos muestra otros ejemplos del inicio de grandes guerras cuando el hegemón del momento empezaba a declinar y surgían otras fuerzas que le arrebataban poder y mercados. Y este es hoy el caso: EEUU ha iniciado un claro declive en las últimas décadas, mientras otras potencias emergían con fuerza. China, pero también los BRICS, están desplazando el centro del mundo hacia Oriente, algo que EEUU ni quiere ni puede permitirse, pues a largo plazo ese desplazamiento puede acabar con el poder de su moneda, el acontecimientos que han desembocado con la guerra en Ucrania y, más recientemente, con el genocidio que ha llevado a cabo Israel en Gaza con el respaldo de EEUU, además del conflicto permanente en el Sahel y las tensiones en torno a Taiwan

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1625-1896 > Diplomacia. Servicio diplomático

Cónsules e imperios : El establecimiento de consulados extranjeros en las Filipinas del siglo XIX

Elizalde Pérez-Grueso, María Dolores (ed.)
1 ed.
Sílex, 2024
(Ultramar ; 18)
320 p. 21x14 cm.
9788419661722
22,12 €

El siglo XIX fue el momento culmen de la expansión de los países occidentales. China, India, Japón, el Sudeste asiático y los puertos más destacados en las rutas de comercio y comunicación se convirtieron en deseados enclaves donde establecer representantes diplomáticos, a fin de aumentar la capacidad de penetración e influencia sobre territorios cada vez más ambicionados y de defender los intereses de sus países y de sus nacionales en el área. En ese contexto, este libro estudia, en clave comparada, el establecimiento de cónsules extranjeros en Filipinas por parte de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Alemania, Bélgica, Portugal y otros poderes. A partir de documentación inédita de archivos de diferentes países, distintos autores analizan las razones para el establecimiento de consulados, definen los objetivos y funciones de los cónsules extranjeros en Filipinas, y subrayan las singularidades de operar en un espacio bajo administración colonial, en un momento apasionante de la historia global

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
LA 5-2396 > Historia de la educación

Els mestres de minyons i l'ensenyament públic a la Catalunya moderna (segles XVI-XVIII)

Camprubí i Pla, Xevi
1 ed.
Pagès Editors
Fundació Noguera, 2024
(Estudis ; 92)
316 p. 24x17 cm.
9788413035161
21,15 €

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

La formación del ciudadano : el debate francés sobre el sistema educativo republicano en sus textos (1791-1905)

Ignacio, Felipe M. (ed.)
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2024
(Hitos)
648 p. 24x17 cm.
9788418981838
30,77 €

Esta edicion, cuidadosamente preparada por Felipe M. Ignacio, contiene textos sobre el sistema educativo de: Mirabeau, Talleyrand, Condorcet, Rabaut, Saint-etienne, Lepeletier de Saint-Fargeau, Victor Hugo, Jules Ferry, Paul Bert, Jean Jaurès, Victor Cousin, emile Durkheim, Jules Lagneau, Henri Bergson, Alain, Ernest Renan, Michel Breal, Ernest Lavisse, Louis Liard, Jacques Muglioni y Regis Debray. Todos ellos son destacados protagonistas de la querella que, a partir de la Revolucion francesa, tiene lugar en el pais vecino sobre la cuestion educativa y su relacion con las instituciones politicas de la republica. Ninguno de estos autores pierde de vista el papel crucial que tiene la educacion en la formacion de ciudadanos

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

libres e iguales, premisa necesaria de la integracion en sociedad. En medio de la crisis educativa que vivimos, estos textos ofrecen luz para tratar un problema acuciante en sociedades tan plurales como las nuestras: cual es la formacion ciudadana, transversal y civil, que puede evitar su definitiva fragmentacion en sectas y naciones, en atomos politicos y religiosos.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1101-1139 > Educación infantil

Ser docente hoy : Competencias y habilidades para la Educación Infantil

Sanz Ponce, Roberto (dir.)
1 ed.
Narcea Ediciones, 2024
(Obras básicas UNED)
164 p. 24x17 cm.
9788427731387
21,15 €

Ser docente hoy, al igual que ayer, es una tarea compleja. Tarea que no está alcance de cualquiera que quiera estudiar Magisterio, ya que se requiere de un talento y de un talante especial. Si nos centramos en el nivel educativo más temprano, la Educación Infantil, seguramente apreciemos -en su doble significado: el de percibir y el de valorar- unas cualidades y unas habilidades concretas entre el profesorado, que definen y caracterizan a este colectivo.La Educación Infantil es pasión por la enseñanza, preocupación por el alumnado, innovación educativa, sentimiento, espontaneidad, curiosidad, crecimiento y grandes dosis de paciencia, templanza y adaptabilidad. Es poner al alumno en el centro del proceso -como debería ser siempre y en todo nivel educativo-, adaptarse al contexto, a la realidad del alumnado y de sus necesidades, es agacharse, bailar, cantar, dramatizar y mancharse las manos de colores, de arcilla o de plastilina. Es entender la educación a largo plazo, plantar la semilla del conocimiento y de la curiosidad, del deseo de aprender, de la autonomía, la libertad y la responsabilidad. Es convertirse en modelo, en guía de aprendizaje, en creador de sueños e ilusiones, en contrapeso familiar y social, si las condiciones así lo demandan. Ser hoy docente, al igual que ayer, es un servicio a la sociedad. Es forjar a los ciudadanos del mañana, construido desde hoy, comprometidos, respetuosos y defensores de valores y principios que nos hacen cada vez mejores. Es formar personas en serio y no en serie, crear un mundo mejor y más justo, permitir a las generaciones venideras disfrutar de una vida digna.

Vista previa en http://www.puvill.com/

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1705-2286 > Educación y formación de profesores

Orientación psicopedagógica para docentes

Domínguez Pérez, David
1 ed.
Centro de Estudios Financieros (CEF), 2024
(Udima)
288 p. 24x17 cm.
9788445446805
37,50 €

El manual Orientación psicopedagógica para docentes nace de la convicción de que la formación del profesorado es clave para crear entornos educativos inclusivos y dar respuesta a la diversidad presente en las aulas. Especialmente diseñado para futuros especialistas en pedagogía terapéutica y profesionales de la educación, esta obra ofrece una visión integral de la orientación psicopedagógica y su impacto en la práctica educativa.A lo largo del libro se ofrece respuesta a distintas cuestiones como: ¿de dónde venimos y hacia dónde vamos en materia de orientación?, ¿en qué se debe fundamentar la intervención psicopedagógica?, ¿cómo se debe orientar para garantizar una educación inclusiva?, ¿cómo está organizada la orientación educativa en España?, ¿qué es la evaluación psicopedagógica y cómo se realiza? o ¿qué técnicas e instrumentos pueden ser utilizados en el proceso de evaluación psicopedagógica?En cada capítulo se abordan temas actualizados, incorporando los avances más recientes en el ámbito psicopedagógico. Desde los fundamentos teóricos hasta la aplicación práctica en

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

el aula, este manual guía hacia una orientación psicopedagógica efectiva.Al final de cada capítulo, se recogen actividades diseñadas para fomentar la reflexión y facilitar la comprensión de los contenidos abordados. El último capítulo se dedica completamente al estudio de dos casos reales, que proporcionan una oportunidad para relacionar los contenidos teóricos tratados con situaciones reales a las que se enfrentan los docentes.
Vista previa en http://www.puvill.com/

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > Aspectos sociales de la educación

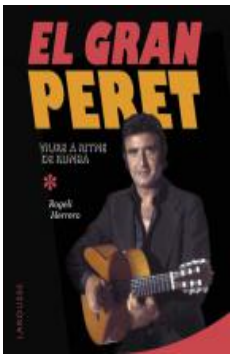
Adquisición de competencias clave para el aprendizaje permanente desde el aprendizaje servicio

Alonso, Rosa Ana (dir.)
Valdemoros San Emeterio, María Ángeles (dir.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2024
(Márgenes)
290 p. 21x15 cm.
9788411831819
22,98 €

Esta obra es fruto del trabajo colaborativo en Red de personal docente e investigador procedente de diferentes universidades, estudiantado de grado y postgrado, así como docentes en activo de las distintas etapas educativas no universitarias. Presenta acciones de Aprendizaje-Servicio para la adquisición de Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente, tomando como referencia la recomendación del Consejo de la Unión Europea, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS, Agenda 2030) y la legislación educativa vigente (LOMLOE, 2020). Las iniciativas que se recogen en este libro producen un impacto en el fomento de valores vinculados a la sostenibilidad, inclusión, solidaridad, equidad y empatía, que dan respuesta a problemas educativos del momento, contribuyen al aprendizaje permanente y colaboran en los procesos de transformación social. Este libro se dirige a profesorado y estudiantado de los grados en educación, trabajo social, educación social, pedagogía, sociología y psicología, a profesionales del ámbito educativo y social, al profesorado y estudiantado de los ciclos formativos de la familia de "Servicios socioculturales y a la comunidad", así como a todas aquellas personas sensibles hacia la filosofía del Aprendizaje-Servicio

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 159-3799 > Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)

El gran Peret : Viure a ritme de rumba



Herrero, Rogeli
1 ed.
Larousse, 2024
(Libros ilustrados/Prácticos)
192 p. 25x19 cm.
9788410124028
23,99 €

Passats deu anys de la seva mort (i cinquanta de la seva participació a Eurovisión), la projecció de Peret com a Rei de la Rumba no perd ni un bri de la seva singular grandesa, i així es pot veure en aquesta biografia, escrita amb el cor per Rogeli Herrero, un dels membres de Los Manolos.La seva música, la seva vida (el seu esperit vital!) i el seu temps (durant el qual va protagonitzar moments inoblidables, com la clausura dels Jocs Olímpics del 1992) es recorden a «El gran Peret», amb una aproximació genuïna i molt personal.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Serrat : se hace camino al andar

García Gil, Luis
1 ed.
Alianza Editorial, 2024
(Libros singulares)
400 p. 23x15 cm.
9788411486118
21,11 €

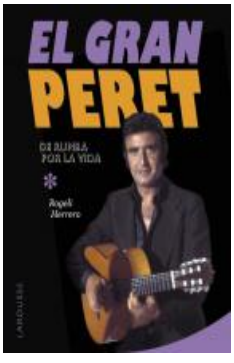
Este libro explica la trayectoria de Serrat no solo a través de sus canciones y su música sino también a través de los momentos trascendentes de una vida

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

íntimamente ligada con la historia reciente de nuestro país: la dura posguerra en Barcelona, su juventud activista en la España franquista, el escándalo de Eurovisión, la Nova Cançó catalana, el exilio por motivos políticos, el reconocimiento en la España de la transición, el éxito internacional..., hasta llegar a la retirada después de cuatro décadas subido en los escenarios, dejando un legado musical y humano que le ha convertido en un símbolo de libertad y autenticidad creadora, tanto en nuestro país como en toda América Latina.
Escrita desde la intimidad y la sensibilidad que da el trato humano con la persona retratada, y con la seguridad y la sabiduría cosechadas después de más de tres décadas de investigación y análisis de la obra del genial cantautor barcelonés, Serrat, se hace camino al cantar es el libro que mejor describe el ascenso artístico del cantautor, su trascendencia en la cultura catalana y española, su compromiso con la libertad y la calidad artística y su importancia en la música popular. En definitiva, una biografía a la altura de un músico y de una persona fundamentales para comprender la historia de nuestro país.
Ampliamente ilustrada, con una selección de vídeos comentados y una playlist de Spotify seleccionada por el autor, esta biografía permite un acercamiento completo a la música y la vida de Joan Manuel Serrat

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > Música popular

El gran Peret : De rumba por la vida



Herrero, Rogeli
1 ed.
Larousse, 2024
(Libros ilustrados/Prácticos)
192 p. 10x10 cm.
9788410124011
23,99 €

A los diez años de su muerte (y cincuenta de su participación en Eurovisión), la proyección de Peret como Rey de la Rumba no pierde un ápice de su singular grandeza, como se puede apreciar en esta biografía ilustrada, escrita desde el corazón de la rumba por Rogeli Herrero, uno de los miembros de Los Manolos.Su música, su vida y su espíritu vital, así como los tiempos que le tocaron en suerte (y que le hicieron protagonizar momentos inolvidables como la clausura de los Juegos Olímpicos de 1992) se recrean en esta aproximación genuina y del todo personal.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Piedra contra tijera : Historias del rock español 1991-2021

Lechero Fett
1 ed.
La Oveja Roja, 2024
(La banda sonora)
512 p. 21x13 cm.
9788416227693
21,15 €

Un bestiario. Así le gusta definir a su autor este ensayo sobre la historia del rock en el Estado español entre 1991 y 2021. Pero este no es un bestiario de animales míticos y fabulosos. Sus protagonistas existieron y fueron muy reales, por mucho que una gran mayoría no dejase rastro en los medios de comunicación. De eso va este libro. De devolver a la luz una música y a sus protagonistas.El inicio del periodo señalado lo marca el nacimiento del rock alternativo y su cierre apunta tanto a la pandemia del coronavirus como a la irrupción de nuevas músicas urbanas (reggaetón y trap) que darían carpetazo al tiempo anterior. Durante esas décadas se vivió en el Estado un momento dulce para una música hecha de abajo arriba, antisistema y contestataria. Sus artistas a menudo pelearon contra el marco musical imperante, identificado a veces con la Movida y que hoy señalaríamos como Cultura de la Transición. Piedra contra tijera buceará ahí para cartografiar el heterogéneo conjunto de movimientos que se asoció durante ese tiempo al rock. Realizará su labor con esmero, intentando combinar exhaustividad y profundidad con ánimo pedagógico y regocijo en la escritura. Es el manual de trabajo de un apasionado del rock y la política, un libro de historia que mira de frente a su tiempo y toma la palabra con atrevimiento. Un libro que no pretende cerrar un

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

conocimiento, sino mostrar los poliédricos caminos de lo cultural y lo social e invitar a recorrer nuevas sendas colectivas.

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > Comunicación. Medios de comunicación

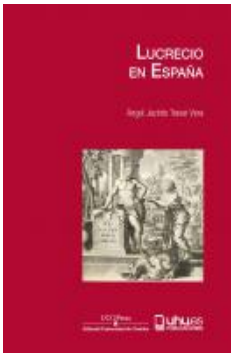
Ética de la comunicación ambiental y del cambio climático

Mercado Sáez, María Teresa (dir.)
Teso, Gemma (dir.)
1 ed.
Tecnos, 2024
(Ética de la comunicación)
448 p. 24x17 cm.
9788430990061
25,48 €

El libro aborda prácticamente todos los aspectos relevantes desde el punto de vista de la práctica y la ética de un periodismo que cubre temas medioambientales y sectores afines, y comprometido con el riesgo climático que más amenaza el futuro inmediato de la humanidad.

LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS
PA 6001-6971 > Literatura latina, antigua Roma

Lucrecio en España



Traver Vera, Ángel Jacinto
1 ed.
Universidad de Huelva
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2024
(Classical monographs ; 15)
702 p. 24x17 cm.
9788419397768
28,85 €

Esta monografía estudia la tradición clásica del De rerum natura de Lucrecio en la literatura española, desde Isidoro de Sevilla hasta la actualidad. Esta joya de la Antigüedad ha sido el poema didáctico por excelencia de la literatura latina junto con los Georgica de Virgilio. En ella Lucrecio expuso la filosofía de Epicuro a fin de liberar a los hombres del miedo a la muerte y a los dioses. Cuando Poggio Bracciolini redescubrió el texto en 1417, la obra se convirtió en el enquiridión más leído de la Escuela del Jardín, comenzando entonces una nueva trayectoria, plagada de reconocimientos; pero también de polémica por sus tesis heréticas. Su proyección en la cultura occidental ha sido inmensa y, concretamente, su fortuna en España, sin igualar la de Horacio o Séneca, ha sido también considerable. El estudio ofrece, en este sentido, claves para comprender por qué un clásico tan poco afín a la historia de nuestro país, baluarte del catolicismo, ha dejado, aun así, una impronta valiosa.
Vista previa en http://www.puvill.com/

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Amb cor de foc : correspondència (1950-1991)

Brossa, Joan
Tàpies, Antoni
Guerrero, Manuel (ed.)
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2024
(Ensayo)
280 p. 22x15 cm.
9788419738042
22,60 €

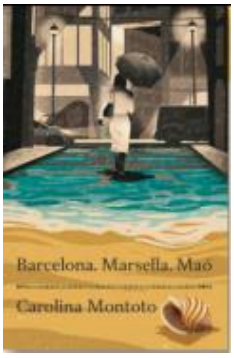
La correspondència entre el poeta Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) i l'artista Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) conforma una documentació íntima excepcional que permet conèixer l'extensa i intensa relació d'amistat i de col·laboració entre dos dels grans referents de l'avantguarda artística i literària catalana de la segona meitat del segle XX. El desembre del 1950, després d'haver inaugurat la seva primera exposició individual a Barcelona, Antoni Tàpies marxava a París, becat per l'Institut Francès. El 15 de desembre de 1950 escrivia al seu amic Joan Brossa per explicar-li les seves primeres impressions de la ciutat i comentar-li com era d'important per a ell la seva amistat. És la primera de les cartes que constitueixen l'epistolari entre els dos creadors format per 32 documents que van del 1950 al 1991. Les cartes són un ric testimoni de la fascinació per París, l'atmosfera asfixiant del franquisme, el descobriment de l'amistat i l'admiració

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

mútua en un moment clau de l'evolució de l'obra creativa del poeta i del pintor. Estimulats, entre d'altres, pel poeta i crític brasiler João Cabral de Melo abandonen el neosurrealisme de Dau al Set i cerquen un nou realisme crític que conduirà a la poesia rasa i essencial de Brossa i a l'informalisme matèric de Tàpies. La crisi i la fi de la seva col·laboració a la revista Dau al Set, l'èxit internacional del pintor o la seva fraternal empremta creativa en llibres d'artista indispensables com Novel·la (1965) o Fregoli (1969), són alguns dels fets que relata aquesta correspondència, fins ara inèdita en la seva totalitat, que compta amb un rigorós estudi introductori i una acurada edició i anotació del crític i assagista Manuel Guerrero Brullet.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Barcelona, Marsella, Maó



Montoto, Carolina
1 ed.
Més Llibres, 2024
(Ficció ; 47)
304 p. 22x14 cm.
9788417353537
20,14 €

L'Aurora se sent atrapada en la seva quotidianitat i una crisi vital que comença a cronificar-se. S'avorreix amb en Manu, el seu marit, i està amargada als gran magatzems on treballa. L'única cosa que li fa il·lusió és escriure, una via que utilitza per escapar de la seva realitat. Últimament pensa molt en l'Helio, aquell nen francès de Menorca, el fill de la cosina de lamare. Què se'n deu haver fet?

Con corazón de fuego : Correspondencia (1950-1991)

Brossa, Joan
Tàpies, Antoni
Guerrero, Manuel (ed.)
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2024
(Ensayo)
296 p. 22x14 cm.
9788419738257
22,60 €

La correspondencia entre el poeta Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) y el artista Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) conforma una documentación íntima excepcional que permite conocer la extensa e intensa relación de amistad y de colaboración entre dos de los grandes referentes de la vanguardia artística y literaria catalana de la segunda mitad del siglo XX. En diciembre de 1950, después de haber inaugurado su primera exposición individual en Barcelona, Antoni Tàpies se iba a París, becado por el Instituto Francés. El 15 de diciembre de 1950 escribía a su amigo Joan Brossa para explicarle sus primeras impresiones de la ciudad y comentarle cómo de importante era para él su amistad. Es la primera de las cartas que constituyen el epistolario entre los dos creadores formado por 32 documentos que van de 1950 a 1991. Las cartas son un rico testimonio de la fascinación por París, la atmósfera asfixiante del franquismo, el descubrimiento de la amistad y la admiración mutua en un momento clave de la evolución de la obra creativa del poeta y del pintor. Estimulados, entre otros, por el poeta y crítico brasileño João Cabral de Melo abandonan el neosurrealismo de Dau al Set y buscan un nuevo realismo crítico que conducirá a la poesía rasa y esencial de Brossa y al informalismo matérico de Tàpies. La crisis y el final de su colaboración en la revista Dau al Set, el éxito internacional del pintor o su fraternal huella creativa en libros de artista imprescindibles como Novel·la (1965) o Fregoli (1969) son algunos de los hechos que relata esta correspondencia, hasta ahora inédita en su totalidad, que cuenta con un riguroso estudio introductorio y una cuidadosa edición y anotación del crítico y ensayista Manuel Guerrero Brullet

Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Cullera Runner

Climent, Leo
1 ed.
Edicions Bromera, 2024
(L'Eclèctica ; 352)
168 p. 23x15 cm.
9788413586212
20,95 €

Premi de Novel·la i Falles Ciutat de Cullera

Any 2082. Irene, una agent especial dels Serveis Generals de Seguretat té la missió d'assegurar la vida de Nicolau Oliver, el científic a qui l'algoritme atribueix l'única possibilitat desalvar el món davant del desastre ecològic que pateix la Terra

El plaer de l'art : Josep Pla i els artistes

Amat Canals, Teresa
1 ed.
Edicions Sidillà, 2024
(Busca-raons ; 21)
300 p. 21x15 cm.
9788412730883
21,15 €

"Hagi escrit sobre el que hagi escrit, Pla ens ha ensenyat a mirar el nostre país i la seva gent, a mirar-nos nosaltres mateixos i, des d'aquí, a mirar el món; i per això ens agrada", escriu Teresa Amat, que en aquest llibre aborda un aspecte essencial que genera un gran interès tant de la mirada com de la ploma de Pla: l'art i els artistes, especialment l'art i els artistes catalans. Pla va escriure sobre Gaudí, sobre Dalí, sobre Rusiñol, sobre Maillol, Picasso, Gargallo, Miró i tants d'altres. Però l'estudi sobre la relació de Josep Pla amb l'art i amb els artistes encara s'havia de fer

Nascuts del fang

Labrado, Víctor
1 ed.
Edicions Bromera, 2024
(L'Eclèctica ; 355)
240 p. 23x15 cm.
9788413586182
21,11 €

Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira 2023

A la marjal que envolta l'Albufera, tota la vida s'originava sobre un immens fangar. Ramonet va començar a seguir el seu pare quan tenia només sis anys. S'ensenyava a treballar a l'ombra del seu progenitor fins a arribar a saber-ho tot sobre el treball de la terra. Ho va fer en uns anys on la vida depenia directament d'aquestes habilitats

Nuestras madres

Ruiz, Gemma
1 ed.
Consonni, 2024
(El origen del mundo ; 38)
320 p. 21x13 cm.
9788419490193
22,02 €

Premi Sant Jordi 2022

La celebración literaria de una generación de mujeres que son un referente vital. ¿Qué soñaba ser tu madre? Fuera lo que fuese, casi seguro que se quedó en el tintero.A las protagonistas de esta novela, nacidas durante la dictadura, no las dejan desplegar su talento. Pero ellas plantan cara y no se amilanan ante nada ni ante nadie. Y con sororidad y alegría huyen de la jaula doméstica, mantienen la pulsión artística, se atreven a lo impensable por el amor a un hijo, lideran luchas vecinales, descubren el feminismo y suben a aquellos vuelos chárter a Londres para ser dueñas de su destino.Nuestras madres rinde homenaje a la generación que renunció a sus sueños para que sus hijas sí que pudieran

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

escoger. Los auténticos referentes de vida eran ellas, nuestras madres

Poesia completa, 3. 1971-1976

Brossa, Joan
Bordons, Glòria (ed.)
1 ed.
Univers, 2024
(Poesia)
1408 p. 21x13 cm.
9788418887666
28,80 €

El present volum abraça la continuació del conjunt Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975), i els «Poemes esparsos» que el poeta afegí al final de l'Antologia de poemes de revolta (1943-1978), publicada l'any 1979 a partir de poemes que li havien estat censurats. Aquestes peces, escrites entre 1971 i 1976, amb un clar contingut polític isocial, són un testimoni de primera mà del final de la dictadura franquista

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

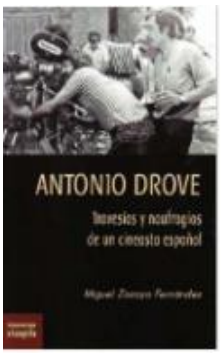
Macrosintaxis y pragmática del discurso persuasivo

Fuentes Rodríguez, Catalina (ed.)
Brenes Peña, Ester (ed.)
1 ed.
EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2024
(Lingüística)
390 p. 21x14 cm.
9788431338930
23,94 €

El objetivo principal del volumen es describir la macrosintaxis de la argumentación, es decir, identificar y analizar los diferentes mecanismos y estrategias que emplea el hablante parapoder expresar la persuasión. Utilizando la metodología de la Lingüística pragmática, se delimitan los paradigmas de operadores argumentativos, categoría macrosintáctica específica, yse describe su comportamiento sintáctico y las funciones argumentativas que expresan. Este análisis se extiende a otras estructuras libres y a construcciones semifijadas, así como a loscomplementos periféricos. El campo de estudio abarca diferentes tipos textuales (discurso político, institucional y mediático) y diferentes ámbitos temáticos, lo que proporciona unaamplia diversidad a la obra, convirtiéndose en un acercamiento teórico-práctico a la argumentación discursiva.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Antonio Drove : Travesías y naufrágos de un cineasta español



Zozaya Fernández, Miguel
1 ed.
Shangrila, 2024
(Hispanoscope ; 43)
484 p. 23x16 cm.
9788412766332
26,92 €

Antonio Drove, cienasta español, comenzó su carrera en los últimos años del franquismo. Pese al reconocimiento y éxito de sus primeras obras, y aun consiguiendo desarrollar una notable carrera tanto en cine como en televisión (con hitos como La verdad sobre el caso Savolta), nunca consiguió alcanzar un estatus que le permitiese desarrollar su talento con la suficiente libertad. Por el contrario, su fama de director conflictivo (el Drove feroz) le condenó definitivamente al consabido malditismo

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

De Gran Hermano a El juego del calamar

González Requena, Jesús
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Signo e imagen ; 217)
400 p. 21x13 cm.
9788437647463
24,52 €

¿Y sí la serie tele-visiva de mayor éxito en el año 2021, "El juego del calamar", fuera el efecto directo del salto a la ficción del formato televisivo "Gran Hermano"? Este es el asunto central de este libro.
Si "Gran Hermano" ha sido, en las dos primeras décadas de este siglo, el formato estrella del espectáculo televisivo de lo real, parece conveniente preguntarse qué ha supuesto su novedad en la historia del espectáculo, cuáles han sido sus efectos (psicológicos y antropológicos) en la cultura contemporánea. Y más concretamente: ¿qué tipo de experiencia subjetiva es la que hace el espectador de "Gran Hermano"? ¿En qué medida esa experiencia subjetiva afecta a su percepción de la realidad? ¿Cuáles son los focos de goce que le ligan a él?
Especial luz a estos interrogantes arroja uno de los más notables fenómenos acaecidos en los últimos años en el ámbito de la ficción audiovisual y que se encuentra hoy en su apogeo: la irrupción, en esta, de los rasgos mayores del formato "Gran Hermano". Nada lo manifiesta mejor que el extraordinario éxito obtenido por "El juego del calamar", serie que constituye la cristalización más expresiva de la colonización de la ficción por sus modos visuales, escenográficos, espectatoriales y narrativos.

El arte de la renuncia : introducción al montaje y la narrativa audiovisual

Gómez-Pan, Antonio
1 ed.
Ocho y Medio, Libros de Cine, 2024
(Libros de cine)
220 p. 22x15 cm.
9788412642209
21,15 €

En este libro sobre montaje y narrativa cinematográfica encontrarás un montón de consejos y secretos sobre la industria audiovisual.

Escritura fílmica y disidencia : obra cinematográfica de José Antonio Nieves Conde (1947-1958)

Higueras Flores, Rubén
1 ed.
Shangrila, 2024
(Hispanoscope ; 41)
400 p. 23x16 cm.
9788412766325
25,00 €

El presente libro realiza un recorrido analítico por la filmografía de José Antonio Nieves Conde entre 1947 y 1958 con el objeto de explorar sus constantes formales, narrativas y temáticas. así como de concretar los estilemas enunciativos de una escritura fílmica que se distancia de los modelos canónicos del cine español del periodo a través de la estiiliziación visual y la hibridación genérica, al tiempo que articula un punto de vista disidente, desencantando y crítico con respecto a la realidad político-social de la España autárquica.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Historia de España en los programas de cine

Rogel, Carlos
1 ed.
Editorial Reus, 2024
(Otium)
74 p. 29x21 cm.
9788429028089
24,04 €

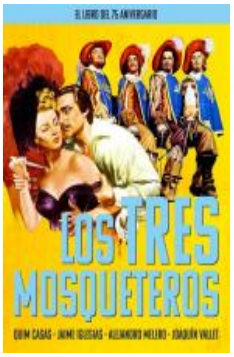
En los años posteriores a la Guerra Civil, muchos de los españoles carecían de cultura o tenían poca, lo cual dotaba a las películas proyectadas entonces de un enorme valor potencial, al traer, ante los espectadores -ignorantes muchos, a su pesar-, fragmentos de la Historia de España dotados de vida, donde los protagonistas mostraban su personalidad, sus virtudes y hasta sus defectos, enmarcados en un contexto en el que había atuendos, música, costumbres, paisajes y comportamientos propios de los tiempos pretéritos, que ayudaban al mejor conocimiento de los mismos y de España como nación.
Vista previa en http://www.puvill.com/

José Sacristán : El niño de delantera de gallinero

León, Chechu (ed.)
Sánchez, Bernardo (ed.)
1 ed.
Los Aciertos, 2024
208 p. 23x17 cm.
9788419689078
20,67 €

José Sacristán ha escrito dos de las tres películas que además dirigió e interpretó: Soldados de plomo (1983), firmado con Eduardo Mendoza y Cara de acelga (1987), al alimón con Carlos Pérez Merinero. El guion de Soldados de plomo es el que ha elegido Octubre Corto para homenajear al actor, director y guionista: un texto brillante que reúne el talento de dos artistas extraordinarios. Mendoza y Sacristán trabajaron juntos la historia en Nueva York. La colaboración, producto de sus charlas y paseos, partió de un relato del escritor que fueron adaptando para cine. El material aquí publicado es una joya editorial que toma como punto de partida el guion de trabajo de José Sacristán en el rodaje. El lector podrá disfrutar en esta singular edición no solo de la escritura original de los coautores, sino también de las anotaciones posteriores que Sacristán añadió sobre el papel a los diálogos, así como de sus indicaciones relativas a la música, los planos y la dirección de actores.José Sacristán recibió el Premio Rafael Azcona, que otorga el festival de cine Octubre Corto de Arnedo, en 2021, el mismo día que estampó la huella de su pie delante del teatro Cervantes. El calado de la huella que el actor ha dejado y sigue dejando (no solo en el cine y en los escenarios, sino en la cultura y en la memoria de España) es, sin embargo, de un número que requiere una horma especial: la suya, única e irrepetible.

Los tres mosqueteros : El libro del 75 aniversario



Casas, Quim ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2024
(Aniversarios)
176 p. 25x19 cm.
9788418181764
30,72 €

En el 75 aniversario del film Los tres mosqueteros, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: el original literario, los actores y sus personajes, el rodaje, las otras versiones... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Sopa de ganso : El libro del 90 aniversario

Bardés, César ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2024
(Aniversarios)
176 p. 25x19 cm.
9788418181757
30,72 €

En el 90 aniversario del film Sopa de ganso, de los Hermanos Marx, el libro analiza los diferentes aspectos de la película: los actores y sus personajes, el director, el rodaje, los gags cómicos, los diálogos... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico.

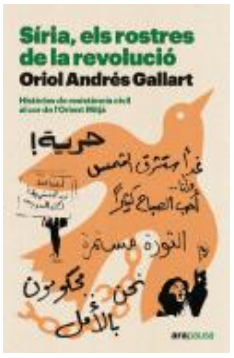
LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > Periodismo. Periodistas, etc

El franquismo en Burgos a través de la prensa

Chicharro Merayo, María del Mar (dir.)
Moreno Gallo, Miguel Ángel (dir.)
1 ed.
Fragua, 2024
(Biblioteca de ciencias de la comunicación)
364 p. 22x15 cm.
9788470747267
32,69 €

El General Francisco Franco tuvo una presencia destacada en Burgos durante la Guerra Civil y la ciudad le devolvió el afecto con creces a lo largo de casi 40 años de dictadura. Como el resto de España, la provincia de Burgos se convirtió en un erial cultural en el que se luchaba por subsistir durante la posguerra. El final de la autarquía en 1959 y el polo de desarrollo en 1964 propiciaron una expansión urbanística y económica que llevaron la prosperidad a muchas familias, pero con los excesos conocidos en el urbanismo y el despoblamiento del medio rural. Este libro permite seguir la evolución de Burgos a través de los medios de comunicación, principalmente de la prensa, aunque también refleja lo ocurrido en el interior de las redacciones entre 1939 y 1975. Se completa así un estudio llevado a cabo durante años por investigadores y profesores de la Universidad de Burgos que ha permitido analizar la prensa en el siglo XIX, en la República, en la Guerra Civil y ahora durante la dictadura de Franco. Un análisis del contenido de los periódicos, documentos de archivo y lecturas diversas que reflejan el estado y la evolución de la sociedad en el período de mayor transformación del siglo XX

Síria, el rostres de la revolució : Històries de resistència civil al cor de l'Orient Mitjà



Andrés Gallart, Oriol
1 ed.
Ara Llibres, 2024
(Pausa)
320 p. 21x14 cm.
9788411730402
21,11 €

L'onada d'esperança que va recórrer diferents països àrabs el 2011 va arribar també a Síria, on grups d'homes i dones van plantar cara al règim d'al-Assad amb protestes no-violentes. La resposta del govern a les revoltes pacífiques va ser estendre el terror entre la ciutadania. Esclafar-la. S'hi van esmerçar a fons, fins a devastar el país. Aquest magnífic treball periodístic de l'Oriol Andrés, posa en valor la riquesa d'aquest moviment no-violent. No només en passat sinó també en present i és que són molts els que, ja sigui des del país o a l'exili, encara lluiten per la rendició de comptes, la veritat i la reparació. Per construir una Síria oberta, lliure, tolerant, justa i sense violències que a dia d'avui, malauradament, encara queda massa lluny.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > Literatura española

A todos nos falta algo : Diario 2000-2002

Freixas, Laura
1 ed.
Tres Hermanas, 2024
(Otros mares)
304 p. 20x13 cm.
9788419243379
21,15 €

«¿Qué me falta?» es la pregunta que recorre las líneas de este diario. Su autora tiene cuarenta y tantos años, vive en Madrid con su marido y su hija y se está construyendo una carrera profesional como escritora, a la vez que ejerce de ama de casa y madre. Esa vida que parece plena, oculta una insatisfacción, una falta... ¿De qué?, ¿otro libro?, ¿un premio?, ¿otro hijo?, ¿un cambio de país? El proceso de escritura, la relación conflictiva con el éxito y la envidia, el desconcierto ante el contradictorio estatus de las mujeres en el mundo de la literatura... y, en lo personal, el viaje a un orfanato ruso para adoptar a un niño, el sueño de ir a vivir a Estados Unidos (¿o es una pesadilla?), la relación de pareja, la aparición en el horizonte de una tercera persona... van llenando las páginas.
En esta cuarta entrega de sus diarios, Laura Freixas nos muestra su mundo interior con una sinceridad descarnada, fusionando el relato de la cotidianeidad con la búsqueda constante del significado del arte y de la vida.

Amazona

Bueno, Nuria
1 ed.
Alianza Editorial, 2024
(ADN Alianza de novelas)
356 p. 22x14 cm.
9788410138148
20,14 €

Adriana cree haber oído mal cuando escucha estas palabras en boca de su exmarido, pero sabe de lo que es capaz en realidad. Tras su separación, ha empezado a trabajar como limpiadora de escenas del crimen. En su primer día le ha tocado una tarea terrible: limpiar la casa de un hombre al que un desconocido torturó y mató. Allí conoce al inspector Alberto Beranga, que investiga el asesinato de otro hombre a dos manzanas de allí con la misma arma homicida. Durante los calurosos días de ese verano infernal, Adriana trata de proteger a su hijo mientras el inspector, que intuye que un único asesino está detrás de la cadena de muertes violentas, sospecha de ella

Chico Bizarro y las moscas

Bustos, Mónica
1 ed.
Editorial Calla Canalla, 2024
352 p. 21x14 cm.
9788412814002
22,06 €

Premio Augusto Roa Bastos de novela 2010

Chico Bizarro y las moscas es una prodigiosa novela que transita entre la potencia cinematográfica de Quentin Tarantino y la fabulosa inventiva de García Márquez. Publicada en 2010, se convirtió rápidamente en una novela de culto en Paraguay, donde cambió, para siempre, la manera de entender la narrativa de ficción

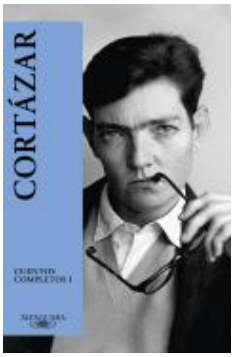
Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Concha, una historia : una historia de una librepensadora

Fernández de Ras, Matilde
Fraga Fernández-Cuevas, María Jesús (ed.)
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata, 2024
(Narrativa ; 156)
264 p. 21x15 cm.
9788419877109
21,06 €

Madre de dos hijos y recién fallecido su esposo, la joven Matilde Fernández de Ras decide plasmar su biografía en este atractivo volumen, que bien podría calificarse como una guía para las muchachas librepensadoras que florecían en las ciudades españolas al calor de los cambios que se operaban en nuestro país con algunos gobiernos progresistas. Así vio la luz su bella -por sencilla y trasparente- novela escrita en 1885, Concha. Historia de una librepensadora. A pesar de lo arriesgado de su objetivo -explicar los fundamentos del espiritismo y atraer hacia él a los lectores- el tono de la escritura, es templado y medido. Su protagonista, tras desmontar algunos de los mitos de la religión, aboga por una educación científica para la mujer, sobre todo matemática, por lo que tiene esa ciencia de arte y de belleza, y condena la explotación del pobre en la sociedad industrial. Todo ello la hace avanzar por el camino del espiritismo, una respuesta espiritual, que no religiosa, al vacío de su alma

Cuentos completos, 1.



Cortázar, Julio
1 ed.
Alfaguara, 2024
(Biblioteca Cortázar)
648 p. 4x15 cm.
9788420477725
22,98 €

En este volumen el lector encontrará todas las colecciones de cuentos de Cortázar publicadas entre 1945 y 1966 y, como novedad, aquellos relatos aparecidos póstumamente en Papeles inesperados (2009) que, por título o fecha, pudieron pertenecer a ellas: Laotra orilla, Bestiario, Las armas secretas, Final del juego, Historias decronopios y de famas y Todos los fuegos el fuego conforman este primer volumen de los cuentos completos cortazarianos.

Cuentos completos, 2.

Cortázar, Julio
1 ed.
Alfaguara, 2024
(Biblioteca Cortázar)
552 p. 3x15 cm.
9788420477732
22,98 €

En este volumen, el lector encontrará todas las colecciones de cuentos de Cortázar publicadas entre 1969 y 1982 y, como novedad, aquellos relatos aparecidos póstumamente en Papeles inesperados (2009) que por título ofecha pudieron pertenecer a ellas: Último round, Octaedro, Alguien que anda por ahí, Un tal Lucas, Queremos tanto a Glenda y Deshoras conforman este segundo volumen de los cuentos completos cortazarianos.

De verbis : A modo de tratado

Aniorte, Ginés
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2024
(Los cuatro vientos ; 234)
276 p. 21x15 cm.
9788410148055
22,02 €

El puro amor por las palabras y su música han llevado al autor a adentrarse en ese mar insondable que conforman, con la ambiciosa pretensión de rastrear el fondo de su sentido y desvelar sus misterios. A modo de tratado, de verbis –que es un libro único, de difícil clasificación– es un canto a las palabras y explora el latido de las cosas y los sentimientos que cobran más honda vida al decirse, pero también aborda esa otra cara de la misma

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

moneda que es el silencio. Sabemos que somos lenguaje y que, sin nombres, el mundo se desmorona, pero acaso no tengamos la suficiente consciencia para advertir el poder que la voz ejerce sobre nosotros o el maravilloso entramado que urdimos al expresarnos, aunque sea con el pensamiento. Estas páginas destinadas a los enamorados de las palabras discurren por los cauces que la poesía dispone, y es a partir del milagro que los versos conciben desde donde se nos convoca con la intención de persuadirnos de que el idioma que abrazamos desde la infancia nos protege de las inclemencias de la vida y, a veces, hasta puede salvarnos.

El coraje de Julia

Ballestero, María Isabel
1 ed.
Npq editores, 2024
322 p. 21x15 cm.
9788419924346
22,12 €

EL CORAJE DE JULIA, es una novela de género dramático donde se narra un hecho doloroso que sufre una madre viuda al perder a su hijo David de 16 años. En su fiesta de cumpleaños David estaba lleno de vida, disfrutando su mejor momento de plenitud, pero la fatalidad se cruzó en su camino ocasionándole pocos días después, una muerte repentina. Gracias a la fe que siente Julia, se convierte en una mujer luchadora y valiente para poder superar ése y otros problemas que le puedan surgir. Julia, es natural de Rivella, pero desde que se quedó viuda, se marchó a vivir con su hijo David a Valencia en busca de trabajo para poderlo sacar adelante tanto en los estudios como en el baloncesto, ya que desde siempre era su deporte favorito. Ella es feliz haciendo senderismo, y es entonces cuando conoce a alguien muy especial que, la ayudará bastante a superar su pena. Julia es una persona muy querida por su familia, así como también por su amiga Isabel, quien a pesar de ser diferentes, la entiende a la perfección. Desde el comienzo de la trama hasta su desenlace, el lector se irá dando cuenta del misterio que la envuelve. Esta novela está inspirada en hechos reales

El falso cosmopolitismo : 1927: Guillermo de Torre, Jorge Luis Borges y los Meridianos literarios del nacionalismo español

Martí Monterde, Antoni
1 ed.
Hurtado y Ortega Editores, 2024
480 p. 20x14 cm.
9788412769692
26,92 €

Estudio de historia comparada de intelectuales, investigación literaria de primer orden o novela familiar con Borges, este ensayo parte de la revisión implacable de la figura de Guillermo de Torre para iluminar las contradicciones, paradojas y tensiones que, desde 1927, aún genera un enunciado tan polémico como «Madrid, meridiano intelectual de Hispanoamérica». El concepto falso cosmopolitismo vertebra estas páginas y sintetiza la incapacidad del nacionalismo español para entender la complejidad americana, verdadero trasfondo de toda la polémica y todavía hoy motivo de discordia intelectual.«Y los impostores intelectuales que sustentan esta fantasía saben que serán remunerados generosamente por el Estado. Les esperan premios Cervantes, Princesa de Asturias y sillones en la Real Academia Española de la Lengua; y esto es así desde hace casi un siglo. La unidad de España, como valor absoluto, es una inversión a corto, medio y largo plazo. En definitiva, se trata de la actitud de los intelectuales ante el naufragio del liberalismo español. O lo que es lo mismo: su falso cosmopolitismo.»
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

El franquismo contra Álvaro Retana : Escritos inéditos

Martínez Rubio, José
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2024
(Biblioteca de la memoria ; 134.Menor)
404 p. 21x15 cm.
9788419791894
23,94 €

Álvaro Retana, escritor galante y celebridad gay de principios de siglo XX, se convirtió en el emblema de una nueva modernidad literaria, tan provocadora como popular y tan liberadora como problemática. Fue un escritor audaz, rebelde, escandaloso, con una mirada en la que la homosexualidad, o la bisexualidad aparecían en un tono hedonista y celebratorio, alejado de condenas morales o análisis psicopatológicos. Ya en el franquismo, Álvaro Retana desapareció de un sistema literario controlado manu militari por la dictadura y fue lentamente olvidado por un público que no pudo escapar a la modulación cultural producida de manera sistemática por las instituciones del régimen, con su pacatería y su crueldad, con su mediocridad y su sectarismo. Este libro recupera la figura literaria de Álvaro Retana en los años más oscuros de su vida. Retana llegó a publicar 16 obras entre 1939 y 1970, año de su muerte. Sin embargo, el escritor entregó a la censura hasta 55 títulos distintos, la mayoría de los cuales no ha visto la luz todavía. Este trabajo analiza e interpreta el afán de un escritor por sobrevivir a la dictadura, a través de los 72 expedientes de censura en los que quedaron atrapados la mayor parte de sus escritos. Este libro supone un intento por completar la visión de un escritor oscurecido e invisibilizado por el franquismo.

Estrella del Oeste

Millat, M. Dolors
1 ed.
Dominicus, 2024
434 p. 21x14 cm.
9788412014228
21,15 €

A través de esta novela viajaremos con Elena, la protagonista, desde los Pirineos hasta Alaska o las islas del Sur del Pacífico; Baleares, la Mancha, París, Roma..., y viviremos una historia de amor y amistad, al mismo tiempo que algunos de los cambios de finales del siglo XX y principios del XXI

Extraños

Sáez Castán, Javier
1 ed.
Editorial Barrett, 2024
48 p. 34x24 cm.
9788418690464
21,06 €

Premio Nacional de Ilustración

Extraños es un homenaje y a la vez una parodia a la época dorada de los cómics clásicos y las películas de terror de serie B. Con Vincent Price como maestro de ceremonias, Extraños nos presenta una serie de personajes monstruosos entrañables e inadaptados que intentan encajar y ser «normal» dentro de un mundo que es raro en esencia. Un clásico ya del Premio Nacional de Ilustración Javier Sáez Castán, que reeditamos 10 años después de su publicación en la editorial Sexto Piso.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Francisco Umbral : manual de instrucciones

Besterio, José
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2024
(Biblioteca de la memoria ; 12)
348 p. 24x17 cm.
9788410148116
23,94 €

Este libro no es una biografía, aunque a veces lo sea. Tampoco es una novela, aunque a menudo también. Participa del ensayo en la medida en la que lo supera, o lo desprecia. Resulta un artículo sucesivo mientras se desvía como crónica. Alterna el jaleo y el disparo, el ingenio y la anécdota, la documentación y el birlibirloque. Es y no es lo que a Besteiro le da la gana, con Umbral de clave o eje, que es como decir con la norma de la rebeldía ahí en lo alto, como un designio nocturno, o una desvelada maravilla. Estamos ante un tratado de la vida y la obra de Umbral que va incluyendo además la biografía, literaria y vivencial, del propio Besteiro, en un tuteo virtuoso, en un desacato mágico, en un monólogo a medias en donde a menudo no sabemos si Besteiro se aplica de lector de Umbral o si son más bien las páginas de Umbral las que de pronto se han puesto a desentrañar a Besteiro. A ratos, no sé yo muy bien quién empuja aquí el empleo de biógrafo, y quién el de biografiado. Eso, sin olvidar que esto no es una biografía, sino un artefacto de indagación, a bordo del estilo, sobre Umbral como clima o juguete o desafío.

Historia de la poesía medieval castellana, 2. Los poetas y sus cancioneros

Gómez Redondo, Fernando
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Crítica y estudios literarios)
1640 p. 24x16 cm.
9788437647449
53,80 €

Definida "la trama de las materias" en el primer volumen de la "Historia de la poesía castellana medieval" (2020), se reservaba para este segundo el análisis del amor o de la erotología que, en castellano, ya en el siglo XIII, cuaja en breves obras (la alegórica "Razón de amor", el debate de "Elena y María") en las que se cifran los peligros de la pasión concupiscente; tal será el principal asunto del que se ocupará Juan Ruiz en el "Libro de buen amor", que puede considerarse el primer cancionero personal compilado en los decenios iniciales del siglo XIV, para que sus receptores aprendan a precaverse contra el "loco amor del mundo" a fin de alcanzar el "buen amor" de Dios; en ese mismo período, comienzan a difundirse algunas cantigas en castellano, como la atribuida a Alfonso XI en la que se exploran los riesgos y las bondades del amor humano. Desaparece el verso clerical en el "Rimado de palacio", otra colectánea en la que don Pero López de Ayala ensayaba el patrón del arte mayor (adónico doblado); a su vez, el octosílabo, probado en la coplas del "Poema de Alfonso onceno", se convierte en el metro culto al que Santillana y Encina darán su respaldo en sus tratados teóricos. De hecho, el conjunto de la poesía cancioneril, con ocasionales probaturas del endecasílabo, se articula con variadas combinaciones del arte mayor y del menor, con diseños homométricos, heterométricos o heteroestróficos, en busca de moldes estróficos, cada vez más complejos

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Josefina, Valle-Inclán y su pleito de amor

Lizárraga Vizcarra, Isabel
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata, 2024
(Narrativa ; 157)
324 p. 21x15 cm.
9788419877116
22,98 €

Josefina Blanco, la actriz que fue niña prodigio, se retiró de las tablas después de casarse con Valle-Inclán, ya que lo más importante de su existencia era la obra de su marido. Años más tarde, representada por la abogada Clara Campoamor, incoaba una demanda de separación matrimonial: «Entregué mis ilusiones a cambio de su prestigio y, que yo sepa, ¡aún no me lo ha pagado!». ¿Cómo fue la relación entre el escritor y la actriz? ¿Qué ocasionó el despecho de Josefina? Durante un tiempo, ella había compartido los sueños de su marido e incluso imaginó que eran los fundadores de una saga en un pazo, como en las novelas que él escribía. Valle-Inclán proclamaba que un matrimonio perfecto era «aquel en que la mujer acepta íntegramente la interpretación del marido para toda cuestión política y literaria». En 1932, cuando Josefina decidió separarse, advirtió que, al principio, había compartido su vida con un hombre, después con un genio y, finalmente, con una máscara

Julio Cortázar y Daniel Devoto : historia de una amistad

Rubio Jiménez, Jesús
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2024
(Humanidades ; 193)
498 p. 21x15 cm.
9788413406572
32,69 €

Julio Cortázar y Daniel Devoto son dos figuras señeras de la cultura argentina e hispánica del pasado siglo. Mantuvieron una intensa amistad y colaboración en Argentina durante los años cuarenta y después, cuando emigraron a París en los años cincuenta. En este libro se reconstruyen sus relaciones a partir de la documentación conservada en el archivo de Daniel Devoto hoy depositado en la Fundación Lázaro Galdiano (Madrid). La vida artística y literaria de Buenos Aires y más tarde la parisiense sirven de telón de fondo al desarrollo de sus respectivas trayectorias artísticas, ofreciendo claves hasta ahora no señaladas: la actividad musical, las artes plásticas y el mundo editorial. Daniel Devoto conservó los originales de sus composiciones musicales y poéticas, así como documentos de su labor como editor. También preservó originales de obras de Julio Cortázar —Los Reyes, Los Premios, Imagen de John Keats— y de algunas todavía inéditas, de las cuales se ofrece una amplia muestra en la parte final del libro, incluido su poemario Fábula de la muerte.
Vista previa en http://www.puvill.com/

La cachetada

Agostini, Micaela
1 ed.
Menoscuarto Ediciones, 2024
(Menoscuarto ; 33)
344 p. 21x14 cm.
9788419964052
21,06 €

La vida de dos mujeres de alto voltaje corre paralela a la historia de la Argentina de mediados del siglo XX. A un lado, Eva Duarte de Perón, Evita para sus compatriotas; al otro, Libertad Lamarque, la gran actriz y cantante. Dos fuerzas de la naturaleza a las que el destino unirá como nunca hubieran pensado.
Micaela Agostini, con las dosis justas de intriga y humor, nos acerca a estas dos figuras indiscutibles de la historia argentina, humaniza sus debilidades, muestra sus complicados inicios, sus ataques de ira y fustración, sus deseos inconfesables y la enemistad que se profesaban. La trama nos lleva de la mano hacia un final insólito, el del funeral de la primera dama una vez que ha dejado este mundo para pasar al de los mitos. En este marco, una última sorpresa les aguarda a nuestras protagonistas

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Vista previa en http://www.puvill.com/

La escalera de bramante

Valencia, Leonardo
1 ed.
La Huerta Grande, 2024
(Las Hespérides: narrativa de ficción)
768 p. il. 21x14 cm.
9788418657474
25,00 €

La escalera de Bramante profundiza con gran potencia estilística en el papel del arte en nuestro tiempo. Lo hace tendiendo redes entre varios mundos y personajes. A Landor le quedan pocos años de vida para concluir Waldig, su gran ciclo de pinturas, y Heterocromía de Dora Lerner, su cuadro interrumpido por décadas, con los que evoca su infancia destruida en la Segunda Guerra Mundial. Álvaro continúa en su deriva de joven artista errante, obsesionado por el color rojo, mientras trata de recomponer la memoria de su amigo Raúl, destruido por el alcohol y un desarraigo insuperable. Laura escapa de su entorno familiar para iniciar una vida de pesadilla entre Colombia y Ecuador, en la que todos terminarán implicados bajo la vigilancia del enigmático Taltibio y sus espías, las troyanas.
Con esta ambiciosa obra, Leonardo Valencia expande su trayectoria literaria, dedicada a explorar la condición humana en un mundo marcado por el desarraigo, el exilio y las grandes migraciones contemporáneas. Su escritura, desbordante de voces e historias, de cruce de lenguajes y formas narrativas, rompe su propio techo y pone sobre la mesa las preguntas en torno a nuestra época.
Conocedor como pocos de las posibilidades de la novela, Leonardo Valencia ha escrito una ficción voraz y cosmopolita que explora todas las experiencias radicales de la condición humana, desde la amistad entre dos amigos hasta la búsqueda del absoluto, esa obsesión que conduce al artista a la obra maestra y al revolucionario a la simulación y la lucha.

Vista previa en http://www.puvill.com/

La hora de las moscas

Marcos Ortega, Alejandro
1 ed.
Plaza & Janés, 2024
448 p. 23x15 cm.
9788401034701
22,02 €

La tranquilidad de Curva de Arla, un pequeño pueblo castellano, se ve perturbada por la irrupción de los pesares, unas apariciones malvadas que han abierto una puerta a nuestra realidad y amenazan con invadirla. Estos espíritus, controlados por otra entidad aún más peligrosa y desconocida, se han nutrido de la envidia y la violencia enraizada en la zona durante siglos y ha llegado la hora de su venganza. Solo Bernarda, una misteriosa mujer vestida de negro, tiene la clave para detener a los pesares a través de la elección de ocho habitantes del pueblo, entre los que se encuentra el “guardián” capaz de sellar la puerta. Los muertos y los vivos chocarán en una lucha encarnizada entre la oscuridad y la luz, el pasado y el presente, la barbarie y la esperanza.

La lealtad de los caníbales

Trelles Paz, Diego
1 ed.
Editorial Anagrama, 2024
(Narrativas hispánicas ; 728)
384 p. 22x14 cm.
9788433922090
20,10 €

Al igual que en La colmena de Camilo José Cela, que retrata la España dictatorial de los años cuarenta a través de las peripecias de los clientes de un café madrileño, el epicentro de esta extraordinaria obra es una taberna en el centro de Lima, en la que confluyen numerosos personajes cuyos destinos trágicos se entrelazan a un ritmo vertiginoso, hasta conformar un enorme conjunto de vidas cruzadas.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Un camarero nikkei cuyo padre fue asesinado por un escuadrón paramilitar y espera tranquilo su venganza, una cocinera que predice el futuro de los hombres leyendo sus traseros y se enamora de una mujer, un comandante de la policía drogadicto al que persigue su pasado y un presente marcado por el crimen, un sacerdote catalán –bello y oscuro– cuyo mentor arrastra algo más que sospechas de pederastia, una colombiana que llega a Lima huyendo de la violencia y abre una peluquería, un empresario textil obsesionado con el grupo de chicha Los Shapis, una enigmática mujer entristecida que sueña con ratas, y un joven adicto al porno de abuelas que trabaja como troll fujimorista y sueña con escribir la gran novela peruana del bicentenario, de la que apenas tiene el título: La lealtad de los caníbales.

Vista previa en http://www.puvill.com/

La llamada : Un retrato

Guerreiro, Leila
1 ed.
Editorial Anagrama, 2024
(Narrativas hispánicas ; 726)
432 p. 22x14 cm.
9788433922069
20,10 €

A fines de los sesenta, con trece años, la argentina Silvia Labayru era una adolescente tímida, lectora, amante de los animales, entusiasta de John F. Kennedy, hija de una familia de militares que incluía a su padre, miembro de la Fuerza Aérea y piloto civil. A esa edad ingresó en el Colegio Nacional Buenos Aires, una institución pública de gran prestigio, donde entró en contacto con agrupaciones estudiantiles de izquierda y se transformó en una militante aguerrida. En marzo de 1976 se produjo en la Argentina un golpe de Estado que dio comienzo a una dictadura militar. Para entonces, embarazada de cinco meses y con veinte años, Labayru integraba el sector de Inteligencia de la organización Montoneros, un grupo armado de extracción peronista. El 29 de diciembre de 1976 fue secuestrada por militares y trasladada a la ESMA, la Escuela de Mecánica de la Armada, donde funcionaba un centro de detención clandestino en el cual se torturó y asesinó a miles de personas. Allí tuvo a su hija que, una semana más tarde, fue entregada a los abuelos paternos. En la ESMA, Labayru fue torturada, obligada a realizar trabajo esclavo, violada reiteradamente por un oficial y forzada a representar el papel de hermana de Alfredo Astiz, un miembro de la Armada que se había infiltrado en la organización Madres de Plaza de Mayo, un operativo que terminó con tres Madres y dos monjas francesas desaparecidas. La liberaron en junio de 1978 y en el avión rumbo a Madrid, junto a su hija de un año y medio, pensó: «Se acabó el infierno». Pero el infierno no había terminado. Los argentinos en el exilio la repudiaron, acusándola de traidora a raíz de la desaparición de las Madres. Abominada por quienes habían sido sus compañeros de militancia, arropada por unos pocos amigos fieles exiliados en Europa, hizo una vida. Hasta que en 2018 la contactó desde Buenos Aires un hombre que había sido su pareja en los años setenta y, en una secuencia en la que se funden manipulaciones familiares que torcieron el destino, comenzó a urdirse una historia que continúa hasta hoy.

La periodista Leila Guerriero comenzó a entrevistarla en 2021, mientras se esperaba la sentencia del primer juicio por crímenes de violencia sexual cometidos contra mujeres secuestradas durante la dictadura, en el que Labayru era denunciante. A lo largo de casi dos años, habló con sus amigos, sus exparejas, su pareja actual, sus hijos y sus compañeros de cautiverio y de militancia. El resultado es el retrato de una mujer con una historia compleja en la que se amalgaman el amor, el sexo, la violencia, el humor, los hijos, los padres, la infidelidad, la política, los amigos, las mudanzas, y en la que sobrevuela una llamada telefónica que, realizada desde la ESMA el 14 de marzo de 1977, le salvó la vida

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

La pintura en el cómic

Gasca, Luis
Mensuro, Asier
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Signo e imagen ; 219)
352 p. 21x17 cm.
9788437647296
23,99 €

Pintura y cómic son dos disciplinas artísticas íntimamente ligadas. El llamado noveno arte se inspira y homenajea a las obras maestras de los grandes pintores en viñetas e ilustraciones de portadas. El modo de lograrlo es muy variado. En ocasiones, el dibujante de cómic reproduce la obra pictórica de la manera más fidedigna posible. En otras, imita la composición de las figuras de un determinado cuadro, sustituyéndolas por los personajes protagonistas del cómic. Finalmente, también existen citas estilísticas en las que la imagen de cómic posee una relación muy débil con una pintura concreta, pero que imita a la perfección la técnica pictórica y el uso de la luz y del color de un determinado lienzo, estableciendo así la conexión entre ambas obras.
De este modo, se ponen de manifiesto "afinidades secretas" que ofrecen respuestas a cuestiones tan interesantes como: ¿Cuáles son los pintores y movimientos pictóricos que más han influido estilísticamente en la historia del cómic? ¿Existe una corriente o tendencia en el mercado del cómic de las últimas décadas que pretende explorar esta relación a través de la producción de novelas gráficas y sagas protagonizadas por pintores como Da Vinci, Picasso, Lautrec, Van Gogh o Rembrandt? ¿Cómo se acercan los grandes museos de arte internacionales al mundo de la ilustración y el cómic contemporáneo?

La trampa del arenal

Nelken, Margarita
1 ed.
Cuadernos del Vigía, 2024
(La mitad ignorada ; 11)
224 p. 21x14 cm.
9788412654042
21,15 €

En La Trampa del Arenal donde la autora desarrolla una relación amorosa convencional: la del amor interesado y engañoso de un señorito de provincias y una pobre señorita madrileña con pretensiones.

Las aventuras del Capitán Torrezno,, 2. Limbo sin fin y extramuros

Valenzuela, Santiago
1 ed.
Astiberri, 2024
(Las aventuras del Capitán Torrezno ; 2)
(Sillón orejero)
256 p. 29x21 cm.
9788419670311
25,96 €

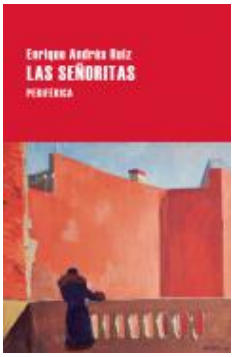
La muy noble y antigua ciudad de Deeneim, erigida en tiempos inmemoriales sobre un DNI caducado de Nuestro Señor José Hilario, el Altísimo, el Misericordioso, se enfrenta a su hora más grave. El enemigo está a las puertas, los centauros del desierto de los tártaros baten la llanura con pezuña de hierro, y solo un oscuro personaje se interpone en su camino, de nariz afilada y extraña pelambre, capitán por más señas, aunque nunca pasó de recluta. Surgido de ninguna parte y con pocas trazas de héroe o redentor, sabe al menos esto: el tabaco perjudica seriamente la salud del infiel.

Las higueras necesitan compañía

Pérez Hernando, Rafael
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2024
(Textos y pretextos ; 1859)
148 p. 21x14 cm.
9788419633576
21,15 €

Y un día empezó a comentarme lo que él llamaba sus notas. Eran como los despojos del día a día, los sobrantes, y no obstante, contenían esa mirada suya (...) la mirada de un escritor que ha dado con un tono. ¿Y cuál era el secreto de esa mirada? Pues algo muy muy simple, tan sencillo que roza la tautología, pero que está en el corazón de la gran literatura: hacer que las cosas, las más evidentes cosas cotidianas, parezcan nuevas. Otorgar a los nimios detalles del día a día su capacidad de ser motivo de asombro y de coqueteo feliz con el mundo. El juego de vivir, nada más.

Las señoritas



Andrés Ruiz, Enrique
1 ed.
Editorial Periférica, 2024
(Largo recorrido ; 195)
344 p. 21x13 cm.
9788418838934
21,06 €

Las señoritas son jóvenes, o así se sienten ellas. Son hijas de buena familia en ambientes claustrofóbicos en los que los destinos vienen dados por nacimiento. Son universitarias cuando pocas mujeres pueden serlo. Sus amores se sueñan a solas o se confunden con la amistad. Se han adelantado a su época, a un tiempo estancado que se resiste a avanzar. Por eso cada vez se vuelcan más en un presente de gestos mínimos, a la espera de su oportunidad. Las señoritas son Charo, procaz y mundana. Y Mila, que lidia con la violencia de su marido. Son las hermanas de Dedi: la autoritaria Mercedes y la gaseosa Emi. La señorita es, sobre todo, Dedi, quien, con una lucidez y una bondad que los demás confunden con la insignificancia, es la más dispuesta a subvertir ese mundo inalterable y endogámico

Los chicos tuertos

Lardinois de la Torre, Rocío
1 ed.
Alianza Editorial, 2024
(Alianza literaturas)
320 p. 10x10 cm.
9788411486170
20,67 €

XXIV Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones

El Cairo, 2013. Desde que el General ha tomado las riendas de Egipto, la capital está bajo toque de queda. A las siete de la tarde, las calles del centro se vacían, los soldados se despliegan en los alrededores de la plaza Tahrir y los vecinos se encierran en sus casas. Lo que fue el barrio de las revueltas durante la Primavera Árabe enmudece de golpe. Es en ese momento cuando Alí sale a hacer pintadas contra el General, sorteando las patrullas. Una noche, unos agentes de paisano lo sorprenden en plena faena y comienzan a perseguirlo. De pronto, cuando está a punto de ser arrestado, oye la voz de un anciano que sale de un callejón ofreciéndole refugio

Los espacios efímeros

García Calderón, Fernando
1 ed.
Algaida Editores, 2024
(Algaida literaria.Narrativa)
392 p. 23x15 cm.
9788491898931
20,14 €

Un hombre inmóvil, de mirada ausente, apoya la cabeza en la ventanilla de un tren. Escucha un pitido intenso, que parece no molestarle, y nada más. En ese momento, aislado, llega a la convicción de que

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

va a morir».
Un atentado desata el terror y despierta el instinto de un par de profesionales de amplia trayectoria que, convencidos de su inminente final, abordan con perspectivas muy diferentes el deseo de ser recordados.
Set, guionista justiciero, y Tomás, sabueso infalible, se retarán en una serie de asesinatos que replican los inmortalizados en películas de culto, desencadenando una trama que ha de conducirlos a su irrenunciable destino. Si jinetes del Apocalipsis se citan en Madrid para sembrar el caos y cosechar la catástrofe, alguien tendrá que descabalgarlos.
Los espacios efímeros relata la historia de dos vidas paralelas, resignadas, que se quiebran hasta converger por un breve periodo en una causa superior.
Los espacios efímeros es el thriller de nuestros miedos. El miedo a la soledad, el miedo a la muerte, el miedo al olvido

Los mitos de Cthulhu

Breccia, Alberto
3 ed.
Astiberri, 2024
(Sillón orejero)
128 p. 29x21 cm.
9788419670496
20,19 €

La adaptación de 'Los mitos de Cthulhu', de H. P. Lovecraft, que realizaron Alberto Breccia y Norberto Buscaglia, publicada por primera vez en 1974, está considerada como una de las grandes obras maestras de la historieta. Ya cuando se lanzó, el talento de Breccia había sorprendido a los aficionados, fascinados por su excelente trabajo y su capacidad para dar vida al ominoso mundo del escritor. Esta edición está hecha a partir de los dibujos originales de Breccia dándole todo el peso a su dominio gráfico, especialmente a sus sutiles negros y blancos. Las visiones de Lovecraft ya constituían, en sí mismas, un perturbador viaje al sueño y la pesadilla por la mera fuerza de las palabras. Breccia agrega el poder de su trazo. Sus degradados, su mezcla de varias técnicas como el collage o la inserción de fotografías reelaboradas llevan al lector a revivir las opresivas atmósferas de Lovecraft y la inquietante fuerza que desprenden.

Luna sin rostro

Rivero Taravillo, Antonio
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2024
(La cruz del sur ; 1872)
154 p. 22x14 cm.
9788419633705
21,15 €

Luna sin rostro es el libro de poemas más extenso e intenso hasta la fecha de Antonio Rivero Taravillo, un poeta que, por no hacer aspavientos ni seguir modas, ha logrado eso tan difícil, eludir las antologías generacionales porque acaso su tiempo sea el de lo permanente. Su obra se caracteriza por la mirada aguda a los objetos y los procesos, con atención al ritmo y a la imagen audaz, sin la cual aquel adormece. Si el ejercicio de la memoria está al alcance de todos, hacer que esta se haga vívida y se transfigure en los versos está al alcance de pocos. Taravillo lo logra magistralmente.

Mala estrella

Viejo, Julia
1 ed.
Blackie Books, 2024
(Novela)
240 p. 21x14 cm.
9788419654533
20,19 €

La primera novela de Julia Viejo.
Tras los aclamados relatos de en la celda había una luciérnaga, revelación de 2022 para medios como El Mundo o La Vanguardia. Una poderosa mezcla de costumbrismo y elementos mágicos. Un homenaje a la fantasía como supervivencia al dolor en los ojos de una adolescente que se resiste a crecer. Vera tiene 13 años y está rodeada de silencios. El de su padre,

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

tan violento, mientras espera el juicio que puede acabar de romper a su familia. El de su madre, tan repentino, encerrada en una casa de reposo donde van a parar quienes se han convertido en molestia. El de todos los adultos que la rodean, tan injusto. Vera es totalmente inadecuada y no tiene ni idea de la vida. El verano borbotea y Vera se refugia en su rumor. En el arrullo del río, en la algarabía de la vendimia, en la inquietud de los primeros besos sin sordina. Mientras garabatea “me la suda” en los papeles y busca por todas partes quien le explique qué pasará después de estos meses eternos, pasa el rato con un extraño hombre vestido de monja que se mueve en bicicleta, bebe de los charcos y se arroja desde las alturas. Pero Vera solo quiere gritar

Matar al director : Una novela periodística

Rovira, Bru
1 ed.
Navona, 2024
(Serie M)
336 p. 21x14 cm.
9788419552822
21,15 €

Al director del periódico Las Noticias se le espera para la inauguración de la temporada del Liceu, pero su cuerpo aparece mutilado en un hotel del Paral·lel donde se alquilan habitaciones por horas. La subinspectora Matilda Serra, una antigua reportera de guerra desencantada del periodismo, se ocupará de la investigación para adentrarse en un mundo dominado por la corrupción, la bajeza moral, el resentimiento y la venganza. Aunque había pretendido protegerse del daño causado por la decadencia del oficio que tanto amó, la investigación la obligará a reencontrarse con los antiguos compañeros del periódico y a revivir una época de su vida que consideraba superada.
En Matar al director, Bru Rovira teje una trama trepidante, irónica y melancólica, con personajes inolvidables, que es, al mismo tiempo, un homenaje y una crítica, una reivindicación de la profesión y una denuncia de sus peores prácticas

Mi Bárbara

Andreu Noguera, Laura
1 ed.
Contraluz Editorial, 2024
680 p. 23x15 cm.
9788418945984
21,63 €

En la primavera de 1917, Bárbara, la sobrina huérfana de un magnate azucarero, cambia de pronto el mundo oscuro y poco alentador de un orfanato francés por otro inundado de la luz de Andalucía cuando se va a vivir a una casa señorial de Granada con una familia que desconocía tener.
Bárbara y su familia serán testigos de una Granada única y de unos años llenos de ideas, poesía y azúcar, una época vibrante y luminosa, llena de esperanza pero también convulsa, que poco a poco se irá oscureciendo hasta terminar de apagarse con el estallido de la guerra civil que partió al país. Para Bárbara, el inicio de la guerra traerá consigo un suceso que supondrá el último giro de tuerca que marcará su destino.
Mi Bárbara narra la historia de una médica que no quiso la guerra, y que luchó, como tantos otros, por resistir, por no dejarse arrastrar por la locura y por sobrevivir heroicamente en un mundo que no era para ella

Obras completas, 3. Ensayos 1

Jiménez Lozano, José
1 ed.
Fundación Jorge Guillén, 2024
928 p. 11x18 cm.
9788415046752
24,04 €

Obra perteneciente a la colección que la Fundación Jorge Guillén dedica al escritor y periodista José Jiménez Lozano. Es la primera parte de sus ensayos. José Jiménez Lozano (Langa, 1930-Valladolid,

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

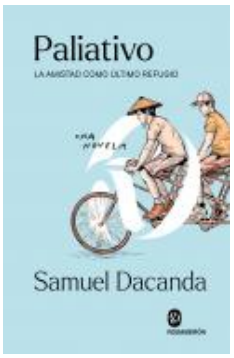
2020). Periodista y escritor, ha dejado una amplia obra: ensayos, narraciones, artículos, diarios y poemarios. Al margen de modas, su pensamiento se ha fraguado en apretada convivencia con su familia espiritual, escogida libremente en franca apertura hacia los otros. La escritura de Jiménez Lozano es memoria de esas historias que perviven y se renuevan en el cauce de nuestra lengua.

Obras completas, 4. Ensayos 2

Jiménez Lozano, José
1 ed.
Fundación Jorge Guillén, 2024
1085 p. 11x18 cm.
9788415046769
24,04 €

Obra perteneciente a la colección que la Fundación Jorge Guillén dedica al escritor y periodista José Jiménez Lozano. Es la segunda parte de sus ensayos. José Jiménez Lozano (Langa, 1930-Valladolid, 2020). Periodista y escritor, ha dejado una amplia obra: ensayos, narraciones, artículos, diarios y poemarios. Al margen de modas, su pensamiento se ha fraguado en apretada convivencia con su familia espiritual, escogida libremente en franca apertura hacia los otros. La escritura de Jiménez Lozano es memoria de esas historias que perviven y se renuevan en el cauce de nuestra lengua.

Paliativo : La amistad como último refugio

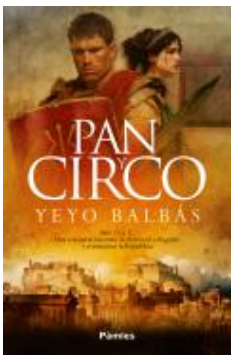


Dacanda, Samuel
1 ed.
Editorial Rosamerón, 2024
288 p. 21x14 cm.
9788412738384
21,06 €

«Paliativo lleva consigo la experiencia de la alegría y del dolor de la vida, del reconocimiento de la verdadera amistad.» — Lola Larumbe, librería Alberti ¿Vivimos la vida que queremos? ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar para mantener la amistad y la lealtad? Imaginemos por un momento que nuestro mejor amigo nos pide que abandonemos todo lo que tenemos y le acompañemos en un viaje, que no deja de ser también una huida hacia adelante. Es lo que le pide Guzmán a su mejor amigo, Rodri, tras recibir la fatídica noticia de una enfermedad sin cura, que lo deje todo durante un año para acompañarle en el que será su último viaje. No hay espacio para un tercero, los dos amigos deberán cancelar sus vidas a la búsqueda de un viaje casi iniciático. Un recorrido en donde no será fácil sobreponerse a las diferentes crisis por las que pasan, desde la huida, la negación, la ira, hasta llegar quizás a una posible aceptación. Una forma de vida en la que se demuestra que después de un final, pueden llegar muchos comienzos. «Una conmovedora historia que invita a reflexionar sobre la convivencia en situaciones extremas y la capacidad de adaptación del ser humano.» — Rafael Matesanz, fundador Organización Nacional de Trasplantes, premio Príncipe de Asturias

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Pan y circo



Balbás, Yeyo
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2024
(Histórica)
448 p. 23x15 cm.
9788410070349
22,07 €

Augusto está gravemente enfermo y sus dos herederos, Marco Claudio Marcelo y Tiberio Claudio Nerón, se disputan la sucesión. Para ganarse el favor de la plebe, Marcelo dilapidará su fortuna en juegos circenses, obras de teatro y combates entre gladiadores. Mientras, una atroz sequía hace peligrar el suministro de trigo a Roma. A esta amenaza se suma la conspiración de un grupo de senadores, liderados por Fanio Cepión y Licinio Varrón Murena, que pretenden reinstaurar la República. Como agente al servicio de Tiberio, Marco Vitruvio Rufiano deberá infiltrarse en la escuela de gladiadores de Varrón Murena para averiguar sus planes y tratar de desbaratarlos. Una misión que le llevará desde los bajos fondos de la capital hasta la arena de los anfiteatros, en los que se decide el futuro de la República. Pronto descubrirá que su hermanastra Vitruvia, que regenta un negocio editorial, y Cintia, una actriz de mimo, desempeñan un importante papel en la despiadada lucha por el control de la opinión pública

Vista previa en http://www.puvill.com/

Paraíso perdido : Obra teatral a partir del poema épico de John Milton

Tornero, Helena
Bonet, Paula (il.)
1 ed.
Editorial Comanegra, 2024
(Àfora Focus Edicions)
78 p. 26x18 cm.
9788419590701
20,19 €

Un batir de alas, un relámpago, un golpe contra el suelo. Satán se retuerce de dolor. Nace el dolor. Satán se levanta. Nace la rebelión. Dios y Satanás, obediencia o rebeldía. Adán y Eva. Estos cuatro personajes protagonizan este cuento lleno de rabia y furia, contado por un ciego, Milton, que significa una cantidad considerable de nuestra cultura occidental. Pero este Paraíso perdido es de Helena Tornero, una escritora extraordinaria para un cuento extraordinario. A la manera de los griegos Helena hace suyo el relato y el valor de los personajes cambia desde su mirada. Al texto de Tornero, autora, directora y traductora teatral, se le suman las magníficas ilustraciones de Paula Bonet. Este Paraíso perdido es una delicia para hacer teatro. Todo es sugerencia, símbolo, y la palabra es música.

Planeta invernadero

Navarro de Castro, Rafael
1 ed.
Alianza Editorial, 2024
(Alianza voces)
584 p. 22x14 cm.
9788411485746
22,06 €

Sara, la voz de Planeta invernadero, es una profesional que aplica todos los adelantos técnicos para la agricultura intensiva. De su mano, vamos a descubrir un nuevo planeta, habitado por empresarios, cooperativistas, trabajadores, pequeños agricultores, envasadoras e inmigrantes, en el que tras el relato del éxito, el crecimiento y el progreso,

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

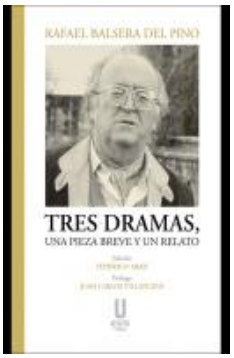
que algunos califican de milagro, se va a ir transparentando un escenario bien distinto de explotación laboral, corrupción política, contaminación química y problemas de salud. Con sus amores, trabajos, conflictos y relaciones asistimos además a un panorama extraordinario de la sociedad de hoy, tan fugaz y acelerada en lo personal como en lo profesional

Sapukái

Roz, Guillermo
1 ed.
Hoja de Lata Editorial, 2024
(Sensibles a las letras ; 96)
336 p. 21x14 cm.
9788418918438
22,02 €

Sapukái es apenas un crío cuando le arrebata las sandalias a su padre borracho para irse a trabajar a los grandes bosques del norte de Argentina. Allí aprende a pedir permiso a los enormes árboles, con reverencia y humildad, antes de derribarlos con el hacha. Allí descubre que, en lo profundo de la selva, la vida de un hachero vale menos que la del caballo que tira de los maderos.
La familia Gaskell llega desde Inglaterra con un saquito de semillas compradas en la Exposición Universal de París de 1899 y un montón de deudas. El patriarca debe ponerse al frente de La Compañía, el negocio forestal de sus acreedores. Está dispuesto a cortar hasta el último árbol de la selva con tal de saciar sus ambiciones.

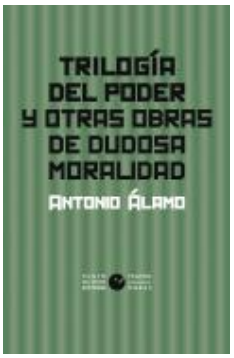
Tres dramas : una pieza breve y un relato



Balsera del Pino, Rafael
Abad Ruiz, Federico (ed.)
1 ed.
Utopía Libros, 2024
(Narrativa)
336 p. 23x15 cm.
9788412787207
20,09 €

El presente volumen, editado con motivo del centenario del nacimiento del dramaturgo Rafael Balsera del Pino, recoge su obra literaria inédita hasta el momento: los dramas El indigno y los otros, La máscara bajo la piel y La llamada del hombre, junto a una pieza teatral breve sin título (referenciada como Adicciones) y el relato La covachuela de las perlas.

Trilogía del poder y otras obras de dudosa moralidad



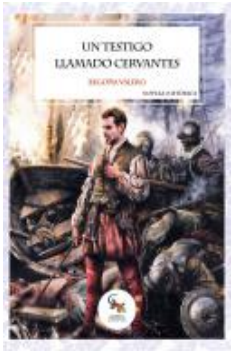
Álamo, Antonio
1 ed.
Punto de Vista, 2024
(Ómnibus teatro ; 18)
352 p. 23x15 cm.
9788412747638
26,92 €

Parte de la producción dramatúrgica de Antonio Álamo está marcada por el minucioso y casi obsesivo examen de los mecanismos y las alucinaciones del poder en los más diversos ámbitos y estancias. Pese a ello, los engranajes que mueven la acción de estas obras, a partir de singulares, irónicas y certeras intuiciones dramáticas, tienen siempre un carácter íntimo. Este volumen recoge sus principales exploraciones en este terreno. En «Los borrachos», somos testigos de la celebración privada del lanzamiento de la primera bomba atómica por parte de sus creadores; «Los enfermos» nos cuenta las azarosas aventuras de un cadáver famoso, el de Adolf Hitler; en «Yo, Satán», el autor imagina a un papa que, valiéndose del dogma de su infalibilidad,

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

pone en aprietos a la institución que representa, y del que se acaba sospechando que pudiera estar endemoniado; «Cantando bajo las balas» nos deja asistir al primer acto franquista de la historia narrado por un cadáver, el de Millán Astray, descontento y angustiado con el lugar que le ha concedido la historia; en «Grande como una tumba», el fantasma de un artista recorre las distintas escenas de un mundo que agoniza y se hunde sin remedio; y, por último, «El bebé salvaje», la única obra inédita y no estrenada, fija su mirada en un capítulo vergonzoso de la vida de Karl Marx, un hombre que, soportando circunstancias muy adversas, nunca renunció a su derecho a pensar ni a beber, y que, como dijo Bernard Shaw, realizó la mayor proeza que puede llevar a cabo un escritor: cambió la mentalidad del mundo.

Un testigo llamado Cervantes



Valero, Begoña
1 ed.
Editorial Sargantana, 2024
(Narrativa histórica)
660 p. 21x14 cm.
9788412751673
22,98 €

Basada en hechos reales, Un testigo llamado Cervantes narra una insólita historia donde el egoísmo, la envidia y los celos se conjugan ante una justicia que no atiende a razones. Solo la verdadera amistad y el ingenio se aliarán para buscar una justa sentencia.

En 1580 desaparece en Valencia Jeroni, un joven pescador. Dado por muerto, la detención de los presuntos culpables llevará a Pere de Pax, un mercader mallorquín, a averiguar la verdad para intentar salvar a sus amigos de la horca.

Durante el proceso criminal, cuando existe riesgo inminente para la vida de los acusados, el soldado del tercio Miguel de Cervantes llega a Valencia tras sufrir unos penosos años de cautiverio en Argel. Por circunstancias del destino, su testimonio será crucial y desencadenará una serie de extraordinarias apuestas que perturbarán la paz de la ciudad.

«Crimen, traición y misterio en una apasionante novela que nos rescata a un joven e intrépido Cervantes, soldado de los tercios y preso en Argel».

Una escritura emergente : Pensamiento literario en la transición cultural (1966-1986)

Ródenas de Moya, Domingo (ed.)
Ibáñez Fanés, Jordi (ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2024
(Biblioteca filológica hispana ; 286)
428 p. 21x14 cm.
9788498952865
23,07 €

Este libro ofrece un conjunto de estudios sobre aquellos cambios que transformaron la literatura y el pensamiento literario desde el segundo lustro de los años sesenta, impulsados por una voluntad de impugnación, tácita o expresa, de cuanto pudiera asociarse tanto con la cultura franquista como, en buena medida, con los denuedos críticos y rebeldes de la cultura antifranquista.

Vibración

Ovejero, José R.
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2024
(Narrativa)
368 p. 21x14 cm.
9788419738615
20,19 €

Una joven pareja con una niña se instala en un pueblo del interior de España que languidece junto a un pantano entre los despojos de sus sueños: una central nuclear desmantelada, urbanizaciones sin acabar, anuncios descoloridos de una ciudad del ocio que nunca llegó a ser. Pretenden rehacer allí su vida, pero la niña se siente cada vez más atraída por los misterios que esconde el pantano, mientras el padre intenta comprender una extraña vibración que parece unir el pasado y el presente, la memoria y el desasosiego de quienes todavía permanecen en el pueblo. Y la madre, mientras intenta sacar a flote sus

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

vidas, siente que hay algo, más allá de lo visible, que se le escapa. Con estos personajes y los que habitan el pueblo, José Ovejero hilvana en Vibración enfrentamientos y violencias que, imperceptiblemente, se van transmitiendo de generación en generación. ¿Qué conecta una necrópolis sumergida en el pantano con un cementerio en el que tres adolescentes combaten su desencanto y su soledad? ¿O un campo de prisioneros con el incendio de una casa deshabitada? ¿Qué une a ese joven y a esa niña que se encuentran de noche en el pueblo desierto? Lo que al principio parecen relatos inconexos se va transformando en una novela de misterio, que condensa, en un solo lugar, no solo una serie de historias particulares, también la historia de un país

Vista previa en http://www.puvill.com/

CIENCIA MILITAR
U 1-900 > Ciencia militar (General. Para historia militar, ver D-F)

La hueste en Liza : El arte de la guerra en el medievo

Sánchez Tarradellas, Víctor Javier
1 ed.
HRM (Historia Rei Militaris), 2024
628 p.
9788417859794
25,91 €

Todavía hoy permanece una percepción de la Edad Media más mítica que histórica. Nos parece una época tan atractiva como extraña y remota. Esta visión mitificada afecta también a la guerra medieval. Vemos la lucha en el Medievo como una sucesión de batallas decisivas, en las que unos aristocráticos jinetes acorazados de brillante armadura aplastan ellos solos a un aterrorizado enemigo incapaz de resistir su impetuosa carga. Mientras, unos desharrapados aldeanos pobremente armados con guadañas y hoces se contentan con vitorear las hazañas de sus señores. Esta imagen de la guerra medieval como una sucesión de cargas realizadas por briosos caballeros es muy sugestiva. Tanto, que ha cautivado la imaginación de muchos autores, de modo que sigue muy presente en sus obras.

Pero la realidad es diferente. La batalla es una rareza en el Medievo, la carga frontal es solo una de las muchas tácticas utilizadas, la mayoría de los jinetes que engrosan la hueste son hombres de armas de humilde extracción social y el papel de los caballeros ha sido groseramente magnificado por las crónicas y los cantares de gesta muy por encima de su importancia real.

El modesto objeto de este libro es intentar arrojar algo de luz sobre algunas cuestiones relacionadas con el arte de la guerra medieval. ¿El caballero es el personaje central en el combate? Su táctica favorita, la carga frontal ¿Es un invento exclusivamente medieval? ¿Los peones, mal armados y nulos combatientes, desarrollan un rol insignificante en la guerra medieval? ¿La adopción del estribo es el origen de la nueva caballería? ¿La guerra medieval consiste en grandes batallas decididas por las impresionantes cargas de los aristocráticos caballeros? ¿Es la hueste medieval un ejército provisional, carente de elementos permanentes o fuerzas profesionales? ¿La táctica y la estrategia son elementos desconocidos para los caudillos medievales? ¿La movilización de efectivos se basa casi exclusivamente en el sistema feudal? En definitiva ¿Hubo alguna innovación significativa en el arte de la guerra durante el Medievo?

CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS
UG 1-620 > Ingeniería militar (Fortificación, guerra química, señales)

Las fortificaciones del condado de Niebla en la Baja Edad Media

Carriazo Rubio, Juan Luis
Fondevilla Aparicio, Juan José
Pérez Macías, Juan Aurelio
1 ed.
Ediciones de la Ergástula, 2024
(Histórica)
258 p. 91 17x24 cm.
9788419726032
20,04 €

El condado de Niebla conforma un extenso territorio, equivalente a dieciséis términos municipales de la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

actual provincia de Huelva, que fue entregado en 1368 por Enrique II de Trastámara a don Juan Alonso de Guzmán, cuarto señor de Sanlúcar de Barrameda, como premio a su apoyo en el convulso contexto de la guerra civil castellana que acabó con el reinado y la vida de Pedro I. Algunas de las fortalezas que se levantaron aquí en los siglos medievales han desaparecido; otras conservan una mínima parte de su materialidad original. La huella bibliográfica de todas ellas es muy escasa. Solo el castillo de Niebla, y en fecha muy reciente, ha sido objeto de investigación histórica y arqueológica. Individualmente, son fortalezas muy esquivas, dada la escasez de referencias documentales disponibles. En bloque, se trataba de un conjunto inexistente, pues nunca hasta la fecha se había estudiado como tal.

Vista previa en http://www.puvill.com/

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-8 > Historia del libro y la imprenta

La incorporación de la mujer a la cultura escrita en el siglo XV : análisis contextual y censo de lectoras en Aragón, Castilla y Portugal

Jiménez Moreno, Arturo
1 ed.
Universidad de Salamanca, 2024
(Obras de referencia ; 48)
640 p. 24x17 cm.
9788413118543
38,46 €

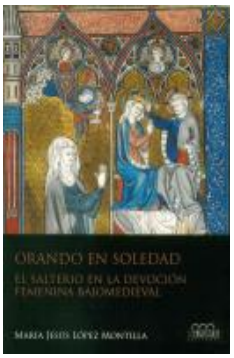
Esta obra cartografía (recoge, ordena y analiza) toda la producción académica dedicada a desvelar la relación de la mujer peninsular con la cultura escrita a finales de la Edad Media. En sus más de seiscientas páginas, los datos e indicios descritos por Arturo Jiménez ofrecen una conclusión tan sugestiva como inesperada: en los reinos peninsulares la incorporación de la mujer al público lector se produjo a lo largo del siglo XV.

El autor parte de los datos obtenidos en inventarios de bienes post mortem —casi todos transcritos y analizados en este volumen—, en referencias historiográficas o en testimonios literarios de la época, pero además añade otros indicios procedentes de la biografía de las propias mujeres o de sus entornos familiares, sociales y religiosos. La conjunción de datos, objetos y testimonios nos muestran un censo de más de 250 mujeres de Aragón, Castilla y Portugal relacionadas con la cultura escrita. Al número de lectoras localizadas –ya relevante en sí mismo– se debe añadir una cantidad significativamente mayor de lo que el autor llama lectoras latentes, esto es, mujeres con circunstancias idénticas a las ya localizadas, pero de las que no se ha conservado ninguna constancia documental.

Junto a la presentación y examen de cada una de esas mujeres vinculadas a la cultura escrita, Arturo Jiménez aporta un monumental estudio donde profundiza en la categorización, competencia y prácticas de estas mujeres lectoras: su tipología social, la educación y alfabetización que recibieron, las modalidades de lectura que practicaron y los espacios en los que se movieron (corte, conventos, beaterios, y espacios urbanos).

Vista previa en http://www.puvill.com/

Orando en soledad : el salterio en la devoción femenina bajomedieval



López Montilla, María Jesús
1 ed.
Ediciones de la Ergástula, 2024
(Monumentia)
336 p. 62 17x24 cm.
9788419726056
38,46 €

Este libro tiene como objetivo estudiar el papel del salterio dentro del entorno de la mujer, principalmente el monástico. Esta investigación expone como a lo largo de varias centurias el cambio en la vida y la religiosidad de las mujeres, en su mentalidad y devoción, tuvo su reflejo en el uso del salterio. Las diversas transformaciones sociales influyeron en todos los ámbitos alterando la concepción de la vida cotidiana, y afectando con mayor intensidad a la devoción femenina, cuyo reflejo se aprecia en el empleo de los diferentes libros de oración.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LA BIBLIA
BS 701-1830 > Antiguo Testamento

Històries de Jahvé : L'Antic Testament en qüestió

Jubert Gruart, Joaquim
1 ed.
Edicions Cal·ligraf, 2024
(Fundació Fita)
416 p. 23x15 cm.
9788412759341
21,15 €

La lectura atenta de l'Antic Testament és feta aquí no pas prenent-lo com un document teològic o històric, sinó tal com es mostra davant d'una mirada analítica i sense prejudicis: una agrupació de textos no gaire ben ordenada, una «biblioteca» de trenta-nou llibres pertanyents a gèneres literaris molt diferents, redactats en cronologies molt allunyades dels pretesos fets que s'hi narren i en què la quasi totalitat dels personatges, els esdeveniments i els llocs que s'hi descriuen manquen d'un testimoniatge documental arqueològic o historiogràfic, tot plegat amb narracions farcides de fets i situacions absolutament inversemblants

Vista previa en http://www.puvill.com/

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas.**

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries.**

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and adquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • (34) 93 298 8961

info@puvill.com - www.puvill.com http://www.facebook.com/Puvill.Libros