

Índice

Agradecimientos	11
PRÓLOGO	13
Terapia (flamenca) de grupo. Catalina Iliescu	15
Queriendo como hay que querer. Josefina Bueno	17
Flamenco, cultura. Jorge Olcina	21
INTRODUCCIÓN	25
PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE 2010 A 2018	37
CONFERENCIAS	
Los cantes de las minas: la taranta. Curro Piñana	45
Dos tristes aniversarios. Balbino Gutiérrez	55
José Menese: El Flamenco como Promesa. Pablo Martínez Samper	63
Antropología cultural de la bailaora jonda como sujeto de libertad. Génesis García	71
Guitarra española - guitarra flamenca: variaciones históricas Raquel Álvarez, Alejandro Hurtado, Roberto Sabater	95

Cuatro emociones flamencas. Juan Vergillos	109
¿De qué hablan las coplas flamencas? Análisis de género. Miguel López Castro	125
Miguel Hernández, Manuel Gerena y el flamenco. Joan Pàmies i López	149
Carmen Amaya en el cine. Montse Madrideojos	169
El audiovisual flamenco como vehículo de comunicación. Dos estudios de caso Cristina Cruces Roldán	181
El cante, un intento de análisis ideológico. José Antonio Martínez Bernicola	199
 ENTREVISTAS	
Curro Piñana	209
Balbino Gutiérrez	213
Pablo Martínez Samper	217
Génesis García	221
Raquel Álvarez	227
Juan Vergillos	231
Miguel López Castro	235
Manuel Gerena	239
Montse Madrideojos	243

Cristina Cruces	247
José Menese	254
José Enrique Morente	263
José Luis Ortiz	267
LISTADO DE ILUSTRACIONES	270