

Índice

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1. EL LEGADO DE UNA OBRA FEMINISTA TAN APLAUDIDA COMO DENOSTADA	14
1.1. La irrupción en la escena literaria de una <i>femme de lettres</i> en el ocaso del siglo XIX	14
1.2. La fluctuación identitaria de Gyp entre el antisemitismo y el feminismo: una única causa para su olvido.....	20
1.3. La comprometida personalidad de Gyp: un vaivén identitario marcado por influencias familiares y amistades.....	27
CAPÍTULO 2. ESTUDIO TEMÁTICO DE LA OBRA DE GYP DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	38
2.1. Argumentos de las obras seleccionadas	39
2.2. Heroínas paladines de un nuevo arquetipo estético: de la independencia femenina a la liberación del cuerpo	65
2.2.1. <i>El corsé: un «infausto ceñidor» para el cuerpo femenino.....</i>	66
2.2.2. <i>Del corsé «baños de mar» al bañador moderno</i>	79
2.2.3. <i>El corpiño: una opresiva prolongación del corsé</i>	85
2.2.4. <i>De la moda de no comer a un «desmesurado» gusto por la gastronomía</i>	87
2.2.5. <i>La «engorrosa» moda del polisón</i>	94
2.2.6. <i>La falda corta: de la despoetización a la liberación de la silueta femenina.....</i>	98
2.2.7. <i>Faldas reconvertidas en pantalón</i>	103
2.3. De los curas preceptores a la secularización del espacio doméstico	117

2.4. El matrimonio: una reclusión inesperada.....	117
2.4.1. <i>Del lóbreo altar al divorcio: una tortuosa travesía hacia la independencia económica</i>	117
2.4.2. <i>La violación conyugal en el siglo XIX: un fenómeno tabú a la orden del día</i>	123
2.4.3. <i>Desmitificando la maternidad: una condición sine qua non para la «mujer»</i>	134
2.4.4. <i>Un contrato de sujeción ante la impuesta complementariedad de los sexos</i>	140
2.5. Relaciones adúlteras: un delito decimonónico despenalizado por la doble moral masculina	149
2.6. Abriendo nuevas sendas interpretativas: de la misoginia entre mujeres a la sororidad	164
2.7. El concubinato: una unión preferible al enlace matrimonial	168
2.8. Violencias y feminicidios dentro y fuera de la esfera doméstica	172
2.9. Una precursora denuncia de los ASI: el combate de Gyp frente al desamparo jurídico de la infancia.....	186
2.9.1. <i>Del abuso laboral al doméstico: dos sinuosos escenarios para una misma problemática</i>	188
2.9.2. <i>Análisis del abuso sexual en la infancia en Le Friquet (1900)</i>	194
2.9.3. <i>Un secreto a voces obsequiado de flores y rubies</i>	200
2.9.4. <i>Jóvenes armadas frente a una anacrónica violencia callejera</i>	207
2.9.5. <i>La denuncia de una publicidad lasciva al alcance de la mirada infantil</i>	210
2.10. El «ángel del hogar»: un ideal inadmisibile para mujeres habituadas al «espacio de los iguales».....	217
2.11. En aras de un deporte sin diferenciación de sexos.....	237
2.11.1. <i>De la pasión por el ejercicio a un hercúleo patrón estético</i>	238
2.11.2. <i>El paternalista modo de concebir el deporte: entre el sexismo hostil y benevolente</i>	243
2.11.3. <i>De la «desfasada» amazona a la femenil cazadora</i>	251
2.11.4. <i>El inadvertido influjo del deportismo de Gyp en la prensa hispana</i>	257

2.12. De la mujer-soldado al transgénero de Napoléonette: una niñez de <i>garçon manqué</i>	263
2.13. El militanismo político de jóvenes defensoras de la causa sufragista	269
CONCLUSIONES	281
BIBLIOGRAFÍA	287