

Laura Rosich

Semàntica de la intempèrie



46è Premi Marià Manent de Poesia

Semàntica de la intempèrie

Laura Rosich

Semàntica de la intempèrie

46è Premi Marià Manent de Poesia



QUADERNS DE LA
FONT DEL CARGOL

Aquest llibre ha rebut el Premi Marià Manent de Poesia 2022 essent jurat:
Vicenç Llorca, Jordi Manent, Àngels Gregori, Susanna Rafart i Albert Calls.

Amb el suport de:



Primera edició: març 2023

Pintura de la portada:
Montse Pons. *Paisatge* (2022) [fragment]. Tècnica mixta

© del text: Laura Rosich Mena

© de la il·lustració de la portada: Montse Pons Pallarès

© de l'edició:

9 Grup Editorial

Cossetània Edicions

C/ de la Violeta, 6 • 43800 Valls

Tel. 977 60 25 91

cossetania@cossetania.com

www.cossetania.com

en coedició amb

Quaderns de la Font del Cargol

fontdelcargol@gmail.com

www.fontdelcargol.cat

Disseny i composició: Ramon Martínez

www.rmdgdisseny.com

Impressió: Romanyà Valls, SA

ISBN: 978-84-1356-252-0

DL T 31-2023

Tots els drets reservats

TAULA

I. REMOR DE PLATS BUIITS

Campament d'hivern	13
Orfenesa	14
Menú hivernal	15
Caníbal	16
Caribdis	17
Carestia	18
Oreneta	19
Casa d'antigor	20
Estèvia	22
Escil·la	23

II. MITJONS DE LLANA

Lliçó d'entomologia	27
Cinta mètrica	28
<i>In absentia</i>	29
Ecocardiografia normal	30
Itinerància	31
Arrels	32
Obediència	33
Tàndem	34
<i>Tabula rasa</i>	36
Autoretrat amb medusa	37
<i>Alma mater</i>	38

III. ETERN RETORN A LA INTEMPÈRIE

Pàtria	41
Insomni	42
<i>Les copains d'abord</i>	43
Autobiografia	44
<i>Late afternoon, winter, New York, 1900</i>	45
Insubordinada temporal	46
<i>In luctu</i>	47
Minves de gener	48
Revelatge en negatiu I	49
Revelatge en negatiu II	50
Aquil·les	51
Endreça d'arxius	53
Γνώθι σεαυτόν	54

Amb la publicació del llibre que teniu a les mans, *Semàntica de la intempèrie*, de Laura Rosich, el premi Marià Manent de poesia arriba als quaranta-sis anys d'ininterrompuda convocatòria.

Els fundadors de la secció Arts i Lletres de la Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt es van proposar retre homenatge al poeta Marià Manent, conscients de la importància cabdal de la seva obra per a la literatura catalana. D'aquesta manera també volien consolidar els llaços que el poeta noucentista i la seva família han tingut, i continuen tenint, amb la nostra població: és a Premià de Dalt on hi ha la casa pairal dels Manent.

Aprofitant aquesta efemèride volem manifestar el nostre agraïment a tots els qui al llarg d'aquests anys han fet possible la continuïtat del premi, cosa que no sempre ha estat fàcil: a la família Manent en primer lloc, als membres dels successius jurats, als diversos col·laboradors, a l'Ajuntament de la vila, a la Societat Cultural Sant Jaume... sense ells no hauríem pogut arribar a aquesta fita, que ens permet enfilar les següents convocatòries amb entusiasme renovat.

SECCIÓ D'ARTS I LLETRES

Ningú no té una casa certa.

VIRGILI, *Eneida*, VI, 673

*Les guineus tenen caus i els ocells, nius,
però el fill de l'home no té on reposar el cap.*

LLUC 9,57-62

I
REMOR DE PLATS BUI TS

CAMPAMENT D'HIVERN

Ordre imminent de desar armes
i obeir la fam

que assota d'abrics el paisatge.

La gebror arriba com vestit d'encàrrec,
puntual i blava;
molles de pa sec que tremolen
dins de mans balbes.

Aquí hi ha hagut una guerra,
ara l'hivern tot just l'ajorna.

Moment de mirar si em queda res:

un sarró escàs,

passaport de rebel,

gairebé tot el seny perdut,
però cap adreça a la butxaca;
cap indret que m'empari del ras.

Com sabeu, vosaltres,
els que heu estat soldats de bé,
on podreu passar el proper hivern?