

Ángela Pérez del Puerto

DE CATÓLICAS POSGUERRA EN ACCIÓN

El discurso de género
de Acción Católica en España
y en Estados Unidos



ÁNGELA PÉREZ DEL PUERTO

CATÓLICAS
DE POSGUERRA
EN ACCIÓN

El discurso de género
de Acción Católica en España
y en Estados Unidos

GRANADA, 2021

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.



Esta publicación se ha realizado en el marco del proyecto de investigación «Las relaciones de las dictaduras europeas y latinoamericanas en clave transnacional: entendimiento, rivalidades y conexiones con los Estados democráticos: 1930-1980» (SI1/PJI/2019-00257), financiado por la Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.

Fotografía de portada:
AUPSA. A.C.E.-J.F.A.C., 46/2, fol. 6 v. «1946. Congreso Internacional de la J.A.C. Friburgo (Suiza)»

Diseño de cubierta y maquetación:
Virginia Vílchez Lomas

© Ángela Pérez del Puerto

© Editorial Comares, 2021

Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-160-2 • Depósito Legal: Gr. 522/2021

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

ÍNDICE DE SIGLAS EN EL TEXTO	IX
INTRODUCCIÓN	1

PARTE I ACCIÓN CATÓLICA: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

Capítulo 1

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

LAS MANOS QUE MECIERON LA CUNA: LA CREACIÓN DE ACCIÓN CATÓLICA	11
PÍO XI: PADRE Y TUTOR DE ACCIÓN CATÓLICA MUNDIAL	14

Capítulo 2

EL CATOLICISMO ESPAÑOL EN ACCIÓN

ACCIÓN CATÓLICA EN EL CAMBIO DE SIGLO: MOVILIZARSE SOBRE AGUAS TURBULENTAS	19
GOMÁ POR LA REORGANIZACIÓN DEFINITIVA	25
DIVIDE ET IMPERA: LOS SECRETARIADOS	28

Capítulo 3

ACCIÓN CATÓLICA EN SUELO *YANKEE*

CATÓLICOS ESTADOUNIDENSES: DE RECIÉN LLEGADOS A MINORÍA EMPODERADA	33
THE NATIONAL CATHOLIC WELFARE CONFERENCE Y LA MOVILIZACIÓN SEGLAR DEFINITIVA	38

PARTE II LA ACCIÓN CATÓLICA SERÁ EDUCADA O NO SERÁ

Capítulo 4

CATÓLICAS HACIA EL HORIZONTE DE LA MOVILIZACIÓN

THE NATIONAL COUNCIL OF CATHOLIC WOMEN	47
Americanas de la casa a las urnas	47

Unidas ante el peligro: el Consejo Nacional de Mujeres Católicas	50
Cifras y letras del crecimiento de la NCCW	60
The Youth Department	66
LA RAMA DE ACCIÓN CATÓLICA DE LA MUJER ADULTA	70
Viajes de ida y vuelta: la cuestión femenina en España	70
Formadas y en formación: el surgimiento de Acción Católica de la Mujer	78
Mujeres de estreno: una nueva ACE para una <i>Nueva España</i>	86
Sumar y seguir sumando: la clave del éxito.	97
LA JUVENTUD FEMENINA DE ACCIÓN CATÓLICA	100
La división hace la fuerza	105
Comprometidas, propagandistas y viajeras	114

Capítulo 5

CATÓLICAS SIEMPRE EN ACCIÓN NUNCA SIN EDUCACIÓN

LA EDUCACIÓN COMO PRINCIPIO DE AC MUNDIAL	121
Primero saber para después vencer.	122
Aprendiendo a ser mujer, madre y modelo	125
LA NCCW FORMANDO EN FEMINIDAD	130
Sólo la familia restaurará el reino de Dios.	130
Modélicas modelos, constantes reflejos de decencia	134
De la teoría a la práctica educativa	138
MUJER NO SE NACE, SE ESTUDIA. ACM POR LA DIFUSIÓN DEL DISCURSO DE FEMINIDAD CATÓLICO	143
La sagrada familia: lección primera	148
Seglares por el apostolado del ejemplo	153
Las palabras se las lleva el viento, los hechos no	156
UNA JOVEN EDUCADA ES UNA JOVEN CONTROLADA	161
La pureza es un bien que hay que aprender a guardar bajo llave	164
La fe va por dentro y el catolicismo por fuera	166
A la pureza solo se llega por el camino de la castidad	169
Ni madre ni monja, apóstol a tiempo completo	180
La JFAC educando en los principios de género católicos	181

Capítulo 6

TODAS A UNA: DISCURSO DE FEMINIDAD COMPARTIDO Y COMPRENDIDO

MÁS QUE AMIGOS: RELACIONES ENTRE EL ESTADO FRANQUISTA Y ACE	185
ROCES QUE NO SIEMPRE HACEN EL CARÍO: SF Y ACF EN ESPAÑA	188
SEGLARES HERMANAS, ASOCIACIONES GEMELAS: LA NCCW Y ACE FEMENINA COMO PARTE DE UN TODO GLOBAL	195
LAS MISMAS ARMAS PARA CONQUISTAR LOS MISMOS TERRITORIOS	199
CONCLUSIONES	205
FUENTES BILIOGRÁFICAS	213
BIBLIOGRAFÍA	217

*A mi madre, por inspirar cada página de este libro
y enseñarme a soñar un mundo al revés,
lleno de lobitos buenos, brujas hermosas y piratas honrados.*

ÍNDICE DE SIGLAS EN EL TEXTO

AC	Acción Católica.
ACE	Acción Católica Española.
ACF	Acción Católica Femenina (a nivel mundial)
ACM	Acción Católica de la Mujer tras su reorganización en 1940.
AHFMAC	Archivo Histórico de la Federación de Movimientos de Acción Católica.
CIDEC	Confederación Iberoamericana de Estudiantes Católicos.
CIDUC	Confederación Iberoamericana de Universitarios Católicos. Misma asociación que CIDEC pero cambió su nombre en 1950.
CMCE	Confederación de Mujeres Católica de España.
CUA	<i>Catholic University of America</i> (Universidad Católica de América).
ERA	<i>Equal Rights Amendment</i> (Ley por la igualdad de derechos).
HOAC	Hermandad de Obreros de Acción Católica.
HOFAC	Hermandad Obrera Femenina de Acción Católica.
JFAC	Juventud Femenina de Acción Católica.
JOFAC	Juventud Obrera Femenina de Acción Católica.
JUFAC	Juventud Universitaria Femenina de Acción Católica.
NCCM	<i>National Council of Catholic Men</i> (Consejo Nacional de Hombres Católicos).
NCCS	<i>National Catholic Community Service</i> (Servicio de la Comunidad Católica Nacional).
NCCW	<i>National Council of Catholic Women</i> (Consejo Nacional de Mujeres Católicas).
NCSSS	<i>National Catholic School of Social Service</i> (Escuela Católica Nacional de Servicio Social).
NCWC	<i>National Catholic War Council</i> (Consejo Nacional Católico de Guerra).
NCWC	<i>National Catholic Welfare Conference</i> (Conferencia Nacional de Bienestar Católico).
NEA	<i>National Education Association</i> (Asociación Nacional de Educación)
OCAU	Obra Católica de Asistencia Universitaria.

UCE	Unión de Católicos de España.
UDSC	Unión de Damas del Sagrado Corazón.
UILCF / IUCWL	Unión Internacional de Ligas Católicas Femeninas / <i>International Union of Catholic Women's League</i> .
UIPMP	Unión Internacional para la Protección de la Moralidad Pública.
UMOFCA / WUCWO	Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas / <i>World Union of Catholic Women's Organization</i> . La misma asociación que la UILCF pero en 1952 cambió su nombre.
USO	<i>United Service Organization</i> (Organización de Servicios Unidos).
YMCA	<i>Young Men's Christian Association</i> (Asociación de Hombres Jóvenes Cristianos).
YWCA	<i>Young Women's Christian Association</i> (Asociación de Mujeres Jóvenes Cristianas).

INTRODUCCIÓN

La historia siempre tendrá el potencial y el riesgo de ser una herramienta del presente y la historia contemporánea, como disciplina dedicada al análisis del pasado más reciente de nuestra sociedad, tiene un reto mayor, pues debe enfrentarse a varios elementos que cuestionan y hacen difícil la tarea del historiador. De sobra son conocidas las dificultades en el acceso a las fuentes o la escasez de recursos, pero, a estos obstáculos, se suma la dificultad que encuentra por el hecho de dirigirse al periodo más actual. En un país como España, donde el pasado reciente todavía abre heridas y está claramente polarizado, es importante como historiadores tener claro qué papel tenemos que jugar en el estudio de dicho periodo. Desde el fin de la dictadura franquista y el comienzo de la democracia, España ha estado sumida en un proceso de continua confusión, no se ha insistido lo suficiente en hacer un análisis riguroso de la etapa que se dejaba atrás y en cuestionar aquellas aproximaciones que partían de principios erróneos o imprecisos. Por lo tanto, el presente que vivimos está rodeado de mitos, procesos mal entendidos y visiones borrosas de la realidad. En esta confusión del pasado más cercano, la historia del mundo actual se debate, entre el esfuerzo por aplicar una visión analítica a los procesos estudiados y la falta de credibilidad que se otorga a los textos históricos que se adentran en el periodo de la Guerra Civil y la Dictadura. Como resultado la disciplina vive momentos de invasión, en los que importantes trabajos historiográficos se mezclan con textos de escaso rigor y terminan por enmarañar nuestro conocimiento. Que esta situación es consecuencia de una falta de claridad en el análisis del tiempo pretérito de España, es claro, y que la historia tiene una labor que desempeñar en despejar las tinieblas y traer luz al presente, es una necesidad. Ya en el siglo pasado, Mariano Picón Salas (1901-1965), considerado el mejor ensayista venezolano del siglo xx, historiador y escritor de grandes textos sobre crítica histórica, literaria y cultural, señalaba este aspecto. En su defensa por un acercamiento a la historia de manera activa, en el que el investigador esté abierto a

todas las tendencias y aproveche su posición analítica para esclarecer el pasado, este autor declaraba:

«Por falta de continuidad crítica, el pretérito, lo mismo que el presente de nuestra vida cultural, está envuelto para nosotros en lianas y bejucos; no se acaban de despejar y esclarecer para la pupila histórica. El pasado sólo tiene valor en cuanto se asimila e incorpora al destino de la nación, en cuanto es fuerza viviente que sigue nutriendo las esperanzas, los sueños o la problemática de cada pueblo»¹.

Nuestra historia contemporánea debe servir para despejar dudas actuales, para reconocer errores ya cometidos y para propiciar una visión real y justa de un pasado lleno de sombras que pone zancadillas al avance de la sociedad. O se sientan las bases de un siglo xx nítido y realista, que no objetivo ya que el término sería muy debatible, o se inaugurarán nuevos siglos llenos de percepciones y conceptos creados para nombrar una realidad obsoleta, y se seguirá teniendo una parte de nuestra historia en la sombra de la confusión y del desconocimiento, sin sacar ninguna conclusión útil de lo vivido. Sobre estos mismos retos se ha reflexionado en la historiografía estadounidense contemporánea, en la que las líneas políticas del presente han interferido y se han proyectado, en ocasiones, con los estudios historiográficos impidiendo el acceso a una historia analítica y lo más objetiva posible. Grandes historiadores norteamericanos como Forrest McDonald, famoso por sus estudios sobre el periodo de la constitución de los Estados Unidos, han reflexionado sobre este tema y sobre lo que la academia y la sociedad entienden por «hacer historia». En su obra *Recovering the Past*, McDonald reflexiona sobre la dificultad de encontrar una definición común sobre la disciplina y lo que de ella cabe esperar, por lo que la manera en la que se emplea es variada y no siempre adecuada. A este reto se añade la pervivencia de mitos y leyendas que forman parte del imaginario común respecto al pasado de una comunidad que, en cierto modo, son perpetuados por el historiador quien, como parte de esa comunidad, muchas veces no es ni siquiera consciente de estar incluyendo dichas percepciones en su análisis. Junto con estas preocupaciones, el autor afirma que todo historiador debe acercarse al estudio de la disciplina con la única intención de arrojar un poco de luz sobre el pasado, sin incluir en su investigación ninguna motivación contemporánea. Es decir, sin dejar que la agenda personal interfiera en su práctica, algo que permitiría descargar al pasado de intenciones anacrónicas o interpretaciones inexactas².

Por tanto, en base a todas estas reflexiones, parece claro que la dificultad de este proceso radica en cómo la historia como disciplina debe actuar a la hora de encarar el estudio y el análisis riguroso del pasado reciente. En España, el siglo xx se ha estudiado

¹ PICÓN-SALAS, Mariano, «De Andrés Bello a la crítica actual», *Revista Shell*, 1952, n.º 1, p. 320.

² McDONALD, Forrest, *Recovering the Past. A Historian's Memoir*, Lawrence, University Press of Kansas, 2004, p. 2.

mucho y no siempre correctamente, se han perpetuado errores y mitos a lo largo de los años hasta crear un poso en la cultura del país, y en la conciencia de la sociedad, que se va transmitiendo generación tras generación. En este contexto, los profesionales de la historia nos encontramos ante la dificultad de abordar hechos recientes en los que, además, la experiencia vivida puede distorsionar la percepción de los procesos. Es, por tanto, labor del historiador el intentar superar estos condicionantes y hacer el esfuerzo de borrar y crear, desmitificar y reclamar, hasta generar un discurso histórico nuevo y más justo, libre de prejuicios y de tabúes que explique la realidad de la forma más rigurosa posible. Con este propósito, hay que tener claro que, como de nuevo señalaba Mariano Picón Salas:

«En el pasado, como en el presente, también el hombre selecciona. No todo lo del pasado tiene eficacia y valor para los contemporáneos. Es casi conveniente para que la Cultura no sea superstición o monumento fúnebre, sino impulso y estímulo hacia épocas y sueños mejores, que muchas cosas mueran. La verdadera Historia cumple una labor simultánea de enterrar y resucitar. La admiración sin análisis es socialmente tan vacua como la negación del enconado a la resistencia del ignorante [...] Es ése el valor dialéctico de toda gran Crítica que enlaza el pasado con el presente, proporciona los términos de comparación, repiensa los problemas y ayuda a la conciencia investigadora a desentrañar los símbolos y hacer más claro el deleite de la obra de arte»³.

La historiografía crítica, fiel al dato, libre y despegada de prejuicios, será la encargada de proporcionar a la sociedad española un pasado coherente y justo para todos. En este sentido, los historiadores deben surgir como pensadores cuyas ideas emanen de las fuentes y el análisis, han de usar el lenguaje e interpretarlo correctamente y tienen contribuir a que esta sociedad reconozca que hay mucho por hacer respecto al siglo xx, pero sobre todo hay mucho que pensar. Una crítica coherente puede ofrecer una perspectiva diferente sobre cómo hemos gestionado, como comunidad, los procesos históricos en las últimas décadas, lo cual nos dará las claves para no volver a confundir amnistía con amnesia.

Partiendo de la responsabilidad del historiador antes mencionada, el texto que se presenta a continuación es un trabajo de varios años por encontrar una aproximación histórica alternativa a Acción Católica, en una época tan observada como es la posguerra española. Es de sobra conocido que el matrimonio Iglesia-Estado, durante el franquismo, empañó la mirada e hizo parecer que lo uno traía de la mano a lo otro armónicamente y sin fisuras. Sin embargo, esto no fue siempre así y, más allá de la imagen de aparente consonancia del *nacionalcatolicismo*, este estudio pretende, siguiendo el camino iniciado por otros historiadores que han ido poco a poco abriendo nuevas perspectivas desde las que acercarnos al movimiento católico seglar, y más en

³ PICÓN-SALAS, Mariano, *op.cit.*, p. 321.

concreto a sus ramas femeninas, determinar su verdadero papel en la configuración de las varias y plurales identidades de género que convivieron durante la primera década de la Dictadura.

Sin embargo, este proyecto se enfrentó desde el principio a un claro desafío: por un lado, las fuentes primarias revelaban la importancia de Acción Católica femenina española en el desarrollo de las construcciones de género vigentes e impuestas en el periodo mencionado, pero a la vez constató la escasa bibliografía sobre este tema en los años cuarenta. No se pretende con estas palabras negar la contribución previa de destacados historiadores al estudio del movimiento de apostolado seglar, pero sí destacar que, a pesar de los esfuerzos realizados, la historia del catolicismo durante la dictadura franquista sigue concentrando principalmente sus esfuerzos en determinadas épocas y asuntos. Cuando surgió la oportunidad de escribir este texto que ahora se presenta, se fijó la mirada en ese vacío historiográfico evidente, ya que los trabajos exclusivos sobre Acción Católica femenina en la inmediata posguerra, como institución independiente y con un proyecto propio, eran casi inexistentes. Tanto la presencia clave de dicha asociación femenina católica como su ausencia en los estudios sobre el tema, fueron los puntos esenciales que fomentaron la decisión de estudiar un campo que se mostraba fascinante.

Como resultado, se vislumbró la existencia de un nuevo protagonista en el proceso de creación de la identidad femenina durante el franquismo que había estado, hasta entonces, relegado de la escena principal. Sin embargo, el hecho de poner en marcha un trabajo en el que se combinaran discursos de género y movimientos sociales católicos en los años cuarenta, no ha sido tarea fácil. Ha habido que analizar a un grupo de mujeres que lucharon por sus intereses, sin partir necesariamente de presupuestos o aspiraciones igualitarias. La introducción de nuevas variables historiográficas, como el estudio de las representaciones o los discursos, ha contribuido a que conceptos como la identidad estén tomando fuerza entre los trabajos dirigidos a las mujeres. A pesar de que las seglares de Acción Católica en España no se caracterizaran por su decisiva participación en la consecución de una situación más igualitaria entre sexos, no se puede negar que fue un colectivo que defendió sus ideales y puso en marcha, de manera muy eficiente, todo un sistema de educación femenina para instruir a las católicas en la ideología de género que consideraban correcta. Como consecuencia, las seglares se hicieron visibles dentro y fuera de la jerarquía eclesiástica, lideraron su propia organización y se convirtieron en el brazo más efectivo de la Iglesia en las tareas de difusión de su propio discurso.

A partir de este último aspecto, en cuanto al manejo por parte del movimiento de Acción Católica de una ideología exclusiva y única, surgió el segundo foco de estudio de este texto: demostrar que ese discurso no era exactamente el mismo que el difundido por el franquismo. Para determinar esta probabilidad, se ha analizado la ideología femenina que manejaron las ramas femeninas de Acción Católica española y

cómo lo estaban divulgando. Por otro lado, se ha buscado el contrapunto comparativo con otra de las iniciativas seculares femeninas en un contexto nacional lo más dispar posible como era EE.UU., para determinar si había o no similitudes concluyentes.

Es importante matizar que, cuando en este texto se habla del estudio de la ideología femenina de Acción Católica, el acercamiento a este concepto partió de un uso del término *ideología* como un elemento imaginado y creado por y para perpetuar en el poder a un determinado grupo. En este sentido, es interesante rescatar las palabras del filósofo Louis Althusser (1918-1990) en su libro *Lenin y la filosofía y otros ensayos*. Este pensador, considerado una de las figuras más influyentes de la corriente estructuralista y famoso por sus escritos de corte *neomarxista*, reflexionaba sobre la existencia de ideas y valores que son insertados y perpetuados en la sociedad mediante su constante repetición, con el fin de mantener en la esfera de control al que las genera. Determinadas prácticas y comportamientos, en base a esa ideología repetida e interiorizada, se integran en la conciencia de la gente como algo cotidiano. De este modo, hay ciertos elementos que se encargan de perpetuar dichos discursos los cuales, según Althusser, son la educación y sus principales instituciones: la escuela, la Iglesia y la familia. En estos tres ambientes, la sociedad va adquiriendo un saber condicionado por la ideología dominante. Al igual que para el sistema capitalista el autor reconoce que la educación se encarga de reproducir desde la escuela la ideología de la dominación laboral y de los sistemas de producción, en el caso de este trabajo la educación que surgió de las ramas femeninas de Acción Católica siempre tuvo como objetivo reproducir el modelo de mujer que era aprobado por la Iglesia. El conjunto de estrategias de adoctrinamiento es lo que Althusser denominó «el Aparato Ideológico del Estado», lo que para este texto podría ser el *aparato ideológico de la Iglesia*⁴. Un mecanismo silencioso, nada obvio o tangible, que manda un mensaje constante que permea la percepción cultural que una sociedad tiene de sí misma. Si se tiene en cuenta que el catolicismo español dominó el sistema educativo de la posguerra española, contó con el púlpito como plataforma de difusión y monopolizó como algo propio el concepto de familia, entonces se debe entender a la Iglesia como un grupo de poder que, valiéndose de su posición privilegiada en las tres esferas mencionadas del *aparato ideológico* (escuela, Iglesia y familia), estaba intentando imponer su propio discurso. Para conseguir este fin, que aseguraría la perpetuación de la autoridad religiosa, Acción Católica fue el brazo eficaz para hacer llegar la ideología católica de género a los fieles.

Una vez aclarado el uso que hace este trabajo del término *ideología* y su significado, es importante reflexionar también sobre la elección de EE.UU. como un país con unas condiciones sociopolíticas muy diferentes a las de la España de posguerra.

⁴ ALTHUSSER, LOUIS, *Lenin and Philosophy, and other essays*, New York, Monthly Review Press, 2001.

Sin embargo, esto también debe ser justificado, pues la elección de este contrapunto nacional tenía que aportar a la investigación los datos y las condiciones necesarias para poder dar respuesta a la hipótesis planteada. Siguiendo la reflexión metodológica de Bartolomé Yun Casalilla, el hecho de proponer un estudio comparado del desarrollo de Acción Católica expande los marcos de referencia, lo cual se maximiza cuanto más se radicalizan las variantes de comparación. De esta manera, Estados Unidos representaba un país que superaba las barreras regionalistas europeas y proponía una referencia situada en otro continente, retando aún más las barreras nacionales. Además, este país se mostró idóneo al presentar un contexto político, social y cultural muy distante al que dominaba en España en la posguerra. En primer lugar, durante la década de los años cuarenta son dos países con limitado contacto gubernamental, las dinámicas de la II Guerra Mundial hicieron que las relaciones entre ambos fueran muy débiles y en ocasiones hostiles, al menos hasta finales de los años cuarenta. En segundo lugar, el catolicismo en EE.UU. distaba mucho de tener el monopolio de la fe que sí tenía esta religión en España durante el franquismo. La pluralidad religiosa y el dominio protestante en la sociedad estadounidense era un contexto muy distinto al español, que ponía al catolicismo americano ante un panorama de constante lucha por salir de su situación minoritaria. De hecho, la misma revista *Ecclesia*, publicación propia de Acción Católica en España, se refería al catolicismo de Estados Unidos como «La minoría más fuerte»⁵ y reconocía la situación tan diferente que vivían los fieles en ambos países. En último lugar, el catolicismo de Estados Unidos estaba expuesto a una situación político-social muy diferente a la que tenía en España. Los fieles americanos no contaban con el respaldo y la protección del Estado para implementar sus actividades y, mucho menos, con un gobierno que estuviese dispuesto a condicionar sus decisiones en base a los valores de la Iglesia católica. Además, en la sociedad estadounidense había mayor libertad de expresión y una exposición más amplia a conceptos de género alternativos, que cuestionaban los valores tradicionales dominantes en el pensamiento religioso, lo cual ponía al catolicismo ante retos aparentemente diferentes a los de la España del mismo periodo, donde las voces discordantes eran, al menos públicamente, inexistentes. Se pretendía así establecer una comparación que demostrase que, más allá de las fronteras nacionales, la Acción Católica femenina tenía sus propios conceptos de género. En otras palabras, que el movimiento de apostolado seglar, y los valores que lo dominaron en todo el mundo, era una organización con un discurso supranacional. En este sentido, tras consultar, analizar y comprar la documentación primaria, ésta confirmó el carácter transnacional de la organización, su ideología femenina compartida a

⁵ Rojo, Ricardo M., «La Iglesia católica en los Estados Unidos», *Ecclesia*, 11 diciembre 1943, n.º 126, p. 9.

un lado y otro del Atlántico durante la década de los cuarenta y los paralelismos entre los mecanismos que ambas asociaciones desarrollaron para difundir dicho discurso.

En consecuencia, se desveló un camino de investigación que ha dirigido este texto hacia la idea de demostrar el carácter global de la Acción Católica. Por tanto, cada vez se hacía más clara la necesidad de ampliar el tema de estudio sacando a esta asociación del territorio nacional como objeto de análisis. En base a esto, lo que se puede afirmar es que, si el movimiento seglar era transnacional, la ideología que lo definía también. El catolicismo es por definición una religión de carácter universal, cuyos fieles se perciben como parte de una comunidad que participa en una manera particular de entender el mundo y el lugar de los individuos en él. Además, dicho grupo de fieles tiene en última instancia un líder que no se corresponde con el poder gubernamental de sus países de origen, sino que, en la misma línea de análisis, el papa representa un liderazgo supranacional que dictamina el devenir de toda la comunidad católica mundial, traspasando las especificidades nacionales. Sin embargo, la capacidad real de influencia del Vaticano sobre la inmensidad de los países con presencia católica es reducida, por lo que la jerarquía y los seglares siempre han sido clave en la tarea de defender e imponer sus valores, desarrollando estrategias que se han materializado entre otras organizaciones en Acción Católica. Este brazo seglar fue diseñado para que, en sus parcelas de actuación divididas por sexos, perpetuase entre sus socios y socias el discurso de género del catolicismo oficial. De esta manera, las ramas femeninas fueron llamadas a educar a las mujeres en un concepto de feminidad propio, que asegurase su control dentro de los parámetros marcados por la Iglesia para ellas y destinado a organizar a la sociedad, de tal manera que la posición de poder del catolicismo no se viese cuestionada. Las socias de todo el mundo hicieron grandes esfuerzos por superar las dinámicas de género nacionales e imponer sus propios conceptos. Volviendo brevemente a los tres elementos del aparato ideológico que mencionaba Althusser (escuela, Iglesia y familia), la jerarquía católica dominaba sin ayuda seglar el ámbito eclesiástico. Sin embargo, debía organizar a las fieles para poder hacer más dominantes sus valores de feminidad en el ambiente familiar y en el educativo donde, a pesar de la coyuntura favorable en contextos como el español, la influencia de la ideología estatal en este ambiente hacía necesario reforzar la formación de las socias. Como resultado, Acción Católica se volvió indispensable en la difusión del discurso femenino, lo cual se llevó a cabo de manera prioritaria reforzando la educación de las mujeres para que supieran comportarse como católicas ejemplares y crear núcleos familiares cristianos.

Por tanto, tomando como referencia todas las variantes expuestas anteriormente, este trabajo pone de manifiesto que Acción Católica, como movimiento transnacional dirigido a imponer en la comunidad católica una ideología propia, dotó a sus ramas femeninas de una misma dinámica discursiva global y, así, conformaron un grupo mundial de mujeres católicas que compartían los mismos valores de género y modos de ser mujer que, además, marcaron una estrategia educativa común para su difusión.

En consecuencia, esto permite afirmar que en España Acción Católica femenina no seguía un discurso de feminidad marcado íntegramente por el Régimen franquista durante los años cuarenta, sino que luchó mediante la educación de las socias por imponer su propia ideología de género, beneficiándose de la coyuntura favorable que le presentó la Dictadura para la expansión de su organización. A través del estudio comparado de los principios y valores manejados y de los proyectos educativos de las secciones femeninas de Acción Católica en España y en Estados Unidos, se concluye que existió un discurso de género católico propio y, por tanto, que la ideología femenina en la que fueron educadas las mujeres de Acción Católica española no respondía a una mera repetición del discurso de domesticidad franquista, o de su institución oficial de mujeres como fue la Sección Femenina de Falange, sino que tenía unos valores transnacionales estipulados desde el Vaticano y comunes a todo el movimiento femenino seglar mundial.

¿CUÁLES SON LOS PUNTOS COMUNES ENTRE LOS PROYECTOS DISCURSIVOS Y ADOCTRINADORES DE LAS RAMAS FEMENINAS DE ACCIÓN CATÓLICA EN ESPAÑA Y EN ESTADOS UNIDOS?

Este libro analiza los paralelismos existentes en ambos territorios, durante la década de los cuarenta, pese a las diferencias de sus contextos político-sociales. La dictadura franquista y la Iglesia española compartieron en esos años perspectivas sobre cuál era el rol de las mujeres en la sociedad, pero no es correcto limitar las iniciativas de Acción Católica a la puesta en práctica del ideario femenino franquista. Tanto en España como en Estados Unidos, las seglares reconocieron un liderazgo diferente y una línea de pensamiento transnacional propia que, aunque en el caso español se benefició del nacionalcatolicismo impuesto a partir de 1940, no se posicionó como una organización únicamente al servicio de los intereses estatales y no compartió determinados preceptos de género oficiales. A lo largo del texto, a través del estudio de las ramas femeninas de España y Estados Unidos, se demuestra cómo Acción Católica en los años cuarenta creó una red de conexiones y espacios ideológicos comunes a todo su movimiento seglar mundial, capaces de traspasar fronteras y expandirse entre socias que vivían realidades muy diferentes. Sus estructuras de comunicación y sus redes de contactos lograron transmitir unas categorías de género propias y transnacionales.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-160-2



9 788413 691602