

# Trauma, recuerdo y duelo

Una aproximación filosófica  
a las relaciones entre  
memoria e historia

Rafael Pérez Baquero



---

RAFAEL PÉREZ BAQUERO

# TRAUMA, RECUERDO Y DUELO

**Una aproximación filosófica  
a las relaciones entre memoria  
e historia**



EDITORIAL COMARES  
GRANADA, 2021

SERIE  
FILOSOFÍA HOY

*Dirigida por:*  
JUAN ANTONIO NICOLÁS  
(jnicolas@ugr.es)

87

© Rafael Pérez Baquero

Editorial Comares, S.L.

Polígono Industrial Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 - Albolote (Granada)

Teléfono 958 46 53 82

<https://www.comares.com> • E-mail: [libriacomares@comares.com](mailto:libriacomares@comares.com)

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-219-7 • Depósito Legal: Gr. 1000 /2021

Fotocomposición, impresión y encuadernación: EDITORIAL COMARES, S.L.



*A mis padres*

---

## AGRADECIMIENTOS

La elaboración de este libro ha sido posible gracias a la colaboración de multitud de compañeros y profesores que me han prestado su apoyo en lo personal e intelectual durante los años de mi formación e investigación pre-doctoral. Este trabajo resultaría por tanto impensable sin el diálogo y la discusión intensa, pero siempre productiva, con otros investigadores cuya influencia permea en las siguientes líneas. Aunque me resulta imposible incluirlos a todos ellos, quiero reconocer explícitamente mi agradecimiento a Antonio Campillo (UM), Jorge Novella (UM), Enzo Traverso (Cornell University), Mari-Paz Balibrea (Birkbeck. University of London), Siobhan Kattago (University of Tartu), Marije Hristova (Radboud University Nijmegen), Pedro Ruiz Torres (UV), Salvador Cayuela (UM), Antolín Sánchez Cuervo (CSIC), Patricia Keller (Cornell University), Ana Meléndez (UV), Faustino Oncina (UV), Antonio Gómez Ramos (UC3M), María José Alcaráz (UM) y Laura Galián (UAM). A su vez, el proyecto de tesis del que nace este libro pudo ser realizado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia a través de una beca FPU del ministerio de Educación, por lo que agradezco el apoyo de ambas instituciones. Finalmente, quiero expresar mi reconocimiento a los evaluadores y editores de Comares por su generosa e inestimable colaboración.

---

## SUMARIO

AGRADECIMIENTOS. . . . .	XI
--------------------------	----

### I

#### PASADOS QUE NO PASAN: HISTORIA, MEMORIA Y TRAUMA

1. Las ambigüedades semánticas del término «historia» . . . . .	10
2. De la memoria colectiva como objeto a la memoria colectiva como proceso . . . . .	14
3. Entre el «pasado presente» y el «pasado histórico»: la emergencia del trauma . . . . .	19

### II

#### NARRAR EL PASADO: ENTRE MEMORIA E HISTORIOGRAFÍA

1. Las antinomias y discontinuidades entre historia y memoria . . . . .	32
2. Convergencias, superposiciones e identidades entre historia y memoria . . . . .	41
3. Las idas y venidas entre historia y memoria. . . . .	47
A. Archivos, testimonios y transferencias: La relación matricial de la memoria con la historia . . . . .	48
B. Crítica, distancia y duelo: Los trabajos de la historia sobre la memoria . . . . .	57
C. Cuando no quedan testigos: Entre memoria e historia más allá de la contemporaneidad . . . . .	65

### III

#### RECORDAR EL PASADO: ENTRE MEMORIA Y REGÍMENES DE HISTORICIDAD

1. Del tiempo histórico a los regímenes de historicidad. . . . .	77
2. Pasado, presente y futuro en el mundo contemporáneo . . . . .	86
A. Futuros-presentes: El ocaso de las utopías . . . . .	87
B. Pasados-presentes: La obsesión por la memoria y la amnesia colectiva . . . . .	92
C. Presentes-presentes: La eternidad del efímero «ahora». . . . .	99
3. La función práctica de la memoria en un tiempo presentista . . . . .	102

## IV

## AFRONTAR EL PASADO: OLVIDO, JUSTICIA Y PERDÓN

1. La irreversibilidad del tiempo histórico, la violencia y el perdón . . . . .	110
2. Deudas imperdonables: Resentimiento, venganza y la espiral de la violencia. . . . .	115
3. Perdones instrumentalizados y gratuitos: Amnesia, amnistía y gracia . . . . .	122
4. Elaborar pasados traumáticos: Justicia, reconciliación y perdón colectivo . . . . .	130
A. Sobre la posibilidad del perdón político . . . . .	131
B. Perdón colectivo, duelo e historia . . . . .	135

## V

CONCLUSIÓN: DUELO A TRAVÉS DE LAS IDAS  
Y VENIDAS ENTRE MEMORIA E HISTORIA

BIBLIOGRAFÍA . . . . .	149
------------------------	-----

---

Colección:  
**FILOSOFÍA HOY**  
Director:  
JUAN ANTONIO NICOLÁS

- 74 LA JOVEN MARÍA ZAMBRANO Y SU INCIPIENTE METAFÍSICA FEMENINA  
*ISABEL SANCHO GARCÍA*
- 75 INDICACIÓN FORMAL Y DONACIÓN  
*STEFANO CAZZANELLI*
- 76 ENSAYO Y RESISTENCIA: ESCRITURA, FILOSOFÍA Y TESTIMONIO DE LA VIOLENCIA DESPUÉS DE AUSCHWITZ  
*JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ LÓPEZ*
- 77 DESCUBRIR EL NOMBRE: SUBJETIVIDAD, IDENTIDAD Y SOCIALIDAD  
*ANA MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ*
- 78 LA LIBERTAD EN SU REALIZACIÓN: LA FILOSOFÍA DEL DERECHO DE HEGEL  
*GABRIEL AMENGUAL COLL*
- 79 NUEVAS TECNOLOGÍAS, TRANS/POSTHUMANISMO Y NATURALEZA HUMANA  
*CARLOS BEORLEGUI RODRÍGUEZ*
- 80 BIOÉTICA Y BIOPOLÍTICA. APROXIMACIONES DESDE EL TRANS/POSTHUMANISMO  
*GRACIANO GONZÁLEZ R. ARNAIZ*
- 81 ÉTICA Y POLÍTICA. ENSAYOS INDISCIPLINADOS PARA REPENSAR LA FILOSOFÍA  
*MYRIAM HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ Y MIGUEL MANDUJANO ESTRADA (COORDS.)*
- 82 INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA DE ROBERT SPAEMANN  
*M.<sup>a</sup> LUISA PRO VELASCO*
- 83 ESPIRITUALIDAD, SABER Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESDE ELLACURÍA  
*SENENT DE FRUTOS, JUAN ANTONIO Y VIÑAS VERA, ÁNGEL (EDS.)*
- 84 PROVIDENCIA, LIBERTAD Y MAL  
*ECHAVARRÍA, AGUSTÍN Y PEREDA, RUBÉN (EDS.)*
- 85 DEDUCCIÓN Y APLICACIÓN DE LAS CATEGORÍAS EN LA FILOSOFÍA DE KANT  
*JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, ALBA M.*
- 86 HACERSE CARGO DE LA REALIDAD  
*LÓPEZ DE GOICOECHEA ZABALA, JAVIER*

«Predecir el futuro es fácil. Lo realmente difícil es predecir el pasado». Este proverbio popular ruso se hace eco de una intuición que constituye una de las principales premisas de este trabajo: el pasado no es estable al paso del tiempo. Al contrario, es mutable y fluido. Ya que su consistencia depende de los sujetos que recuperan ese pasado a través de una pluralidad de funciones que van desde su representación y rememoración a la voluntad de redimirlo o hacerle justicia. El genocidio armenio, las dos guerras mundiales, el Holocausto, la guerra civil española, etc., entre muchos otros, revelan las trazas de un pretérito cuya evolución ejemplifica la máxima defendida por el proverbio ruso. Pese a ser todos ellos acontecimientos que dejaron enormes legados de violencia, su presencia tanto en los libros de historia como en la memoria de sus coetáneos y descendientes ni es similar, ni ha sido homogénea a lo largo de las décadas. Esta obra se propone ofrecer una matriz teórica que aporte claridad conceptual a estas tensiones y problemas a partir de un estudio en torno a las relaciones entre historia y memoria. Partiendo del análisis histórico-conceptual que ofrece la filosofía contemporánea y engarzando con los estudios de memoria profundizaremos en las categorías que nos ofrecen las claves para entender las formas heterogéneas de rememoración y representación del conflictivo siglo XX.

Rafael Pérez Baquero es doctor en el programa interuniversitario de Filosofía de la Universidad de Murcia. Su tesis doctoral, cuyo título es *Narrar la historia, recordar el trauma* contó con una beca FPU del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016-2020). Su carrera investigadora se circunscribe sobre los ámbitos de la Filosofía de la historia, la teoría de la historiografía y los estudios de la memoria. Es graduado en Filosofía (2009-2013), con Premio extraordinario fin de grado, por la Universidad de Murcia. Obtuvo un Máster en Filosofía Teórica y Práctica (2013-2014) por la UNED. Y es experto Universitario en Memoria Social y Derechos Humanos (2018) por la UNED. Además, ha realizado varias estancias de investigación en la Universidad de Cornell (New York, USA), en Birkbeck, Universidad de Londres (UK) y en la Universidad de Tartu (Estonia).



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-1369-217-3



9 788413 692173