

# Conversaciones contemporáneas

*Transnacionalidad, género y  
conflictos en los siglos XIX y XX*

*Eds.:*

Francisco Jiménez Aguilar

José Manuel Maroto Blanco

Alba Martínez Martínez

Gloria Román Ruiz

Antonio Segovia Ganivet

Francisco Jiménez Aguilar  
José Manuel Maroto Blanco  
Alba Martínez Martínez  
Gloria Román Ruiz  
Antonio Segovia Ganivet  
(Eds.)

CONVERSACIONES CONTEMPORÁNEAS  
*Transnacionalidad, género y conflictos en los siglos*  
*XIX y XX*

Granada, 2022

Financiado por: FEDER / Junta de Andalucía-Consejería de Economía y Conocimiento / Proyecto  
(Cultura, identidad e historia de Andalucía. Siglos XIX y XX. REF: P18-RT-1840)



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Economía,  
Conocimiento, Empresas y Universidad



**UNIÓN EUROPEA**  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Nota: las autoras y los autores son los responsables del contenido y la forma de los mismos

© Los autores

© Asociación de Historia Contemporánea

© Editorial Comares, 2022

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

<https://www.facebook.com/comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-360-6 • Depósito legal: Gr. 828/2022

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	15
PRIMERA PARTE. MIRADAS TRANSNACIONALES AL PASADO .....	21
I. ESPAÑA-NORTE DE ÁFRICA, NUEVOS ENFOQUES Y TENDENCIAS .....	23
ESPAÑA-NORTE DE ÁFRICA. NUEVOS ENFOQUES Y TENDENCIAS .....	25
EL DESEMBARCO DE ALHUCEMAS. LA OPERACIÓN MILITAR QUE PERMITIÓ LA CONQUISTA DEL RIF .....	31
LA GESTIÓN DE LA COLONIZACIÓN. LA INSTALACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS PROTECTORADOS EN MARRUECOS ANTES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL .....	43
LAS GUERRAS DE MARRUECOS EN MOVIMIENTO. EL ESCENARIO TEATRAL A LAS CÁMARAS DE CINE (1856-1930) .....	55
CARLOS MORENÉS CARVAJAL (1896-1922) Y LA AVIACIÓN HEROICA .....	69
II. CAMBIOS Y CONTINUIDADES DE LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA (1953-1988): ENTRE EL AUTORITARISMO Y LA DEMOCRACIA .....	81
CAMBIOS Y CONTINUIDADES DE LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA (1953- 1988): ENTRE EL AUTORITARISMO Y LA DEMOCRACIA .....	83

SAHARA OCCIDENTAL, 1975. LA RETIRADA ESPAÑOLA A TRAVÉS DEL DIARIO <i>PUEBLO</i> .....	89
III. COLONIZACIONES: IMPERIOS, DIMENSIÓN CULTURAL Y PROCESOS DE AGRESIÓN Y RESISTENCIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.....	
COLONIZACIONES. IMPERIOS, DIMENSIÓN CULTURAL Y PROCESOS DE AGRESIÓN Y RESISTENCIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO .....	103
SUMUD: RESISTENCIAS PALESTINAS. EL MOVIMIENTO DE MUJERES PALESTINAS FRENTE AL COLONIALISMO Y LA OCUPACIÓN.....	105
ELOGIO PARA UN IMPERIO. TÁNGER, 1940 .....	113
ENFRETÁNDONOS A NUEVAS COLONIZACIONES .....	127
EL EXTRACTIVISMO COMO VÍA DE DESTRUCCIÓN DE LA MEMORIA BIOCULTURAL.....	137
IV. VIEJOS CAMINOS, NUEVAS RUTAS. ESPACIOS, REDES Y TRANSFERENCIAS EN UN MUNDO GLOBALIZADO (1800-1950).....	
VIEJOS CAMINOS, NUEVAS RUTAS. ESPACIOS, REDES Y TRANSFERENCIAS EN UN MUNDO GLOBALIZADO (1800-1950) .....	153
WAS A 1848 DIFFERENT IN THE IBERIAN PENINSULA?.....	155
LAS REDES LIBERTARIAS TRANSNACIONALES (1870-1940) .....	159
LA INTERNACIONAL ABSOLUTISTA. LAS REDES DE LAS CONTRARREVOLUCIÓN EN LA EUROPA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.....	169
¿ÉXITOS Y FRACASOS? TRAYECTORIAS, EXILIOS Y DESTINOS DE LOS ÚLTIMOS MINISTROS DE LA REAL AUDIENCIA DE MÉXICO TRAS LA INDEPENDENCIA.....	183
LOS NEGOCIOS INTERNACIONALES DEL «CLAN DE TARANCÓN». (LA INFLUENCIA DE LA CASA REAL) .....	195
HISTÓRIA, ESPAÍ I FRONTERA. UNA REFLEXIÓ HISTORIOGRÀFICA .....	207
FEDERICO URALES Y ESPAÑA EN EL CIRCUITO ANARQUISTA TRANSNACIONAL DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA .....	223
	237

V. LAS VÍAS HACIA LAS TRANSICIONES DEMOCRÁTICAS. EL CUESTIONAMIENTO DEL MODELO EUROCÉNTRICO (1974-2014).....	249
--	-----

LAS VÍAS HACIA LAS TRANSICIONES DEMOCRÁTICAS: EL CUESTIONAMIENTO DEL MODELO EUROCÉNTRICO (1974-2014) .....	251
--	-----

LA “TRANSICIÓN” A EXAMEN: APUNTES SOBRE EL CASO ESPAÑOL DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA FEMINISTA.....	257
--	-----

LA TRANSICIÓN ARGENTINA Y EL PACTO QUE NO FUE. EL IMPACTO DE LA DENUNCIA DEL PACTO MILITAR-SINDICAL (1982-1984).....	267
--	-----

SEGUNDA PARTE. PERSPECTIVAS DE GÉNERO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO .....	279
---	-----

I. UNA HISTORIA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO E HISTORIA DE LAS MUJERES PARA EL SIGLO XXI: TEORÍA, FUENTES, HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA.....	281
---	-----

UNA HISTORIA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO E HISTORIA DE LAS MUJERES PARA EL SIGLO XXI: TEORÍA, FUENTES, HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍAS .....	283
--	-----

LA VOZ DE LA MUJER MILITANTE. EL ESTUDIO DEL MOVIMIENTO DEMOCRATICO DE LAS MUJERES A TRAVÉS DE SUS ORGANOS DE REPRESENTACIÓN (1968-1975).....	289
---	-----

LA INVISIBILIZACION DE LA PRISION DE MUJERES DE ASTORGA: DESDE LA DICTADURA FRANQUISTA HASTA NUESTROS DÍAS.....	301
---	-----

LAS FUENTES ORALES Y LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN EL MOVIMIENTO OBRERO.....	315
--	-----

LA REACCIÓN NACIONALCATÓLICA Y LA DOBLE REPRESIÓN DE LAS MUJERES PERSEGUIDAS POR LA DICTADURA FRANQUISTA .....	325
--	-----

CONCIENCIA FEMENINA Y MOVILIZACIÓN: LA MUJER TRABAJADORA EN LA PROTESTA SOCIAL .....	337
--	-----

VIOLADAS. DINÁMICAS EN TORNO A LOS DELITOS DE VIOLLACION Y ABUSSO DESHONESTOS EN LUGO (1945-1960) .....	353
---	-----

FEMINISTAS UTÓPICAS EN LA PRENSA: UN ANÁLISIS COMPARADO .....	365
---	-----

II. EL GÉNERO MEDIATIZADO. LA PRODUCCIÓN DE REPRESENTACIONES DE GÉNERO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUALES .....	377
EL GÉNERO MEDIATIZADO. LA PRODUCCION DE REPRESENTACIONES DE GÉNERO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUALES .....	379
"Y LLEGARON LAS SUECAS". REPRESENTACIONES DE GÉNERO A TRAVÉS Y EL NO-DO EN LA COSTA BLANCA (1950-1975) .....	387
CUERPOS FEMENINOS EN MOVIMIENTO (Y DEL MOVIMIENTO). EL NODO COMO ESPACIOS DISCURSIVO AUDIOVISUAL DEL FRANQUISMO (1953-1963) .....	397
TERCERA PARTE. REPRESENTACIONES DEL PASADO EN LA CULTURA, LA EDUCACIÓN Y LA HISTORIOGRAFÍA.....	413
I. A VUELTAS CON EL PASADO. PRÁCTICAS Y DISCURSOS EN LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.....	415
A VUELTAS CON EL PASADO. PRÁCTICAS Y DISCURSOS EN LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.....	417
PENSAMIENTO PROGRESISTA Y RECEPCIÓN DE LA ANTIGÜEDAD EN LA ESPAÑA FINISECULAR: TRES EJEMPLOS PECULIARES .....	425
ARABISMO Y "CIENCIA CATÓLICA". LA RELACIÓN ENTRE EL MISTICISMO ISLÁMICO Y LA ESCOLÁSTICA CRISTIANA EN JULIÁN RIBERA Y MIGUEL ASÍN .....	441
REVISITARIA HENRI BERR. LA IDEA DE LA SÍNTESIS HISTÓRICA.....	455
HISTORIOGRAFÍA E HISTORIA SOCIAL. HISTORIADORAS ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA UNIVERSIDAD.....	469
EUROPEIZAR LA HISTORIA O LA FRAGILIDAD DE LAS FRONTERAS .....	477
TRAYECTORIA VITAL Y OBRA DEL HISTORIADOR. LEANDRO JOSÉ DE FLORES (1776-1839).....	491
EL DISCURSO INSTITUCIONAL DE LA TRANSICIÓN A TRAVÉS DE LOS DISCURSOS DEL REY .....	503

II. DIDÁCTICA DE LA HISTORIA. CRÍTICA, MEMORIA Y CIUDADANÍA.....	515
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA. CRÍTICA, MEMORIA Y CIUDADANÍA .....	517
CINE ESPAÑOL, INFANCIA Y DICTADURA FRANQUISTA. DIDÁCTICA DE LA MEMORIA HISTÓRICA A TRAVÉS DE LA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL EN LA EDUCACIÓN .....	525
ESCRIBIENDO LO INVISIBLE. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DIDÁCTICA ACTUAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES .....	539
LAS MAESTRAS DE LA II REPÚBLICA. MODELO HISTÓRICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DOCENTE INNOVADOR .....	551
 III. LA CULTURA DESDE EL PODER. POLÍTICAS CULTURALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA .....	 561
LA CULTURA DESDE EL PODER. POLÍTICAS CULTURALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA .....	563
LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA SOCIAL. MEDIOS CULTURALES EN LA DIFUSIÓN DE LAS POLÍTICAS SOCIALES DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA .....	573
EL PROYECTO CULTURAL Y EDUCATIVO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA: LOS INSTITUTOS PARA OBREROS.....	585
LOS INTELLECTUALES EN LA CULTURA POLÍTICA ESPAÑOLA DEL PRIMER TERCIO DE SIGLO XX.....	601
LOS ORÍGENES CULTURALES DE LA IDEA DE NACIÓN EN EL NACIONALISMO ESPAÑOL (1898-1936).....	613
 IV NUEVAS NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE LA HISTORIA: CINE, TELEVISIÓN Y VIDEOJUEGOS .....	 629
NUEVAS NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE HISTORIA: CINE, TELEVISIÓN Y VIDEOJUEGOS .....	631
ATENTADOS TERRORISTAS A TRAVÉS DEL CINE: CÓMO EL UNIVERSO CINEMATOGRAFICO MARVEL RELATÓ EL 11-S Y SUS CONSECUENCIAS .....	637
LAS LEYENDAS SOBRE EL IMPERIO ESPAÑOL EN VIDEOJUEGOS.....	649

V. HISTORIA DE LAS IDEAS E IDEAS ACERCA DE LA HISTORIA .....	663
HISTORIA DE LAS IDEAS E IDEAS ACERCA DE LA HISTORIA. CLAVES PARA PENSAR EL PRESENTE HISTÓRICO.....	665
LA MUERTE DEL SUJETO Y EL FIN DEL PROGRESO: UN ACERCAMIENTO AL “OTRO” DESDE EL OESTE AMERICANO .....	673
HISTORIA Y RECONOCIMIENTO. ENTRE HEIDEGGER Y HÖLDERLIN .....	687
HISTÒRIA I TEMPS. UNA REFLEXIÓ HISTORIOGRÀFICA .....	701

CUARTA PARTE. APROXIMACIONES A LAS VIOLENCIAS EN LA CONTEMPORANEIDAD .....	715
---	-----

I. TERRORISMO, VIOLENCIA Y MEMORIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (SS. XIX-XXI) . 717

LA NARRATIVA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA Y SU MEMORIA EN LA HISTORIA DEL SIGLO XX. TERRORISMO, VIOLENCIA Y MEMORIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (SS. XIX-XXI) .....	719
---	-----

EL CAMINO HACIA EL 18 DE JULIO: LA CONSPIRACIÓN GOLPISTA DE 1936 EN SANTIAGO DE COMPOSTELA .....	725
---	-----

LA VIOLENCIA REVOLUCIONARIA EN EL MADRID DE LA GUERRA CIVIL. ESTUDIO DE CASO DE LOS COMITÉS VALLECANOS (JULIO-DICIEMBRE 1936) .....	737
---	-----

LA VIOLENCIA DE RETAGUARDIA EN CLAVE COTIDIANA (1936-1939) .....	749
--	-----

HISTORIAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA: VIOLENCIA Y SACRALIZACIÓN DE LA POLÍTICA .....	765
--	-----

II. LA SOCIEDAD CIVIL ANTE LA VIOLENCIA POLÍTICA. DEL APOYO AL RECHAZO (1945-2001)  
..... 779

LA SOCIEDAD CIVIL ANTE LA VIOLENCIA POLÍTICA: DEL APOYO AL RECHAZO (1945-2001).....	781
--	-----

LA VIOLENCIA POLÍTICA EN PAÍS VASCO: LOS GRUPOS ARMADOS MÁS ALLÁ DE ETA (1977-1991) .....	787
--	-----

PAZ Y LIBERTAD. RESISTENCIA PACÍFICA DEMOCRÁTICA EN CIUDAD REAL DURANTE LA TRANSICIÓN .....	803
ASALTANDO NUEVOS ESPACIOS: LA VOLENCIA POLÍTICA CONTRA LAS MUJERES EN EL SIGLO XIX .....	813
ACCIÓN COLECTIVA, DISRUPCIÓN, VIOLENCIA Y REPRESIÓN. LA MOVILIZACIÓN CONTRA LA RECONVERSIÓN INDUSTRIAL (1983-1985).....	831
III. HACIA UNA ESCUELA HISPANOAMERICANA DE ESTUDIOS DE LA GUERRA. EL MUNDO MILITAR Y DE LA GUERRA DESDE EL S.XVIII A LA ACTUALIDAD .....	843
EL SERVICIO DE INFORMACIÓN Y POLICÍA MILITAR Y LA QUINTA COLUMNA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.....	845
LA MARINA ALEMANA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. EL ASPECTO ¿HUMANITARIO?.....	857
ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LOS EFECTOS DE LA GRAN GUERRA EN LA ARMADA ARGENTINA, 1914-1918.....	871
SENTIMIENTOS DE VICTORIA Y DE RECUERDO TRAS LA GRAN GUERRA: 1919 EN LA POSTAL ILUSTRADA.....	883
QUINTA PARTE. ESTUDIOS SOBRE LOS ESPACIOS URBANOS Y LOS ESPACIOS RURALES CONTEMPORÁNEOS.....	897
I. HISTORIA RURAL, HISTORIA URBANA: ESPACIOS DE ENCUENTRO Y DESENCUENTRO .....	899
HISTORIA RURAL, HISTORIA URBANA. ESPACIOS DE ENCUENTRO Y DESENCUENTRO .....	901
UNA HISTORIA CONTIGUA. LA PRESIÓN URBANA DE BILBAO SOBRE LA ANTEIGLESIA DE ABANDO EN EL SIGLO XIX COMO ANTESALA DEL ENSANCHE .....	907
LA EDUCACIÓN EN BAZA Y SU COMARCA DURANTE LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL: DE LA ESCUELA AL INSTITUTO DE BACHILLERATO .....	927
LOS INTELLECTUALES Y LA CIUDAD EN LA CRISIS DE LA MODERNIDAD.....	943

LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES DE LA POBLACIÓN DE MÓSTOLES EN EL PERÍODO DE LA AUTARQUÍA .....	957
LOS DESENCUENTROS ENTRE CAMPO Y CIUDAD EN EL SOCIALISMO ESPAÑOL: AGOSTO DE 1917 Y JUNIO DE 1934.....	969
II. ESPACIOS DE DIFERENCIA, IDENTIDADES SUBALTERNAS Y SOCIABILIDADES ALTERNATIVAS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO .....	
ESPACIOS DE DIFERENCIA, IDENTIDADES SUBALTERNAS Y SOCIABILIDADES ALTERNATIVAS EN EL MUNDO URBANO CONTEMPORÁNEO.....	985
LA CONFORMACIÓN DEL ESPACIO DE LA PROTESTA EN EL MADRID FRANQUISTA: EL POZO DEL TÍO RAIMUNDO .....	1003
PROSTITUCIÓN Y CONTROL SOCIAL. LA CONSTRUCCIÓN DE UN PÁNICO MORAL .....	1021
¿QUE SIGNIFICA HABITAR AL SUR? LA (RE) CONSTRUCCIÓN DE LA ALTERIDAD COCHABAMBINA ENTRE 1985 Y 2007 .....	1033
III. POLÍTICAS Y PRÁCTICAS DE OCIO EN EL SIGLO XX. CONTINUIDADES, RUPTURAS E IMPACTO SOBRE LA VIDA SOCIAL Y CULTURAL.....	
POLÍTICAS Y PRÁCTICAS DE OCIO EN EL SIGLO XX. CONTINUIDADES, RUPTURAS E IMPACTO SOBRE LA VIDA SOCIAL Y CULTURAL .....	1049
POLÍTICA, SOCIEDAD Y OCIO. DEL GÉNERO CHICO AL GÉNERO ÍNFIMO: HACIA LA ENCRUCIJADA DEL NUEVO SIGLO.....	1057
OCIO Y TIEMPO LIBRE EN LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA: EL INSTITUTO OBRERO DE VALENCIA .....	1069

## INTRODUCCIÓN

Francisco Jiménez Aguilar

José Manuel Maroto Blanco

Alba Martínez Martínez

Gloria Román Ruiz

Antonio Segovia Ganivet

Durante los días 5 al 7 de septiembre de 2019 la Universidad de Granada acogió el VII Encuentro de Jóvenes Investigadores e Investigadoras en Historia Contemporánea. De esta forma, Granada repetía como sede de este evento académico que viene organizando bianualmente la Asociación de Historia Contemporánea (AHC) desde 2007, diez años después de que lo acogiese por primera vez allá por 2009. La Universidad de Granada recogía así el testigo de las de Zaragoza 2017, Barcelona 2015, Valencia 2013, Vitoria-Gasteiz 2011, Granada 2009 y Zaragoza 2007. Ello fue posible, en primer lugar, gracias a la coincidencia en el departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada de un grupo de jóvenes doctorandos dispuesto a embarcarse en la organización del Encuentro (Marina García, Francisco Jiménez, José Manuel Maroto, Alba Martínez, Lázaro Miralles, Gloria Román, Juan Antonio Santana, Antonio Segovia), que comenzó desde el mismo momento en que se aprobó la candidatura durante la última jornada del Encuentro de Zaragoza de 2017. En segundo lugar, gracias al apoyo del departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, que en todo momento nos facilitó cuanto estuvo en su mano tanto antes, como durante y después de la celebración del congreso.

La convocatoria tuvo una excelente acogida. El comité organizador recibió un total de dieciocho propuestas de mesa-taller que representaban bien las distintas líneas de investigación de las nuevas generaciones de investigadores en historia contemporánea (siglos XIX, XX y XXI). En ellas se incluían temas que apelaban al género, las colonizaciones, las violencias, las resistencias de la sociedad civil, la

memoria, las relaciones internacionales, las transiciones a la democracia, las políticas culturales o las prácticas de ocio. Como viene siendo habitual en este tipo de Encuentros, se propusieron sendas mesas-taller dedicadas a dos cuestiones clave: la didáctica de historia y los debates historiográficos. En las propuestas recibidas estaban presentes algunas de las corrientes historiográficas más fructíferas en las últimas décadas, como la historia de las mujeres, la historia de las ideas o la nueva historia militar, más preocupada por cuestiones socioculturales y cotidianas. Entre los objetos de estudio estaban bien representados los espacios tanto urbanos como rurales y los regímenes políticos tanto autoritarios como democráticos. Además, en la casi veintena de mesas-taller se incluían enfoques multidisciplinares, transnacionales y comparados, que resultan enormemente sugerentes a la hora de hacer historia y están abriendo nuevas vías por las que transitar. También hubo espacio para nuevas narrativas sobre la historia que, como los videojuegos, están mostrando en los últimos años su capacidad para renovar nuestra mirada sobre el pasado.

En total se recibieron más de ciento cincuenta comunicaciones firmadas tanto a título individual como colectivo por investigadores de universidades tanto españolas como extranjeras y dirigidas a las distintas mesas-taller. Además, se recibieron propuestas de *scriptoria*, una modalidad de trabajo colectivo más flexible y dinámica que la de las mesas-taller que se había estrenado con éxito en el VI Encuentro de Zaragoza de 2017 y que el comité organizador del VII Encuentro de Granada decidió mantener. Los tres *scriptoria* aceptados versaron sobre *España y los países socialistas*, *América del Norte: temas transversales y sinergias multidisciplinares* y *Realidades sexo-afectivas y de género a través de la Historia*. Durante estas sesiones se discutieron proyectos académicos en curso destinados tanto a futuras publicaciones en forma de monografía o dossier como a actividades de carácter divulgativo como las exposiciones.

La conferencia inaugural del VII Encuentro corrió a cargo del reputado profesor emérito de la Università Ca' Foscari de Venecia, Giovanni Levi. Este especialista en microhistoria y autor de clásicos como *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piemontés del siglo XVII* (Nerea, Madrid, 1990), que contribuyeron a la construcción de un nuevo paradigma historiográfico, centró su intervención en las cuestiones de método y de política en relación tanto a la microhistoria como a la historia global. Además, durante el Encuentro de Granada tuvieron lugar dos estimulantes mesas redondas. La primera, sobre historiografía contemporánea, con el título de '¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?', con la participación de los profesores Javier Rodrigo

(Universitat Autònoma de Barcelona), Mercedes Yusta (Université Paris 8) y Jesús Izquierdo (Universidad Autónoma de Madrid). La segunda, centrada en la divulgación, la transferencia y los usos públicos de la historia, contó con las interesantes aportaciones y visiones de los profesores Justo Serna (Universitat de València) y María Rosón (Universidad Complutense de Madrid), así como de la escritora Mónica Zgustova. Por último, durante los días del Encuentro se celebraron de forma paralela actividades complementarias. Entre ellas destacó la visita guiada por la Granada de la Guerra Civil (1936-1939) y el franquismo (1939-1975) a cargo del profesor del departamento de la Historia Contemporánea de la Universidad de Granada Claudio Hernández Burgos.

De aquellos tres días de estimulantes intercambios, reflexiones, debates y discusiones académicas surge este libro. El volumen recoge algunas de las principales líneas de investigación actualmente en curso en los departamentos de historia contemporánea del país, pero también de fuera de él. Y muestra los intereses y preocupaciones de las jóvenes investigadoras e investigadores en Historia Contemporánea. Por todo ello, a nuestro juicio el libro avanza algunas de las nuevas vías por las que transitar en los próximos años, dejando entrever el futuro de la historiografía contemporánea.

El libro se estructura en cinco grandes partes que no son sino un reflejo de la pluralidad de temáticas, enfoques y perspectivas teórico-metodológicas que se dieron cita en el Encuentro. La primera de ellas, *Miradas transnacionales al pasado*, engloba investigaciones sobre las relaciones históricas entre España y el Norte de África, sobre las continuidades y discontinuidades de la política exterior española desde la firma del concordato con la Santa Sede en 1953 hasta la integración de España en la CEE, así como sobre la dimensión cultural de los procesos de colonización, haciendo hincapié en los actores y sus resistencias a las políticas coercitivas y represivas. Además, esta parte también recoge trabajos sobre las redes y las transferencias del mundo globalizado con el objetivo de complejizar nuestra mirada sobre las relaciones humanas, la circulación de ideas políticas y las concepciones y prácticas culturales. Finalmente, abarca análisis y debates sobre los procesos de transición de los regímenes dictatoriales a los democráticos, poniendo especial énfasis en los casos español y argentino.

La segunda parte, *Perspectivas de género en el mundo contemporáneo*, incorpora trabajos de distinta naturaleza que buscan, de un lado, renovar los enfoques sobre el género y la historia de las mujeres y, de otro, continuar afianzando una línea de

investigación tan fructífera como esta a partir de nuevas temáticas e interrogantes. En primer lugar, se recogen trabajos con una perspectiva más teórico-metodológica e historiográfica que se preocupa por la invisibilidad de las mujeres en los archivos, las fuentes primarias en las que están más presentes como, por ejemplo, las fuentes orales, así como el potencial analítico que tiene, por ejemplo, el cruce entre el género y la clase. En segundo lugar, esta parte engloba investigaciones que se interrogan sobre temáticas todavía escasamente exploradas por la historiografía española, como es la capacidad de los medios audiovisuales para producir y perpetuar determinados roles y relaciones de género, poniendo el foco, especialmente, en el NO-DO y su potencial discursivo.

La tercera parte, *Representaciones del pasado en el ámbito educativo, cultural e historiográfico*, recoge estudios, reflexiones y debates necesarios, al mismo tiempo que útiles para todo/a investigador/a en Historia. La pluralidad de temáticas que aquí se abordan nos posicionan frente al espejo de nuestro propio oficio: prácticas y discursos de la historiografía contemporánea, la función social de los historiadores o la didáctica de la historia, entre otros. También tienen cabida los trabajos que se han interrogado sobre las políticas culturales proyectadas en los distintos momentos de la historia contemporánea española, así como las nuevas narrativas historiográficas que, como los videojuegos, están abriendo caminos muy fructíferos para la investigación. Por último, esta parte recoge investigaciones en curso sobre las “ideas acerca de la historia”, donde el fin de la modernidad, la crisis de la idea de progreso o la muerte del sujeto ocupan un lugar central.

La cuarta parte lleva por título *Aproximaciones a las violencias en la contemporaneidad* y transita las grandes experiencias traumáticas de los siglos XIX al XXI desde renovados enfoques historiográficos y haciendo uso de una gran diversidad de fuentes. Los trabajos que aquí se recogen exploran temas como la memoria de la Guerra Civil española, las violencias durante la Segunda República o los relatos sobre las dictaduras latinoamericanas. Asimismo, ponen el foco en las estrategias de la sociedad civil frente a los diferentes tipos de violencia: estatal, paramilitar o terrorista. Revisan el relato mitificado de la Transición española como una “Transición pacífica” y se interrogan sobre la proyección de la violencia en la vida social y política de la ciudadanía. Finalmente, se aproximan al mundo militar desde la historia socio-cultural, prestando especial atención a fenómenos como el de la Quita Columna o a los recuerdos y sentimientos de victoria que generó la Gran Guerra.

Por último, la quinta parte de este libro, titulada *Estudios sobre los espacios urbanos y los espacios rurales contemporáneos*, engloba trabajos en los que confluyen el “giro espacial” y el “giro cultural”. Con ánimo de poner en diálogo la historia rural y urbana, tradicionalmente definidas por oposición, los trabajos se interrogan, entre otras cosas, sobre la forma en que el espacio conforma nuestra existencia, sobre la capacidad de la contracultura, la protesta o las sociabilidades alternativas para apropiarse del espacio o sobre la relación entre espacio, control social y segregación. También tienen cabida en esta parte los estudios dedicados a la convergencia entre el espacio y el ocio, destacando las concepciones y las experiencias del ocio popular en todas sus vertientes.

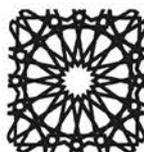
En septiembre de 2019, la Universidad de Granada tuvo el privilegio de acoger a más de 200 jóvenes investigadores e investigadoras en Historia Contemporánea. Fruto de aquel encuentro, en el que se desarrollaron casi una veintena de mesas-taller, es esta obra en la que se pone de manifiesto las distintas y novedosas líneas de investigación de las nuevas generaciones en el ámbito de la historiografía española. Incluidas en ellas ejes temáticos que ya llevan décadas de desarrollo y han sido de lo más fructíferos como los que apelan al género, la memoria, las relaciones internacionales, las políticas culturales, las prácticas de ocio, las transiciones a la democracia, las opresiones y resistencias de las sociedades o, más concretamente, los procesos de colonización y descolonización. En este contexto emergieron nuevos debates que tomaron el pulso del futuro de la historiografía en el país e hicieron aflorar nuevas inquietudes que buscan la aplicación del saber histórico a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la propia disciplina en los diferentes espacios y grados educativos. En estas páginas, los lectores y lectoras tienen la oportunidad de aprender del pasado y, al mismo tiempo, conocer cuáles son las líneas de investigación con las que avanza una hornada de jóvenes que aspiran a seguir haciendo Historia.



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Economía,  
Conocimiento, Empresas y Universidad



**UNIÓN EUROPEA**  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



**COMARES**  
editorial

ISBN 978-84-1369-360-6



9 788413 693606