

Verdad práctica

Un concepto en expansión

José Manuel Chillón

Ángel Martínez

Luca Valera

[editores]



FILOSOFÍA HOY

**VERDAD PRÁCTICA
UN CONCEPTO EN EXPANSIÓN**

JOSÉ MANUEL CHILLÓN

ÁNGEL MARTÍNEZ

LUCA VALERA

(Editores)

VERDAD PRÁCTICA
UN CONCEPTO EN EXPANSIÓN



EDITORIAL COMARES

GRANADA, 2022

SERIE
FILOSOFÍA HOY

Dirigida por:
JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

91

G.I.R (Grupo de investigación reconocido)
«CIENCIA Y ARTE EN FILOSOFÍA»
Universidad de Valladolid (UVa)
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filosofía

Maquetación: Miriam L. Puerta

© Los autores

© Editorial Comares, 2022
Polígono Industrial Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 - Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-404-7 • Depósito Legal: Gr. 978/2022

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

SUMARIO

1. INTRODUCCIÓN.	1
<i>José Manuel Chillón</i>	
2. UNA CASA PARA LA VERDAD PRÁCTICA.	5
<i>Alfredo Marcos</i>	
PARTE I	
LA VERDAD PRÁCTICA: EL CONCEPTO EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	
3. ARISTÓTELES, VERDAD PRÁCTICA EN LA <i>ÉTICA A NICÓMACO</i> , LIBRO VI	17
<i>Ignacio García</i>	
4. ARISTÓTELES: LA VERDAD PRÁCTICA COMO DIALÉCTICA ENTRE COMPROMISO Y CON- TEMPLACIÓN	31
<i>Diego Antonio Pineda</i>	
5. LAS RAÍCES PLATÓNICAS DE LA NOCIÓN DE VERDAD PRÁCTICA	41
<i>María Jesús Hermoso</i>	
6. VERDAD PRÁCTICA EN SANTO TOMÁS DE AQUINO	51
<i>Adrián Pradier</i>	
7. LA REALIZACIÓN DE LA VERDAD PRÁCTICA: ENTRE LO IRREAL INTELECTIVO Y LO PO- TENCIAL METAFÍSICO.	61
<i>Ángel Martínez</i>	
8. DE NUEVO LA DOBLE VERDAD.	69
<i>Sixto J. Castro</i>	
9. LA VERDAD PRÁCTICA EN EL PENSAMIENTO DEL NIHILISMO DE NIETZSCHE.	79
<i>Pablo Frontela</i>	
10. LA VERDAD COMO DESTINO POTENCIAL DE LA HUMANIDAD. VLADÍMIR SOLOVIOV Y EL COSMISMO RUSO.	89
<i>Miriam Fernández</i>	
11. JOHN DEWEY Y LA VERDAD PRÁCTICA	97
<i>Cristina Di Gregori</i> <i>Ana Rosa Pérez Ransanz</i>	

12. LA VERDAD PRACTICA EN LA TRANSFORMACIÓN HERMENÉUTICA DE LA FENOMENOLOGÍA <i>José Manuel Chillón</i>	107
13. LA VERDAD PRÁCTICA EN LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA <i>Alicia Villar</i> <i>Antonio Sánchez</i>	117
14. LA VERDAD PRÁCTICA DESDE ZUBIRI. <i>Jesús Conill</i>	127
15. SOBRE LA VERDAD PRÁCTICA DESDE UNA HERMENÉUTICA ANALÓGICA <i>Mauricio Beuchot</i>	135

PARTE II

LA EXPANSIÓN DEL CONCEPTO: CUESTIONES ABIERTAS

16. VERDAD PRÁCTICA Y DESCUBRIMIENTO CREATIVO EN CIENCIA Y TÉCNICA <i>Alfredo Marcos</i> <i>José V. Hernández</i>	147
17. EL HACER MATEMÁTICO ES UN TRABAJO. PRÁCTICA = RAZONAMIENTO CORRECTO + DESEO RECTO. <i>Javier de Lorenzo</i>	155
18. LA VERDAD PRÁCTICA COMO NUEVO MODELO DE RACIONALIDAD. <i>Moisés Pérez</i>	163
19. VERDAD PRÁCTICA Y COMPLEJIDAD <i>Luciano Espinosa</i>	173
20. LA VERDAD PRÁCTICA. UNA PROPUESTA DE RELECTURA DESDE LA ONTOLOGÍA RELACIONAL <i>Marta Bertolaso</i> <i>Héctor Velázquez</i>	183
21. VERDAD Y RACIONALIDAD PRÁCTICAS DESDE LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE LA CIENCIA . <i>Ambrosio Velasco</i>	191
22. NATURALEZA Y VERDAD PRÁCTICA. <i>María Antonia González Valerio</i>	201
23. EL COMPROMISO DE LOS INTELLECTUALES: PARRESÍA COMO VERDAD PRÁCTICA EN M. FOUCAULT <i>Miguel Grijalba</i>	215
24. LITERATURA Y VERDAD PRÁCTICA <i>Sofía Esteban</i> <i>Joaquín Esteban</i>	229
25. METÁFORA Y VERDAD PRÁCTICA <i>Margarita Vega</i>	239
26. VERDAD PRÁCTICA Y MÚSICA <i>Nicola Di Stefano</i> <i>Laura Corti</i>	249

27. VERDAD, PRAXIS, POSVERDAD	257
<i>Juan Antonio Nicolás</i>	
28. LA VERDAD COMO PERSONA	267
<i>Emilio J. Justo</i>	
29. EDUCACIÓN Y VERDAD PRÁCTICA: EN LIBERTAD PARA IMAGINAR.	275
<i>María José Gómez</i>	
30. VERDAD PRÁCTICA Y VIRTUDES	285
<i>Luca Valera</i>	
31. EL DESAFÍO DE LAS ANTROPOTECNIAS A LA VERDAD PRÁCTICA HUMANA	293
<i>Mariano Asla</i>	
LOS AUTORES	303

INTRODUCCIÓN

José Manuel Chillón
Universidad de Valladolid

Desde los momentos fundacionales del pensar de Occidente se barrunta ya que para el análisis del ser y del obrar de los seres humanos no sirve el patrón de la precisión científica. ¿Esto supone que la acción humana tenga que renunciar a la verdad y, por tanto, que los saberes a ella referidos, los saberes prácticos, en ningún caso puedan ser científicos? No parece tal cosa. Si alguna razón le cabe a la acción humana es porque alguna verdad contiene. A tal señor, tal honor. Aquí nace la profunda motivación de la filosofía práctica aristotélica. El estagirita tenía que clasificar el universo de lo cognoscible, de los saberes y, cómo no, de los distintos modos de verdad, de las distintas maneras de *estar en la verdad*. La acción humana, que por naturaleza es libre, creativa, dinámica, histórica tenía todos los ingredientes para saltarse los cánones parmenídeos de la verdad. Pero, por otro lado, dejar el obrar, en sus versiones *poiéticas* y *práxicas* privados de la verdad (por no ser un objeto del que pueda seguirse precisión epistémica) situaría a la acción humana en los dominios de lo irracional. Ahora bien, solo con atender al sentido común, que siente la necesidad de analizar lo que se hace y de evaluar cómo se hace, parece que puede entreverse algún tipo de verdad en la conducta humana tan aparentemente privada de esa férrea verdad científica. A este *otro modo de verdad* es al que Aristóteles se refiere con su idea de *verdad práctica*, el término que da origen a la reflexión que ocupa nuestras páginas.

El volumen que presentamos tiene el objetivo de investigar la fertilidad filosófica de este concepto, un mero *hapax legomenon* en el corpus aristotélico. Y esto es, sin duda, una enigmática ventaja. Se trata de un concepto abierto, como una ventana desde la cual mirar afuera, como una plaza pública, como un claro en el bosque. Hay muy poco texto y, por lo tanto, mucha interpretación posible, muchas perspectivas. Pero eso no significa que cualquier lectura quepa sin más. Y es que, por ejemplo, podría dar la impresión de que este *otro modo de verdad* anticiparía algo así como un *modo menor de verdad*, una especie de primera versión de esa concepción débil de verdad de tan alto reconocimiento en nuestros días. La tesis que sostiene este libro, por el contrario, es que la enjundia del concepto *aletheia praktike* le viene, precisamente, por servir a la tendencia de búsqueda y pasión por la verdad sin quedar atrapados por las nulas

pretensiones de las nociones más fuertes y sus connotaciones impositivas y totalitarias, pero sin que ello suponga conformarse con *modos rebajados de verdad*.

Como se verá, todos los trabajos aquí reunidos se hacen cargo de la proyección y de la expansión de esta noción en la historia de la filosofía, en la ciencia, en la técnica, en la matemática, en la literatura, en el arte, en la teología, en la filosofía de la educación, en la filosofía política. El libro no es un mero acopio de trabajos en relación a esta temática, sino que cada uno de los textos ha sido expuesto y discutido en sesiones de seminario que se desarrollaron durante el mes de noviembre de 2021 con la clara convicción de que el concepto *aletheia praktike* ilumina nuestra tarea y misión filosófica también hoy. Profesores de diez universidades españolas y de universidades extranjeras, de México, Italia, Colombia, Chile, Argentina, Estados Unidos... plasman en estas páginas aquellas primeras intuiciones del pensamiento aristotélico. Se puede decir, sin temor a equivocarnos, que *Verdad práctica: un concepto en expansión* es una novedad editorial en el pensamiento filosófico de habla hispana precisamente por servir de compendio a las múltiples perspectivas que abre este profundo hallazgo aristotélico. En la actualidad, apenas contamos con dos volúmenes monográficos sobre esta cuestión: el editado por Jean-Yves Chateau (1997) titulado así, *La vérité pratique*, y el de Olfert (2017), *Aristotle on practical truth*. Ambos son textos que no adoptan un punto de vista proyectivo o programático y que tampoco intentan lanzar el concepto de verdad práctica sobre nuestros problemas actuales.

Es de ley el reconocimiento que todo este volumen debe a las investigaciones de Javier de Lorenzo, primer director del *Grupo de Investigación Reconocido "Ciencia y Arte"* de la Universidad de Valladolid. Fue De Lorenzo el primero en poner en circulación la idea del *hacer matemático* cuyas conexiones con la verdad práctica ocuparán el centro de su capítulo. Y, cómo no, el decisivo impulso y motivación del profesor Alfredo Marcos que ha otorgado la clave de la sintonía que ahora ejecutamos muchos de los que colaboramos en estas páginas y a quien debemos, sin duda, la armonía de la pieza final. Con Marcos, la noción de *aletheia praktike* ha excedido la ya suma importancia de la reflexión aristotélica en sus propios márgenes (los establecidos para reconocer la verdad de lo vital y del obrar humano especialmente ético y político) para llevarlo hasta la propia verdad de la ciencia. No es solo que el obrar humano pueda analizarse allende las nociones estrictas de objetividad y de cientificidad, sino que la propia verdad de la ciencia también resulta enriquecida desde esta perspectiva aristotélica de verdad práctica desde la que se entiende mejor que la ciencia es, indudablemente, acción. La prudencia de cuño aristotélico ilumina la racionalidad que le cabe a un hacer como el científico en absoluto ajeno al error y al descubrimiento creativo, a la falibilidad y a la permanente búsqueda de la verdad, y lejos, por tanto, de la pretensión epistémica de la certeza. Todo esto queda plasmado en su capítulo dedicado al *Descubrimiento creativo* firmado junto a José V. Hernández y en la Introducción a este volumen titulada *Una casa para la verdad práctica*.

El texto está dividido en dos partes fundamentales. Una primera dedicada al aquilatamiento del concepto de *aletheia praktike* así como a sus raíces y proyecciones

en algunos hitos de la historia de la filosofía. Y una segunda que invita a determinar algunas de las cuestiones abiertas sobre la verdad práctica precisamente por nuestro objetivo primero de investigar en su expansión actual. El profesor García es el encargado de dotar de solidez filosófica la propuesta de Aristóteles en sus estrictos términos y en sus textos para que después, Diego Pineda piense las posibilidades que la verdad práctica tiene para plantear el gran tema aristotélico de si una vida plena tiene más que ver con la contemplación o con la praxis. Fue el hallazgo del concepto de verdad práctica en *Del sentimiento trágico de la vida*, de cuya repercusión se encargarán Alicia Villar y Antonio Sánchez, y el modo unamuniano de hacer acopio del concepto citando la *Summa* de Santo Tomás, la que nos invitó a trazar el camino del estagirita hasta el doctor Angélico, esta vez guiados por el trabajo de Adrián Pradier. No sin antes descubrir la trazabilidad filosófica que nuestra noción tiene en el pensamiento platónico y neoplatónico, tal y como plantea María Jesús Hermoso. La investigación sobre el entramado de *irrealidad* que supone toda acción humana y, por tanto, el estatuto ontológico de la verdad práctica ocupa la investigación de Ángel Martínez. Sixto Castro, después de traer a colación la célebre polémica de la doble verdad, sostiene que la verdad práctica es, ante todo verdad, de modo que esa propiedad trascendental se sigue manteniendo frente a quienes piensan que la *aletheia praktike* refiere a versiones frágiles de la misma. Pablo Frontela es el responsable de exponer en qué sentido el aprecio nietzscheano por la veracidad y su rechazo a las nociones platónico-cristianas de la imponente verdad mantienen conexiones con el tema clave de nuestra investigación. Miriam Fernández, por su parte, rastrea las posibilidades de conectar el pensamiento de Soloviov con la filosofía práctica de Aristóteles para contribuir decididamente a enriquecer el diálogo oriente y occidente, mientras José M. Chillón advierte cómo la noción de *aletheia praktike* hace que la filosofía práctica del estagirita arribe al s. xx para apuntar a ese *allo genos gnoseos* de tanta ventura en los albores del pensamiento fenomenológico y hermenéutico. Las profesoras Pérez y di Gregori analizan singularmente las raíces que los textos del pragmatismo de Dewey encuentran en la feliz noción aristotélica. Jesús Conill propone una interpretación de la verdad práctica desde la comprensión zubiriana de la actualización de las posibilidades reales que exige la incorporación de la praxis histórica y liberadora del ser humano, tal y como fue interpretado por Ellacuría. Por último, Mauricio Beuchot pone el acento en el concepto de analogía en el que encuentra un sustento metafísico la verdad práctica por la decisiva importancia del juicio prudencial en una tarea epistémica que es fundamentalmente hermenéutica.

En la segunda parte, dedicada a la expansión del concepto, Moisés Pérez reflexiona sobre el nuevo modelo de racionalidad que sugiere la noción de verdad práctica y su inmediata consecuencia consistente en superar la opaca escisión entre ciencia y filosofía. El profesor Luciano Espinosa toma el concepto de verdad práctica como apoyatura conceptual para una lectura objetivista y concreta de las múltiples implicaciones de la complejidad en la que estamos inmersos, frente a otro tipo de interpretaciones cualitativas o metafóricas. La actualidad de la tan hodierna cuestión de la

posverdad y sus posibles conexiones con la verdad práctica llega de la mano de Juan Antonio Nicolás. A continuación, el teólogo Emilio Justo reflexiona acerca de cómo la verdad encarnada en la persona de Jesús de Nazaret puede tildarse como *práctica* precisamente por lo que tiene de concreción personal e histórica. Miguel Grijalba, por su parte y siguiendo la estela de Foucault, estudia la dimensión comprometida de la verdad de toda vida intelectual, mientras Joaquín Esteban y Sofía Esteban diseñan las prometedoras relaciones entre verdad práctica y literatura desde la condición narrativa que comparten. María José Gómez se ocupa de la filosofía de la educación a partir del célebre *aprender haciendo*. Luca Valera nos recuerda los vínculos entre deseo recto, intelecto y virtud especialmente referidos a la prudencia, sobresaliente modo de actuar de la experiencia moral. La profesora González se embarca en una noción de verdad práctica que sirva a una experiencia de la naturaleza más allá de la pura pretensión teórica del ejercicio conceptual. Cuánto hay de verdad práctica en la percepción y, en especial en la música, es el trabajo que nos proponen Nicola di Stefano y Laura Corti. Mariano Asla, mientras tanto, pone de manifiesto en qué sentido la verdad práctica ayuda a la comprensión de la identidad de lo que es el hombre en cuanto realidad dinámica, compleja, ambigua y profunda. La raíz metafórica de los conceptos desde la perspectiva de la verdad práctica forma parte de la investigación de Margarita Vega. Héctor Velázquez y Marta Bertolaso estudian las relaciones entre *aletheia praktike* y la propuesta metafísica de una ontología relacional y, por último, Ambrosio Velasco pone en relación la inmensa fertilidad de nuestro concepto para la filosofía política.

Como se verá, muchos textos servirán de referencia por su profundidad y otros por su carácter tentativo y, como promete el título de nuestro libro, proyectivo y expansivo. Sin embargo, la enjundia de la noción de *aletheia praktike* no resulta del todo y definitivamente exprimida. Hay camino todavía. Y es que la fecundidad filosófica de un concepto consiste precisamente en estar abierto a iluminar las siempre nuevas experiencias de la razón en las que se desenvuelve la vida humana para afrontar creativamente los retos con los que el pensar constantemente se encuentra. Es, sin duda, la mejor manera de mostrar cómo la verdad práctica no solo ha sido nuestro objeto material de trabajo, sino también nuestro objeto formal de investigación.

Valladolid, primavera 2022.

REFERENCIAS

- CHATEAU, JEAN-YVES, *La vérité pratique. Aristote. Éthique à Nicomaque, Livre VI*, Paris, Vrin, 1997.
- OLFERT, CHRISTIANA M. M., *Aristotle on practical truth*, New York, Oxford University Press, 2017.

Analizar y evaluar la acción humana parece que exige atender a un tipo de verdad que no es simplemente la verdad en abstracto. A este *otro modo de verdad* es al que Aristóteles se refirió con su idea de *verdad práctica*, el término que da origen a la reflexión que ocupa nuestras páginas. La tesis que sostiene este libro es que la enjundia del concepto *aletheia praktike* le viene, precisamente, por servir a la tendencia de búsqueda y pasión por la verdad sin quedar atrapados por las pretensiones de las nociones más fuertes y sus connotaciones impositivas y totalitarias, pero sin que ello suponga conformarse con *modos rebajados de verdad*.

Muchos textos, recogidos en este volumen, servirán de referencia por su profundidad y otros por su carácter tentativo y, como promete el título de nuestro libro, proyectivo y expansivo. La fecundidad filosófica de un concepto consiste precisamente en estar abierto a iluminar las siempre nuevas experiencias de la razón en las que se desenvuelve la vida humana para afrontar creativamente los retos con los que el pensar constantemente se encuentra. Es, sin duda, la mejor manera de mostrar cómo la verdad práctica no sólo ha sido nuestro objeto material de trabajo, sino también, nuestro objeto formal de investigación.

José Manuel Chillón es profesor titular de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Valladolid.

Ángel Martínez es profesor de Antropología Filosófica y Metafísica en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

Luca Valera es profesor asociado de Bioética en el Centro de Bioética de la Pontificia Universidad Católica de Chile y profesor visitante en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Valladolid.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-404-7



9 788413 694047