

Sergio Vegas

# **HABLEMOS DE BASKET**

40 años de historia de la ACB  
contados por los grandes mitos  
de la Liga

# ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i> .....	11
<i>Prólogo</i> de Manolo Lama.....	13
<i>Introducción</i> .....	17
Eduardo Portela Marín .....	21
Manuel (Lolo) Sainz.....	29
Alejandro (Aíto) García Reneses .....	41
Joan (Chichi) Creus Molist.....	53
Dusko Ivanovic .....	61
José Antonio Querejeta Altuna.....	73
Ignacio Solozábal Igartua .....	81
Oscar Schmidt Bezerra .....	85
Brian Ralph Jackson .....	93
Juan Antonio San Epifanio .....	99
Fernando Arcega Aperte .....	109
Audie James Norris .....	117
Pedro Martínez Sánchez.....	123
Andrés Jiménez Fernández.....	133
Richard Anicet Lavodrama Ondoma .....	143
Jordi Villacampa Amorós .....	151
José Antonio Martín Bertrán .....	161
Velimir Perasovic.....	169
Joseph John Arlauckas .....	177

## HABLEMOS DE BASKET

Antonio Martín Espina .....	185
Rafael Jofresa Prats .....	193
Pablo Laso Biurrun .....	203
Aleksandar Djordjevic .....	213
Alberto Herreros Ros .....	221
Ignacio Azofra de la Cuesta.....	227
Xavi Pascual Vives .....	233
Sitapha Alfred Savané.....	241
Álex Mumbrú Murcia.....	249
Felipe Reyes Cabanás .....	257
Luis Alberto Scola .....	265
Bernardo (Berni) Rodríguez Arias.....	273
Juan Carlos Navarro Feijoo.....	285
Pau Gasol Sáez .....	295
Curtis Alan Borchardt .....	303
José Manuel Calderón Borrallo .....	309
Rafael Martínez Aguilera .....	317
Marcelo (Marcelinho) Tieppo Huertas.....	325
Fernando San Emeterio Lara.....	333
Rudy Fernández Farrés .....	343
Sergio Llull Meliá .....	349

*Este libro va dedicado a Liam y Elaia,  
mis dos pequeños y el motor de mi vida.  
También a Rebeca, mi gran apoyo, mi compañera  
de vida. Y, por supuesto, a ti, papá, que siempre  
has sido mi mejor oyente, suscriptor y lector. Te hubiera  
encantado leer todas las historias de este libro.*

## AÑRADECIMIENTOS

**A**ntes de comenzar, quiero dar las gracias a todas las personas que me han ayudado para llevar a cabo este libro.

En primer lugar, a todos los protagonistas que han aceptado formar parte del proyecto y han querido charlar conmigo sobre sus carreras y su vida con el baloncesto.

Por supuesto, a todos los jefes de prensa que me han facilitado la labor para poder llegar a los protagonistas. Además de a la Liga ACB, que me ha apoyado para ofrecer el mejor libro posible. Y en especial a Pablo Malo de Molina, que se volcó con el proyecto desde el primer momento.

También a grandes amigos y compañeros de profesión que me han ayudado, escuchado y apoyado durante el desarrollo del libro: Natxo Mendaza, Rafa Muntión, Gerard Solé, Mel Otero, Alessandro Ruta, Roberto Arrillaga, Daniel Puchol, David Sardinero, Luis Vallejo, Rubén Gazapo, Javier Gancedo, Ricardo Guerra, Iñaki Garaialde, Javier Lekuona y Xabier Añua.

Y en especial, a la editorial La Esfera de los Libros, que me ha dado todas las facilidades para llevar a cabo el proyecto que tenía en mi cabeza desde hace tantos años.

## PRÓLOGO

**M**i vida ha estado marcada por el baloncesto. Jugué en el Ramiro de Maeztu y mi primera retransmisión en la radio fue un partido entre Náutico y Canoe de la extinta Primera División B. De hecho, mi llegada a los deportes de la Cadena SER se produjo gracias al Eurobasket 1983 de Francia, donde España logró ser plata, y debido a mis comentarios en la redacción durante aquel torneo, llamé la atención de José Joaquín Brotons, jefe de Deportes en aquellos años.

Coincidiendo con el *boom* del basket español tras la plata de Los Ángeles 1984 y el inicio de la Liga ACB, pude vivir de cerca la evolución del baloncesto en España y contarla a través de los carruseles de baloncesto junto a Brotons y Barella. En mi caso, me convertí en el narrador de los partidos de la jornada y desde la radio me permitieron acercar a los protagonistas de aquella generación a las ondas. Recuerdo cómo logramos llevar a la familia de Fernando Martín a ver la final olímpica o conseguimos tener un comentarista como Lolo Sainz en los partidos de España, algo poco habitual hasta la fecha.

Incluso inventamos el concepto del triple. Hasta aquellos años no existían los tiros de tres, solo había canastas de dos puntos, y tras valorar nombres como tricanasta o canasta de tres, nos decantamos por triple. Me tocó narrar el primero a mí, que tenía la consideración del gol en el fútbol, y con ello, llegó el primer anunciante de esta canasta, que era «Triple Seco». El vínculo entre las radios y la Liga ACB era total. Recuerdo que coordinábamos los horarios

de los partidos para generarles su propia franja horaria y convertir al baloncesto español en el dueño absoluto de los *prime time* de los grandes programas de aquella época: Carrusel Deportivo y Supergarcía.

A esto hay que unirle la llegada del público femenino a las canchas, que supuso un aumento considerable de espectadores en los pabellones y oyentes en la radio. Y si sumamos grandes jugadores, que también eran iconos del deporte, como Epi, Villacampa o Fernando Martín, ello hizo que el baloncesto lograra cotas inimaginables hasta la fecha, situándose muy cerca del fútbol. De hecho, empezó a suceder algo poco habitual en el deporte español, y es que los aficionados eran de un equipo, con duelos inolvidables entre Martín y Norris en los Real Madrid contra FC Barcelona, pero, sobre todo, de jugadores. Cada uno tenía sus referentes y eso ayudó a arraigar el deporte. Y no solo en los equipos más ganadores, también en proyectos como el Valladolid, el Baskonia o el Granollers, que estaban creciendo en aquellos años.

Esta evolución también propició la aparición de voces jóvenes y talentosas en las ondas, que permitieron crecer a las radios y ganar en ritmo con el nuevo estilo de un deporte tan dinámico como el baloncesto. También el gran auge de publicaciones especializadas como Gigantes del Basket o Superbasket, que ofrecían contenidos diferentes y llamativos para el lector. Es decir, el basket estaba presente en el día a día de la gente. Llegó hasta tal punto, que durante esa década de los ochenta llegamos a viajar para vivir las Copas de Europa de equipos como el Real Madrid y el FC Barcelona. Y por supuesto, coincidir con jugadores tan legendarios como Drazen Petrovic, Arvydas Sabonis o Kevin Magee del Maccabi Tel Aviv fue otro espaldarazo.

Personalmente, y creo que fue otra de las claves del éxito, el vínculo con aquellos jugadores era excepcional. Yo tenía una relación muy cercana con jugadores como Montero, Llorente, Epi, Villacampa o Martín, que era de mi mismo año. Y la Liga ACB hizo todo lo posible para ha-

cer crecer el producto y nos daba todo tipo de facilidades para acercar el deporte a los fans. Podíamos entrevistar a los entrenadores a un minuto del inicio del encuentro, a los jugadores durante la rueda de calentamiento, los árbitros hablaban e, incluso, nos permitían narrar desde detrás de los banquillos. La ACB supo entender lo que necesitaba el basket para crecer y se apoyaron en la radio para ir de la mano.

Y por supuesto, no me quiero olvidar de los Júniors de Oro en Lisboa. Veníamos de éxitos nacionales en los ochenta y vimos al primer español debutando en la NBA, donde, por cierto, tuve la fortuna de estar presente. Pero la generación de Pau Gasol, Juan Carlos Navarro, Felipe Reyes o Raúl López nos hizo llegar a otro nivel. Ya no éramos únicamente una gran Liga o una gran Selección, nuestros jugadores eran referentes a nivel mundial. Pero creo que nunca llegó a existir un vínculo tan fuerte entre el baloncesto, el aficionado y la radio como el que surgió en los inicios de la Liga ACB.

Por delante llegan páginas y páginas repletas de anécdotas y buenos momentos, pero me gustaría recalcar que la clave de nuestro baloncesto es la unión. Es conexión entre aficionados y equipos, apoyados en medios como la radio, que hace de este deporte un referente a nivel nacional y un orgullo para el país.

Manolo Lama



## INTRODUCCIÓN

**A**lcanzar los cuarenta años de una competición y hacerlo con tan buena salud no es nada sencillo. Eso no quiere decir que todo haya ido sobre ruedas y que el camino no haya tenido curvas. Pero la realidad es que la Liga ACB es una de las competiciones de referencia del baloncesto europeo y mundial. Y la base de los grandes éxitos cosechados por nuestro baloncesto desde hace décadas. Aprovechando una fecha tan especial como los cuarenta años desde su creación, me lancé a escribir este libro.

La Liga ACB ha sido un motor de nuestro deporte en España. Coincidiendo con una de las mejores generaciones que ha tenido el baloncesto español, la ACB surgió para crecer como competición, dar apoyo a los clubes y permitir el desarrollo comercial de una Liga con gran potencial de expansión. Desde sus inicios, que no fueron sencillos debido a la cantidad de dificultades que se tuvieron que superar, se vio que la competición gozaba de salud y, sobre todo, de buen baloncesto. Para el recuerdo quedan los duelos entre Fernando Martín y Audie Norris, el crecimiento de proyectos de cantera como el del Joventut Badalona de Jordi Villacampa o el Estudiantes de Azofra y Alberto Herreros. En los noventa se vivieron unos primeros años marcados por los Juegos Olímpicos de Barcelona '92 y las Copas de Europa del Joventut o del Real Madrid, el crecimiento de clubes como el Baskonia, ganando sus primeros títulos, el mítico TDK Manresa de Joan Creus y sus históricos éxitos, y la aparición de un Unicaja Málaga que llegaba con ganas de romper todas las barreras.

Pero en el siglo XXI lo mejor estaba por llegar. La generación de los Júniors de Oro de Lisboa irrumpía con fuerza con nombres que han marcado a nuestro deporte como Pau Gasol, Juan Carlos Navarro, Felipe Reyes o Berni Rodríguez, entre otros. Una generación mágica que desde sus primeros partidos mostró que el baloncesto español disfrutaría de años dorados. Y no solo en cuanto a jugadores, también con equipos inolvidables: el Baskonia se convirtió en un referente, el FC Barcelona conquistaba títulos con jugadores carismáticos, el Unicaja tocaba el cielo de nuestro baloncesto, el Joventut maravillaba con un jovencísimo Rudy Fernández y con Aíto García Reneses como director de orquesta. Además de proyectos inolvidables como el del Girona, el Sevilla o Bilbao Basket.

Todo esto nos lleva a los últimos diez años de la competición, donde Pablo Laso revolucionó el Real Madrid hasta elevarlo nuevamente a la élite, ofreciéndonos junto al Barça de Xavi Pascual unos duelos para la historia. Una rivalidad marcada por la exigencia sobre la cancha y la cordialidad fuera de ella. Y, por supuesto, hablamos de los años más complejos de la historia de la competición, donde el COVID-19 paró el planeta y la ACB se convirtió en pionera con la fase final extraordinaria con su burbuja en Valencia para finalizar la temporada 2019-2020.

Es decir, hablamos de una gran historia que merece ser contada.

Este libro tiene por objetivo charlar, que no entrevistar, con los cuarenta nombres más relevantes de la competición. Personas que han marcado la Liga por su talento, por su forma de ser y por el impacto que causaron en los aficionados, tanto propios como rivales.

Una de mis máximas como periodista y creador de contenido es «hablar de basket». Conversar de una manera relajada sobre asuntos importantes, ya sean felices o duros para los protagonistas, pero desde la naturalidad y la tranquilidad. Sin buscar una frase que redondee cada charla, solo escuchar a los entrevistados, ponerme en su

piel y tratar de entender cómo vivió, o vive, su vínculo con el baloncesto.

En estas páginas encontrarás anécdotas divertidas, celebraciones de títulos soñados, grandes decepciones, pensamientos personales y la vida que hay cuando los focos se apagan en la cancha. Personalmente, ha sido un viaje extraordinario y lleno de grandes momentos. Y, sobre todo, para un amante del baloncesto como yo, una oportunidad única de conocer a sus ídolos de la niñez y adolescencia, y compartir con ellos estas charlas inolvidables.