

## Índice

### INTRODUCCIÓN

· 15 ·

### I

#### GONZALO TORRENTE BALLESTER Y EL MITO

· 19 ·

1. Los inicios de un binomio perfecto.....	24
2. Vías de acceso al mito. La experiencia de la realidad vs. la experiencia literaria.....	39
3. El mito según Gonzalo Torrente Ballester .....	43
4. Tipos de mitos usados por Gonzalo Torrente Ballester.....	51

### II

#### MITOS ATLÁNTICOS

· 59 ·

MITOS REINVENTADOS.....	67
1. De corpos santos o no tan santos, y algún sepulcro: las reliquias de Castroforte del Baralla y Villasanta de la Estrella.....	67
1.1. El mito de Santiago.....	67
1.2. El Santo Cuerpo Iluminado / Santa Lilaila de Éfeso.....	82
1.3. Esclaramunda Bendaña .....	120
2. El mito de J. B. ....	149
2.1. Identidad y significado de J. B. ....	150
2.2. Genética del mito .....	171
3. El Dragón Feo.....	210

MITOS AJENOS .....	235
1. Las bestias del Quinto Día: Jasconius y el Demonio de las Aguas .....	235
2. El mito de la sirena .....	247
2.1. <i>El cuento de Sirena</i> .....	249
2.2. La historia de Asclepiadeo y Aline.....	294

III  
EPÍLOGO

· 299 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 303 ·