

Índice

Introducción

· 11 ·

I

Entre la narración y la educación

MARÍA JESÚS AYUSO MANSO	
La cultura popular en la España del Siglo de Oro, la lectura y la escritura	19
MARIANO BÁRTOLI	
La importancia de la belleza en la educación humana: el caso de los cuentos de hadas	33
MARCIN KAZMIERCZAK	
La formación del carácter a través del relato literario. Las claves del éxito del proyecto “Knightly Virtues” del Jubilee Centre for Character and Virtues.....	49
LILIANE MACHUCA	
Literatura en tiempos de crisis	61
MARIA TURU TARRÉ	
La construcción de una narrativa épica en tiempos de crisis.....	79

II

La narración y el pensamiento

ALBERTO FILIPE ARAÚJO Y JOSÉ AUGUSTO LOPES RIBEIRO	
Robinson Crusoe y la formación del hombre moderno.....	89
LOLA ESTEVA DE LLOBET	
El relato como educación y conocimiento del yo. Del <i>Persiles</i> de Cervantes al <i>Homo Faber</i> de Max Frisch.....	109

ROBIN GALHAC	
Identité narrative et identité contemplative	121

ERIC ORTEGA GONZÁLEZ	
Una lectura hadotiana de la obra de Alain: hacia una pedagogía del arte de vivir	135

III

La narración y el desarrollo de la empresa

ALFONSO FREIRE, FEDERICO BRIOZZO Y SWEN SEEBACH	
El <i>storytelling</i> transmedia como proceso estratégico de la narrativa empresarial. Aproximación conceptual	151

JOAQUÍN SOLANA OLIVER, CARMEN RUIZ VIÑALS, FERNANDO ÁLVAREZ GÓMEZ Y ENRIC RELLO CONDOMINES	
La narrativa empresarial aplicada a la docencia de habilidades y valores: el caso de Sheryl Sandberg	165

IV

Otras perspectivas

JOSEP M. GIRALT	
Els aptònims en <i>Les memorables aventures d'en Roc Gentil</i> de Josep Maria Folch i Torres.....	183

MARTA GRÀCIA	
La EVALOE-SSD como herramienta de autoevaluación y de soporte a la toma de decisiones docentes para convertir las aulas de educación infantil y primaria en entornos comunicativos	197

REBECA PARDO	
La supervisión de narrativas visuales autorreferenciales de enfermedad, muerte y duelo como práctica docente: contexto, implicaciones y metodología de trabajo.....	219