

Lucía López Rubio

El matrimonio
en las *Novelas Ejemplares* y el *Quijote*.

La influencia del modelo histórico, social y legal
de los siglos XVI y XVII

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2017

Índice

PRÓLOGO

· 17 ·

I

ESTADO DE LA CUESTIÓN MATRIMONIAL EN LA EUROPA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

CON RESPECTO A LA OBRA CERVANTINA

· 21 ·

II

DESORDEN MATRIMONIAL EN LAS *NOVELAS EJEMPLARES*: RAPTO, ESTUPRO Y NUPCIAS ILEGALES

· 25 ·

1. El matrimonio de Leocadia y Rodolfo en <i>La fuerza de la sangre</i> bajo las legislaciones áureas y medievales.....	26
1.1. Cuestiones legales en torno al rapto y al matrimonio en los siglos XVI y XVII	28
1.2. Legislación medieval	33
1.3. La puesta en escena de la víctima	43
2. Los conflictos de identidad y honra para contraer matrimonio a causa del rapto infantil en las <i>Novelas Ejemplares</i>	49
2.1. Protección materno-filial a través de la pérdida de la identidad en <i>La ilustre fregona</i>	49
2.2. Juego de palabras y perspectivismo en la expresión de deseos ilícitos en <i>La española inglesa</i>	53
2.3. Procedimientos legales y sociales en torno al matrimonio en <i>La gitanilla</i>	55

3. El matrimonio como objeto de regulación territorial: amor y disciplina en <i>El amante liberal</i>	73
3.1. El proceso de configuración de Ricardo como un amante perfecto	73
3.2. La conversión religiosa externa e interna en los renegados: contraste entre Halima y Mahamut	80
3.3. La importancia del control territorial en la cuestión matrimonial	82
3.4. La dote matrimonial como saneamiento moral	87
3.5. La permisión de la bigamia a través del cambio de religión	89

III

REALIDADES Y FICCIONES ANTES Y DESPUÉS DE LA CEREMONIA NUPCIAL EN LAS *NOVELAS EJEMPLARES*

· 93 ·

1. Concierto, compromiso y ejecución de un matrimonio fallido bajo la normativa tridentina en <i>El casamiento engañoso</i> ...	94
1.1. <i>El casamiento engañoso</i> : estado de la cuestión	95
1.2. La función de los personajes en la novela	96
1.3. La validez real del matrimonio ante la ley vigente en los Siglos de Oro	108
1.4. La prostitución en las <i>Novelas Ejemplares</i> : distintas formas de abordar al personaje	114
1.5. Posaderas y algo más en la posada del sevillano	115
1.6. Casas poco honradas no guardan doncellas. El caso de <i>La tía fingida</i>	117
1.7. Tres modelos de prostitución en las <i>Novelas Ejemplares</i>	120
2. <i>El celoso extremeño</i> : libertad entre los muros	121
2.1. Leonora: definición del personaje	122
2.2. La presencia del adulterio como remedio para los celos	133

2.3. Contrastes, similitudes y complementación entre <i>El celoso extremeño</i> y <i>El viejo celoso</i>	137
3. Licencias matrimoniales del vestir femenino en <i>Las dos doncellas</i>	140
3.1. Estudio de los personajes: sujetos y objetos de la transgresión moral.....	142
3.2. Dualidad en la mirada del cuerpo femenino en <i>Las dos doncellas</i>	146
4. Problemas y consecuencias de vivir el amor al margen de la ley política y eclesíastica en <i>La señora Cornelia</i>	157
4.1. Causas del matrimonio secreto e impedimentos para su celebración pública	157
4.2. Resoluciones al conflicto	159
4.3. Legalidad e historicidad de la boda ducal	165

IV

MATRIMONIO, TRANSGRESIÓN LEGAL Y VIOLENCIA EN EL *QUIJOTE*

· 169 ·

1. Conflictos en torno al matrimonio en <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la mancha</i> (1605)	170
1.1. Retórica social y legal en el concierto de matrimonios en el <i>Quijote</i>	170
1.2. Normativa real y teórica en la petición de matrimonio....	171
1.3. Análisis de la legalidad en las nupcias de Fernando y Luscinda.....	177
1.4. Ejemplaridad amorosa a través de tres modelos matrimoniales: <i>El curioso impertinente</i> , la historia del capitán cautivo y los amores de Luis y Clara.....	179
1.5. Distinciones entre fuga y rapto: consecuencias legales y literarias, el ejemplo de Leandra	186

2. Engaños, falsedades y violencia en la obtención de la promesa matrimonial en <i>El ingenioso caballero don Quijote de la mancha</i> (1615)	193
2.1. Desafío a la autoridad legal, social y religiosa en el episodio de “Las bodas de Camacho”	193
2.2. Claudia Jerónima: celos y asesinato antes de la boda	200

V
CONCLUSIONES
· 207 ·

VI
BIBLIOGRAFÍA
· 211 ·