

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

1. El mito de Don Juan.....	19
2. La ópera en el siglo XVIII.....	27
2.1. La ópera italiana: ópera seria y ópera bufa	31
2.2. Mozart y la sociedad de su tiempo.....	34
2.2.1. Las circunstancias vitales de Mozart	36
2.2.2. La obra de Mozart	47
2.3. Las óperas de Mozart	53
3. <i>Don Giovanni</i> , de Mozart / Da Ponte.....	63
3.1. Fuentes e influencias: las versiones de Molière y de Bertati / Gazzaniga	63
3.2. <i>Don Giovanni</i>	88
3.2.1. Argumento y voces	91
3.2.2. Análisis musical y literario.....	92
3.2.3. Los personajes.....	250
4. Huellas de <i>Don Giovanni</i>	259
5. Conclusiones.....	273
6. Bibliografía.....	279

APÉNDICE

· 287 ·